

禮俗志卷十三 子目

禮俗叙

婚娶

喪葬

家祭禮儀

夕祭禮儀

辭靈禮儀

徂道禮儀

祠土禮儀

下埭禮儀

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

一 莊河永源書局印

安葬禮儀

題主禮儀

安主禮儀

風俗及娛樂

生子

附禮俗一覽及論說

昏

輿服用饌具

附開面上頭說

喪

輿服用饌具

祀事

輿服用饌具

賓

宗法

鄉酌鄉飲酒

歲時

季節假日表

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

二

莊河永源書局印

禮俗叙

語云百里不同風十里不同俗欲禮俗統一誠爲難事吾邑人民中國山東人較多且久其禮俗半隨山東二四五七各區滿人居多禮俗半隨滿洲至於城鎮有京津回民亦各自成俗綜其大概則舊日民俗多務耕作尙節儉知重禮義有清咸同間地方人民營商者尙少蓋不以利爲汲汲也居民除旗族外大抵由直魯遷徙而來者其習俗每沿用故鄉慣例不失幽冀堅強鄒魯樸厚之風凡家計中人以上者尤必設塾延師教其子弟即資稟魯鈍亦令旅進旅退束身函丈不至漫無紀律溷入下流故清末科舉未廢時縣西之名師宿儒輩出且父兄之於子弟每不令其出而奔走與人爭名利致啓貪饕營私之漸其汝者相安氓庶自無希圖非分行爲至今鄉老重保守者輒誡其子弟曰余望

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

三

莊河永源書局印

貧讀書明理力守田園足矣何以宦貴爲耶其謹厚守古可以想見第自興學以來貧富同入學校觀摩薰染視前日見進化影響所及富者恃有資金而升學自易役情仕宦一時演爲風尙富者如是其餘可知習俗移人賢者難免從此文風日啓人材競起而能出其所學康濟斯民非特庠序之光抑亦閭里之榮也然莊境人民有前代遺風士誦詩書農服畎畝工商守業共知自愛安分即婦女裙布釵荆樸素安常不改田間風味近雖女學畢業漸啓文明不復蹈從前束縛而家庭教育並不許無禮開放加以滿洲建國捐除畛域漸次通化日即蠲合涵育乎王道禮教之中風俗其庶幾乎

婚娶

吾邑婚禮多沿古制而近於簡陋子女初議婚必先請媒人往來通言男女兩

家意見相合即以結親或有先索庚帖以子平術合婚諧則爲定中間訪之鄉里詢諸戚友倍加慎重亦有一言爲定委之天命者聘儀貧富不同釵環什物金錢稱家豐嗇親定即卜吉日書兩家姓名於龍鳳簡並簪珥布帛之屬納之女家謂之下簡即古問名之意又有男女兩家各由主婚人書婚嫁者之姓名年歲籍貫三代而相與訂約互換者此謂婚禮納聘之庚帖及男冠女笄之期又有男家備筵席請親翁及冰人並邀親友作陪先酌酒二盅其上面絡以紅絲兩端各綴銅錢主婚人各執一盅飲少許再將杯中酒彼此互參更換飲之名曰換盅然亦有僅送聘禮物品不事宴會者倩星士推卜命造選定婚期擇雙月吉日男家執庚帖及婚期以簪珥布帛復納之女家謂之過禮亦曰送日子即古納采請期之意婚期已屆於前一日午後取日入三商之義男家備彩

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

四

莊河永源書局印

轎以車馬六乘或四乘爲之

鼓樂叫奏旗鑼開道往婦家迎娶謂之走轎稱爲小登科近邑城

者用肩輿二乘富貴者或用四乘及牌傘儀仗既至婦家婦家倩知禮者一人舉轎簾一揖請婿下轎婿先於轎上奠酒三杯然後下即導於外廳拜告祠堂畢女家即肆筵款婿至翌晨飯後女家先倩人導婿入室男左女右並坐倩姆加笄於女首謂之上頭同時以紅帕蒙頭並披紅衣或服蟒袍然後導婿升車女家擇親屬健者抱女升轎婿登車先婦轎歸女家粧奩使人挑之先行女家請親屬者四人或二人送行謂之送親人並櫃箱隨於後既至婿家轎向吉方婿家倩婦女二人一捧方盤置脂粉於其上持熨斗及梳盥等揭轎簾梳粧畢兩家娶親送親婦人攙扶下轎步紅氍毹上並置馬鞍令男女跨過之猶取乘馬之遺意婿導於前至庭中南向設香案女至案前女西男東焚香叩拜謂

之拜天地多有男跪拜而女侍立者仍步紅氍毹上踰闕去憬由送親男子擲於房上謂之揭蓋頭既入洞房中女抱寶瓶向喜神吉方而坐曰坐帳（俗呼坐床）夫婦交杯亦謂之換盅即禮記所謂合巹而醕也先期親友送帳額志喜懸客棚中是日親友登堂賀喜或上喜儀日卓午開喜筵主人以次勸酒新郎出席前禮拜賀客拜客時由執事人導於前舊俗新郎對長親客且有叩首爲禮者近來已改鞠躬席罷主人肅客出近年提倡崇儉多不舉辦既夕司厨者備嘉肴夫婦對坐而食或新郎居正中本族弟姪輩陪坐笙管交作所食者有子孫餠餠寬心麵等物外姓人不得啖此惟飲酒食菜耳即禮記所謂同牢而食也翌晨姆引婦拜見舅姑及宗族親屬三日壻引婦拜於祠堂即古廟見之禮古者三月而後廟見後嫌太遲改爲三日今乃改爲二日一日則尤簡矣婦家即於是日會合女黨親屬俱至婿家宴饗如儀謂之開箱踰九日或七日壻諧婦詣女家女家款待流連幾日猶館甥遺意謂之跼九期月婦歸甯女家再期而歸謂之住對月此本屬通行之禮也光宣而後歐風東漸所謂文明結婚者衣冠之族或偶行之鄉間猶未也至旗人婚禮與漢人稍異補見於後

喪葬

喪制沿用家禮而繁簡不同貧富有差人初終遷居正寢屬纊候氣絕時喪主跪於尸前祝告靈魂西嚮天國而行俗以趕麵杖撞於斗內祝曰一次天門開二次地門開三次廟門開四次一直西南明光大道云云祝畢喪主遂捧牌位送至門外跪向西方焚化謂之指路反哭於室男括髮女去笄使人備醬水齊詣附近祠廟謂之報廟亦曰報到頭廟居城在城隍廟居鄉在土地廟反哭盡哀一日三次亦如之謂之送漿水樹紙幡於門外幡以燒紙按死者歲數結

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

五

莊河永源書局印

謂之歲數幡 謂之掛招魂 即時訃聞於親友次日午後用樂人鼓吹具棺入殮於小殮日晡喪

家具冥楮芻靈俑具等類或僅以紙糊車馬人物素車一乘檯載靈牌有鼓樂旗鑼前導齊詣祠廟親友各以紙箔爲賻拜奠於廟前羅拜靈牌然後焚化謂之送行（俗呼送盤程）二日行之名曰接三大殮曰親友來襄理喪事舉室止哭謂之閉喪鄉間尙儉每不用鼓樂中下之戶第三日或四五日即殯葬而紳衿富戶則不然擇定葬期先用紅全帖恭請大賓禮賓四五人嗣出訃文哀啓訃告某日開弔家祭成主發引先事裝棚製備紙糊冥器備極華麗親朋送幛額輓聯祭品分晨午夕三次有通獻三獻之禮主祭者麻衣麻冠拄杖曳履及陪祭者候於孝幃中於四日或五日開弔若七日發引則於五日開弔由禮賓贊禮謂之禮教

多以文武庠生或監生爲之 禮教至喪主致謝謂之謝步親友於是致送輓幛奠儀等至扶喪

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

六

莊河永源書局印

人扶喪主請禮教贊唱行禮迎接於道張之喪幕然後行開弔禮（開弔禮儀列後）有晨奠午奠之分亦有僅開午弔者而其禮儀略同扶喪人扶喪主請禮教道入喪幕序立站坐兩旁贊唱成服行三獻禮畢扶喪人扶喪主謝教然後親友以次上祭喪主奉腰經於男首經於女謂之破孝午後扶喪人扶喪主捧木主送於禮教題主（題主禮儀列後）畢扶喪人扶喪主赴禮教處接主返於喪幕畢復向題主致謝然後禮接銘旌如接輓幛儀既暮行夕奠禮（夕奠禮儀列後）如開弔儀晚餐後舉行辭靈禮（辭靈禮儀列後）禮同前有力者於三獻間以三傳獻合祝歆祝哽遷柩徹饌凡九作樂畢親賓以次祖奠謂之辭靈諸事畢喪主以下焚冥楮於庭謂之燒大紙齋醮竟宿謂之伴宿翌晨發引喪主以下先齊詣附近祠廟叩拜謂之辭廟然後請禮教出棺禮教至贊唱徹靈

座執紼繩碎玉升棺就道（徂道禮儀列後）孝眷哀引於是銘旌彩幡丹旒明器儀仗導於前輓幃繼之孝眷持引路幡行輦前出里遇路不平扶喪人扶孝眷致謝謂之謝槓抵墓所孝眷向禮教執事者致謝畢先行祠土禮（祠土禮儀列後）用紅紙書本山后土神位南向陳設香案酒饌三牲並盥盆帨巾紅毡禮請祠土官多以武職爲之盥洗上香行九叩禮畢孝眷退至墓所視開塋兆畢請禮教下埽（下埽禮儀列後）禮教至先引孝眷驗壙復位行禮畢禮教贊唱去柩衣升棺就窆孝眷臨埽下棺後復請禮教安葬（安葬禮儀列後）禮教至贊唱加土板加蘆蓆鋪銘旌藏明器執事者扶孝眷驗塊復位行禮畢禮教贊唱去麻衣去腰經去孝杖詣神主樓所請大賓題主（題主官俗多以尊貴者爲之）又曰點主題主禮儀列後）孝眷頂主至賓位前禮教接主出櫬潤殊筆受

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

七

莊河永源書局印

生氣薰香煙先點內外函後通神以及修眉貫耳啓聰畢合主入櫬孝眷頂主復於樓所稽顙謝賓及禮教撫主抵家設供桌於堂中請禮教行安主禮（安主禮儀列後）即古之虞祭也外有行經殯者於禮幕外另擇閒曠之區設立經棚延僧道誦經其中曰開經曰揚旛曰行香曰取水曰送燈曰拜斗曰過橋曰放施捨無非望死者超渡之意至貧而無力者亦僅停柩二日延僧道一人指引而已凡人死七日舉室齊詣墓所焚楮盡哀謂之燒七自此每逢七日皆如之共辦七七殯後三日舉家至墓所周視致哀謂之驗墳至百日設奠大小祥皆奠謂之燒週年旣禫除服此本屬喪葬之大概也至於祭祀祇於清明舊曆七月十五日十月一日各家僅詣先塋焚楮紙掃墓上墳而已則於禮遠矣

家祭禮儀

開弔時禮教之東通呼司鼓者報鼓一二次樂人擊鼓畢亦呼報鼓三次東通呼執事者各執其事陳器具饌啓孝幃扶孝眷出次詣成服所主祭者就位陪祭者俱就位序立迎靈舉哀哀止東引呼披麻衣束草結加練冠授杖詣祭所東通云就位跪（或鞠躬）東引云皆跪東通連呼四個俯伏西通連應四個興末呼平身東通云扶孝眷盥洗上香東引呼詣盥洗所濯水淨巾詣香案前舉香跪西引呼皆跪東引呼爵爵再爵爵三爵爵俯伏西引呼平身東通呼復位就位跪西通呼皆跪東通連呼四個俯伏西通連應四個興末呼平身東通呼執事者扶孝眷行初獻禮東引呼詣酒樽所此時樂人掌大號酌酒捧爵詣靈柩前獻爵跪西引呼皆跪東引呼進匕箸獻穀羹獻面饌陳楮帛興讀祝官就位詣讀祝所跪伏俯讀開弔成服文內相禮讀文曰茲屆良辰遵禮成服齋

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

八

莊河永源書局印

期功緦罔或弗肅尙饗東引呼俯伏西引呼平身東通呼興復位主人以下皆出詣位所跪合戶重婦（即長子婦）獻茶跪西通呼皆跪東通呼掩燈作樂侑食此時樂人吹笙管移時西通呼樂止東通呼重婦告退明燈啓戶微哀此時樂人掌大號西通呼哀止東通連呼四個俯伏東通連應四個興末呼平身東通呼扶孝眷行亞獻禮及至行三獻禮皆同初獻禮惟此兩次獻禮不讀祭文迨三獻禮終孝眷平身後東引呼撤殽撤羹撤面饌樂人吹喇叭司爵者捧爵司帛者捧帛讀祝者捧祝焚楮焚帛焚祭文樂人吹喇叭禮畢引孝眷退入孝幃合戶舉哀

夕祭禮儀

夕奠禮儀仍同惟祭文則異文曰倏降夕暉總帳幽微敬陳簋簠式食庶幾

辭靈禮儀

辭靈禮儀亦同夕奠其初獻禮之祭文則曰明朝徂載曰去北邙惟餘今夕懸
櫬中堂依依總帳共此夜長撫棺痛別曷勝悲傷及三獻禮畢東通呼執事者
扶孝眷行撤饌禮東引呼詣靈柩前跪此時樂人掌大號西引呼皆跪東引呼
行撤饌禮讀遷柩文內相禮讀文曰明朝發引今夕遷柩敢告先靈勿驚勿憂
俯伏平身復位就位俯伏平身禮畢孝眷入孝幃合戶舉哀

發引就舉禮儀

東通呼孝眷就位跪西通呼皆跪內相禮讀祭文曰淹留靈柩益重罪尤今朝
發引往即荒塚四俯伏不平身東通呼撤幃幔撤靈棹撤灰孟升棺就舉孝眷
舉哀

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

九

莊河永源書局印

徂道禮儀

出棺後將棺網妥東通呼執事者扶孝眷省輦驗杠外相禮引孝眷繞輦一週
東通呼孝眷就位跪西通呼皆跪東通連呼四個俯伏西通連應四個興末呼
平身東通呼盥洗上香東引呼詣盥洗所濯水淨巾詣香案前三爵爵後讀祭
文曰靈輻既駕往即幽宅載陳遣禮終天永訣復位四俯伏不平身加柩衣加
紼繩碎灰孟升棺徂道孝眷哀引

祠土禮儀

樂人鳴擊鼓後禮請大賓就后土位前行三拜九叩禮讀紅紙書祭文曰營建
宅兆奠厥基垣太極元運終古相延神其默佑俾無後艱子孫繩繩於萬斯年
尚饗禮畢以鼓樂送大賓執事者扶孝眷禮謝大賓拜拜賓辭不拜

下埽禮儀

禮儀同徂道其祭文則曰幽明異路音容渺茫齊期功緹送歸泉壤春露秋霜拜掃有常卜云其吉終焉允藏

安葬禮儀

安葬禮儀亦同徂道惟安葬後孝眷平身起將蔴衣練冠草結一併除之釋孝杖詣神主樓所伺候題主其祭文則曰崇封馬鬣吉地牛眠沒者得所生者安然

題主禮儀

伐堂鼓執事者執事陳器具酌以鼓樂迎請大賓引奉祀者禮請大賓青旗遮面跪叩首再叩首三叩首平身退歸孝幃青旗撤回請大賓盥洗更衣詣盥洗

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目

十

莊河永源書局印

所濯水淨巾詣更衣所正冠束帶請大賓升公座引奉祀者禮見大賓青旗遮面跪叩首再叩首三叩首平身引奉祀者退入孝幃青旗撤後司主者捧神主繞棺三匝捧神主以升公座去魂魄啓櫝出主析主臥主潤硃筆授大賓受香煙受生氣秉筆凝神點印中圈耳透竅通神點主合主樹主入主合櫝加魂魄司主者捧神主詣靈位前引奉祀者禮謝大賓青旗遮面跪叩首再叩首三叩首平身引奉祀者退入孝幃青旗撤後以鼓樂送大賓指日高陞

安主禮儀

安主禮儀與開弔時少略惟用紅文其祭文曰形歸窀穸神返室堂木主既立是憑是依其禮儀司鼓者伐鼓執事者執事陳器具酌司主者捧神主以至室堂引奉祀者就位跪叩首再叩首三叩首平身引奉祀者盥洗焚香詣盥洗所

濯水淨巾詣香案前跪上香興復位叩首再叩首六叩首平身引奉祀者詣神
主之位前跪合戶掩燭去魂魄去櫝啓戶秉燭獻清茶獻果品讀祝興復位跪
叩首再叩首九叩首平身禮畢孝眷入室守主

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目 十一

莊河永源書局印

風俗及娛樂

種族別 滿洲民族包括漢滿蒙回及巴爾虎等族共約百分之九七其他佔百分之三

家庭制度 曩時地曠人稀謀生自易荒地寫遠交通阻梗又以種種關係民多聚族而居故其家庭率多大家庭制度其各人私室瑣屑費用爲公共不能顧及者准各人自營私產俗謂小份子或養羊豕或種雜穀養牲畜就食公中種穀則劃付田疇並由公中牲畜代耕而自營播穫之職子弟讀書卒業無論如何寬裕務必令謀一職所得薪俸又必全數奉歸倘欲絜眷外居則阻難殊多但近來亦稍開通人民亦有小家庭之傾向矣

姓氏 漢人姓氏原係世及滿人父子間向不同姓其子率姓父名今別各有

莊河縣志

禮俗志卷十三子目

十二

莊河永源書局印

一定姓氏

普通生活 一衣服男者衣大衣外罩馬褂女衣與男衣等滿女馬褂有長至踝者其旗袍亦有緣邊繡花者衣之柝洗者必用澱粉漿糊以杵搗之使滑光而後可原料多爲棉花大布市布毛布手工山絲等其制式約係單袷棉之短袴袷及袍衫襖鞦韆毡笠草帽粗絨帽粗布被褥等（二）食用料多爲五穀及普通蔬菜水產等飲用河水者多鄉間井水者多茶料普通至其製法鄉間生活之簡單熟食料多有冷用者（三）住所則聚落而居多舊式土平房草房宿舍廚室相連並無沐浴室之設欠於衛生（四）行路以步及以大車或驢馬代步因路政未善尙多不便之故

較高生活 （一）衣服原料以細布及綢緞呢絨爲多其制式大致與普通生

活相同間有洋服及縐笠等（二）食用料以大米小米麵粉蔬肉及魚介等水產飲用茶或糠至其製法烹飪方法較良飲用沸水多用茶（三）住所多磚瓦舊式房市鎮自民國九年漸有二三樓房尙未發達完整（四）行路同普通生活多乘大車轎車國道間多乘汽車

髮 有種種形式在昔女子未嫁者垂辮已嫁者或以金屬絲作扁架置頂上以尺許扁笄貫之用髮盤繞作八字形曰大京片或並列圓架以髮向後繞之如羝羊角曰四喜或圓錠曰元寶或三圓架略同四喜曰西瓊辮髮不敷用時以髮子充之此皆朝裝而夕解否則有碍睡眠但漢女或少年女子多梳京式盤頭近來女子多尙剪髮云

足 滿蒙回概係天足然以帶纏束使之瘦小出嫁後始行着襪南部婦女及

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

十三

莊河永源書局印

遷來漢女則多纏足而以大孤山一帶爲尤小民國九年由教育會提倡天足各族纏足之風悉行解放矣

鞋 滿女有以木片爲者厚三寸許作銀錠形曰元寶底今則改爲布底或皮底

早婚 早婚之風常頗盛有十五六歲童子即完婚者其婦多有長於男四五歲至七八歲不等

女子讀書 縣民之稍寬裕者其子女必稍讀書翰故婦女能看說部寫書信者所在多有

換飯 農民以高糧米爲唯一之食品不少變換及至年底始行換飯即換以較好飯食不食高粱米也每日白麵粳米及其他雜穀輪流爲食富者自古十

二月二十日宰猪次者二十五貧者二十七八不等

吸菸 普通男女皆嗜菸其菸管有長至三四尺以爲美者客至或新婦尊敬長者輒裝菸敬之女子八九歲每試吸菸以備異日酬酢之用滿人尤甚但女子未嫁概不應酬賓客

祀主 家宅之內皆供奉先人神位以祀之曰家堂六曰祖先堂不忘本也且有兼祀孔聖關公者滿人則供佛

旗杆 滿洲旗人於院內復樹一長杆擊草薶禁人至其下云爲先人繫馬之用其杆偶或傾斜則必斬牲以祭之家罹疾亦祭祀以禱之名曰使喚猪

祭穀 滿人於穀類中最重新黍登場未經祭祀不得食用祀時先以黍磨粉蒸糕名曰磕頭餽餽祀於祖宗前祀畢始食或以饋人

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目 十四

莊河永源書局印

度歲 除夕日有接神安神（即祀祖）送神（即辭歲）拜年叩歲分錢等事元

旦祭祀食品通用水餃

過節 農民假期除度歲十數日外尙有夏秋二節夏節卽陰五月五日俗名端午晨間多食粽子及煮熟鷄子午間富者成席秋節卽陰八月十五日俗名仲秋以晚間圓月爲盛食品爲月餅饅首西瓜梨葡萄蘋果等取其形圓亦曰果節富者成席以餉工人

款客 農民款客其最鄭重者必在家中自行烹調且滿人酒肴亦必由家中婦女踴躍進之雖有僕役勿使之進

筵席 農民凡遇婚喪所治筵席大抵純用豚肉其席皆設坑上四人一桌兩相對筵則八碟四簋另有一大碟居中央滿盛白煮片豚肉時時增益至席終

止八碟概用內臟四簋別用豚肉作醃切片切絲切丁切雜和乾笋金針木耳蘑菇等

饋贈 農民每當麥收或秋收後友戚間互相慰問所攜禮物除收穫特產外多用點心盒曰餽盒以厚紙或以木製之

跳大神 民間知識未開者膺疾則延巫祈禱名曰跳大神其香童男女皆有之

秧歌 每當歲首年頭農事閒暇之際輒聚多人作秧歌戲扮相醜怪歌舞滑稽以博衆人歡樂

龍燈 亦爲歲首之娛樂以布帛糊作龍形置燈其中沿街耍舞以取樂
高脚 其制如秧歌第於腿下尙接二尺餘長之木脚故名

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

十五

莊河永源書局印

影戲 有所謂驢皮影者卽影戲也其制酷似有聲電影不過彼爲電燈機唱此爲油燈人唱耳其法以白布爲幔置燈其中繫以驢皮製人馬牲畜樓臺建築及飛潛動植等物用燈幻照儼在目前並能活動自如惟妙惟肖司事者在幔歌唱詞多俚俗農民凡有吉慶酬神等事多釀金演唱

傀儡戲 俗曰頭子戲荒僻鄉村時有之

評戲 亦曰唐山洛子農民及婦女最喜之

京戲 京戲及秦腔戲除縣鎮外概不多觀

說書 農民在春夏農隙時多延請說書彈唱平詞以爲娛樂有關東大鼓山東大鼓北京大鼓女大鼓平詞梅花調等

燒香 農民無知者輒有因病祈禱還愿燒香者或意在祈安樂係以擔鼓手

三五人爲之近年屢經罰禁矣

此外跑旱船以男扮女裝者駕以布製船而遊行爲樂辦燈政於舊正月十五六兩日假扮燈政司以戒燈火也均含娛樂性質

生子

兒生三日開湯餅會曰洗三彌月之前戚友各送白麵鷄卵諸食品於產曰婦下乳彌月日戚友又分送佩帶玩物金鈴銀鎖等品於小兒曰作滿月至百天戚屬贈

錢幣冠服於小兒曰作百歲兒生初度戚友咸集家人以弓矢書簿農具等物

置兒前令其任取兒取何物即定其所好以爲來日作事之兆曰抓週兒亦曰過生日以上各節主人必

備酒席以酌戚友

附禮俗一覽及論說

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目 十六

莊河永源書局印

按此爲劉滋桂在莊河小學校長任內奉部令所著稿存卷宗檢而閱之視前述禮俗互有出入附錄於此以備參考之資至有違體制在所弗計閱者諒之

昏議昏至廟見附女學職工操作 各門均載與服器用饌具於後

婚姻之事主之父母成於媒妁漢族子女多自髻鬕商訂婚嫁俗名曰結娃娃親冰人議婚男家下媒柬於女親俗名婚書即庚帖也昏義所謂納采問名是也納采之儀有布疋首飾物件女家回儀無媒柬惟用紅簽稱呼某老親翁答之外有贈壻冠帶或荷包腰褡等物并寄切麵一匣條寬甚名曰寬心麵泊將娶之年先期一月納徵請期俗名曰過禮送婚單是日男家親長率新郎及冰人同至女家攜送新婦簪珥錢財等項次日旋返屆期先日下午以彩車代轎女嬪乘之新郎亦乘車鼓樂喧闐偕男儐齊往女家至門首停轎婦家遣其子

弟二人持方盤具三杯酒送至轎前新郎奠酒於方盤下車與持酒者行三揖禮入宅拜女家先祖女僮爲新婦開面加笄次晨上頭畢婿乘車婦乘彩車隨行將至夫家婿車先至迨婦車至時婿出迎女僮扶婦下車婿前導行至庭中天地位前婿跪拜行禮婦右侍立禮畢入室行交杯合卺禮第三晨新男婦拜謁先祖位畢以次拜父母舅姑及一切尊長姻戚是日女家之伯叔兄弟及其姊妹娣姪中表等戚同至婿家往往不下三廿人謂之開箱蓋啓視鍼黹物事也近年則多改行此俗於第二日焉女學紳富間有爲本家女子同幼兒延師授讀然亦不過粗識字無久學者職工向來紡績棉花繅繹山繭僱人織布織綢近年皆用洋線山繭有繡絲之舖戶而婦工廢矣然家人四季所作衣裳鞋襪等其縫紉之功亦極夥云 鄉村耕種之家婦女操作甚苦佐農功剪禾穗剝包

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目 十七

莊河永源書局印

米捋園蔬日炊三餐非萬金之戶鮮有用僕役而不自操碾磨自治庖廚者也滿俗不似漢族自幼訂婚往往旋定旋娶故兩姓父母各往窺人家子女名曰相看議諧不用媒柬以簪珥布帛等作定禮俗曰換盅次用雁幣羊酒請期即納徵也名曰下大茶男家備紅襖袴全料送之女家故又曰送衣裳泊將娶之先日婦家車載粧奩送至婿家另假鄰近房舍寄宿次晨婦車送往夫家至中途婿車來迎新婦換乘婿俗名曰插車隱寓開基時行營結親之意示不忘本也迨轎車至門庭中設香案行拜天地禮男倡婦隨不似漢人之婦侍立次日偕拜先祖父母舅姑及各尊長俗云分大小各旗亦鮮有宗祠即於堂前供神主或先祖龕前行禮

輿服用饌具

莊境故無彩轎都由舖戶賃取轎架及彩幃罩大車上新男所乘用洋毯或彩綢蒙於行車上新郎服袍褂上身披紅綢或紅布作十字花新婦上轎時用紅綢或紅布蒙首俗云蓋頭下轎入室後撤去身服紅布棉襖及紅布棉褲滿俗新婦亦服紅布棉大襖脚著棉襪紅鞋俗云躡堂鞋近年城鎮俱設擡轎新郎胸前佩自由花多有以紅綢結花佩之者

器用賃舖戶粗磁傢具饌具以豬肉配菜蔬濱海者多用魚蝦慣作黃酒治席以十二碟八碗爲通行辦法若三套碗之筵城市紳富間或爲之鄉村罕見論曰莊境漢人昏俗有一美有二惡焉將娶先一日婿往婦家次日親迎同歸此禮之古最美者也若先一月納徵之期婿亦親至婦家次日返駕此則惡矣比年此風漸改而行之者仍多其尤惡者新婦乘轎不用女僕扶以行步必用

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

十八

莊河永源書局印

其伯叔兄弟或密邇至戚一人以衾裯包裹新婦力舉奔送轎內俗名曰抱轎往往以倉猝不慎致墮于地傳爲笑柄聞此俗外省亦有行之者其不雅馴也實甚若滿人半路親迎無納徵親往之說而抱轎則未免效尤嘻異矣夫莊河木儉樸之區十餘年來漸趨華靡然鄉村之婦女與城鎮異雖以萬金之家而勤鍼黹躬厨事佐農忙亦在所不免洵有唐魏勤儉之風焉惜乎其不學耳主持風教者提倡學校俾幼穉女子咸知教育庶幾美可勸而惡可徵也夫

附開面上頭說

或問曰漢族婚期先一日由女家開面次晨上頭娶婦滿族旣娶入夫家始行開面上頭二者孰是蒙以爲皆有取意實因親迎不親迎之故耳親迎者謂旣來娶婦宜成婦道不可以女歸也故必先開面上頭而後娶不親迎者謂女家

送女既至夫家方成婦道故必先娶而後開面上頭此如日近長安近各具一理無可置辯矣

喪始死至葬祭時薦忌
虞至除服祭日墓祭

父母將壽終衣衾備齊舁臥屍牀速具紙箔一分氣絕時泣焚之俗云倒頭包袱稍富者以紙紮車馬焚之謂倒頭車馬子姪婦女即於附近城隍廟或土地祠焚香紙潑漿水俗云報廟以少許金銀含亡人口中極貧者或用銅衣扣殮子女諸婦以新棉濡淨水滌其耳目祝之以聰明靈柩停於堂前或停於寢門外高起蘆蓆棚以蔽之子婦服斬衰用穀草鋪柩旁坐臥其上男左女右次日昏後用紙紮車馬親友送紙箔齊至廟前焚化儼如餞行俗云送盤川亦云啓程莊屬雖耄老之喪不過五日七日即行安葬有中人之產者必延請禮僮成

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目 十九

莊河永源書局印

主葬期先一日或二日名爲開弔受親友賻儀禮僮引主喪者行三獻禮有朝奠午奠夕奠之儀若巨富之家或彌月而後葬或浮厝而不即葬則於首七以紙紮望鄉臺一座用僧道諷經於夜間子時以前焚化金銀庫紙箔名曰上望俗云亡魂於是日望故鄉也葬之前一夕親友弔祭曰辭靈葬之日曰發引親友往送葬畢當日備酒食酬客曰回靈席首七日至七七日俱祭百日薙髮致祭富者以紙紮房間垣墻一切器皿植物動物焚之廿七月除服三年內忌日皆大祭俗云燒週年三年外忌日鮮有祭者時薦墓祭均於正月十五日昏時送豆麵燈於墓前及清明七月十五日十月初一日各用香楮饌具致祭於墓歲終除歲日昏時至墓前致祭請先祖及族人亡魂來家過年名曰請年正月初二日夜間子時前向神主或譜前致祭開門送先祖及族人亡魂於門前大道

口名曰送年

鄉村之俗無論斬衰齊衰自成服後葬畢脫之惟七七各日與百日及三週忌日均著以致祭於墓其餘歲月所服惟帽結帽綠辮繩衣領衣緣腰帶足履仍用白色或另製白布短褂於會親友時服之約二年餘即止

滿族自成服後日日不脫其服至除服不必皆百日約在九十日左右擇吉致祭併除服俗亦呼爲百日三週忌日上元清明中元十月初一日致祭於墓與漢族同惟上元送燈者鮮除歲無請年送年之說耳

輿服用饌具

紳富棺用赤白黃花松槨亦用紅松等材貧家用沙松雜木漢族主喪者白布帽如米袋成主之家主喪者加練冠如去翅紗帽上有紙糊硬梁父沒於帽左

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

二十

莊河永源書局印

綴一棉花毬垂至耳旁母沒綴於帽右額上用粗麻布一小方綴於帽前以蔽目取人子哀痛迫切耳無他聞目無他見之義練冠後拖白布帶約三尺餘名曰搭背婦人喪冠亦有之繇麻辮繩身著粗布斬衰肩披麻衣腰束草帶白布襦鞋手持秫稽纏以紙條取竹杖桐杖扶持居喪毀瘠之義遷柩發引時長子執旛引衆子摔碎焚化楮幣瓦盆旛乃佛俗取其引送西方昇棺用槨或二十四人或十六人木架上覆紅藍布罩銘旌紙俑儀仗鼓吹前引送葬酒席惟款待禮僮用三套碗餘具十二碟八碗農戶節儉之家不成木主接迎贈賻賓客及開弔送殯一例施放三眼槍謂之火藥殯用一僧道淨宅下肆戚隣相助昇棺覆土所有器用饌具與上婚禮略同至時薦墓祭香楮酒醴而外或魚鷄蔬稻或時羞之瓜果類耳

論曰莊境小康之家遇有齊衰期功之喪每遵文公所訂家禮延請禮儻行三獻禮贊大賓成立木主既葬而返行虞祭禮安主於室不豐不殺文質得宜禮之近古莫善於此至用僧道諷經惟素封之戶間有一二行之者士紳之家多以浮屠爲戒然七七日暨三週忌日飲酒食肉喪服未除白衣赴席求其如古人之哀痛迫切百不獲一嗚呼顧名思義人之稱喪祭也者其謂之何

祀事

祈禱屬讎賽神
淫祀巫祝齋醮

莊屬於三月初三日龍母誕辰祈無霖雨雹災二十三日天后誕辰祈無航海風波四月十八日娘娘誕辰祈求育子二十八日藥王誕辰祈求病癒以及財神所獲厚利火神祈免回祿蟲王祈無螟螣牛馬王祈保牲畜青堆子有城隍廟小廟清明中元下元致祭向無驅疫厲讎之舉然各處皆於瘟神廟祈禱免

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

二十一

莊河永源書局印

役以上所禱偶爾如願輒歸於神之靈應如是賽神演劇往往各輸不貲之財亦所弗惜近年創辦學校籌款維艱迎神賽會演劇之事以漸而減淫祀巫祝鄉村尤甚齋醮惟祈雨時僧道設壇祈禱在中元日施放燈燭于河超渡溺死衆魂亦用僧道齋醮此外諷經以懺悔者鮮矣

鄉村祀胡仙者頗多似習見不足怪惟稱黃鼠曰黃仙蛇曰常仙婦女信禱之最爲淫祀巫祝中女占多數專供胡黃等仙以治病爲名俗呼爲大神另有一種男巫人家祭先祖時用以打鼓焚香土人呼其人曰姑娘著彩帽如菩薩狀束髮腰鈴花裙跳舞裨鼓歌祝尙無淫詞俗云跳鎗鼓又云喜樂祖宗蓋意在安神祈福耳

滿人祭祀祇用豬酒祀畢邀親友食餽餘俗云食祭肉漢軍亦有用鎗鼓者惟

祝詞不同儀節亦差耳

輿服用饌具

誕辰賽神各祀事紳富會首及商董等衣冠楚楚餘皆便服祭品不外香楮鷄魚豬肉三牲器用祇以盤碗代籩豆

論曰先王以神道設教欲以起人之敬解人之疑而已如祈禱賽神之事見於經傳者不一而足然必藉是以祈陰晴卜禍福而謂天如人意神償人願究屬愴怳無憑其倖中者亦偶然耳然而至誠感神誠通金石事未必驗而敬則可風厲難者索厲鬼而大驅之也妖由人興人無釁焉厲鬼不能憑依釁者邪念所生邪念者心中之鬼也先王欲去民之疑故爲時儺以索室而驅疫使民知室中無鬼則疑心絕疑心絕則邪念去而病良已彼巫覡之跳舞詛祝之文辭無非假神道以祛人心之惑耳謂其果能降神以醫疾病無是理也而况淫祀齋醮假諸狐蛇尤爲怪誕不經也哉莊境無厲難之禮惟旱乾祈雨田社報賽以及關帝天后俱載祀典至巫覡淫祀乃愚賤夫婦之所迷信士紳之家未嘗用之採禮俗者於此可以覘民風之得失焉

賓主賓相見及慶賀

主賓相見行一揖禮遇有婚嫁修造慶賀等事親友相見亦祇一揖漢族所習見者祇揖讓禮耳若農家者流不習長揖拱手而已並有不知拱手徒問某某好者不學無術禮儀之廢墜久矣滿族與滿人相見禮爲時尚往來慶賀乘車馬者少步行者多俱著便衣以浣濯潔淨爲尙著袍褂靴帽者寥寥無幾宴客注意用酒至饌具不求甚精器用尤能就簡中等者菜餚四盤特豐者八盤餚

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

一十二

莊河永源書局印

以雞魚蝦蛤爲嘉飯以黍稻麥食爲貴按自民國以來多行脫帽鞠躬禮

論曰漢人長揖滿俗請安此主賓相見之常禮也惟城鄉之疏數稍有不同慶賀之事如年節婚嫁修造榮陞等長揖請安各從其便獨賀壽一節莊境所屬向無拜跪之儀未免失之太簡仕宦之家賓拜主人之壽主人答拜禮也近二十年來莊俗愈趨愈下不惟無拜跪之禮並亦不爲耄老之人稱觴祝壽矣但見無論宦達士紳與愚賤平民俱以其所生子女爲重或彌月或初度必廣設喜筵親友往賀贈金鈴銀鎖者有之餽錢弊冠服者有之往往各出其不貲之財當是時主賓歡洽男女喧嘩一如婚嫁宴飲之盛至蒼顏白髮之千秋則無從而過問者夫引年尙齒之典久矣廢墮而爲襁褓小兒壽者通國皆是主賓之禮俱失君子於是交譏焉嗚呼世變不益甚哉

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目 二十三

莊河永源書局印

宗法 宗祠譜系

家庭教育出繼財產尊長卑幼及族黨相見

仕族寥寥建宗祠者既鮮有譜系者亦不詳業儒之家數十年前有品端學粹之父兄訓誨子弟讀書明理成材者故不乏人近今家庭教育無聞矣出繼者必擇近支承祧既爲人後人之財產即授之其本生家財產概不分給漢族除歲懸宗譜於家堂前拜之上載先人名字輩行或十餘代或五六代不等有神主者開函奉祀紳富家另有精舍位置無神主者祇供家譜或寫三代牌位除夕元旦卑幼與尊長叩頭平時相見長揖問好而已族黨相見亦如之鄉村之人見尊長長揖問好如對他人相謂則呼其伯父之名曰某某伯或某某叔心非不恭以鄉曲習慣故言不雅馴滿蒙不載宗譜間亦有之以有旗冊可稽漢軍半多載之紳富之家除夕元旦燈節奉祀先祖或在宗祠或在家堂皆衣冠整齊

拜奠盡禮族人距宗祠尊長家相遠者間用乘輿否則卑幼皆步行而往以次叩拜先祖即與尊長辭歲拜年拜節族長將譜書所載先人手作序文對族黨宣讀俾知祖考之彝訓創業之艱難務以勤儉親睦承先啓後似尙有庭訓遺風是日主祭家留族人飲食族人亦互相邀飲通行八碗十二碟貧賤之戶惟服潔淨便章至尊長家堂祖位前行禮即與尊長辭歲拜年拜節器用饌具與紳富相類以新年家家各備酒殺故也過此以往其餘令節族黨相見不能如此欸待云

論曰昔蘇明允族譜引曰觀吾之譜者孝弟之心可以油然而生矣譜系之所係重矣哉然有譜系卽宜有宗祠宗祠與譜系相爲表裡者也莊屬人民多由登郡遷徙墾荒流氓既無譜系焉有宗祠間有二三戶如楊氏家廟董氏家廟

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

一二十四

莊河永源書局印

者皆有宗祠而無譜系一由於家無讀書之士一由於家有讀書之士而每嫌其繁重憚於詢記自人心不古風俗日澆家庭無教育出繼者必擇其有財產而爲之後既出繼矣而其本生之同母兄弟及其族黨往往挾嫌尋故爭其財產又或出繼之子敗壞人之家業復返而爭其本生家之財產悖逆爭鬪無復倫理故其尊長卑幼相見如途人之偶爾相逢又何有族黨之疏遠者哉然則欲挽其風非注意於家庭之教育也烏乎可

鄉酌鄉飲酒

會酌時多係炕坐以受火處爲炕首以炕首爲上位讓年長者居之頗有寒暄欸洽之意鄉村年節會飲以豬肉調治羹殺尋常但具雞黍園蔬滿人欸客殺雞必做血糜獻之以告殺也

論曰禮經鄉飲酒義所稱賓主介僎者莊境向無此儀猶憶咸同年間鄉人歲時伏臘斗酒相勞每於元旦慶賀後各家輪流邀飲俗名曰會年茶而三五耆老復乘農隙之時會聚飲酒藉以談詩書話場圃以娛桑榆晚景爾時國家無事四野風清子弟奉侍賓客雖終朝終夕初無厭倦何其樂也自光緒初紀此風寢微重以甲午之役庚子之亂日俄之戰奉省兵燹屢經而莊屬僻處海濱洋兵自旅順安東來者莊境首當其衝微論父老無心釀飲卽所謂會年茶者亦不過什存二三矣嗚呼和親康樂之風已渺而酬酢揖讓之誼又復不講欲求閭閻之靜謐也得乎今者新政迭舉學務萌芽欲結國民之團體斷由鄉黨之親睦始故僅爲此論說以備輶軒之採訪焉

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

二十五

莊河永源書局印

歲時

立春日 俗呼打春於立春前一日地方官迎春於邑之河東即禮載先立春迎春東郊之遺意也先期搭一蓆棚內設紙糊芒神春牛各像其身服飾及牛身首之色均按現年立春歲月日時各干支審定製造芒神或帶耳目主春不寒或履懸腰間主春乾表示相反之意往往有中而驗迎春後送牛於城隍廟內至立春日時衆官齊集鞭牛碎之名曰打春或以爲牛乃隋煬帝之後身因其生前不道獲此罪譴父老傳聞如斯姑志之立春有在新年前時至紀元改用陽曆此典遂廢

人日 正月初七日爲人日未詳始於何時惟攷北史魏武宴百僚問何故名人日議郎董勛云正月一日爲鷄二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

二十六

莊河永源書局印

日爲馬七日爲人又俗諺云一鷄二鴨三貓四狗五猪六羊七人八穀九果十菜又有云初七日主少年十七日主中年二十七日主老年天晴明則人旺相然自昔初七日呼爲爲人日若十七二十七皆同實典籍所未經見至七日究屬何故爲人書史向無發明案易先天八卦乾居一艮位居七七下八爲坤七少陽數也故艮爲少男少陽生於七陽之義配日故曰七日艮居乾之後在坤之上乾天坤地艮少男人也人戴天履地而居於中八日取數以七其此義也上元元宵節 正月十五日爲上元（見白六帖）夜則爲元夜亦曰元宵（見東京夢華錄）家家食湯圓故以元宵名之（見宋周必太平園續稿）「元宵煮浮圓子」是也是夜吾邑城鎮懸燈結彩鼓樂喧闐街市商家多放花炮有火樹銀花之觀兼有燈謎龍燈秧歌諸雜技本城及大孤山茶園並演夜戲燈

月交輝歌聲嘹唳幾同不夜之城一時游觀者填街塞巷甚盛事也且城鎮鄉村皆有燈政司之舉係下級民衆聯合十數人以簡俗肩輿奉以假裝之燈政司於十五六兩夜逐戶戒以小心燈火隨時討賞少許金錢以爲報雖云卑近而意在警人防火亦益舉也

中和節 二月初二日中和節俗稱龍抬頭日各家夙興以竈灰圈於庭院以雜穀置之中心謂之打灰囤蓋以驚蟄蛇蝎蟲蟻蠕蠕漸動用灰圈包圍鎮壓之不欲其肆行害人並祝其不悞春耕而百穀可秋收也唐書李泌以二月朔爲中和節德宗令百官進農書獻種稷之種以示務本是日合家以蕎麵作餅裹菜食之謂之煎餅

花朝 二月十五日爲花朝言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

二十七

莊河永源書局印

所常言（見提要錄）

清朝日 是日人家皆上墳焚香楮祭奠添土自民國紀元以清明爲植樹節令各校學生由教育首領率同以次栽樹即標記此樹爲某某所植亦盛舉也
龍王香火日 三月三日龍王會爲本城商民祈禱之會是日與偏坡子龍父會打拉腰子龍母會以次集小寺廟演劇五日先時販賣者遠近咸集凡日用所需之物應有盡有各地赴會者絡繹不絕此本屬常會亦常例也

娘娘香火日 四月十八日邑東百四十里大孤山鎮山下舊有天后宮娘娘香火極盛每屆會期演戲五日先時販賣物類者雲集於茲凡日用應需之物無不備具行行羅列供人採購四方來游觀者轂擊肩摩夜以繼日亦盛會也
三伏日 按初學記引陰陽書從夏至後第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋

後第一庚爲末伏三伏曹植謂爲三旬（見事物紀原）四時代謝皆以相生立秋以金代火而畏火至庚日必伏按伏日起於秦（見史記秦紀）德公二年初伏（正義）六月三伏之節起德公謂之伏者隱避盛暑也荆楚歲時記伏日作湯餅名辟惡餅吾邑人家伏日多食麵殆即湯餅遺意也

藥王會日 四月二十八日爲藥王會各醫藥店舖皆施捨救濟免收用費並慶賀一日

端陽節 五月五日爲端陽節俗名端午節又名五毒日蓋五月屬午五日爲端午二午相屬火旺之相過旺則爲毒故人家檐前俱插蒲艾桃枝以雄黃和酒飲之以禦毒癘門懸黃布猴手執綵蒜小箒或貼以硃砂符取掃除鎮壓災侵意懸剪紙葫蘆取可盛藥餌意家家食角黍即昔人之益智糴小兒佩小箒

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

二十八

莊河永源書局印

箒即昔人之掃瘟箒人人手足皆纏五色線絲曰長命線即昔人之續命縷皆沿古俗也

關帝聖會日 五月十三日爲關帝聖會城北興隆寺僧侶先期送帖邀集闔屬施主蒞會拈香是午廟主設筵款待每人香資三角或五角不等相傳皆係關公磨刀日云

蟲王會日 六月六日蟲王會祭蟲王此會吾邑城鄉多有之或單獨有廟或附於九聖祠每屆此日各戶必備香楮疏文供品以祭之若因蝗蟲爲災共許戲愿時必於此日演戲三日或五日以期酬答

七夕 七月七夕（因七夕有乞巧故事故又稱巧夕並名七月爲巧月）爲牛女二星相見之期（見續齊諧記）杜陽城武丁謂其弟曰七月七日織女當渡

河弟問何故曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也（荆楚歲時記）天河之東有織女天帝之子也年年織杼勞役織成雲錦天衣天帝憐其獨處許嫁河西牽牛郎嫁後遂廢織紉天帝怒責令歸河東惟每年七月七日夜渡河一會吾邑於乞巧故事不甚風行有七日午間曝水浮針月下穿絲之戲者至結綵縷穿七孔鍼設瓜果庭中巧乞天孫者殊爲闕如又因此日有乞巧故事故稱

中元節 考修行記七月十五日爲盂蘭盆會即中元節乃大慶之月俗謂祭鬼本屬人民復行掃墓禮焚香楮祭奠如清明時近年興隆寺僧侶常於莊水夕放水路燈以渡溺鬼謂之盂蘭盆會（俗曰放燄口梵語盂蘭本云烏藍謂以盆吹百味供養諸佛以救衆生倒懸之苦昔日連之目入地獄食物入口即

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

二十九

莊河永源書局印

化烈火佛教作此以度其難）作紙糊大龍舟搭棚供神陳列各界祝聯招集城鄉僧道誦經超渡至暮放路燈時將龍舟舁至大莊河岸放在中流前後有蓮炬數百盞僧道于高棚上分坐誦經鑊鼓並作夜分始止山居育蠶人家咸備香楮供品致祭山神

仲秋節 八月十五日仲秋節凡良辰美景多用花朝月夕月夕者即八月十五也（見提要錄）是日文人韻事每賞月吟詩即商民歸儒亦知領取秋宵月明之趣故各家陳瓜果並月餅於庭以拜月

聖誕日 八月二十七日爲孔子聖誕日吾邑薦紳門第讀書人家夙知尊崇至聖是日用香花醴酒物品供奉虔祀盡禮各學校教育機關照例發假一日舉行聖誕儀式

重陽節 九月九日重陽登高爲古今通例子安作序夢得題糕此倡彼和至今弗替而幾於古昔人佩茱萸囊飲菊花酒非漫然也蓋以九爲老陽九而重之以九陽已極矣易云亢龍有悔陽亢則爲災不可不有以解之茱萸主祛風濕宣氣開鬱性雖熱而能引熱下行菊花具四時之氣備經霜露得金水之精能息風除熱古人用之意在斯歟吾邑文人是日登高有登興隆寺後山者有登小寺廟高阜遠眺者學校師生輒赴邑北五區之仙人洞藉旅行以登高至奔往數十里內之高山而恣意觀覽引類呼朋敲詩賭酒在文人學士每建茲盛會二三十年前所在多有近者率歸沈寂抑亦時勢使之然耳又各染坊亦於是日祭葛仙

冬至日 是日家家多食麵餃子爲蒸冬以後九九之數由此起首凡家中娶有少婦未踰三年歸甯娘門者須先日送回婦家不得在娘門過冬言犯之則主妨乃翁也雖非比戶皆然而禁忌者居多蓋亦囿於習俗而然耳

鬼節日 十月初一日爲祭祖上墳之日

臘八日 十二月初八日俗曰臘八日按說文冬至後三戌爲臘祭百神也是言第三戌屬何日即爲臘非專以初八爲考風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘者臘也田臘取獸以祭其先祖惟夢花錄初八日諸寺作浴佛會並送七寶五味粥與門徒謂之臘八粥都人以果子雜料煮粥而食

辭竈日 十二月二十三日爲辭竈日賣竈糖聲徧滿街市家家購之備祀竈此夕以香楮酒饌伴飴糖共陳竈神前焚其舊懸畫像拜送如儀並有用飴糖粘竈火門內者殆仿昔人醉司命而變通者也

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

三十

莊河永源書局印

除夕 十二月晦日俗稱除夕（謂革除舊曆爲新歲也）亦曰歲除歲除以前掃舍宇換挑符貼宜春聯且懸文彩或伴以國旗佈置酒肉米面菜蔬餽餌一切飲食物品居民尙儉兼近年經濟日絀向無奢侈之風是以設神位供祖先並祀天地竈神福財神等位燈燭輝煌香煙縹緲日將暮則各家遣子弟詣祖塋（祖塋遠者在路口道旁面迎祖塋方向）焚香奠酒放爆竹請先祖歸家度歲意頗懇懇謂之請年亦曰接神既夕燃紅燭列供品持手燈按方迎神俗謂接神請年接神後約於二更時家長率子弟向祖先堂竈神財神等神位焚香楮奠酒醴跪拜如儀俗謂安神年少者與尊長拜年辭歲長者與之歲錢（風土紀）除夕達旦不眠謂之守歲故家人秉燭待旦以迎神是夕如終宵不眠者主一年之中精采無恙如天晴風靜龍無吠聲主占來年大有之象民國

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

三十一

莊河永源書局印

以來除夕定爲春節改用陽曆每屆新年人民多投刺相謁官府爲盛亦有備酒食慶賀者謂之團拜禮舊曆習慣漸將廢除矣滿洲建國因民國之舊除夕仍爲春節

元旦 按夏曆正月朔即寅月初一日爲元旦漢書聖人考曆數以正三元三元者歲之元日之元時之元也正月初一爲日之元初一日之晨即爲元旦其時家人早起或於除夕一夜不眠待至子時之初設香燭供品陳几於庭焚香於斗向南叩拜天地謂之發子各家繼在家堂神位及竈神前焚香楮燃燈燭家人跪拜畢同率子弟執香楮分別迎喜財神於吉方並遣子弟詣附近祠廟焚香楮祭畢親鄰宗族人等沿家隨時互相拜賀謂之拜年舉家卑幼向尊長謁賀謂之辭歲家主以錢文布帛分給小兒謂之分歲此日家家朝食水餃親

友相交有用名帖者十數日此往彼來又有攜物品爲敬儀者張筵招宗族親友飯春酒名曰會年茶聯睦誼也

莊河縣志

禮俗志卷十三 子目 三十二

莊河永源書局印

季節假日表

名稱	日期	規定	名稱	日期	規定
元旦	陽曆一月一、二、三、等日		春節	合於陰曆正月初一初二初三初四初五等五日之陽曆日期	
皇帝萬壽	合於陰曆正月十三日之陽曆日期		元宵節	合於陰曆正月十五日之陽曆日期	
建國日	陽曆三月一日		祀孔	<small>春秋</small> 丁合於陰曆八月上丁日之陽曆日期	
祀關岳	<small>春秋祀合於陰曆二月春分後 八月秋分後</small> 第一戊日之陽曆日期		端午節	合於陰曆五月初五日之陽曆日期	
中秋節	合於陰曆八月十五日之陽曆日期		孔聖誕	合於陰曆八月二十七日之陽曆日期	
年末	陽曆十二月二十九日三十日三十一日		除夕	合於陰曆臘月末日之陽曆日期	
星期日	每年內各星期日均放假				

莊河縣志

禮俗志卷十三

子目

三十三

莊河永源書局印