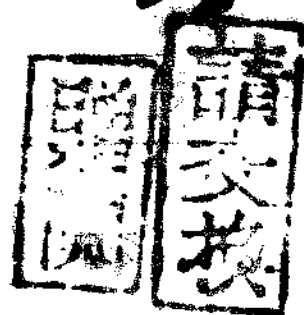


廣東教育

羅卓英



第一卷 第二期 目 要

| | |
|----------------------------|-----|
| 如何發展廣東教育..... | 羅卓英 |
| 怎樣做一個新時代的好學生..... | 姚寶猷 |
| 啓迪與教導..... | 王星拱 |
| 民主國家國民的修養和風度..... | 張雲 |
| 現代教育研究的演進及其趨勢..... | 方惇頤 |
| 廣東中等教育當前幾個嚴重問題及其解決的建議..... | 陳粵人 |
| 學校開學與始業訓練..... | 朱智賢 |
| 大學國文教材私議..... | 胡毓襄 |
| 近年一般中學生的國文程度問題..... | 何士堅 |
| 略論文藝教育..... | 湯肇民 |
| 時事教學的研究..... | 熊忠信 |
| 教育文摘..... | 編輯室 |

民國卅五年六月二十日

廣東教育廳出版

廣東實業公司

物產推銷處

調劑供求

發展實業

總推銷各廠五羊牌產品

△△一律歡迎▽▽

製冰廠

衛生冰塊

釀造廠

桔水釀造 土酒

飲料廠

消毒衛生 啤酒汽水

紡織廠

各種花 紡織品

順德糖廠

潔白高 色沙糖

△△零沽批發▽▽

本處除推銷上列各廠產品外，并代理國內外名廠出品，採辦國內土產，華洋什貨，中西革履，遮，帽，皮革，化裝品，罐頭食品，唱機，電器，樂器，五金，文具，玩具，象牙，墨水，筆，鐘錶等各式貨品，名廠正牌，價格不二，并增設服裝部，特聘名師，精製新式中西服裝，各界惠顧，無任歡迎。

電話：經理室 一六五〇
營業部 一四〇八九
電報掛號 五〇七〇

地址：廣州市長堤大馬路 一三七至一四一號

本處為優待公教人員

特製靚土珠皮新型浮水膠底皮鞋

黃黑兩色 斷底包換

特價國幣一萬五千元 優待九折一萬三千五百元

目錄

特載

如何發展廣東教育……………

羅卓英(一)
姚寶猷(二)

論著

啓迪與教導……………

王星拱(一三)

民主國家國民的修養和風度……………

張雲(一六)

現代教育研究的演進及其趨勢……………

方悖頤(二四)

廣東中等教育當前幾個嚴重問題及其解決的建議(上)……………

陳粵人(二八)

學校開學與始業訓練……………

朱智賢(四三)

大學國文教材私議……………

胡毓寰(三二)

近年一般中學生的國文程度問題……………

何士堅(三五)

略論文藝教育……………

湯擎民(三九)

時事教學的研究……………

熊忠信(四八)

文摘

我國鄉村社會組織調查報告(摘自教育與社會)……………

莊澤宣(五三)

中等教育的職能(摘自進步的中學教授法第一章)……………

Bosung N. L. (五四)

中學制度及課程之研究(摘自教育通訊)……………

汪懋祖(五五)

從兒童習史心理談小學歷史教學所摘自教育通訊

高覺敷(五六)

雜著

抗戰殉國教育人士傳 莫校長公壁傳

鍾曲園(五七)

法令規章教育消息

全國實施國民教育第一次五年計劃——普及失學民衆識字教育第二年(三十五年度)實施計劃——國民學校(包括中心國民小學及其他公私立小學)內容設施分等標準表——廣東省各縣(市局)國民學校及中心國民學校經費支配標準暨學校經費開支公開審核辦法

(五八—六三)

世界教育會議八月在美舉行——公費留學考試定期舉行——國立中等學校辦理結束——獎勵僑生升學——辦實飲廳長談學潮——粵省教育廳提倡學術舉辦粵省通曉術講座——羅主席對本市全體教師訓話——粵市大專教授聚餐——粵省本年中學畢業考試成績令各學校分別彙報——廣州市教育會成立——教廳舉辦各項中學畢業競賽——粵教廳派員視察國民體育——小學教育廳登記——本省第二次第一批教育訓練檢定結果公佈

(六四—六六)

編輯後記

編輯室(五六)

請閱南中國最權威的報紙

中山日報

每日早晨閱讀中山日報，有如每晨上一課國際問題，國內政治、社會、經濟、教育以及一切你要知道的綜合課程；中山日報是教育工作者不可少的讀物；中山日報是學生對於社會知識自修的良友。中山日報對教育工作者、學生、學校長期訂閱特別予以低價優待。

中山日報業務組 廣州光復中路四十八號 電話一二九五七號

特載

如何發展廣東教育

羅卓英

本文係 羅主席五月廿一日對廣州市教師的訓詞——編者

各位老師：

中國人一向是尊師重道的，我覺得這樣稱呼各位是最尊敬，也最適當。

在廣東勝利復員後的八個月當中，兄弟對於本省的教育真是沒有一個時刻忽畧過，而且我的注意力常集中到教育這方面來，八個月中我總想找機會和各位老師見面，直到今天纔算是得償夙願，衷心感覺十分欣幸。這八個月的復員工作，在教育部門這方面，因為各位能不辭勞苦，迅速地從各方歸來服務，和妥善地把學校搬運回來，更能一致努力，共同協助，使本省教育復員工作很快完成，並且漸有進步，這種顯著的事實，正是各位老師們辛勞的成就。所以，今天第一次和各位見面，兄弟首先要向各位老師特致謝意。

這次抗戰，由於全國同胞能夠堅持勝利的信念，堅持抗戰的行動，統一意志，集中力量，所以終獲最後勝利，而這種激勵國民和鼓舞士氣的责任，就由我們教育界人士担負起來。在這八年抗戰中，各位老師或在炮火的戰區，以銜堅折銳，不顧生死的精神來訓練民衆；或在淪陷的地帶以忍辱刻苦的精神進行反奴化反毒化的教育工作；或在遼遠的後方，以艱路藍縷的精神去開闢新園地，培養民族後代；因此各位的事業都是偉大而繁重的，而各位的生活，更可用「艱險備嘗」四字來形容。可是勝利後的兩年復員期間內，基於戰時破壞慘重而不易建設，交通、經濟、糧食、治安等情況尚難恢復戰前常態；加以國家豁免征實，無從實行公糧制度，故勝利後公教人員，便處於物價高漲以糧食恐慌的境遇下，其生活更覺較諸戰時為苦，真可謂「艱險備嘗」之後仍須作「困苦」的忍受。尤其各位老師們的清苦勞苦，實在是兄弟所時刻注意的。雖然勝利後我未和各位一一個見，但是在許多集會的場合中，我屢次看到各位所教育着的學生，隊伍中總是精神蓬勃，紀律嚴整，我可以想像各位在平時

是怎樣地努力，我就可以提出老師在敵愾不同，經費不足的現狀下，爲了挽救國家的新生命，是如何地忍受着目前的困苦，奮鬥而獲得我們去愁勞。因此，今天兄弟第一次和各位見面，除表示感謝外，特致慰問。同時，各位老師所負起的教育大業，正是我國家千秋萬世的命運所繫，全國人民對各位都寄予厚望和敬意。最高領袖蔣委員長更常常致以深切的尊敬和期望。記得抗戰第二年，蔣委員長認定中國祇要能夠抗戰到底，必能得到最後勝利，所以號召國人「應救地無分東南西北，人無分男女幼」來發動「全面的」「全民的」抗戰。可是要求全面全民抗戰的成功，必須充實人力物力，增強抗戰力量，這個艱鉅的任務，教育界首先要負起來。所以他一再昭告全國士紳及教育界要「激發民衆的志氣，經濟、自治諸方面盡力服務，躬爲指導」，以補政令之不及，以促進事功之達成。尤其是對國民小學教師，願極更宣示吾人，應「致其專業之致敬」，並且說：「諸君在學校教室爲國盡瘁，功效之偉大，不下於疆場轉戰之宿兵」。因爲吾人特選低微，生活艱難，備受遷徙流離之苦不爲物質條件限制，始終能堅守崗位，替民族培養新生命，替國家造就抗戰建國的人才，各傑的精神和功績是最偉大的，現在抗戰勝利了，蔣主席首先昭示教育，交通，衛生爲中國戰後的三大急務，並對教育訂了文化、經濟、政治三大建設綱領，對於我們教育界又屢次寄與懇切的期待，殷囑各位繼續過去工作的熱誠，來改造國家的品質，健全國民的精神，普及國民的智識，以完成建國的功業。願種種這樣地專師致道，銘重心長，詳詳刻示。我們敵愾兩國人當然極受感動；對於他的鼓勵和慰勉，我相信各位老師們是必定能夠更努力地負起今後的任務的。兄弟雖是外人，對教育事業從未忽視，對一般老師更無時不懷着尊敬與關切之衷情，所以，今天我見到各位老師，特致敬意。

以上三點的意思，可以說是兄弟今天和各位相見的三種心情。現在，兄弟想借這個機會提出多少意見和各位討論：

第一我們要認識教育在建國中的重要地位與使命，而努力達成自己的職責。蔣主席常說：「教育，經濟，武力是立國的三個要素，而建國的基本工作，在於教育，軍事與經濟的合一」，並且教育是一切建設工作的起點。所以教育在建國工作中是佔了最重要的地位，也就是說，教育在建國歷程中實在負有最偉大的使命。這個使命是什麼？就是完成心理建設進而促成社會倫理政治經濟四大建設，在中國「國民的心理建設，應以獨立自主的思想運動爲基礎」，「其重要的條目爲發揚民族固有的精神，講求科學真實的知識」，所以我們今後的教育必須是「文武合一」，「德行并重」，「身心兼修」的教育，然後能確切地完

成「心理建設」而符合中國教育宗旨，以發揮教育的最大效果。同時教育政策是國家的一部份，教育工作是必須依據於國家的，在國家的規定下，教育當有其一貫的措施和過程，這是我們尤其要了解的。世界的任何一個國家，都是把國家寓於教育中，繼續教育其增進其國家的實力、強盛，以求國家之實現。譬如日本，就是最好的例証。日本維新以後，他把教育和經濟軍事都綜合起來，自有其其貫的國家，所以能於五十年內致富強。日本當時是一個大陸政體的侵略國家，因此，在維護它底一千餘年歷史的君主獨裁體制方面，日本保守着天皇萬世一系的思想，愚化民衆。在謀求實現侵略的大陸政策方面，日本側重中國歷史地理的教材，對國民自幼至長，都激發其侵略中國野心。比方在歷史科目中，日本的教師會遵奉着政府的授意，告訴其國民，說中國人根本沒有國家觀念，也不成爲一個國家，而且中國的古今名人，亦認爲中國只是一個「天下」，「有能者便可以居之」，日本已經強盛也就可以居之了。又由解地說中國不外是一個給各種民族殖民的地區，最初期是帕米爾高原以東地帶的漢族，由崑崙山起向中國作自北而南的殖民，第二期是蒙古族向中國有西北而東南的侵略，第三期是海盜和各種人向中國自南而北的侵略。現在是華定地應由日本向中國作自東至西的移植了，在地理科目中，他們又解說中國地勢是西北高原而傾斜至東南平原，河流都是自西而東的，天然地給予日本侵略的便利，因此，積釀成這次兇狂的戰爭。至於中國國策當然不同於日本的侵略和獨裁主義，而是在三民主義指導下，外求信義邦交，內求和平民主政治的國策，則我們的教育，必以此爲依皈，注重國文、歷史、地理學科而實行文武合一，身心兼修，德術並重的教育。抗戰八年中，我們教育雖感困難，大有改進，今後各位如果能確實踐行，一定可以達成教育在建設國中的神聖使命。

總之，我們應該深知廣東的教育環境與風氣，而因勢利導，以求適切之進步——廣東是中國最南的瀕海省份，它具有與別省不同的特殊風氣，而這種風氣實基於廣東的歷史和地理環境。廣東教育就必須和這種環境及風氣息息相關。以言地理環境，廣東邊界地區多爲窮僻的山村，中央及南部都是平原，而南方省份盡是物產豐饒之地，且海運通暢，與南洋歐美等地交通頻繁，與西洋文化接觸最早，居海外的民衆亦最多，實得外國風氣之先。省內則公路密佈，長度爲全國之冠，各地不致閉塞隔離。這樣的地理環境，正說明廣東的一切事業是有着得天独厚的因素，經濟充裕，交通便利，文明進步，廣東的教育事業就是具備了優越的條件。以言歷史傳統，廣東人民是活潑勇敢，熱情坦白，聰敏好動，富於革命性和理想的，近代的中國國民革命運

動，莫不源於廣東。黃花崗烈士的舉義，國民革命軍的誓師北伐，總理演講三民主義的地方，是廣東所特有的光榮的革命史蹟，這樣的歷史傳統和革命精神，就是廣東一切事業成功的力量之泉源。廣東的教育工作必須把這種歷史開揚光大。然而，另一方面，廣東的社會因素和地理環境的影響，都表現着許多不良的風氣，奢侈享樂，苟安惡勞的現象，在都市中尤其普遍。這種頹風傳播，可令青年變為浮囂虛榮的子弟，深望各位老師能知我粵教育環境與風氣的特性，因勢利導，適切改進，檢點勵教，務使學生能有健全之進步，學校皆有完善之發展，而達成所負之職責。尤盼各位老師以身作則，實踐節約，以為社會的表率。

第三，對於廣東教育的人才與經費，我們當預妥為平均分配，適宜運用。——廣東人民在現代中國的國民革命歷程中，確實轉過許多艱難的事業，這是一方面由於歐美風氣接觸較早，東西文化思想交流較密，和廣東的人民有革命的特性之緣故，可說是另一主要的因素，則為本省教育比較發達，及教育人才充足與努力工作所致。但過去本省教育美中不足的是人才集中都市，農村教育經費困難，所以未能普遍發展。今後我們必須一面求師資質素的提高，一面又應適當分配人才，保障其生活，至於廣東教育經費，近年都續有增加，本府復員以來，尤重視教育事業，并列為預算的第一位，前年教育文化在省預算中只佔百分之二十六，去年也只佔十分之三，本年則增為十分之七，而歲出實數，教育文化方面也達到百分之十六以上，各縣市的教育經費或較支絀，我們亦已注意改善。總之，對於廣東教育的發展，兄弟可以代表省府答復各位，我們必實行提高教職員待遇，盡量增加教育經費，確實保障教育人才。關於海外華僑對教育的熱誠和資助，我們尤其不能忽畧。過去本省有許多學校是在華僑的熱烈捐資下興辦的。尤其四邑和湘梅一帶。這種情形更為顯著。但在抗戰期間，華僑多已破產，影響本省教育財力極大，將來華僑經濟復員後，華僑仍然是發展廣東教育的一支生力軍，我們必須予以更完滿的運用。總之，以廣東較優厚的人力和財力來發展教育，相信當可獲得最好的成效。目前本省為求緩急輕重的本標兼治，故首重糧食交通治安經濟的措施，一二年後，我們自必全力發展教育，希望各位老師今後互相策勉，共圖廣東教育的迅速進步。

第四，廣東的大、中、小學應更求質的改進——本省各級學校的數量，年來有很大的增進，可是在質素上則仍未能使人滿意。過去，廣東的各大學曾培養出不少優秀的幹部，遍佈於省內外的社會各部門服務，都表現着相當良好的成績。但連年因戰

事影響，已過於甚。尤以中小學的程度，更較從前為差，一般估計，至少低差一個年級的水準。這是由於戰爭威脅，設備不周，生活不安的影響，學生固不能埋怨老師，可是我們不能不更盼望老師們今日要加倍努力合作，認真管教，以補償國家的這種最大損失。勤教功課，積極訓育，專志樂業，這是勝利後教育界人士對國家應盡的義務。中學方面，各位應注重軍訓體育，史地與科學，務期青年能有紀律的生活，健康的體格，良好的思想，現代的知能，使在青年期中的國民，得到身心的完全發育。小學方面是栽植民族幼苗的工作，各位尤應注重兒童身心的保育，灌輸現代常識，盡量發展他們的良好天性，健全中國基層教育。近年來，中國的青年和兒童，受了大時代的鍛鍊，其智慧日有長進，如果我們能夠善為教導，他們當更有飛躍的進步。

第五，我們今後的教育措施，應以配合政治為其重點。——蔣主席說過：「今天的教育家，應該自認為衝鋒折銳的前線戰士，應該自認為移風易俗的社會導師，應該自認為蘇路藍縷的開國先驅，應該自認為繼續存亡的聖賢英傑，今天我們再不能附和過去誤解了許久的教育獨立的口號，使教育者自居於國家法令和國家所賦予的責任以外，而成為孤立的一群。我以為今天我們來談教育，應該使教育和軍事政治社會經濟一切事業相貫通。」所以我們今後的教育措施，須把握着「配合政治」的這個重點，教師與行政者之間，應有互相瞭解與共同合作的精神，而各位也應該和社會人士交換意見，彼此聯絡，然後我們才能夠針對現實，對教育問題作合理的解決。祇有配合政治的教育，纔能造就自治治國自衛衛國的國民，也祇有配合政治的教師，纔能協助地方自治，充當建國的基幹。

最後，兄弟總結今天所說的話，就是希望今後廣東教育要成為配合政治的，文武合一的，德術并重的，身心兼修的教育。我們要求自把基礎教育的小學老師，對學生的天性，常識，健康須特別注意，我們要求從事青年教育的中學老師，對學生的紀律，風氣，須特別着重，我們期待每一個學生的身心智慧都能有完滿的發育。老師的職責是繁重的，使命是神聖的，地位是崇高的，祈望諸君各本崗位，負起任務，繼續努力！

「聯合國教育科學文化機構」憲章

序言

簽訂本憲章之各國政府代表各該國人民宣佈；

一、自戰爭在人類心目中出現之時，人類心目中即以爲和平之保衛必須建立；

一、人類有史以來相互間生活及思想之缺少瞭解常爲世界各地人民猜疑及互不信任之共同原因，而此等猜疑及互不信任又常發爲戰爭；

一、現已終止之偉大而可怖之戰爭係由於否認人類莊嚴，平等及互相尊敬之民主原則，並利用無知及偏見灌輸人類及種族差別之教條；

一、人類正義、自由及和平之文化及教育之傳播爲人類尊嚴所不可或缺，並爲所有國家須在互助及互相關切之精神下予以完成之神聖使命；

一、僅基於各國政府政治經濟措置上之和平不能獲得世界各地人民普遍、永久及誠懇之支持，是故和平如不欲失敗，必須建立於人類智識及精神契合之上。

爲此各種理由，簽訂本憲章之各國政府相信所有人類在其追求客觀真理及思想與智識之自由交換中應有充分及平等之教育機會，爰經同意並決心以求發展及增加平等人民間之交通方法，並採用此等方法實現互相瞭解及取得關於彼此生活之更真實與更完善智識等目標。

此等國家因乃創立「聯合國教育科學文化機構」，以求達成通過世界各國人民教育科學文化關係促進世界和平及人類共同福利之目標。而世界和平及人類共同福利乃「聯合國機構」創設之原由，並經銘諸聯合國憲章。

憲章條文節錄：

第一條 一、本機構之目標爲在教育、科學及文化方面促進各國合作藉以貢獻於和平及安全……

第二條 任何國家均可加入本機構，加入「聯合國機構」之會員國有權加入本機構。在某種情形下，非聯合國會員國亦得加入本機構。

第三條 本機構包括一全體會議，一執行局暨一秘書處。

第四—六條 (規定本機構各項組織之組成及作用)

第七條 每一會員國宜組成一國家委員會，此等委員會應爲各該國出席本機構官方代表之顧問。

第八條 每一會員國應經常送各該國關於教育、科學及文化生活之法律、規則與統計之報告。

第九條 本機構應自行製就預算，其經費來源以「聯合國機構」撥款爲主，輔以各方捐款、贈款及補助金。

第十條 俟「聯合國機構」成立後，本機構與此母體之關係應儘速制定。在應行規定之項目中應包括本機構之預算需要。

第十一條 本機構與各會員國專門機構及各國政府間與本機構具有同樣目標之組織間之合作應予鼓勵。

第十二—十四條 (關於本機構之法律地位，憲法修正案，憲法條文解釋及本憲章實施時間) (美新聞處特譯稿)

怎樣做一個新時代的好學生

姚寶猷

這是姚應長巡視粵江一帶對當地學生的演講詞，經整理後，發表於此——編者

各位先生，各位同學：

今天本人得與諸位同學共聚一堂，感到十分快慰與興奮，記得在民國十三年，本人曾一度來肇，此次舊地重遊，目睹人物風光都比以前進步，倍覺高興。

我們知道，勝利後的中國，國際地位已被提高，列為四強之一。可是這一次的勝利，得來並不容易。我們應如何保持這勝利之果，如何名副其實地使國家真的富強起來，如何達成救國救民建設新廣東的任務？這些都是國家賦予我們青年學生的偉大責任，也是國家對於我們青年學生的殷切希望。

因此，我特別選擇「怎樣做一個新時代的好學生」這一個題目來和各位談一談。在國家多難民困未蘇的時候，大多數的學生都是苦學生。在座的同學中，恐怕有不少是家庭離散，境遇貧困的苦學生。我自己也是一個貧苦學生，我願意將自己二十年來苦學的經驗和教學觀察所得的結果，提出來報告，作為各位的參攷。

未來的國家和民族，全靠今日在學的青年學生來支撐，來解救，這種艱鉅的責任，自然是落在我們這一羣苦學生的肩膀上。一個配稱為新時代的好學生，也就是一個理想的好學生，標準的新青年，也可以說，是一個完人，一個健全的人。要做一個新時代的好學生應該具備下列幾個條件：

第一、身心的健康，我們知道健康是求學做事的「資本」，一切偉大的事業都建築在堅強的體魄之上。所以說「健康為事業成功之母」，假如一個人身體孱弱，精神萎靡，任你有天大本領。也無從施展。

先說體格 體格要強健。具體地說，體重、身長、五官四肢都合規定的標準，能夠負重二十公斤，日行六十華里，續行六

日不會落伍。具有這樣的條件，體格才算得強健。

次說氣魄。氣魄要沉雄。具體地說，能夠拿出勇氣魄力來擔當大事，完成任務。換句話說，用沉着的毅力，雄厚的魄力不怕艱難困苦去實行主義，捍衛國家。

我們青年在學時期，必須重視體育，不斷訓練，認定「健康重于作業」，不再沾染「文弱書生」的惡習，這樣才能消除書獃氣味，而換上沉雄的氣魄。誰都知道，第二次世界大戰是科學與智力體力的鬥爭。在戰爭中我們感覺到中國青年的體力比起外國人來，真是相差得太遠了。人家體格魁梧，我們身體羸弱；人家生氣蓬勃，我們精神萎靡。相形見拙，怎不慚愧？

我們如果要趕上時代，追上列強，建立強大的新中國，首先就要有強健的國民。大家都是為的青年國民，應該積極的加強鍛鍊自己的身心，務期達到健康。「水牛一樣的精神，猛虎一樣的精神，雄獅一般的魄力」便是鍛鍊的目標。有了健全的堅強的體魄，自然能夠產生充塞天地的浩氣，使用聰明活潑的精神，發揚敢作敢為的勇氣，去肩負建國的重大責任。

第二、襟懷的闊大。所謂襟懷，即是抱負，也就是志願、志趣的別名。襟懷闊大，即是說有偉大的抱負，有遠大的志願，有高尚的志趣；用淺近的俗話來說，就是很有志氣。從字義說，志是心之所之。換言之便是心的趨向。我們的心如能趨向偉大崇高的目的，自然襟懷也就闊大了。

心的趨向必須確定，這就是說，志氣不可不樹立。一個人沒有志向，生活就失却目標，彷彿海上的船，沒有了舵，茫然無所適從，結果只有胡混一生。

國父教訓我們，「要立志做大事，不可立志做大官。」

總裁訓示我們，「青年要立志做飛行員、邊疆工作人員、地方自治人員、鄉村小學教師。」

因為志是人生的靈魂，也就是人生的中心思想，我們如能遵照 國父 總裁的指導，立定志向，確定中心，好好地去做一個人，做一件事，自必容易成功。

有了人生的定向，更應有廣大的襟懷。

陸象山說，「吾心即是宇宙，宇宙即是吾心。宇宙內事是我分內事」這不是妄自尊大，而是叫學者應存偉大的抱負，闊

六的標榜。今日社會運在混亂之中，我們不應以「獨善其身」的明哲保身」的語來說明現實，而應抱「中國有我在，中國有希望」的意念，去正視現實，改造現實。「天地賴我輩來支撐，宇宙賴我輩來生色，蒼生賴我輩來引領，正氣賴我輩來伸張，國家賴我輩來當道。」有這樣的標榜，生活得才有意義。

有了闊大的襟懷，更應有犧牲小我完成大我的精神。范仲淹說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。佛說：「我不入地獄，誰入地獄。」他們這種犧牲精神，都足為我們青年的模範。青年本著這種精神去利濟天下，這就是「為天地立心，為生民立命」的意思。

總括起來說，青年人不必憂名位不立，卻要熱心學問無成。不必憂一家一室的貧困，卻要熱心無辦法匡救天下。這也就是說：青年人應該把整個的精神、肉體、靈魂、力量，完全交付給國家民族，不為一己打算，而替國家民族開闢一條光明大道。能夠這樣才是做天地間第一等事，作天地間第一等人。

第三。智力的充實。智是知識，有常識與正確認識之分；力是技能。讓我們分別來說。

先說常識。常識要豐富。常識豐富對事務的處理，才能當機立斷，應付裕如。

次說技能。技能要專精。即是有專門技能去解決生活，使智識與生活打成一片。當然，這不僅是為自己生活立

基礎，而是藉此來造福于國家社會。

再次說正確認識。青年人要正確地認識清楚時間空間的需要——國家民族的處境和當前國際的形勢，把握正確的政治理解，推動國家去適應國際的演變。

目前國際環境錯綜複雜，沒有人希望第三次世界大戰發生，但也沒有人敢保證第三次世界大戰不會發生。所以國際間仍多歧見。雖則說「不合作則毀滅」，然而還未見得彼此能真誠合作。雖則說科學造福人類，然而還有人把新發明的東西看成神秘不可測，作為外交的後盾。雖則說民主是世界的潮流，然而史太林和杜魯門對民主卻各有其解釋。最近蘇聯與英美間勾心鬥角，在在使人感覺到不安。美國在保持民主自由，發展世界經濟商業，而蘇聯正積極地拓展其主義與政治組織，開拓所謂「安全

以發揚光大。我們相信，我們的國家和民族一定能夠復興。

此外我們還要明瞭國家民族的需要。

我們的國家太窮了。要國家富，就需要提倡科學。用科學方法改進經濟生活。我們號稱以農立國，而糧食不足，還要仰給外人。所以農業的科學化，使產量增多，是最根本的要求。其次便是振興工業，這當然也要科學化使能與歐美競爭，才不致貧窮。

我們的國民太愚了。幾十年專制的愚民政策，早已為識者所不齒。世界政治的潮流是民主；三民主義的理想政治是全民政治，也就是民主政治。今年十一月十二日召開國民大會，我們所需要的憲法將正式公佈，那末，理想的民主政治快要我們面前實現，我們將不再是一個愚民。

我們的國家太亂了。從前美國實驗主義派的教育家們指出中國的內亂原因為不能自動地合作。真的，不合作則亂，亂則國家一切被拖着不能有所進展，更談不上建設。所以確保和平統一，以建設國家，復興民族，是我國當前最需要的。

我們認清了當前的環境，明瞭了國家民族的需要之後，自然就知道怎樣奮勉，怎樣負起責任，和怎樣完成使命了。

還有，我們青年學生必須注視將來。

未來的一切，都靠青年去創造。所以「將來」是青年的世界，青年的眼光應該放到遙遠的將來。

當然，文化的優秀傳統，我們不敢忽略；可是我們沒有理由作無條件的接受，更沒有理由當作家珍一般來保守。除了我們的國家的領土、人民、主權要保守勿失之外，一切舊思想、舊方法、舊制度都應加以揚棄。

舊思想腐蝕了青年的心靈。我國自漢武儒術統于一尊，思想大受禁錮。表面尊儒，實際是黃老之說深入人心。到了魏晉，史學範疇，把孔子也拉進道家的行列去。何晏王弼注周易注論語，便是公開的露佈。自此以後，藝術方面是畫仙佛，摹山水，詩文方面是寫遊仙縱酒，詠回園山林。做成逃避現實，逃於自然的個人主義的陳舊思想，一直到如今還在侵蝕着青年人的純潔心靈。我們怎能不加以揚棄？

舊方法迷惑了青年的頭腦。由於舊思想的支配人心，於是大家都在舊方法裏兜圈子。認定「人心惟危，道心惟微，惟精惟

一、九教殿中。」是古聖賢相傳的一貫心法。一傳再傳，愈趨神秘。結果只因擾了青年的敏銳頭腦。這樣發展下去，祖宗世業，師承家法，一切歷史的陳迹，都深深印入腦海，流連憧憬，總想開倒車，回復過去。結果只做成青年空妄的幻想。我們怎能不加以揚棄？

舊制度羈絆着青年的步武。宇宙不斷地演化，人類社會不斷地進步，這是進化的原理，歷史的鐵則。舊的制度既不適應新的環境，只好讓它滅滅。然而因為舊思想的陷溺，舊方法的迷戀，于是對現在的舊制度也持「仍舊貫」的態度，甚至對過去的舊制度也想恢復起來。結果是羈絆着青年的步武，阻碍了社會的進化。我們又怎能不加以揚棄？

總括地說，我們青年人，不必多研究過去，而應把眼光放遠，注意將來，認識將來。

認識將來，在于多讀書，尤其是多讀新的科學的書。如數理的研究，如新發明的紀載。青年多讀這一類新書，才有所憑藉而不致陷入空想的王國，迷或古舊的世界；也只有多讀這一類新書，才有所遵循，而敢于正視現實，奔向時代的尖端。

至於成功的道理也要明白。

我們應知道，一切學問、事業、德行的成功，唯有力行才能達到，決沒有由僥倖獲致的道理。

一切的成功，一定要通力合作，自助助人，才能做到。世間決沒有個人獨力完成的事業。便算是自己的事業，自己的學問，自己的德行，固然要靠自己的奮勉修去創造，但也要他人協助，乃能底于成。不過自暴自棄，糟塌前途，那却不能怨別人不助你。

宇宙進化、社會進步，都有其必然的道理與原則。這種道理、這種原則，是不可忽視，不可違背的。所以時代的潮流，不容抗拒；大多數民衆的利益，不容漠視。假如逆潮流，不顧民衆利益，那只好被社會淘汰，而歸于沒落罷了！反過來，凡是自強不息，適應這種進化原則的人，因心術應利濟蒼生的人，沒有不成功不成名的，公平的社會，決不會忘記了他；歷史的紀載，決不會疏漏了他；民族的誦歌，決不會忽略了他。只要苦心孤詣，實幹硬幹，決沒有失敗的道理。我們明白了成功的道理，應更進一步，做到下列的幾點：

一、求得良師益友的協助。人是社會動物，不能離群獨居。剛才也說過，世間無個人獨自完成的事業，因此，良師益友的

協助。人是社會動物，不能離群獨居。剛才也說過，世間無個人獨自完成的事業，因此，良師益友是事業成功的最基本的指導者，幫忙者，而求得良師益友的不二法門在於以心換心，以情換情，以誠換誠，以智換智，以仁換仁，以勇換勇。這就是彼此真情的交流，等量齊觀互相磨勵，而躋於至善的境地。這樣的力量是最偉大的。

二、博取同僚的幫忙。良師益友多為學問上，修養上的匡助，而長官同僚則多為事業上，服務上的幫忙，其重要性并不低於前者。

三、向社會大眾學習。社會有它進步的法則，大眾有他們的雄厚力量。我們不能倒行逆施，我們不能孤芳自賞，所以要向社會大眾不斷的學習。更在不斷的學習中，作不斷的改進。

四、發揮青年本身的力量。要求得師友的協助，博取長官同僚的幫忙，首先要他們看得起你。要向社會大眾學習，也得自己先像個樣。不要以為社會黑暗，政治腐敗，只會一味抨擊。須知，這些不過是一時的畸形現象，終必歸于消滅。倒不如嚴以律己，不為世俗惡習所沾染；自強不息，在學養方面求進步。這就是所謂反求諸己，把本身的力量盡量發揮出來。

青年本身的力量，從做事看，表現出熱誠；從志行看，表現出高尚；從學問看，表現出勤敏。這種力量愈大，所得的匡導同情也愈大；這種力量愈小，所得的匡導同情也愈小，甚至于一無所得，甚至于得到相反的結果。

怎樣把這種力量發揮，仰要靠青年人的自覺。沒有自覺，根本就談不上鍛鍊身心，勤求智識，潛心修養，擴大胸襟。

最後，我誠懇地勸勉各位，做一個頂天立地的完人，為建設三民主義新中國而努力，光明的前途在歡迎我們，望各位快樂地堅強地前進。

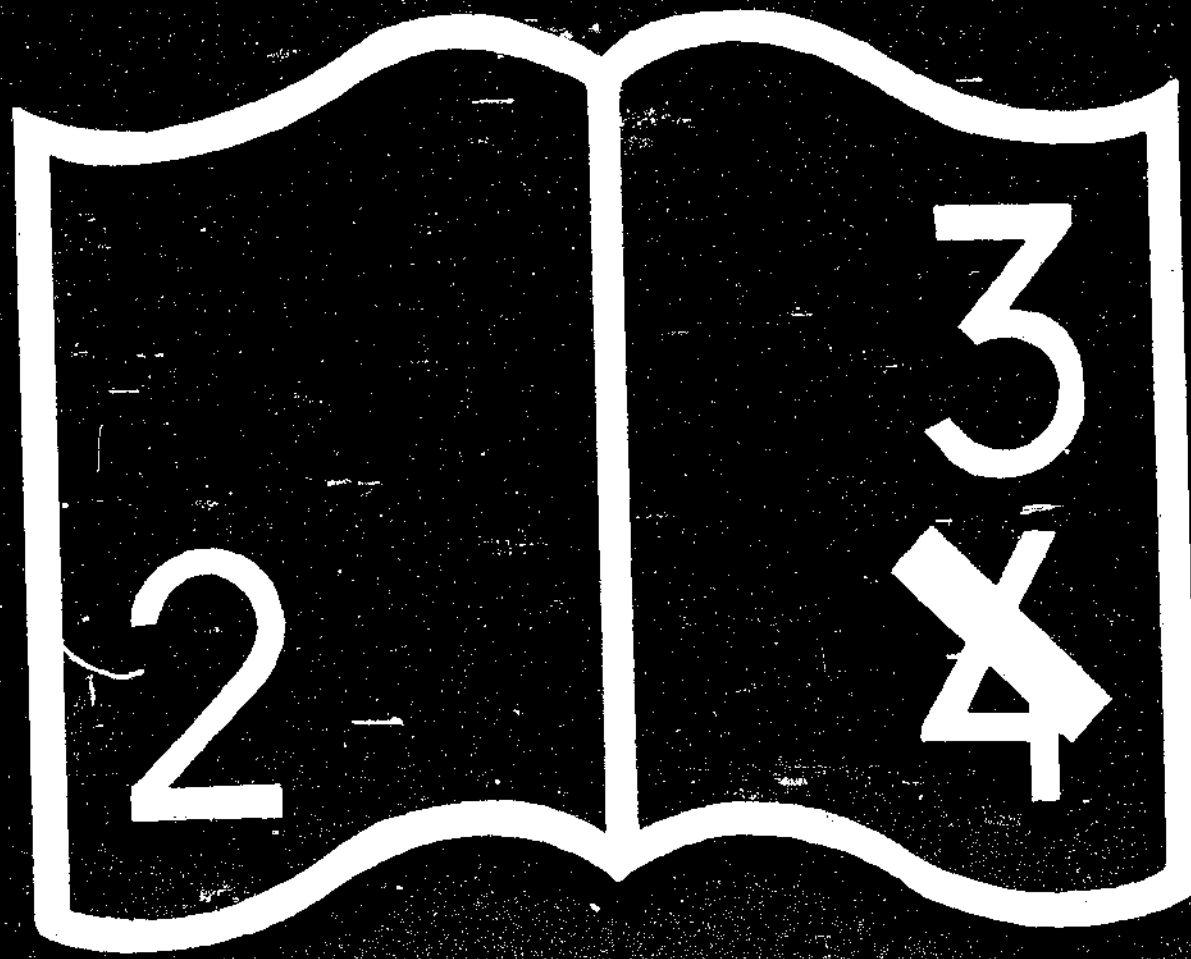
全國大學及獨立學院

設立研究所概況

大學方面計設十七校

獨立學院方面設七院

全國大學及獨立學院設立研究所者，近據教育部調查統計，大學設有研究所者十七校，其中國立大學，為中央、西南聯合、中山、交通、同濟、武漢、東北、浙江、四川、湖南、貴州、復旦等大學十二校。私立大學，為金陵、輔仁、嶺南、齊魯、燕京等大學五校。獨立學院設有研究所者七院，其中國立獨立學院，為上海醫、江蘇醫、西北師範、西北工、西北農等學院五院，私立獨立學院，為朝陽，及東吳滬江聯合法商等二學院。以上國立私立大學與獨立學院併計，有研究所二十四所。又廈門大學，附設水產研究室，以上就大學及獨立學院經辦主體而論，若以全國專科以上學校性質及設立主體而言，就研究所部以爲區分，計（一）研究所四十九所，其中國立二十七，私立十二，（二）研究部三十，其中國立一四，私立一四。就院系數以爲區分，計（一）學院一九二，其中國立一〇七，省立一三，私立七二，（二）學系七四一，其中國立四三〇，省立四八，私立二六三，就科數以爲區分，計（一）專科一二〇，其中國立五〇，省立四二，私立二八，（二）專修科一二一，其中國立七三，省立一四，私立三六。又廈門大學附設水產研究室，復旦大學附設茶葉研究室。



编码错误

論

著



啓迪與教導

王星拱

在未講本題之先，我要說明一下通才教育與專才教育的差異。

現在有一般人很重視專才教育（Technical Education），但却也有另外的——一般人注重通才教育（Liberal Education）。這兩種教育以那種比較重要呢？所謂專才教育，就是注重個人特殊能力的發展。譬如：有藝術天才的，便專門造就他成爲藝術家；有科學天才的，就專門造就他成爲科學家。通才教育却是注重普通一般人的教導，而着力於社會成員的培養。因爲個人既不能脫離社會而單獨生存，故必須獲得若干基本的人類生活必需的經驗，來參與共同的社會生活。就社會方面言，尤須具有通才的人物來從事於公共事業之維持與發展，然後社會的生命才能够永遠延續與繁榮。

由於這兩種教育的着重點不同，就產生了兩種極不相同的作風。這裡，我可以舉一個醫學上的淺近的例子；譬如德國的醫生說：「有什麼病，就應當有什麼藥來醫。」「什麼藥，就只能醫什麼病。」可是這在英美的醫生說法却不盡相同。他們說：「我們正想獲取一種藥能够醫很多的病。」這種意見在德國的醫生們是很鄙視的。他們否認有所謂萬應靈藥。有如專才教育家鄙視通才教育家一樣，他們看重的只是在一兩

個天才的發展，所以在教育上他們極力主張專才的造就。

但是，由於他們太看重個性的特殊發展的緣故，却每每忽畧了其他的教育。結果在這種片面發展的教育影響之下，便鬧了很多的笑話。如從前法國一個數學家當他從外面遊行歸來的時候，他跟在一個馬車的後面，在車箱後壁上寫詩，馬車跑多快，他自己也跑多快，弄得滿街的人都大笑起來。

我們中國從前在國學上也有兩大學派，即漢學和宋學。這兩大學派的人，即漢學家和理學家，由於他們研究學問的方法不同，其對於儒家經典的解釋及其人生觀和宇宙觀都截然不同。因此表現了兩大趨向：漢學是注重個性的發展的，與專才教育同，宋學是注意普遍的教導的，與通才教育相同。漢學家攻擊宋學家，說他們因爲專講嚴酷的規條，毀滅了人的天性，所以變成了一「虛偽」。宋學家攻擊漢學家則說，漢學家不管別人的地位，一任自己的嗜欲，所以流於乖僻。其實他們都有不對的地方。我們總結上面來說，可以知道，專才與通才至少是應當一併被重視的，無專才的教育，不足以發展特殊的人才，同時無通才的教育，更不足以促進社會事業的發展。但過分注重專才教育時，則每每會造成把個

人的嗜慾及偏性建築於社會利益之上的乖僻人物，使社會的公共事業無人過問。過分注重通才的教育，又未免埋沒人才，使各個人成爲平凡的。一羣而妨礙專門學術的進展。我們站在師範教育的立場來說，原則上雖然對兩方面都應重視，但就人道主義相對於社會事業的共同協議這一個觀點來看，則通才教育究竟比較是我們的責任上應當特別顧到的。我們並非抹煞專才的教育，這點，下面還會提到。

教育的方法一種是「啓迪」(Development)一種是教導(Instruction)。

從知識論來看，這兩種教育方法對於獲得知識方法，各有不同之根源。啓迪派以爲一個人的「一切知能完全是天賦的，所謂「萬物皆備於我」，教育的作用，只是把這些一生下來就潛伏在着的知能啓發起來而已。所以他們認定心靈爲知識之本源，教育是注重個性之發展，而用力於專才教育之設施。但是教導派卻以爲人類初生時本無所有，心靈如一張白紙，所謂「染之蒼則蒼，染之黃則黃」。教育的作用，就是要把人類共同生活所必需的實知識和經驗教導他們，使他們在參加社會這個有機體之後，能够很適當地成爲一個活動的聯點。所以他們認定經驗爲知識之本源。在教育上注重於生活必需經驗之傳授，而用力於社會成員之培養，前者我們可以說他是教育的唯心論，後者我們可以說他是教育的經驗論，前者是個人主義的，後者是社會主義的。

這兩派因爲對教育的根本看法既有不同，所以在方法上也各走極端。我國在過去一二十年間啓迪派回學說風行一時，他們的教學方法是在課堂上只給個東西給學生，讓他們自己去考究，不加教導和干涉。這些注重啓迪的教學方法的人，根本鄙視教導的方法，並且對於教育上訓練(Training)的方法尤表痛恨，他們說這種教育是填鴨子的教育，如北平的人飼鴨子一樣，不把他們養在水池裡，而巢在陰暗的籠中，每日定時的把麵條從牠們口中塞進去。這種填鴨子的教育方法，完全是對於下

等動物的機械訓練的作風，是毫無人情，只能造成病態的現象而已。

在教導派教育家的眼光看來，他們對於啓迪式的教學方法當然也不贊同，不過他們對於啓迪派教育家的們并不怎樣的鄙視，故在批評的態度上，亦比較的沒有前者的那樣刻薄。他們說，啓迪的教育方法，從低級來說，就是一「燈謎式的教育」。從高級點來說，就是一「談禪式的教育」，而這兩者都是要不得的。燈謎式的教育就是出個題目，畧加一點暗示，便只叫你埋頭埋腦去猜去找。四書上說：「至如用力之久，而一旦豁然貫通焉」，便是指這種燈謎式教育的作用。談禪式的教育就是所答非所問，所問非所答的，迷離恍惚，不可究詰的教學方法。這種談禪式的教育是主張只可以意會，不可以言傳的。

教導派雖然也攻擊啓迪派，可是他們到底比較溫和一點，同時在實際上，他們那種「學不厭教不倦」和「有教無類」的精神，實在很值得我們欽佩。在我們看來，這兩種教育方法似乎相反，其實還是相成的。我們承認，世界上確實有大才這類的存在，這種有大才的人，就是有特殊能力，特殊偏向的，但是究竟是最少數吧了，一百人當中是難得一二個是天才的，假如我們只知對這百分之一的天才著力造就，而對那百分之九十九的中才的人就不願意多事教育，無論如何是一個很大的損失吧！天才的發展，固然是人類智慧之果，但是，大量的中才的普通教育，更是建設社會專業當中最偉大的力量，所以我們雖然不能漠視專才的發展，但更要着重中才的培養，才能對人類社會的事業有所調協和增進。

在遺傳學說來，天才并不是由經驗得來，而是由遺傳而得來的。中國有這樣一句話：「士之子恒爲士，工之子恒爲工」。但這種說法，雖多少看重天賦的遺傳，其實也是環境使然的。有人說：邱吉爾之子其父，羅斯福之子老羅斯福……這些人好像都是天生就的，「有其父必有其子

政治領袖，但是這末對太勉強了，其實天才的遺傳還是有不同的，
播種文的種已不是生物學家而是物理學家。這之子不同，磨之子不同
聲，這都表明了并不完全根據遺傳的因素。這在社會中，這也

依一般的說法，遺傳只是先天的，後天獲得性不會遺傳。但是先天
的遺傳又是從什麼地方來的呢？赫爾登(Haldane)曾將許多遺
傳事實的統計研究結果所得的祖先遺傳律，認為一個人的特性，一半
是從其近親遺傳而來，(每種各佔四份之一)，四分之二則由其四親祖
而來，(一祖親各遺傳十六分之一)，其八分之一則從其曾祖親遺傳而來
，這樣一代一代的推上去，多一代就多一代的平方。這樣看來，一個人
的遺傳由來是非常複雜而不易清楚弄明白的。

在社會上，我們還可以看到很多入祖並非平凡，而其本身却有很
大的成就。同時有更多的人，他們的祖宗很特殊的誠實，而到了他自
己却一無所成，所以遺傳是不能過分重視的。這在社會上，
人類具有很大的可塑性。孟子說：「人皆可以為堯舜」就是說有了
很多良好的環境方法，即普通人亦可有次作爲，我們站在海範教育的
立場，對這句話是很贊成的。天才由于他無己優秀的稟賦，所以在學習
上佔了很大的便宜，他們是人十能之一說，人百能之一好之，人千能
之一百之，并且即便在學習前經過了障礙她容易撤除而得到成功。孟
子說：「待女王而後學者凡民也，若夫孳孳之士多難無文王而興也。」所以

在社會上我們便更用不著給他們更大的特殊便利，不然則不公平了。從
人道主義來看，即便最低能和有缺憾的人，我們還是要爲他們施行特種
的教育，使他們在社會事業上，也能有些建樹。社會制度是爲一般的中
人而設的，不是爲少數特殊的天才而設的。當我們對於有優秀稟賦
的天才給以阻礙，也是要不得，但是教育機會平等這一個原則，永遠也
是一個促進社會繁榮與全人類幸福的重要條件，我們社會事業的基礎是
建築在大多數中材之士的羣力上面，亦祇有教導的方法才能發展并促進
羣力。片面的專才教育的作風只有造成一班各行其是不理會別人的怪癖
人物而招致社會力量的分散和紊亂，無論天才的成就如何，也是得不償
失了。

所以我們的結論，是專才發展個性，通才推進社會事業，智慧發啓
自內心，而知識來自外感。在教育事業的應用上，啓發和教導兩都應
一充分的採用，尤以通才教育而論，則教導的方法，更不應忽視，現在我
們一方面要天才的適當發展，同時還要注重通才的培育，尤其以師範教
育而論，則通才教育和教導的方法，更爲重要。諸位同學，將來都要獻
身教育事業的，對這方面希望多多留意，這是我所希望的。

本文係國立中山大學校長王星拱先生在中大師範學院五月二十日紀
念週演講詞，由黃叔白，羅鴻翔兩君筆記。茲承王先生交由本刊發
表以饗讀者。——編者



月刊三國京國月刊

廣東廣東教育



民主國家國民的修養和風度

張雲

統廳長，各位同志，上星期承統廳長約我到這裡演講，剛巧有事，說到今天，覺得很抱歉。現在居然得到了機會，和各位談談學術問題，心裡非常愉快。我會經多次跟統廳長商談過，要盡力量來提倡廣東的學術研究風氣，實屬今天的演說會，就是這一種動機的先聲，預祝他的前途，有無限的光明和希望。

今天的講題，是民主國家國民的修養和風度，——看來這是政治問題，我對政治是門外漢，祇從問題的有關教育部份多談一點，不敢云有所貢獻。我國自經過八年的抗戰，犧牲之大，可謂空前，苦鬥的結果，得到了勝利，但是我們應如何實實這種成果，和付以最大犧牲所得來的代價，繼續使國家生存繁榮下去，而達到富強康樂的境地。從國際環境上說，要順應世界潮流。我們曉得，現世的國家，不能離開國際環境，目下國際政治所需要的是民主政治，一般的情形，都是朝向民主大道邁進，以求其實現，大勢所趨，不能遏阻。再從國內來說，政府為了配合國運潮流和大眾的要求，也宣布施行憲政，還政於民。本年政治協商會議，更具體決定在五五國大會召開後，結束訓政，施行憲政，實行民主。由此看來，國際形勢，國內要求，加上本黨（三民主義的目的）是達到民主有民治民享的境界）的一貫政策和方案，民主的實現，就在眼前。

現在，我們再來檢討一下，本黨在過去準備行憲政時期中的訓政時期，所做的準備工作够不够充份，我們的答覆，當然是不盡滿人意。訓政雖然有相當充份的時間，但是受到了八年抗戰的阻撓，不知耽擱了多

少寶貴的時間。我們爲了這爭取生存的戰爭，沒有時間切實照理想去完成訓政的使命，更因我國過去幾千年的政治，是君主專制，人民都是臣屬君王，所謂：「四海之內，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。」這樣做慣了人臣的大眾，要他一變而爲國家的主人，（訓政時期的工作，就是訓練人民了解自己的身份是主人，國家是自己的，應該如何地好好地管理國家的事情），受專制毒太深了的我國人民，在本質上和意識上要把它整個方向反過來，自然也有點困難，這也是使訓政不能達到理想的另一個主因，但是我們也不能抹煞事實，政府也確曾盡力量去做，如設置民意機關，健全監察制度等等，是政府在這一時期內的偉大成就。國父說：「民主是要把中國四萬萬同胞都變成皇帝」。照這樣說，民主實現後，我們大家都是國家的主人，這樣一來，問題就轉到了我們本身。因爲如果沒有做主人的才幹或素養，而硬要他做主人，去管理國家，這樣不單止不能夠達到理想，而且還要弄得更壞。所以我以爲儘管國家民主制度如何健全，人民本身必須配合得來才有真正的民主出現，問題的重要，由此可知。所以今天提出「民主國家國民的修養和風度」這個問題來，分項來談一談：

一、修養方面

1. 普及教育——建國的一切以教育爲首要，普及教育尤居第一，怎麼見得呢？我們試想想，如果民主國家的國民還不識字，在這種環境生

長出來的民主，是不是有民主的根底呢？會不會有好的成果呢？不難一
想而知，所以說，普及教育，達到人人識字，是民主政治的起碼條件。
不識字的人民，是不配稱民主國家的國民，因為不識字，連看政府法令
和報紙都不會，甚至投票選舉都有問題，怎能參加政治活動呢？要補救
這個缺憾，我們要從普及教育着手。近年來普及教育，掃除文盲，高唱
得勝德雲霧，但是實際情形，還是沒有如理想地實現。本來一個國家文
化的高低與教育成正比，這是與非政府不斷的把教育水準提高，這裡
暫且不說，祇希望能夠針對目前最迫切而又是最基本的普及教育方面
，多做工夫。政府當局，看到這一個問題的重要，在去年全國教育善後
會議中，曾慎重地討論過這個方案。

將馬上按部就班具體

實施。

2. 增加政治環境——政治的界說，照國父說：「政是眾人的事，

治是管理，管理眾人的事叫做政治。」我們既然明瞭了政治的意義，就
必須養成深厚的政治興趣，才能談得上民主，中國過去的習慣，是人民
不太理會甚麼不該理會政治的，如古語說：「各人自掃門前雪，不管他
人瓦上霜」，這是過去專制政治的禍遺根柢所使然，在「只許州官放火
，不許百姓點燈」的昏聩制度下，難怪人民躲在家裡，噤若寒蟬。再看
「明哲保身」的諺語和文字獄的史實，一般知識階層也只有銷聲匿迹，捧起
放棄權利，不過問政治，反過來我們更難養成過問政治的興趣與習慣
。不一定人人要做官，但是政治的好壞得失，我們是應該敢去關心教
育和多多提供意見。所以說我們必須改變過去「不問國事」，「明哲保
身」的態度和作風，養成深厚的政治興趣，才配稱民主國家的國民。中
國要得土民主的根底，非人人「明哲保身」，「不問國事」，「明哲保
身」變成自治的歸納。自治能力的養成也是推行民主政治的重要

因素之一，民主政治之賴以維繫與發展，就在國民的自治能力。我們務
須使人人了解自治的重要，就得由小的地方着手，逐漸養成自治的能力
。如此，由小而大，由個人而至國家，應處處表現自治的能力，國事自
然有為。國父說：「國家的基礎在地方自治」。自治是國家的基礎，
基礎不堅固，國家的組織當然也不會堅強，如果這樣實行民主，把政權
歸還人民，而人民不知自治，一切均極散漫，這樣下去，政治是不會弄
好的。近來有人主張，要健全國家組織，應由中央派大員去協助辦理地
方自治，這或許是太偏激的見解，但亦足見地方自治的重要性，因為我
國的國民，被人管理得太久了，一旦要組織起來，共管國家政事，自然
不是容易的事，我們仍然要努力去養成自治的習慣，去迎接民主的來臨
。以上所說三點，是作為民主國家的人民，在修養上，應具備的必要條
件。

二、風度方面

凡人在社會上，不論士農工商那一階層的人，必有他的風度。對事
物的態度叫風度，對事物的了解程度所發生的精神作用，也還是包括在
風度裡。因此，這所說的風度，不單是外表的態度，還有內在的精神
作用。作為民主國家的國民應有的風度怎樣呢？

1. 服從法律（即守法精神）——民主國家每個人都有表現個人能力
的自由，但是各人的情感意思不同，決不能以四萬萬人的不同的感情意
志去處理國家，所以自由必需受到限制，才不致鬧作鬧為，各遂其志，
各投其好，然後國家秩序，社會安寧亦得以維持。這種限制以限制過份自
由的便是法律。法律是最客觀最公平的東西，在法律面前，人人是平等
的，不遵守法律，便是破壞國家。歐美先進國家的國民，是絕對守法的
，決沒有除法的行為。而我們中國就不同，對守法律的崇拜，習慣上沒

有養成，意識上雖很薄弱。分析其原因，是由於我國一向重人治，所謂「其人存則政舉，其人亡則政息」，政治跟着人走，如其人死去，政治也跟着進入墳墓裡去了。對事情重感情，無客觀的是非存在，都由感情支配了一切，理智上常常應該怎樣做，但因着感情的作用而竟改變了方向，就超出了法律範圍之外。還有我國社會裡，有英雄主義的思想在作祟，以破壞法律為英雄行爲，這種思想到處都是，不但這些人自己以英雄自居，而社會亦加以讚許和崇拜，這還是隱微的。我們要實行民主，應該消滅英雄主義的思想，和改變給個人治和着重感情的積習，人人按法律以內，而享平等自由。

2. 公道競爭——民主政治，全靠各黨派團結一致，互相監視督促，國家才有進步，不比專制政治，由君主一人負責，專靠君主的賢明或昏庸，而決定政治的好壞，雖有所謂諍諍之臣，拼命規諫是他的義務，但接納與否，還是權在君主。到底也沒有多大作用。民主政治則不同，由人民組成的黨派，應儘量發揮其監督的能力，所以就發生競爭，各黨派都抱着高度熱忱去謀國是，更應——在善良的原則下公道競爭，不應該像我國近來某些黨派，大——一己之私利，而作出非法行爲，貽害國家民族，這就不是民主國家國民的風度了。我國過去的教育是一「君子不黨」，過去的黨爭態度，是「黨同伐異」，這是錯誤的觀念，爲了適應時代，我們要把它改變過來。因爲民主政治需要黨派的存在，更要公道地去競爭，然後才能收到促進政治進步的實際功效。

3. 容納異己——民主國家的國民，各人有各人提出意見的自由，我們不一定要去迎合他人的意見，或強迫他人同意自己的意見，可運用合理的的方式去宣傳自己的意見，反駁別人的主張，給國民公意採擇和決定。誰的主張好，誰的就會被決定施行。萬一別黨同意見得到了大多數人的同意時，自己不必放棄自己的主張去服從大眾，不能胡執成見。我國

過去有一種不良的態度，就是「一意氣用事」，不分皂白，不管是非，只要自己不高興，總是反對他人的主張，甚至多方設法阻撓，民主國家的國民應該有容納異己的風度，不應意氣用事，固執成見。

以上所說，是我所想到關於民主國家國民應有的風度。以上所說，是我們可學大者，至若其他如自由平等之真諦，和待人接物的態度等等，我們可從歐美先進國家去學習。至于上面所舉的各項，應如何才能養成呢？我們認爲只有從教育上下手。因爲教育是文化的源泉，社會進步的動力，它不單只應該適合時代，更是居改進時代的領導地位，所以說，教育是進步的，有時代性的。教育家應站在時代的前頭，迎接時代的來臨。我國過去的教育，雖然是一本三民主義的精神，但是還不够作民主國家的準備，對國民風度和修養問題不大注意，雖然在民國十幾年那時候經過修改，但還是不能切實配合，現在仍然有修正的必要。我們試拿歐美各國的教育制度來比較，即以國內的教會學校也好，總是與我國的教育不同的，主要的地方，就是我國的學校教育輕視訓育，只在書本上用功，實在說來，書本上得來的只有空洞的知識，而一切做人做事的學問，一定要由實際生活，實際訓練才能得到的。因此我們要想使國民在風度和修養上能够得到配合民主政治，除了切實注重社會教育以外，學校訓育，應該特別着重，其實施的具體辦法如下：

1. 生活團體化——我國民衆幾千年來，可以說都是過着個人的生活，根本沒有團體的生活，由個人的生活過渡而爲個人主義，遂無處不表現無紀律，無秩序，以及自私自利，這與以羣衆團體生活爲基幹的民主政治大相逕庭。我們知道：學校是一個小社會，同時是一個羣衆共同學習的組織，應該從事團體自治生活的訓練，把習慣養成以後，才能和社會打成一片，運用自如。團體自治的生活，能够學習到組織能力和服務精神，將來踏出校門，進入社會，就把這份能力和精神應用到管理公

共業上去，自然游刃有餘，卓著成效了。

2. 行動紀律化——所謂行動紀律化，不單是說應該遵守那呆板的校規，而且要在部份的和比較小的集團裡，多多設立規則，切實遵守，如初級中學裡，除了校規外，還有童子軍規程的設立，我從前參觀菲律賓的學校，那裡就有很多小團體，作各種生活上的規定，要求某一小團體在行動上的一致遵守，我們必須做效這些有紀律的生活，由學校提倡和指導，在學生時代能够養成自治守法的精神，將來跑到社會裡去便成爲一個民主國家的好國民。

3. 天才實附化（天才的訓練）——天才雖然是先天的產物，但是也

必須經過訓練然後更能發揮，而不致埋沒，如果缺乏訓練，縱有天才也不能成功，民主政治要人民負責監督政治，行使民權。社會是動的，時代是進步的，埋頭讀書的舊式教育，負不起現代的責任。今後學校要多舉行各項活動，施行各種訓練，使各項天才能盡量發展，顧着各人的天才，造成各項人才，更因多方訓練，養成爲公眾服務的責任心，與義務感和對福利事業的興趣，以期每一個人的天才能充份發展，去担負國家建設的重任。

以上所說，都是一些與教育有關的問題，平平無奇，沒有什麼創見，拉什說來，獻給諸位參考。（蕭宜岳筆記）

民治爲「自由人之社會」人人有自由，人人有尊嚴。一人不能爲他人之奴隸，亦不能爲他人之工具。惟目的非私自私之謂，即潔身自好之徒，不加害於他人，亦僅足稱爲消極之道德，而不足以構成民治。凡自由人應有責任觀念，合作精神，與知識上之虛心。人性之尊嚴在能認識對於他人之義務，能爲公眾福利舍己爲羣，公而忘私，以效忠於民族國家。自己應有信心，對人應有同情，於他人之觀點能有虛懷審察之度量。知寬容之要而不流於虛無主義，知信仰之要而不流於獨斷主義，知批評之要而不流於憤世嫉俗之犬儒主義，自由社會之所賴以成立者在此。

——摘自張其昀作北美學術之一枚兩針（見大公報去年十一月十一日）



民主主義教育探本（續）

毛禮銳

三·教育的自由原則的討論

民主主義教育的第二個鉅輪是自由。假如民主主義教育的第一個鉅輪——平等安置妥當了，人民的教育機會就不平等了，個人人可以按照他的天賦能力獲得適當的教育；但是究竟採用一種什麼的教育方法，才可以把每個人的天賦能力盡量解放呢？所以第一個鉅輪是制度問題，第二個鉅輪便是方法問題了。而近代所謂民主主義教育的方法又是什麼呢？我們可以說，這個新方法的重心便是「自由」了。

所謂自由的教育，一般的常識誤解很大，假如沒有一個正確的瞭解，必至全盤推翻教育的效用，而成爲反教育的結果。民主主義是尊重個人的獨立人格，保障各人的自由；但是關於自由的意義和應用，常發生很大的錯誤，在社會上政治上的錯誤還可以糾正，倘若在教育上也犯了自由的錯誤，那就會得到反教育的結果，不可挽救。所以應用的自由原則到教育上來，必須求其正確，用之得當就可以增進教育的效能，否則其害不可勝言。

孫中山先生在民權主義第二講中，發揮了自由的意義，而且痛陳誤用自由之害。他說兩三百年來西洋人經過很大的犧牲，才得到自由，所以對於自由看得很寶貴，甚至於說「不自由毋寧死」。但是「自由」發展到了極端，便生出了毛病，於是才有人起來爲自由定出一個範圍，要「不傷害別人的自由爲條件。中國人原來有很充足的自由，甚而是過分的自由，所以成爲一整散沙的現象。我們是需要國家的自由，不是個人的

自由，他說：「中國一般的新學者，對中國民衆提倡自由，就好像和鴉片毒發財一樣。中國人用不着自由，但是學生還要宣傳自由，真可謂不識時務了。……像法國美國，是我們所稱爲實行民權先進的國家，在這兩個國家之內，人人是不是都有自由呢？但是有許多等的人，像學生軍人官吏和不及二十歲未成年的入，都是沒有自由的。……中國學生得到了自由思想，沒有別的地方用，便拿到學校內去用，於是生出學潮，美其名說是爭自由。歐美人講自由，是有很嚴格界限的，不能說人人都有自由。中國新學生講自由，把什麼界限都打破了。」又說：「到了今天，自由的用法便不同……萬不可再用到個人上去，要用到國家上去，個人不可太過自由，國家要得完全自由。……如果學生軍人要講自由，便像中國自由的對待名詞，成爲放任放蕩，在學校內便沒有校規，在軍隊內便沒有軍紀。在學校內不講校規，在軍隊內不講軍紀，那還能夠成爲學校號稱軍隊？」可見自由決不是放任放蕩，而自由的教育成了放任的教育，那還有什麼教育意義之可言了呢？

平常所謂「自由的教育」(Liberal education)，那是一種廣博的或普通的教育的意思，和文化的或陶冶的意義相當，和職業的教育相對立的，沒有含着教育上的自由(Freedom)意味，從哲學的觀點來說，人類生來沒有自由，要受了教育之後才有自由。人生來不會說話，識字和一切生活的知能，這是多麼的不自由。受了教育之後，才獲得一切經驗和工具，可以和人交際，解除了由於無知所加的束縛。我們所謂征服自然，不就是從瞭解自然內容，有了自然的知識所得到的自由嗎？所以人

類的自由，是以知能爲基礎，是教育的產物。費希特 (Fichte) 說：「人並非生而自由，兒童獲得自由是漸漸的，他在自由中生長，只有他能够把衝動附屬於較完善和較高級的目的時，他才成功。一個人能够觀察并預測一切事情，我們才可以說他是自由了。福祿培爾 (Froebel) 也是自由教育的信徒，認爲自由是各人努力而獲得的，即是從「自我活動」來解放智力的和道德的束縛，才能獲得自由。意大利教育家香第耳 (Gentile)，認爲自由的全部精神生活的條件，自由必須是教育的結果。他說一個學校如若沒有自由，等於無生命的組織。請讀者注意，這裡所提到的「自我活動」，即是現代新教育的基礎，也就是自由教育的根本。自我活動的解釋，是根據我的「自由意志」作一切學習的活動，這不是一種顯的一種自由的教育嗎？」

自由的教育，並不是說，教育可以超越自然的，社會的，歷史的和文化的限制。盧梭憎恨社會文化的束縛，認爲殘害人類善良的天性，企圖擺脫社會的影響，要愛彌兒受一種自然的教育。這種思想完全是消極的，且實際上不能實現的，所謂自由是有限度的，沒有人能超越社會文化的力量的。即使像杜威所講，不承認一個教育目的，教育不受一種固定目的的限制；但是杜威不是說過，教育學說就是人生哲學嗎？既是人生哲學，那裡能够缺少一種理想或目的呢？所以說，自由是有限度的。不過近代的新教育運動，根本的要義就是自由，我們看，道爾頓制，設計教學法，蒙台梭利法等，不都是採取自由的原則嗎？所以「自由」成了現代新教學制度的根本要素了。

自由的教育，決不是放任的教育。在政治上和社會上，自由的本身就是一種權利，自由的本身就具有價值，可是在教育上就不同了。在教育上，自由的本身不是一種權利，不是像一般人所要求的學校自由，教育自由，學生自由，要真是那種自由，則教師指導和一切的教育環境的設

置，都是可以不要的了，根本上就不需要學校這個東西了，那就要像愛彌兒一樣在大自然裡面去摸索，或像魯賓孫一樣在荒島上去漂流，教育上的自由所以可貴者，是因為唯有藉自由的過程，才可以盡量解放學生的智慧，培養其獨立創造的精神，而能適應民主進步的社會。舊式的教育，純粹把學生看做被動的，只要服從教師的權威，接受課本規定的材料，那即是滿意的教育。因爲能夠這樣，兒童和青年便能繼承社會的文化，便能夠保持成人所習慣的那種社會。這種的社會是固定的，這種教育的結果，祇能使後代繼承文化，而不能創造文化，只能使後代適應現實的社會，維持現實的社會，而不能改造社會，使社會進步。民主主義是使社會進步的，反對保守的固定的社會，所以教育不單是學生接受固有的文化，還要培養他們獨立創造的精神和能力，要解放他們的智慧，在這種新的教育主張之下，學生便由被動而變爲主動的地位，由外來的而變爲內在的，由靜的而變爲動的。學習的歷程，從接受固定的教材，而變爲有計劃有思考的團體活動，變爲科學的邏輯的研究過程，課程時間表也不需要了，學生可以自由的按照興趣和能力去學習了。在這種的教學過程中，教師是居於指導的地位。可是這種「指導」是十分重要的。這種自由的教育，成敗的關鍵，就看教師的指導能力如何，這種教師的知識需要更淵博，管理的能力需要更強，指導的技術需要更精巧，所以要實行自由的教學過程，非先培養能負這種教學責任的教師不可。再則，這種自由的教學過程，在學生方面是要求極高的責任心和合作的精神，更需要思考的能力，可是在舊式的教育方法之上，教育習於講授預定的功課，學生習於聽受預定的功課，那些必具的條件，實不容易得到。我們天天鼓吹民主自由的教育，而不知先培養享受自由教育的基本條件，其結果不是徒然便是破壞。

我們即使不採用那種澈底的自由教學過程，採用一種比舊式更自由

的教學過程，也不是很容易的。現在有些教師採用討論的方法，來代替講演的方法，討論的方法，誠屬一種較為民主自由的方法，可以自由的交換意見，合作的來尋求真理，教師是討論過程中的領袖。這種方法的理想根據，是以爲真理的獲得，不是由於一個教師或教科書編輯人的見解，而是由於許多不同的見解，這些見解是根據經驗，觀察，研究和實驗，終於獲得協調。在這種討論中，不一定要一致的同意，最重要的是相互的瞭解，和各個人都須具有理性。在討論的過程中，由於個人各種不同的意見，可以刺激思想。學校要盡其促進民主主義的責任，最好是能培養有思想能力的國民。注重培養思考力，中國古代的教育原理原已提及，如謂：「學而不思則罔，思而不學則殆」，這便是「學思並行」的教學方法，可惜沒有發揚而見之於實用。中庸裡面所講：博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之五個步驟，更是一個具體的教學過程，和設計教學法的步驟相似。其中的問、思、辨三個過程，都是思考的過程，所以這個教學過程便可以歸納爲「學—思—行」的方式，真是一個現代化的教學制度。但是這一個過程，祇是「知—行」的過程，還不完全，最完全的學習過程，是「行——知——行」。這是知難行易學說的結晶，合於民主自由的原則，也足以培養獨立創造的民主國民，真正是民主主義，是要求在最賢明的領袖的指導下，全體合作貢獻，以達到全體的進步。民主的學習過程，就是在優良的教師指導之下，學生們共同作業，求得共同的進步。

本文開頭的一節說過：民主主義是要求共同參加，共同負責。不但政治上如此，社會上也是如此。所以民主主義實是包含了一種人生哲學和對人的態度，而成了一種社會生活的方式。但是人人既要在社會中，過一種民主自由的生活，那便需要學習怎樣參加這種團體生活了。所以學校不但要培養學生獨立創造的知能，更應培養團體生活的態度和技

術，這便是學校的生活訓練。談到學校的生活訓練，那便是訓練問題，這個問題比教學問題還更嚴重。一般學校的訓練，都是失敗的記錄。關於這個問題，此地不能說得很長，我們祇就緊要處稍加論述。

前面我們引了中山先生的話，沈痛的指出學生要求自由之非，可是現在還不是依然故態嗎？學生的自治組織，原是一種民主的訓練，現在却把它誤用爲對抗學校行政的團體，甚或成了政治的團體，毫沒有訓練的意味，學生要求自治，幾等於一個獨立的民族，他們排斥學校的指導。學生誤認學校爲國家，誤認自己爲國民，誤認校長爲帝王。這種的自治訓練，變爲了階級鬥爭，學生也成了階級了。我們要確認這些錯誤，要實施一種真正的民主自由訓練。

真正的自由是承認法律的存在，學校自治必須承認紀律的重要。學生是來受教育的，不能把自己當作主人翁。只因爲民主國家的國民，必須經過自由生活的訓練，然後到社會上才會參加民主的社會生活。學生自治會是一個自我訓練的機關，學習怎樣與人相處，怎樣尊重他人的自由，怎樣抑制自己的情慾，怎樣遵守團體的紀律，怎樣參加公共事務，怎樣盡義務盡責任。假使有了這種訓練，個人便可以得到自由，校規雖存而可不用，在自由快樂的生活中而仍能維持紀律。守法的習慣不養成，決不能參加民主的社會生活。不承認教師的指導，便失掉了學生的地位。沒有教育和訓練的意味，便不是一個學校。

我們又常聽到說，學生要求思想自由。嚴格的說，沒有一個人的思想不自由，也沒有一個人的思想絕對自由。人人有思想，誰知道他在想什麼？誰能限制他一定要想什麼？一定不准想什麼？但是思想又不能絕對是自由。人類本來是一個能自主的有機體，能自由的思想，可是又不能完全脫離環境的影響。若是依照唯物論者的意見，人類的思想也是機械的，這種機械的決定主義，便根本否認自由意志的存在。我們不否認自

由意志，但也承認環境和文化的力量。現在一般人所謂思想自由，大概是指主義的信仰而言。即使就主義來說，假如一個主義在某一民族或國家裡面，已經成了普遍的信仰，那末那種主義便構成了國民性的一部分。比如說，美國人性喜民主，這能說是天生的嗎？決不是的，而是由其歷史的發展成了全國人的信仰，成了他們的人生哲學。三民主義成了中國全國人的信仰，幾乎可以說是一個國教，能說學校裡面還不該研究并宣揚它嗎？學術自由，祇可以在大學裡面提倡，但是也不能够反對建國的最高理想。在三民主義之下，儘可有學術自由的餘地，正如相信民主主義的美國人享有的學術自由一般。我們不要迷信外國人都有澈底的學術自由，其實都是有相當的限制，尤其是像蘇聯，根本沒有學術自由之可言。不錯，學術自由，學術才能發展；但決不是在學校裡面故意來提倡一種黨派的主義，即名之曰學術自由，學術自由是純粹學術性的「研究」自由，而不是一「宣傳」的自由。學術自由假設成了一种黨派主義的宣傳工具，那就毫無價值之可言，用不着熱心的來提倡。

四·結論

當這民主運動澎湃奔騰的時候，最易出軌，有心人均應注意。事實上，我們已發現許多號稱民主而實是破壞民主的行爲，我們不願讓民主運動失敗，感覺得有糾正的必要。

民主主義的實現，必賴教育的力量；但是一般人所要求的民主教育，又不是在教育原理上所是認的民主教育，而是一種誤解的或出軌的民主教育，或竟另外有一種不正當的動機，那是在教育上必然引起反教育的作用，教育變成了民主運動的犧牲品。我們眼見這種危機，更不願中國教育大變元氣的教育，再受打擊，不能不把正統的理論，預示預點，這是中國當前的一個大問題，從最高的教育行政長官，以至每一國民學

校的教員，都應對此問題細心考慮。

本文極力縮小範圍，集中到兩點，一是平等的原則，一是自由的原則。作者認爲平等和自由是民主主義教育的兩個鉅輪，前者關乎制度的問題較多，要求機會的平等，各人享受適合個性的教育，達到人盡其材的目的；後者關乎方法的問題較多，要使學習自由，生活自由，和思想自由均得到適切的訓練，培養國民獨立創造的能力，責任心，團體生活的習慣，對人的態度，和一切民主的生活中所應具備的條件。換言之，也可以說，前者是教育「權」的平等，後者是「能」的盡量發展，二者相成，即爲整個社會的進步，即是民主主義的成功。

民主的原則，應用到教育上，當然還有教育行政的問題。例如各級教育行政機關應有一種參議會的組織，學校行政應使教師的公意和父母的公意有所表達，均應在討論之列，但本文不擬論述，那只有待諸異日了。

新書介紹：

託爾斯泰短劇集

譯者：鍾旭元

發行者：學海編譯社（廣州大石街四十三號）

代售處：各大書店。

定價：每冊四百元。

短劇集又名兒童的智慧，是託爾斯泰最成熟的作品。也是託爾斯泰晚年思想的結晶。讀過託氏文學作品而想更深一層了解託氏思想的，有一讀短劇集的必要。



現代教育研究的演進及其趨勢

方惇頤

教育的活動是自有人類社會便已存在的，但是把教育當作一種獨立學問來研究，却是很近的事。學者於運用嚴密方法發見自然，控制自然，得到相當成功以後，才想用同樣的方法，以發見社會，控制社會。所以自然科學發達在先，社會科學至少落後二百年。教育是社會科學之一，更是後進。古代關於教育的目的、制度和方法，固然也有所論列，但多從宗教或形而上學演繹而得，究竟缺乏科學的基礎。近世教育學的開山大師，當推盧梭。盧梭的「愛彌兒」一書雖然也包含着不少的幻想，可是他的教育主張確有許多是從兒童本性體認而來，為後世兒童研究的嚮矢。裴斯他洛齊和福祿培爾繼之，由熟愛兒童，觀察兒童和教育兒童，對於教育實踐方面，開始作有系統的貢獻。不過首先建立教育學完備的體系的，還要首推海爾巴脫。海氏於格的斯堡大學創設教育學研究所，想從心理學和倫理學的基礎，建立一種「科學的教育學」，於一八三五年刊行其所著「教育學大綱」。可是在他的時代，心理學和倫理學的本身，還沒有脫離形而上學的窠臼，所以他的教學方法雖風靡一時，而他的教育理論仍是哲學的性質的多，科學的性質少。

教育研究脫離哲學的範圍而漸進於科學，從心理學之脫離哲學開始。海爾巴脫的弟子馮德（Wundt）於一八七五年創設心理實驗室，開實驗心理學的紀元。美國兒童心理學的最早研究者霍爾（C.S. Hall）就是

在馮德的實驗室受過訓練的。霍爾於一九〇四年發表了他的「青年期」巨著，在這書裡，他說明兒童從小學以至中學時期生理心理的生長和變化。雖然是用開卷取材，未必有科學根據，然其開兒童心理科學之先河，厥功洵不可磨滅。與他同時，皮奈從兒童學習的快慢而注意到他們智力的差異，於一九〇五年完成他的智力量表，是智力測驗的鼻祖。賴斯（Roe）於一八九七和一九〇一年先後發表測驗辦法和算術成績的結果，為教育測驗的先驅。

教育之心理學的研究，以學習心理為中心。一八九七年白朗因（Binet）和哈脫（Simon）測量電信收發學習的進步，是學習心理實驗之始。同時關於學習的轉移，也有許多人做着實驗。桑代克綜合這許多實驗結果，益以自己的動物學習研究，於一九一三年發表了「教育心理學」的著作。他把學習當作一種「試行與錯誤」的過程，為之規定出若干原則，叫做學習律。但華生（Watson）一派行為主義者，以為學習是一種制約的反射。近來苛夫卡（Koelliker）等完形主義者的見解，則注重行為的整體，注重學習的領悟作用。這些主張是否可以兼收並蓄，現在還是未決的問題。

自現代社會學發達，教育學又起了一個新研究，這便是教育之社會學的研究。首先用嚴密的科學方法把這種研究造成一種獨立的科學的，當推法國涂爾幹（Emile Durkheim），涂氏以為教育事實為社會事實，和其他社會事業有聯帶的關係，應從社會組織的本身解釋教育的發生和

演進的原因。涂氏的教育之社會學的研究，便在分析這些原因。又一種名同實異的研究，是美國斯密司（Smith）、施奈登（Snedden）、彼特（Peterson）等人所提倡的教育社會學。雖然這門學問內容極不一致，但是主要興趣不外企圖從社會學的觀點建立教育的目標和原則。

二

以上簡單的歷史敘述，在指明教育研究如何隨着其基礎科學的發展而推進之一斑。此刻再看各國教育研究的趨勢又如何。教育研究最發達的國家，首推美國。在美國教育之科學研究濫觴於十九世紀末葉，現時各大學幾乎全有教育學院或學系，四十多年來教育之科學研究的貢獻，在數量上首屈一指。雖然杜威還說：「在教育上，正如在一般的生活之內，古老的習俗，傳統的社會制度和因襲的觀念，堆積着一層深厚的沈澱，科學方法的力量比較起來，仍是塗抹着一層薄薄的表皮。」（註一）這一句話，實在是勸勉美國教育科學家百尺竿頭更進一步而已。今日美國教育家關於教育研究的興趣，依克伯屈的分析，約有三種：一是理論興趣，所研究的對象，乃是教育的目的問題；二是實用的興趣，以教育的實施為研究的對象，一是測驗的興趣，目的在以嚴整的數量的方法，應用於教育的研究。這三種興趣，分別集中於三門特殊學問：一是教育哲學，二是教育行政，三是教育心理，各以杜威克伯屈和桑代克為巨擘。（註二）

在英國，關於教育研究可以特別敘述的，首推芬萊（Findsy）和林（Green）兩教授所提倡的試驗教育學，自一九一一年起（*Journal of Experimental Pedagogy*）即已出版。其次，皮爾生（Pearson）教授的關係度的研究和發見，經過斯皮爾曼（Spearman）應用於心理學和教育學的研究，對於智慧的本質，也有重要的發見。至於教育哲學的研究，固然派

別不一，但是正統的個人主義哲學實以倫敦大學教授南尼（J. Perry Nunn）為權威，最近倫敦大學教育研究所成立，更將使倫敦大學成為教育研究的中心了。

英美兩國教育研究的趨勢有一共同的特色，就是重經驗尚實行。英美儘管也有教育理論，然而他們的理論也是實用的，經驗的，還有其歷史背景。當十六、七世紀之交，英國已有培根，霍布士，洛克等的經驗論哲學，而在近世之初，美國詹姆士的實用主義，便是受經驗論的影響而演變成功的。到了現代，杜威把詹姆士的實用主義應用到教育上，建設一種教育哲學，雖然是以民主主義為標題，但在實質上還是一種實用主義或經驗論的教育哲學，賈德（Judd）一派學者主張教育之科學的研究，更偏重事實的搜集與敘述，而忽於理論的說明和批判，也不外一種實用主義或經驗論的教育科學而已。英美的教育研究既重經驗尚實用，故不免趨於功利主義。尤其是美國，向有拜金主義者之稱。誠如姜伯韓氏所論：「其缺點在於往往以事實的效果為萬物之尺度，凡過見事實有實效，以為就是真理；否則就是不合理的。故這種教育學說，容易教人僅僅注重目前實際之利益，而不去追求較遠之目標及較高之價值。」（註三）

德法等國研究教育的方法另有不同的作風。他們重演繹而輕歸納，喜理論而厭實際，和英美適好相反。德國教育研究的中心也在大學，大學裡早經設有哲學和教育學講座，對於教育理論貢獻很多。最有名的是格溫斯堡（Königsberg），大學的哲學和教育學講座。這一講座。康德曾經主講三十四年。海爾巴脫曾經主講二十六年，盧烈克讓茲（Rosenkranz）曾經主講四十六年，大師前後相繼，並且經過很長時間，宜乎對於教育理論，尤其是理想主義的教育理論有重要的貢獻。現在關於教育理論的研究，大概以斯普蘭格（Spranger）和克理克（Krick）兩教授為重

心，新氏的文化哲學和克氏的國社主義互相輝映，促成了第一次歐戰前德國民族主義教育哲學的復活。在德國教育學者大半就是哲學者，故他們對於教育之研究，總脫不了哲學的窠臼。葛尼黑大學教授麥奢 (F. Heiler) 曾論道：「德國的教育科學中心仍屬望於哲學，即在那些可算是獨立自主的，當作特殊科學教的，在研究所內有位置的，自有實驗學校與心理實驗室，亦然。在德國，教育制度與理想永遠同時就是生活方式的改造，社會改造，世界改造；換而言之，就是哲學的表現，哲學在教育上的應用。因為有統一化與系統化的傾向，德國的教育理想有一特殊弱點：喜歡理論與主義。美國在事實敘述上比我們好，法國在分析上比我們好。我們的教育學說是教育觀念科學，不是實際教育的科學；是哲學，不是教育方法；是直認與需求，不是知識與證據。」(註四) 所以德國儘管有翁德 (Wundt) 「然而肯出於藍，而勝於藍」的實驗心理學却在美國，而不在德國。

這種重理論而輕實務的精神，在法國也到處流露着。法國雖則最早就視教育為一種專業，她在拿破崙時代就有高等師範學校之設立，並且在十九世紀使教育學脫離哲學而獨立，然而他們的教育理想却同德國一樣，重理論而忽畧事實敘述的。吳俊升氏說：「法國教育哲學偏重理智的訓練，忽畧實際生活，一切事理的認識，都是從分析成最簡單最清晰的觀念入手，然後再把這些觀念推演成理論的系統。教育的訓練也是注重這種論理的程序。」(註五) 取頭腦清楚，毋取頭腦複雜，這是蒙台茵 (Montaigne) 的教育格言，也是法國教育的傳統見解。」(註五) 正如德國大學在過去哲學和教育學聯合設立講座，促進教育之哲學的研究一樣，法國大學現在的社會學和教育學聯合講座，也促進了教育之社會學的研究。這種研究以涂爾幹學派為中心。在法國，固然也有皮奈和西蒙 (H. Simon) 對於哲學測驗的偉大貢獻，及皮治廉 (H. Piéron) 和瓦

龍 (H. Wallon) 的兒童智慧和品格發展的研究，但是這種實際方面的研究到底不如在美國的發達。

三

最後，讓我們回頭看看我國教育研究的趨勢。我國在前清興辦新教育以前，根本沒有把教育當作一種專門的研究。即使對於教育的理論和方法有所主張，也無非由各人觀察點中演繹出來罷了。自從廢科舉興學校以後，在學制方面直接抄襲日本，間接抄襲德法，教育學說方面也不外乎海爾巴脫的學說及其五段教學法而已。到了民國七年，美國杜威氏來華講學，歷時二載，行踪及十一省，同時，留美學生源源歸國，於是國內教育界捨德而仿效美國。南北兩高師成爲教育科學運動的中心，聯合國內教育學者組織中華教育改進社。民十二年麥柯爾氏應約來華，和中國學者合編了一大套的測驗，可惜熱鬧一時又束諸高閣。前東大附中於十一年舉行道爾頓制與普通教學法的比較實驗，是我國採用科學方法實驗研究的嚮矢。迨國府奠都南京以後，實驗研究的風氣，廣被於教育先進省區。於是實驗學校和大學教育學系的設立，有如雨後春筍。或從事整個大單元的實驗，或致力於某種教材教法的研究，極盛一時。中山大學教育學研究所於十六年度成立，爲國內最早的教育專門研究機關，其十數年來研究的趨向，係「從客觀事實的尋求轉到最高原理的發揮，從教育問題之個別的探討與認識轉變到國家教育之全部建立與試行。」(註六) 中央大學教育學院繼之，於民廿三年成立教育實驗所，廿七年度改組爲師範研究所，對於學科心理的貢獻，在國內首屈一指。惟我國過去的研究實驗，深受美國機械觀的研究的影響，喜以科學化相標榜。這種趨勢不免如王士峇氏所批評：從一方面看來，是「只注意到教育歷程之片段，而忽畧了教育領域內各部門之相互聯繫性，更忽畧了教育

實踐與現階段中國社會之關係性。從他方面看來，又「往往犯粗疏的主觀的錯誤，尚够不上機械觀的科學化的標準。」（註七）不過無論如何，我國教育學者努力創造，孜孜求進的精神，在教育園地上已產生了相當花果。今後如能端正路向，繼續努力，必可有更燦爛的前途。

四

我們既知道歐美各國教育研究的趨勢各有短長，又知道我國前此的教育研究事業尚待改進，那末，今後努力的途向當如何呢？

第一，在內容上，學理探討固然要緊，應用研究尤為急需。前者是知，後者是行，知行應該合一，不能分離，知以導行，行以驗知。行而不知，是謂盲動。知而不行，不是真知，「象牙之塔」的時代已過去了。我們必須根據國家需要進行教育研究，同時亦須使教育研究推進國家建設。

第二，在人力上，自由研究是可愛的，但集體創作更為切要。前者可以發揮各人的特長，後者可以擴大研究的力量。尤其是在目前堅苦建國時期，二分一毫的人力物力不許浪費，我們應當雙方兼顧，集中力量，分工合作，以免重複，以免脫節。

第三，在方法上，我們需要分析和演繹，也需要綜合和歸納。前者使我們認識事實，了解事實；後者使我們解釋現象，批判價值。兩種方法互相為用，不可偏廢。因此，我們要用科學方法去認識事實，用哲學方法去解釋事實。還遠不夠，更要把研究所得組成系統的理论，用以解決實際的問題，研究的歷程始算圓滿。

第四，在作風上，教育是整個社會的一部門，和其他部門息息相關，我們把教育割出來觀察，不過為研究上的便利。已往的研究作風，每每忽畧這種關聯性，以致用力多而成功少。今後的做法，要從社會整個

結構來觀察教育歷程與其他社會組織的關係，要從社會的變動發展和革新來觀察教育歷程的萌芽發展和轉變，要用社會實踐的標準來衡量教育的理論制度與方法，才不致重蹈過去的覆轍。

（註一）National Society For The Study Of education. The scientific Movement in Education, 37th year Book, Part II, The society, 1931.

（註二）吳俊升：「教育研究的檢討和展望」，中華教育界二三卷一期

（註三）姜琦：「從歐美日本的教育研究方法說到中國的教育研究方法」的現狀與趨勢」，中華教育界十九卷十二期。

（註四）莊澤宣譯：「德國教育的哲學背景」，教育研究三一期

（註五）吳俊升：前文

（註六）崔賦陽：「從教育學研究所到師範研究所」，教育研究百期專號。

（註七）王士畧：「現代教育研究之批判」，教育研究百期專號。

小學教師手冊

出版預告

編者 鍾旭元 印行者 惠來書局（廣州十八甫九九號）

內容：法令篇

章則篇

教學篇

公文篇

附錄

「編者根據所獲得的新材料，系統地編成這部手冊，讓小學教育工作者隨手翻檢，就可以左右逢源地應用。」



廣東中等教育當前幾個嚴重問題及其解決的建議 (上) 陳粵人

廣東地位瀕海，自唐以來便已成為我國國際貿易的重心，和中西交通的孔道。對於近代西洋文化的輸入，歐洲教育制度的倡行，都算得上得風氣之先。從清末興學以來，到對倭抗戰的開始，廣東中等教育，從學校和學生的數量上看，固然站在全國領導的地位，即從教育的效果和素質來說，對教育先進各省也並不多讓。這光榮的過去，有着客觀事實的證明。八年的抗戰改變了整個國家的生活狀況，也打擊了廣東中等教育的物質和精神的基礎。在抗戰初期，敵機侵入廣東，差不多使大多數的中等學校，狼狽收場或倉皇轉徙。得以苟安一時的僅有後方偏僻地區的學校，但也受到大局動盪和經濟困難的影響，多呈奄奄一息的状态。後來抗戰的形勢，日趨樂觀，社會生活漸形穩定，本省公私立中等學校才又逐漸恢復。待到日本投降，粵漢重光，全省中等學校開始復員建設，半年來，許多因戰爭而停頓的學校，重振旗鼓；因復員而計劃的新學校，也漸次出現。從表面的統計數字看來，可以說不僅恢復了戰前的舊觀，或許比前更加普及了！

但是實際情形，並不這麼樂觀。依據實際負責中等教育工作者焦頭爛額的經驗，可知本省中等教育正在面臨着好些嚴重問題，這些問題能否適當地解決，將判定本省中等教育的有沒有光明的前途。

第一 經費困難的問題

目前一個普遍的嚴重問題是經費的困難。自從抗戰發生以來，國家

爲應龐大的軍政費支出，不能不增加通貨發行額。抗戰結束，通貨膨脹的趨勢却並未結束。並且因種種關係，正在加緊膨脹。因此幣值日形低落，物價飛速狂湧。影響及於學校爲：

(1) 公私立學校經費大量增加難於籌措。因爲薪餉和行政費支出繼續需要依幾何級數增加，可是無論公私立中等學校經費來源都有限制，決不從物價的飛躍增長而無限增加。這樣，使任何學校都常在經濟恐慌之中。

(2) 學校預算無法編制，更無法執行，本來學校的經費收支是完全根據預算的。可是在目前狀況下，學校預算，簡直是無法編造，因爲預算只是一年一度事先編造的。固定的預算，決不能適合變動的支出。當預算方才編定，市面物價已經幾度躍進，一切預算數目，便又成爲不合實際的贅物。並且因爲行政手續麻煩，公立學校每年預算的核定，往往費時數月，照例年度新預算的核定，總在年度開始三至四個月之後。在核定前數月的經費支出便不得不依早已經失效的舊預算，因此新的計劃新的改進都無法進行，這是當然的結果。待至新預算核定，市場物價不知又已幾度增長，需要支出，又增加若干倍了！這便，使學校的設施，永遠陷溺在過時的不合現狀的預算束縛之中，並且學校的經費收支，永遠不能根據預算，本來學校的預算，作用在幫助整個學校計劃的推行，爲增進教育效率的手段。不幸事實上却成爲學校教育設施的無法擺脫的桎梏了！

(3) 學校經費的分配不合理。在上述的經費時常窘迫的狀態下，學校的經費，差不多全部用於維持員工生活費上頭。至於學校的校舍和設備的恢復，各項事業的開展，經常辦公的支出；因為彈性較大，往往無暇顧及。由此，戰時摧毀淨盡的校舍，損失無遺的圖書儀器教具和其他一切生活上的設備，都只得讓其殘缺，無法補充。所以現代化的中等教育，也幾乎重復倒退到前一二世紀的三家村私塾式教育狀態了！

(4) 公私立學校，不僅常常苦於經費困難，並且依預算各項經費也常常不能按期領放。這種情形，公立學校更較私立學校為甚。它的原由，或由於財政與國庫的乏款應付，或由於上項機關職員的工作遲鈍，或由於會計審計機關的手續繁雜，甚或有些出於前述各機關工作人員的顧前顧後。在這物價一日數變的狀況中，經費的時間效用至大，學校在這種又遭遇到許多無形的折磨和損失了。

以上種種經費困難情形，也許是全國性的，不獨本省為然。但因為本省的經濟波動，物價漲風，都比其他各省為劇，所以中等學校所遭遇到的經費困難也較各地為甚。根據許多實地負責公私立學校教育工作的朋友們的意見，多認為上述經費上的困難，如果繼續不變，恐怕有許多學校，將無法維持，遲早總會關門。否則只有向學生身上打主意，使學校教育愈益趨於商業化資產階級化，把大多數貧苦家庭的子弟，逐出校門，就是幸得存在的學校也只有苟延殘喘，潦草敷衍，使學校教育成績日益低落。

第二 教師素質問題

杜威博士說：「教育即生長。」又說：「教育是經驗繼續改造增殖的歷程。」教師在這生長與改造的歷程中，却是一個促進或推動這歷程的活動的因素，教育功能能否充分發揮，差不多都決定於這個因素

。所以我們如果希望教育有優良的效率，便必須先有學問人品素質優秀的充分教師。教師的字義，原訓為長，就是能領導眾人的意思。學記裡有：「能為師然後能為長，能為長然後能為君」的話說，孟子也有：「人之患在好為人師」的說法；可見我國從來對於師的素質是極其重視的。這當然由於了於他是教育功能的決定因素的緣故。

本省中等學校的師資，素質究竟是怎樣呢？雖然手頭沒有可靠的調查統計材料，不敢遽作確切肯定的答覆，但是從多年的耳聞以及間接得自同工們的述說，也可以約畧知道一個大概情形。概括的說，以下幾點，大抵是去實不虛：

(1) 在抗戰初期，因為本省中等學校大量停歇的關係，許多中等學校教師放棄了教育，轉移了崗位。近年來却因中等學校急激增加和擴充的緣故，又需要大量補充教師。一方面因為社會經濟狀況的激變，教師的物質生活日益困難，社會地位，相對的日益低落，以及學生風氣的震盪，師道尊嚴的喪失，在職的教師精神生活也極度不安。一般才品優美適於為師的人們，對於教育事業便自不爭趨避不前了。由此，當前大體需要的優秀師資，無法招致，不得已降而思其次，便只有降格以求，只有一技一藝之長，都勉強禮聘充任教師了。師資流品雜，素質漸低，這是當前的無可避免的現象。

(2) 現仍在職教師，其中固然不乏所謂經明行修，或是現在所謂品學俱粹的良師。但是他們因為生活的壓迫，往往俸薪所入，難于供仰事俯畜之費，由此不免時時分心於衣食往行的問題，操勞於家庭瑣屑的雜務，再不能專心於教學輔導的本職，更談不到學術藝術的研究！

(3) 比以上更為嚴重的問題，是一般的教師，都為困乏的生活壓迫，過量的工作侵蝕，身體的健康，日漸損耗，心理的常態，也逐漸消失了！教師身心健康的損失，也就是他的工作能力的減縮。

中等學校教師的素質，在上述三種普遍情形之下，日益低落，對於本省中等教育的影響，就是教育效率的削弱，和學校風氣的敗壞。

第三學風問題

一種社會風氣的養成，往往是無數領導人物長期提倡鼓吹與實踐的結果。初是少數理論，漸成多數的輿情，終了便普及於社會大眾，成爲行爲的習慣軌式。風氣已成，便生一種不可抵抗的潛移默化動力，像春風的煦拂，像夏雨的活潑，也如鑼鼓的鼓舞，陶鈞的範型。這就表見了社會學上所謂社會的控制的力量。並且這種力量無孔不入，普遍及於人人。一般學校風向，也就是社會風向的一類。本省中等學校，近年來一般風向可以說優點雖有劣點更多。它對於青年的求學做人產生顯明深切的影響。這些影響往往和學校計劃推行的教育不相符合。分析目前一般中等學校的校風，說到它的好處，是自由活潑熱烈勇猛，有凌厲無前的氣概，富於革命的情調。這也許是廣東民族特性的象徵？但是另一方面，觀察壞的方面，着實不少。舉其大者有以次幾點：

(1) 獵異追奇忽視課業 最近本省中學青年有一種流弊，就是忽視功課，厭倦學業。他們多數獵異標新，厭倦學校指導下的學習，而喜歡盲搜異索，漫無尺度的，把寶貴時光消磨在黨染社會變態，發洩強烈激情，夾雜精神毒素的宣傳小冊與低級趣味的文藝小品上遊。相習成風，變本加厲，似乎非如此不足以表見其爲前進，非如此不足以証明其爲時髦！漸漸地便把留學學校學科的人當作落伍與庸俗。這種情形，在當前各政黨競向學校青年加緊進攻的局面下益見嚴重。各學校學生上課的注意和課業研究的興趣自然無形減削。

(2) 壁壘森嚴師生隔膜 近年來教育商業化智識商品化的趨勢日甚，師生之間祇有課堂智能上的授受關係，而沒有人格交感或相互了解

與合作的關係。因此在課堂爲師生，出課堂成陌路。這種師生隔閡與年俱進，有許多中等學校師生終由隔膜而對立起來，壁壘森嚴，無法溝通，如果有些學生稍爲接近教師，便被視爲卑鄙，加以無情譏諷，務使他此後再不敢親近教師爲止。

(3) 忽略風紀叫囂躁急 本省學生向來富有亞熱帶人的好動性，比較的態度桀傲，行爲浪漫，對於秩序風紀往往任意違背，甚或有心脫畧，這從好的方面說，就是富有革命精神，但是從壞的方面說，却是行爲的叫囂與躁急的充分證明，尤其是近年來因爲五四思想方式的復活，加上政治黨派的煽動，社生活一般的困難，這種情形，表見得更加激烈。到處鬧着風紀問題，學校規律被視爲壓迫自由的工具，竭力的加以破壞。教師指導也常被視爲惡意的拘束，加以故意的拒絕。放任恣肆，不可遏抑，破壞公物，擾亂秩序，甚至動輒罷課集會，毆辱師長，種種越軌行爲，從心所欲，無所顧忌，使學校生活，裡裡不甯。

(4) 冷酷自私，缺乏遠慮 本省青年學生，向來是口熱情豐富，志大言大著稱的。可是因爲近來受到商業社會自私自利頹風的侵蝕，漸漸地轉變爲冷酷自私缺乏遠慮的狀態了。目前一般的學生差不多充分表見唯我中心的風格。冷酷寡恩，固於目前小利，錙銖計較，缺乏同情，也很少有偉大抱負，先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的思想，和衷共濟與人合作的胸懷，都渺見到。

(5) 淺薄浮誇不求精進 一般學校青年，在求知方面，還有一個大弱點，這就是做帶千金，一得自珍，安於淺薄，不求深入。不自知其陋却自浮誇好大，目無餘子。一個平凡的中等學生，往往自視甚高，瞧不起教師更瞧不起社會，日陷溺於渾渾噩噩之中，無復進步希望。

以上種種頹風，雖不能說是普遍全省，但是至少是數見不鮮，而且日漸蔓延的態勢。影響所及，使學校充滿凌亂不安，暴戾刻酷，浮薄膚

現的現象，風潮隨時可以觸機而發，紀律日益凌替。原來特設的教育環境，已質變而成劍拔弩張的鬥爭醜劇場所，理想的教育已有難於實施的情形。

第四 學生成績低落問題

另一個極為嚴重的問題，便是中等學校學生程度，有日益低落的趨勢。這不僅是從事中等教育的人，痛切地感覺到，而我們在大學裡教書的也痛切地覺到。比年以來，每屆招生時候，參加各科閱卷的同仁，都疾首蹙額的，嘆息學生程度的一年不如一年，並且無論那一科目都可遇到許多滿紙荒唐，使人啼笑皆非的答案。在上課的時候，自然各教科材水準，也只得跟着他們的了解與學習能力，和學習興趣的平面，逐年向下移動。據多數人的觀感，現在高中畢業生能夠將工具學科如本國外國語文，操縱自如，運用純熟的，簡直絕無僅有。對於歷史地理等社

會科學，常識豐富，認識正確，不常常鬧顛倒古今，轉移山海的笑話的，也如鳳毛麟角。對於那些純正的物質科學，如同物理化學生物科學等等，有基礎智識，對於那些藝術科學如繪畫音樂等等，有相當欣賞創作能力的，那更變成廣陵散的絕響了！他們的求知欲望，自我教育興趣、習慣、能力，尤其缺乏得可憐！這些可悲現象，時賢發表意見，表示惋惜，分析動因，提出對策的頗有其人。可見這不是個人主觀印象，而是頗為普遍的共感。本省中等學校學生程度的低落情形，似乎更有突出其他鄰近各省的情勢。原因當然非常複雜，上面說過的經濟的困難，師資的降落，學風的墮敗，都有密切關係。此外自抗戰以來，社會的動盪不安，學校的轉徙靡定，師生生活的困苦，學習環境的簡陋，教學設備的殘缺，乃至一般小學程度的水準降落，都是直接間接地妨礙學生學業進步的有力因素。（未完）

教育學者
教育行政工作者之良友
中小學教師

教育通訊

（半月刊）

已於本年三月一日復刊

本刊 傳達本國教育消息
介紹國際教育概況
檢討教育學術
輔導實際教學

訂閱辦法

- 一、預訂本刊者請付國幣六千元，當按期照該期售價九折計算，優先寄發，期滿扣算多退少補。
- 二、預訂本刊者，一律免費以平郵奉達，如須掛號請訂閱時說明，每期加計掛號費三十元。
- 三、本刊訂閱處為全國各地正中書局，凡未設分局之處，請逕函上海北四川路遂路口八三九號正中書局業務處訂閱。郵匯票請註明「北四川路郵局免取」等字樣。



大學國文教材私議

胡毓寰

一 大學一年級國文教材宜分組編選

現時通行之大學一年級國文教材，皆各院系同一教本，與高中國文教本無甚差異。竊意：學生既進入大學，則其習修專門學問之志趣已決，故其一年級國文教材，即宜分組編選，俾所習國文與將來所習之專門學科有多少聯繫作用。蓋必如此而後各學科間始有相互增強效力之作用。故大學一年級之國文教材，宜就其性質之類似，分各系學生為九組，分排教材為九種：(1)文學組，專為國文、英文、藝術等系用，教材多選關於文學藝術性質之作品。(2)哲學組，專為哲學系用，多選關於哲學倫理論理之作品。(3)教育組，專為教育、公民訓育二系用，多選關於教育倫理心理之作品。(4)史地組，專為史學地理學等系用，多選關於歷史地理之作品。(5)法政組，專為法律、政治、社會等系用，多選關於此類學術性質之作品。(6)商財組，專為商學、經濟、財政、會計等系用，多選關於此類學術性質之作品。(7)理工組，專為物理、化學、機械、工程等系用。(8)醫學組，專為醫藥各系及體育系用。(9)農學組，專為農學各系及理師二院生物博物系用。

關於九組之國文教材作品篇章名稱，因手邊之書，僅就一時記憶所及，列舉一二示例：(1)文學組，可多選純文學作品，及批評文學、文學家、藝術家傳記等，如「毛詩：大序」，「陸機：文賦」，「

鍾嶸：詩品序」，「顏氏家訓：論文章」，「論衡：增藝篇」，「曹丕：論文、與吳質書」，「曹植：與楊德祖書」，「劉勰文心雕龍：物色、情采、……」，「許慎：說文序」，「郭璞：爾雅序」，「左傳：季札觀樂」，「史記：屈原傳」等。(2)哲學組，可多選先秦諸子，儒經，及歷代舍其哲學思想之韻文散文，哲學家傳記等，如「莊子：逍遙遊、齊物論、天下篇、……」，「荀子：性惡篇、非十二子篇、……」，「孟子：告子篇、知言養氣章、……」，「列子：楊朱篇」，「尚書：洪範」，「周易：繫辭傳」，「史記：老莊申韓列傳、孟荀列傳、……」，「王羲之：蘭亭集序」，「蘇軾：赤壁賦、後赤壁賦」等。(3)教育組，可多選儒家論教育之作品，及歷代教育家傳記等，如「禮記：學記、經解、儒行、……」，「史記：孔子世家」，「宋史：胡瑗傳、程頤傳、……」等。(4)史地組，可多選古代史詩、史評、遊記一類之作品，如「詩經：縣、公劉、生民、……」，「史記：太史公自序」，「杜預：春秋左傳序」，「劉知幾史通：模擬、二體、……」，「章學誠文史通義：辨似、……」，「尚書：堯典、禹貢、……」，「漢書：藝文志、溝洫志、……」等。(5)法政組，可多選周漢儒家法家之法政敘論文，及詩經、杜甫關於社會問題之作品，如「尚書：呂刑」，「史記：禮書」，「禮記：大學」，「左傳：子產授大叔政、子產論尹何爲邑、……」，「國語：敬姜論勞逸、召公諫止謗、……」，「

賈誼：陳政事疏、邊塞論、……」「楊雄：解嘲」，「柳宗元：捕蛇者說」，「杜牧：阿房宮賦」，「詩經：氓、谷風、北山、大東、……」「杜甫：自京赴奉先詠懷、三吏、僦昔、歲宴行、……」等。(6)「商賈組」，可多選歷代財政經濟之敘論文，如「史記：貨殖傳并序」，「漢書：食貨志」，「孟子：許行章」，「賈誼：積貯疏」等。(7)「理工組」，可多選歷代有關物理工程天文一類之文字，如「詩經：斯干」，「禮記：月令」，「周禮：考工記序(國有六職至登下以官節)」，「夏禮：海河議」，「後漢書：張衡傳」，「王充：論衡(選)」等。(8)「醫學組」，可多選歷代醫論及醫學家傳記之文章美好者，如「史記：扁鵲倉公列傳(并醫案)」，「後漢書：華佗傳」，「秦問(選)」，「後大梅：醫學源流論(選)」等。(9)「農學組」，可多選古代田功歌、收歌、及農業經濟之敘論文，如「詩經：七月、良耜、無羊、大田、……」，「孟子：滕文公上篇」，「葛洪：貴粟疏」，「柳宗元：種樹郭橐駝傳」等。

或將謂：假此法，則一十學而須備九種一年級國文教本，應財多，恐非計。余意：教育本應財之事，似當先計教學效力之大小，勿專計目前費財之多寡。

二 大學國文系專書選讀宜擴充學分

現時之青年治學，其讀概論一類之小冊，暇讀大部專書，此猶只望官廳對榜，不入見宗廟之義，百官之富，故所得知識，常膚廓而不淵。吾國學術思想及文學，多淵源於周漢，明識周漢之典範，則讀後代書如破竹，不費力而迎刃解矣。蓋後代文章之辭、理、體，多淵源於周漢之書，明於源而委自識，故欲研究吾國文學，當多讀周漢二代之專書。譬如能讀詩經一部，不特可洞明古代編文之形式內容，即於古代社會

政治情形，農村狀況，禮制器物，天文風俗，動植物之種類名稱性狀，後代文章詞藻方語之起源流變，皆可由此得其梗概。又如熟讀孟子一書，不特可領畧此爽朗俊逸之文章而影響寫作之美健，即於周末各派思想之紛起情形，亦可同時瞭如指掌。尤其要者，能全讀一家專集，必能深受作者人格之影響。譬如熟讀孟子全書，則其人剛正爽直之氣概風骨，必能常恍惚上下於讀者方寸間，儼然如獲與此大哲人交遊，而受其薰化。又如熟讀杜少陵全集，則此絕世大詩人忠誠慷慨愛國愛人類之熱情，必能使讀者慨然發生共鳴而受其感化，道德心之增進，殆可抵讀十部倫理道德書而過之，固不特能賞此唐代最高型之詩歌已也。又如只授「中國文字學概論」一種，實難未足應用，蓋只得一輪郭，枝葉細節，必不盡明，故宜再讀段玉裁說文解字注全書，教者講其要，學生讀其全，不特能更明中國文字之形義源流，且由此可規清儒之治學方法態度，及其專業心之弘毅，因以影響讀者之心理而加強其專業之熱情。故余最主張國文系之課程，宜擴充「專書選讀」之學分。查現時部定課程，於專書選讀一門，共分五類：(1)經典類，其指定之專書為論語、周易、尚書、詩經、禮記、春秋左氏傳。(2)諸子類，其指定之專書為荀子、莊子、管子、韓非子、呂氏春秋、淮南子。(3)諸史類，其指定之專書為史記、漢書、後漢書、三國志、水經注、通鑑。(4)文翰類，其指定之專書為楚辭、文選、杜少陵詩集、韓昌黎文集。(5)文評類，其指定之專書為文心雕龍、史通。此等專書，皆吾國古代學術文學之精品，非熟讀之，則於本國文學必不能有所深造。惟此五類專書指定者二十餘部，而學分只分配十二學分，此未免有不足之嫌。尚當與蔣鴻猷先生談論此事，彼亦深主張國文系須擴充專書選讀之學分，容待足音，還然期

師範學院國文系教材不宜與文學院中

文系全同

師範學院國文系學生，爲將來任中學國文教員之用，故其學問施用，應以中學國文爲標準。因此，師範學院國文系之教材，便不能不顧及與中學國文教材之聯繫方面。竊意師範學院國文系之教材：(1)宜多選可爲中學國文教材之參考資料以爲教材，以便將來教學實用時左右逢源之需。(2)歷代文選及詩詞戲曲小說選等教材中，無妨就高中國文課本中，選取一部份較深之教材以爲教材，此乃知識之擴大，非純爲複習。蓋在中學所獲得之國文知識，較淺薄且廣，現加以比較深入之講授，使知有名作品含義之深廣偉大，因而益知學問之無窮。如此加詳教材參考之內容，實爲中學教員，必深感實用之便利。

其次，師範學院中文系學生，既爲將來任中學教員之用，故其所受教材，即在「國文」一科，此爲與文學院中文系學生將來對文學應用之主要異點，亦即二者受教之教材與方法所以不宜盡同之主要原因。文學院中文系學生將來對文學之應用，並不核實在國文教材本身上，故其對文學之講求，只在文學智識之獲得，與寫作技術之高明。而師範學院國文系學生則不同，其對國文之應用，全在「教人」，並且指定在「中學」教人，教人即須「教材」，故師範學院國文系學生對國文之將來應用，全核實在「教材」本身中。查現制中學之國文教材，不過「國文課本」與「高中文組之中國文學史」二種，此二種教材，大部份關係在文學作品，故師範學院國文系學生將來對所學之應用，即重在國文作品之講解與習作兩方面。因此，對於師範學院國文系教材作品方面（包括文選、詩選、詞選、曲選、小說選等），除顧及與中學國文教材聯繫外，並於講授須作比較詳明而核實之訓解；學生每人且須必備手札，隨聽隨記，

彙集聽講札記，分類裝存，將來出任任教，可收事半功倍之效。蓋中學教員，任課時數頗多，且須評改學生習作，兼任班導師，復須頻頻舉行考試，評閱考卷，故任中學教員，課外進修及準備教材之時間，往往甚感不足。如在大學時先有詳明之聽講札記類編，則上課前可節省無數之參考準備時力。如此，則可將此項節餘時力移作其他項目進修或準備之用。此種情形，師範學生在學時，常不注意，及至出任中學教員，始知此等進修與參考準備功夫之重要也。

四 師範學院國文輔系宜增加文理學分

師範學院教育系學生，預備將來爲中等學校任行政之用，惟校長及教務主任訓育主任，均規定須兼上課，而教育系學生所習爲教育學心理學之類，普通中學無此類課程，故教育系出身之學生，常感無適當之課可教，因此，教育系乃有輔系之設置，即教育系學生除修習本系課程之外，須兼修習一種輔系，其種類大概爲英文、國文、歷史等。惟查近年教育系修習輔系之學生，畢業後出任中學國文等課程者，常感能力不甚充足，其原因蓋在(1)教育系學生視輔系爲附帶之物，不特加努力，故致所學無甚心得。(2)雖則偶有一部份學生對輔系課程頗爲努力者，然輔系所設學分甚少，故其成績亦遠不及本系學生之高。查現各校教育系所開國文輔系課程，有中國文學史八學分，歷代文選、詩選各六學分，詞選、曲選各三學分，文字學四學分等。余意宜增歷代文選爲十二學分，蓋國文本系有「專書選讀」十二學分，而輔系無之，故宜加歷代文選六學分以補之也。

此外，尙有須加限制者：(1)兼修輔系，至多只宜選一系，不得兼修二輔系，以免時間精力不足，至生兩無所成之弊。(2)既決定兼修某輔系之後，中途不得改修他種輔系，以免再分散時力，致勞而無功。



近年來一般中學生的國文程度問題

何士堅

「這十年八年來，一般中學生的學科程度比前低落得多了；就中國文程度的低落，尤顯而易見。」我們常常聽見這樣議論。有好些社會人士，看見在學的或已畢業的中學生往往不能寫通暢無誤的語體文或淺易的文言文，不能正確地了解比較古奧的書籍如史記、漢書、論語、孟子一類的文句，便咨嗟嘆息着。有些久於教學的國文教員，在批改學生文卷後，頹頹搖首，蹙眉，甚至大罵其離奇不通，於是思維今昔，很感慨地說：「真是一代不如一代！」

近來中學生的國文程度真是低落了嗎？我常和朋友们探索事實，談論這個問題。我以為，就寫作的內容論，前時的中學生和現在的中學生互有短長。大概地說，前時中學生對於古代事物智識，知道較多，而對現實智識，新的名物，知道較少。相反地，現在的中學生對於新名物新智識知道較多，而對古代的名物智識，知道甚少。民國初年的中學生對於「包攬精一論」，「軍旅銜銜先王所以飾怒說」，「老實說，我投考省立金山中學時的國文試題便是這個」等題目，扶起筆來，多能寫得頭頭是道；而對於外國名詞和國內新事象，竟有毫無所知，以致鬧出笑話的。聽說，某省中學生國文比賽，作「項羽拿破崙論」，有一學生不知拿破崙是什麼，開頭寫道：「夫破崙，天下之至難拿者也，而楚項羽能拿之，豈不誠人傑矣哉。」記得北平某大學入學試題是「五四運動感言」，有一考

生不知「五四」是何義，卷首寫道：「夫運動之種類亦多矣哉，有籃毬焉，有足球焉，有毬子焉，有鞍韃焉，其類繁多，不可勝數，要凡五十有四」。閱卷先生曾把這妙文公諸報章，一時傳為笑談。至於近年來的中學生呢，對於現代國內外情勢，社會現象，政治經濟常識，比較豐富，而對古代名物掌故，就極為隔膜。前年中山大學新生入學試題：「正德利用厚生試申其義」，考生知其出處和意義的很少，簡直有把「正德」解為正德皇帝的。所以我說，就寫作內容說，前時中學生和現在的互有短長。再就寫作的工具和技術論，那就似乎昔優於今，今遜於昔。前時的中學生儘管內容不見得都很充實，但用字造句，組織結構，總比較圓熟，有條理；現在的便多是白字連篇，詞句欠妥，條理不清，文多冗贅的了。

因此，我們可以說：無可諱言的，現在一般中學生的國文程度確比以前低落許多。自然，以前許多中學生中也有程度很差的，現在也有程度很好的，未可一概而論；我這裡說的，是指大多數的情形，一般的情形。

讓我們來檢討事實罷。好久以前，我當過二年多的中學國文教員，有給中學生講讀課文和批改作文的經驗。最近十餘年，我教授大學，雖然和中學生比較隔離，但每年暑假大學招生，我總評閱過千餘本乃至數

千本的國文試卷，畧知中學生國文程度情況；平時，大學中文系畢業生在各中等學校任國文教員的，也常常和我談及該校學生的國文程度如何，並提出好些教學上的問題和我討論。前數年，致部舉辦公立各太學統一招生考試，我擔任廣東區國文科閱卷委員，評閱全部國文試卷，當時，我曾把卷中的通病，作過統計，在教育廳所召集的檢討會中提出商討。依據我所見到的事實，我覺得近年來中學生的國文程度確乎低落，有下列各種弊病的，非常普遍：

一、白字，錯字。這幾年來，中學生的作文或日記中，白字錯字，幾乎觸目可見。大學招生考試的國文卷中，完全沒有白字錯字的，百不得一二。白字多寫方言的同音字，如操廣州語的學生寫「高興」作「高慶」，「高幸」；操客語的寫「曾經」作「前經」，「與」作「於」而「以」等字隨便互寫。在不懂某種方言的人看來，會苦思而不明其義，更不知他們為什麼會這樣亂寫。記得去年前年，我們閱卷，曾發見有兩本國文作文卷，篇首第一字是「乎」字，這使我們大驚，大笑，互相傳閱，猜想，後來纔知道這「乎」字是「夫」字的白字。又曾見有一卷，開篇第一字是「焉」字，我們就猜不透這是什麼字的誤寫了。他如「辨」辨「辨」之類，「班」班「般」的互錯，「較」和「緩」，「獲」和「穫」，「段」和「段」，「管」和「管」……等的互錯，都是常見到的。

二、陳腔爛套，文不切題。在科舉時代，有制藝八股；在清末民初時代，學子有慣用的筆調，不論甚麼題目，開首必「人生在世」，「今夫天下之人」，「求木之長者必固其根本，欲流之遠者必浚其泉源……」，這叫「制藝」；抗戰以來一般學生作文，却也有其「抗戰八股」，我們閱覽文卷，總覺得多數的卷子，堆滿類似的詞句，類似的內容。本是「夏日紀遊」，學貴有恒，試闡其義」一類題目，也大寫其

抗戰理論，抗戰事實，用「自從七七抗戰以來」，「自從蘆溝橋燃起了抗戰的烽火」發端，中間敘述「愈戰愈強」的趨勢，與題目了不相關，讀了，真有使人發生「下筆千言，離題萬里」的感覺。他們無論做什麼文章，總是那麼一套，真是所謂「以不變應萬變」了。

三、文法錯誤。近年的中學生作「文言文」的，固然易有不合古文法的毛病；就是寫「語體文」的，也很多不合現代語法的，有好些簡直對於「了」「那麼」「呢」「都」等字也用得不當的。至於文句構造不合文法的，我曾在考試文卷中摘錄頗多，此處可不贅錄。

四、文言語體雜用，文體不純。寫文言就得全篇一律用文言，寫語體就得全篇一律用語體，這是作文的定例。我們閱覽文卷，常常見到有文言語體夾雜亂用的。說牠是文言嗎？篇中有「的」「嗎」「了」「呢」。說牠是語體嗎？篇中又有「之」「乎」「者」「也」「矣」「哉」。這樣不文不語，亦文亦語的文章，令人怪難讀下去。

五、文辭生硬，煞費猜度。常見有措辭遲澀，生硬而不圓熟，晦澀而不明晰，讀者經過好久的猜度，纔能窺知其涵義的。這大概由於該書太少，寫作太少，下筆時又肆力雕琢，牽強湊合的緣故。初學文言，而又力求「整簡煉」的人，尤易有這種現象。

六、思想繁雜，層次不清。有些文章，雜亂無章，從頭到底看下去，不知牠所說的是什麼，主旨是什麼。這類文章，教員簡直無法改削。

七、常用字彙甚少，抒寫不能確切。有些文章，用來用去，不外百數十十字，讀了，令人感覺單調，空泛，粗疏，不能將實在的情感或事物確切地表達。譬如寫水，祇懂用「潺潺」，而不能因水的大小，緩急，形態的不同而選用「淙淙」「潺潺」「冷冷」「灑灑」，「澎湃」，「瀾灑」「激灑」……等字。這當然是因認字不多，常用字

數太少的原故。

八、未能全明新式標點符號使用法。在作文中，有好些不能使用標點符號的；在作文和規定的翻譯中，有好些不能正確地使用標點符號的。依據我的統計，錯用「，」的最多；其次，錯用「：」，「—」，「{ }」符號的也不少。

九、書法歪斜，潦草。目下的中學生，對於書法，多不經心，考卷中寫正字的不多見；大多數是行列歪斜，筆劃潦草，錯寫漏寫是常事，閱覽起來，異常困難。

十、不明文義，望文生訓。前年，省立文理學院招生考試的國文題「臨財毋苟得，臨難毋苟免，試闡其義」，有的考卷解為「臨財應得，臨難應免」，簡直不懂「毋」字「苟」字的意義是什麼。文言譯語體的卷子，誤解和曲解文義的，真是多極。如後漢書馮異傳「減欲」句，解為「減少性慾」；晏子春秋「王曰：『博者易為者也』」對曰：「齊人也，坐盜」。把「坐」字解作坐下來坐。真是笑話百出，不可勝數。

十一、不能句讀。大學招生考試國文科，例有「將下文譯為語體」，並就原題紙加新式標點符號」的一種考法。這「就原題紙加新式標點符號」的答案，錯誤的轉多，全對的百不得一二。他們的致誤，是由於不明文義，不明事理，不明典故而來的。

上列各種現象，是我們所常見到的。老實說，我們幾年來評閱大學招生試卷，在一二千本國文卷中，成績超過七十五分的，不過幾本；達到六十分以上的，不及百分之二十；達到三十餘分的，大概即可取錄；至於打零分的，竟也不少。或許會有人懷疑，閱卷先生們所持的標準太高，態度太苛刻，所以定的分數那麼低。已經是高中畢業了，而國文成績竟打零分，是個不可理解的事。我敢肯定的說，閱卷先生們所持標準

並不高，態度並不苛刻，而是考生的國文程度的確如此。如不相信，請不妨公開地來看試卷裏所表現的事實。有些卷子，國文作文白字連篇（竟可以是「乎」字起頭），層次紊亂，從頭細心看去，一遍兩遍，看不出物是說什麼，或是胡說亂道，東拉西扯，全與題旨無關。翻譯和標點，便是誤解曲解，顛倒錯亂，處處鬧笑話，試問這樣的卷子，不打零分，有什麼辦法？

我們正對這些事實，不禁嘆惋近年來一般中學生國文程度的低落。

三

近來一般中學生的國文程度為什麼會這樣低落呢？我以爲牠有牠的社會原因，和自身的原因。社會原因是：抗戰以來，學校遷移無定，員牛流離顛沛，圖書設備缺乏，上課的時數減少，大家迫於危難，沒有安定的心情向學，並且營養不足，大大減低學習的效率。這是整個國家共同的情形，不必多述。我們這裏應檢討國文程度低落的自身原因。這自身原因，可分關於學生的和關於教員的兩方面來說：

甲、關於學生方面的：

一、小學國文基礎太差。有很多中學國文教員對我說：現在小學畢業生的國文程度太低，所以升入中學來，基礎太壞，加緊的督實學習，都很難補救過來。這話，不是故意推諉責任，真的，小學基礎太差，很影響中學的程度。不過，這是原因之一，不是唯一的原由罷了。

二、把大部精神時間放在數理化英文諸科上。數學、物理、化學、及英文等科，是硬性的科目，如不留心研讀，作練習，就簡直不懂，無法得到及格分數。國文科呢，多聽少聽，多讀少讀，多作少作，功效不是立刻可見，而國文先生也很少給不及格

分數與學生的。因此，學生們爲應付考試，爲求升班，就把大部或全部精神，時間放在數理化英文諸科上，對國文講讀和作文，便敷衍了事。高中時期，這種趨勢，尤爲顯明。

三、心理上的忽視。雖有不少學生根本忽視國文，認爲中國書籍，無需研讀，文句又非需學者，白話文原是口語，隨手寫來便是，也用不着費心去學習的。

乙、關於教員方面的：

一、教員多有非專門學國文的。學有專門，不能教非所學；教非所學，效果必極微小。大學畢業學生，到中學做教員，便做某種功課，這是正當的。中學裏的理化、生物等功課，聘請教員，尚能依照原則辦理。但聘請國文教員，便往往不是這樣。某某朋友原是學哲學、政治、經濟、法律，乃至沒有什麼學歷，而專能執筆寫通曉的文章的，被介紹入中等學校作教員時，學校當局儘請他担任國文或歷史功課，好似國文歷史功課，是最容易担任的。其實，沒有專業訓練的國文教員，縱使能寫得幾篇好文章，而對中國文字訓詁之學、修辭文法之學、文學史的智識等，沒有深切的研究，所以解譯課文，指導學生讀書和寫作，自然不能明白、詳盡、正確，盡他應盡的職責。還有，沒有專業訓練的教員，到學校任職，往往僅是「過渡」，是暫時的屈就，教學的興趣，自然是較低下的。

二、任務太多。抗戰以來，因物價高漲，生活困難，教員爲謀多領薪津，不得不多兼職、兼課。去年，我在曲江海縣等地，曾見有人担任兩校或三校的專任國文教員，每週上課三四小時。教員這樣忙碌，就精神不足，講解不能詳盡，多告假停課，課外閱讀指導無法實施，學生作文卷子，廉價另請他人批改，

大大減低教學的効效。

有了上述種種原因，現在近年來一般中學生國文程度的日趨低落了。

四

民國廿九年教育部頒佈的「修正高級中學國文課程標準」，明白規定國文教學的項目目標：「一、除繼續使學生能自由運用繁體文（按初級中學國文科教學目標第一條是：「養成用繁體文及簡體敘事、說理、表情、達意之技能。」），並養成其用文言文敘事、說理、表情、達意之技能。二、培養學生讀解名著，欣賞中國文學名著之能力。三、陶冶學生在文學上創作之能力。四、使學生能應用本國語言文字，深切了解固有文化，並增強其民族意識。試問：近年來高中畢業生的國文程度已達到了這四項目標嗎？我敢說：沒有達到。

語言文字，是人類溝通思想的重要工具；一個人不能充分了解和運用本國的語言文字，就不配做健全的公民。我國的中學生，在全國人口的百分比中，佔極少數，算是天之驕子；社會的中堅了。如果他們不能正確地了解近代和較古的書籍，那就無法了解別人的意見，獲得豐富的精確的智識。如果不能充分運用語體文及淺近的古言文以敘事、說理、表情，達意，那就自己有大學問，也無法使人們了解。一個受過了中等教育而爲社會中堅的人，仍不能用本國文字以「喻己、喻人」，該是教育的失敗！這是教育上的一個嚴重問題。

我願社會賢達人士和教育當局密切注意這嚴重問題，速謀補救和改善的辦法。



畧論文藝教育

湯肇民

離開了人生而談藝術，那祇是空想者底強辯。當「爲藝術而藝術」的命題被否定以後，「爲人生而藝術」，便取得一般的承認。「藝術」是爲「人生」的，舉凡音樂、美術、文學者，對於人生，在廣泛的意義上，應該有一種轉移默化的積極啓示的效用。雖則有一些作品，事實上對欣賞者所發生的作用，常常恰是相反的。

在文學，大家都知道它是反映人生反映現實和指導人生改造現實的。文學在廣泛而正確的意義上，它底最大的使命，可說就是教育人生。因爲除此而外，我們再也找不出它與人生有什麼必要的關係，或應該有什麼更緊密的關係了。

幾年前，張道藩先生曾經提出「我們所需要的文藝政策」，這建議，引起了一場熱烈的論戰。有些人反對文藝有政策，他們底論據，自然舊話重提「說什麼應該「爲藝術而藝術」，亦有人說應該「爲人生而藝術」，文藝而有政策，未免染上政治的色彩，有損於藝術的聖潔。其實，前者的說法，是早被否決了的；後者的說法，又未認清事實的整體。如果文藝作品是作者寫來玩玩供自己欣賞的，那便不至影響讀者，影響社會，也就不必有什麼政策來規範作品底主題與創作的態度。否則，便

有商榷的必要。寫歷史的人，一般都誇說他底史書是如何客觀而正確，其實「寫的歷史」是從沒有真正客觀而正確的。原因就在許許多多的史實，必須經過史作家一番選擇與處理。文藝也是一樣，就說反映人生反映現實吧，作者爲什麼要從這個角度去觀察世相，去反映人生？這是離不開作家底主觀的。我們不敢說作家們沒有從比較正確的角度去反映人生，反映現實，但我們不能忽視，作家們從不同的角度去體現人生反映現實的作品，將使讀者目迷五色，莫辨是非，而受到難以想像的不良影響。如果我們承認文藝是教育人生的，這一前提得到肯定，那麼，國家早已明文規定教育宗旨，而且實施將近二十年，文藝自須確立政策，使能與一般教育相輔行，而貫徹此宗旨。因此，關於文藝政策的前論，問題已不在需要與否，而在應該如何確定政策的方針及其範圍了。

二

一切有價值的藝術作品，應該都是富有教育性的。文藝更爲顯然。引一個衆所熟知的例：鄉下人看戲，戲臺上演出三國的故事，曹操的好進行，激起觀者底義憤，至於有人忘記那是在演戲，怒氣沖沖，直奔回家，轉而要去找曹操。這七個有趣的故事，並不是悖乎人情事理的戲。我們底批評是：鄉下人不懂得藝術的欣賞。可是這故事正說明了藝術對於淳樸的鄉下人可能發生的作用。又如桃園結義的故事，在農村社會裏佔有強固的力量。許多民眾底秘密會社的組織，採取它的方式。可是這並不是那些在民眾心目中早已一般化了的關爺廟，對於民眾實際上還能發生過什麼義行的暗示；真正給老百姓以影響的，還不是那一部百

讀不厭的「三國演義」和曾經在舞台上扮演過無數次的三國故事的歷史劇嗎？

抗戰以後，新文藝運動的一個重要的口號，便是「文章下鄉」。「文章下鄉」幹什麼？不消說，要文章下鄉去宣傳抗戰，去教育廣大的農村民衆，並企圖由這種教育去廣泛地動員民衆，參加抗戰。雖則叫出「文章下鄉」的口號的人，本身就不願下鄉，和農民大眾生活在一起，藉以蒐集鄉地的農村裏活生生的材料，來寫作爲農民大眾所喜聞樂賞的作品。然而極少數的作家，確也曾利用過民間文藝底形式，如大鼓詞等，作爲宣傳抗戰，教育民衆的手段。這一事實，也就說明了文藝對於農民大眾的教育效用。

三

一般兒童對於文藝也有普遍的愛好。據兒童心理學的研究，認爲超常兒童對於抽象的學科如文學和戲劇等的興趣，常較常態兒童爲高。

(註一)我們若就廣州市作一次巡禮，便可在惠愛西路，惠福路，漢民中路，德政中路……等處人行道上底角落，發現小書攤旁經常有一羣兒童蹲在地上，爭看有文字說明的連環圖。他們忘掉了馬路上熙往攘來的一切，汗漬不堪的小冊中，別有天地，真個是無邊的樂園。兒童喜歡故事讀物，根據伊恩 (Dunn) 底研究，認爲「文字中韻計、驚奇、良好的敘述，活潑，談話，有動物，道德教訓等品質，對於引起男女兒童的興趣，最有效率；幻想，反複，兒歌，同性，幽默，以及韻文等品質，多少也能引起興趣」。(註二)所以神仙故事，神怪小說等，也爲兒童所酷好。據最近一種研究的結果，表示犯罪者看電影的次數比較不犯罪者爲多。這雖尙不能確定電影與犯罪的關係，但電影對於兒童行爲的影響至爲重要。(註三)

記得十多年前，「火燒紅蓮寺」一類電影的放映，在都市裏風行一時，不少兒童爲這幻想的神怪魔力所吸引，寧願背棄父母的慈愛和家庭的溫暖，要上山去學飛劍求道術。因此，兒童失蹤的消息，時見報端。我們知道兒童對於世界、社會和人類的概念，都是由於所見所聞和所讀而得到的。兒童的讀物可有兩種相反的性質，這種讀物可以事實的真相顯示兒童，使兒童和真實的世界能夠密切地接觸；也可以神祕的方式描寫生活，使事實的真相不能顯露。但後者如神仙故事，不管它的吸引力如何偉大，沒有指導兒童的實際生活的價值；有時且足鼓勵兒童躲避現實，幻想種種神通幸運來滿足人生的慾望，甚至引起兒童的迷信和恐怖的心理。他如各時代或各民族描寫，可使兒童認識近代文明發展的情形，至於小說，可以發揮具有社會價值的目標和理想，也可以從錯誤的觀點描寫人性和人類的關係。兒童底行爲，每每由讀物底性質所影響。(註四)所以從兒童教育的觀點來看文藝，我們覺得供兒童閱讀的作品，非慎審選擇慎審編寫不可了。

四

青年愛好文藝，更有他富熱情，多幻想，崇拜英雄等等的心理根據。文藝雖說是現實的反映，但不即是現實的世界，它祇是想像與現實的雜糅，經過作家的綜合創造而成；它與現實的世界，永遠保持着相當的距離，富熱情，多幻想，容易衝動而又缺乏毅力的青年，對於現實和人生，未能全面認識，必然到處碰到醜惡的世相；在現實的世界中，既看不到碧澄晴空，得不到人間的同情，便祇好向文藝裏找尋補償。文藝裏「苦悶的傳染性極大，而超越苦悶的澈底解悟之難達到，恐怕更甚於駱駝穿過針孔」。所以朱光潛先生追述自己底往事，說曾在輪船上讀歌德底「少年維特之煩惱」，對着青風夕照中的河山，悄然遐思，心神游離

恍惚，找不到一個安頓處；因而想到自殺也許是唯一的出路。又第一次讀濟慈底「夜鶯歌」彷彿自己坐在花陰月下，嗅着薔薇的清芬，聽鶯鶯底鶯音，越過一個山谷又一個山谷，以至於沉寂下去；猛然間覺得自己被遺棄在荒涼的世界中，想悄悄地死在夜半的薔薇花香裏。如今這種少年時的熱情，幻想和疑念，已算是烟消雲散，而在當時却費了多少徬徨，多少掙扎！（詩五）這種經驗，不只朱先生一人如此，相信每個青年人，都有過這麼一個時期。徬徨而不至走入魔道，掙扎也終能獲得解脫，這是應該慶幸的！

三年前的秋天，我所認識的一位聰慧的朋友，他生長在經濟生活相當寬裕和社會地位比較優越的家庭裏，這朋友還在高中裏念書，只因內心愛慕一位同班的女同學所惹來的一點小小的煩悶，竟使他對人生感到乏味而自戕。事情發生在抗戰形勢困難的階段，使我對這位朋友除了惋惜而外，不得不重視事件發生的由來，企圖尋出它的原因。當我細讀他底全部遺書、詩稿和寫他所密圈濃點詳加批語的兩冊心愛的譯詩——「吃耳光的人」和「夢的畫像」之後，我才恍然知道他為何無親於國家所處的危境，和因抗戰影響流離千里，求生不得的千萬同胞，而輕負造物主對他的好意。一切偶發的起因，於他的自戕，並沒有決定性的作用，而平日所優游的文藝世界裏給他的暗示，却早已指定他思索的趨向，種下深因。詩劇「吃耳光的人」裏的「人」和海涅在詩集「夢的畫像」中對於愛的失望與死的讚頌所構成的陰影，掠過這顆幼穉的純潔的心而盤據不去。

前年秋，我避離鎮南，當這位朋友自戕的週年祭時，我曾在青年報上發表過一篇論文，題為「文藝教育與青年」！（詩六）根據上舉事實，討論文藝與青年教育的問題。由於這些事實，我們可以窺見青年文藝教育問題的嚴重性了。

五

綜上所述，可見文藝影響人生很大，特別是對於兒童和青年。

文藝中有稱為「教育文藝」的，在我國還是近年所有的事，散見於「教育雜誌」等刊物，為數不多，而且大抵是以學校或家庭為背景，描寫學生或兒童生活轉變的片斷的短篇，題材的範圍是很狹窄的。其實，照我們的看法，教育文藝的範圍，應該擴張到文藝的全領域，而一切具有積極性的文藝作品，都是教育文藝。兒童與青年，需要文藝作為精神的滋養，有意無意地從文藝欣賞中獲得教育；成人也是如此。若果兒童因閱讀某種文藝作品而想入非非，神仙鬼怪不時在他底腦際出現，恐怖佔據了幼穉的心靈；那麼，這種文藝便是反教育的。同樣，一個青年甚至成人，因閱讀某些文藝作品得到暗示，灰色的霧掠過他的眼前而掩沒了世界，陰影盤桓在心頭，感到人生空虛，因而消極，頹廢，沮喪，向現實低頭，甚至於逃避現實；那麼，這種文藝便是反教育的。這類文藝在反映人生反映現實上，也許部份地做到了，然而對於最重要的使命——指導人生和改造現實，不但沒有做到，而且適得其反，它把人生帶進灰黑無底的深淵！文藝的欣賞，也和其他藝術作品一樣，原在感情，或宜洩煩悶，藉舒胸懷，如果閱讀文藝作品而弄得沮喪，惹來痛苦，與本就失却藝術欣賞的意義，更談不上教育人生！

成人的人生觀大抵穩定，現實社會給他的影響，要比任何文藝世界為大；兒童和青年，對於人生，胸中沒有半點成見，他們對於現實世界，所能知道和了解的，亦只有膚淺的片面；而他們終日優游於文藝的世界，從那里得到的暗示，將比任何現實情景的影響更為深入而有力，這是應該注意的。

就兒童讀物說，廣州便有使人担心的現象：通衢馬路各攤子都有一

「公仔書」——連環故事圖——出賃的小攤。筆者曾調查過德政中路底「公仔書」攤「洪記號」那里兩個書架上擺着「捉五怪」、「機關美人」、「無情劍」、「黃衫客」、「女傑師」、「隨身盜」、「香港一女俠」……等不下二百餘種，都是非神仙即怪俠，非盜賊即色情的連環故事圖樣。老板所言，就攤租閱，每套租金由二十元至四十元不等，平均每天收入約千餘元，兒童大多三數人合租一套翻閱，估計每天到該攤租閱的兒童，總在二、三百人以上；全市此類「公仔書」攤假定為五十攤，——事實或不只此數——則每天經常有一萬數千兒童，浸淫在連環故事圖的毒素中，這不能不說是一種嚴重的現象。教育當局、兒童家長及負有教育責任的教師，對此應深加注意，而為積極消極並進的有效處置；一面要獎勵編寫和出版合於兒童心身需要而富有積極教育性的讀物；同時並須查禁有毒的「公仔書」——連環故事圖。

次說青年的文藝讀物。青年因熱情、幻想、缺乏毅力等心理因素，這個時期必然與文藝結上一段不解緣。作家儘管歌頌他的「為藝術而藝術」，無意毒害青年，然而作家在作品裏所表現的思想與人生態度，必然影響到讀者。其間的傳染，正像水銀瀉地，無孔不入，極容易產生反教育的後果。因此，筆者敢衷心期望青年的教育者，認取文藝的教育作用與價值，對青年文藝讀物的抉擇，應慎加指導；尤望作家們能夠以面對現實正視人生的態度與勇氣，沉毅地來嚮導青年！現實的世界，自然是令人不滿的，惟其感覺不滿，才有所改進。歷史是向前發展的，依我看：現實的世界，有如上弦月，雖然失却了一半的光輝，而另一半的光明已普照大地；而且晝夜朝着圓滿的途上進展。文藝反映現實，應該選取這個角度，才是正確，才能發揮它積極的教育效能，而不至貽害民族命脈所繫的青年！

當前建國的工作，要比抗戰更長期而艱鉅。沒有正視現實勇氣的弱

者，無益於國家；能橫衝直撞而只知官私爭奪的暴徒，更有害於民族。我們要求文藝能輔助一般的教育，培養出有胸懷，有勇氣，能比民族抗戰更堅毅的繼起的一代，來完成這個偉大的使命！

三十五年四月二十日脫稿於南園舊址，廣州。

- 註一：蕭孝燦著，「兒童心理學」第十章經常兒童。
- 註二：水康民譯：「初學各科心理學」第八章讀法，談法科應養成

- 的習慣是什麼。
- 註三：蕭孝燦著：「兒童心理學」第九章社會性的發育。
- 註四：同上
- 註五：朱光潛著：「我與文學及其他」
- 註六：見三十三年十月廿四日新嶺南青年報。

本刊徵稿簡則

- 一、本刊發刊趣旨在於介紹教育新潮，研究教育學術，探討實際問題，傳達教育消息，報告教育概況，期助成一建國時期，教育第一之使命。
- 二、本刊除特約專家撰文外，凡有關教育之論著，譯文，通訊報告，以及補充教材，書報評介等等均所歡迎，並特闢「學生園地」欄歡迎青年同學投稿。
- 三、來稿請勿過長，精練之短篇，尤所歡迎。
- 四、來稿文體不拘，請用方格紙繕寫清楚，並加新式標點。如係譯稿，并請註明原文書名篇名著者發表處及發表年月。
- 五、來稿一經登載，每千字酌致津酬一千元至三千元，於文章發表後即行寄奉，不用之稿如需退還原稿者，請先聲明並附郵票。
- 六、來稿請附作者真實姓名，學歷，住址，以便通訊與介紹。
- 七、來稿本刊編輯人有刪改權，其不願意者請先聲明。
- 八、來稿請寄廣州市中華北路淨慧公園廣東教育月刊社。



學校開學與始業訓練

朱智賢

（作者按：本文爲拙編「訓育原理及實施講義」中之一章，因本刊索稿，姑先零篇發表於此，訂正補苴，俟諸來日。）

一 始業訓練之必要

西諺說：「好的開始，即一半的成功。」〔Good begun is half done. 中國的古語也有：「一日之計在於晨，一歲之計在於春。」由此可知人們對於事業開始的重視。察其原因，不外：（1）任何事情，必須有一妥當的計劃，方能於進行時從容推動，有條不紊，所謂「凡事預則立，不預則廢」，就是此意，而計劃的擬定，則須於事業開始時爲之。（2）計劃僅爲事業進行之方案，至實施推動之際，則人員之如何分工，程序之如何配當，章則表冊之如何製定等等，均非事前有詳密的具體的準備不可。（3）從心理觀點上言之，任何工作之開始，不外乎新的有用習慣之養成與舊的無用習慣之排除，此養成與排除之過程，尤以開始時刺激之是否適當爲最關重要。

以上係就一般事業而言，其於訓育，亦復相同。任何學校若開始時對於訓育工作漫不經心，毫無計劃，則其結果可以不問而知，但如僅有計劃而無實現計劃之具體程序與方法，則此計劃亦僅爲裝飾用品而已。至於學年之始，新教師新學生加入學校者，爲數不少，此等新的師生，來自各方，生活習慣思想態度至不齊一，誠欲養成優良學風，則非繼續請新舊教師明了辦學方針，採取同一步驟，對新加入學校之學生，作一度同化的洗禮不可。

關於始業時訓育上應計劃準備與實施之工作，擇其重要者言之，則有下列各項：

（1）訓練計劃之擬定 詳舉目標、程序、辦法等等，以爲進行之規準。

（2）開學前之準備 如訓導機構之確定，人員職務之支配，訓導工作曆，學生活動曆之草定，訓導章則表冊之編製，及開學典禮之準備等是。

（3）開學時訓導事項 開學時應特別注意者，如各項生活之安排，環境認識之指導，常規訓練之實施，以及導師分配，活動分組等均

是。

（4）新生訓練之實施 如科目之編配，活動之設計及指導人員之指聘等是。

以下各節將分別加以說明。

二 訓導計劃之擬定

（一）擬定訓導計劃之根據 擬定訓導計劃時，其主要之根據有下列各項：

（1）國家政策 教育爲實現國家政策之工具，故教育目的應與政治之目的貫一，訓育爲直接陶冶學生思想、品格、習慣之重要手段，更應特別注意國家政策之貫徹。國家政策之表現於教育者爲政府之各種教育法令，擬定訓導計劃時，應詳密分析此等法令之精義所在而全部擷取

於所擬計劃之中，方為妥切。依現在情形言之，如「中華民國教育宗旨及其實施方針」「三民主義教育實施原則」「訓育綱要」以及其他有關訓育之重要規章均應事加以研究，體味其立法精神，考慮其具體辦法，則所擬之計劃，乃能配合現實之要求。

(2) 學生身心 學生為訓導之對象，其身心狀況若何，首應明了，然後訓導方法方有所依據。如學生為兒童，則其身體發育，心理特點必與青年有極大之不同。又如同為青年，而青年前期與青年後期之學生，其身心狀況亦多不同，編製訓導計劃時應於此多加注意方可。

(3) 學校性質 現行學制上學校之階段及性質至為複雜，或為普通教育，或為職業教育，或為補習教育，或為專才教育，其性質不同，目的亦異。如小學與中學，初中與高中，普通中學與職業或師範學校，中學與專科，專科與大學，其階段不同，其性質不同，其目的當亦不同，因而其訓練方案，自亦不能完全一律。

(4) 環境特點 雖同為一類之學校，但甲校與乙校之訓導計劃，未必能完全相同，蓋各校自有其歷史與環境之特點，為草擬訓導計劃時所不能不顧及者。如甲校過去學風優良，而乙校過去學風敗壞，則此中寬嚴，應有分際。又如，甲校立於鬧市，乙校在鄉村，則管理訓練之方法，應不能完全一致。

(二) 擬定訓導計劃之步驟 訓導計劃之依據既明，茲進而說明其擬定之步驟：

(1) 草擬之人員及其任務 起草訓導計劃之人員，當然以主持訓育之訓導主任或訓導長較為適宜，校長可指示若干意見以為參考。如主持訓導人員係新到一校服務，或校長或訓導人員均係新到學校者，當以校長與訓導人員共同草擬為好。草擬訓導計劃之人員應明了訓導計劃之各項根據，觀察今後校風應有之趨向，並參酌個人已往之訓導經驗，反

覆思考，詳密厘定。至訓導計劃之內容，則以下各項為必不可少者：

(A) 目標 可分一般的與目前的兩項：一般的目標指依前述各種根據所定之較有永久性的而言。目前的目標則以本年度內所欲達成之目標而言。兩者均應有明晰之列舉，俾一目了然。

(B) 方法 根據一般的與目前的目標則可以擬定所擬採取之方法。方法之分類：或就訓導組織分，如生活指導，軍事管理，體育衛生；或就五育分，如德智體群美；或就身心發展分，如精神方面，身體方面等等均可。每類之下，再列舉其方法之要點。

(C) 具體設施 各項方法之運用必須以各種具體設施為憑藉，此種具體設施之規劃，應不厭其詳。草擬時，將此項項目分列於「方法」之下，或獨立敘述均可，至於詳細，以下專項論之。

(2) 各方意見之徵集 在草擬計劃之過程中，應多方徵集有關人員之意見以為參考。如教職員之意見，社會人士之意見，學生家屬之意見，學生自身之意見等。此種意見，雖不能盡作依據，但如以客觀之眼光參照採擇，亦可得益不少。

(3) 會議之商討與決定 計劃草擬既成，則可定為初稿，擇期召開訓導會議加以商討，俾獲補充修正之機會。在會議中應虛心聽取各方之意見，反覆加以研討，最後審慎決定，最忌草率從事，大家敷衍，因既成定案，勢必進行，如有不妥，必貽後災，此極應注意者。

(三) 實施計劃之具體辦法 訓導計劃無論如何高明，但如無具體辦法以為實現之手段，則仍不免為一紙空文而已。因此再將訓導計劃中應注意之具體辦法，分項列述如下，以供參考。

(1) 訓導機構 依法令之規定，學校之性質及大小等，建立合理之訓導機構，以為工作推進之中樞。

(2) 訓導人員 除主持訓導者外，如訓導職員之聘請，導師人選

之決定與分配等均是。

(3) 訓練曆 將訓練計劃中之事項具體的分配於各月各週之內，以便按期進行。

(4) 訓練章則 有關訓育之各種章則辦法，如懲罰事則、獎懲辦法、請假辦法等等，事前規劃妥切，則一切方有所遵循。

(5) 訓練表冊 訓練工作上應備之各項表冊均應一一製定，以資應用。

(6) 訓練活動 如作息之時間，日常規律，個別訓練，公共訓練，課外活動，自治活動等均須分別厘訂。

(7) 訓練態度 訓練人員務須態度一致，不可歧二，尤應注意積極的與研究的作風，則訓練業務方可蒸蒸日上。

(8) 訓練記載 關於日常部分者，指定記載人員，關於臨時問題者應隨時記載，以便會商研究。

(9) 訓練考核 考核標準及辦法，應事前定好，俾作日後處理及報告之用。

三 開學前之準備

開學之始，關於訓練上最重要之工作，已於上節計劃中述之矣。茲擇其必須於開學前準備完成者；擇要說明如下：

(一) 機構中職務之分配 除訓練行政上之人員由校長遴選適當人員充任外，關於全校訓練工作，應由全校教師分任，不可重蹈過去教訓分離之覆轍。惟教師之中，能力不一，興趣各異，品格參差，態度互歧，訓練工作之分配，不可不事前考察明白，斟酌至當，否則一經確定，如覆水難收，不可不慎。至職務之輕重，權責之界限，勞逸之均衡，尤須嚴加注意，如人的問題，能知諸適宜，各得其所；則進行工作時自能

事半功倍。

(二) 訓練行事曆之編訂 訓練行事曆應以學曆為根據，一學期內重要之訓練事項，各種活動，以及紀念節日等等，均應詳細列入，其形式可如下列：

某某學校訓練曆

某某年度某學期

| 週次 | 起迄事 | 項 | 主持者 | 備註 |
|----|-----|---|-----|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(三) 重要章則表冊之編製 比較重要之章則表冊應於開學前準備妥當，不可臨事倉皇。茲舉例如下：

(1) 章則方面 應有下列各種：

(A) 訓練行政方面 如訓練會議規則，訓練辦事處細則等。

(B) 導師工作方面 如導師制實施辦法，小組會議規則等。

(C) 一般規章方面 如新生訓練辦法，操行成績考核辦法，獎懲規則，請假規則，以及各場所規約，各種活動辦法等。

(2) 表冊方面 應有下列各種：

(A) 關於一般者 如訓練行政系統，訓練曆，大事記等。

(B) 關於調查者 如家庭狀況表，個性調查表等。

(C) 關於考核者 如功過記載表，成績考查表等。

其次，關於章則之編製，應依事實之需要而為之，缺少固不可，但如徒為眩耀，盲目編製，亦屬無聊。每一章則之編定，除依事實需要外，更應多方徵集意見，經過一定程序，使章則為全體愛護之章則方可。至於表冊，亦以「必要」為依歸，務求簡明實用，形式尤應統一，如橫

行則一律橫行，如自左而右則一律自左而右，不可亂雜無章。

(四) 開學典禮之準備 開學典禮一事，各校多不重視，實則其在訓練之意義上至關重要，宜加利用。舉行開學典禮之時間，以上午九時前後為宜，與紀念週合併而擴大之亦可，時間亦不可過長，小學一小時已足，中學以上學校可延至二小時左右。在此典禮中，既可介紹新教師，又可說明今後之希望。其程序可如下列：

- (一) 開會
- (二) 行禮如儀
- (三) 介紹師長及師生行相見禮
- (四) 校長致詞
- (五) 來賓演說
- (六) 教職員演說
- (七) 唱校歌
- (八) 散會

四 開學時訓導事項

正式開學之時，為一學期之起點，極關重要，此時若泄泄沓沓，以後則必愈趨愈下，非至不可收拾不止。開學時訓導人員應特別注意，多方關心。茲述其應注意之事項如下：

(一) 常生活之安排 學生初入學校，一切尙不能立時與學校生活相適應，稍不留意，則弊叢叢生。如校舍之分配，床位坐號之編定，作息之時間及信號，各場所之規則，請假之手續，應事接物之禮貌，與夫學校各項慣例，均應於開學之數日內，勤加提示，隨時啓導。

(二) 學校環境之認識 學校規模較小，則學生易於熟悉，如規模較大，則其各種場所之所在，各項機構之責司，各種人員之任務，均非有

以指示不可。此種工作可以發動舊生為之，如有校內適當團體負責進行，亦可在學校之指導下担任之。至學校附近之情形，及學生應有之風紀，尤應注意。

(三) 新生訓練之舉行 此項當於下節論之，茲不多贅。

(四) 常規訓練之注意 所謂常規訓練即學校生活上應有之各種優良習慣，此種習慣如能早日養成，則訓練教學，均蒙其利。其重要者如：教室管理及日常規則，師生及社交禮儀，課外活動參與及規約，團體或自治活動辦法等等皆是。施行種種常規訓練時，訓導人員應在開學期內特別加以觀察與注意，一經發現不合於此種常規者則立予勸導或糾正，務使不至因循或再犯。大多數學校學風之不良，開始時對於此等常規不知加緊訓練實為其重要之造因，是吾人所不可不知者。

(五) 導師分配及活動分組 至於導師之分配及活動之分組，亦宜早日確定，俾有維繫。導師分組可參酌以下各點：(1) 與學生之功課有關者，(2) 與學生之活動相近者，(3) 每組人數不宜太多，(4) 顧及一組學生之程度、年齡、班級及興趣等等。至活動之分組，可事先加以調查，就學生性之所近分別編配，藉資指導。或以學生自治組織為核心，加以推動與指導均可。總之，學生在校除學習外，必須設法豐富其生活，因之課外活動亟應早日注意推進，否則閒居難免為不善，如其糾正過失於已然，實不如防患於未然之為智也。

五 新生訓練之實施

新生訓練在學校訓育上之重要，本為一至明顯之事實，惜過去無人加以注意，以致訓練工作，困難叢生。近雖有人加以注意，亦無系統之方法。如美國大學對入學新生有「拖屍」(Horse)之舉，雖方法不善，要亦寓有新生訓練之意。我國新生訓練之正式列為訓練工作，始於民國

二十九年教育部公備之「高中以上學校新生入學訓練實施綱要」，實則訓練新生一事，不限於高中以上學校，即小學與初中亦應同等重視。茲就其意義作用，及辦法約述於後：

(一) 新生訓練之意義 新生訓練之意義，約言之有二：

(1) 慎始 古語云：「教子，嬰孩；教婦，初來。」即慎始之意。新生初至一校，環境不同，生活亦異，其心理即有誤所以適應之要求，此時一切訓練，均易接受。新生訓練乃一種合時宜之舉。西諺云：「打鐵趁熱」，新生初來猶鐵之初熱，就勢陶鑄，較鐵既冷之後，不知容易幾千倍也。

(2) 同化 學校之有新生，亦猶軍隊之有新兵，舊兵曾受相當訓練，而新兵則尚未能如是。新生來自各校，其所受之教養各不相同。欲此等新生能與舊生互相協調，守同一之紀律，趨共同之目標，新生舊生，互取所長，互察所短，則非有待於新生訓練不為功。

(二) 新生訓練之作用 新生訓練之作用有三：

(1) 明了新生狀況 新生訓練首在明了新生之狀況。以為訓練之依據。如學生之性格、能力、志趣、以及家庭環境等等，可於各項調查或談話中得之。

(2) 安定新生身心 新生訓練之第二作用為使學生有對新環境適應之能力，如明了學校組織，課程綱要，教室，自修室，食堂，宿舍等各種規則，皆為訓練中之重要事項。

(3) 給予適當指導 有應為公開之指導者可於公開場合進行之。遇不能公開訓練之事實，則作個別的指導，或加以鼓勵，或加以勸導，其效至宏。

(三) 新生訓練之方法 依教育部訂定之辦法，其要點如下：

(1) 目標

(A) 建立正確信仰。
(B) 認識與明了學校。
(C) 堅定求學志願。
(D) 明了新生個性。

(2) 組織 高中以上學校適用軍事管理辦法。
(3) 科目 分政治訓練，修學指導，道德修養，小組討論，校史章則，軍訓，體育，音樂等科，其綱目及教材依學校性質及學生程度而定。

(4) 實施 分為原則與要點兩項：
(A) 原則 (a) 應用親切的態度與積極的精神 (b) 勤奮、犧牲、律與活潑並重。 (c) 注重個性調查，由思想指導，轉活指導與修學指導。

(B) 要點 (a) 開始及完畢時舉行儀式。 (b) 著作自傳。 (c) 思想指導。 (d) 個性調查。 (e) 實施單操。 (f) 課外運動。 (g) 勞動訓練。 (h) 小組討論。 (i) 核閱筆記日記。 (j) 舉行同樂會。 (k) 參觀。

(5) 考核 注意思想之正確與行為之純良。 (a) 思想測驗。 (b) 行為測驗。 (c) 小組討論。 (d) 課外運動。 (e) 勞動訓練。 (f) 小組討論。 (g) 核閱筆記日記。 (h) 舉行同樂會。 (i) 參觀。

異軍突起的最新型大報

華南日報

出版了

營業部：廣州光復中路九十一號



時事教學的研究

熊忠信

整個世界的演變不已，造成一部人類進步的歷史；進步愈大，所有文化、政治、經濟、……以及各方面的設施，也演變得愈爲廣泛而繁複。要怎樣從這種風雲突湧，瞬息萬變之中，抓住要領，去認識、了解、分析、進而得到一個啟發，關於這類知識的獲得，的確有它的重要性，是目不待言的。

小學社會科教學的目標有三：

- 一、指導兒童明瞭個人和社會國家的關係，並培育其參加社會活動及服務國家的知能。
- 二、指導兒童明瞭我國的歷史演進、地理狀況的大概，並培養其愛護國家復興民族的信念。
- 三、指導兒童明瞭人類進化、國際情勢的大概，並培養其促進世界大同的願望。

這就說明了時事教學的重要，從時事的研究中，才能獲得新鮮的知識；要檢討過去的史蹟，要展望未來的趨勢，要開拓地理狀況的變遷，要知道一切的社會活動、國家建設、和國際情勢，也只有從時事的探究中，才能找到正確的答案。所以時事教學，可以補救死的教科書，可以利用現實的材料，引起兒童的學習興趣，它可算是一種最好的活教育。

而且根據教育原理的指示，我們應能在基礎教育階段裏，訓練兒童

對時事有認識、了解和分析的能力，那麼兒童到小學畢業以後，置身在龐大的、變動的、進步的大社會中，才能適應，而不至於茫然無措。

時事教學的重要性顯其價值，既如上述，進而我們研究教學問題。

現在分兩方面申述於后：

甲、關於指導方面的問題

要指導兒童研究時事，怎樣引起學習興趣，用什麼方法研究，這都是教師的責任。本著「學然後知不足，教然後知困」的原則，我們應當事先有充分的準備，對時事要有比較透澈的認識，才能避免錯誤。H. R. 道格拉斯在「什麼是好的教學」一文中論好教師的條件，認爲好教師要具有廣泛的知識，包括：A、人類思想及活動趨向，B、國際時事，C、文學、科學、創造、實業、藝術、音樂、以至經濟、政治、……及其他。這個論述，的確是一個良好的指示。

所以教師平時除看報紙以外，應注意專論、特寫、和時事述評一類的文章，更應該訂閱時事月報、時事彙編、以及各種綜合性質的雜誌和定期刊物。學校範圍較大的，圖書館中應該購置各種年報、年報、年表、以及圖表等，供給參考和查閱。

其次，我們已經說過，教科書是死的，有些記載業已有所改變，有些記載業已根本失效；尤其是抗戰以後，新的教材沒有編定成書，舊有的教材既有上述的情形而失去學習價值；那麼根據了時事，來修改教科

書內容，與增加補充教材，就成爲絕對需要的了。

譬如研究中央政府的組織，參政會，兵役法，國民精神總動員綱領，經濟建設和經濟統制，農業增產，糧食管理，工業合作，七千五萬，蔣委員長與民族復興，第二次世界大戰，我國的移民邊疆問題，重要戰場戰區的形勢，太平洋歐洲非洲緬甸等各戰場的形勢，以及中東、印度、的認識等；有些是修訂小學社會科課程標準規定的教材內容，有些是眼前的實際問題；社會科教師應當在學習開始以前，根據教科書內所包括的單元，另訂一張進度表，將預備修訂的部分，和補充教材，支配適當，而後按照這步驟依次討論研究。

再其次，除開知識的探討以外，我們應當經常的介紹新聞，鼓勵兒童看報，這種時事的講述，可以分別範圍，在以下三種集會中舉行：

一、晨夕會 包括特殊重要的新聞，緊急消息，以及本地或本校的偶發事項等。

二、週會 包括總動員綱領的闡述，抗戰故事，國防常識，各重要城市的風光，人物介紹，社會問題研究，以及一週間的時事評語。

三、紀念週 每週有一次時事摘要的報告，學校裏事先要排定教師担任時事報告輪值表，依次担任講述。至於報告的範圍不外以下各項：A、國際重要新聞，B、國內重要新聞，C、本省、市、地方重要新聞，D、本校重要新聞。

上述時事報告，學校方面須留下紀錄，供給將來的查考。同時爲講述人的方便起見，備有目標一欄，給担任講述的教師記載，那麼他所報告的時事，顯然可以找出一個中心點，那是很有意義的，其式樣如下：

| 項事告報 | 標目 | 週次 | | 報告教師 | 報告日期 | 備註 |
|------|----|--------|--------|------|------|----|
| | | 起 | 訖 | | | |
| | | 第 週 | 自 月 日起 | | | |
| | | 至 月 日止 | | | | |
| | | | 月 日 | | | |

講述的時候，教師用語，要注意適合各階段兒童聽話能力，深奧之詞句，固然要避免不用；專門名詞或術語，尤須儘量減少。所以我們要以深入淺出的方法，以期適合兒童的口吻，低中年級最好把材料編爲故事體裁，使說明生動有趣，引人入勝，這是一個最重要的條件。

最後，診斷工作對於我們也是很重要的。因爲從測驗中，才可以看出兒童成績的高下，來判斷他們對時事研究努力學習的程度；才可以看出這些時事教學，究竟使兒童得到某種程度的效益。我們更可以在測驗題的分析研究中，看出某一類的知識或記憶力，對某一階段能力的兒童，究竟有怎樣的一種反應。它可以給我們極有價值的參考，藉以設法改進。測驗可分下列三種方式：

一、社會學科測驗 包括原有社會課本，及修正材料，或者補充教材；編爲若干測驗題，作定期的如學月測驗或期末測驗，以考核學生成績。

二、單元測驗 包括一個單元內，或一個中心問題內所可包含的各項問題，編爲測驗。

三、時事測驗 專以每週時事報告和報紙新聞爲根據的材料，

... 訓練兒童，用來說話和讀的注意力，記憶力，
... 來訓練兒童。...

姓名——年級 共計——題

(甲) 選擇法

1. 蔣總統逝世發生在民國 (1) 25年7月7日，(2) 26年7月7日，(3) 26年8月13日，(4) 27年9月18日。 ()
2. 我國臨時首都 (1) 成都 (2) 西安 (3) 重慶 (4) 昆明 ()
3. 中華民國成立的日期是 (1) 一月一日，(2) 一月五日 (3) 二月一日，(4) 十月十日。 ()
4. 現在上海市長是 (1) 吳國楨 (2) 賀觀光 (3) 吳鐵城 (4) 賀耀組 ()
5. 我國現任行政院長是 (1) 蔣中正 (2) 林森 (3) 孫科 (4) 孔祥熙 ()
6. 我國現在駐美大使是 (1) 胡適 (2) 邵力子 (3) 魏道明 (4) 顧維鈞 ()
7. 我國現任外交部長是 (1) 胡適 (2) 宋子文 (3) 郭泰祺 (4) 王世傑 ()
8. 美國現任總統是 (1) 杜魯門 (2) 羅斯福 (3) 胡佛 (4) 拉臘 ()
9. 現在日本內閣首相是 (1) 近衛 (2) 鈴木 (3) 廣田 (4) 東條 ()
10. 軸心國家是 (1) 德意荷 (2) 德日荷 (3) 德意日 (4) 德日瑞 ()
11. 十中全會是 (1) 國民代表大會 (2) 黨代表大會 (3) 中央

委員全體大會 (4) 行政會議 ()

12. 英美法蘇舉行會議的地方是 (1) 東非 (2) 巴黎 (3) 中東 (4) 緬甸 ()

13. 英美已撤消束縛我國百年的條約是 (1) 北平條約 (2) 汀寧條約 (3) 辛丑條約 (4) 馬關條約 ()

14. 史大林格勒是 (1) 工業區 (2) 農業區 (3) 政治中心區 (4) 港口 ()

15. 保衛澳洲外圍的重要島嶼是 (1) 所羅門島 (2) 瓜達摩爾島 (3) 中途島 (4) 關島 ()

(乙) 填充法

1. 我國民族復興節是在 年 月 日。
2. 我國現任外交部長是 。
3. 英國現在內閣首相是 。
4. 太平洋戰爭發動是在 年 月 日。
5. 現在美國總統是 。
6. 本年 國來華參觀。
7. 中美 傳訊已經開放。
8. 路是我國最重要的國際交通運輸線。
9. 比利時大戰——將軍的北非軍團已被盟軍包圍。
10. 我國各重要市場的物價漲跌工資自 年 起實施與價。

乙 關於學習方面的問題

兒童研究時，先要引起他們的學習興趣，要利用特殊獎勵的條件，要根據兒童的調查以後所發生的經驗，從旁指導，最好能由他們自己提出一種要求，然後再回對答，據此計劃和求證，這種研究空氣的

造成，一定可以緊張而有興味的學習下去，歷時長久而不會鬆懈，要利用競賽方式，要根據兒童好奇心或追求結果的一種衝動，從旁指引，共同擬定方法和要點，其結果也一定發生很大的作用和效率。

至於學習的方法，現在分述於下：

一、日報索引 把全班兒童分為若干組，選成績比較好的擔任組長。每組担任一部份工作，各做成日報索引；這種工作的支配，可以大報或地方報分，報紙的版面分，或依新聞的性質分，都無不可，然後每隔半月或一月加以整理歸類。

二、分類剪報 剪報是很重要的研究工作，我們也應依照前述的方法分組，每組另備剪報簿一種，逐日剪報，分類也不外是：專論、特寫、政治、經濟、軍事、文化、社會、……等類。學校經費如果比較充裕，最好多定幾種報紙，價值搜集討論不同，讀者有特殊興趣的資料。

三、中心問題討論 在一個重大事件以後，不管是地方性的、國家性的、或國際性的，我們認為有討論價值的話，可以立刻舉行中心問題討論會，但在沒有開會以前，應該提示若干要點，讓兒童有準備搜集資料的機會。像時事座談會，不過要以兒童的學力為範圍。

四、演講比賽與辯論會 單調的整理與枯躁的研究工作，有時會減低兒童的學習興趣，我們應在開會前預備時期，舉行有競賽性質的演講會或辯論會。演講題目和辯論的中心，應以時事問題為範圍，評判標準要和技術的各方面佔同樣的評點，目的在求提高研究時事的興趣。評判結果，凡優勝的兒童班與級，分別給與寶物或榮譽的獎狀，以資鼓勵。

五、繪製戰事形勢圖 在目前，整個世界都處於無邊烽火之中，無人不在注視着戰事的情況，尤其是每一個戰場重要據點的得失，更為人們所關心不置，即各級兒童，亦莫不如此。所以我們利用這種心理，

來繪製各個戰場的形勢圖，或者在原有中外地圖上，插上不同的標幟，以代表戰事的進退，懸掛在顯明處所或專科教室內一定會引起極大的注意的。它有幾種功用：

1. 增加兒童練習製作地圖的機會；
2. 明瞭各戰場據點的形勢和交通關係；
3. 幫助地理研究，增強記憶力；
4. 引起讀報注意新聞的興趣等。

六、時事摘要 上述日報索引是一種專門的工作，供給參考的作用大，若平時為使各級兒童便於記憶起見，又可以用摘要鈎元的辦法，提供每週時事摘要，用一定格式的簿冊記載，如使兒童對於某一週的重要消息有一個鳥瞰。這種記載，附於生活週記內，並格式如后：

| 第 週 | 時 事 摘 要 | | 月 日 至 月 日 |
|-----|---------|------|-----------|
| | 自然現象 | 行為反省 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

七、實際調查參觀並參加社會活動 社會知識，是活的學問。而時事一項，更是最現實的教材，需要使兒童親手調查，親歷其境，或者親身參加某項活動，印象才會深刻。修正小學社會科課程標準教學要點內說明：

1. 社會科的教學，應注意兒童親身經歷，親眼觀察或親手調查，記載、繪圖、製作、發表等的活動，書本知識不過用以補充直接經驗的不足。

2. 社會科的教學，應以兒童眼前的日常問題為出發點，教師可從時事、紀念日，或本地社會的偶發事項，引起研究的問題。

3. 應指導兒童組織各種團體機關，練習開會，運用四權，處理事務等，這是社會科課外的重要工作。

4. 社會科的教學，除指導兒童校內活動外，並須常常利用時機，指導兒童校外工作，使與實際社會接觸，訓練兒童的社會國家服務。

我們看了以上各點，指示異常清楚，這一項工作的重要和施行，只是實際的做與不做的問題。如果不做時事研究，變成了呆板的工作，或是使兒童對時事的認識和了解，摸不着邊際；如果切實的做，時事研究才會生動有味，認識深刻，得到教學上最大的效果。

八、搜集照片寫真及各種圖表。時事教學，有時因為受了「時」與「地」的限制，難於實際參觀觀察的，就非求助於教具不可。但在電影或幻燈片教學不能普遍，和特殊教具缺乏的今日，其補救辦法是需要我們最大的努力的。

這一項工作，除由學校圖書館盡最大的可能購置以外，應該發動全校全體師生的力量，搜集各種照片，畫報，專刊，和各種圖表；例如各地出版的畫報，雖殘篇斷頁，亦是珍貴。假定我們研究工作競賽與蘇聯的「斯泰汗諾夫運動」，那麼除了共同討論工作競賽的意義以外，我們搜集蘇聯表現上述情況的各種照片和圖表，加以剪裁，製成：集體農場收穫情形，軍火工廠加緊工作情形，斯泰汗諾夫者的照片和受獎情形，

以及生產量前後比較的統計圖表等，有了這一套材料，我們還愁兒童們不能了解嗎？

兒童在此一時期，（約十歲至十四歲以上之年齡）本有搜集的愛好，和最高的工作興趣。如集郵和看畫刊等，本為他們所樂願的事，如果事前訂有相當的標準，鼓勵他們依照範圍，從事長期的搜集，相信一定不難達到目的，而一經編成以後，那些材料，便是極有價值的教具了！

以上所述，包括教與學兩方面，我們根據「教學相長」的原則，努力於時事的研究，那麼不但兒童，即教師本身，亦可以獲得新經驗與新知識的。

內容大加革新的
特種教育消息

和平日報

每日一大張，舊價特廉，歡迎直接定閱

社址：廣州市光復中路二百號

文

摘

我國鄉村社會組織調查報告

作者：莊澤宣

摘自：全國鄉村社會組織調查的一個初步報告（教育與社會五卷一二期）

原文中，莊先生首先說明是項報告的資料，一方面是根據莊先生本人擬訂，中央農業實驗所主辦，由該所各地農場報告員所填答的「全國鄉村社會組織」調查表；他方面是根據中國社會教育社社員所填答的同一表。這些社員報告員都是分布在全國各地的中小學教師，教會牧師以及其他智識份子，而義務幫忙的。調查的時間，是民國廿六年春夏。收回的表有一千多份，包括二十二省，而統計時見到的有十七省。莊先生名其文曰「初步報告」，大概是以調查的範圍只及一千多份，二十二省，難取材不勝普遍吧！

年久勢雄的組織——家族與宗教

這次調查表項目雖多，但年久勢雄的鄉村社會組織仍不外二類：家族與宗教。

家族組織在數量上看並不算多，其中僅福建一省三十村中約佔四份之一，其餘大都約十分之一。但大多數年代在二十年甚至三十年以上鄉民參加人數甚多，且有鄉村中家族組織即等於整個鄉村組織者。所謂一姓大族之村在若干省若如山東安徽約佔四分之一。族產數量亦頗龐大。宗教組織在數量上較家族略多（安徽六九，湖北一八）年代亦多在二十五年以上，參加者亦僅次於家族而多在他類。

就已調查之各村言，參加此二類組織人數百分比有如下列：

(一) 家族組織參加人數百分比

| | | | | | |
|------|------|----|------|----|------|
| 湖南 | 七七·二 | 雲南 | 五三·八 | 福建 | 五〇·二 |
| 廣東 | 四五·六 | 陝西 | 三五·〇 | 廣西 | 二七·〇 |
| 山東 | 二三·三 | 四川 | 二二·一 | 貴州 | 二一·九 |
| 湖北 | 二〇·五 | 安徽 | 二〇·二 | 河南 | 一〇·九 |
| 青海 | 九·五 | 河北 | 九·三 | 江蘇 | 六·八 |
| 甘肅綏遠 | 甚少 | | | | |

(二) 宗教組織參加人數百分比

| | | | | | |
|----|------|----|------|----|------|
| 綏遠 | 六七·三 | 廣東 | 四二·六 | 河南 | 三八·四 |
| 貴州 | 三六·六 | 山東 | 三一·五 | 安徽 | 三一·三 |
| 福建 | 二六·四 | 四川 | 二四·五 | 廣西 | 二三·〇 |
| 陝西 | 二〇·〇 | 江蘇 | 一八·三 | 河北 | 一二·八 |
| 湖北 | 一〇·九 | 雲南 | 一〇·八 | 青海 | 九·四 |
| 湖南 | 八·七 | 甘肅 | 一·九 | | |

以上除湖南外，家族組織參加人數衆多者在中國本部邊疆省份，除河南安徽外宗教組織亦然。湖南家族組織勢力之強，是否由於太平天國時代曾左的提倡，河南，安徽貴州等省家族組織人數少而參加宗教組織人數多，是否由於變亂頻仍，當有待於調查和研究。

大族姓較多者爲下列各省：湖南、雲南、福建、廣東、山東、四川等省，甘肅青三省絕無大族姓。又江蘇省家族及宗教組織勢力均不大，但經濟勢力之大則爲各省所不可比擬，惟參加人數百分比尚不及教育，娛樂及宗教組織之多。

烟賭之流行

在各調查表中，雖填有烟賭者僅佔少數，村（河北一四三村中僅十

處有烟館，一三處有賭館，江蘇四三村中僅九處有烟館，一二處有賭館，但未據入者未必全無，已據有者則數目驚人；江蘇九處有三五個烟館，廿八個賭館；河北十處有廿一烟館，二三賭館；四川三〇處有一六三烟館，一一〇賭館。

私塾與其他教育機關

私塾每省皆有。每所學生平均數雖遠不及小學生數，但亦有私塾學生數超過小學生數的。

社教機關更少到可憐，除山東八三村中有三所鄉農學校外，恐均不生作用。教育發達之湖南四川及陝西三省所調查之鄉村中，並無任何社教機關，連短期小學在內。湖北五四鄉村，僅短期小學四所，廣東四〇鄉村，僅短期小學二所。惟安徽似較發達，計四二鄉村中有民教館一所，民校三所，短期小學一九所。江蘇四三村中民校十所，夜校一所。在當時社教推行辦法中，原以短期小學為主，而數目之少如此！

最後莊先生提出三點說明：(一)以上所述，未參考原類之夜，或有錯誤，其他五省尚未見到，結果或有小異，但必無大別。(二)原調查時間為廿六年，距八年抗戰之今天而言，雖不免明日黃花，但恐亦無大變遷。(三)看了這些統計後，一方感到中國鄉村社會組織在全國社會組織中所佔的主要性與問題的複雜性，一方面更覺得外國的一套理論的不適用而感到無從下手。因此，許多項目尚待調查，以發現問題的癥結。(逸)

中等教育的職能

摘自：波盛 N. J. Boggs 著進步的中等學校教授法第一章

一章

(一)學校的一般職能

一、教育之職能 教育職能在於影響個人對於環境的關係，一方面使人適應他的環境，同時也改造他的環境，以期個人與社會都能獲得最大的

滿足。

人不是單靠麵包而生活，所以在適應環境的職能中對於宇宙人生的認識應當佔一重要的部份。

二、學校的職能 第一學校應指導學生適應他所生存的環境；學校應使青年熟悉社會的情形，因為他在現在和將來都是社會的一份子；學校應當給予他必需的知識和技能，以便他適應社會；第二學校應當負起發展個人新興趣、志願和辨別新價值能力的責任；我們惟有培養兒童和青年對於現代思想和行爲具有鑑別的批評的態度，然後才可以產生新的理想，以改造社會。第三學校的另一種重要職能就是陶冶學生的感情；知識一定要有感情做基礎，才能保證有正當的行爲，所以學校應教授一種知識時，同時要培養學生一種積極的態度。

(二)中學教育的職能

一、中學生進入中學，許多行爲標準不同社會習慣各異的青年們互相接觸，因而擴大社會經驗範圍，打破狹隘界限而融成一整體。

二、青年期 人類生長過程中，由春情發動期至身心全部成熟期，通常假定為十二歲至二十歲。這一時期，身體發展最快，結果往往發生身體瘦長，舉止遲鈍，自我意識很強等現象不可不留意，尤其心臟與循環系統方面，更要注意調護。

三、智力之成熟 青年期中智力發展將達最高峰。智力一成熟，他就會注意宇宙和人生的問題。在這時期，青年的情緒洶湧，是最重要而緊張的時期，也是實施道德訓練的時期。這也可說是指示青年方向提高青年道德的好機會。

四、中等學校教育職能的幾個問題 第一中學任務不全為升大學之準備。第二中學任務不盡為將來職業作準備和訓練。第三青年期生活最複雜，由此可以體驗人生。第四使青年適應當前環境即是為成人生活作充分之準備。

五、中等教育之職能

中學教育職能在於指導青年對現實環境作聰明的滿意的適應。為達這目的，學校應負之任務就是：

A 增進常識

1. 充分認識環境——要知動物質環境中的事物，如一切生活必需品從何處取得，用何方法獲得，如何能更滿足自己之需要，與自然界的定律，更要知古今的種族經驗和社會經驗。

B 培養技能

養成青年必需的技能，使青年能適應現在各種環境去解決他的問題。在他們常用各種原理技能解決問題當中，使青年精通各種解決生活問題的實際技能。

C 陶冶理想

啓發和指導青年的感情生活使青年對生活環境所生反應，具有正當的理想與態度。(曲)

中學制度及課程之研究

作者：汪懋祖

摘自：教育週訊新一卷三期中學制度及課程問題之檢討修訂

課程之先決條件

編訂課程必先確定學校之目標與功能。根據我國已定之教育宗旨及中學目標，中學之制度與課程必須注意下列二點：

(一) 全國性與地方性 鄙見以為各省立中學以升學為原則；課程須全國皆同，重統整而少分殊。縣立中學以就業為原則；課程使不能不顧及社會及地方的需要，一般公民訓練文化陶冶，須佔大部的時間。學科應切實用，并添設職業科目。

(二) 高中與初中三三制之高中，於聯貫之外應各謀適應。即高中嚴格注重升學，課程須著眼於學科本身序列之訓練，但高年級亦不能兼具分殊的功能。即高中三年級應取分組制。

現行學制應加修正之要點

(一) 為預備進修高等學術，必須注重學術本身的理論之組織，如數學之循序漸進。為培養一般生產及職業技能，最好即行即知；以活動單元，編成課程序列。

(二) 過去課程多不切實際，初高中生畢業後，一般多感不生產又不能服務而徒耗消費之份子。這種情形，農村中尤為特甚。能改良課程固屬緊要，而改善師資及打破傳統習慣與觀念，仍亟須注意。

(三) 現行課程標準，學生每週受課用一小時，每時配以自修一小時，約須六十小時。每日平均須工作十小時。這樣，往往妨礙學生健康，或降低成績。改善之道，不在乎減少一二小時，而在乎教材分發及教學技術，是否適應學生能力而能引中其學習興趣，和排課是否調劑得宜。凡此，以初中為尤要。

現行三三制課程之檢討

鄙意以為三三制之課程，初中階段應先謀各學科之聯繫，例如動植物與勞作科中農藝相聯，其教員以農科畢業受師範訓練者為宜。理化與工藝相聯，其教員以具有工藝技能者為宜。國文所選文字應與歷史教學配合。刪去外國史，以本國與世界的關係講明百年來世界情勢之變遷。數學注重實用。外國語於第二學年起習。第一年注重國文歷史。

高中高年級數理分組，似須酌量放寬。數學一科，除預備理工應須加強外，宜重加調整，以避免學生對學科之過於偏倚，而求平均發展。

六年制中學之課程

六年制主旨，在集中民族優秀，自以升學為主要功能。其課程宜採取直進制，但前三年注重語文，中二年注重數學，後二年分組教學。前三年史地及自然科學宜先修一種「序論」，如歷史之「讀史略論」者然。五六年級習外國史地用英文教本，並化國。

新製中學之介紹

「新製中學」大旨注重「實務訓練，培養地方幹部。自以就現在辦高中學改組為宜。可稱之為國民中學或實務中學。修業年限四年。前二年為基本訓練，共同文化之陶冶，後二年除延續普通訓練外，可分三組選修：一為師範課目，一為某種職業課目，一為公務課目。上項中學生為升學機會均等起見，凡成績合於升學規定者可於第一年修了時，分區

考選，轉入省立中學；無力者亦可參加公費考試。作者主張初中英文一律自二年級起修者，蓋以新型中學合格學生轉學便利也。（逸）

從兒童習史心理談小學歷史

教學

作者：高覺敷

摘自教育通訊第一卷第六期

學習心理隨不同的學科而異。在讀背寫字的學習所涉及的心理歷程中，兒童所應付的大部分為知覺材料。而在歷史地理的學習所涉及的心理歷程中，兒童所學習的材料都和他們的經驗相距甚遠。這後一種的心理歷程叫做想像。想像有具體的想像與文字的想像之分，更有再生的想像（與記憶相若），構造的想像（就他人之見聞構成系統）和創造的想像之別。在兒童習史心理中文字的印象與構造的想像佔有最重要的地位。但單就歷史的學習心理而言，則其所涉及的構造的想像尚需要下列三種心理歷程的發展以爲其基礎：

（一）具體事物的想像。兒童因有這種想像，才能欣賞故事。要迎合兒童心理發展的程度，小學歷史教學應以故事出發。

（二）時間的想像。據斯丹羅大學修訂的比納智力測驗的量表，兒童到了六歲方能辨別上午和下午。要使兒童由辨別上下午的想像力，進展至了解較遠的過去或未來，須先由辨別最近過去或未來的想像擴大其時距。

（三）長時間的了解有賴數目觀念的形成。一月一年的時間非直接經驗所能把握。它需要數目的輔助。沒有明確的數目觀念，則兒童對較長時間的想像模糊的。

依此，教初級兒童習歷史第一須簡單而容易，第二其所涉及的時間宜求其短，第三應自本國近代史出發而漸進至古代，然後及於外國史。這是遵循兒童心理發展的順序。其進行當然有許多困難，教師須隨應變，活用教學的原則。（健）

編輯後記

五六

建設新廣東需要新的教育作風以爲配合，最近羅主席對廣州市大中小學教師的講話「如何發展廣東教育」和姚廳長巡視西江各縣時對各地學生演講「怎樣做一個新時代的好學生」，均對本省教育新作風有重要的指示，因特收爲本期的特載，希望全省各級學校教師特加注意。要改進本省教育，樹立教育的新作風，當自解決本省教育上各種困難問題下手，我們在本期發表了陳粵人教授的「廣東中等教育當前幾個嚴重問題及其解決的建議」，供教育當局參考，我們歡迎這一類討論解決具體問題的文字，不拘爲論文或通訊的形式。

介紹教育新理論新思潮爲本刊主要目標之一，在本年我們感謝教育前輩王犀拱校長給我們「啓迪與教導」一文作爲教育理論上啓迪與教導兩派比較研究的指引。我們同樣感謝方惇頤教授給本刊寫「現代教育研究演進及其趨勢」一文作爲各國教育科學研究現勢的概括的報告。

在民主制度早已確定爲本國國體的今日，高叫民主已屬不必要的贅筆，我們所要注意的乃是如何在各方面多做配合實施民主的準備工作，爲我國民主前途樹立一健全基礎。張雲特派員在教育廳開設的學術講座中所作「民主國家國民的修養與風度」一講演正符合於這種需要。他所指示的教育如何培養實行民主的國民的方法，每一從事教育的人們都應加以注意。

在這一期，我們在學生訓練與各科教學方面選登了五篇文章。朱智賢教授的「學校開學與始業訓練」，給訓導人員計劃如何作訓練學生的準備而特別注意始業訓練，是一篇對於學校訓育人員極有參考價值的文章。胡毓實教授的「大學國民教材私議」，一篇有主張的論文，值得專上學校國文教師之注意；何士堅教授的「中學生國文程度問題」詳究程度低落的原因，希望研究國文教學者加以考慮。湯擊民講師的「略論文藝教育」，從教育立場論文藝則不但可爲選擇青年兒童讀物之參考，且於作家與主管出版當局亦爲有益的忠告。熊忠信先生的「時事教育的研究」，雖係教育部國民教育輔導舊稿，但內容具體而詳盡，爲小學國常社會教師所不可不讀。

本期作者除羅主席，王校長及張特派員三位大名文著無庸介紹外，謹將其他新作者介紹如次：——方惇頤朱智賢胡毓實三位均係中山大學教授，何士堅係省立文理學院中文系主任，湯擊民係中山大學講師，鍾曲關係教應督學。

抗戰殉國教育人士傳略

莫校長公璧傳

曲園

教育部令各地查報抗戰期間教育文化人士不辱敵僞脅迫，抗節不屈，戮力殉難之事實，酌予褒獎，以昭忠貞。本刊擬據各地報來情形，就抗節殉國者編成傳記，藉以表揚忠烈。但編者見聞有限，尤望教育界人士搜羅材料逕寄本刊，助成厥舉。

編者

君諱公璧，姓莫氏，粵之東莞縣人。生於建國前二年七月九日，幼而穎異，讀書小學，成績斐然，教師多奇之，而於其操行，則多微詞，以為剛愎自用，蓋不知君意志之堅，行事之直，由天成也。

年十三，讀書中山大學之附屬中學。學益猛進。嘗為墨子經濟學說一文，議論詭譎古今，人咸驚其組織力之偉大。年十五，考入大學預科，受知于海濱先生，漸留意數理之科。及升本科，專攻物理，尤肆力于電學。

君治學之餘，喜涉獵文藝，排演戲劇。吾粵戲曲，向稱萎靡。雖有改革者，終亦流于文明戲而已。自南國劇社南來公演，頗影響一時。然南國演員咸採國語，未收普及之效。君與諸同志別組劇社，以粵語上演；又以平日所學，應用於舞臺，燈光裝置，別出心裁，于是收效益宏，幾欲凌駕南國而上之。吾粵戲劇之有今日，君實與有力焉。

君課暇好為足球戲馬，遠東，檯球亦有名。服務童子軍部以努力著稱，為吾粵童子軍之前輩。君又擅書法，追跡漢魏，尤得力于張遷碑及鄭文公碑。其多才多藝，固由于天稟之厚，重以家庭督教之嚴，故其所造詣益深。

年二十一，畢業大學，得理學士學位。年少老成，而至性純孝，初有志游學海外求深造，以不欲遠離二親，未果。僅赴東北考察，足跡遍於全國。有考察記一冊，未付梓。既返粵垣，執教於省立第二中學及青年會中學。

民國二十二年秋，東莞第三區石龍中學校董聘君長校，君辭不獲，乃本恭敬柔祥之心，出而就任，時君年甫二十有四，而遇事持重，折衷至當，雖深於閱歷者莫能及。

石龍之有中學，在民國十九年，距君之來，三年而已。三年之間，又嘗以故中報，未能立案，岌岌不可終日。自君長校，策劃改進。氣象日新，旋改區立為縣立，向省教育廳請求立案。諸生於是安心就學，君更進而樹立嚴肅之校風，勤學之習尚，不一年，聲譽遠播。二十三年夏，第一屆學生畢業，赴廣州會試，無一落第者。自是遠方來學者益眾，而皆能刻苦自勵。

二十六年秋，抗戰軍興。君益刻苦，以身作則，聞淞滬失陷，慨然有從戎之志。敵機頻來襲石龍，投彈傷人，君親率諸生救護。石龍抗敵會及救護團之成立，士紳咸推君主其事，君一身肩重任，夙夜匪懈，未嘗有間言。

敵侵暑日甚，深入內地，君知華南亦不能免敵之蹂躪，于是勉勵諸生，為戰時後方服務之訓練，而自任無線電通訊之教授，試驗無線電直接通話，以為今日作戰，通訊最要。

二十七年秋，敵急攻武漢，雙十節後更侵粵海，圖取羊垣。君慷慨言曰，男兒報國，此其時矣。乃遣家人避地廣寧，君則獨留石龍。十月十七日敵陷惠州，進迫樟木頭，有窺伺石龍之勢，君鎮定如恆。然事起倉卒，市民盡棄其子弟以去。諸生年幼，不能強組織之使服務軍伍。乃徵求願隨軍服役者同行。甫整行裝，而敵機已至，狂炸不已，君竟不幸殉難。春秋二十有九。夫人丁氏，遺二子三女皆幼。

嗚呼，君努力抗戰，未及成功而竟成仁，聞者莫不悲慟感嘆。君殉難前一日，嘗與余論人生之目的，余以為空懸目的，無補實際，不如劃分階段，乃易完成偉業。君頗謂然，因言學校風氣既樹，可以引退，將入船塢習實技。嗟夫，君真可謂功成而弗居者，而高瞻遠矚，親故國航業之衰落，無以競稱于世，毅然有入塢造船之志。乃壯志未酬，而身已殉抗戰中，不及躬與建國之業，惜哉！余與君交厚知深，既為之傳，終述其志，使其遺孤知先人之志未竟而有以繼繩之，則君雖歿而可以瞑目也夫。

法令規章

全國實施國民教育第二次五年計劃

甲·總綱

一、依照中央早日普及國民教育之政策，將收復區各省市與後方各省市相配合，期於規定期限內，使全國各地所有學齡兒童與成年失學民衆，均能分別受相當時期之義務教育與補習教育，特訂定全國實施國民教育第二次五年計劃（以下簡稱本計劃）。

二、本計劃開始實施時期，定爲三十五年一月。全國各省市應根據本計劃，並參照各省市實際情形，分別擬定實施計劃。

（一）實施國民教育之四川、雲南、貴州、廣西、廣東、湖南、福建、浙江、江西、陝西、甘肅、河南、湖北、安徽、甯夏、青海、西康、新疆、重慶等十九省市，一律自三十五年一月起，將以前實施國民教育五年計劃作一結束，並分別檢討其實施結果，另定第二次實施國民教育五年計劃。

（二）尙未實施國民教育之江蘇、河北、山東、綏遠、熱河、察哈爾、遼甯、安東、遼北、吉林、松江、合江、黑龍江、嫩江、興安、北平、天津、青島、上海、南京、大連、哈爾濱等二十三省市，一律自三十五年一月起，擬定第一次實施國民教育五年計劃。

（三）台灣省自三十五年一月起，依據本計劃並參照該省過去辦理義務教育及失學民衆補習教育實際情形，擬定第一次實施國民教育五年計劃。

乙·實施程序

一、四川等十九省市擬定第二次實施國民教育五年計劃之要點如次：

（一）已完成一保一國民學校，一鄉鎮一中心國民學校，已受教育

之學齡兒童與失學民衆已達到第一次五年計劃之規定標準者：

1. 切實調查各地國民學校內容設施情形，分爲甲、乙、丙三等，分期加以整理並充實。

2. 全部學齡兒童及失學民衆均受相當之義務教育與補習教育。

3. 國民學校一律辦高級班，使一般學齡兒童均受六年之義務教育。

4. 國民學校及中心國民學校教員至少應爲簡易師範學校畢業之人員。

（二）設校及入學兒童與失學民衆數量尙未達到第一次五年計劃之規定標準者：

1. 設校數量應達一保一國民學校，一鄉鎮一中心國民學校。

2. 入學兒童應達到學齡兒童總數百分之九十以上，入學民衆達到失學民衆總數百分之六十以上。

3. 切實調查各地中心國民學校辦理情形，就其一般設施分列甲、乙、丙三等分期加以整理並充實。

4. 國民學校及中心國民學校教員。至少應爲一年以上國教短期師資訓練畢業之人員。

二、江蘇等二十三省市擬定第一次實施國民教育五年計劃之要點如下：

（一）江蘇、山東、河北、山西、遼甯、安東、北平、天津、青島、上海、南京、大連、哈爾濱等省市原有地方教育已有相當基礎，實施國民教育時，應規定在前三年內完成一鄉鎮一中心國民學校一保一國民學校，入學兒童至少須達到學齡兒童總數百分之九十以上，入學民衆至少須達到失學民衆總數百分之六十以上，在後二年內應分別充實中心國

民學校及國民學校。其進行程序如次：

1. 在第一年上半年內，應促地方政府完成保甲編制及籌建校舍設備等工作。

2. 在第一年下半年內，應就原有之小學分別改設爲中心國民學校與國民學校，務期達到平均每二保有一國民學校。

3. 第二年内，應完成一鄉鎮一中心國民學校並應達到平均每二保有一國民學校。

4. 第三年内，應完成每保有一國民學校。

5. 第四年内，應調查中心國民學校內容設施情形，分爲甲、乙、丙三等，分別加以整理並充實。

6. 第五年内，應調查國民學校一般設施，分爲甲、乙、丙三等，分別加以整理並充實。

(二) 綏遠、熱河、察哈爾、遼北、吉林、松江、黑龍江、嫩江、興安等省應規定在五年內完成一鄉鎮一中心國民學校一保一國民學校，入學兒童至少達到學齡兒童總數百分之九十以上，入學民衆至少須達失學民衆總數百分之六十以上。其進行程序如次：

1. 第一年内，應促地方政府完備保甲組織，並就原有之小學改爲中心國民學校及國民學校。

2. 第二年内，應完成一鄉鎮設一中心國民學校，每二保平均有一國民學校。

3. 第三年内，應完成每二保平均有一國民學校。

4. 第四五年內，應完成每一保有一國民學校，並先就中心國民學校分別充實其內容。

(三) 台灣省原有各地方國民學校已有相當數量，入學兒童已達學齡兒童總數百分之九十九，可謂義務教育已臻普及，惟行政學制及一切設施均與各省市不同，應於五年內加以整理改善，其要點如次：

(一) 在第一二年内，應先完成保甲組織，將原有街市莊之國民學校，擇其規模較大者改爲中心國民學校，並就原有教職員舉行登記，加以短期訓練後，分別任用，並儘先推行國語教學。

(二) 在第三年内，應切實調查中心國民學校內容設施分爲甲、乙、丙三等，分別加以整理充實。

(三) 在第四五年內，應切實調查各保國民學校內容設施分爲甲、乙、丙三等，分別加以整理充實。

丙、經費

一、國民教育經費應列入縣市預算。

二、國民學校開辦設備等經費，以由各鄉鎮保自籌爲原則，不足之數，由縣市政府補助之。

三、第一年内，應依照規定籌集國民學校特種基金，其辦法另定之。

四、中央視各省市實際情形，酌量補助縣市國民教育經費。

丁、教員

一、各省市應按照計劃，估計逐年設校及所需教員人數，增設師範學校或簡易師範學校，預爲培養師資。

二、各省市應在實施本計劃以前，舉辦全省市小學教員總登記，合格者予以分配任用，不合格者應分別檢定或施以短期訓練。

三、各省市爲適應師資迫切需要計，得依照各省市國民教育師資短期訓練班實施辦法分別舉辦六個月或一年之師資短期訓練班，造就國民學校代用教員。

四、各省市應依照部頒省市小學教員假期訓練實施計劃，自三十五年暑期起，舉辦小學教員假期訓練班，分期訓練小學教員。

五、各省市爲督導中心國民學校及國民學校教員進修，應依照部頒各省市辦理中心國民學校及國民學校教員進修辦法大綱，舉辦各種進修事業。

六、各省市應依照部頒國民學校及中心國民學校教員登記任用待遇保障辦法及提高小學教員待遇實施辦法，訂定各縣市國民學校教員待遇標準，切實提高小學教員待遇。

戊、設備

一、各省市國民學校及中心國民學校，應依照部頒國民學校及中心國民學校暫行設備標準，設置必須之設備。

二、各省市應依照該省市國民教育實施計劃，舉行全省市國民學校

續調查，就其內容設施分期加以充實。

己、強迫入學

- 一、各省市應依照強迫入學條例，強迫全省市學齡兒童及失學民衆入學。

- 二、各縣市及各鄉鎮爲辦理強迫入學事宜，得設置強迫入學委員會。
- 三、學齡兒童及失學民衆之調查，及強迫入學等手續，應由國民學校及中心國民學校教員會同鄉保長切實辦理。

普及失學民衆識字教育第二年(三十五年度)實施計劃

- 一、本計劃根據普及失學民衆識字教育計劃實施程序第一項之規定，並斟酌各省市實際狀況訂定之。

- 二、四川、雲南、貴州、陝西、甘肅等省及重慶市全區已於三十四年度開始實施失學民衆識字教育者應繼續辦理外，所有各該省二等縣應於三十五年一月起一律開始實施失學民衆識字教育。其尚未開始實施失學民衆識字教育之各縣市，仍照國民學校之民教部繼續辦理。

- 三、寧夏、青海、西康、新疆、浙江、福建、安徽、江西、湖南、湖北、河南、廣東、廣西等十三省，應於三十五年一月起先就各該省會所在地一等縣及內政部指定之示範縣教育部指定之國民教育示範區一律開始實施失學民衆識字教育。其尚未開始實施失學民衆識字教育之各縣市，仍照國民學校之民教部繼續辦理。

- 四、江蘇、山東、山西、河北、遼寧、安東等六省，應於三十五年七月起先就省會所在地一等縣一律開始實施失學民衆識字教育。

- 五、上列各省市除重慶市外，應於本計劃實施前，先就開始實施失學民衆識字教育之各縣市或區由鄉鎮保長或區長會同當地中心國民學校國民學校及民衆學校校長教職員，遵照教育部頒布之中心國民學校國民學校分期辦理失學民衆補習教育辦法之規定，切實調查各保失學民衆總人數，平均分爲三年普及，並造具分期入學名冊。

各縣市或區應於開始實施失學民衆識字教育後一個月內，將各保失學民衆分期入學人數呈報省市教育廳局備核，各省市教育廳局應於

各縣市或區開始實施後三個月內將全省市實施失學民衆識字教育各縣市或區之失學民衆分期入學總人數彙報教育部備核。

- 六、開始實施與繼續辦理失學民衆識字教育之各省市對於本年度內應行入學之失學民衆，應分別支配於各中心國民學校國民學校之民教部或民衆教育館與機關團體辦理之民衆學校及民衆識字班。全縣市各校應行增設成人班及婦女班及民衆學校民衆識字班之班數，須以足容本年度應行人學之失學民衆爲度。

- 七、開始實施與繼續辦理失學民衆識字教育之各縣市或區，應根據全部失學民衆及本年度應行人學之失學民衆人數，訂定全縣或區本年度普及失學民衆識字教育實施計劃呈報省市教育廳局備核。教育廳局應根據各縣市或區所訂實施計劃，訂定全省市本年度普及失學民衆識字教育實施計劃呈報教育部備核。

- 八、開始實施與繼續辦理失學民衆識字教育之各縣市或區，如失學民衆人數不多，或中心國民學校國民學校及民衆學校民衆識字班等原有之班級足以容納失學民衆時，得將各該縣或區失學民衆識字教育之普及提前完成之。

- 九、各省市應根據各縣或區本年度應行普及識字教育之失學民衆人數，準備印行或定購部編之民教課本。
- 十、開始實施與繼續辦理失學民衆識字教育之各縣市或區應於年度開始前估計全縣或區內所設班級數教師數造具經費預算，列入地方教育經費項下開支，不足時再由地方自治經費項下籌撥或由當地人民籌集之。

- 十一、中央補助各省市之普及失學民衆識字教育經費，各省市應配以相等之經費數目，專爲補助各縣或區中心國民學校國民學校民教部及民衆學校民衆識字班教員津貼之用。
- 十二、開始實施與繼續辦理失學民衆識字教育之各省市及各縣或區，應以普及失學民衆識字教育爲三十五年重要中心工作之一。

- 十三、國民學校民衆學校及各級教育行政機關辦理失學民衆識字教育之成績，應由各級主管機關，分層負考核之責，並應根據考核成績，分別予以獎懲，其辦法由教育部訂定之。

國民學校（包括中心國民學校及其他公立小學）內容設施分等標準表

| 類別 | 第一等 | 第二等 | 第三等 | 備註 |
|----------|-------------------|------------------|--------------|---------------|
| (一) 舍 | 教室禮堂運動場 | 教室場地利用舊房 | 屋簡陋狹小不敷應用 | 均應適合標準且尚能勉強適用 |
| (二) 設備 | 器具圖書備極完善 | 器具圖書備有 | 器具圖書不全或無 | 均應依照設備標準備用 |
| (三) 教員 | 教員待遇優厚 | 教員待遇中等 | 教員待遇微薄 | 均應符合標準 |
| (四) 教員待遇 | 教員津貼已達當地個人生活所需之三倍 | 教員津貼達當地個人生活所需之二倍 | 教員津貼僅能維持個人生活 | 均應符合標準 |
| (五) 經費 | 經費充足來源穩定 | 經費尚能維持 | 經費不足 | 均應符合標準 |
| (六) 行政 | 教員職務分明秩序井然 | 教員職務尚稱清楚 | 教員職務不明 | 均應符合標準 |

廣東省各縣（市）國民學校及中心國民學校經費支配標準暨學校經費開支公開審核辦法

第一條 本辦法依前頒國民學校及中心國民學校規則第十四條之規定訂定之

第二條 國民學校及中心國民學校之開辦設備等費除由縣市政府（管理局）撥給外得由鄉（鎮）保在依法籌得之自治經費內撥給之

第五條 國民學校及中心國民學校之經常費由縣市政府（管理局）統籌撥給之必要時得由鄉（鎮）保自行在依法籌得之自治經費內撥給之

第四條 每一國民學校開辦設備費暫定為十萬元，每一中心國民學校開辦設備費暫定為二十萬元

第五條 國民學校及中心國民學校之經常費除中心國民學校另列輔導經費外其他各項用費之支配應以左列之百分比為標準

(一) 薪給費佔百分之六十

(二) 購置費如圖書儀器教具具體育衛生等設備佔百分之二十

(三) 辦公費如文具郵電消耗雜支等費佔百分之十五

(四) 特別費如參觀旅行保險及教師福利等費佔百分之五

第六條 國民學校及中心國民學校經常費之支給標準如附表(一)(二)

第七條 國民學校及中心國民學校為使學校經費公開起見應組織經費稽核委員會

第八條 經費稽核委員會由專任教員互推三人至五人組織之

第九條 經費稽核委員會每月開會一次負責稽核學校經費開支數目審查其當否並將意見建議於校長

第十條 經費稽核後之收支數目應由校長按月公佈週知

第十一條 經費稽核委員會組織章程由學校擬訂呈請主管教育行政機關核准辦理之

第十二條 本辦法自公佈之日施行

中心國民學校經常費標準表 (附表一)

| 科目 | 款項 | 自名 | 全年度預算數 | 備 | 考 |
|----|--------|---------|--------|---|---|
| 一 | 國民學校經費 | 二、〇〇〇〇 | 〇〇 | 以六班計算 校長一人月支八十元 主任一人月支七十元 專任教員七人 各月支五十元 工役三人 各月支二十五元 合計如上數 | |
| | 俸給 | 六、九〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 俸給 | 六、〇〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 工食 | 九〇〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 辦公費 | 一、七二五〇〇 | 〇〇 | | |
| 二 | 文書 | 五〇〇〇〇 | 〇〇 | 實驗研究文具水電薪炭等費屬之 | |
| | 雜支 | 八〇〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 購置 | 四二五〇〇 | 〇〇 | | |
| 三 | 購置 | 二、三〇〇〇 | 〇〇 | 圖書儀器運動器具及衛生等費屬之 | |
| | 教學設備 | 一、三〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 衛生設備 | 一、〇〇〇〇 | 〇〇 | | |
| 四 | 特別費 | 五七五〇〇 | 〇〇 | 參觀旅行保險及教師福利等費屬之 | |
| | 參觀旅行 | 二五〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 保險福利 | 三二五〇〇 | 〇〇 | | |
| 五 | 輔導費 | 五〇〇〇〇 | 〇〇 | 該項輔導費不在百分比之內 | |
| | 輔導費 | 五〇〇〇〇 | 〇〇 | | |

附說：

1. 員役薪工應比照當地縣市政府管理局員役俸給支給標準發給
2. 員役生活補助費及公糧雖未列入本表內仍應比照當地縣市政府(管理局)員役生活補助費支給標準另照發給
3. 表列辦公購置特別輔導等費如縣市政府(管理局)辦公費奉准增加時得照比例縣(市局)屬機關規定增撥

國民學校經常費標準表 (附表二)

| 科目 | 款項 | 自名 | 全年度預算數 | 備 | 考 |
|----|--------|--------|--------|--|---|
| 一 | 國民學校經費 | 七、四〇〇〇 | 〇〇 | 以四班計算 校長一人月支七十元 專任教員五人 各月支五十元 工役二人 各月支二十五元 合計如上數 | |
| | 俸給 | 四、四〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 薪給 | 三、八四〇〇 | 〇〇 | | |
| | 工食 | 六〇〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 辦公費 | 一、一〇〇〇 | 〇〇 | | |
| 二 | 文書 | 三七〇〇 | 〇〇 | 實驗研究文具水電薪炭等費屬之 | |
| | 雜支 | 五〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 購置 | 二四〇〇 | 〇〇 | | |
| 三 | 購置 | 一、四八〇〇 | 〇〇 | 圖書儀器運動器具及衛生等費屬之 | |
| | 教學設備 | 八〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 衛生設備 | 六八〇〇 | 〇〇 | | |
| 四 | 特別費 | 三七〇〇 | 〇〇 | 參觀旅行保險及教師福利等費屬之 | |
| | 參觀旅行 | 一七〇〇 | 〇〇 | | |
| 五 | 保險福利 | 二〇〇〇 | 〇〇 | | |
| | 保險福利 | 二〇〇〇 | 〇〇 | | |

附說：

1. 員役薪工應比照當地縣市政府管理局員役俸給支給標準發給
2. 員役生活補助費及公糧雖未列入本表內仍應比照當地縣市政府(管理局)員役生活補助費支給標準另照發給
3. 表列辦公購置特別輔導等費如縣市政府(管理局)辦公費奉准增加時得照比例縣(市局)屬機關規定增撥
4. 各校專任教員人數仍以所設班數而定應先呈准縣市政府(管理局)就所設班數核定之

廣東省小學教員總登記及檢定實施細則

第一條：本細則依照 教育部卅四年十二月一日訓字第六〇七八五號 訓令頒發各省市小學教員登記及檢定實施要點第十六條之規定訂定之。

第二條：小學教員之登記，由各縣（市）政府管理局主管教育行政機關組織小學教員登記審查委員會辦理，其組織規程另定之。

第三條：小學教員登記之複審事宜，由教育廳小學教員檢定委員會辦理之。

第四條：現任國民學校中心國民學校及其他公私立小學幼稚園民衆學校教職員，均應向當地主管教育行政機關履行登記手續，其非現任之合格小學教員或具有小學教員檢定資格志願充任小學教員者，亦得登請登記。

第五條：收復區各縣（市）小學教員之登記，應遵照卅五年五月省頒廣東省收復區各縣（市）國民學校教員登記甄審訓練辦法施行細則規定辦理。

第六條：除具有部頒國民學校及中心國民學校規則第十九條第一款規定資格及曾經檢定尚在有效期間者外，其餘人員一律參加檢定。

第七條：小學教員之檢定，依部頒小學教員檢定辦法之規定辦理之。

第八條：小學教員向主管機關履行登記或請求檢定時，應呈繳左列各件：

一、總登記表。二、畢業證書或肄業證明書。三、服務證明書。四、最近二寸半身照片二張（在鄉僻地方不能取得照片者得用指模代替）。

第九條：各縣（市）舉行小學教員登記應於奉到本細則後迅即成立小學教員登記審查委員會並將總登記之意義日期地點及辦法公告週知并通告各學校。

第十條：本年六月十日至七月五日爲總登記期間。

第十一條：登記地點以設在縣市政府管理局或縣市政府管理局所在地之縣（市）立中等學校爲原則。

第十二條：各縣市局應於本年七月十日以前將辦理經過情形連同小學教員總登記表登記證小學教員總登記資格人數統計表暨登記人員所繳證件呈報複審。

第十三條：登記證由縣（市）政府（管理局）依式製備填妥蓋章後呈報廣東省政府教育廳印發，檢定證由教育廳核發。

第十四條：各縣市局辦理小學教員登記檢定所需經費在地方款項下支撥之。

第十五條：本細則自公佈日施行。

廣東省各縣市局小學教員登記審查委員會組織規程

第一條：本規程根據廣東省小學教員總登記及檢定實施細則第二條訂定之。

第二條：各縣（市）局之登記審查小學教員應組織小學教員登記審查委員會（以下簡稱本會）

第三條：本會設委員五人至七人由縣（市）局長就左列人員分別聘派之一、縣（市）政府教育科（課）長，二、縣（市）局督學，三、縣（市）局黨部書記長，四、縣（市）局參議會會議長，五、縣（市）局政府所在地之中等學校校長。

第四條：本會由各縣（市）局長指定委員一人爲主任委員，每週舉行會議一次，以主任委員爲主席，主任委員缺席時由該縣（市）局長指定委員一人代理之。

第五條：本會之任務如左：
一、督促現任小學教員一律履行登記，二、經登記小學教員各項表件之審查，三、經登記小學教員合格或不合格之核定（初審），四、經登記小學教員之呈報事項，五、其他關於登記之重要事項。

第六條：委員概爲無給職，但聘任委員得視其途程之遠近酌支旅費。

第七條：本會設幹事若干人承主任委員之命，辦理登記及其他日常事務，由本會呈請縣（市）政府（管理局）就本機關暨所屬各機關（如民教館教育會等）職員中調用之。

第八條：委員會辦事細則，由各縣（市）政府（管理局）訂定之。

第九條：本規程自公布日施行。

教育消息

世界教育會議

八月在美舉行

常道直教授將代表我國出席
九屆新教育同志會定期舉行

美全國教育協會發起之世界教育會議，定八月十一日至卅日在美舉行，前曾邀請我國參加，當經中國教育學會理事會推舉中央大學教授常道直代表出席。此次會議之主要議題有四：(一)國際教育憲章，(二)受戰爭蹂躪國家文教之重整，(三)國際了解與世界公民教育，(四)世界教育機構。又：新教育同志會第九屆世界會議，定九月在澳舉行，該會目前有二十餘會員國，聞我國教育家艾偉，常道直諸氏，將往參加。

公費留學考試定期舉行

總名額為一百九十名
自費留學考即將舉行

全國專上畢業學生所最關切之本年度公費留學考試辦法，近經教育部決定。關於留學生名額，前經行政院核定不過一百名。頃據通訊，本年度公費留學生除原定一百二十名外，連同中法交換生五十名，中央庚款保送生廿名，合計為一百九十名，計留法五十名，留英四十名，留美四十名，留瑞士廿二名，留瑞典十三名，留丹麥七名，留澳洲四名，留比五名，留荷四名，留加拿大二名，留意三名。報名日期自即日起至七月十日止，考試日期則自七月廿一日起至廿四日止。其在本省之招考事

宜，經委託省教育廳辦理云。又本年度廣州區自費留學考試，由省教育廳負責辦理，報名業經截止并定七月廿八日開始舉行云。

勝利後教育應恢復常態

國立中等學校辦理結束

本省第二僑師等校繼續辦理

國立中學與國立華僑中學，華僑師範學校，教育部以其原係戰時適應環境之設置，勝利後教育應恢復常態，此等學校應予結束，業經諭知各省市教育廳局知照，并提出安置各校員生辦法：(一)設校或增班於省校中。(二)設招考站以收容初歸之員生。(三)教職員如不能安插，由教廳負責派定工作。復悉教育部以各國立中等學校散佈各地，基中尚有不少仍具續辦價值者，仍准續辦。查是類學校，計有：第一僑民師範，第一僑民師範，二僑中，三僑中，海軍職業學校，高級農業職業學校，中央高級護士學校，中央高級助產學校，隴東師範，成達師範，四兩中山高級工業職業學校，中央工業專科學校等校。

獎勵僑生升學

回國華僑學生給予獎學金

教育部與僑務委員會為獎勵成績優異之回國升學僑生，藉使精研學業起見，特於本年三月呈奉行政院核准，公布回國升學華僑學生獎學金辦法，其內容要點為：(一)獎學金名額定為五十名，每學期核發一次專上學校佔百分之四十，中等學校佔百分之六十。(二)獎學金額，專上學生每名八千元，中等學校學生每名五千元。(三)凡有華僑身份而成績優良之學生，均可依照規定辦法申請。

姚寶猷廳長

談學潮觀感

本年全國各地物價飛漲，學生生活日苦，更加有人從中利用，遂致學潮遍及全國。廣東亦難例外。最近廣州市省立各校學生因公費待遇問題，曾發生「請假待命」情事。幸主持教育當局舉措適當，故此類事件不久即告結束。教廳姚廳長特爲此發表談話，畧謂近來學生有所要求，便以拒絕上課爲對當局要脅之手段，實爲最不明智之舉。政府與辦學校爲社會作育人材，青年學生應明瞭權益者，固爲整個社會，而學生本人亦有獲益。今學生竟以罷課之方式對學校，實堪痛惜。抗戰八年來，青年學子在動盪之時局中已損失不少之光陰，勝利後正當充實個人力量，貢獻於建國之需要，豈可動輒罷課，荒廢學業？余認爲大部份學生均極純潔，余甚盼純潔之學生，不至被人利用爲政治鬥爭之工具。余對學生自信有深切之了解與同情，并會坦率表示政府無時不關懷學生學業與生活，能力所及，當極力使學生生活安定。望青年學子了解此意，珍重前程爲幸云。

粵教育廳提倡學術

舉辦每週學術講座

廣東省教育廳姚廳長爲輔導廳內同人進修并提倡學術研究之風氣起見，特飭該廳主管科舉辦學術講座，每星期六約請專家講演，除該廳全體人員出席聽講外，并歡迎各界人士參加。查該講座經已舉行三次，第一次由教育部廣州區特派員張雲主講「民主國家國民的修養和風度」，第二次由中山大學師範學院院長唐惜芬主講，「戰後教育與國民經濟建設」第三次由專攻太平天國史實之史學專家廣東文獻館館長簡又文主講「太平天國之興亡觀」，歷次講座均內容豐富，語多獨到，聽者甚感興。茲聞是項講座，教廳仍將繼續舉行云。

羅主席對本市全體教師訓話

羅主席卓英自蒞主桑梓後，對省政諸多興革，於教育之發展尤爲注意。羅主席爲表示其對教師之尊崇及指示本省今後教育建設的方針，特於五月廿一日假省立黃埔中正中學抽暇召見廣州市各級學校全體教師。是日計到金校長曾澄，王校長志遠，吳校長鼎新，羅秉院長香林等一百餘名。羅主席陪同教育廳姚寶猷廳長出席，首由姚廳長從年來本省教育經費之提高說明羅主席如何關懷本省教育，嗣即由羅主席訓話。羅主席首稱全體教師爲「各位老師」，認此爲最適當之稱呼，次對各教師在抗戰中的艱險備嘗及在勝利復員八個月中的辛勞，特致慰問與謝意，最後提出其發展廣東教育之五項意見，勉各教師共同努力，建設新廣東，詞語殷勤誠懇。各教師承主席關懷備至，至爲感奮。

穗市大學教授聚餐

決組織教授聯誼會

廣州市公私立各大學及獨立學院教授，於六月二日舉行聯誼聚餐，到會者七十餘人，濟濟一堂，極一時之盛，首由民大文學院長黃軼球報告籌備經過，嗣由張良修，金曾澄，盧幹東，林楚君等發表意見，羣以明是非，移風俗，研學術，多聯繫相勉，并決定組織「廣州市各大學暨獨立學院教授聯誼會」，即席推定張良修何爵三等十一人負責籌備。

粵省本年中學畢業考試

教廳令各學校分別舉行

中學畢業考試原有應舉行會考規定，惟本年度粵省中學生畢業會考，省教育行政當局鑒於目前交通及經費預算各種事實困難，決定暫停舉行，改由各校在七月一日至九日（廣州市中等學校），或七月一日至十一日（各縣市中等學校）中二日分別舉行。監考人員，學校在廣州市者由教廳選派，各地省立學校由教廳督學及專署高級人員担任，各縣市立及私立學校由縣指派人員担任。上述決定，業經教廳通令各縣校遵照。

廣州市教育會成立

理監事經分別選出

廣州市教育會抗戰前業經成立，頗著成績，其後穗城淪陷，該會即無形解散，勝利復員後，該會返省會員僉認有重新組織之必要，乃於五月廿五日舉行成立大會，出席六百餘人，首由金會澄致開會詞，嗣通過提案多起，並選出理監事數會。計理事為黎英、陳振名、梁寒淡、余光天、莊興福、鄭守仁等廿五人，監事為袁晴暉、金會澄等五人。

教廳舉辦各項

中學學業競賽

粵教廳為提高學生研究興趣并鼓勵學生努力各項作業起見，特舉辦全省中學生各項競賽，令飭各省市及各縣府轉飭各私立中等學校於本年內舉行歌詠、書法、國語演講、科學等各項競賽，在省會各中等學校則總於六月底辦理完竣云。

粵教廳派員

視導國民體育

廣州市教育亦經派人督導

廣東省教廳為加強國民體育之推行起見，特派該廳社會教育督導員林佐同、姚澤尹兩員分期分道進行督導，并協助各縣解決困難。該項視導日期，第一期由五月至七月，第二期由九月至明年一月止。至督導要項則為：(1)督促各縣市設國民體育會及體育場(2)輔導各縣解決體育工作種種困難。(3)檢驗學生體格。(4)所視導之各地，須召開體育座談會至少一次。頃聞林姚兩督導經於五月中旬分別出發云。

又該廳督導省內教育，四月初會派出大部督導人員分赴各縣，本市各校亦經於五月底開始。督導範圍為中上學校及補習學校，小學方面

則由廣州市社會局負責。至此大督導中心，將為各中學及補習學校之設備及紀律事項。

小學教員總登記

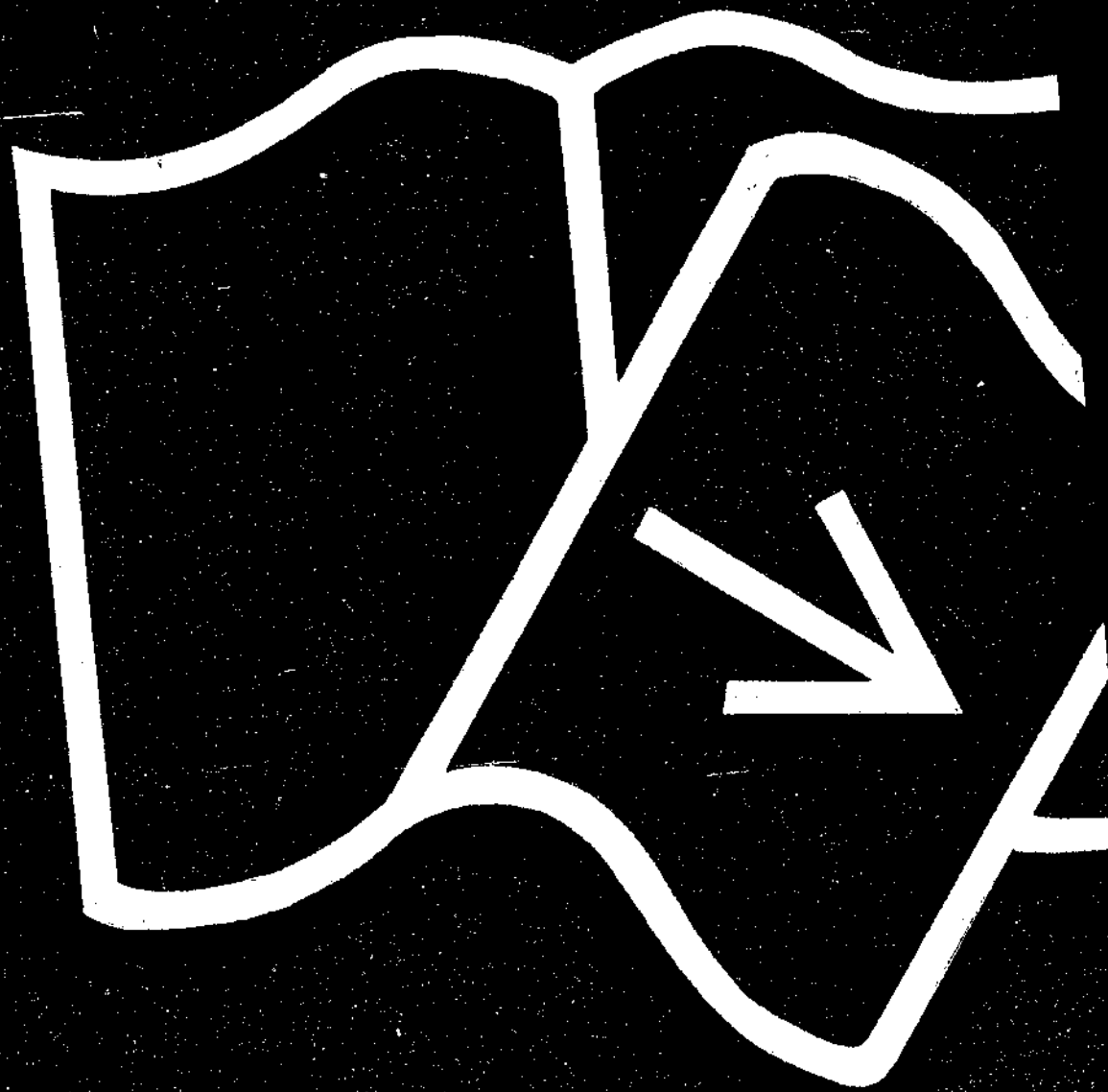
粵教廳頒令施行

粵教廳奉令舉辦全省小學教員總登記，凡現任國民學校中心國民學校及其他公私立小學幼稚國民眾學校教職員均應向當地主管教育行政機關履歷登記手續，有志願充任小學教員者亦可申請登記。是項登記之初審事宜，由各縣市政府主管教育行政機關辦理，複審則由教廳辦理，其登記日期，則自六月十四日至八月五日云。

本省第二次第一批

童軍教練檢定結果公佈

查本省初級中學童子軍教練員第二次試驗檢定，申請檢定者共八十人，業經檢定委員會分別審查完竣，計合格者有張友齡等廿八名，不合格者有陳劍夫等尤名，其餘四十三名則因證件未齊，須俟補繳後始能辦理，至已經檢定合格及不合格人員，可憑收據到省教廳領回證件，合格人員另附證書費郵費當可領取合格證書。茲探誌合格人員名單如後：張友齡，譚昌期，傅植若，施寶成，梁奕章，鍾汝義，羅家瑞，彭德宜，馮謙，陳學謙，莫鳳瀾，黃潤明，黃春華，陳志仁，施安甫，劉元康，趙寧邦，曹偉猷，李堯若，韓繼旺，趙仲平，譚騰信，林宏瞻，雷英才，劉錫棠，鍾俊麟，黎慶波，潘梓良等共廿八名。



原件短缺