

長樂縣志卷之十二

風俗

千里不同風百里不同俗習尚各異也樂邑舊多爲長陽石門等縣地風氣近古自明中季近城及水澗石梁等處爲各土司遷徙地間雜戎俗改土後衣冠文物均與通都大邑等顧有教化而後有人心有人心而後有風俗長民者因勢而利導之相與明詩書禮樂講倫紀綱常使戢浮薄之漸進儒雅之林不更可幾於道德以一而風俗以同之休哉志風俗

長樂風俗淳樸

歷來詳文

長樂縣志

卷之十二 風俗志

一

冠婚

冠婚古爲二事後世合而爲一邑亦如是加冠親迎禮士族間有行之者湖北通志載男女幼時便議婚姻謂之放話聘定後每於年節必多備酒盒徧送女家族戚謂之朝年將娶前數月報吉謂之求喜前數月納采謂過禮及期男家請媒人及媒人婦至女家迎親謂接親女家兄弟姊妹送新婦至婿門謂送親稱送親者爲上親凡女家送嫁奩人夫俱襦來親夫婦交拜時擇兩有福澤婦人一立男旁一立女旁謂之圓親

邑中戚友應接儀禮多不拘泥惟一聯姻必於正月內擇一吉日先請媒人訂期然後往來備極恪恭謂之親家過路而豁達者亦不必盡然

女子于歸前一日擇族戚有德行婦人爲之刷眉以線勒去鬢邊短髮曰開臉亦曰上頭蓋爲女時髮分梳曰分頭此時始挽成高髻曰滿頭女家延請女子九人合此女而十具盛饌一筵陪之曰陪十姊妹田泰斗竹枝詞新梳高髻學簪花嬌淚盈盈灑碧紗阿母今朝陪遠客當筵十個女兒家

男子命字俗謂取號多用硃漆木匾金字迎親前一

日戚友鼓樂送至冠者父率新郎拜領謂之拜號匾拜畢懸掛堂壁謂升號匾升匾後設筵堂中擇童子九人合新郎而十曰陪十弟兄亦曰伴郎且呼新婚者爲新科狀元田泰斗竹枝詞簫聲隱隱燭輝煌十個兒童巧樣妝絕妙風流名色艷華筵都喚狀元郎迎親將及門必於門外設一座上列香燭酒帛鷄一隻或蛋一元米一升請士人端拱祝回女家宅神祝畢手握米拋擲新婦轎上謂之攔車馬亦曰回神田泰斗竹枝詞回神暫駐七香車米粒聲聲響轎紗我替廣寒仙子怯驚心已入小郎家

合巹次日晨起夫婦同拜見親長謂之見大小卽古廟見遺意也 田泰斗竹枝詞滿庭曙色映燈光拜見翁姑出畫堂一對並肩人似玉隔簾有客費評章凡親長受新郎新婦拜者當時必有餽贈名曰茶錢成婚三日後新郎同新婦歸寧父母謂之回門亦有 一月始回門者 田泰斗竹枝詞茶禮安排笑語溫三朝梳洗共回門新郎影落新娘後阿母遙看拭泪痕 媒人來時設果酒一筵於門外立飲謂接風酒 田泰斗竹枝詞出門真果見嘉賓當道華筵點綴新四面簫聲一尊酒風前宛轉勸冰人

鄉俗喜筵當飲酒數巡之後擇一能言者引帶新郎出而敬酒其詞甚煩中有云代傳主東之意每位伸敬二百四十紅杯言畢揖而退

田泰斗竹枝詞敬酒人來立下方衣冠鄭重貌端莊
昨宵演過好辭令一到筵前却又忘

邑無論貧富多童養媳以供服役及長婚配時爲酒食以召外姻媒妁以及鄉黨朋友合巹諸節亦如迎新婦者然

設縣初惟張唐田向四姓爲土著合覃王史李爲八大姓繼有十大姓之稱向李曾楊郭王皮鄧田度是

也惟此十數姓互相聯姻今則不拘

喪祭

雜祀附

葬祭多用道教宗佛教者甚少至士族及庶民之知禮者則仍遵朱文公家禮

家有親喪鄉鄰來弔至夜不去曰伴亡於柩旁擊鼓曰喪鼓互唱俚歌哀詞曰喪鼓歌喪家酬以酒饌蓋亦守靈之遺意而變之無節者也出殯俗呼上山其喪或隔夜而葬或數日而葬無停柩多日者至士人必秉家禮喬守中竹枝詞註

邑東出長樂坪以外半屬石門松滋長陽等縣撥歸

長樂縣志

卷之十二

風俗志

四

故聲音不一而冠婚喪祭其禮亦頗有下司潘炳勳咏長樂風俗七言律人情亦在五倫中習尙由來畧不同婚禮隔宵寘濟濟喪家三日葬匆匆鬼迎新故初秋半墓送香煙一歲終豈但野人懷古意更欣士類尙淳風

邑無淫祠士農惟祀祖先土地神商則祀財神謂黑虎元壇趙公元帥遠商則各祀其鄉神如江西祀許眞君福建祀天后之類工匠祀魯班造紙者祀蔡倫孕婦將臨產祀神曰送子娘娘小兒出痘祀神曰痘母娘娘

請紫姑神俗謂請七姑娘

歲時

正月初一日晨開門祝 聖曰出天方將開門焚紙
錢曰燒門神紙歸則跪拜尊長曰拜年

田泰斗竹枝詞元旦開門化紙錢紅燈綠酒出朝天
還家竟似客初到各自相呼請拜年

鄉鄰正月初次拜會亦曰拜年

田泰斗竹枝詞鄉鄰元日各家門揖拜殷勤不憚煩
記得昨宵曾會面今朝偏要叙寒暄

正月初三日以前禁不向溪井汲水亦不潑水地下

俗於除夕縛紙錢一束上書門神財錢等語設座供
奉至新正月初三日焚之謂燒門神紙

正月初九俗謂上九日拜年者以未出上九日爲親
厚過上九則謂拜遲年

正月內兒童以鷄毛一束銅錢一枚剪牛皮作錢形
以線縛緊用板擊之爭相接取謂打鞦韆

田泰斗竹枝詞鞦韆子紛爭打場前一聲畫板響金錢
拜年客去呼兒挽猶自嬌痴面向天

正月十五夜取杉樹枝或蠟樹枝於宅外燒之曰燒
蛇蛭兒童大聲呼逐謂趕毛九或曰趕毛狗是夜張

燈演花鼓戲曰鬧元宵食粉團曰吃元宵演戲多唱
楊花柳戲其音節出於四川梁山縣又曰梁山調
田泰斗竹枝詞逐戶燈光燦玉缸新年氣象俗敦龐
一夜元宵花鼓關楊花柳曲四川腔
二月十五日謂花朝大期男女多於此時婚配亦有
謂十二月二十四爲大期者而在二月爲多至士族
客戶則必擇吉

田泰斗竹枝詞婚期猶學古桃天一夜春風駕鵲橋
借問深閨小兒女最消魂可是花朝

清明節祭掃墳墓以絲綿紙配雜色紙製爲綵幡掛

於墓頂曰插青

田泰斗竹枝詞鷄豚麥飯祭清明幾頁花幡墓上橫
剩得絲綿一張紙兒童偷去作風箏

四月初八浴佛期用紅紙二條作交叉狀上書佛祖
聖誕書此驅蟲或四言五言七言韻文帖於牆壁之
上謂嫁毛娘

端午節凡付近寺觀必印送張真人圖像至節則懸
掛堂中小兒輩則以雄黃塗額辮髻內多插榴花艾
葉謂可避諸邪毒此日則食角黍

田泰斗竹枝詞滿天梅雨近端陽竹葉隔宵裹粽忙

一朵榴花兩枝艾大家兒女學新粧

六月初六日士人晒書籍婦女晒衣裳謂此日晒之終歲不生蟲

七月中元謂之過月半鄉市家供立祖先牌位設筵祭祀死未三年者曰新亡人逾三年者曰老亡人自初十至十二三等日夜靜於郊外化紙鏹曰化包袱光明如晝婦女皆於此時省親市場惟此時最鬧熱諺云年小月半大

孟登先十四日池上有作云山裏驚秋早池中得月先波開千丈濶影欠一分圓螢火如星落蟲聲與夜

連滿城焚紙鏹疑是夕陽天

田泰斗竹枝詞中元天氣暑初除嬌女迎歸笑語舒
一夜喃喃緣底事半談鷄鴨半園蔬

中秋士人賞月賦詩無異他處惟輒夜不寐謂爲守
月花且有戲摘人園中瓜窺鄉鄰之望子者將此瓜
綵紅包裹簫鼓衣冠送至其家以爲宜男之兆如來
年果舉子則必具盛饌里謝

田泰斗竹枝詞金輪捧出碧山頭坐看月花果現不
豆架瓜棚頻眺望須防有客夜摩秋

九月初九日士人多採菊攜酒約伴登高

十月十六日俗謂寒漣漣打柴若此日雨則謂打柴不成冬必晴暖若此日晴則謂打柴已成冬必雨雪語太荒唐流傳已久姑載之以爲趣語耳

十一月十九日謂太陽生辰各家俱晨起焚香極恭敬

十二月二十四日謂過小年土著則於二十三日夜祀竈神客戶則在二十四日夜謂送司命上天

除夕具盛饌闔家相聚飲食謂之吃團年飯而容美土司後則在除夕前一日蓋其先人隨胡宗憲征倭於十二月二十九日大犒將士除夕倭不備遂大捷

復人沿之遂成家風

除夕戚友以禮物賕送曰辭年夜深人靜祭祀祖先竈神而後掩門謂燒關門紙

田泰斗竹枝詞歲月匆匆又一年家家門戶帖春聯嬌兒笑向阿爺問爆竹花燈辦可全

其二

除夕何曾廢送迎辭年客去夜三更忽聽爆竹聲碎莫是鄰家已出行

除夕夜及正月十五夜必於祖先墓前掛燈謂之送燈亮

士習

邑未設縣及設縣未開考之先亦有中式者自設學後科第寥寥蓋以地本苦寒士一衿青後半謀身家不能盡力於舉業耳然人才不擇地而生文風丕振行見科甲鼎盛矣

士多樸實鄉城紳衿遇有公事多樂於趨赴然每見官長稱謂之間多從俗語

前尹王瞰竹枝詞衣冠古樣少鮮華一作周旋禮數差慣說鄉間平等話見官稱你老人家

竹籬茅舍中多有村塾吟誦之聲出於山水之間使
人聽之有翛然風塵外想
李煥春竹枝詞四顧山高水又清茅廬中有讀書聲
月明林下不歸去勝向深村聽鹿鳴

農業

農家春月播種畢以雞豚香楮禱於土地祠謂之燒上田坡卽古春祈遺意也祭畢延客飲酒

秋社亦然

田黍斗竹枝詞紅杏開殘種植過家家燒薦上田坡高宜晴暖低宜雨古社壇邊拜祝多

關福菖蒲溪竹枝詞菖蒲十里膏腴多不種水禾種旱禾節到春深播種後鄰家酒請上田坡

邑惟漁洋關水澁產稻穀本城長樂坪白溢寨麥莊
石梁界山等保亦間有之惟以包穀爲主每夏耘時
擇善謳者一人擊鼓而歌鑼鈸應之謂爲薶草鼓蓋
欲耘者樂而忘疲也

李煥春竹枝詞十畝新秧插不多相將玉黍種山坡
女紅亦解耕耘好饁餉芳塍聽鼓鑼

田泰斗竹枝詞農人隨口唱山歌北陌南阡應鼓鑼
莫認田家多樂事可憐汗雨拭盈簑

邑半產包穀秋收月約鄉隣夜剝其殼謂剝夜包子
或唱山歌或說啞謎以警其眠

田泰斗竹枝詞南瓜赤豆細烹庖賺得鄉鄰剝夜包
一個啞謎猜不透燈前月下共相嘲

邑中包穀遇暑月卽生蟲不能久存遇歲荒歉多挖
蕨於平石上擊碎合水置木缸中以取其汁隨將根
取出俾淨融成粉以充饑謀生之計亦甚艱辛矣邑
人田嶧南有挖蕨詩見藝文

羊芋有烏紅二種紅宜高荒烏宜下隰高荒二月種
六月收下隰臘月種四月收窖在土中卽長綠葉花
有紅白二色結果於莖上不可食子生根上最多向
無此種近來處處有之士人以之佐糧又可作粉賣

出境外換布購衣

李煥春竹枝詞高原下隰莫容荒羊芋分栽可作糧
種別烏紅分兩季饗殮以外購衣裳

山石礮确膏腴地稀農人終歲辛苦所獲無幾且邑
地勢高寒喜晴一遇暑兩秋露稻葉生蝨包穀軟根
秋成歉薄而採買兵穀則自設縣以來未之有改雖
荒歉亦必購買田泰斗有山農嘆云荷鋤萬石間勤
儉相規戒一年晴日多山農共稱快仲夏兩纏綿谿
谷遂澎湃早稻十餘畝蟲賊爲萘稗包穀半青黃又
被秋霪壞半償主人租半償富人債一上富人倉價
歉不鬻賣饑腹且難充遑云衣破敗婦子望冬晴墾
荒闢草芥雨雪偪人寒圍爐起長喟官差昨日來兵
穀逐戶派洒淚告官差山農甚矣憊

工藝

女紅附

百工技藝土人甚少制器作室多屬流寓近時土著
之人間有習藝業者

邑人衣服婦女裁縫間有口工者綢緞鞞鞋則必購
自他縣而婦女勤劬鞋多自製通體以布爲之輕利
便捷家人穿履外更有製以鬻賣者

李煥春竹枝詞隣封覓得魯風鞣久辱泥塗壞亦該

最愛妻兒花樣好踏青新上步天街

邑屬水澆石梁白溢等處俱產茶每於三月有茶之家婦女大小俱出採茶清明節採者爲雨前細茶穀雨節采者爲穀雨細茶並有白毛尖萌勾亦曰茸勾等名其餘爲粗茶

李煥春竹枝詞深山春暖吐萌芽姊妹雨前試采茶細葉莫爭多與少筐攜落日共還家

邑寒冷不產棉花蠶亦難飼惟漁洋關麥莊保較暖近間有飼蠶者不過十餘家而已紡者亦多但棉須購自外州縣其餘婦女除習鍼黹中饋外多種園圃

水澆麥莊等保或上山採茶各保中貧窶家或於宅近圃外田邊打草喂豬者謂之打猪草

李煥春竹枝詞難理蠶絲學紡棉女紅纔罷赴芳田
篋筐割滿青青草飽飼肥豬卧月圓

商賈

邑屬漁洋關商賈輻輳城市中賈客亦多灣潭舊有鐵廠百貨亦自叢集近則稍減然商賈多屬廣東江西及漢陽外來之人行貨下至沙市上至宜昌而止

漁戶

邑中宴客鮮魚爲貴鯉鯪鯽鯽青魚多蓄諸堰塘惟

漁洋關本城水瀟麥莊石梁抵東採花數保溪河中
產魚其類不一見物而巖板子火燒翁尤他處所無
味亦佳絕

李煥春竹枝詞休嗟彈鋏食無魚溪水條條許問渠
巖板火燒翁味美石梁月照釣人居

竹柵冬月用以取魚者漁洋關麥莊水瀟等保皆有
之其設柵法於溪流灘口用石橫砌若閘狀開一口
下用竹編成籬形合一溪水灌入其中上覆以草魚
夜出一入其中卽不能出曰上柵柵上有人夜守遇
魚多一夜可得魚百餘斤

田泰斗竹枝詞四圍**漉漉**亂灘聲漁火一星貼浪明
白甲烏鱗都上柵蓑衣狂捲漏三更白甲烏鱗皆溪
河中魚味甚美

獵

設縣初山深林密麋鹿兔鹿之類甚多各保皆有獵
戶今則山林盡開禽獸逃匿間有捕雉兔狸獾者皆
農人暇時爲之而飼鷹畜犬者罕矣

樵採

深山採樵最多每每執斧伐柯於崖谷之間令老妻
稚子負簍至城市售賣雖登山越澗不以爲艱可見
勤儉之習

李煥春竹枝詞丁丁伐木向高岑擔荷斜陽下茂林
好共負簍城市去賣錢買米度光陰

船戶

邑惟漁洋關有船俗名搖擺子冬月水涸船多不能
行必候閘水閘水法用石橫砌溪河以草補塞石縫
俾水擁積成淵然後開口放船船從閘口出甚快若
閘水一消遇沙石灘必一人抱頭一人背船尾推移
而行邑拔貢楊福煌有閘水歌 見六山詩草
李煥春竹枝詞漁洋關下漢溪流暴漲方欣下小舟
若遇隆冬須閘水前擡後擁下灘頭

長樂縣志

卷之十二

風俗志

十四

前尹喬守中竹枝詞原註由漁洋關通宜都之溪河
險灘層疊溪漲則下流堪虞水涸則上挽甚難每見
船戶巖隙負纜上過一灘氣息不屬而冰雪在地赤
足力挽恒有跌隕之患深山苦民斯爲第一
喬守中竹枝詞下灘容易上灘難船到灘頭力也殫
足破血流猶負纜幾曾風雪避嚴寒

力役

謹按力役一門似當另入別類但唐風蟋蟀章朱註
云唐俗勤儉其民終歲勞苦不敢少休又豳風七月
章上入執宮功並獻羔祭韭諸句皆言本國風俗也

茲將運米納糧諸項列諸風俗一以見邑人樂於趨
公一以見有司之當體恤民艱擇勞而使云

衛昌營兵糧除秋季採買支放謂之本色冬季折色
外春夏二季皆荊州府屬之江陵公安石首監利松
滋五縣撥糧轉運以供之動數千袋民夫自長陽之
黃草坪接運雖有腳價而山高谷深運之頗不易易
李煥春竹枝詞新收稻穀敢輕嘗賣與兵丁作月糧
負上縣倉憑礮碾惟聞午飯柳營香

前尹孟登先運兵米歌運兵米兵歡喜兵歡喜民苦
死運自長陽起來抵鶴峯止渺渺蠶叢五百里外保

從旁袖手視內保精疲力竭矣縱有官價發給爾官
價領來能有幾嗚乎此役何時已 又買兵

穀歌買兵穀兵飽食兵飽食民飲泣山田盡沙礫不
能藝黍稷草根樹皮聊自給豐年稻穀尙難得况復
荒年無顆粒老弱輾轉受驅逼少壯逃也適異域嗚
乎小民堪太息

乾隆年間前任黃濤籌兵民兩便之法上書數千言
欲免此二項未准後以叅官去

見德政碑文

山路嶮峻凡負販者皆用背篋以竹織成之亦有用
背架者均以篋爲繫套兩肩上若歇息仍不釋肩用

一木若丁字形將篾底撐持人作半坐勢曰打杵
李煥春竹枝詞砍竹新編好背篾百斤重負力難休
好教兩臂歸圈套一杵斜陽過嶺頭

邑係新設州縣抑且巖多土少錢糧最輕從無抗糧
情弊每開征日民多爭先完納

孟登先竹枝詞大張紅示報開徵百姓紛紛趕進城
手把青錢三五十一國課早完清

邑舊爲土司地改土後人戶稀少藥材植滿山谷之
間惟黃栢爲多商人採辦由縣納稅銀四兩四錢解
費後漸次招徠居民日聚近多伐木開荒以種

長樂縣志

卷之十二 風俗志

十六

羊芋黃栢根株殆盡無人採辦稅銀無出而正供卒
難缺也

防禦

平時保甲稽查遇警設卡防堵似無關乎風俗但自
禦非常原互相保衛之大端是鄉村防禦瑣事亦有
關於除害興利之事爰爲志其梗概如左

邑舊時甚荒僻凡深邃巖洞中率多爲猿猴所踞改
土後人民四集山皆開墾糧食多爲猴所傷害邑人
禦之不及乃請湖南術士造一木籠作法關之忽猴
羣來都入籠中關斃故至今山中其類漸少

包穀成熟時農人多於田邊高處設立一棚若箭樓
狀夜眠棚中守望謂之看青張船山詩回鄉去作看
青人想卽此類

近出虎豹常入人家傷豕犬羊牛鄉村傍晚多敲鑼

吹荻莖

荻俗謂
荻籬梗

以警之

虎豹畏此二
種聞聲輒避

田嶧南竹枝詞數聲短荻臨風弄四路寒鉦傍晚敲
野戍無人村犬靜起看明月霜天高

廬室

上下瓦屋兩重左右廂房中開天井謂之四井口又
曰四水歸池其中開門樓兩廂對峙者曰塞口廳間

有樓榭花園竹院之居四圍或磚牆或土牆此爲富
家屋宇多有平列三間旁蓋偏屋者其餘貧家佃戶
率皆茅茨土階之制

本城漁洋關灣潭街民稠密望衡對宇其在深山者
屋舍蕭疎數里一家而已

口用飲食

邑惟產包穀酒上者謂堆花燒又土戶張唐田向四
姓家釀咂酒其釀法於臘月取稻穀包穀並各種穀
配合均勻照尋常釀酒法釀之釀成攙燒酒數斤置
大甕內封緊俟來年暑月開甕取糟置壺中冲以白

沸湯用細竿吸之味甚醉厚可以解暑

李煥春竹枝詞糯穀新熬酒一壺吸來可勝碧筒無
詩腸借此頻澆洗醉詠山林月不孤

潘炳勳七言律深山飲食勿拘墟天地施生美可茹
露浥黃梁村釀早雪翻白溢米炊初晚菘待買峯頭
菜新釜留烹洞裏魚更有高田羊芋熟也堪宴客伴
嘉蔬

鶴長民間需用有利用洪化二種錢蓋容美田舜年
曾受僞周吳三桂都統承恩伯之封此錢豈卽錫賚
所得者乎 見喬守中竹枝詞

銀錢爲 國家之寶樂邑銀錢無多來路兵餉外銀
無從覓錢則無論多寡皆以紙條書憑票發錢若干
文旁註某年月日某人名票一紙或一月或數月爲
期有賣票者每錢一千先扣利錢一二百文不等至
期有卽兌者有緩數日者有竟落空者邑之銀錢匱
乏如此禁之則窮民益難爲情矣

李煥春竹枝詞全憑一紙作青蚨飛去飛來勝五銖
紙果是錢通 國寶臨期爲問有還無

服飾

邑人衣服不尙華麗富者間有單袷棉皮葛夏綢緞

衣服貧者一年單袂棉而已高荒冷地久雨卽暑月亦須圍爐並有穿羊皮短褂棉短襖至婦女則荆釵布裙富者首飾亦止銀器無他飾也

器用

民間絕無金銀寶玩亦少骨董鋪陳城市鄉村百姓家惟有銅錫磁陶竹木之器而已此等古風想像在羲皇以上

邑在萬山中無大市鎮衣冠器用概從儉樸

宴會

邑除賀壽婚娶宴會外正月延客曰請新年客春種

畢延客曰請燒上田坡七月請婦女曰接過月半秋收畢延客曰還稻場福此則內外保皆然餘遇佳節亦間有邀賓宴賞者至客商工匠每逢初一十五或初二十六祀神畢約同類飲食謂燒牙祭

以禮物賀生子者曰送粥米街市則一月內不拘日醜送滿月後生子家擇期延請鄉村則月內定期受賀而附近至戚則不出三日內謂生子第三日爲洗三

田泰斗竹枝詞他家聽說報宜男曾否金錢已洗三粥米隔宵安置定呼郎替妾一提籃

晏會筵席除雞鴨豕羊外無多珍錯頗有古桃源風
近則街市紳衿富戶亦間有做官宦筵席者要之無
奢靡之習

李煥春竹枝詞宴客華筵品味鮮秋菘春韭異當年
何如雞黍投歡意閒話桃源古洞天

土著客戶

邑屬巖疆出產甚薄而外來者多家於此本地人出
境遠遊者少良由邑無大差徭且人民淳厚罕機械
心故視爲樂土不忍徙而之他也

田泰斗竹枝詞風無淫靡政無苛雞犬桑麻盡太和

問是桃源君信否出山人少進山多