



T V 宋的平行公路

讀者投書

**V 宋**編者先生：宋子文（廣州人叫他做T安，當初曾在省參議會上開出了一張期票，保證三個月內可求安定，六個月後可肅清匪患，雷聲相當大。不幸的是廣東是中國政治圈中的一環，一切都逃不了時代的考驗。他既沒有奇蹟可發生，所開的支票自然也就無法兌現了。事實是粵省治安愈搞愈糟。東、西、北三江水運固有困難，全省公路亦有四份之三不能通車。甚而粵漢鐵路亦時有刦車毀橋的事件發生。治安的嚴重，使他不能不焦灼起來！

距鐵路最遠之點亦不過二十六公里。現在因為佛岡是共軍的大本營，不能通車，而想再造一條公路來保護鐵路，豈不可笑！彼既可失，怎能保此不丟？本人日前曾派線踏勘該路，得知粵漢鐵路兩旁，尤其英德和清遠一帶，到處都是共軍，隨時都有被他們破壞和切斷的可能。只因共軍也需要利用粵漢路，所以和當地防軍互有默契，你不打我，我不犯你，大家在做着架活。更令人吃驚的是，英德和清遠的茶樓酒館，每天都有八字腳的人物在品茗，跟走私漏稅者大談生意經。再想假如共軍一天打到這離開鐵路僅五公里的廣韶西線，則這條鐵路還有什麼用處？那末，爲甚麼還要築這樣的一條公路呢？

程費用。因此鐵路兩旁自是一些良田美地，當年築路時，老百姓已不見了若干財產，現在緊靠鐵路旁邊又來造一條公路，老百姓的苦痛，不問可知。本人和他們談到路線的問題時，他們無不抱着與土地共存亡的決心，誓死反對。這樣一來，結果殃匪而怕不是「禦匪」而是「造匪」了。還有一層，這條公路的標準特別低得可憐，因為路基僅寬五公尺，坡度可大到百份之十五。抗戰時，在內地跑過的人大概還記得貴州境內的七十二灣和二十四拐，但那也不過是百份之十左右的坡度。如此的廣韶西線，不管牠是軍運或商運，總之是毫無價值可言，簡直是勞民傷財的一種舉措。但 T.V.S. 爲什麼要如此幹？除了政府對其黨已弄到水窮山盡，見一步走一步而外，再也沒有什麼可解釋的了！

重慶搶米記

**編者先生：**六月十六日的傍晚，重慶  
觀音峯發生搶米的事，想早已聞知了。  
**編者按：**本刊上期已有通信報導此事。

現在我仍願意對這件事略略報告一下。當天晚上是這樣的：附近一帶的貧苦市民，如黃包車夫之類，他們窮，買不起一斗兩斗的米吃，只能在找來一點錢的時候去買一升半升米，以飽全家人的肚子。在十六日的上午，曾有人拿着六萬塊錢去某米店買米，但老闆告訴他說：「現在漲了，要八萬一升。」這人失望地回到家裏，好容易湊好八萬，下午去買，米又漲成十萬，他又回家，湊了十萬，立即跑去米店，（那時已有很多買不起米的人站在店外看它漲。）但是老闆說：「米又漲了，十萬買不到。」在這種情形下，不免發生口語上的衝突，於是你一句，我一句，結果老闆發火：「嫌漲呀！我不賣了！」這樣一來，激起了公憤，在窮人心裏的恨火燃起來了，只要有人吼一聲喊打，立即就全體動員搶起來了。

寧波搶米記

雷銳軍 六月廿二日 重慶

編者先生：寧波倒底還有一點聲音，本月十四日的下午發生搶米的事情！黃包車夫，礮頭腳夫，乞丐，在那天下午，他們成羣結隊闖進了米店，向那營得高高的米袋，喊出餓餓的憤怒。他們扯開了袋子，用淘籬，用面盆，甚至把衣袋裝得滿滿的。他們又把米店老闆拖出來一頓一毒打，有人這樣喊：「打死這黑良心的壞東西！」

警察先生也管不了，他們屬於職務上心裏也着實敬畏。捨米是全縣性的，寧波的警力本來就單薄，這一下也就顯得大了，後來，不死不活混到幾個「暴徒」。

〔本埠近來物價直線上漲，尤以米價爲甚……昨日一日間，米店鋪門售價，竟自九五〇萬，而九八〇萬，而一〇二〇萬，而至一〇八〇萬，小米鋪則有減價至每

新文字

石一二六〇萬者。自晨以迄午後，售價屢更，漲風之盛，已入瘋狂狀態。升斗小民，莫不叫苦連天。開明街董興昌商店首遭貧民擁入搶米，風聲所播，霎時延城區各處，成群結隊，呼號震喊，爭先恐後，勢如潮湧。彈壓警隊，疲於奔命。此等貧民搶米，多以淘籬，面盆，小米袋及衣帽等器皿盛，沿途狼藉，散佈滿地，猶如飛雪。……

事後統計，被搶米店有四十家之多，從下午四時起至十一時止，其中一家損失六百石之多。

編者先生：貴刊近來有幾篇討論「漢字改革」的文章，讀來很有興趣。我對此一問題，亦嘗研究，覺得原則上，能用新文字，實是最爲澈底。此次劉學澄先生對新文字曾加攻擊（四卷十六期），鄙人願向劉先生提出一點不同的意見：

這話聽來有理。但是那一項徹底的改革能輕易爲普通人所接受呢？提倡白話的初期，不也曾遭遇各式各樣的反對麼？等到成效大著，老百姓也就不會再反對的。所以問題只在新文字是否易學易寫。劉先生又說：「世界上沒有一種人造語言可以通行」。這話也對。可惜這一槍又放了個空。因爲新文字並非人造語言，咱們說的仍然是中國話，而非外國話。只是不用方塊字來說。

表達，而且拼音的新文字來者無日。王  
耳其在凱末爾將軍革新政治的時候，採用  
拼音文字，改革古舊的國文，獲得成功，  
是一個顯著的例子。蘇聯各民族，採用捨  
音法，創造了許多新文字，各落後民族的  
文化教育因而大大提高，更可供劉先生參  
攷。提倡新文字並非拿老百姓作試驗品，  
正因爲老百姓根本沒有文字，（漢字並不  
屬於他們，他們也並不迷戀漢字），所以

## 本刊傳統

一、祇要無背于本刊發刊辭所陳民主、自由、進步、理性四個基本原則，本刊將容納各種不同的意見。我們尊重各人獨立發言，自負文責。在本刊發表的文字，其觀點論見，並不表示即為編者所同意者。

二、本刊在任何情形之下，不刊載不署真姓名的任何論文。



## 本期作者

費孝通：清華大學教授  
夏炎德：復旦大學教授  
丁誠：中央大學教授  
田汝康：倫敦大學研究  
劉繩賄：武漢大學副教授  
汪銘：  
吳恩裕：北京大學教授

# 杜威入選與對華政策

費孝通

## 三論美國大選

美國共和黨已在二十四日的全國大會中選出了湯姆斯·杜威做該黨本屆總統候選人。這結果並不太出人意料，注意這次共和黨大會的人感覺到有興趣的是杜威勢力的雄厚，在第二次投票時竟以三十三票之差靠近半數，這聲勢逼使其他候選人知難而退，終於在第三次投票時造成全體擁護的記錄。這表示什麼意思呢？

就共和黨內的分歧點說，比較重要的有兩派，一是擴張派，一是經濟派。擴張派主張趁美國大戰餘威建立「美國世紀」，他們是代表大企業利益的；經濟派主張減低政府費用，縮緊稅收，使中產以上的人的收入增加，因之對於大量的援助外國的國際政策是反對的，最近在國會裏所提出的削減外援法案的就是他們。這兩個勢力多少有爭執的地方，在這次共和黨推選總統候選的大會裏，觀察者預料有一幕精彩表演，但是這表演却沒有正式上場。

杜威是被認為偏於擴張派的，他的智囊就是被維辛斯基指斥為戰爭販子的杜勒斯。杜威如果當選總統，一般人都認為國務卿一席將屬杜勒斯。換一句話，美國對外政策將繼續杜魯門主義，因為杜魯門主義雖則名義上是杜魯門的，但實際上却大部分是杜勒斯的。

經濟派雖則在共和黨裏面的傳統勢力裏有相當可觀的潛勢力，但是拿不出有力的領袖人物來。他們所擁護的塔虎脫並不肯明顯的代表他們。他們在這次削減外援法案中也顯示了潛在的勢力，但是並不能有決定性的壓力。在這次共和黨大會中，他們竟沒有阻止杜威順利當選的力量。這表示了共和黨的後台華爾街勢力的強項。

但是從另一方面看去，經濟派在國會裏表現了他們潛勢力之後，在選舉總統候選人的大會却又這樣順服，可能又表示了政客間的妥協。杜威是個機警的政客，他在競選初期一貫的保持模棱的態度。為什麼呢？他的目標是地位和權力而不是這一類的人。在上一次競選時，他起先是反對租借法案的。（一九四一年一月十日他說租借法案「將結束美國的自由政府，在一切實際的作用上取消了國會。」）但是後來就「食言」了。慣於食言的是政客，不是政治家，因為政治家的目的是在實行一種主張，政治地位和權力不過是實行主張時必需的手段；政客則反是。杜威在這次競選中比較老練了，為了說了話有食言的可能，所以索性不說話，少說話。

杜威必然把共和黨裏潛伏的經濟派的勢力估計得很周到。他怎樣才能取得他們的選票呢？在這一點上，我們會在今後

X

我們最關心的自是杜威有關對華政策的見解。但是在這一點上我們却應當很小心，不然就容易上當。今後幾個月在美國是政黨間的競選高潮，競選必須找到自己和別人不同的地方去發揮。如果大家是一樣的，也就無所謂競爭了。我們展開共和黨的競選政綱，實在看不出和杜魯門在他任內所做的事有甚麼不同之處。以對外政策說：杜威明白表示的主張是：「加強美國，擴充空軍，重建情報組織，實現援歐計劃，支持希臘。」這都是杜魯門的老調。在這樣相同的主張中，一定要挑出一點相異，使他在競選中可以借題發揮的，却是「援華計劃」。所以我們可以預料杜威會一再提到這題目來做文章的。

美國的對華政策確是馬歇爾傷腦筋的隱痛。他的援歐計劃是一般選民所擁護的，這是他的王牌，杜威如果要在這方面去立異，不但得不到同情，甚至會失策。但是對華政策却不然。馬歇爾的援華是三心兩意的，至少在美國人看來，這也是個值得發生疑問的政策。如果美國要反蘇，怎能在亞洲留一空隙？邏輯上推論，應當趕快全力援華；如果美國要反蘇而認為中國沒有合格對手，馬歇爾的等待主義也不會有結果；如果美國願意把遠東大陸割出反蘇區域，這種施壓政策反而造成

美華之間的緊張。說來說去，馬歇爾葫蘆裏賣什麼藥，還不是大家一看就會明白的。這裏正是共和黨攻擊的好題目了。

共和黨借對華政策為題向馬歇爾攻擊已經很久了，這種攻擊可能還要鬧得響一些。把馬歇爾的威望打擊一下也就是給共和黨多一些選舉勝利的機會。於是對華政策將成爲美國政黨政治中的皮球了。

如果「對華政策」成了一個競選中的題目，當足球被人踢來踢去一陣子，人們很容易弄昏了頭腦，把他們所說的話認真起來。我想提醒大家的，即美國競選運動的話是千萬認真不得的。共和黨可以口口聲聲說要一反馬歇爾的陰柔寡斷的作風，却並不就是說他們上了台，一定會大大的改變作風。

決定對華政策的是許多實現的條件，這些條件不變，政策的內容也不會改變條件呢？第一是美國有沒有能力在援華政策下解決中國現在的內戰局面？第二是美國是否真的必需解決中國問題？第一個問題比較容易回答，那是反面的。除了美國出兵，要在軍事上解決中國問題，大概是很难有希望的。而美國出兵遠東不但現在不能想象，將來也很難說。共和黨上台後，出兵的可能性是否增加呢？我的看法是相反的。現在削減援華金元的是由共和黨主動的。這裏有一點值得我們注意的是：共和黨裏的經濟派固然不能搖動援歐的基本政策，但是要敷衍這派勢力，遠東却是一個可以妥協的地方。在美國支持的中國新內閣剛剛上任時，在他們所支持的國民政府面臨經濟和軍事極大危機時，國會撥款委員會能把已通過的援華數目削減是極堪注意的。說穿了，這是個政黨政治中富於伸縮餘地的妥協地帶。——當足球的命運就是如此！

最近共和黨機關報上暴露爲中國政府發言人所不堪接受的評論也是一個警告。

如果我們認爲共和黨即使上台、杜威入主了白宮，甚至蒲立德出使南京，美國整個外交政策還是杜魯門主義的繼續的話，美國對華政策還是馬歇爾路線。至於上述第二個問題的答案，也是反面的。美國並無一定要解決中國問題的需要。馬歇爾並不真是忘情於中國，他不是沒有政策，當然有的，不可能沒有。他的政策是不把這盤棋下死。在我看來，這裏留着一個活動的棋子，要等着以後下。他不願意中共佔領大陸是事實，但是要美國出全力來趕垮中共，他也是不願，也可以說不能。他要拖，拖到棋盤另一面有了「打結」的機會。說美國一貫的要和蘇聯求戰，這是不合事實的。他們想做到的是勢力範圍

幣災泛濫，物價狂跳，小民將活不下去，動搖到整個的現局面，幣制是非改革不可了。

# 幣制改革有辦法嗎？

夏炎德

誠然，現在的問題不在政府想不想改革幣制，而在政府有沒有實力改革？客觀上是否已具備改革的條件？新幣制將採什麼方式？這種辦法是否行得通？

的劃定。這一層意思我在「和平之謎」（觀察四卷十四期）一文中已說過。莫斯科有一天要攤牌的，在攤牌時，戰或和，都得有個交代；戰的話，要選擇有利的戰場，遠東沒有這資格；和的話，要講條件，遠東是一個商量的餘地，下棋打結時割捨的代價。

共和黨上台之後，是否會促進攤牌的時機呢？我想是的。莫斯科不要戰爭，但是一時也不肯攤牌，因爲美國今後四年的白宮主人還沒有選出來。至少現在還有一個美國政治變動的可能。華萊士還沒有認輸。如果共和黨勝利了，局面定了，蘇聯爲了和平，爲了避免戰爭，不會拒絕攤牌的機會。到這時候，美國對華政策的面目才會全盤暴露。

以上說的話，說得還是太早；杜威有多少把握入主白宮，還在未知之數。

回頭看看杜威出面競選總統以後，美國大選的風向。七月十二日民主黨也要選舉他們的候選人了。這個大會的熱鬧情形可能要比共和黨更精彩些。杜威是個勁敵，在上一次大選時，他和羅斯福還堅強較量過。如果民主黨推不出一個有力的候選人出來，換一句話，如果杜魯門出面和杜威競選，那很可以說是一認輸」的姿態。

杜魯門沒有機會被推爲候選人了麼？那却未必。我在以前兩篇論美國大選的短文中曾指出美國政黨基礎正在改變的過程中。保守勢力和進步勢力正在分化。華萊士既然在團結進步勢力，保守勢力也必需自謀團結。在保守勢力方面却有共和民主兩黨的分化。如果要團結保守勢力因之也必需儘量把原有政黨的分化予以減弱。減弱政黨分化的方針是舉出一個能團結保守勢力的出來，同時避免保守勢力陣線中自己的競爭。杜威是有力量和有威望的，如果民主黨擁出一位同樣有力的人才出來，保守勢力不是會分化了麼？爲保守勢力打算，自然是要一位一定沒有當選希望的人出來充數；那就是杜魯門。在這個意義上，杜魯門是有被推爲民主黨候選人的機會的。

我這樣說，並不是一個預測，因爲我並不知道保守和進步兩勢力的分化和各自團結已演進到什麼程度。美國這個政治程度較低的人民是否能在過去一年中發生我所指出的分化，我無法斷言。如果這分化的趨勢並不深刻，民主黨不能不推出一個壓得住杜威的人才出來。誰呢？最有可能性的是拒絕做共和黨候選人的艾森豪威。這位將軍是否肯出馬，到現在爲止，我們無從知道。但是可能性還是存在的。

最後的一幕將是在報紙上好像很冷落了一陣的華萊士表演。我們等着瞧罷。

改革實現後是否能够解決問題？這些問題都很重要，因為幣制不是單憑主觀的意志就能改革，而且這也不是一個孤立的可以自行解決的問題。

真正的說，一個國家要改定幣制，或重建她已損壞的幣制，使其發揮固有的功能，必須具備下列各項條件纔能實現：（1）財政收支恢復平衡，即政府有足够的收入，無須仰賴發鈔以應付支出；（2）國際收支恢復均衡，在對外貿易上能收支相抵，或有其他辦法如無形出口、外來投資、及借款等、可以抵補，能够維持一個穩定的外匯率；（3）生產水準恢復正常，新貨幣發行後不至因貨物供應缺乏而降低其購買力；（4）一般經濟狀態恢復正常，不至擾亂或抵消新幣制發生的功能；（5）政治上統一，在幣制推行時不生行使主權的障礙。這五個條件如果不具備或不完全，則改革幣制的目的將不能達到，至少新幣制在作用上須打極大的折扣。

幣制改革本來不是一件容易的事。所以，在第一次世界大戰後，德、蘇要到一九二四年、英國要到一九二五年、法國要到一九二八年纔實行，第二次世界大戰後，蘇聯要到去年底、法國要到本年初纔實行；有許多還行得很勉強，結果未必都復原。

我們反躬自問：我們現在具備了這些條件嗎？坦白的說，一個都沒有。要等待這些條件成熟，不知何日？然而這時期的生活怎挨得過去？事情在乎人爲。在未定的局面下不是不能找個權宜的辦法。在勝利復員以後，中國雖不能從事根本的幣制改革，但可以作一個過渡性的改革，作為根本改革的準備步驟。我們深处在惡性通貨膨脹之下，幣值既不穩定，而欲求財政經濟恢復正常，正如南其轍而北其轍，國內外收支的缺額只有愈來愈大，朝後將不堪收拾。前後想想，只有把握改革幣制的主動之一法，使幣值與物價有一初步的穩定，則正常的生產事業可以推動，稅收可望增加，貿易可有起色，收支逆差可能矯正。如此過了一個時期以後，在一切恢復正常的狀態之下，便可從事根本性的改革。這是我在戰後所持改革幣制的理由。

在當時上海幾家報紙的座談會上，我會這樣主張。我這樣主張完全是站在民生的立場和國民經濟的立場，雖知政治條件不具備，然就幣制改革本身講，那時時機還不算太遲。因為那時候政府還掌握着許多物資，還有大批的黃金與相當多的外匯，財政與經濟的情形還比今日爲好，人心還是寄以許多希望，如果政治能够民主，有遠見與魄力的政治家抓住機會大膽做去，事情還有可爲。何如這個政府中掌握財權的官僚們，以及周圍的策士們，沒有眼光，泯於預算不平衡不能改革幣制的公式論，沒有看清經濟下移的局勢，不知把握改幣的主動，沒有決斷，沒有勇氣，不能抓住時機，坐讓初步改革的時機過去了。最高當局在過了一個很長的時間以後也覺察到這一點，曾大懲他這些屬官的無能。但是有什麼用呢？失掉的機會終是失掉了。

現在鈔票的發行額已如江河泛濫，流通速率已如風馳電掣，物價一日數跳，干青雲而直上，一切已呈通貨膨脹末期的現象，整個的社會經濟已到了總崩潰的邊緣，如果政府再不打出這張王牌——幣制改革，一切都要完了。於是行

政院裏、財政部裏、立法院裏、全國經濟委員會裏，一片喧譁，高唱「幣制改革」，甚至販夫走卒，街談巷議，也都在伸長頸子等着新幣制的分曉。

時間是無情的，機會不等人。到了這樣山窮水盡的局面，再談改革還來得及嗎？環境既不容幣制改革，又不容幣制不改革，世間尚有比這更尷尬的局面嗎？

此際且慢談大勢是否容許改革，先看看政府裏面有什麼辦法？事情是明亮的一切都得看美援。大家看貝祖詒以技術考察團的名義飛來飛往，對着記者守口如瓶的樣子，可知暗中定有接洽。他是政府方面的理財家，不是別的技術專家，所談的必屬幣制無疑。幣制的變動影響經濟太大，談判不能不秘密，在事機沒完全成熟以前，不能輕易示人，也是理所當然。不過從種種跡象看來，談判的門戶是開的，怕還沒有得到成議。陳立夫以官方的資格在美會否認幣制借款的傳說，可以窺見進行並不順利。在這樣的局面上，以美國對政府的估量，要她拿好幾億美元出來幫助中國作沒有把握的事，美國的承諾怕不會輕易給的。

改幣非美援不成，然而無論如何，政府方面終得有它的準備。且看政府將採什麼幣制計畫？金本位固較理想，但中國不是重要的產金國，產金的東北也不存在政府控制之下，政府的存金幾已拋光，美國也決不會以偌大數額的黃金借給中國，故不必去夢想。外匯本位在舉世美元荒、政府外匯枯竭的今日，也不必去空想。紙本位本身不一定壞，也不受準備拘束，不過要政府信用鞏固，而且要管理得當，這在紙幣百出中嚇壞了心的中國人民，即使有個好政府來好好管理，也不易取得信任，何況政府的信譽又顯得空前低落呢？於是大家想到實行過時了的過去實行過的銀本位。銀本位之爲落伍，爲不合時宜，爲近代國家所棄如敝屣，是稍有常識者所知道的，政府的專家也不會不知道。不過他們還是主張銀本位，我想理由不外是：（1）非金屬本位已不足取信於人，而金本位不可能；（2）中國向來是銀本位的國家，用銀已成習慣；（3）銀本位的成本較輕，又爲他國所不用，借銀比較容易。可知他們並非有愛於銀本位，所以主張採之者在目前實有不得已的苦衷。不過銀本位有好幾種：有銀幣本位，有銀塊本位，有管理銀本位，究竟採用那一種呢？

如果實行銀幣本位，那就是恢復民國二十四年十一月四日之前的幣制。一面鼓鑄銀元，一面發行鈔票（或稱爲銀票），等價行使，兩者可無限制兌換，沒有昇水貼水，銀幣可自由請求鑄造，白銀可自由存儲，銀幣銀塊可自由搬運並輸出入。在現狀下採行這種幣制，儘管在法律上銀元銀票等價，而人民心理必重元輕票，市價不免有軒輊之別，昇水貼水猶其小焉者，其自然之結果，將服從格里裏「劣幣驅逐良幣」法則，銀元被窖藏起來，市面上將只剩銀票行使，如果二者可無限制相兌換，中央銀行所儲銀元勢將於短期內告罄，銀被當作貨，依然是一個紙幣世界。

銀塊本位比銀幣本位略爲穩當，即銀塊存於國庫或中央銀行，銀票流通於市面，銀票可以兌換銀塊，以昭大信，故銀塊（或銀錠，即俗稱銀元寶）以秤

兩分大小)準備須很充實，但兌換必不太自由，因為如果自由兌換，銀塊或銀錠也將不久兌完，大概要積相當額的銀票纔能換一銀塊或銀錠，手續上也一定很費周章，務使大家不輕易掉換。但錢多的人和懂得門徑的人，仍是會儘量去掉換，結果銀塊勢必入於大戶手中，重蹈政府過去拋售黃金政策的覆轍。

實行管理銀本位嗎？有一定額的白銀存在庫中做準備，以此為基礎發行適當額的鈔票，以供買賣、借貸、與納稅之用。鈔票不能兌換銀塊，但白銀準備額有一定數目，發鈔也有一定的數額，將委一個檢查委員會按期檢點銀準備公告，以示監督而昭信用。這個委員會的人選大概不出工商鉅子、金融鉅頭、社會聞人、或民意機關代表。但是這些人都是接近政府而遠離民衆的，因而這種形式的檢查是否可靠能否取信，頗成問題。多數人民在飽受欺蒙之後，已經不見白銀不得放心。故這種辦法在政府或較便利，在民間或最不能滿意。

上說的幾種銀本位，不論銀幣本位也好，銀塊本位也好，或管理銀本位也好，必須得保證貨物的穩定與匯率的穩定。物價的問題比較複雜，不容易限定在某一個水準，但匯兌方面必須相當釘住，雖然不能十分硬性，但在小限度內的軟性匯率非定出一個不可，而定出以後必須能夠維持，勿使超過這個限度，惟有這樣，新貨幣的價值纔能確定。要做到這一點，一個外匯平準基金委員會是必要的，它並須在公開市場上無限制的賣出買進，政府方面必須有充分的實力才行。如果外匯仍如今日一樣的統制，則黑市外匯將無法消滅，官定匯率只是一個形式，而新貨幣的價值將相對地一再低落，以至新貨幣信用又成問題。這不過就匯率說，講到物價，牽涉更多。就純貨幣方面說，新貨幣的價值要看它對於貨物的購買力。目前人心重物輕，是事實，在同一空間同一政府下時間連續中，即令別的一切都有辦法，要轉變這種心理不是一件容易的事。而且依貨幣數量說，祇有在「其他情形不變」的條件下，物價與幣額纔成正比。

據六月十七日王雲五在立法院報告：本年上半年度中央政府的收入估計爲五百四十萬億元，支出爲三百萬億元；而五月份的支出爲七十五萬億元，收入祇有十五萬億元。換句話說，五月份的支出與收入成五與一之比，正常的收入(包括租稅、公債、規費、國營事業等收入)只能應付五分之一的支出，其他五分之四須靠增加紙幣。這樣大的財政赤字額，必須在發鈔之外另謀填補，如征財產稅與大批美援等，新幣制終不至受財政的妨礙。當然我們不否認，幣制改革，即使增加也很有限。若財政收支無實質的改善，縱然發行新幣，財政部仍必要請經理國庫的中央銀行墊款，中央銀行既無點金之術，只有乞靈於印刷機

，如此將仍然走上通貨膨脹的老路。

認真說來，通貨膨脹是戰爭的副產品，二者實結着不解之緣。通貨膨脹直接的原因是財政赤字，財政赤字的造因是戰爭。現在內戰正打得難分難解，戰費的消耗是無底之洞，以後財政赤字只會增大，通貨膨脹的根源有加無減，而想停止膨脹或免除其禍害蔓延，其可得乎？

王雲五在立法院的報告中還說：截至五月底止，法幣的發行額是一百三十五萬億元。在較早的時候蔣主席曾宣布：截至三月底止，法幣發行總額是七十億元。其增加的速度，年初到三月底是三個月，增加一倍，三月底到五月底是兩個月，增加一倍，照此下去，加倍的時期還要短促，而幅度還要增大。即以兩個月加倍計，則到本年除夕時總數將增至一千六百二十萬億元。這樣法幣將成歐洲後的紙馬克第二，而接近於破裂點。

隨着這種危機的逼近，幣制改革的調子越唱越響了。有時所得消息，竟非常具體：如說新幣爲銀幣，重四錢二分，模型正面是國父遺像，背面有交叉國旗兩面，一說已在鑄造中；新幣與美元的比值將爲四比一，新幣（銀幣）與舊幣（法幣）的收兌率定爲一比二十萬，說是因爲在五月底法幣發行額相當於戰前的二十一萬倍，新舊幣將於幣制改革令發布後的四個月內收兌完畢。在根本辦法沒有弄妥之前就有這樣具體的消息，究有多少真實性，實不能無疑。但有一點可以判定的，就是在現狀下，硬幣決不會流通，重建銀本位決沒有放棄銀本位那樣容易。中國過去銀本位的摧毀者是美國，現在果將藉美國之力以重建嗎？一切須待事實來證明，我們不欲多加揣測。

幣制改革的調子已經唱老了，這裏面沒有可逗人希望之處。主觀的意志不一定能解決問題，負責當局反覆不負責任地透露改幣的計畫，而不能以有效的辦法使其實現，除了增加人民失望並刺激物價漲風外，實在毫無意義。而他們之所以如此，其原因不難了解：就是新幣制的建立還沒有把握，而舊幣制已殘破到了維持不下的程度，一切救治的辦法已經失效。但舊幣制的崩潰並不就是新幣制能建立的保證，更不是新幣制能施行成功的保證。

中國舊社會經濟的病太深了，當初發病是由通貨膨脹所引起，而今諸症併發，病狀已險惡到如此程度，改革幣制決不是仙方靈丹。我們不能希望有奇蹟出現。那些以爲改革幣制可一了百了者，真是非愚即妄！

### 觀書叢發倍萬三

- |                     |      |        |
|---------------------|------|--------|
| 1. 民主主義與社會主義（新出）    | 潘東蓀著 | (二十一元) |
| 2. 政學罪言（再版）         | 吳恩裕著 | (二十六元) |
| 3. 唯物史觀精義（三版）       | 費孝通著 | (八元)   |
| 4. 應土中國文化與現代化問題（再版） | 吳世昌著 | (十二元)  |
| 5. 英人、法人、中國人（再版）    | 朱自清著 | (十二元)  |
| 6. 雜論（再版）           | 朱自清著 | (十二元)  |
| 7. 中國文化與現代化問題（再版）   | 朱自清著 | (十二元)  |
| 8. 郵掛票費（再版）         | 朱自清著 | (十二元)  |
| 9. 中國文化與現代化問題（再版）   | 朱自清著 | (十二元)  |
| 10. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 11. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 12. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 13. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 14. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 15. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 16. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 17. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 18. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 19. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 20. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 21. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 22. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 23. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 24. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 25. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 26. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 27. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 28. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 29. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 30. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 31. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 32. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 33. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 34. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 35. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 36. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 37. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 38. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 39. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 40. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 41. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 42. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 43. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 44. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 45. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 46. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 47. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 48. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 49. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 50. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 51. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 52. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 53. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 54. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 55. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 56. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 57. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 58. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 59. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 60. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 61. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 62. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 63. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 64. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 65. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 66. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 67. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 68. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 69. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 70. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 71. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 72. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 73. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 74. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 75. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 76. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 77. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 78. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 79. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 80. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 81. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 82. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 83. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 84. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 85. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 86. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 87. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 88. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 89. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 90. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 91. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 92. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 93. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 94. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 95. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 96. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 97. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 98. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 99. 中國文化與現代化問題（再版）  | 朱自清著 | (十二元)  |
| 100. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 101. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 102. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 103. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 104. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 105. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 106. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 107. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 108. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 109. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 110. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 111. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 112. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 113. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 114. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 115. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 116. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 117. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 118. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 119. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 120. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 121. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 122. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 123. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 124. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 125. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 126. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 127. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 128. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 129. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 130. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 131. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 132. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 133. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 134. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 135. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 136. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 137. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 138. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 139. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 140. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 141. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 142. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 143. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 144. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 145. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 146. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 147. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 148. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 149. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 150. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 151. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 152. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 153. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 154. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 155. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 156. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 157. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 158. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 159. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 160. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 161. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 162. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 163. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 164. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 165. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 166. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 167. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 168. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 169. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 170. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 171. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 172. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 173. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 174. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 175. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 176. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 177. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 178. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 179. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 180. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 181. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 182. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 183. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 184. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 185. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 186. 中國文化與現代化問題（再版） | 朱自清著 | (十二元)  |
| 187. 中國             |      |        |

# 蘇聯即將東顧

丁驥

蘇聯一直是顧及東方的。雖然沒有直接明顯的表現，但在東歐的一切手法，在遠東仍舊在進行，而且正待收獲。所謂「即將東顧」，就是說，她將來割取所種的產品。

今日任何國家欲求存在，要看這國家的執政者，是否在戰略和政略方面具有地理思想，是否想到世界在地理上乃一整體。蘇聯這國家是以世界為理想的。他的作法處處都表現着對地理因素合理的適應。而她們的決定是穩定不拔，推行着一定的政略和戰略的原則，從無變異。所表現的外交動向與姿態，也許目迷五色，骨子裏是一樣的內容。

今日世界有三個國家，有強國的資格，即中、美、蘇是。三個國家都是地大、物博、人多，由對日、對德的以空間換時間的作法，唯有中蘇美的土地廣大，人力充沛，才可以如此。可是三國之中惟有中國是弱國。因此這具有強國的潛力的中國，一定成為美蘇角逐的對象。

在美國的立場看。日本將來應該成為他太平洋的前衛。日本的海軍，可以抵禦蘇聯，因為蘇聯者，並非一海軍國。蘇聯天然的賦予，沒有給他海軍國的海洋與海港。僅僅有波羅地海及海參威是不足以建立強大的海軍的。日本的陸軍，必要時也可以在中國的土地上和蘇聯陸軍對抗。如果說美國沒有扶植日本，那是句外交辭令。美國的政略，必須扶植日本的。他不僅扶植日本，而且希望收復一個反蘇的日本。

在美國的立場看中國。他希望一個穩定的中國，一個強大的中國。他希望獲致中國的和平，在右傾的領導下的聯合政府，必能善意地為美蘇的緩衝，必要時為美國的陸軍擋箭牌。聯合政府企圖失敗之後，美國看透了一個蘇維埃式的中國無異替蘇聯在遠東建立歐洲一樣的鐵幕。其結果在大局之上，可能不再有美英插足的餘地。因為這樣，美國必須扶植中國，而且希望中國右傾。

在蘇聯的立場來說。蘇聯的東方、南方、西南方都有天然的疆界，如崇山、沙漠、海洋，可以做為他的守衛線，唯有東歐方面，乃是一片平原，難易防守。也就是在那方向，是他的重要精華所在。所以他必須獲致一種保障。他的收獲是：把英、法用為屏障的小協約國，用為緩衝的波蘭，轉換成為蘇聯的「鐵幕」。史實指出這種運用，蘇聯已完全成功。波蘭、芬蘭、東德、捷克、奧國、南國，都先後在蘇聯掌握之中。所有的漏洞，是地中海尚未封閉，致使土耳其及希臘，仍舊在臥榻之側。蘇聯的應付方策無疑的是支持猶太國及意大利，企圖鉗形包圍而吞下東部地中海，切斷蘇聯士的交通，再來收拾回教的中亞。

在遠東方面而論，東北、蒙古、新疆，一向是中國的屏障，猶如捷克的蘇聯。

台德區。希特勒解除了蘇台德區的武裝，置捷克於卵翼之下。故東北、蒙古、新疆已在蘇聯控制或掌握之下時，中國的北方的屏障已經完全撤去。

若果中國是一個左傾的，甚或是一個蘇維埃式的國家，蘇聯一定可以放心日防美的前線，不感受東來的任何威脅。這決定的中蘇之間的外交，不是什麼雞尾酒會所能解決的。蘇聯看中國的政治傾向，猶如生命，他決不會更改他的方針。

在中國方面，鉗形的方式已收束了東北的口袋。加之左傾的力量，以元朝對付宋朝的姿態，由東北而內蒙而陝而鄂，而中原。我們勿庸諱言，今日所處的局面，有史上南宋的架子。所差的就是「下江南的樓船」了。假若這種企圖是完全如意，蘇聯在東方將採取積極的行動，是毫無疑義的。所謂積極也者，無疑的是領導及策動，而不是直接參加。

蘇聯希望的中國若果不能實現，在他的立場說，是一個極大的威脅，一個強大的右傾的中國，無論能否自主，對蘇聯都是一個累贊，何況中國是世界三個潛力大的強國之一，一旦養成，蘇聯在世界上的目標，一定要失敗，即使不敗，也要遭受挫折，甚至被侵略。蘇聯豈能坐視呢？

假若右傾的中國有和平統一的希望之時，蘇聯絕不會不在幼苗未成之時來根除的。也許很早地便成了另一次的世界戰爭都未可必。

每一個國家在戰略政略與他國衝突之時，都可能成為一個戰爭販子，今日的美蘇，在這個意義上說，都是「戰爭販子」。但在另一意義上說，每一個家都希望以和平的手段，達到他們的政略目的。因此聯合國依然還可以開會，開得很熱鬧。這種局面終久要瓦解的。和平的手段，不能解決二強之間的基本國策的矛盾性。

在中國的立場上言。如果想週旋於二強之間，還要成功一個強國，他一定要獨立自主。中國需要一個大的改革。需要把腐敗的割去，從新生成新的組織的紀律。政府間的所謂「黨」者，升官發財的黨有之，算其名而派其實者有之。換而言之，黨是一個就「事」而言的集團，今日已變質為一個就「官」而言的集團。這種集團，沒有具體的國策，更無實行的步驟。以如此的機構，毫無策略的政治，自然不能領導中國成為一個獨立自主的強國。

在這樣狀況之下，中國需要一個劇烈的變動，無論是現政府自動的，或被動的改革，我們需要徹底的刷新。

我們需要的無疑的是安定與和平。惟有這種環境，方能使我們及時自立自強，不再受制於強國之間，牽着鼻子走。

我們更需要，在分析今日中國的社會與世界的情勢上，有一個國策，來領導我們的動向。在這一點上讓我們看蘇聯東顧可能做些什麼。蘇聯的擴張，（領土的，與組織的），是民族式的擴張。在東方南方的邊境，有多少不同文化，不同民族，被吸收在他的組織之中。他也「威脅」，但有後盾的，他也「利誘」，但不是空頭支票，因此，中亞細亞、康努烏梁海、外蒙，都傾向他了。我們不要姑息為什麼鳥不到我籠中，那是因為我們的「食」不够理想，我們所允許的，不是他們所滿意的，我們的籠子也沒有他們的可愛。蘇聯在這方面的擴張是巧妙的，但是言行一致的。

其次，蘇聯在邊境上，習於建樹小型的共和國，驅之外向。等待着機會去擴張。例如芬蘭邊境的加里安獨立共和國，羅馬尼亞邊境的白沙羅比亞共和國，都是蕞爾小國，而一旦獲取芬、羅的土地，躍為大國的。反觀東方，在外蒙邊境的康努烏拉，已成了外蒙古的先驅者，黑龍江的猶太國恐將成爲東北一部的未來主宰。換言之，蘇聯真實地培養弱小，使之向外發展，而收擴張之效。

# 英 國 人 看 中 國 (倫敦通信)

田汝康

要是用一句話來描述英國人對中國和中國人的看法，自然是免失之於武斷。想知道中國這個國家，和組成這個國家的中國人，在英國人心目中究竟怎麼樣，首先得把英國人稍稍的加以區分一下。因為英國人對中國和中國人的看法決不一致，也不可能一致，甚而一個同樣的英國人在不同的時期內對中國和中國人便可以有不同的看法。

因為當我說「中國」，我指一個民族、文化、政治和經濟的單位。這在一般普通英國人心目中似乎太抽象，在這般人看來，中國和中國人是合而爲一的。所以在我描述一般普通英國人對中國和中國人的看法的時候，中國和中國人並沒有什麼分別。這個區別僅在討論英國學術界和報章雜誌對中國和中國人的看法時才應用。

一般普通英國人對中國人的看法（同樣也可以說對中國的看法）可以歸納成兩個感情的反應。這兩個反應可以毫無關係，甚而可以說是互相矛盾的。一方面是對中國人的一種蔑視——因爲中國人的邪惡；另一方面對中國人的同情——這是由於中國人的貧病和不斷的災荒幾乎使得英國人不相信。

那惡的東方人 (Sibister Oriental) 是歐洲人對黃種人最普通的一種定型看法 (Stereotype)。究竟中國人邪惡到什麼地步，自然連英國人也無法下個斷語。這個定型的看法其來已久，後面拖着一大段歷史和偏見。不過在一般英國人看來，中國人似乎和土匪和鴉片發生了密切的關係。

在英國，自然，不論怎麼樣邪惡的中國人也沒有做土匪的資格。但不幸鴉片案件中却常常牽涉中國人在內。去年在一張倫敦晚報上，有一位記者曾指出，認爲最近英國運毒案也不盡是中國人爲首了。雖然使中國人可以稍稍舒一口氣，但可見鴉片與中國人的關係，在英國人看來，似乎已經夠密切了。其外，東倫敦的中國區在英國人心目中也是一片黑影，但是事實上，經過上次大戰的破壞，倫敦的中國區已不再存在，舊有的中國區最近已改建成立敦市政廳的公共住宅大廈，中國人自然無資格再搬入居住。附近的小街上雖然還有幾家中國飯館和雜貨店，不時也常有那些中國海員來往其間。一般情形看來既並不像想像和傳聞中的那樣污穢和可怕，就是在一般附近的英國人士說起來

在東歐問題已經穩定的今日，蘇聯即將東顧，他即將前來收割他的品種，假若最合他理想的話，那就是一個左傾的遠東聯邦政府。包括猶太、外蒙、康努烏拉、土耳其斯坦、內蒙、朝鮮、甚至於泰、與苗徭，而以漢族的政府爲領導。自然在蘇聯的策動或領導之下，這個政府必將爲蘇維埃式的。他願意一個細分的遠東，不願意一個團結的遠東。一個聯邦式的政府，不要一個集權式的政府。儘管漢族佔絕對大多數的人口，但政治的單位上言，將成爲相當孤立的。我想最近蘇聯必將十分注意朝鮮與新疆的情形，而閉目於中國的內戰。並無協助中國和平的意思，更不會實行任何條約的諾言。

我們應具有一種決定，就是我們先來做蘇聯所能做到的。我們應該能够在今日所爲的。我們可能有維吾爾自治共和國，在中華民國中具有一個單位的權力，但我們可以建立一新甘工業區，而將經濟的單元超覆在甘肅省與該自治共和國的組織之上。我們未常不可以建立羅羅自治共和國，而將西康與之聯繫成爲一經濟單位，凡此種種，格於形式，未便多贅，我祇在此地指出一條途徑。我只有一個希望，即希望今日當政者熟讀史地，活讀史地，真正兌現一個國計民生的理想。他們真想做官，也只有這樣官還能做得下去。六月二十日

，種種恐怖的故事他們也沒有親眼看見過。不過不管事實如何，人類不邏輯的地方太多，我們也不能單怪英國人，偏見一旦形成，要消除便相當困難了。

以一個中國人的立場來說，我們雖然可以詞嚴義正的來糾正一般英國人對中國人的邪惡定型看法，但我們却無法否認中國的病與窮，更不敢爲了自己爭面子來扯謊說中國今年沒有饑荒沒有餓死人。對英國人同情的表現，在中國人看來，有時候感情上自然有點感得羞愧，甚而覺得是恥辱。而在理知上，除去感謝外，我們却感覺到沒有什麼話可說。『捐錢援助中國』在英國人生活中似乎太熟悉了。有一次在一個討論會上，當我談到將來中英通商可能的時候，有一位英國同學曾反駁我說，從他兒童時代起，他便常聽見中國災荒的消息，現在他已快三十歲，中國災荒還從未停止過。將來中英通商，中國可能輸出的當然祇有農產品。但中國既然是這樣饑饉不絕，他懷疑中國到底有什麼剩餘的農產品可以供輸出。這位同學的問題自然是另一回事，不過從他的言語中，中國所給一般英國人的印象是什麼便已不難想見。去年我參觀英國西部一所鄉村小學

，主持的教師便告訴我，上年聖誕節校內學生唱歌演劇會募集得十多磅錢。這份錢後來經公決的結果是送到援華會去救濟中國的災民，因為大家知道中國在鬧災荒。這位教師還問不知道今年如何？情形好些沒有。同時好多個小同學也問到中國災荒的情形，他們年齡都在十歲以下，而中國的貧與病却早已在他們天真記憶中留下一道痕跡。據我所知道，去年初英國援華會對湖南災荒的宣傳真大大感動了英國人士。由於各電影院的協助，援華會有一節關於衡陽粥廠的宣傳片在英國各電影院放映，接着隨即向觀眾募捐。這段影片真感動人，觀眾的反應從募捐筒的響聲可以猜測。但因為影片太逼真的緣故，在這段時期中在英國的中國學生的心情真難形容，有的同學祇好設法暫時不上電影院免得感情上難堪，有的還寫信給大使館望能交涉停止放映。據我的房東太太說，這是她平生第一次，買了一個先令九辨士座位的票子，却捐出了二個先令六辨士的捐款。她問我：中國為什麼會弄成這個樣子。有一位英國青年看過這個電影後，私下對別人講，既然中國像這個樣子，為什麼在英國的中國學生還不趕快回國去想想辦法。一般英國人對中國人的同情在上次大戰中是相當熱誠的，但隨著戰爭的結束，英國一般人士的心情也發生了改變。

以一年一度雙十節中國的國旗日來說，一九四六年的情況，清晨在幾個大火車站上還看到有英國婦女在向人勸募，到一九四七年的十月十日便連各大火車站上都看不到有什麼人在為援華勸募了。據我看到僅在中國大使館附近有人在售賣中國的小國旗。雖然現下英國各縣、郡的援華分會勸募工作仍在進行，但較之上次大戰中的情形已有不同。最近援華會又有新的宣傳品在英國街頭出現，標題的中國字是：『您給的錢怎麼樣幫助中國』。這種宣傳品曾用圖畫詳細繪出各種不同數量的捐款在中國能做的救濟工作，例如說，捐三個辨士在中國能買到一碗飯；十個先令能幫忙一個中國學生一禮拜，五磅錢能維持一張醫院病牀三個月，諸如此類。對於英國援華會這樣的熱心為中國人民服務，我們對之是感激不盡的，而且在危難的時候請友邦人士幫忙也並不是什麼羞恥的事體，做這樣事體的國家也不祇限於中國。但問題是我們希望會有一天中國人能自家已出力幫忙自己中國人，免得『捐錢援華』成為英國人士

生活中的經常慣例，使中國和中國人永遠同貧病災荒連在一起。

在英國報章和雜誌中，中國和中國人便似乎有分別了。

因為有這個區別的存在，所以一般的看法也便有不同。

說到中國人民，大家都表示同情之意。中國農民的天

真樸實以及目下不像人樣的生活，在英國報紙雜誌常有描

述。至於中國知識份子目下的處境和動態，各報紙雜誌更

致已經是命中註定了。說到中國，在報紙和普通雜誌中常

是一個政治地理單位，不同中國政府合而為一，便同國

際關係有關。民族、文化單位的中國似乎很少提到過。把

中國看成一個政治單位看，則英國報紙和雜誌對中國的看

法和論調便有點異樣了。從感情上分析起來，一般對中國

都有所期望，（不管其動機是基於英國自身的利益或是真

正對中國有好感）因為有所期望，而實際中國的表現又不

僅令英國失望，而且同時還花樣繁多，久而久之感情上便

有點異樣了。這種感情的反應，可以從孟却斯特導報最近

的一篇社論裏看出來。這篇社論指出目下『冷戰』中美國在

中國所受到的打擊，認為不管美國在歐洲大陸如何苦心的

抵制蘇聯勢力的擴張，但受稀少蘇聯幫忙甚而蘇聯並未幫

忙（With little or no help from Russia.）的中國

仍無法去掉。因此中國的貪污風氣真無望立刻清除。最

後這位作者還把中國貪官污吏比喻做一羣蝗蟲。像這一類

的看法在英國報紙雜誌中常常看到，決不能算為稀罕。這

兒所舉出的祇不過是最的例子而已。

把中國看成一個民族、文化單位的祇有英國學術界中人，這般人不是到過中國便是研究的學科與中國有關。一般說來他們對中國都有好感。例如去年有人在一本雜誌的一通訊裏問過英國名作家 J.B. Priestley，問他要是有機會的話他想到什麼國家去休假。他的回答是中國。因為從研讀中他發現中國文化的優美，而所接觸的中國朋友中又多是智慧禮讓之士，所以他很想看看中國到底是什麼樣。一個國家。其他如歷史家 Arnold Toynbee，哲學家羅素、經濟史教授 R.H. Tawney，不論在演講中或普通談話中也都表示對中國有很好的印象。有一位到中國講過學的牛津教授還嘆息說過，像中國這樣一個有悠久歷史文化的大國，正應該領導世界創造一種新文化，却偏偏自己的問題都解不了。言下不禁惋惜之至。近年來使英國學術界中感覺驚異的是來英中國教授之多。有的二三十歲的青年在名片上竟自稱是幾個大學的教授，英國學術界中人最初對之真不知如何接待是好，但後來這類例子還不斷到，故大家也就不再認為驚奇了。六月十四日倫敦政

# 退無以守·進必以戰

退無以守

劉緒貽

在《成事不足·敗事有餘》（觀察四卷十六期）一文，中，我們曾經指出，因為在中國社會上，知識份子可以一

用最少努力得到最多社會報酬，所以從事知識活動的人，往往超過了社會的需要與負擔，造成不合理社會分工

## • 察 觀 •

。我們也指出，這些多出來的知識份子之中的一大部份所以變成社會問題，是因為他們在受分業訓練時，所養成的知識、技術、習慣、觀念、體力等，使他們沒有轉業能力的緣故。這是從知識份子本身的缺點說的。事實上，這些多出來的知識份子之中，總有一部份人，并不是除了做官與教書以外便百無一用的人。這些人之所以除了做官與教書以外變得百無一用，乃是因為我們的社會，一向是個農業的社會，不能給他們以表現其所學與所能的機會的緣故。鴉片戰爭以後，我們慢慢的覺悟，除了學習西洋的工業與技術，不足以圖存；要學習工業與技術，必得有工業與技術的人才，於是一方面派遣留學生，一方面辦新學堂，大批製造新知識份子，以圖振興和發展工業與技術，於是，有能力的知識份子更日益增加。不過，有能力的知識份子固然增加了，但他們的出路並沒有增加，至少沒有成比例的增加。比如在曾國藩和李鴻章的時代，由於容閔的努力，中國曾分批派出了一百多個留美學生，他們從小學起便在美國受教育，容閔的意思，是要他們不僅只學習美國讀書人的知識與技術，也要他們養成美國知識份子的習慣、觀念、與體力。後來這一批人剛剛進大學的時候，因為國內舊勢力的反對，召回來了，出路有問題，其中有幾個，看不慣國內一切，於是再送到美國，有一個變成了一個相當成功的報人；有一個變成了「一個相當成功的發明家」，他有幾件發明，是經過美國專利特許局登記了的。我們在外國讀書的時候，也時常遇見一些留學生，他們在外國實驗室內作研究，工廠內作工，也是個很有用的人，但他們很清楚的知道，他們回國來以後，即使不變成百無一用，也絕不會有充分發展其所學的機會。留學生如此，大部份的大學畢業生也不能例外，尤其是那些工、農、理、醫等科的畢業生。

為什麼我們的社會培養一大批新人才，尤其是實業人才，而又不給新事業他們辦呢？一般人往往只怪我們的教育制度失敗，或認為我們的社會有毛病，但為什麼我們教育失敗社會有毛病呢？分析到最後，我們不能不怪帝國主義。因為帝國主義以武力作後盾，利用經濟侵略，窒息我們民族新工業的成長；工業不發達，其他各種與工業相關的事業如交通、運輸、金融、商業、科學等等也難於發達，因此這一批新知識份子才沒有新出路。這是中國，以及和中國這種半殖民地或次殖民地相似的其他各國知識活動的共同矛盾。這些國家，為了要抵抗以現代文明為基礎的列強的侵略以圖生存，不得不大批造就新知識份子；然而當他們沒有從列強的經濟侵略魔掌之下解放出來以前，這

些新知識份子又沒有出路，變成社會的負擔。一向我們愛把帝國主義的經濟侵略，與新知識份子沒有出路這兩件事分開來看，其實兩者是息息相關的。百年以來如果沒有帝國主義的經濟侵略窒息我們民族新工業的成長，我們所造就的新知識份子，只有不夠用的道理，決不會過剩的。

既然這些新知識份子沒有新出路，如我們在一狹路相逢」（觀察四卷五期）一文中所說，他們大都也只好屈服於文化的傳統，硬擠向官場與教育界。不過，如果社會的經濟基礎沒有進步，官場與教育界的容量也是很有限的。在此種情形之下，要容納每年我們為了現代化而培養出來的官場與教育界每年都有大批舊人讓出來，才可以和平的完成新陳代謝作用。但是，既然舊人離開了官場與教育界，也「退無以守」，則除非迫不得已，又如何肯讓呢？所以，從這個觀點看，如果一切情形不變，我們中國永久也不能實行英、美的政黨政治。因為在英、美、許多從事政治活動的人，往往也是工商各界或和工商各界有關的人，（也有少數地主階層的人，）如果在選舉時失敗，還可以退回工商各界或向工商各界中找路走。但在中國，從事政黨活動的人，即使不是「黨混子」，也都是些「退無以守」的人。所以從團體說，便造成「專制」或「一黨專政」的局面，從個人說，便變成了「過河的卒子」。如果我們看清楚了帝國主義在我們社會上為這些官兒們擺下的水陣，我們對於他們的「退避賢路」或者「放下屠刀」等等，便很難寄以希望。

從這一點說，我們目前的情形比過去還要嚴重。因為過去的知識份子，大都來自地主階層，政治上失敗以後，還可以靠土地過日子，所以唐、宋兩代的黨禍，其失敗的一方還有退路。但目前的知識份子，一則享受增高，土地的所得並不能滿足他們的慾望；一則如費孝通先生所說，我們農村中的手工業被外國工業打倒了，從前農人賴以彌補其種田的收入不足的經濟來源斷絕，於是農民為了要生活，向地主階層反抗，土地也不再是一個可靠的退路。這樣，目前知識份子離開了官場與教育界「退無以守」的局面，便成為很徹底的了。我們不必旁求證據，大家只要閉着眼睛想想自己以及自己週圍讀書人的情形，便可以看出這個「沒有第二條路走」的危險局面。

## 無恥與幫兇

我們上面分析的關於知識份子「退無以守」的情形，

還有一重意思。那就是說，這些知識份子，即使除了做官與教書，仍然有轉業的能力，但一旦離開了官場與教育界，社會上再沒有他們願意從事的職業，也會像那些沒有轉業能力的人一樣，不能好好的挺起胸膛來做一個人。因為一個人，尤其是小資產階級出身的人，要好好的挺起胸膛來做一個人，一定要有相當的經濟基礎，以維持其小資產階級的生活程度，在緊要關頭，有所不爲，所謂「衣食足而後知榮辱」。但是，既然這些知識份子離開官場與教育界便沒有正當職業與收入，自然不能有維持其生活程度的相當經濟基礎。在此種情形之下，如果他們還願意在舊社會秩序之中生活，而又不願意降低自己的生活程度或餓死，只有一條路走，那便是「賣身投靠」，在統治者的羽翼之下，有意識的或無意識的做一個幫兇份子。不過這樣做會有兩種結果：一是喪失廉恥；二是剝削一般人民。為什麼會喪失廉恥呢？前面我們曾經說過，他們都是官場和教育界容不下的人，所以他們要想走進官場和教育界，

（目前因為教育界不易維持小資產階級的生活程度，因此想像出一般讀書人在求官時所表演的種種醜態。不說一般讀書人吧，就是文起八代之衰的韓愈，在其幾次給大官人「求位」的信內，却也表現得夠誇張與卑賤的，且讓我們抄幾段在下面來作例。他在貞元十一年正月二十七日「上宰相書」中情急的說：「孰能長育天下之人才，將非吾君與吾相乎？……今有人生二十八年矣，名不著於農工商賈之版，其業則讀書著文，……四舉於禮部乃一得，三選遷於吏部卒年成，……遑遑乎四海無所歸；恤恤乎飢不得食，寒不得衣。……伏念今有仁人在上位，若不往告之而遂不行，（按韓愈當時留在長安）是果於自棄，……其可乎？寧往告焉，若不得志，則命也，其亦行矣！」過了十九天，宰相沒有回信，他不獨不行，而且再上一封「略不知恥」（這是宋朝張子韶的評語）的信，信內說：「愈之疆學力行有年矣。愚不惟道之險夷，行且不息，以距於窮餓之水火，其既危且急矣，大其聲而疾呼矣，閣下其亦聞而見之矣，其將往而全之歟？抑將安而不救歟？有來言於閣下者曰：有觀溺於水而爇於火者，有可救之道，而終莫之救也。閣下且以爲仁乎哉？不然，若愈者，亦君子之所宜動心者也。……古之進人者，或取於盜，或舉於管庫，今布衣雖賤，猶足以方於此。情隘辭感，不知所裁，亦惟少垂憐焉！」（後十九日復上書）再過了二十九天，仍然沒有



# 開封失陷·在京豫人請願詳記

李錚

好像是聞所未聞。何氏對軍事甚焦慮，對軍械痛心，軍事上現在是何

庫的空虛更表示惋惜與

。他將開封的軍事情形

報告的很清楚，但不敢

負責說開封可以確保。

一方要見總統，一方力

勸不必見，相持到深夜

十二點半，始在明日上

去到行政院見翁文灝院

長，先由梁文頤副祕書

料中事，在河南人看并

非意外。

（觀察南京通信）

河南人早就看到了，今

日省會成了戰場，成

了，奔走號呼，如瘋如狂

，翁院長親自出來接見了

，共同答覆。

（記者隨各代表下了

行政院的大樓，出院看

到了，其他各問題，他

不

了，其他的離去了。

午九時推派代表三人來

見總統的協議下，代表

們不滿意的離去了。

次日上午，推了五

位代表去見總統，開封

的戰事更惡化。總統及

代表們心情均沉重。總

統一再說應該相信政府

，相信他，聲色頗厲。

（翁院長退出了。

# 關於雲南最近治安情形的詳細分析

伯  
路

(觀察昆明通信) 繁致滇省目前治安極端不靖的主要原因，表面是匪風昌熾。匪亂正以驚人的幅度，在雲南各地漸漸成長，逐次擴大。客歲十一月以前，滇省治安，堪稱謐靜。恰如深山密林中的一泓碧泉，清寂無浪，景色宜人，可謂得天獨厚。盧永衡主席提出「安定中求進步」的口號，其理由就在雲南社會當茲亂世紛紛之際，猶呈現着獨特的安定之故。事實上呢？那份「小康之局」，不過是片面的安定的「假象」，並非完全的安定的「真象」。雲南雖不直接受到內戰炮火的洗禮，但另一方面，一個因內戰而造成的嚴重的民生問題，就是在無形中開始醞釀，破安定的裱糊了。就彷彿暴風雨要來前夕的情形一樣，在靜裏，使人敏銳地感到無限的沉悶、陰森和恐怖。那種靜，決不是爽朗清新和光明的朝晨所有的靜。十二月以後，瑞麗、瀘西的民變事件，接連暴發，有如春雷初申，開始顫破安定的假面。「民主

「聯軍」的旗幟，出現於三姚邊境，彷彿電光閃，凝固的陰雲，已被撕裂。繼之而來的是一失城陷地」（蘭坪、師宗、屏邊）的暴風。和各地「股匪猖獗」的急雨。於是，川洪暴發，激流滾滾，混濁洶湧的巨大浪狂濤，吞捲了碧草的紋波流漾。到現在，剩給治安當局的，最難於收拾的是：「民不聊生，盜匪如毛」八個字。民越不聊生，盜匪越多；盜匪越多，民更不聊生！這成爲了一個恶性循環。

六眷裏最後的一着了。這樣，比起餓死街頭，冷斃牆腳的善終，要合算得多。於是，生活創難，這一行列的數目就增多。目前雲南社會，主要問題就在於零星草寇太「多」。這個「多」字，一方面是說明人心道德淪亡殆盡，另一方面，明白地指出了在這人心道德淪亡殆盡的社會上，沒有飯吃的人太多。自古以來，歷史的轉變，終底只為一麵包含「問題」。沒有飯吃的人太多了，將引起另一種結果是可想而知的。六月漲風颶來，一週之內，物價上漲百分之一百以上，這不知又將從生活行列裏，擠出多少沒飯吃的人來。言之殊覺心驚胆戰。二、「綠林響馬」。這一類人，有的是道地匪幫，例如：滇南的白小七、白正貴、趙裔昌等股，滇東的申三猴子、王小老飛等股，滇西的李世良、劉山吃山，近水吃水，高金五等股。這些是在地方上生了根的匪幫，靠著叛，反出朝歌。有的

則是新興英雄，例如湖南的楊體元、滇南的李荷才、李洪祥，滇中的張副官（按張部最近活動於昆明嵩民梁王山一帶，前有竄擾昆明市郊長蟲山之說，駐軍某部曾於五月十六日晚派隊打了一次夜仗，次早被風車，山上空無一物一人，假若不是吉訓德錯認爲車，那麼股匪簡直連等股。一轡馬）倒有的到處攢隙流竄，有的扎根不動，踞山爲王。出則打家劫舍，進則滿載而歸，鬧來鬧去，眼看着已經進步到「攻城奪寨」了。這一類匪的人數，多寡不一，譬如元江李荷才股多到「擁部三千餘人」，少者亦在數十人。所以稱爲股匪，乃形容其聚衆甚夥之故。在雲南，民間自稱武力太差，政府在照顧不暇的情形下，這一類匪要想「即刻完全肅清」，事實上亦難於做到。（警總馬副司令璞談話，見五月二十日正義報）不僅如此，在最近長蘆鈎府忽率七百餘人現象了；例如前鎮雄縣

反叛，宣威縣參謀長以物資運資匯區，雙柏縣參謀長勾結股匪搶敵商旅，永勝縣長和吉光縱放涼山匪目余從高……等諸現象。由這些情形看來，股匪非但擾亂治安，並且勾通官紳了，官匪合流，暗掠明搶，總歸吃虧的是小民。三、一抗劇變民”。這是三個特殊的組合。變民一不搶人越貨，二不打家劫舍，政府派糧派兵依然接受，苛捐雜稅照樣完納，只有一點是和政府站在對立的方面的，那就是種植鴉片。政府要禁，好說當然格於國法，礙難邀准，懇請呢，只有訴諸武力。政府派遺軍隊查剷，變民就組織武力對抗。如果政府妥協，變民仍是順民；政府強硬，順民就變成暴民了。這算是最難解決的一項問題。談談條件嗎？面子上去不掉，國法上也去不掉。不點契囑，事實上又開礦重重。真是夠禁煙當局大傷腦筋了。日前復興晚報有則短訊：略稱雷特派員醒南表示雲南禁政阻礙太大。以此觀之，能否禁絕，頗成疑

聞。種煙的主要目的在圖厚利，盡人皆知，但圖利的正當手段，決不止此，爲什麼農民偏偏要犯法違禁，甘冒極刑的危險？從事種烟？分明知道政府要派軍隊來打驅烟的，而事實上又把烟籽播到地裏？理由很簡單，一句話，農民在過多的苛負重壓下，不得不拋棄得不償失的正當營耕，而冒着絕頂的危險種植鴉片。如果說小偷是表示社會道德的淪亡，那麼，種鴉片却象徵了在農村經濟破產的情形下，農民自己被動而又主動的想找出最後一條生路。四、「民主聯軍」。這是比較體統的稱法，所謂民主聯軍，官方面目之爲「奸匪」，人民稱之爲「共產黨」，民主聯軍是他們自己打的旗幟。這一類人於滇南思善邊區，領導人是劉昆府，惟僅蠻花一現，便被政府打垮。本年初，滇西三姚一帶，又出現了「民主聯軍（滇西縱隊）」的軍銜，首方動員兩千兵力，六月底爲段英，從一月到現在，在盤據半年之久，宣

、宣威、平彝、路南、瀘西、彌勒、嵩益、邱北等縣，不過，字眼略有更改。據官方公佈爲「中國革命雲南民主解放軍」，領導人係延安抗日大學畢業生及前十八師團長朱家璧，並闡有共方團長徐甯生佐助，其活動情形頗為積極，參加份子亦甚複雜，有大學生中學生，有教員公務員，有失業軍官。這一批人的總數，迄現尙無確切統計，但就其活動地區廣泛一點觀之，段英、劉昆府均難望其項背。目前朱部活動的四大原則爲「抗戰、抗稅、抗糧、抗劇」。恰好這四種負擔又是以能夠在極少政治思想的人當中，發動並推進共產主義，理由就在於此。引句西諺：「一切爲了人民」，爭取羣衆，是要從實際生活中減少人民痛苦，進而造福民衆才行的，不是得三兩張「極表懺悔」的一紙公文所能奏效。細菌的寄生條件是腐爛，時至今日，「防止奸匪」

檢討自身比任何事情更重要。現在有問題的，並不單是朱家驥在東一角的發展，而是太多的腐爛在那裏靜待着藥劑或病菌呀！誰搶了先，誰就勝利。

最重要的，必須指出；這四種人却又有意無意的走向一條必然的道路，那就是「民主聯軍」。已有的事例如此，理論的推測亦復如此。先說「零星草寇」。

匪越鬧得厲害，治安當局的辦法也會越有進步的，縱橫大的股匪固感困難，防範三五成羣或單身剪徑的散匪，則無問題。散匪方面，在此情形下，要幹呢，又抵不過政府的防範綁拿，不幹呢，社會上並無容身之地。這一矛盾，使散匪立足問題有了變化，於是，爲着存在，他們本能地或則投入已有的一段英部下的一些轉業而失業的軍人，後者如漢西李世良的烏合之衆，生活不斷地把散匪製造出來，就是說，替未來的股匪打基礎。再看股匪，據官方明白公佈，「奸匪勾結股匪爲患」云云。由此觀之，連政

府也承認「股匪」的歸宿是「奸匪」（民主聯軍）了，我們不必再舉實例。這裏附帶說一說「股匪」變「奸匪」的原因。股匪既屬法律以外的人，政府當然不容許其存在，肅清的辦法，只有兩個，一是剿，二是招安，在雲南的高峻山峽林中剿匪是極不容易的。這多年來，政府無日不在剿匪，非但剿不絕種，反而有日漸增多之勢。由最近官方公佈匪亂的情形之類繁看來，剿的收效，追不上亂的擴張。招安方面，不是寫張「悔過書」就了事的，把匪「招」來，主要的是在「安」插，如果招而不安，也是枉然，反而讓匪混進社會，舊態復萌，爲患尤烈。事實上政府那裏有這多地方來安插，來滿足桀傲不馴的騎士呢？政府方面難既不易，撫亦無效，唯有聽天命盡人事而已。在匪方面；招既不得所安，洗劫下去又無好結果，於是，本能地會考慮到出路問題，換言之就是想找出一種適於自己安心存在的法度體制。人類政治意識，就是從切身生活而出發的。恰好在這種時候，一個與政府對立的黨派，（共產黨）在

那裏號召，殷匪在苦惱之餘，唯一的出路，只有算帳反政府的行列。因此「奸匪」之能「勾結殷匪」，就是根據這一邏輯，雖則「殷匪」還不明白「奸匪」的性質是甚麼。我們再看「抗劇變民」，照官方公佈共黨分子的工作項目中，包括着一個「抗劇」的節目，這點可以充分證明，他們爭取的民衆是有「抗劇變民」在內的。事實上總統發言人也說，某些地方的民變抗劇是共方策動的。足見得變民也走「民主聯軍」路線。綜合上述，得了一個結論：民主聯軍是其他三種暴民的歸宿。

對付。在雲南，可資倚用的兵力計有二十六師一師正規軍，憲兵一個團，保安部隊共有六個團及一個獨立大隊，總數計以上人數不出兩萬，拿來供應雲南治安的需要，頗感拮据。本年四月間，滇省治安高級將軍重，警備總司令何紹周，氏督京面談最高當局，據說主要任務，端在請兵南援，恰值「三北」吃緊，中原動搖，當局處於巧婦無米的境況之下，愛莫能助，竟分不出一個現成的卒子來，但又不能不管，結果打了這一張遠期支票，准何紹周在中央軍二十六師擴充三個團，新兵則依黔省壯丁登場，再行繳交。至於地方部隊，省擬將原有保安六個團擴充十個團及一個獨立大隊，額外增編一百四十九個保安直屬連，總人數爲二萬七千名，經報政院所得結果，難道預算均經編定。殊知行政院又頒布了「自衛特捐籌集辦法」，顯然是叫地方自己告吹，行政院又頒布了「自衛特捐籌集辦法」，顯然是叫地方自己

已打算。省政當局，正根據這項法規，稽設法籌集一萬六千億保安經費，以資應用。自衛特捐之征收繳納法，業已公佈，只等中央核准就可動作。該戶爲征收對象，是活做到有錢出錢，則要窮苦小民的運氣了。」外，省參議會第一屆次會上有人堂而皇之提出取銷「救濟特捐」的主張，理由是在：「辦自衛特捐，就不應救濟特捐，以免重複而且救濟特捐不過是積極的措施，自衛特捐積極的防衛。這項主意竟通過報請政院取銷我們並不奇怪，有人都門資本辯護，只覺得艾鳴不僅將失掉建國恩施，（按救濟特捐就等於指定賑卹貧民），並且將更被排擠出生活行列了。因此取銷救濟特捐辦理自衛特捐就等於窮人說：『與其救濟你，不如殺你。』」參議會所謂的積極消極也者，理由不外於此。至於地方的防衛，第一步在縣府，作爲剿匪之安司令部發給每縣手槍五千枝，分配給全軍彈二百顆（美國造），在縣府，作爲剿匪之

的施現，看來當局在「治」的方面，尙無所聞。上是當局在「治」的一面給人看得到的對策，這些軍隊的擴充，武的配發，是否就能把南治安底定，須待事證明。如果從實利主的觀點來看，記者以：U·S·A 的槍炮器，還能救活幾百萬富中項，對雲南治安無補實際倒是山姆叔叔的生產工具，這官邸請見。這一次年浩大，羣情汹湧，局們應付不了，由國防次長秦德純，參軍長岳出來應付。代表們哭的哭，吵的吵，罵的，跪的跪，尤其是代表們，竟嚎啕大放聲，一時緊張混亂，得秦薛也無法應付。封正進行着激烈的審判，地而兩方砲火，空飛機投彈，開封城內五十萬居民，有一萬多公教人，代表們的父母、兄姊、姊妹、妻子、兒女至親、好友、都在開方勸解安慰下，勸他者然不便親自接見，在這種情形下，總統



書評

# 讀胡適之先生校足本密爾自傳

書後 吳恩裕

密爾 (John Stuart Mill) 的自傳，英國最早出版是在一八七三年。美國最早的本是一八七九年出版的。這些版本當然都不易得到了。現在流行的本子是他的從女海倫台樂女士 (Miss Helen Taylor)，在密爾死後出版的。牛津大學出版部「世界名著叢書」中，和許多其他小叢書中，所收的都是這個本子。此本顯然地有許多刪節之處。根據拉斯基教授 (Prof. Harold J. Laski) 給牛津本密爾自傳所作的序文所言，這刪節大概是關於密爾從女台樂女士的，而且是她自己刪削的。

今年三月，胡適之先生把他所藏美國哥倫比亞大學出版部印行的密爾自傳借給我。這部自傳是一九二四年出版的。據自傳內封面所寫：手寫的原稿是哥倫比亞大學收藏的，付印時毫無修改及刪削據以排印，並有哥倫比亞大學哲學副教授考斯 (J. J. Coss) 一篇短短的弁言。毫無疑問地，這是一個可貴的本子；因為從這本子裏，我們可以窺知坊間流行本中被刪去的到底是些什麼。

有了這個本子，固然是方便了。却還有更方便者在。

胡適之先生在一九四〇年並曾用一八七九年美國 Henry Holt and Co. 本，和這個本子校勘一遍。胡先生校後附記有云：『……記出兩本的異同，作為 Dr. John Jacob Coss 的紀念。Dr. Coss 原序太簡短；在他死後，我才見此本，故試作對校，使人知此本的好處』。這本自傳有的章節，假如為一八七九年所無，當然更是今日坊間流行本子所沒有的了。

胡先生校的很仔細，我據他校過的本子和牛津本比較

一下，結果發現：牛津本被刪去的地方，幾乎都是關於台樂女士的。可知牛津本確是以台樂女士所刪削的本子為底本。她為什麼要刪削呢？我們現在在哥倫比亞大學出版部藏自傳全稿所附一條附記中，可以找到一點線索：

『密爾自己寫的自傳。在我死後一年之內不必修改，不必刪削地出版。』

這是台樂女士自己寫的話。由這裏我們可以知道：她並不絕對不願意旁人曉得她所刪削的部分；她祇是不願意旁人在她生前曉得那些被刪去的部分而已。在上面這幾句話裏，她分明告訴我們：完全無缺的原稿（包括她自己刪去的部分），是可以毫不加以改動與刪削地付印的，祇是她的條件是必須在她死後。

她何以要刪去那些地方？又何以必須在她死後才可以將刪去的部分叫人曉得呢？

關於這點，有一天適之先生和我說，大概是由於台樂女士的『自謙』。因為被刪去的地方都是極力贊揚台樂女士的。例如他說：『雖然我最好的思想的鼓舞者已經不在我身邊（稽案指其妻之死），但我並不孤獨：她留下一個女兒，我的從女，（案以下著『』）內之句語均係被刪者下同。』（海倫台樂女士，她母親的智慧及其一切高貴性格的繼承者）……（頁一八四）。他又認為台樂女士是他的『……另外一個稀有資質的同伴、激發者、顧問、指教者』（頁一八五）。他說：Subjection of Women 一書是『……（由我的從女慈惠）而寫的。[其中會用我的從女一些重要的思想來充實，並且有些段落是她寫的。]』（頁一八六）。當時英國的婦女選舉會，密爾也告訴我們是：『……（由我的從女的創始的）……』（頁二一四）。此外還有被刪去的重要地方如：他說在某時期有一大部份信件都是由他的從女兒代覆的，起初是由於他的從女看他信件太多而自願幫忙，但後來的幫忙，就是因為密爾自己覺得她寫得比他自己寫的好了。以後即使密爾自己寫的，也有她的修改。他還有一些『最成功』的講演詞，也是他的從女作的。（頁二一六）

由以上所舉的刪去的句語，可證其所以被刪，大體是由於台樂女士的自謙。但是我們終於不免疑問：第一，如果密爾這些話都是真的，照外國人的習慣，她不應該自謙，尤其不應該為了她自己謙遜，而把旁人的著作任意刪削。第二，再不然，我們祇有假定密爾所說的話不大真實了。可是這又費解：因為倘如此則台樂女士若刪就索性永遠

我認為台樂女士所以這樣做的，是和密爾在自傳中非凡地贊譽她的母親（密爾的太太）有關。密爾在 On Liberty 一書前面的獻詞中，在他的自傳中，都對於他的太太恭維備至，認為她是人間罕有的天才；認為在他所有的著作中，其最好的見解，幾乎都是他太太的。關於他太太的天才及其對於密爾著作實質的影響，本來在密爾生前，就曾經引起了朋友們的辯論和懷疑。Carlyle 和密爾其他的的朋友，大都以為密爾的太太可能很聰明，很能理解密爾的思想，也許很能把它們用簡明的例證或語言，加以說明。若說密爾所有淵深的思想都是她的，未免過譽。對此種爭執的討論，台樂女士必非不知。因此，她可能因為：母親既被贊譽得非凡了，却又來贊美女兒，而且也是非凡的贊美；即使那贊美之詞，都是真的，台樂女士也『可能』自己覺得不好意思。於是，索性就留到她死後再發表好了。

六月廿七日 北大紅樓

（上接十五頁）難道他們不是出於熱情？

「……」他不說了，可是他的神色表現着沒有心服的意思。

我們開始談到旁的一切新聞與批評，可是在我們臨分手的時候，他說：『我很懷疑，懷疑自己，怎麼就會看不到人與人之間的熱情了呢？如果你說還有熱情在人間，那麼我一定是一個最殘酷的人了！』

我現在想起了他的最後遺言：他看不見熱情了。因為看不到人間熱情，所以才悽愴地死去。同時我又感覺到近來的物價，也是小戈的致命傷。物價的高漲是人為的沒有熱情的表現，無怪乎他看不到熱情了！我也開始在懷疑了；我懷疑着小戈是最殘酷的人呢？他拋棄了廿六歲的妻子，七十五歲的母親同不滿十歲的兩個孩子而毅然死去，這是多麼殘忍的事啊！可是致他死命而不准他撫養老小的兇手又是誰呢？這個兇手是最殘酷的人？比死者更殘酷！

三十七年六月二十三日夜 寫於北平

## 本刊啟事

(一) 上星期五紙價從一千二百萬(一令)跳到一千七百萬，第二天星期六又升出二千萬。這一個月的排印工也要上漲很大的百分比。出版事業，漸近絕境。我們慎重考慮，為了減輕讀者的負擔，決定暫時縮減篇幅，改出十六面，售價八萬元。(二) 篇幅縮減後，長文章登不下，以後各方惠稿，通訊請以三千字為度，論文最好在四千字左右，最長請勿超過五千字。