

永嘉縣志

光緒八年修

永嘉縣志卷之六

風土志

風俗隨地而異亦視上為轉移永嘉當山海之交田肥美民殷富其士美秀而文其俗脩潔而嗇其尚鬼近乎墨其好文近乎儒其芬華靡麗近乎蘇杭其誦讀弦歌近乎鄒魯誠使為上者正身率屬因勢利導安見瀕海之區不足上追昔時之盛邪雖然時異勢異夫司化導之責者監司郡守而下有令長有師儒而條教則視為具文告誡則目為多事積重難返相習成風所賴先哲格言簡編具在切中時弊意寓勸懲彙而錄之庶幾一二有志之士拔出於

永嘉縣志

卷之六

風土

一

流俗之外必有薰其德而善良者用以輔政教之所不及焉若夫土物之臧參以舊志不侈援引之繁覈其實也類

書云乎哉

湯志畧曰欲為治者不知其土之俗與斯民之情不可以為治也逆其情以施之操之太切求

之過急必有扞格而不通者矣永嘉在宋有鄒魯之風維時士大夫先達者多從二程朱子游居鄉恆以講學為業故能誘掖後進忠信化鄉閭薰為善良成風俗戶有絃誦邑無巫覡人懷忠信女貞潔冠昏喪祭厚薄適中奢儉當禮疾生不事禱祈蓋秩如也自元明去古漸遠風尚其於養生送死之制蓋如也自元明去古漸遠風尚亦瀉軌物廢而邪說行儒術衰而異端起資盛而女溺宴食腆而訟繁疾癘薄骨肉之親報異神會昏喪之儀非復曩制至於女遊觀粧華服闐城溢郭有新靡奢費畧不顧惜士女遊觀粧華服闐城溢郭有新靡能禁豈無自愛之碩德之儒清身卓行眼勉訓戒於其間而無如習俗移人殆不能一變至魯也大抵土沃則民生佚商貨集則物用饒佚則懷安而尚侈靡程墨而棄先巧之藝作故其民務修飾而信鬼巫其士習程墨而棄先

正所由來漸矣余莅此邦思今昔風氣之所由殊欲默化而潛移之用敷陳往籍美刺兼備誠使士知所慕而勉趨於學醇則行自端士端則習自化經正民興庶幾返之古而進於淳乎至若山海所產畎畝所藝動植飛走之屬貨貝懋遷所居爲之詳厥種類辨厥方名以次焉亦由夫土物心臧之訓也比事屬辭寓意懲勸倘亦獎善止慝化民成俗之一助歟

### 士習

永嘉自元祐以來士風浸盛淵源自得之學胷臆不蹈襲

之文不怪不迂詞醇味長涵養停蓄波瀾日肆至建炎紹

興間異才輩出往往甲於東南王十朋何提刑墓誌銘筆橫渠口河

洛者紛如也又送葉秀才序

伊洛之學東南之士自楊時游酢外惟許周數公親得其

### 永嘉縣志 卷之六 風土

傳以歸中興以來言性理之學者宗焉樓鑰撰陳傳良神道碑

永嘉東南名郡山川峻清趙疑詩地與剡川分水國境將蓬嶠共煙霞楊蟠詩水如棋局

分街陌山似屏幃繞畫樓偉人間出號稱六藝文章之府王禕送顧仲明序

永嘉自王儒志公後有元豐九先生淳熙六君子俱以道

德性命傳程朱之學元趙鳳儀記

此邦素號多士學有淵源名流勝輩相繼而出舊志

晉立郡城生齒日繁王右軍導以文教謝康樂繼之乃知

嚮方自是家務爲學比宋遂稱小鄒魯舊志

### 民風

少爭訟尚歌舞婦人勤於紡績祝穆方輿勝覽案舊志引隋書非是

始東甌王信鬼故甌俗多敬鬼樂祠

舊通志顧況詩何處樂神聲夷歌出烟島

永嘉其失浮

張文忠論甌習

東甌去浙遠其間地僻民醇

孟浩然詩廉宇鄰鮫室人家接島夷林泉生詩山行一百

五十里人家雞犬如桃源

城市清楚

李頎詩孤城臨海樹萬室帶山烟

人好修飾

林汝詔遊

雁蕩記

君子尚文小人習於機巧

舊通志

永嘉尚禮文

方干詩禮樂未聞離漢制土宜多說似吳風

重喪祭婦女無故不

出戶庭恥向官府不行鬻於市

舊府志

甌壤多泥塗斥鹵礲薄黷藝民以勤力勝之故地不宜桑

而織紝工不宜粟麥而秔稻足不產漆而器用工緻

永嘉編

永嘉縣志

卷之六

風土

三

東甌向稱沃壤名小杭州

江逸志楊蟠詩一片繁華海上頭從來喚作小杭州

其俗剽悍其貨纖靡其土風任氣而矜節

舊志

鄉會以齒不以爵

舊志

永嘉內鮮積聚而務外飾宴會豐腆雖中產亦勉強徇俗

嫁女盛妝奩

舊志

春分時平地浸種下秧通田春夏之交分早秧插田又分晚秧插於空行之中曰補晚越二十日而耘再耘三耘而止遇旱則用手車引水灌田其有田遠於河者則築小溝於鄰田婉曲而至名曰盤車工力較倍初秋收早穀畢以竹器撈取河泥壅之開早稻根漉晚苗至冬初而穫名曰

雙收田遠土瘠則單插一季土淺者宜早稻土深者宜晚  
禾收穫畢隨犁而曬之以受霜則來年土膏而禾盛山鄉  
陸地則種豆麥麻枲木棉之屬女紅罕事剪繡惟勤紡織  
雖女孩老媪未嘗廢織或貧不能鬻花苧則爲人分紡分  
績女工巧拙視布之粗細若永之雙梭布樂之斜紋布較  
他邑爲最

舊府志

舊時男女皆衣青棉布不尙羅綺婦女惟初婚及節序喜  
慶歸窳則飾珠翠服錦繡不爲常也今則漸以侈靡相尙  
矣

舊志

俗以早晚食米粥午食米飯罕用麵麥穀則水族居多

李頤

### 永嘉縣志

### 卷之六

風土

### 四

詩欲飯蟹螯熟下箸鱸魚鮮揚蟠詩潮落魚堪食雲低  
雁可攀真山民詩江頭風景日堪醉酒美蟹肥橙橘香今

召客悉窮水陸俗稱靡矣而儉歲則舂麥米以供饗殮故  
近日冬收之後亦多種二麥焉

舊志

### 禮儀

冠 民間久不行惟士大夫家間有以婚時行之者

按項喬

東私錄有冠  
禮一則錄後

婚 議婚以男女生辰互易卜算名曰合婚既吉然後媒  
妁通好其納采日起帖具禮儀外多致餅果饋遺女氏  
宗戚納幣曰大定有聘金備釵釧色繒羊酒餠餅之屬  
并訂婚期婚先數日具儀多致粉資

名麻資

曰上頭禮迨

吉婦至門未下轎衣冠者掌燈引壻導婦入房既合

親屬咸宴於堂筵名鬧三朝廟見禮成謁舅姑次及親屬

長者皆有所贈遺婦亦餽獻有差此士庶家所通行者

特繁簡有別耳案廟見禮成設席宴新婦曰坐筵往豪

續談新婦三朝坐筵即三朝廟見之禮不過踵事增華而已若袁簡齋所云客可與新婦互相酌酒並可擇筵

中之貌美而量洪者以巨觥相勸酬則詢之此間衿耆實無其事

喪 大殮時親友素服至日送殮成服後早晚獻殮如事

生夜寢苦守靈逢七稱力具儀奠親友致祭俗尚緇黃多作佛事

終七除靈士族亦有百日者及葬戚友具賻先期請賓

長題主主成出殯皆素服送葬日先祀土葬畢迎主歸

永嘉縣志

卷之六

風土

五

曰還山客吉服迓焉按古禮葬畢虞祭乃卒哭非即吉也竊謂送葬者宜素服摘纓至還

山則綴纓緯素服如故此南北通行之禮今遽易吉服不合禮意矣惟三年喪畢而後葬者送主人祠主人已

去凶即吉客亦宜易吉服耳

祭 節日及祖先忌辰誕日薦時食於寢新春及清明展

祭於墓曰上墳土庶皆然舊志多有邀親朋擊舟擊鼓鏗金類遊湖者知者惜之

歲時

元旦 夙興土庶皆衣冠禮神祀先序拜尊長出詣鄰里五日內為節假交相展慶市不貿易

立春 先一日官僚設飲異吉山迎春入城昇土牛勾芒神於輿後城村土庶沿街擁觀以其色占歲事至立

春時家家燒樟葉放爆竹用樂實黑豆粿糖茗以宣達陽氣名曰炆春

上元 自十三至十八夜皆為燈市各廟競製龍燈沿街旋繞又有擡閣秋千諸戲鑼鼓喧闐達旦始已惟南塘

為大期龍士燈以元宵三日

二月朔

次通衢設醮觀者衆  
次通衢設醮觀者衆  
次通衢設醮觀者衆  
次通衢設醮觀者衆

清明

柳插柳於門取蓬蒿揉餅祀先上  
柳插柳於門取蓬蒿揉餅祀先上  
柳插柳於門取蓬蒿揉餅祀先上  
柳插柳於門取蓬蒿揉餅祀先上

上巳

外輿通忠靖大王出巡幕張燈儀僻巷編竹為門名花或  
外輿通忠靖大王出巡幕張燈儀僻巷編竹為門名花或  
外輿通忠靖大王出巡幕張燈儀僻巷編竹為門名花或  
外輿通忠靖大王出巡幕張燈儀僻巷編竹為門名花或

端午

尤十數家二十餘家沿街具儀致祭城南一帶  
尤十數家二十餘家沿街具儀致祭城南一帶  
尤十數家二十餘家沿街具儀致祭城南一帶  
尤十數家二十餘家沿街具儀致祭城南一帶

賽願葉適端午行春橋北東巖大航移家住無  
賽願葉適端午行春橋北東巖大航移家住無  
賽願葉適端午行春橋北東巖大航移家住無  
賽願葉適端午行春橋北東巖大航移家住無

標兩朋予奪懸分毫起身齊看船勢側橈安不動濤頭  
標兩朋予奪懸分毫起身齊看船勢側橈安不動濤頭  
標兩朋予奪懸分毫起身齊看船勢側橈安不動濤頭  
標兩朋予奪懸分毫起身齊看船勢側橈安不動濤頭

流回廟長歌謝不返醉裏冤莫何能為敗鼓攪壕觀行者  
流回廟長歌謝不返醉裏冤莫何能為敗鼓攪壕觀行者  
流回廟長歌謝不返醉裏冤莫何能為敗鼓攪壕觀行者  
流回廟長歌謝不返醉裏冤莫何能為敗鼓攪壕觀行者

天賜

衣婦女取木槿葉濯髮去垢曝  
衣婦女取木槿葉濯髮去垢曝  
衣婦女取木槿葉濯髮去垢曝  
衣婦女取木槿葉濯髮去垢曝

永嘉縣志

卷之六

風土

七夕

日揉餅如指命曰巧食小兒以此  
日揉餅如指命曰巧食小兒以此  
日揉餅如指命曰巧食小兒以此  
日揉餅如指命曰巧食小兒以此

中元

中焚菴皆作蘭盆會人家祀先畢束紙鏹赴寺投入坎  
中焚菴皆作蘭盆會人家祀先畢束紙鏹赴寺投入坎  
中焚菴皆作蘭盆會人家祀先畢束紙鏹赴寺投入坎  
中焚菴皆作蘭盆會人家祀先畢束紙鏹赴寺投入坎

七月三十日

俗云地藏王生日是  
俗云地藏王生日是  
俗云地藏王生日是  
俗云地藏王生日是

中秋

遺餽小兒賞鴨以粉家麵作月餅  
遺餽小兒賞鴨以粉家麵作月餅  
遺餽小兒賞鴨以粉家麵作月餅  
遺餽小兒賞鴨以粉家麵作月餅

重陽

卉登高覽勝揉粉糕為人花  
卉登高覽勝揉粉糕為人花  
卉登高覽勝揉粉糕為人花  
卉登高覽勝揉粉糕為人花

冬至

以粉粿米為丸湯圓或炊春為資  
以粉粿米為丸湯圓或炊春為資  
以粉粿米為丸湯圓或炊春為資  
以粉粿米為丸湯圓或炊春為資

臘月

餽醃雞鴨魚肉以備春膳淨塵掃宇名曰換新炊餅相  
餽醃雞鴨魚肉以備春膳淨塵掃宇名曰換新炊餅相  
餽醃雞鴨魚肉以備春膳淨塵掃宇名曰換新炊餅相  
餽醃雞鴨魚肉以備春膳淨塵掃宇名曰換新炊餅相

祀於庭  
祀於庭  
祀於庭  
祀於庭

小除夕

祀以二十三二十四日  
祀以二十三二十四日  
祀以二十三二十四日  
祀以二十三二十四日

除夕

先是日換桃符黏春帖至夕燃燭徧室謂之照歲孟祖  
先是日換桃符黏春帖至夕燃燭徧室謂之照歲孟祖  
先是日換桃符黏春帖至夕燃燭徧室謂之照歲孟祖  
先是日換桃符黏春帖至夕燃燭徧室謂之照歲孟祖

然詩續明催畫  
燭守歲接春筵

濟寧孫擴圖主東山講席北歸甌江舟中憶所諳風景

仿無寇盜民安耕織保妻兒帝力少人知恒温風色好別

自一乾坤宜雨宜晴天較遠不寒不燠氣知温温風色好別

朝昏温州好地勢稱雄山接天台來雁蕩海連甬

山無瘴癘成萬井清久住使人貪温州游徧千

郭畫圖瀉引街同水星臨九斗孕羣山瀟灑出城

塵寰温州好果中魁楊梅密橘垂太憐色嫩黃柑帶

露擘香開梨美果中魁楊梅密橘垂太憐色嫩黃柑帶

衣來個觀燈競渡一羣是處惹香塵温州好買

客四方吳會洋船長宿到福清土物逐時新直北好是

天津温州好官清閒入郭江魚烹石首躋堂春

酒醉華顛幕府儼神清温州好書院講堂開鄒魯當

年曾比美山川何地陪温州好書院講堂開鄒魯當

不生才小別惜追地吾甌處浙東之僻陋號海上之繁

張泰青甌城燈幔記吾甌處浙東之僻陋號海上之繁

華敬鬼之風習傳乎騶氏逐難之月揆法乎周官每屆

永嘉縣志

卷之六

風土

七

上巳脩禊之辰輒仿太乙展燈之祀烟方冒禁水不張  
嬉木天以開火城乃起厥俗以迎神也其事可寓目焉  
爾其通闐帶闐歎侶命儔櫛之極手民經營夜凡起八  
里之布用幕天承人進宅之錢因之買夜起八  
字橋之北轉沿乎里坊而一有路建重注雷狂兩支  
遊而無聲彩陽馬承阿幽星連而影設衣桁如  
過織機則架木以覆幔也布有棹花綾惟柿蒂儷十番  
張織機則架木以覆幔也布有棹花綾惟柿蒂儷十番  
以虧景牽百丈燦以曳空縱一橫匠巧結或錦青或素  
女手能縫寶繩燦以曳空縱一橫匠巧結或錦青或素  
遊幔亭則張舊幔以懸燈也乃續青楊巷小石街空路  
見新燕家餘舊幔以懸燈也乃續青楊巷小石街空路  
烟編貢香之戶或且招樂部建戲車垂花之門似烟非  
背銅機引水轉以龍頭植參軍之戲綠衣乘簡人海童  
之技黃帽乘戲各徵歌於帝江用助喧闐於南油與  
春城啟然而雜戲陳每當高春日覆錦風輕籠百尺  
西漆爭然蠟鳳共燭龍竝遊者烟分月白錦燈籠百尺  
雲紅布皆火浣共燭龍竝遊者烟分月白錦燈籠百尺  
馳士也婆娑女兮窈窕環從郎索隊沓來軟衣繡之絳燭  
評香圍紅燈而讀謎爭結團雲之隊沓來軟衣繡之絳燭

夜市開而遊人聚也嗟屋三不歸如更須捷之衣  
 化彼光明曷弗照逃亡之屋楊雄之將曷解不  
 未免掛世劉輿之膩既自污也尊后士神祇即  
 華鬢之世界乃所奉燈王也羅陽鄉久降室以  
 脩火憲也彼夫沒為宗布死作閻羅轉斛之遊  
 應上公向崇房祀爰因操弧之舉托為順人於  
 目以借神尚甲沿官禮玉五思以競辟疫本順  
 之萬童神先甲沿官禮玉五思以競辟疫本順  
 廬或落華儀凡祭號或黠滄卯雕薪之張甲帳  
 載翠之威儀凡祭號或黠滄卯雕薪之張甲帳  
 靈威之場宜於夜斯萬炬齊傳大陵之氣畢於  
 門爭出澤加周於夜斯萬炬齊傳大陵之氣畢於  
 小民甚便也己泰青居是邦者輒為記之詎敢  
 防衆口飾說而炫遨頭亦猶圖清明之河唱洛陽  
 自操土風云爾  
 按舊志載邛遲永嘉郡教張九成胡用賓禁約二條攷  
 篇皆合一郡言之宜入郡志又載胡用賓禁約二條攷  
 用寶係樂清知縣永嘉職官  
 無其人不宜闌入今削不錄

格言

項甌東喬項氏家訓

錄十  
五則

一伏讀我太祖高皇帝訓辭曰孝順父母尊敬長上和睦鄉里教訓子孫各安生理毋作非爲這訓辭六句切於綱常倫理日用常行之實使人能遵守之便是孔夫子見生使箇箇人能遵守之便是堯舜之治謹做王公恕解說參之俗習附以己意讀與我族衆人大家遵守

孝順父母 父母生子養子勞苦萬狀終身所靠者有子而已人無父母身從何來便使兒子十分孝順也難報厥恩德每見人家無子的甚苦極有子的不肯孝順更

永嘉縣志

卷之六

風土 格言

九

民國二十四年補刻

苦極父母尊大如天人若逆天天理無不報應者不信只看簷頭水點點滴滴不差移所以孝順的平居必供奉衣食雖貧不辭有病必親奉湯藥雖久不怠有事必代其勞苦雖難不避先意承顏以養其志立身行道以揚其名務使其身安神怡不至憂惱如父母溺於私意及偶行一事不合道理須要柔聲下氣再三勸諫如或不從則請父母平日相好之人婉詞勸諫務使父母不得罪於鄉黨不陷身於不義而後已此孝順父母之道爲百行之本我聖祖教民以此者欲人人親其親而天下平也

尊敬長上 長上不止一箇有本宗長上有外親長上又有鄉黨長上若伯叔祖父母伯叔父母姑兄姊堂兄姊之類便是本宗長上若外祖父母母舅母姨嫡親姑夫妻父母之類便是外親長上鄉黨之間有與祖同輩者有與父同輩者有與己同輩而年稍長者便是鄉黨長上本宗長上與外親長上服制雖各不同皆當加意尊敬遠別當拜見常會當作揖行當隨行把酒當跪命之起則起不命之坐不敢坐有問當起而對同喫飯當後舉筋議論事讓其從容先說不攙越雜亂喧譁遇鄉黨長上亦當謙恭禮貌是先輩者當以伯叔稱呼是同輩

者以兄長稱呼坐當讓位行當讓路此尊敬長上之道也弟子既這等尊敬長上長上豈有不親愛弟子者耶我聖祖教民以此者欲人人長其長而天下平也和睦鄉里 鄉里之人住居相近田土相連朝夕相見若能彼此和睦交相敬讓不妬其富不欺其貧喜慶必相賀患難必相救疾病必相扶持婚喪必相資助有無必相那借雖說異姓有同一家自然爭端不起作事有成若不和睦便相罵相打相訟豈能長久相處故我聖祖教民和睦鄉里者欲使人人興仁興讓以成善俗也教訓子孫 子孫所以接代門風者也人家子孫從幼便

當教以孝弟忠信禮義廉恥八箇字名義及足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊等九件規樣使知蒙以養正毋學說謊毋學惡口罵人毋學談論人過惡毋學濫交不好朋友到長便當教以冠婚喪祭之禮學爲成人之道毋玩法而滄殺子女毋貪財而不擇婦婿毋信僧道而打醮念佛毋惑陰陽諱忌風水蔭應而停頓喪靈其資質聰俊者則教之讀書立德立功立言不貴徒取科甲其質庸凡則教之安常生理不求分外名利切不可縱其驕惰放肆自由自在纔驕惰放肆自由自在便沈溺於酒色財氣無所

不爲產業必被其浪費家風必被其敗壞矣諺云有好子孫方是福無多田地未爲貧又云子孫強是我要錢做甚麼子孫不如我要錢做甚麼此子孫誠不可不教訓也我聖祖教民以此者欲使人人後代賢達家門昌盛也

各安生理 生理卽是活計若讀書舉業士之生理也耕種田地農之生理也造作器用工之生理也出外經營坐家買賣商賈之生理也若無資質無產業無本錢不諳匠作甚至與人傭工挑擔亦是生理惟是懶惰飄蕩游手好閒爲僧爲道爲流民光棍身名無藉之徒便是

不安生理不安生理而能偷生於天地間者無此理也  
果能各安生理則不相陵奪不相假借人人自有生民  
之樂矣我聖祖教民以此者欲使民志定而禮義行也  
毋作非爲 凡天地間一應善事皆所當爲者也非爲卽  
是不善若殺人放火姦盜詐僞搶奪掏摸恐嚇誑騙喇  
唬撒潑教唆詞狀挾制官府欺壓良善暴橫鄉里都是  
非爲至於生長海濱不能不鬻販魚鹽以資生理但因  
此通同海賊販賣賊貨結黨裝載私鹽甚至拒毆官兵  
尤是非爲有一於此大則身亡家破小則喫打坐牢累  
及父母妻子有何便益若能安分守己不作非爲凡所

爲者皆可告於天可對人言自然不犯刑憲保全身家  
聖祖教民不曰不作非爲而曰毋作非爲其禁治之意  
亦深矣

一吾祖卜居海濱殊得地利人家所急者飲食衣服柴米  
油鹽醬醋茶而已稼穡而食桑麻而衣蔬果取之圃雞  
豚取之埒油燭取之桐柏鹽取於沙魚取於海柴草取  
於山醬醋茶酒造之不難市之甚賤故稍有根基丁力  
閉門而生理具足躬儉節用卽足以自老然士出於農  
而稼穡爲本知稼穡之艱難乃逸乃善心生故術不可  
不慎也

一師以傳道友以輔仁近日此道廢壞殆甚人必以做官爲高官必以多得錢爲好師友之敦學精舉業階勢利而已殊不知做人若好雖餓死如夷齊民到於今稱之做人若不好雖富貴如盧杞秦檜在子孫亦恥襲其姓不朽事業誠在人品

一吾溫風俗百金嫁女猶謂不足十金教子則鼻大如靴

按此四字蓋溫俗語也

此倒行而逆施之安得子女長進今後各

家須多出束脩延明師教子貧家十三歲以上富家二十以上不能舉業方可務農其不通孝經小學四書及家訓家譜者不許入祠陪祭其男女許聘貲不過二十

兩以上凡嫁女盡歸其聘貲外其首飾衣服等費毋得過百兩

一人常齧得菜根則百事可做今人做家不立產業做官不立名節者只爲不能齧得菜根耳近覺得吾族用度頗奢今後自奉務要清苦以守吾門素風雖會族請客不許用金銀酒器每卓饌雖盛不過十盤酒雖多不過十二三行而止

一凡冠若依家禮貧家恐難行今擬年相若者相約於元日及四祭日期在祠堂各加冠服方許陪祭

一子孫未冠不許穿靴及著紗羅綾緞不許飲酒至面赤

不許有私貨有私與不許圍棋雙陸賭博圍棋雙陸不  
如擔糞牧猪雖年長者不許游手

一元旦列各神主於中堂子孫參拜畢以次參拜尊長衆  
兄弟交拜酌酒慶年免到各家纏擾其女許聘及婿登  
門諭令另具果盤酒一副告祠堂鳴鼓請族衆知會亦  
免到各家纏擾

一族人有喪不拘尊幼卽日赴弔如尊長喪仍要輪日護  
喪司書弔客至族衆各親其親代留茶飯將葬隨厚薄

斂銀致祭以資喪具齋僧念佛者不許入祠

按甌東有風水辨文

多不錄近有偏信地師久淹不葬者顯干例禁以朽骨乞福蔭仁者不爲也又有信日者言父母偶染時疾而

永嘉縣志

卷之六

風土格言

十四

亡全家禁不舉哀親屬避往他屋悖理蔑倫莫此爲甚

一祭前三日祭首持齋戒牌通族說知其日辰卯之交擊  
鼓三通尊長具衣冠靴襪率卑幼十二三以上者齊入  
祠堂褻衣小帽不許入居父母喪者三月卒哭後墨衰  
而入凡人祠務要依次分列無言無爭不許錯立誼誼  
及講閑事及與族人爭忿等事徹饌畢年旣冠者卽留  
享餼誼誼不如禮者不許留享非病喪有官事不許躬  
不與祭其七十以上者亦當與祭則不以筋力爲禮休  
於左右堂讀焚祝文畢出揖可也

一敬鬼神而遠之夫敬者素行謹慎惟恐得罪於鬼神之

謂也如不能敬又不能遠而崇信鬼佛菩薩迎神暖案  
甘爲小人者不許入祠陪祭其歲暮祭竈俗節祭本家  
土地春秋二社祭土穀之神典禮所存許其從衆

一女誠男要才良女要貞潔男幹外事女幹內事此天地  
間大道理婦人百年苦樂全由於夫夫家盛衰亦由於  
婦婦人職分任精五飲幕酒漿養舅姑縫衣裳而已若  
凡事出頭攬權自話自是便是雌鳴夜啼不是人家好  
兆故曉事的只要承順其夫夫者婦之天也天可不順  
乎故夫家若貧便當與他守貧守分不相吵鬧夫家若  
富便當勸他幹好事做好人勿錯過好時光雖貧富不

同都要隨分孝順其舅姑和睦其伯叔伯叔姆待男子  
輩要嚴謹有別待奴婢輩要寬恕有恩不要忤逆不要  
妬忌不要懶慢不要挾父母家氣勢陵傲夫家

一元旦祠堂參拜畢族長側立衆兄弟以次序立兩傍族  
長取旌善簿祝於宗祖曰某孫去歲某月作某善事乃  
慶某孫跪俯伏興乃啐酒二爵族長侑飲一爵某孫又  
啐一爵然後及其次有善者亦如前乃尙功除品官舉  
監生員不計外其餘歲報續貢田十畝銀四十兩爲上  
功田五畝銀二十兩爲中功田二畝銀十兩爲下功族  
長祝慶啐酒如前中功啐二爵下功啐一爵如此庶族

人知向善立家然非義實財產者不准考功  
一龍船既稱競渡卽是爭端喬聞往時有因此打死人命  
亡身敗家者近聞子孫共謀爲此而族長正司禮亦坐  
視不禁借使有及於禍能保其不覆宗乎今後尊幼有  
故違并不禁者請明神殛之

一古人四時之祭在於二分二至至今據吾溫以元旦清明  
端午重陽冬至爲大節而中元家家有蘭盆之設以追  
薦其祖考祖宗生前曾具酒食做節曾具紙錢追薦其  
先而死後不及似非事死如事生之禮況子孫於此時  
其心尤歡悅以共祭祀也故擬每歲凡元旦初三日各

永嘉縣志

卷之六

風土格言

十六

祭其所在高曾祖禰而請始祖爲之主其冬至祭始祖  
則惟始祖妣二位而已其清明祭於墓端午重陽俱止  
薦於祠惟七月中元則遷其高曾祖禰之主而各祭於  
小宗子之家此雖於古禮未必盡合而酌以時宜未爲  
不中參之情義不爲不順禮時爲大順次之似永遠可  
行者也

甌東錄

張滄江純普門張氏族約

錄七則

袁氏世範云父母見諸子中有獨貧者往往常加憐恤有  
所偏厚此乃父母均一之心而子之富者或以爲怨此  
殆未之思也若使我貧父母必移此心於我矣能體父

母之心者斯可以言孝矣

寡婦守志最難族長等宜時加獎勵有異節則呈舉於官  
或遇生日共作文軸爲壽死則共爲銘旌書之曰某人  
守節妻某氏之柩若貧乏月給薪米及教養其子庶使  
不至於失守

王忠文公云爲士者聖賢之是師臭味之與游謹門戶時  
租稅忍焉以省訟愼焉以遠禍俾足迹不及於公門而  
官吏稀識其面目雖使柳下季之弟爲邑大夫焉能辱  
儒冠而陷之虎口耶若貌焉而士行焉而市旁午里巷  
而惡少與曹爭競錐刀而獄訟以興朝投刺以識面暮

永嘉縣志

卷之六

風土格言

十七

求判以欺愚雖使周成王之叔父爲邑大夫焉能望其  
施吐握之禮耶故大夫非能重士也士實自重大夫非  
能輕士也士實自輕顧其自待何如不可不知

劉商有子七人各受一經鄧禹有子十三人使各守一藝  
其教養足爲後世法今世生子素無約束以至老大無  
所成就雖悔何追

饒東莊有詩曰有錢置產要分明暗昧交關便起爭縱有  
神通能作主後來難保子孫耕又曰吾民冒禁販私鹽  
犯法官司法令嚴何似喫些平穩飯安家樂業在閭閻  
趙道州詩曰賣田賣地只因貧產去何堪稅尚存富者

忍爲貧者害有何方寸與兒孫又曰未作游民懶不耕  
何嘗衣食得豐盈賭錢輸了終爲盜飲酒多時便起爭  
平水詩曰寫狀唆人去入官入官容易出時難兩人平  
地破家計他在旁邊冷眼看又曰早稅納糧省事多人  
來兜攬莫聽他歸家穩睡牢收鈔縱有嚴官奈我何又  
曰饒人尺地未爲癡免破家財任爾欺善惡報人如反  
掌子孫長保是便宜此數詩警俗最切自愛者宜知省  
改  
胡彥時家子弟不得自打僮僕婦女不得自打婢妾有過  
告之尊長爲之行譴

邵康節云人之畏鬼猶鬼之畏人人積善而陽多鬼益畏  
之矣積惡而陰多鬼勿畏之矣大人與鬼神合其吉凶  
何畏之有今人不務積善而專事賽禱可謂不智之甚

姜平仲準岐海瓌譚

節錄  
四則

嘗聞禮也者所以辨上下而定民志也今則僭越踰度日  
異而歲不同此無他蓋緣爲民上者不能以禮爲防或  
且以放縱導之此驕奢淫佚所自成遂至於波頹瀾倒  
而莫知救正焉耳夫觀稱謂謬舛臧獲而道號矣服舍  
違式編氓而公卿矣乳豎而呼翁丈童子佩觿鞞矣儻  
駟而侈巾履負且乘矣欲從而禁之者誰與曩昔倡優

絹服工匠阜鞞江尹潮撻而罰之胥徒方巾輿臺雲履  
李守廷觀褫而懸之星相醫卜張號與頂巾者阮宗師  
鶚痛懲且厲禁之豈如今日教獠升木止沸益薪莫之  
介懷也耶公 僑之柄鄭也貴賤衣冠不得踰侈上下  
有章民 頌之賈誼之策治安也慮民奢侈衣食艱辛  
或長奸邪可爲太息此皆已往之龜鑑今茲之藥石也  
安得居民上者以風紀自任而使民以義如僑者乎愛  
惜名器如誼者乎

永嘉遣女有破娘家之說如犯此忌預於二三日之先卽  
令男家接女出門如寺觀館墅等處女家絕跡惟夫家

永嘉縣志

卷之六

風土 格言

十九

民國二十四年補刻

應承供具屆婚期始用鼓吹燈燭從寓所迎歸成禮方  
其離家之始至昏夜父母親屬避匿女滅燭微服伴以  
送婆從間道而出徒步一二十步始登輿亦有手提傾  
筐托爲採芹而行者此何說哉如女家興廢係於遣嫁  
則爲父母者不造命於天而造命於女矣非通論也  
在昔永嘉婦女無故不出戶庭恥向官府與行鬻於市此  
其爲俗之美載諸邑乘者炳若也夫何邇歲以來婦女  
之耽溺佛教者十居七八始惟寒微之家衰邁之嫗修  
齋誦經於室或僅招一二尼子往還而已今則無論貴  
賤之家老少之輩踰閑越度匪但修萬佛之社具伊蒲

之筵抑且傾囊倒橐以事布施畧不恡惜是豈婦道之  
宜然哉安得司風化者挽其澆俗有不從者罪及三從  
設爲厲禁或者旣倒之瀾庶藉此以障之與

每歲元夕後戲劇盛行雖酷暑弗爲少輟如府縣有禁則  
托爲禳災賽禱率衆呈請非遷就於叢祠則移香火於  
戲所卽爲瞞過矣釀金之始延門比屋先投餅餌爲囹  
箕斂之際無計贏絀取罄錙銖除所費之外非飽其欲  
未爲遽止雖典質應命有弗恤矣且戲劇之舉續必再  
三附近之區罷市廢業其延款姻戚至家動經旬日支  
費不貲又不待言民間弊害無踰於斯嚴禁痛懲端在

永嘉縣志

卷之六

風土格言

二十一

民國二十四年補刻

長民者

石門勞宜齋大與甌江逸志

錄一  
則

溫郡之俗好巫而近鬼大率佛事道場靡不盡心竭力以  
爲之不惜重費乃若正月初旬以至燈市十餘日晝夜  
游觀男女雜沓競製龍燈極其精工大龍燈一條所費  
不下數十金鑼鼓喧闐舉國若狂不數日間付之一炬  
此種妄費亦當急爲禁革者也

錢塘孫雨人同元永嘉聞見錄

錄一  
則

永嘉晴雨無常冷暖難測人多時證地鮮良醫輒以爲天  
時不正瘟疫流行民間必互相斂錢建道場作佛事或

三日或七日預設大紙船一隻內實紙錢冥帛無算俟  
佛事畢將船載至海口用大木板置紙船於上點火焚  
之乘風入海不知所往羣以爲瘟鬼送去疾可愈矣而  
所費已數百貫矣

物產

志地必及物產尚矣永嘉為浙東奧區利擅山海而水陸所產自唐以來輒取充貢民滋病焉前明張文忠一切奏罷惟茶芽獨存舊志畧而不書何邪若湯志援引浩博稍失之煩夫志人則嚴覈之志物則濫登之亦僨矣今歷考前人著錄或刪或補必求徵實無取繇稱間有雖非特產亦附見一二人情好尚即地氣亦有不能自主者邪是可以觀世變矣

穀屬

稻 浙江通志温多美稻

穀譜温州稻歲兩熟

吳都賦國稅再

永嘉縣志

卷之六

風土物產

二十一

熟之稻即此夏熟曰早穀冬熟曰晚穀早紅早白皆六月熟西相兩溪有處暑白立秋後熟黑黍禾八月熟占城種出占城國俗名金成九月熟而堅磊黃地暴百箭龍早稷七月穫晚稷十月穫粒大而香稷黃稷白殼稷皆熟於秋冬 宋鋒屋濱襍記相溪有香稻晚熟以一熟入他米炊之滿甑皆香然不多得鶴陽謝氏東甌襟俎云產山中最高處殼有紅白二種紅殼者有長芒香尤勝 案舊志分穀稻為二今合為一

麥 舊志有大麥小麥蕎麥

按土人呼蕎麥為花麥

豆 舊志有赤白黑綠諸色

又有六月烏八月白大豆刀

白雲三收龍角早莢決明淮蠶豆為淮豆 種案土人以豌豆為蠶豆蠶豆為淮豆

粟 舊志有黃粟黑粟

又有珍珠粟

脂麻 穀譜以多油名

俗名芝麻 府志温產最佳又有黑脂麻 舊志有絡麻乃苳類非食物

蔬屬

筍 永嘉記含籊竹筍六月生迄九月味與箭竹筍相似

含籊筍迄七月八月九月已有箭竹筍迄後年四月竟

年常有筍不絕也 齊民要術 種竹門 筍譜龍牙筍出大羅山

春二月生 乾隆志 斤竹石竹筍皆可為蔬 惟茅竹春筍冬筍其用較饒

蕈 山蔬譜永嘉人以霉月斷樹置深林中密斫之蒸成

菌 浙江通志 俗名香菇有冬春二種冬菇尤佳 案 黃漢 鬪乘補菌背稠悉交互若直稠透脣者有毒能殺人

石髮菜 萬麻府志 温州歲進石髮菜嘉靖初大學士張

孚敬奏罷之 嘉靖通志 温州產石髮菜亦名海藻 海生

山石上似髮黑色海苔生海水中 綠色細如棉紫菜生海匯石上

永嘉縣志

卷之六

風土物產

二十二

石華 卽石花菜 謝靈運詩揚帆采石華是也

番薯 舊志 有甘藷 俗呼番薯初從閩來布種各鄉裁片 剉絲日乾名藷絲水漬漉粉曰山粉

瓜 齊民要術引永嘉記 襄瓜八月熟至十一月肉青瓠

赤香甜清快衆瓜之勝 案今久無此種 陶宏景別錄 永嘉有

寒瓜甚大可藏至春 李時珍本草綱目 謂卽西瓜蓋五

代之先瓜種已入浙東但無西瓜之名耳 攷王禎農書

亦有永嘉之寒瓜則著名久矣 案舊志有西瓜而別出 寒瓜似分爲二物誤

苴 升菴外集菜名生水邊温州有之

按舊志 菜有芥菘莧菠蔴蘿蔔萹蒿苴油菜苦蕒 胡荽蒿芹芋有兒芋山芋麵芋又有水旱二種

果屬

柑 永嘉縣歲 貢甌柑五桶咸豐十年因軍務 奏請

停貢至今尚未奉文採辦 向例承辦每年九月間查案派

充月首四五名向各園戶採買自十一都以至十六等

都及八六兩都揀選魁大鳳尾甌柑大桶二百擔中桶

之一百擔小桶五十擔由縣給價而月首因緣為利者有

之自停貢之後仍辦禮柑至光緒五年並將禮柑停止

各園戶乃如 釋重負矣 **唐書**温州土貢柑 **宋史**高宗紹興二

十四年八月甲午罷温州市黃柑 燕翼詒謀錄天聖六

近臣王十朋詩云昔貢千金顆注宣政間温州黃柑每

顆二三千 韓彥直橘錄真柑在品類中最貴可珍名

曰乳柑其別種有八曰真曰生枝曰海紅曰洞庭曰朱

曰金曰木曰甜而乳柑推第一故謂乳柑為真柑南塘

之柑比年尤盛 雲麓漫鈔永嘉人呼柑之大而可留

過歲者曰海紅 梁章鉅浪迹續談永嘉之柑俗謂之

甌柑其販至京都者則謂之春橘 蘇軾次韻曾仲錫

元日見寄詩燕南異事真堪記三寸黃柑擘永嘉 蘇

永嘉縣志

卷之六

風土物產

二十四

轍毛君惠温柑詩楚山黃橘彈丸小未識洞庭三寸柑

不有風流吳越客誰令千里送江南 梅堯臣和沈文

通學士貽温柑詩禹貢書厥包未知黃柑美競傳洞庭

熟又莫永嘉比適觀隱侯詩獲此良可喜誦句擘露囊

香甘冷尉齒明朝鎖 禮闈何暇醉鄉里

橘 **唐書**温州土貢橘 **韓彥直橘錄**產於温者其種十

四曰黃橘塌橘包橘縣橘沙橘荔枝橘輓條穿橘油橘

綠橘乳橘金橘自然橘早黃橘凍橘 勞大與甌江逸志

韓守彦直之譜足徵宋世產於西山葉正則詩有林皆

橘樹是也厥後盛於隔山之河田而上岡而南仙洋漸

至於吳田地氣之遷徙昔西北而今東南矣 通志東

嘉之橘與浙西之蜜橘相似其味甘美以無核者為上

廣輿記所云乳橘即此也 羣芳譜橘出台州蘇州西

出荊州南出閩廣撫州皆不如温州為上 葉適橘枝

判霜剪露裝船去不唱楊枝唱橘枝

詞蜜滿房中金作皮人家短日挂疏籬

朱欒 游宦紀聞永嘉之柑有一種名朱欒花似橘其香

絕勝乃好柑之祖栽接之法取朱欒核洗淨下肥土中

一年而長名曰柑澹其根簇簇然明年移而疏之又一

年木始大盈握遇春則取柑之佳品或橘之美者接於

木身則盡為佳者矣朱欒乃枳也 全芳備俎橙類別

密櫛 萬麻府志永嘉有密櫛

金彈 乳柑記近有金彈金色如彈丸之圓皮瓢皆甘

羅浮 狀如金彈而稍長皮甘瓢酸產於江北之羅浮故

名栽法取枸橘一本劈開以羅浮接於木身結實較繇

金豆 萬麻府志與金橘並充貢張文忠奏罷之 甌江逸

永嘉縣志

卷之六

風土物產

二十五

金相即金豆獨名羅浮者或產於江北之羅浮其品最

佳故以地名之溫人去核浸以白糖入口香美點茶絕

勝 案金豆與羅浮不同羅浮實長味酸金豆實小

而圓味甘香美非產羅浮也甌江逸志誤合為一耳

佛手柑 舊志柑類不一有佛手柑 陳邦屏詩玉液分仙

處有之產永嘉者佳以餠漬之名餠梅 淵鑑類函永嘉

剝脫核鏤以花鳥擘之玲瓏如

楊梅 舊志土產楊梅 今出茶山

梨 甌江逸志地產美梨文公林官永嘉時有持獻中官

者令民納以充貢林命盡伐去之 案舊志引永嘉郡記

青田村即今青田縣治梨乃青田產也  
省府志亦沿其誤故舍彼而取此

枇杷 **永嘉聞見錄** 邑產枇杷肉薄而核多惟巡道署及

教諭署所植肉厚有獨核者風味不減家鄉

橄欖 閩產也今惟孤嶼興慶寺一株高二三丈大可合

抱夏結實甚繇視閩產較小而香韻勝之 曾諧咏江心寺橄欖詩十

首之二綠陰高蔭寺門邊龍樹來參一味禪好並檀林

依淨土偶隨花雨落諸天拈從一笑聞香後悟到三秋

證果先消盡人間烟火氣僧家清供自年年蜀魄啼

木桃 **朱鋒屋濱襍記** 西柘溪有木桃俗名溼桃皮光潤

甘蔗 **唐書** 土貢蔗 皮色青紫一種黃者可煮汁為糖名糖蔗

永嘉縣志 卷之六 風土物產 二十六

案舊志有消梅桃杏李栗柿榛棗櫻桃銀杏柚石榴木瓜林檎荔枝

木屬

松 **王羲之遊四郡記** 永寧縣界海中有松門西岸及嶼

上皆生松故名松門 案今山中徧植之取以為薪

五粒松 **萬厓府志** 永嘉華蓋山麓有五粒松 胡遜叟唐音癸籤松

以粒言舊矣如唐詩松暄翠粒新巖霜外空聞五粒風  
望魯之句又李賀有五粒小松歌名山記五粒松服之長  
生乃仙種也惟段成式謂五粒者當言鬣  
松每穗五粒似鬣之垂也故亦稱五鬣松

海松 **王梅溪集** 月上人以拳石植海松見贈答以詩云

孤嶼兩峯多臭味注孤嶼多海松

樟 **葉適社稷壇記** 永嘉之木莫宜於豫章 **淵鑑類函**

引風土記云若乃越騰百川濟江泛海其舟則温麻一作

麻五會東甌晨鳧青桐梧樟航疾乘風注五會者永甯

縣出豫章材合五板以為大船因以五會為名也晨鳧

青桐大船名故萬麻府志云樹大可為船

椅桐謝靈運遊名山志吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐

方此為劣浙江通志吹臺山產椅桐梁太守邱遲嘗

採以製琴寄吳興柳文暢

萬年春格物總論冬青一名女貞木案女貞子生青熟

種一名萬年枝經冬不凋唐詩風動萬年枝即此永

條置盤上取其名佳也

永嘉縣志

卷之六

風土物產

二十七

桑邑產皆野桑高者至數丈樹大葉小漿少力薄枏溪

得家桑且不知栽接之法耳今觀察太原温公忠翰以

河鄉土性膏沃購嘉湖桑秧十萬本勸民廣植並課以

種桑育蠶之法不十年蠶利可興矣權木堅而香通志温人以權木置箱奩器物輕而利

用

杉杉有二種真杉中梁柱最堅久不蠹柳杉材大質鬆

易蛀其直亦賤

樺桃萬麻府志其皮土人用以為燭格物總論木似

檟萬麻府志實可食其木可為宮室案字書無檟字

其實治作粉食俗名苦檟粉

榕

**彙苑詳注**枝有鬚下垂著地復生為根其陰最濃

產閩

也好生水邊枝幹糾結相附輒連理東山下有五  
連理樹人不以為瑞也自甌郡以南隨處有之

鐵樹

無柔枝幹堅黑如鐵隆冬不凋即鐵蕉

一名鳳尾蕉葉如鳳尾

尾故名性喜鐵以鐵屑壅其根或以鐵釘鍛紅針之益茂故以鐵名有高丈許者數百年物羣芳譜謂能辟火患亦有著花者色淡黃如菡萏非丁卯年開花之鐵樹也

櫟

土名烏剛櫟其材堅而不適於用為炭良可鍊鐵為

純鋼雜以他炭則否其實曰橡

本草橡殼為汁可以染阜

無楸木

**古今注**作無患

實如龍眼生青熟黃皮有皺紋通雅實可去垢甌人名油阜

今東山下城守署皆有之

放杖木

**花木考**温州山中放杖木如木天蓼老人浸酒

永嘉縣志

卷之六

風土物產

二十八

民國二十四年補刻

服之一月放杖故名

四時紅葉

**郭鍾岳甌江小記**在東山下巖際面張氏如

園東軒四時皆作紅葉遂以為名亦異種也

琪樹

**孫綽遊天台山賦**琪樹璀璨而垂珠**陳耆卿赤城**

**志**疏其狀今永嘉山中有之

樹高三四尺夏初結蕊成簇垂如瓔珞花小而白子

如碧珠霜後鮮紅皆成珊瑚珠矣新舊相間璀璨可觀人家間有植之者足供雅玩**山海經**玕琪樹亦此類也  
**案舊志**有楊柳槐柏榆檜楓樸黃楊檉棠梨椿檇烏柏苦珠櫻欄又有倒生松

花屬

梅

**康熙府志**重葉者花頭甚豐葉數層盛開如小白蓮

為梅之奇品其實多雙結

有綠萼枝萼純綠**何元咎詩**苔映綠珩難辨色佩搖蒼水

不聞聲祇應金谷埋香後喚取芳魂種始成有紅梅並  
密如杏有黃香色黃面粉香尤盛有鴛鴦亦紅梅多並  
蒂宏治志所謂溫地最暖奇品尤盛者也又有玉蝶檀  
心檀香硃砂雙鸞品字紫墨諸種今茶山郭宅丁么花  
時香雪成海不減鄧尉孤山  
好事者蹋雪尋梅殆無虛日

蘭 **剡錄**秋蘭古人最所鍾愛比從永嘉移本大畧如蕙

擢花八九月之交香特重於春蘭 文衡山詩雲根珍重

一叢 甌江逸志温州蘭有四季秋蘭  
不可多得惟夏蘭家家有之謂建蘭也

山蘭 **謝氏東甌襍俎**此真甌蘭也一幹一花產溪山石

罇葉細而長香盛而遠冬春間開花不易植大羅山亦

間有之素心者不可多得 又有墨蘭能辟火災玉幹密

遠勝  
建蘭

永嘉縣志

卷之六

風土物產

二十九

挂蘭 一名  
風蘭

**藝花譜**產溫台山中巖壑深處懸根而生人

取之以竹爲絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而絕

不可缺水乾時取下浸濕又挂亦奇種也 羣芳譜風蘭

白取大窠者盛以竹籃或束以髮懸不見日處朝夕噴  
以冷茶清水至春底自花可稱仙草一云此蘭能催生

牡丹 **酉陽雜俎**牡丹前史中無說惟謝康樂始言永嘉

水間竹際多牡丹 或謂康樂所稱牡丹即  
今之芍藥未知是

茶花 **全芳備俎**瑪瑙茶紅黃色白粉爲心大紅爲盤溫

產也 府志有川茶洋茶種類甚多好事者標以美名曰  
百合寶珠玉麟八寶出爐銀大紅大白玉樓紅一

捻紅抓破臉粉茶金盞銀臺醉楊妃御衣黃舊  
衣黃五色具備雖種自外來而本地栽植極盛

荷 **永嘉譜**南塘舊以荷花名

府志永寧門外雙蓮橋產  
蓮花並蒂今有紅白錦邊

三種皆結實並蒂品字蓮不結實其陂池所種生藕而不實者為藕花又一種午時蓮花白而小過午則合而

桂

**平泉莊草木記**有永嘉之紫桂

紅者曰丹桂黃者名木樨逐月開者名月

月桂或以丹桂有子者為真桂

紫薇

**學圃雜疏**紅鮮異常能開百日園林中植之灼灼

出矮牆上斐亶奪目永嘉人謂之丁香花

羣芳譜樹身光滑一名怕

癢樹又名百日紅

山礬

**萬厓府志**花極香木高數尺土人以其葉醃魚鮓

拋花

**五雜俎**白色如玉蘭其香酷烈諸花無與敵者

即案

柚花也

王朝清雨窗瑣錄今俗以長者為柚圓者為拋

木芙蓉

**花史**温州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十

其木高二丈幹長四尺花幾萬餘暢茂爛漫有白紅變

色者名醉芙蓉

甌江逸志温州芙蓉高與梧桐等八月杪即放九月特盛遍地有之登樓一望

但見紆霞燦爛亦奇觀也最妙者名醉芙蓉晨起白色

午後淡紅晚則變為深紅殊堪賞玩甌江又名芙蓉江

蓋謂此也

頽桐

俗名丁冬

永嘉聞見錄葉圓大徑尺花似朱砂攢心數重層累而上大類塔形夏秋間開

性極耐久置之竹林中更覺悅目土人又名百日紅

簇蜨

**酉陽雜俎**花花為朶共簇一蕊蕊如蓮房色如退

紅出温州

雲麓漫鈔衛公草木記云有永嘉之簇蜨今此花來於浙東四布如蜨中有攢蕊晏元獻

玉蝴蝶詩誰唱殘春蜨戀花一團粉翅壓枝斜美人懶

向釵頭插猶恐驚飛避鬢鴉注云疑是簇蜨又蘇子由

有萬蝴蝶詩則知簇蜨萬蝴蝶

即今之玉蝴蝶也又名聚八仙

杜鵑 舊府志自川來者有川鵑又有四季杜鵑 今亦在處

惟大羅山千葉  
杜鵑為罕見

海棠 俗名棣棠 案棣棠乃常棣亦即唐棣非海棠俗稱

有黃海棠又有垂絲海  
棠花淡紅以櫻桃接

夾竹桃 羣芳譜花類桃葉類竹 何白云温台有叢生者一本至二百餘幹晨起

掃落花盈斗最為  
奇品一名壽春

菊 品類極多五色具備有高至丈許圍一尺一本二十

餘花或一蒂兩花 新纂

茶蘼 格物總論藤身青莖多刺青跗紅萼及開時花變

白帶淺碧其香微而清高架引之盤曲而上 今甌郡有

永嘉縣志 卷之六 風土物產 三十一

皆青花亦帶碧惟無香色雅淡可愛美其名曰  
月裏嫦娥又刺蘼花蒂多刺絕似玫瑰而無香

茉莉 甌江逸志温州地氣和暖茉莉最盛冬間置檐下

不畏風逢春發葉甚茂至有高一二丈者花開無算其

小者亦丈許花亦不可勝計他處無有也 又有花大而  
千葉名寶珠

尤貴

紅蕉 卽美人蕉有二種其一葉小於芭蕉高四五尺中

心出紅葉一片大如掌而後抽幹作花如菡萏纈紅如

炬經霜始薦又一種葉更小花瓣如蘭鮮明可愛四時

皆開植之足供勝賞 新纂

麗春 農圃書一名虞美人 潘耒詩梁苑花消去黃臺早  
自薰不同鶯子粟別是石榴

裙婀娜纒勝掌參差莫夢雲  
王郎尋竹水駐履歷殷勤

罌粟 **本草** 一名米囊花殼可入藥

學圃雜疏其色能變妍好千態初自台州

來近多畦種刮取液製鴉片烟雖有禁拔之令而種益  
益縣豈運會變遷甚美者必有甚惡耶故特著於錄以  
示儆焉

案舊志有芍藥千葉桃木槿木筆玉蘭紫荊薔薇繡球  
玫瑰山丹凌霄夜合玉簪水仙秋海棠雁來紅鳳仙丈  
紅葵萱黃鵲素馨長春金錢扶桑玉甌翦紅羅佛瓜紫  
燕五段錦鶯花水枝花諸名別有金沙花注云郡圃有  
之引王梅溪詩為證考梅溪此詩作於饒州郡署贈洪  
景廬者乃饒之郡圃也自萬厯志沿訛至今附識於此

竹屬

蘆竹 **竹譜**有竹象蘆因以為名東甌諸郡緣海所生肫

理勻淨筠色潤貞凡今之篋匪茲不鳴

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十二

龍牙竹 **淵鑑類函**永嘉大羅山有之竹稀節長四五尺

人取之必有大風雷雨雷電下山則止

木簞竹 **竹譜**温州有之叢生極高大有徑三寸一尺圍

者肉厚土人取為彈弓材最妙 五月出筍味微苦

籊竹 **筍譜**出温處如苦竹長節而薄可作屋椽

釣絲竹 **竹譜**生浙東者節葉一如桃枝竹但梢極細弱

作篋編織一如番藤愈細愈妙温州最多

慈竹 **甌江小記**一名孝順竹叢生夏則新竹生於內以

讓母之陰冬則新竹生於外以蔽母之寒此物類之可

感者人當以竹為師也

案花木攷亦名子母竹述異記南中生子母竹今慈竹是也

方竹

**康熙志**莖方可作杖

**格古要論**節間有刺名刺

竹

妮古錄吳越山中有方竹者最為偉異四棱直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往

往采而為節案種出天台江心寺有之今郡庠為多

曾希輅詩解籜便棱棱叢生別有林此君真合矩似我

紫竹

**舊府志**可為笛管九節者佳以製几案牀榻頗具

雅觀為近時所尚

鳳尾竹

**舊府志**多節如蔗長葉似蕉有刺結子黃色紛

垂如粟又一種細如鐵線長僅數寸

嘉泰會稽志鳳尾竹葉細亦慈竹別

種一名公孫竹可供几玩

飛白竹

**甌江小記**又名翡翠竹綠白相間蔓行其根節

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十三

亦畧似竹蓋石竹之類耳

案竹之類有石竹夏生筍味甘花之類亦有石竹青節絳

花千葉者名洛陽花佳品也

案舊志有櫻竹茅竹菘竹黃竹苦竹斑竹水竹籜竹粘

翠竹苦油竹蘆栖竹大箴竹公孫竹江南竹湘江竹諸種並出温州見吳仁傑離騷草木疏蓋不可勝書也

藥屬

枸杞

**通志**王元貞居大若山修煉其徒朱孺子掘枸杞

根煮之飲其汁輕舉

枸杞根即地骨皮

益母草

**本草拾遺**生永嘉山谷葉如澤蘭莖赤高二三

尺味苦無毒治五痔止血

俗名益奶草

常山

**太平御覽**永嘉記恒山出永寧縣

案恒山即常山土人呼山燈心

山馬蘭

綱目拾遺 甌江志 別名一枝香

治疔極效又治風痰喉閉引

嘉縣志 山馬蘭取根搗碎乳浸滴鼻中俟痰涎流盡病愈案今永嘉志無此文據以補入

黃精 永嘉記出永寧縣

赤石脂 永嘉記出永寧赤石山

黃連 地黃 俱見一統志

乾薑 清異錄侯窰極藥譜名乾薑為永嘉聖脯

天生木 東甌襍俎真者產柎溪深山中不易得入口如

茯苓其香不如種木之烈

又大小止一蘆者為真

骨碎補 即胡孫薑一名猴薑 甌江小記每於石壁間

或大樹上膚貼而生

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十四

橘 橘錄 枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼人多

植枸橘以代商州之枳功用相等

相皮 王梅溪詩注皮能下氣醫家用以治痰

鳳尾草 岐海瓊譚吾溫治痢專取鳳尾草末為君再加

草葯三四品隨症參入服無不效未服先用保和丸二

三錢清湯送下此草土名白脚雞亦曰奏捷靈丹多產

崖陰處

矮脚者較勝

長生草 堅瓠集 生牆垣上結紅果治喉病神效名金鎖

匙

按舊志有蔘羸石決明今人介屬

草屬

風癡草 萬厓府志俗傳其葉一折風癡一次二三如之

土人恆占焉 其葉似箭而小每葉尖上必有一折痕占風信者視其折痕之大小 廣志名知風草

飛白吉祥 葉似竹綠白相間如刻畫有純白者又有飛

白萬年青綠葉邊白如線

絡帚草 土人取以為帚俗呼觀音攏 本草一科數十

枝攢簇團團直上性最柔弱莖老為帚耐用

牌兒草 浪跡續談葉狹而長葉尾各有色點浮起酷似

骨牌或謂若得三十二葉點子全者可治血證

畜屬 六畜之類率土皆同本可不錄而職方氏必及畜擾故著之

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十五

牛 有黃牛黑牛水牛

馬 來自北方 間有產者皆驚材明初馬政有編排馬頭之役僉大戶承當每一馬正副馬頭十名

倒斃者出錢收買並賠馬價民苦之見 岐海瓌譚

羊 有白黑花黃諸種 皆山羊瘦小無脂

豬 大者重二百斤 畜不以闌散放衢路黑色白蹄者名花豬

狗 各種皆有 鄉人畜能獵者名獵狗矮足長毛大尾者名獅子狗

貓 有黃白黑斑等類 又一種野而捕雞者名野貓

雞 有黃白紅黑烏骨細毛諸種

鵝 俗以供常饌 有莫雁者用此代之多灰色純白者絕少

鴨 俗名水雞 中秋餽節以之

禽屬

金雀 太平寰宇記永嘉土產有金雀

錦雞 東甌襍俎蒼山在柎溪產異禽大倍孔雀五色斑

爛丹如朱砂翠如翠羽相間奪目士人以錦雞名之 雁案

山物產有錦雞蒼山與雁山毗連故亦有之 舊志有山雞當即此

翡翠 俗名青翠一名港翠 項齋翡翠曲詩序郡中有翠

鐳取翠羽而縱之酬其值凡捕者取鷓鴣媒至水濱翳細竹間張絲網於外吹筠作翠鳥聲羣集胃網上

案舊志有子規畫眉鵲鴉鷹鳩鶻鶯鶻鷺鷥雁雉鳧諸名又有鶴鷓與

信天翁皆非永產也

獸屬

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十六

虎 俗名大貓亦曰山貓 甌乘補永嘉山有虎逐人其人

虎逸見異識資譜

獺 何敬叔異苑永寧縣濤山有河水色紅赤多魚獺 永案

嘉地記亦有之濤山當在永嘉界中未知其處今土人取獺皮為領袖脊尾尤貴可充海獺

案舊志有麀鹿熊山馬栗鼠松鼠香狸又有獾獾引 辭

石門省府志注謂石門山在樂清縣此雁蕩石門非永嘉石門可知舊志誤引今正之

魚屬

鮫 元和郡縣志温州土貢鮫魚皮三十張 宋元豐時貢鮫魚皮五張

龍頭魚 萬厓府志温州歲進龍頭魚張文忠奏罷之

正字通銀魚形如鱸殘海中出者名龍頭魚 此即海之銀魚也

玉環志長止數寸腊之則頭形如龍故名俗又名鼻涕魚又名鱒魚唐李柔謂鱒魚為銀羹水母為玉膾

石首 **萬厓府志**歲進石首魚今罷 沿海居民以漁為生

小納收稅銀給與由帖方下海探捕每於三月黃魚生發許其出洋捕魚五月回港又有鱒魚正字通似

小一名黃花魚福温多有之温海志名黃靈魚即小石首魚 案大於石首者曰黃甘小於石首者曰探春冬

末春初有之小於探春者曰朱鱒尤小者曰海鱒碎其狀相肖以大小異其名首皆有石

鰲魚 鱸魚 魴魚 黃鯽 蝦米 鰻魚 水母線

已上俱見**萬厓府志**歲例充貢張文忠奏罷之 案水母

無考 黃漢甌乘補引楊慎丹鉛總錄水母線一名鰲魚 異魚圖贊曰中含腴白號水母線北客乍餐以

為麵纜 道光樂清志注鯽腹中有腴如覆釜縷而響之名水母

線此則海蜇白皮之絲耳蓋不知魚麵即水母線而以海蜇白皮當之遂致兩歧耳

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十七

鮎魚 **永嘉聞見錄**吾鄉四五月鮎魚始有永嘉秋冬間

亦有之 劉植詩寒碧湛無塵前溪得細鱗青堪配杞菊味不數菰蓴玉露雙穀熟秋風一筋新釣縵吾

自有何用覓元真 沈惇頤詩鮎魚四月及時求豈料銀鱗出九秋此日之江能有否小杭州勝大杭州

鯤魚 **雨航雜錄**俗所謂海蜇也 一作海舌一名鮎魚即水母也

鯊魚 **雨航雜錄**一名魼腹背似刀 **爾雅**謂之鯣鱧刀 **本**

**草名**鱧魚俗呼薄刀鱧長尾扁身其有子者永嘉名子

鱧四五月間有之 無子者名白鱧味稍遜人不甚貴

子斜 **王朝清雨窗瑣錄**甌江多斜魚夜傍岸而宿頭皆

斜向故名 **張正宣記**江心寺後港中斜魚多子甚美

呼子斜 案子斜尾赤子多味尤勝與子鱧確是兩種出亦較早

香魚 萬厓府志長三四寸味佳而無腥生清流惟十月時有與樂產少異 雁山志凡蕩水所入處皆有之蕩水西流於永嘉柸溪則自楓林櫟溪下潭石廟潭諸處亦有之

沙翅 六書故海中所產以其皮如沙得名 潛確類書

胡沙青包背上有沙髻鬣泡去外皮有絲作膾瑩若銀

絲 即今之魚翅其膾亦味美曰魚膾

塗蟾鎖管 雨航雜錄塗蟾生海塗中名望潮身一二寸

足倍之又脚短而無釘者名鎖管温州有之 許涉齋集詩云烏郎

自烏墨魚墨如蝨處髮不知黑鎖管寄車墨者流書契豈能皆作賊 案烏郎膏即西施乳乃河豚之腴染塵

永嘉縣志 卷之六 風土物產 三十八

不可食墨魚即烏賊 碑雅所謂懷板含墨者也鎖管似烏賊而小寄車狀如大蜘蛛入空螺殼中載以行應作寄居又有章距亦類烏賊而小八足獨二足長尺許有丁一名八帶魚

蠶蝦 四季皆有城內雁池亦有之味佳 或云去殼如蠶

案舊志有鬪魚玉魚黃駒沙蒜作白淡扣馬鮫黃甘跳魚水鱖紅魚針魚白袋勻魚青鱗烏鱧

介屬

文屋 汲冢周書且甌文屋注且甌東甌文屋大蛤也 案

江一名屋江本此月令鄭康成注淮南子高誘注皆作大蛤

車螯 正字通海蛤也肉可食 天中記謝靈運答弟書前月十二日至永嘉郡螯不

如鄞縣車螯亦不如北海案車螯以供食品味絕佳殼之大者徑一二尺取以養石菖蒲水仙亦佳

牡蠣 舊志甌蠣黃最佳 雨航雜錄土人取以為醬曰蠣黃醬

西施舌 寰宇記永嘉土產西施舌似車螯而扁生海泥

中常吐肉寸餘類舌俗甘其味故名 府志一名沙蛤長可二寸如舌最美

產江溪間 王十朋詩 吳王何處可招魂 惟有西施舌尚存 曾與君王醉 長夜至今猶得奉芳樽

龜脚 萬麻府志龜脚與殼菜蝻蠹皆充貢張文忠奏罷

之一名石蚶郭景純江賦石蚶應節而揚葩是也 南

越志形如龜脚得春雨則生花一名紫蛙生東南海中

石上 通雅卽今仙人掌 其花似爪爪下皮內有肉甚美 案殼菜卽淡菜蝻蠹生

海巖上俗書觸嘴其頭如尖刃故云

海月 謝康樂詩挂席拾海月 雨航雜錄大如鏡白色

正圓其柱如搔頭土人鱗次之爲天窗又曰明瓦 沈一中嘗

永嘉縣志

卷之六

風土物產

三十九

稱其鄉海錯之美如海月江瑤柱可敵三吳百味

蓼羸 本草拾遺生永嘉海中辛辣如蓼 綱目紫色有斑文

石決明 藝海珠塵俗名將軍帽温州與登州海中俱有

之卽鮞魚温人醃用登人淡曬乾串入京餽遺

江蟹 有膏曰膏蟹亦曰赤蟹無膏曰白蟹產海中瘦螯

長匡通名曰江蟹螯大而殼微圓者曰蝤蛄隨潮退殼

一退一長肉亦隨潮而生臍外有子者子蟹 新纂

蚶 浪跡續談蚶味與閩相仿而質較小 臨海異物志土人以近海田種

之謂之蚶田又有蝗田蝗亦可種也

吐鐵 雨窗瑣錄一名泥螺俗名泥螯歲時銜沙沙黑似

鐵至桃花時鐵始吐盡

蠶 宜作醬 〔雨航雜錄〕形如覆釜青褐色口足皆在覆

釜下足有十二尾中有珠人或帶其珠曰利市

案〔舊志〕有蛤蜊  
蚌蜆神鬼眼

蟲屬

蠶 〔永嘉記〕永嘉有八輩蠶 按〔吳都賦〕鄉貢  
八蠶之綿即此 蛭珍蠶三月

績柘蠶四月初績蛭蠶四月初績愛珍五月績愛蠶六

月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績

凡蠶再熟者皆謂之珍 〔太平御覽〕引〔永嘉郡記〕微有不  
同今據孫詒讓校集本見齊民

要術桑  
柘門

永嘉縣志

卷之六

風土物產

四十

蜂 太平御覽〔永嘉地記〕七八月中嘗有蜜蜂羣過有一

蜂先覓止泊處人知輒納木桶中以蜜塗桶中飛者聞

蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至

案〔舊志〕有蝦蟇蟋蟀蚱蜢蜻蜓  
蜘蛛蠅虎斑蝥蜥蜴蟬蝶虻虬

貨屬

布 〔唐書〕土貢布 〔舊志〕土人工織蕉布 罕今已  
有 棉布 棉  
花

為 〔麻布〕苳布葛布 或純葛或兼  
絲或兼苳 斜紋布 兼  
葛絲 吉布 夏  
曰腰布

機冬布曰雙梭吉布 或稱吉貝今失其製 雞鳴布 〔舊志〕引〔隋書〕地  
理志曰永嘉

浣紗而旦成布者俗呼為雞鳴布攷隋書並無永嘉之

俗四字乃言豫章之俗又言新安永嘉建安諸郡其俗  
亦頗同豫章則非專屬永嘉一邑一郡言之也惟〔祝穆〕  
方輿勝覽引之作此語與隋志小異自不宜仍引隋志

附識  
於此

凍綠布

天寒時染則鮮翠故名凍綠

染法以綠柴煎汁染之乘日未出

將布鋪地令平其下一面著地為寒氣所逼綠色葱蒨背面則黯然無色物理之不可解者  
按綠柴枝如棘無刺其皮側理如桃多從台州販購此溪山中亦有之甌人取以染布色甚可愛凍綠布因此得名新纂

絲

萬麻府志永嘉貢賦有桑絲折絹徵銀

按今多育蠶山

有黃白二色惟不及湖絲遠甚平陽福鼎以南多來購者歲入亦不無小補惜上下河鄉不習蠶事其利未溥耳

緙絲

舊作克誤

舊府志克絲每尺價一百五十或二百精巧

奪綺穀近樂價賤機戶皆巧偽日就濫惡

案今不聞有緙絲所售者

甌紬

永嘉縣志

卷之六

風土物產

四十一

甌紬

通志永嘉縣志帛之屬有甌紬一名甌巾

王又曾詩三尺

甌江水盈盈翦一方縱橫圍作格朱碧燦成行几淨敲棋可春温拭汗芳封書頻寄與別淚遠傳將近時又有額紗婦女用以裹額亦名包頭紗

溪絹

通志永嘉縣志絹有溪絹

蠲紙

太平寰宇記永嘉土產蠲糲紙

九域志土貢五百張

清波別志唐有蠲府紙凡造紙戶免本身力役

故以蠲名今出於永嘉士大夫喜其發越翰墨爭捐善

價取之殆與江南澄心堂等

三柳軒雜記温州作蠲紙潔白堅滑大畧類高麗紙

東南出紙處最多此當為第一然所產少至和以來方入貢權貴求索浸廣而紙戶力已不能勝矣  
實退錄  
明開局於瞿溪差官監造何東園太守慮其病民用計潛濁其水製紙轉黑乃以地氣改遷奏罷此固愛民盛

心但少此佳紙殊為可惜耳溫州府志造紙以糴粉和飛麵入朴硝沸湯煎之候冷藥釀用之先以紙過膠馨乾以大筆刷藥上紙兩面再候乾用蠟打如碑以粗布縛成塊措摩之舊州郡尺牘皆用之今已罷製姑存其法案東甌雜俎今棉長二尺三四寸寬二尺於紙以藤根皮為之潔白有棉長二尺三四寸寬二尺於耳鄉間近處售之不入城市但差薄而小

硯 **宣和石譜**溫州華嚴山石出水中一種色黃而斑黑

一種色紫石理有黃紋微粗叩之無聲稍潤土人鐫治

為方圓器紫者亦堪為硯頗剉墨硯史溫州華嚴尼寺

方城石磨墨不熱無泡發墨生光如漆如油有豔不滲色赤而多有白沙點為硯則避磨墨處比方城差慢難斲而易磨亦有白點處有玉性叩之聲平無韻校理石揚休所購王羲之硯乃此石鄭剛中集永嘉觀音石硯比端溪尤良潤微不及槎上老舌陳衍論硯云宋米南宮以唐州葛仙巖與溫州華嚴寺二處石在端

永嘉縣志

卷之六

風土物產

四十二

歛上按硯石出水  
中非巖石也不易得

竹絲燈 **寰宇記**永嘉土貢有竹絲燈 **嘉靖通志**溫州

出王又曾詩碧篠批成紙輕籠織似紗細塗丹漆密光映鳳膏斜眼小偏窺醉風多自養花誰家新娶婦雙

引鹿  
門車

龍鬚席 **乾隆志**草細而涼暑月寢之可當蘄簟近時方

盛王又曾詩細織龍鬚草頻穿鳳眼梭寒蘄竹大滑奈渚蒲何妥貼鋪方榻青紅疊翠波一重吾可坐敢

較侍  
中多

漆器 **康熙府志**鷄色綠色牙色錦犀純朱刻花退光磨

光捲素貼金灑金泥金嵌螺漂霞等今漸失其製

籐盤 **隨園詩話**溫州有織籐盤者析籐為之織成籃

紅花 萬麻府志可染絳亦入藥頗行遠 永嘉聞見錄

三四月間婦女競買紅花為渲染衣帛之用即通雅所謂紅藍羣芳譜所謂黃藍是也 邑人金璋有紅花詞百首潘宗耀有紅花謠七

首均極咏物之能事見詩內編

藍靛 通志温州紅花靛青二種頗利民用實其地之專產又言藍有三種蓼藍染綠大藍染碧槐藍染青三藍皆可為澱

蠣灰 通志以牡蠣殼或蛤殼燒過積成堆潑以水即烟熾漸成灰用以甃砌最堅製船擣以桐油泯其罅水漬不漏功用甚饒甕器舊者以灰白之 按周禮廡魁左傳廡炭即此

永嘉縣志

卷之六

風土物產

四十二

酒 談薈温州酒有蒙泉豐和春 甌江逸志唐人酒多以

著名酒史蓋仿於唐也又有名碧露者徐昌穀贈王敬止令永嘉詩有金盤湛碧露之句近時佳釀號為金酒者或謂色黃如金或謂釀法創於金氏末知孰是昔人又云永嘉紹興酒絕佳勝於蘇州又不知其何如也案今以元燒為最紹興之蓋襲紹興之名而色赤味醇似為較勝元燒即紹興之未攙水者火酒則以高麗燒為最亦襲其名耳然沽酒總不如家釀之佳又有琥珀紅葉適紀永嘉風土詩琥珀紅未是醇私沽官賣各生春舊有花露色紅味甜今酒家皆不知釀法

鹽 出永嘉場詳鹽法

茶 萬麻府志永嘉歲進茶芽十斤 茶產柑溪之五十都及五十一二等都

近雁山色香味與雁山茶無異案張文忠奏罷甌中所貢方物而茶芽獨留至 本朝惟樂清歲貢雁山茶而永嘉獨免甌民食德飲和沐浴膏澤豈前代所能擬其萬一耶

橘葉饅

山家清供葉水心席上適淨居僧送饅至如錢

大名橘葉饅清香藹然如在洞庭詢之曰采蓮與橘葉  
搗汁加蜜和米粉作饅各以葉蒸之温市有賣者特差  
大耳

磁石

東甌雜俎出柘溪四十二都之東家嶼俗名吸石

重三五兩或兩許不等大者絕少

鐵沙

東甌雜俎溪山處處有之在黃土中淘出色黑者

是以松炭鍊之成鐵以櫟炭鍊之成鋼

櫻鞋

長物志夏月櫻鞋惟温州最多

油 柏子肉白可爲燭俗謂皮油其核肉仁榨油曰青油

永嘉縣志

卷之六

風土物產

四十四

桐油以桐子麻油以脂麻菜油以油菜子豆油以豆今  
土人種罌粟其予亦可榨油斯爲下矣

新纂

案舊志有蚌珠薪炭  
鉛蠟柏油蜜糖燈心

永嘉縣志卷之六

