

# 學生

第四卷 第六號

## 本號要目

- |             |     |
|-------------|-----|
| 學生之國事觀念     | 卜鴻儒 |
| 學生本務論       | 楊贊江 |
| 人格修養淺見      | 孫本文 |
| 蜜蜂          | 天民  |
| 松皮櫛         | 張石朋 |
| 心的現象略說      | 守民  |
| 外域輸入中國之植物考  | 施亮功 |
| 算術應用問題解法之研究 | 袁修德 |
| 潭腿          | 陳敏生 |
| 羅拉哥比在校記     | 秋水生 |
| 作文要訣        | 陳炳文 |
| 夢之研究        | 張翰翹 |
| 廣州風俗一週年紀略   | 張石朋 |
| 文藝觀摩會會員錄    |     |

每 月 五 號 出 版



售發館書印務商

# 廉價預約

美國一九一七年原版本

## 韋白斯最新大字典

Webster's New International Dictionary  
G. and C. Merriam, 1917 Edition

是書為美國廉價公司出版，乃  
 英文字典界空前之傑作，註音  
 正確，解釋翔實，久已暢銷世界。  
 各國允稱最完備之字典，且屢  
 經增訂，一九一七年復加校正。  
 不增添字數，不少習英文者不可  
 不置一編。  
 是書共二千七百頁，重十五磅，  
 用上等蘇布裝釘，精美耐用，原  
 價三十元。茲該出版家因有人  
 翻印，是書特電託本館廉價發  
 售，預約一月，以五百部為限，額  
 滿即行停止。惠顧諸君務請從  
 速，遲恐不及。每本一厚冊，售  
 洋五十元（外埠郵費另加）。  
 期仍照原價發售，預約先交五  
 元，由本館發給收據，準本年陽  
 曆九月以前補交十元，並憑據  
 取書。欲得此傑作者，幸勿交臂  
 失之。

為一月限

先收五元

預約十五元

原價三十元

# 學 生 雜 誌 第 四 卷

## ◎ 圖畫

浙江省立第七師範學校龔啓沛習字成績◎南通城北高等小學校王鑫昌繪畫成績◎奉天復縣中學校馬鳳桐繪畫成績◎嘉定第九鄉立第一國民學校孫容鏡繪畫成績◎天津中學校陳延熙繪畫成績◎上海華童公學校袁弼昌繪畫成績

## ◎ 論說

學生之國事觀念

學生本務論

## ◎ 修養

人格修養淺見

## ◎ 學藝

蜜蜂

椴皮櫛

心的現象略說

外域輸入中國之植物考

算術應用問題解法之研究

## ◎ 體育

精武技擊叢刊

## ◎ 文苑

遊衡山記

遊劍山仙人洞記

海虞日記

旅行衢州記

翠湖春柳記

卞鴻儒

楊賢江

孫本文

天民

張石朋

字民

施亮功

袁修德

陳鐵生

鄧典訓

黃廈千

嚴琦

黃祖榮

徐炳

# 卷第六號目錄

- 春日遊扶風寺記
- 如是書室記
- 送劉先生歸劍穎州中學序
- 送友人留學京師序
- 魏禧陳文長竹册跋書後
- 讀項羽本紀書後
- 題史閣部遺像
- 靜園跋
- 卜處
- 春日邀友人遊西山小啓
- 詩詞十首
- ◎小說
- 學生拉哥比在校記
- ◎雜纂
- 作文要訣
- 夢之研究
- 張文和公澄懷園語嘉言鈔
- ◎記載
- 八則
- ◎通訊問答
- 六則
- ◎附錄
- 廣州風俗一週年紀略
- ◎會報
- 文藝觀摩會會員錄
- ◎英文

張石朋

沈張陳  
福翰炳  
恕翹文

秋水生

何鄭熊于桃繆徐翁谷蔡  
漱五立汝效金炳德永  
泉機鑑海先源炳全康

全書一册定價  
大洋一元六角

英語週刊彙編

自第一卷第一期至第五卷第十期

第一集

郵費本埠七分外埠  
一角半國外五角

英語週刊。出版以來。每期印行萬餘冊。瞬息售罄。所用材料。類多承接前期。因此訂閱諸君。多欲補購。以求完璧。惟第一年各冊。久無存書。難以應命。茲因補購者過多。特出第一年彙編五百冊。裝潢精美。定價低廉。書印無多。購請從速。是書價值社會久有口碑。無待贅述。內容如讀本 會話 文法 造句 作文 字義之辨別 翻譯之指南 日記 之作法 世界時事 商業要項 以及雜記叢談。皆有精確之譯註。初學讀之。亦無艱澀之虞。教育部批為自修之善本。訂閱者稱為補習之良師。良有以也。

# 文藝觀摩會啟事

本會規始以來。得蒙 海內外學生諸君相與贊同。投函入會者。日必數十起。現在會員人數。已達數千以上。具見 諸君子熱心學業。甚級 公誼。茲有數事列後諸祈 鑒察。

一本會對於會員諸君之通訊。專以願書上所填地址爲憑。乃查各地來件所填地址一項。殊欠詳細。恐於交通上易致貽誤。嗣後凡填注願書者。務請注意。如家居地址。學校地址。二者均當并列。又通郵或轉寄。尤須一一注明。苟遇遷移等事。亦宜隨時通知本會。

一本會徵文。專以會員爲限。或先入會而應徵。或入會應徵同時并行。均無不可。乃各地寄來徵文。每有并未入會。亦并不附下入會願書。此項徵文。照章祇作學生雜誌。投稿特此聲明。

一本會所有特價書目及會證等件。行將陸續印出。入會會員。每人均須付納郵票一角。藉作遞寄各件之用。現在已經填寄願書諸君。請即照數補下。其方擬投函入會者。亦請將郵票十分。隨同願書一并附下。否則恕不奉寄。

一空函索取本會入會願書者。概不奉復。

# 徵集文字圖片

本社創刊學生雜誌出版以來。頗蒙社會歡迎。惟本社材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增敏誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。

(一) 論說 凡試驗中或課業外所作論文均可。(二) 學藝 各學科上研究之心得。

(三) 修養 平日修德養身之心得。(四) 調查 凡各地物產風俗足資科學上之參證者均可。(五) 文苑 詩詞歌賦。遊記雜文之類。(六) 小說 無論短篇長篇文言白話均可。(七) 談話 如平日間同學辨論師生問答之類皆可。惟須關於學術上者為限。(八) 英文 普通之論說書札及文學上一切文字。並附列譯文。(九) 圖片 學生之手工圖畫習字成績品。及學校中之各種影片。

一寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

一寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品如下。

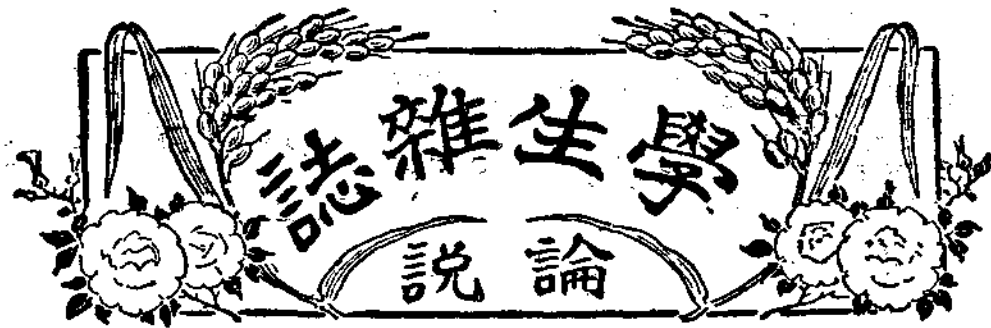
(甲) 現錢 (乙) 贈商務印書館書券 (丙) 本雜誌 贈品之多寡。一視寄件之價值。由本社從豐酌奉。

一稿件上請詳註姓名籍貫。通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。并加蓋所肄業學校之圖章。否則不錄。

一賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內本社為荷。

● ● 學生雜誌社謹啓





論說

## 學生之國事觀念

卞鴻儒

國事觀念者何。國家之事。刺激吾人之意識界而引起。對於國家精神上之作用者也。吾人就刺激吾身之事。思考之。感動之。決行之。迨事過情遷。觀念尙迭起。環生前者未去。後者復繼。於是乃有過去歷史。作我之殷鑒。有未來希望。作我之目的。此觀念所以爲心象之本。而國事觀念所以爲吾人精神生活上之基礎也。茫茫大地。芸芸萬物。其刺激吾人之事。觸目盡是。雖一草一木之微。均生一種觀念。是固盡人所同也。况以我輩具敏銳之直觀。穎悟之感覺。其對於關係最密。刺激極切之國事。獨能無觀念之存在乎。獨能無至深之觀念存在乎。

在昔專制時代。國自爲政。人自爲學。學者既乏國家的思想。國事亦非學者之所得與聞。國事自國事。學者自學者。國事與學者。幾無絲毫之相關。此無他。無國事之觀念。聯絡於其間。以激勵其志行故也。今則世變日亟。國事觀念。關係於學生學問上之經驗。德性上之陶冶。事業上之希望。實非淺鮮。所謂養成國家的學者者。唯此觀念之功用耳。

學生之國事觀念

五十九

顧觀念者意志之先導事實之母也意志上建何種之事實常隨觀念爲轉移觀念而失之冷淡則不足以有爲觀念而失之激烈則有礙於事功是果足爲吾人對於最親密之國事正當之觀念乎此亦極宜商榷者也爰先就二者心理上分別觀察之以作根本之研究。

## (一) 冷淡

具此種觀念者意志薄弱爲其總因其心性上有不同之點二

(甲)由於性冷 冷性之人對於刺激之情緒及反動弱而遲本卽具有厭世之想因而國事之刺激弗能引起其精神作用而觀念卽難留於其意識界故國事與彼如秦人視越人之肥瘠然無怪其對於國事有漠不相關之狀態也

(乙)由於性鬱 鬱性之人對於刺激之情緒及反動強而遲瑣屑之事戚戚於心且感觸國事最大之刺激其意識界已不能容納自然生一種反動的作用由樂觀而變爲悲觀此自然之勢也但其初意原非如此不過受外圍之影響不能自持焉耳

## (二) 激烈

具此種觀念者感情殷盛爲其總因其心性上亦有不同之點二

(甲)由於性浮 浮性之人對於刺激之情緒及反動活潑而易變化且遇事多感觸感情激烈常爲耳目所役使故略受國事之刺激遂感莫大之誘惑因而意志遂易出

軌。範。然。使。受。迭。次。之。刺。激。則。亦。足。以。促。其。反。省。矯。之。於。正。故。性。浮。之。人。最。可。懼。者。受。刺。激。之。太。淺。也。

(乙) 由於性熱。熱性之人對於刺激情緒興奮之度活潑而強。苟非極強之刺激不能使之反動。然情本躁急。既感受國事之劇烈刺激。遂生莫大之感動。勃然不可遏止。然使其所受刺激稍淺。則亦不致變移其常性也。

由上觀之。個人性質不同。而個人之刺激亦異。則其觀念之及於國事者。自然分歧。欲其劃一。統歸於正。不其難乎。然而自二種觀念現象視之。激烈如火之。焚勃然不可遏止。冷淡如灰之。熄釋然不可振作。過猶不及。各趨於極端。均非吾人對於國事應具正當之觀念。有固然者。吾人素所修養者。何事對此極要之觀念。獨不能克正之乎。况學生者。國家之元氣。社會之中堅。將來之主人翁。其事業高遠。其責任重大。一方面願念國家之恩澤。惠及。當有高尙之志願。作遠大之抱負。為將來之報達。一方面欲盡個人擔負之責任。應具雍容態度。以努力向上之決心。為根本上之愛國。而此兩方面皆由國事觀念為之基礎。基礎一偏。小則妨害一己現在之責任。大則辜負國家將來之重倚。故謀一正當。

之。國。事。觀。念。實。我。輩。不。容。緩。之。第。一。要。義。爰。就。管。見。所。及。分。消。極。的。與。積。極。的。兩。方。面。述。之。

### (甲) 消極的

何謂消極的觀念。即抱一鎮靜態度。形式上處於旁觀的地位。是也。學生時代。其希望。在未來。不在現在。在精神。不在事業。現既居於受教育之地位。自應以砥礪其現時所服習之德慧術智。為將來增進中堅人物資格之地步。至於國事。無官守。亦無言責。既不宜思出其位。亦不宜越俎代謀。只有守我靜寂。以致力於我天職之所在。藏器待時。以備他日發強剛毅之資。則形式上雖處於旁觀地位。而精神上却已為他日當局之準備。此消極的觀念。所以為吾人所當具有者也。所宜注意者。當知形式的消極。非精神的消極。尤非精神的冷淡。決不能因暫時的外表冷淡。而變移為永久的內部冷淡。也不然。則已蹈冷淡之偏。正當觀念云乎哉。

### (乙) 積極的

何謂積極的觀念。即具一高尚志願精神。上立於當局的地位。是也。國家之事。其關係於國家本身之利害。何如與其前途所發生之事。實變化及其事實之結果。若何。此乃我輩觀念所有事。當然須有縝密之觀察。與真切之覺悟。而不能不儼若立於當局的地位者。不過在精神不在形式而已。而所以養成精神上完全之觀念。其當

注意之點有四。試略言之。

(一) 明確。國事之範圍廣大。原因複雜。非一聞一見之所得。窺其真相。苟漠然視之。漫不加意。或昧焉而不知。或知焉而不詳。國事之觀念。必不明瞭。因而盲從於政黨者。有之。誘惑於物議者。有之。人云亦云。莫知適從。則此觀念。適足以擾我心思。導我迷途而已。又奚足以益我。是非得失之鑒別哉。此吾人所以宜注意於觀念之明確也。

(二) 純正。觀念明確矣。復宜抱定一純正之宗旨。從正大上作精細之攷察。勿從邪曲上作無謂之計較。寧為旁觀之清。勿為當局之迷。確

認真理。獨具隻眼。有舉世惟我獨清。獨醒之概。庶幾真諦。獨得不隨時事為轉移。不因輿論而變遷。則此觀念。乃卓爾不羣。純正無疵。一旦出而應世。展其懷抱。則亦足以移風易俗。藻繪乾坤。經緯河嶽。不難矣。此吾人所以宜注意於觀念之純正也。

(三) 遠大。國家之事。其影響近在一國。遠及世界。其關係小則一時。大則萬世。但一國之影響。雖近猶淺。世界之影響。雖遠實深。一時之關係。雖小猶顯。萬世之關係。雖大實隱。故人之觀念。每易謀近而忽遠。慮小而遺大。此其國家知識。所以多隘。而國事觀念。所以多謬也。要知吾人對於國事。當有遠大之眼光。勿限於觀念之生於一時。務光大。

之。以。後。願。將。來。勿。囿。於。觀。念。之。現。於。目。前。務。高。遠。之。而。旁。及。他。方。如。是。則。國。事。之。關。係。影。響。所。及。庶。不。出。於。我。之。觀。念。中。足。以。藏。器。而。待。時。矣。此。吾。人。所。以。宜。注。意。於。觀。念。之。遠。大。也。

(四) 永。久。 學。生。者。未。入。實。際。界。而。在。理。想。界。不。僅。現。在。的。且。屬。未。來。的。也。故。學。生。時。代。爲。預。備。時。期。今。日。所。得。之。國。事。觀。念。正。他。日。處。理。國。事。之。基。礎。前。事。之。不。忘。後。事。之。師。吾。人。對。於。國。事。之。刺。激。決。不。宜。如。草。木。榮。華。之。飄。風。鳥。獸。好。音。之。過。耳。隨。得。隨。失。而。不。能。保。持。於。永。久。嘗。見。意。志。薄。弱。之。人。當。刺。激。之。初。來。非。不。熱。誠。勃。勃。如。火。之。焚。如。水。之。激。及。事。情。之。既。過。竟。心。神。寂。寂。如。灰。之。熄。如。冰。之。消。矣。夫。當。觀。念。存。時。既。不。能。行。諸。意。志。意。志。行。時。而。觀。念。已。不。及。國。事。國。事。自。國。事。耳。與。我。觀。念。何。有。哉。故。觀。念。而。不。能。保。持。永。久。則。雖。有。明。確。純。正。之。觀。念。均。無。所。施。而。其。遠。大。更。難。期。矣。此。吾。人。所。以。宜。注。意。於。觀。念。之。永。久。也。

嗟。嗟。際。此。危。急。存。亡。之。秋。其。關。係。危。急。存。亡。之。國。事。刺。激。於。吾。人。者。正。方。興。未。艾。過。去。者。已。爲。吾。人。之。觀。念。矣。吾。人。果。得。有。何。種。之。殷。鑑。乎。未。來。者。將。爲。吾。人。之。刺。激。矣。吾。人。果。有。何。種。之。希。望。乎。是。則。吾。人。所。當。反。躬。自。問。者。也。然。而。過。去。者。既。往。不。追。未。來。者。方。遠。姑。置。

而切身之痛。噬臍之悔。其惟現在乎。千鈞一髮。危乎微乎。吾最親愛之學生諸君。其幸勿作精神上之冷淡觀念。與形式上之激烈觀念。而於正當之觀念。三致意焉。我輩前途。幸甚。國事前途。幸甚。

## 學生本務論

楊賢江

學生之本務。有淺顯易知者。亦有未經人道及而最切要者。吾則以為有三端。試申論之。

一曰勤學。此為學生本務之最顯最淺者。固無俟乎詞費。惟吾今所欲言者。勤學之理由。果何如耶。或曰。報本也。受父兄之補助。師長之訓導。社會之供給。彼所期望吾者。至殷且切。吾而荒嬉不學。或學而不勤。將何以慰人乎。此言是也。或曰。便利也。讀書可以不出戶庭。而知天下事。使吾之生活範圍大而廣。高而深。不然。必將窮己之力。而毫無所資。蓋一人之空間。一人之時間。至短極促。一生所得。直微渺難言。人人如此。世界何由進步耶。此言亦是也。然竊以為更有進者。欲為求學之理由。由下一的解。是不可不推本於教育。教育之作用。所以繼續前時代人之經驗。昇之今時代人。以為啓迪後時代人之準備者也。吾人之受教育。亦由是故。其目的。即為將來在今日當視為翁收時期。不過安受前人之精神財產。免致再費心力。以迹求之。而即賴之以為基礎。猶之行路。前人已行全

路千分或萬分之幾。吾可不復從原處起行。惟明其來路。卽以之繼續行程耳。是故前人。所耗畢生精力。而暫得之者。後人可以極短時間。而獲之前人所冒不測排萬難而始發明者。後人可以極簡方法。而理會之。(理化學之進步最足表示此例)惟其如此。故人事。日以昌盛。物理日以發明。而世界萬事。所以日呈進步。而永不退轉。質言之。卽吾人之所以勤學者。近之固爲家庭社會國家之圖報。以及求學方法之便利遠之實爲世界宇宙真理。永生冀有以發明之實現之。子輿氏所謂君子深造之以道。欲其自得之是也。然則吾人之本務。豈不重且大哉。至勤學之方法。今之言者亦衆。吾則以爲有大綱焉。自律是也。學校之教授師長之強制使之不得。不勤學者。他律也。不足貴也。惟明乎求學之理。發自衷懷之誠。於是孳孳焉。矻矻焉。熱誠注之。毅力將之。則方爲善學。方有成效矣。

### 一曰修養

此亦今人所常道者。然履行者鮮矣。修養之義。爲鍛鍊本能。而發展之。去其偏。而養其全。世人多稔知之。然其大要有二。一曰力役。良能之發展。耳目口鼻手足頭腦。原爲生人活動之具。必也盡其所長。使之發達。則健康之體魄。可保而強毅之精神。有自是故。學生當勤洒掃。練身體。事作業。習勤勞。不辭勞苦。不避艱辛者。分也。亦卽所以爲將來營獨立事業之根本也。二曰品性之修養。品性者。意志之成習者也。故修養意。



注。志。更。為。要。著。吾。人。設。想。計。劃。非。意。志。不。能。起。決。斷。實。行。非。意。志。不。能。成。發。達。能。力。利。用。機。會。非。意。志。不。能。成。故。學。校。訓。育。即。以。陶。冶。被。教。育。者。道。德。的。意。志。習。慣。為。主。誠。以。意。志。不。強。則。聞。善。不。能。徙。不。善。不。能。改。其。流。弊。為。泄。沓。因。循。猶。豫。躊。躇。為。無。主。旨。無。方。針。人。云。亦。云。隨。俗。浮。沉。或。且。明。知。為。非。為。惡。而。亦。無。禁。止。其。為。非。為。惡。之。力。則。屈。於。勢。利。誘。於。外。感。而。阿。附。詔。諛。盲。從。隨。便。之。惡。弊。遂。緣。茲。叢。生。嗚。呼。人。而。至。於。不。能。自。主。尚。足。以。為。人。乎。今。我。國。家。之。不。能。振。作。不。能。有。為。者。即。由。此。薄。志。弱。行。者。沿。沿。皆。是。之。故。吾。儕。受。教。育。者。須。進。而。自。圖。矯。正。之。其。法。在。於。養。成。習。慣。凡。父。母。師。長。之。所。耳。提。面。命。聖。哲。名。人。之。垂。誥。誥。誠。應。乎。時。地。驗。之。內。心。而。身。體。力。行。之。反。復。實。踐。之。庶。幾。得。心。應。手。理。明。道。悟。而。道。德。的。意。志。習。慣。終。有。成。矣。若。夫。吾。儕。今。日。處。中。等。程。度。之。學。校。是。已。脫。離。服。從。時。代。而。入。於。自。己。覺。悟。之。時。代。即。由。盲。目。的。實。行。而。進。於。意。識。的。理。解。的。實。行。更。促。其。反。覆。實。行。以。完。成。意。志。之。習。慣。所。謂。由。他。律。的。習。慣。以。進。於。自。律。的。習。慣。者。也。要。之。修。養。云。者。無。非。期。於。養。成。完。全。之。人。格。舉。凡。智。也。情。也。志。也。身。也。務。謀。其。發。展。盡。其。能。力。庶。幾。無。負。於。個。人。社。會。之。義。務。而。有。以。完。成。人。生。之。本。分。焉。耳。

### 三曰造成善良校風

此端世人鮮措意及之。然實為學生本務之一。而不

容。忽。視。者。也。蓋。學。校。亦。一。有。機。體。耳。各。個。之。教。員。職。員。學。生。以。及。校。役。莫。非。此。機。體。之。細。胞。相。集。以。營。活。動。醞。釀。之。久。而。成。校。風。猶。家。有。家。風。國。有。國。風。皆。為。其。全。體。生。命。所。寄。者。也。校。風。形。成。之。主。動。固。為。教。師。人。格。之。影。響。蓋。學。校。當。為。理。想。上。之。物。理。的。社。會。的。環。境。建。築。設。施。以。物。理。言。而。教。師。實。為。提。供。社。會。的。環。境。之。一。人。必。常。為。表。示。社。會。標。準。之。反。影。學。生。即。生。育。於。如。此。構。成。之。學。校。空。氣。中。然。吾。人。對。於。社。會。的。環。境。須。有。改。善。之。傾。向。以。道。德。的。感。念。促。其。進。步。故。學。生。亦。當。依。良。心。之。解。放。有。自。律。的。舉。動。以。求。學。校。空。氣。之。健。全。無。恙。况。學。校。固。以。學。生。為。中。心。者。乎。準。斯。以。談。學。生。各。個。人。當。以。創。造。者。自。命。不。當。以。隨。從。者。自。畫。無。論。一。新。方。法。之。創。見。一。新。計。畫。之。設。施。均。宜。以。研。究。之。態。度。臨。之。絕。其。流。弊。促。其。發。達。則。蒸蒸日上。風。靡。於。校。內。浸。且。磅。礴。於。校。外。而。瀾。漫。乎。社。會。則。方。為。真。善。良。之。校。風。方。為。真。善。良。校。風。之。善。良。影。響。或。曰。使。各。學。生。而。各。創。一。法。立。一。範。不。將。分。崩。離。析。凌。亂。紛。糅。以。至。彼。此。扞。格。爾。我。齟。齬。乎。應。之。曰。否。否。所。謂。創。造。者。不。必。迹。其。形。體。而。必。須。有。法。也。範。也。之。可。指。而。名。也。吾。有。自。由。之。意。志。吾。有。獨。立。之。主。張。吾。行。吾。良。心。之。命。示。而。已。他。人。有。良。法。良。範。我。認。以。為。當。而。做。行。之。凡。出。諸。理。解。之。可。能。幹。才。之。可。及。非。一。味。盲。從。不。究。其。所。以。然。惟。待。外。界。之。迫。壓。與。震。撼。者。皆。可。謂。能。創。造。之。人。簡。言。之。自。律。之。

人非他律之人是也。（蘇格刺底謂吾人之行為當由各自之悟了，不用己之判斷力，惟盲從於傳說習慣者，未可謂之真德行，余意猶此。）大凡一校之中，同學羣居，必非德齊智埒，必有才具特長，學識特優，品性特良之人，即所謂中堅者，有勢力者，其所言所行，足以吸引全體而起其信服之心，校風之形成，此即其主因之一。故身居此地，地位者須知一身關係之大影響之巨，言語舉止隨在均須不失其標準，而有以立之，範圍而樹之，表是之謂偉大個人之感化力，以我益友之實現。（孔子謂益者三友，是主以友益我，今當反之，而以我為主，故謂以我益友）至其他者亦宜各出所長，各竭其力，共謀全體之改善，而時置「我之學校」於心中，蓋惟此為足以表示學生與學校關係之密切，又為長留一生紀念之資者也。（倫理學上之一般化與特殊化，一面求同化於個人之社會，一面又求同化於社會之個人，相交為用，以促社會之進步，良心之發展，即屬此理）要之，學生不當但顧一己之小我，兼當謀全校大我之生活，益以善良，發達而已。

茲特揭本題之論點曰：學生之本務有三：曰勤學，以期自得；曰修養，以完成人格；曰造成善良校風，以實現自我。更總言之曰：自律，曰發展，良能，曰以我益友。



英漢雙解  
英文成語辭典

是書為伍光建先生近  
作參攷成語辭典多種  
闕者補之誤者正之所  
有解釋英漢并列凡一  
語有數義者均一一臚  
列每一解釋必繫以例  
句使讀者知其用法此  
外如拉丁法意以及英  
美之成語俗諺凡所常  
用者均為增入可謂搜  
羅詳備其體裁按字母  
排列與歐西舊時所編  
成語辭典不同洵為教  
員學生不可不備之良  
參攷書也

定價 一元五角  
特價 八角  
六年六月  
底止



# 人格修養淺見

北京大學  
校學生 孫本文

## 一、人與人格之關係

大凡存於天地之間者無物不有其格。大如日星小如微塵。體量雖殊各有其格。則一也。靈如動物。頑如木石。性質雖異各有其格。亦一也。是故苟有其物必有其格。語物而無其格者無是物也。人亦一物耳。人之所以為人者豈無人格哉。禮器曰禮也者猶體也。體不備君子謂之不成人。古之所謂禮今之所謂人格也是故。昂藏七尺人其貌飲食男女。人其欲冠人冠服人服。望之儼然人也。敏之確乎人也。然而殘酷暴戾禽獸其性。敝屣道義禽獸其行。若是者其猶得謂之人乎。夫物失其格時曰非物。人失其格時曰非人。人既為人誰願非人。執途人而謂之非人則佛然而怒。申申其言然而終身非人者比比矣。嗚呼人格之要也如是夫。

雖然所謂人格者奚若耶。欲言人格請先言人生。正鵠正鵠明則人格定矣。

修養 人格修養淺見

## 二 人生之正鵠

夫人之生也。果何爲乎。或曰。爲自利耳。熙熙而來。攘攘而往。顛顏頰色。胼手胝足。其始爭衣。爭食。其繼爭華。爭美。稻粱之不足。而必求珍羞布帛之不足。而必求錦繡利之所在。趨之惟恐不及。害之所在。避之惟恐不速。已享利。樂人非所計。斯豈非所謂自利者耶。或曰。爲他利耳。人不能離羣。而素居彼止。顧己之利害者。羣之蠹賊耳。己之與羣。猶四肢之與全體也。全體受病。而四肢能獨安乎。羣衆劣敗而已。能獨全乎。故有毀家以抒難者。有殺身以成仁者。狹之一家之內。休戚相關。廣之一國之中。利害相繫。人誰無家人。誰無國。誰不望家之興。誰不冀國之昌。斯豈非所謂他利者耶。或曰。自利也。他利也。均之以舍苦求樂。爲鵠者也。雖然。人人求樂而樂。果足求乎。人人舍苦而苦。果可舍乎。夫欲望者。人之所同具者也。欲望無厭。而樂境無終。以無厭者。隨無終者。欲壑必無能填之日。人生難有圓滿之望。苦痛環生。樂於何有。將見愈求樂。而樂愈遠。愈舍苦。而苦愈偪。終其身於舍苦求樂之中。而實終其身縛於苦痛之中。也是故。人之所貴者。爲能反身克己耳。欲無厭。而克有功。樂無窮。而止不殆。能克。能止。卽欲。卽樂。不必其求樂也。而樂自至。不必其舍苦也。而苦自去。人皆華屋。而我自陋巷。人皆文繡。而我自布裳。素位素行。各職各分。因其所苦。而苦之。萬事莫不苦。因其所樂。而樂之。萬事莫不樂。不苦。不樂。

卽苦卽樂而無所不足矣。欲云乎哉。樂云乎哉。在克己而已矣。斯豈非所謂人生究竟之鵠的耶。夫是諸說也。吾今且平心論之。凡圓顛方趾者。孰不謀福利。孰不求愉快。則自利說之言信也。見人入井。被髮往救。一言國危。動色相告。則他利說之言似也。得隴望蜀。賢者不免禁欲。制性惡念。方蠲則克。己說之言亦足取也。要之各得眞理之一偏而未足以語正鵠者也。然則人生之正鵠果何在耶。曰。在圖圓滿之生存而已。生物學者恆言曰。生物之鵠的自己保存。種族保存二者盡之矣。飢食渴飲。禦寒却暑。避風雨。捍敵患。此自存之良能。不待驅而自能赴之者焉。性欲者。傳播種姓之餌。牝牡之情。兒女之愛。生物同具此保種之良能。亦不待驅而自能赴之者焉。人也者。尤富於自存保種之念。而能擴而充之以達於圓滿之境者也。

今夫萬派分流。朝宗於海。人事不齊。羣趨此鵠。農而食之。虞而出之。工而成之。商而通之。士而教之。官而治之。各勤其職。各謀其利。有爾扶我翼之義。無強取弱斂之患。不獨其自存也。而猶必期他人之能存。不獨其保己之族也。而猶必期他人之能保其族。不限於己。必推之羣。故己之所欲。羣之所欲也。則克制己欲。以全羣欲。全而已。欲自全矣。己之所惡。羣之所惡也。則蠲除己惡。而兼棄羣惡。羣無惡而已。亦無惡矣。蓋必調劑於羣己。

之間不以己利殘羣利務使羣己兩不牴牾而馴至於兩得其利夫求己利而不廢羣利不必損羣利以就己利是有自利論者之長而無其短爲羣謀利而已仍享其利不必割裂己利而羣利自全是有他利論者之利而無其弊反經復禮一揆諸羣己無偏之義不必清靜滅欲槁木死灰而欲自不流是有克己論者之得而無其失夫然後人可也已可也樂可也苦可也夫是之謂圓滿之生存夫是之謂人生之正鵠夫是之謂人格泡爾生氏 Paulsen 曰人之意志以小己及他人之安寧爲鵠然哉然哉

雖然圓滿生存非可一蹴而幾及也當必有其修養之道世之言修養者往往偏於德行故一言修養必曰躬行實踐夫德行之宜修養固矣然生存之能力亦豈可度外置之哉今請一本圓滿生存之正鵠而分析其要素要素定而途徑得矣

### 二、修養之要素

凡百事業之成功靡不資健全之精神健全之精神必寓於

健全之身體故身體之攝養不容一刻或懈固夫人所能知之矣若夫立身行己之道根本性能尤不可闕卒然遘人事真僞善惡混淆莫辨然而毫釐之差千里之謬一足之失終天之恨是故**不可無審察之能**真僞善惡能辨而或猶豫焉遲回焉當斷不斷反受其亂時機之失遺悔靡窮是故**不可無抉擇之能**世事變幻白雲蒼狗



殷質。周文。時各有宜。執一以馭。立遭沮挫。是故不可無順應之能。人道日漓。欺詐術工。暴寡脅弱。靡所不至。茶懦自持。立足無所。是故不可無抵抗之力。文化競進。一瞬千里。改過遷善。惟日不給。故步自封。望塵莫及。是故不可無進取之心。人性如脫羈之馬。稍縱卽馳。知誘物化。鵠亡日暮。制欲範性。閑邪存誠。是故不可無克己之德。千仞之山。始於一簣。功不在細。美成在久。賈勇孟晉。方克有濟。是故不可無耐久之性。辨義利之微。別人我之界。取舍無私。人心乃服。畸輕畸重。肇啓爭端。是故不可無公正之懷。矯飾諛詐。可以欺一時。而不可以欺永久。可以誑愚。慙而不可以侮衆。智至誠不動。未之前聞。是故不可無率真之情。事變綜錯。詎能盡愜。人心方錐。圓鑿終無。是處相時。進退身安。意慊是故不可無圓融之氣。苦樂交戰。形勞神瘁。果能絕利害之念。遊事物之表。則心曠神怡。悠然高遠。是故不可無超脫之感。凡斯類也。闕一不足以自立。或以發展其靈智。或以貞固其意志。或以高尚其情感。知以窮真理。意以踐善行。情以養美感。真乎善乎美乎。修養之途。其在斯乎。其在斯乎。表而明之於左。

身 體 上 強 壯 之 體 魄  
健 全 之 精 神

知 之 條 件  
( 求 真 ) 抉 擇 審 察

生 存 之 要 素

精 神 上

意 之 條 件  
( 求 善 )

順 應 抵 抗 進 取 兌 制 耐 久

情 之 條 件  
( 求 美 )

公 平 率 真 圓 融 超 脫

圓 滿 之 要 素

### 四、修 養 之 途 徑

修 養 之 途 大 端 有 二 曰 涉 於 心 者 曰 涉 於 身 者 心 之 修 養 又

有 二 曰 學 習 就 知 識 言 也 曰 體 驗 就 力 行 言 也 然 無 論 學 習 體 驗 莫 不 以 求 真 求 善 求 美 爲 鵠 學 習 體 驗 相 維 相 繫 有 學 習 便 有 體 驗 隨 學 習 隨 體 驗 無 從 分 離 亦 不 能 分 離 姚 江 王 氏 所 謂 知 行 合 一 卽 知 卽 行 者 殆 謂 此 也 今 所 以 分 之 者 言 其 途 徑 如 是 耳 爰 本 上 述 要 素 分 列 下 表 作 修 養 之 指 南 示 人 格 之 準 則 當 乎 否 乎 有 待 是 正 焉

案 下 表 爲 不 依 年 來 自 訂 修 養 課 程

殊 偏 重 文 科 自 知 不 足 據 一 般 閱 志 之 意 選 斷 不 存 賜 教 幸 甚

(甲)知之修養(學習)

(子)窮真理

(一)哲學 中國哲學、西洋哲學、印度哲學等。旨在養成高尚之思想。

(二)科學

理論之科學 主在開發智慧。

精思慮 數學、論理學等。

明因果 物理學、化學、心理學等。

聞得失 倫理學、歷史學、教育學、社會學等。

說關係 人類種學、生物學、博物學等。

應用之科學 主在精練技能。可隨人所業而不同。

教育上之應用。或其他工業、商業、農業、政治、法律、醫學上之應用。

(丑)識善行 主在端步趨。

(一)說理者 羣經、古賢語錄、近思錄、進德錄等。

(二)說事者 古今名人言行錄等。

(寅)養美感 主在娛魂性。

(一)文學

修養 人格修養淺見

修 養 人精修養淺見

本國文學

詞章 文選、經史百家雜鈔、十八家鈔、詞選、詞譜等。

文字 說文解字、廣韻等。

外國文學

詞章

文字

(二)書法

篆書 秦碑、漢碑。

隸書 漢碑。

楷書 魏碑、隋碑、唐碑。

行草書 晉帖、宋帖。

(三)繪畫音樂等

(乙)行之修養(體驗)

(子)真之事

(一)留意自然現象

(二)默察人事變遷

(丑)善之事

(一)躬行實踐(主觀)

(二)從善去邪(客觀)

(寅)美之事

(一)玩自然風景

(二)注意美術製品

至言、身體之修養、彼衛生之專書、述之詳矣。括要言之曰：慎、日、節、日、時、三者盡矣。何謂慎、慎口、腹、慎寒、暖、慎動作也。何謂節、節飲、食、節性、欲、節精神、感動也。何謂時、時其運動、時其學習、時其息、養也。三者得其道、身體無不健之患矣。

夫由斯以言、內以修其心、外以養其身、內外兼養、知行並進、圓滿生存、其庶幾乎其庶幾乎。

### 五、結論

嗚呼、古今來、聖賢俊傑、何其少也。豈所謂聖賢俊傑者、天生而為聖賢俊傑耶、抑亦人人可為聖賢俊傑、而不為耶、夫人固有天性、遺傳教育、境遇種種之不同矣。或有其志而無其力、或有其志有其力而受教育、境遇之掣肘、使之不能奮其力以達其志。故彼聖賢俊傑者、或數千年而一遇、或數百年而一遇、斯亦可謂人類之缺憾歟。雖然。

修 養

人格修養淺見

十

聖賢俊傑。雖不得曰天生而亦有人力所可企及者。是豈可以責之人人乎。吾之希望。人人者。非人人難爲之。聖賢俊傑。乃人人可爲之。常人耳。常人者。能達於圓滿生存之謂也。圓滿生存。人人所可圖可達者也。夫以難圖難達之聖賢俊傑。委棄之而不修爲。猶可說也。以可圖可達之常人。而亦委棄之而不修爲。不可說也。嗚呼。今之可當此圓滿生存之常人者。有幾何乎。奈何昂然自居爲人。而偏自外於常人之列。耶。吾青年同志。其曷亦急起而修養之哉。

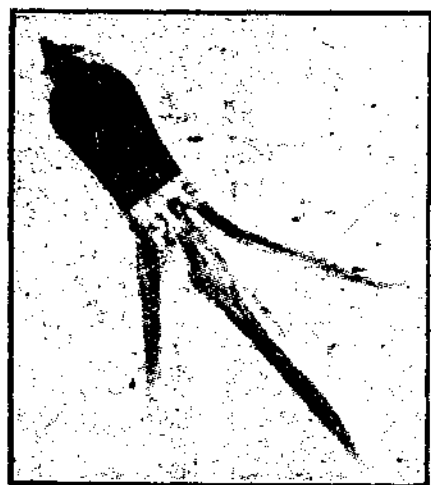


學 藝

# 蜜蜂

天 民

蜜蜂分雌蜂(即王蜂)雄蜂職蜂三種。職蜂體色暗褐。頭胸兩部密生灰黑色之細毛。觸鬚根部小腮上層下層鬚稜狀部。第一腹節之前緣。各腹節之後緣及腹面。皆為黃褐色。翅透明而略黃。脈灰黃。惟前緣脈及中脈之一部。則黑褐。脚黑褐。而有光澤。然脛節外緣之中央。呈赤褐色。而內側則黃褐色。雌蜂腹部為長圓錐形。各節之後緣。黑褐。而有光脚



蜜 蜂 之 舌

黃褐。雄蜂複眼頗大。於頭頂相接。腹部及脚皆黑褐。蜜蜂性質活潑。飛翔力頗強。感情亦銳敏。而怯音響。王蜂之產卵。雖非少數。然以分封之故。眇成大羣。收蜜不甚多。性質有溫柔者。亦有猛惡者。常為巢蟲及其他害敵所攻。襲故往往棄巢箱而逃逸。我國之蜂。與西洋蜂種類不同。又皆飼育於小巢箱內。

學 藝



其巢固定箱中。故檢查巢內之狀況頗難。且採蜜時非全壞其巢。不能採取。西洋則以巢框入巢箱內而飼之。良為便利。近我國亦頗有效為之者。惟我國之蜂不若西洋之良。故改育洋種亦為必要。今將日本所育洋種著有成效者詳述如下。以為我之參考焉。

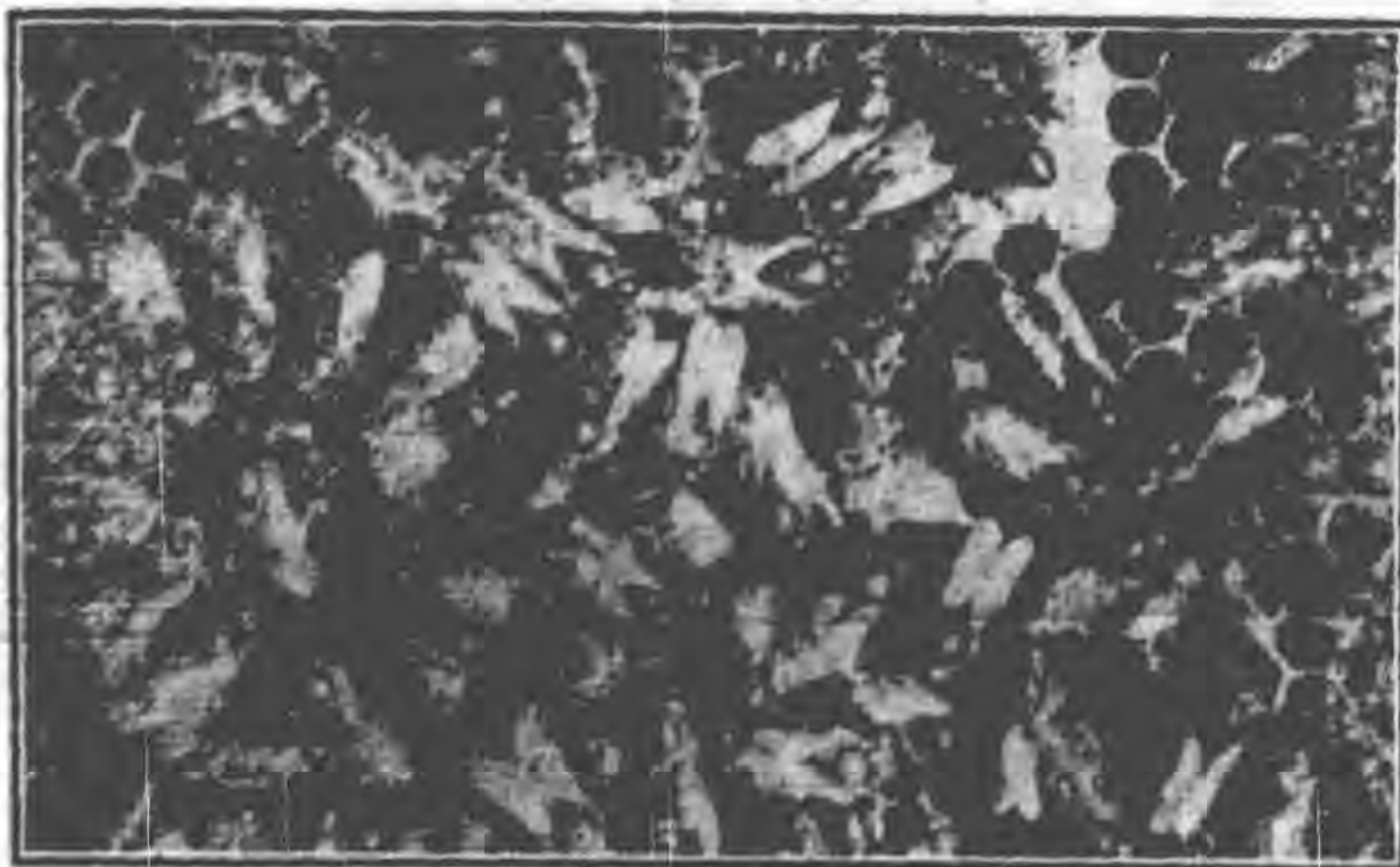
日本飼育最多者為次之二種類。

一加尼俄蘭種。此種由美國輸入日本為良種之一。

雖寒地亦可飼育。職蜂體色灰黑。腹部各節之後緣生白毛。幅廣如輪。頗美觀。王蜂色暗褐。腹部帶赤銅色。雄蜂色暗腹帶赤銅色。尤濃。此種蜜蜂性溫柔而易處理。收蜜亦多。防衛巢蟲及其他害敵之法頗巧。惟分封極易。飼者若不注意則難使成大羣耳。

二伊大利安種。此種由爪哇輸入日本為蜜蜂中最

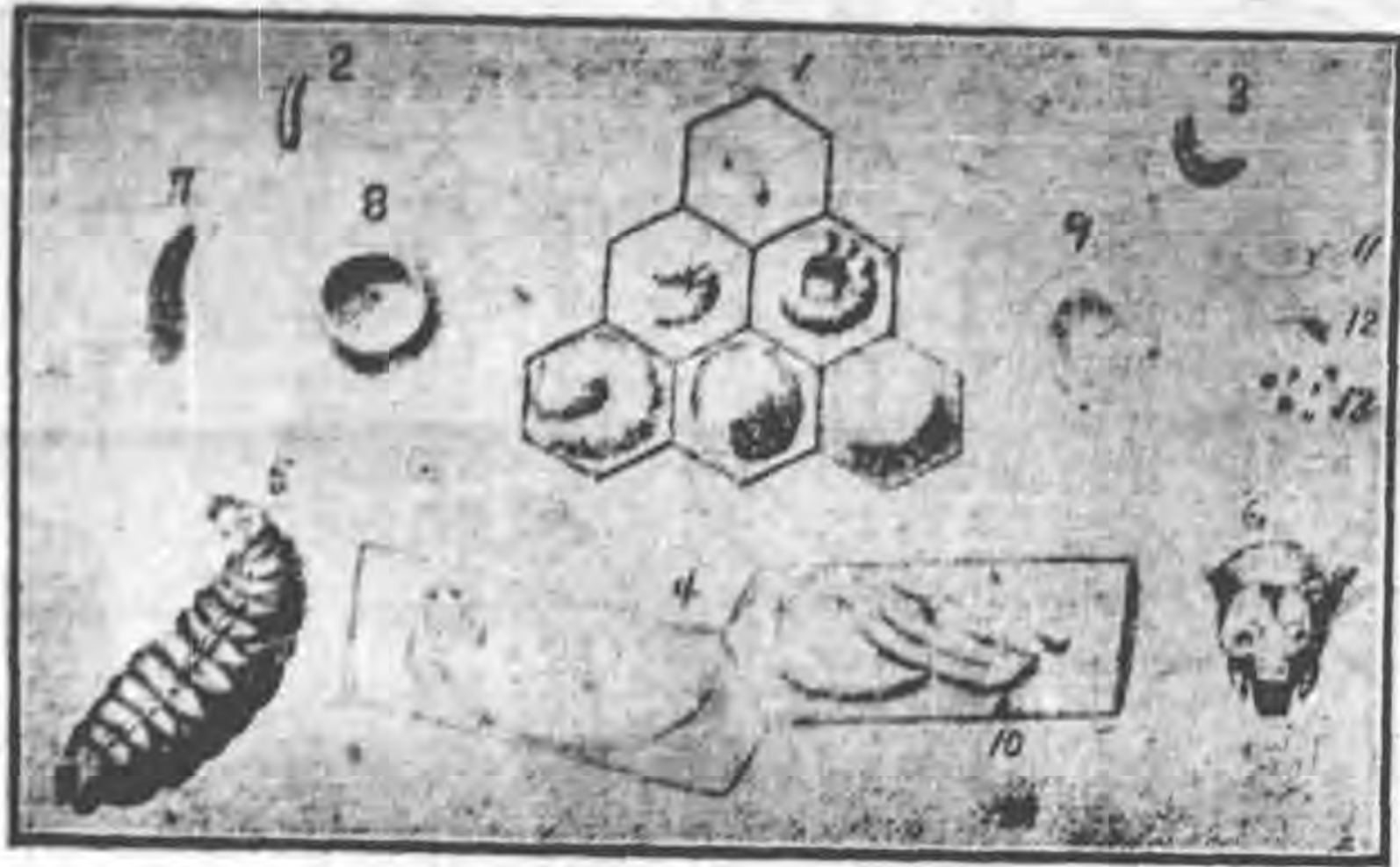
優良之種。職蜂腹部一二兩節為赤黃色及淡黃色。然其幼時第三節亦然。惟此節生黃褐色之毛。王蜂體色非一。然黃褐者為多。又略呈暗色。



雌 蜂 之 產 卵

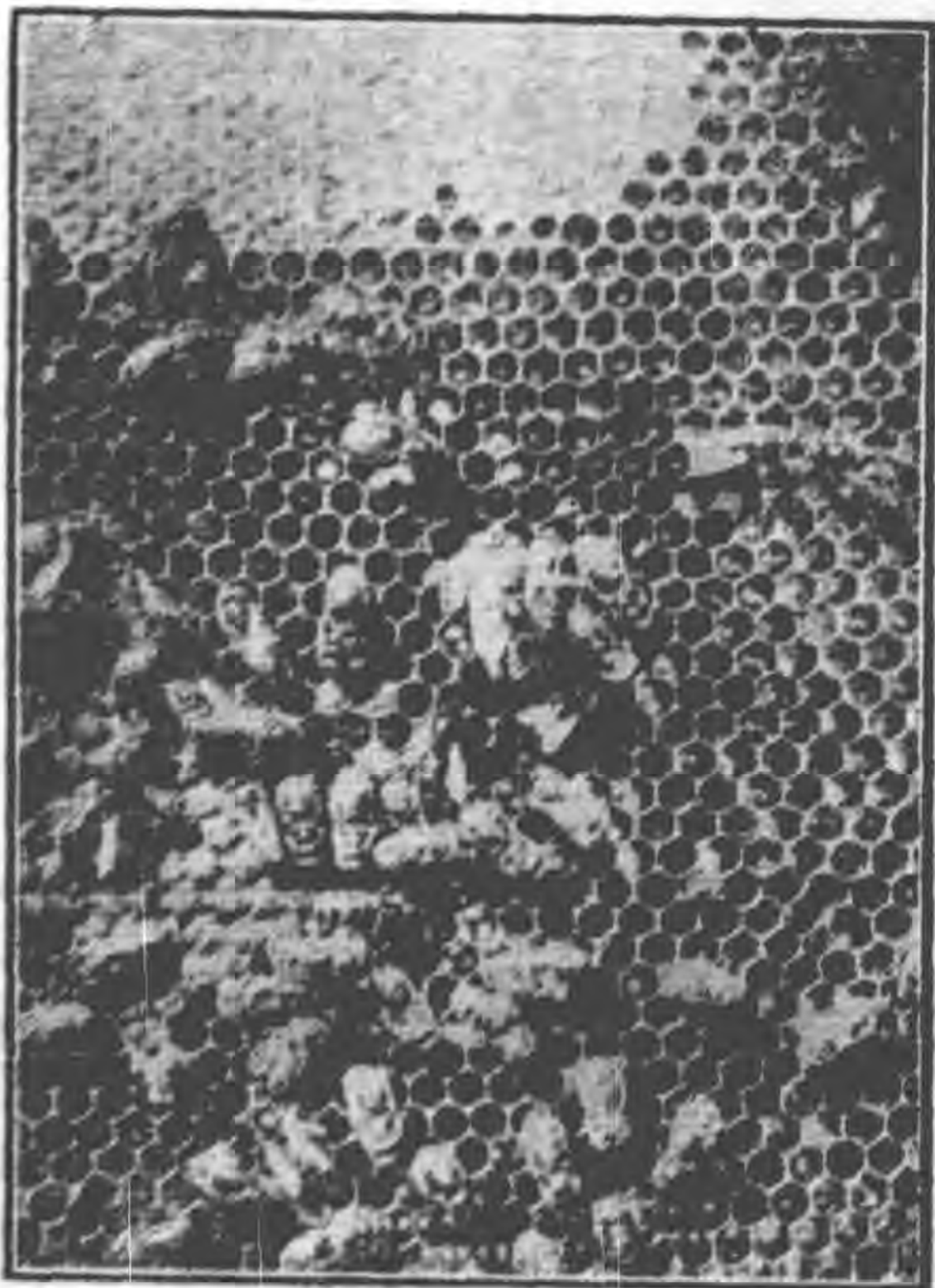


其美麗者第一節至第三節全為淡黃色或褐色而尾端附近往往有呈赤黃色者其尖端概為黑色雄蜂多暗色或黑色腹部有狹小之黃色綫腹面色黃此種中之黃色鮮明者為養蜂家所最愛性質溫順而勤勉集蜜亦巧分



職 蜂 之 發 育 順 序

封之事少而能成大羣此種之舌特長收蜜最夥採



蜜 蜂 之 巢

集樹脂頗多巢脾帶黃色性宜溫暖若育於寒地防

寒之設備務宜周至。

蜜。蜂。一。巢。箱。中。約。有。二。萬。至。五。六。萬。以。上。之。蜂。互。相。輔。助。而。營。謀。生。活。秩。序。整。然。雄。蜂。之。生。命。極。短。僅。於。某。時。期。而。存。在。故。平。常。形。成。為。一。羣。者。唯。雌。蜂。及。職。蜂。耳。

雌 蜂

雌。蜂。即。王。蜂。一。蜂。羣。中。唯。有。雌。蜂。一。頭。統。轄。數。多。之。職。蜂。及。雄。蜂。深。居。簡。出。專。司。產。卵。體。軀。長。大。易。與。他。蜂。相。區。別。又。其。閒。步。巢。內。時。他。蜂。皆。避。道。而。謹。隨。其。後。不。管。羣。臣。之。扈。從。其。王。也。此。雌。蜂。之。始。產。卵。也。必。於。特。殊。之。巢。房。謂。之。王。臺。王。臺。與。職。蜂。及。雄。蜂。所。產。之。巢。房。大。異。營。造。於。巢。脾。之。下。端。始。如。碗。狀。後。漸。延。長。而。為。圓。筒。形。外。面。現。凹。凸。之。紋。狀。若。落。花。生。之。殼。其。口。開。於。下。端。迨。王。臺。內。之。卵。孵。化。則。職。蜂。以。其。頭。部。入。內。供。以。養。料。極。富。之。食。餌。其。食。餌。稱。為。蜂。乳。幼。蟲。啖。蜂。乳。而。漸。次。生。育。更。擴。大。王。臺。及。其。老。成。則。蓋。閉。王。臺。之。口。吐。絲。之。後。蟄。而。化。為。蛹。經。數。日。則。羽。化。成。新。雌。蜂。破。王。臺。之。口。而。出。新。雌。蜂。羽。化。時。王。臺。之。蓋。呈。褐。色。其。將。出。時。職。蜂。嚙。蓋。之。周。圍。故。雌。蜂。之。破。蓋。而。出。費。力。頗。少。此。新。雌。蜂。即。稱。為。新。王。蜂。其。由。卵。孵。化。以。迄。為。成。蟲。各。期。經。過。之。日。數。示。之。如。次。

卵期 幼蟲期 蛹期 合計 成蟲期

三日 五日至 六日 七日至 八日 十五日至 十七日 三年至 五年



新雌蜂產出後舊雌蜂即棄巢而他去此時數多之職蜂亦相率隨行而別創新巢此現象謂之分封

新雌蜂與職蜂同居巢箱之內待天氣晴和則出巢與雄蜂交尾於野外交尾畢雌蜂尾端附着白色之雄蜂生殖器而歸巢雌蜂新婚旅行之間止五分乃至一時許而其欲接於雄蜂則需數日至二週餘雌蜂既受孕則體軀肥大交尾後約經二十四小時即產卵於巢房中自是常居巢箱專從事於產卵欲增殖職蜂則產卵於職蜂房將產雄蜂則產卵雄蜂房雌蜂三年至五年間不絕產卵職蜂及雄蜂頗可自由產出然至衰老之後則唯產雄蜂以是遂見逐於職蜂或有被殺者至是而新雌蜂乃代王其巢雌蜂尾端雖有螫針然常不之用唯於將產新雌蜂及與新雌蜂相爭時始一用之

### 雄蜂



巢營之蜂職



雄蜂於分封時期有數多居巢箱中他時期則靡有子遺若自秋至冬仍有雄蜂遺留者



則其蜂羣必瀕於滅亡矣。

職蜂發一種之音響天晴之日飛翔野外及其歸巢則食多量之花粉及蜜液雄蜂在分封時期為雌蜂受妊所必需至交尾後即為職蜂所戮逐

雄蜂由雌蜂之無精卵而產生又王蜂出奔時職蜂產出之卵亦多生雄蜂凡生雄蜂之卵必產於雄蜂房內由此卵孵化而出之幼蟲被育於職蜂漸次成長則於巢房作蓋蟄伏其內化而為蛹次乃羽化破蓋而外出雄蜂房常並列於巢脾下部之兩側較職蜂房為大故易於識別雄蜂由卵孵化以迄為成蟲各期經過之日數示之如次

卵期

幼蟲期

蛹期

合計

成蟲期

三日

五日至七日

十二日至十五日

二十日至二十五日

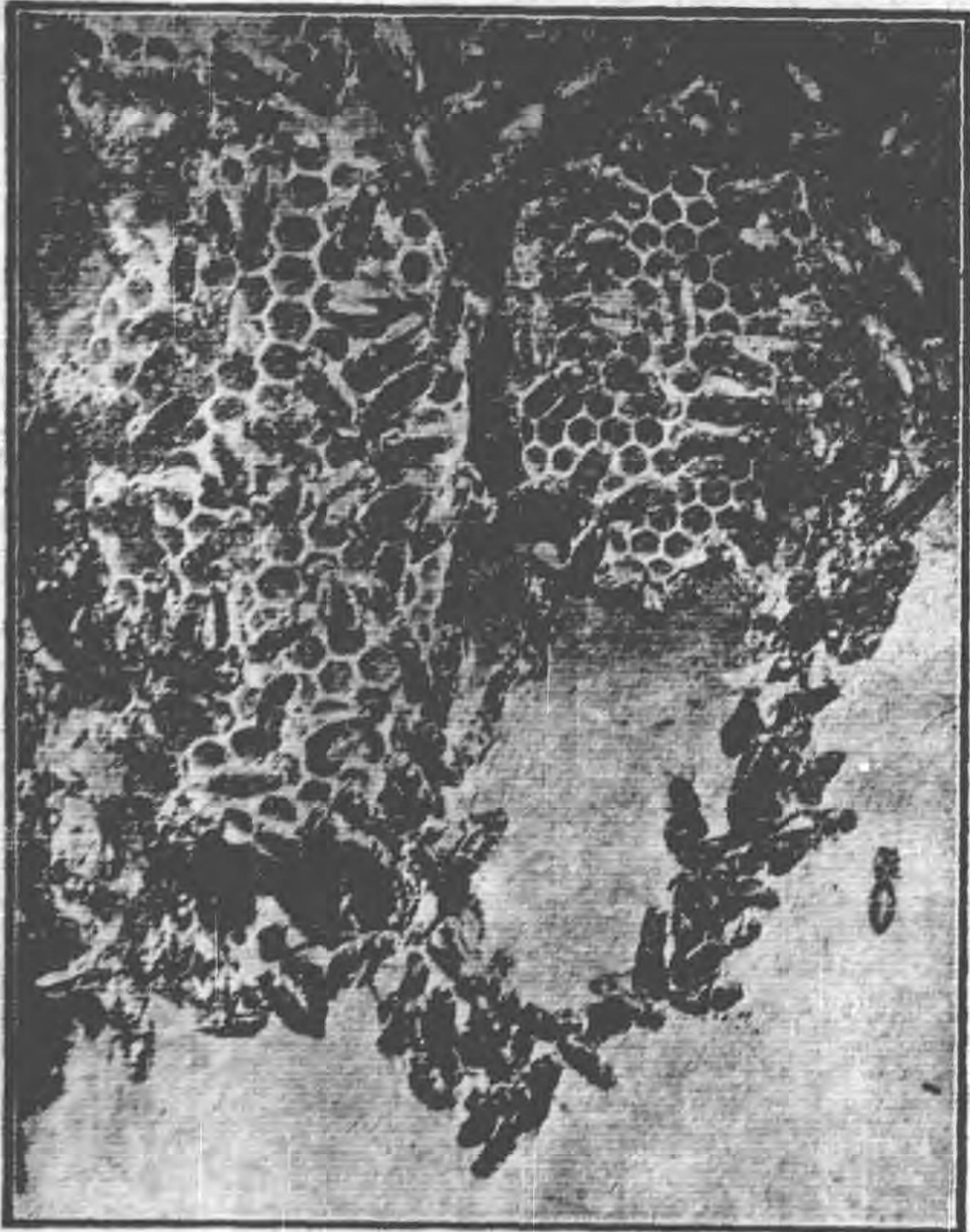
最長者凡四個月



雄蜂與雌蜂交尾者以生殖器之脫出而直即斃命。

### 職蜂

職蜂之數最多。冬季及早春全無雄蜂。故除雌蜂一頭外悉職蜂也。春季產出最多。而於分封之前尤占最多數。體軀細小舉動敏捷。乃由雌蜂之受精卵而產出。生育於巢脾中央部之職蜂房者也。雌蜂產於職蜂房之卵。孵化後幼蟲受職蜂之保育。



職蜂營巢時所作之蜂窠

供以粉蜜及漸成長則吐絲而蓋職蜂房之口蟄於其中化而為蛹次乃羽化破蓋而出數時後即奔走巢中為種種之勞動職蜂由卵孵化以迄為成蟲各期經過之日數示之如次。

卵期 幼蟲期 蛹期 合計 成蟲期

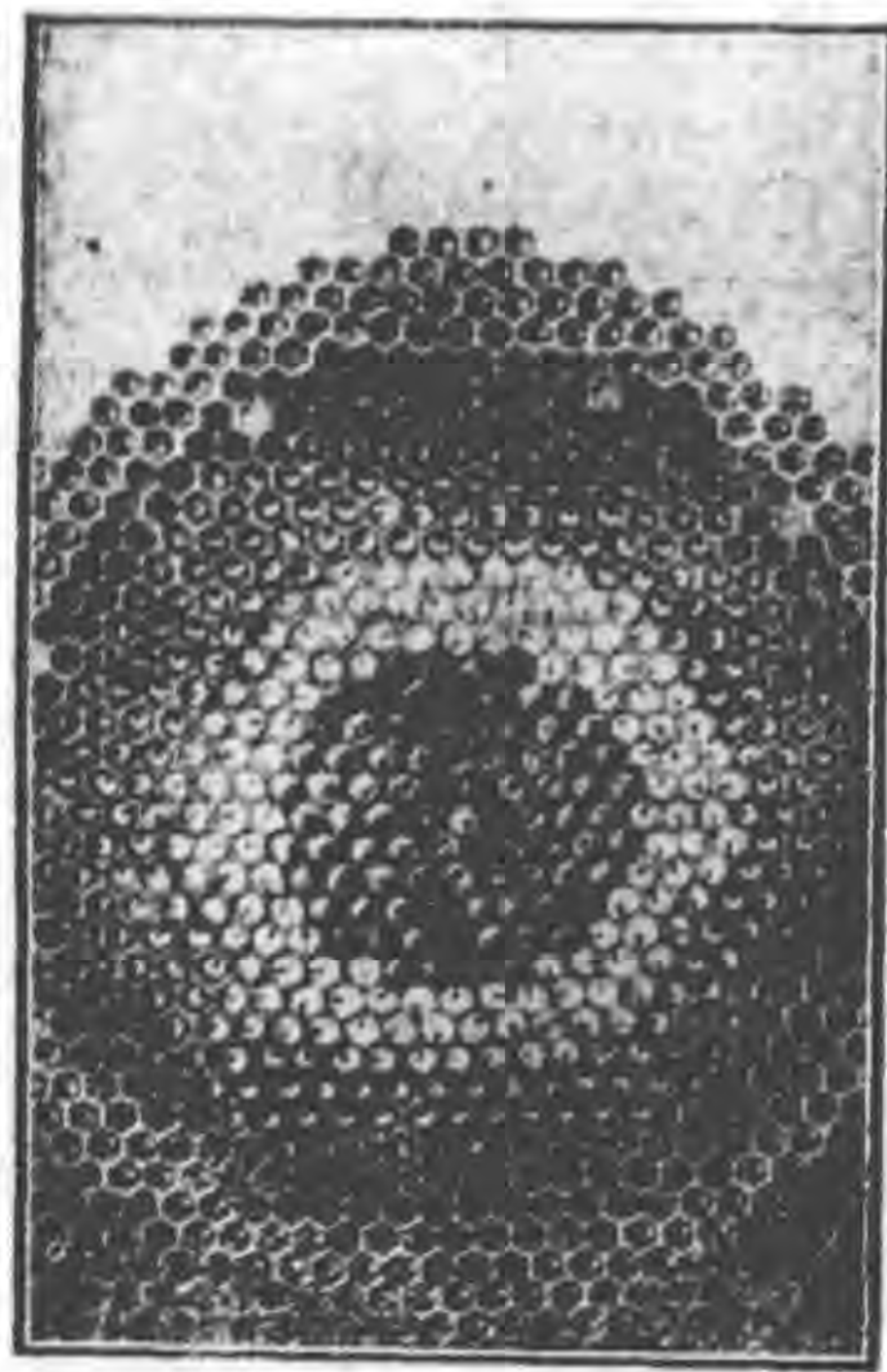
三日 六日 十二日至十五日 二十四日至 六月

職蜂所營之作業為蠟之分泌巢脾之營造幼蟲之養育花粉花蜜及蜂膠之採集巢內之掃除害敵之防禦等此皆蜜蜂生存上必要之事項也。

職蜂腹部第三、第四、第五、第六之四節有稱為蠟鏡之部分蜂蠟之分泌即由於此其分泌之量幼蜂最多及漸衰老則分泌之機能亦漸就衰減而職蜂將分泌蜂蠟時先食花粉飽脚蜂蜜而各蜂互以前脚之爪懸於他蜂後脚之爪而作為蜂鎖其後安靜休息約經十八時至二十四時間則有白色之蠟鱗現於腹面蠟鱗分泌則以後脚運之入口與唾液相混合遂成白色而有黏力之蜂蠟然後以之營造巢脾焉依諸學者之研究以蜜十六斤成蜂蠟一斤為普通雖然依於時期及蜂羣之狀態等而大有差異若蜂羣強而氣候溫暖則蜜七斤可成蠟一斤而蜜二十斤僅成蠟一斤者亦時有之。



其營巢脾也。蜂鎖居首之職。蜂先以其調製之蠟塊黏附於承塵適當之所。其後他職蜂以次將蠟片粘附其旁。造六角形巢房之房底。左右兩側面各房壁（六角形）之集合點。



蜜 蜂 房 圖

於六角形房底之中心。交互相疊而成。白色（或微帶黃色）之巢脾。既其鞏固。又頗美觀。同時更並列而造第二第三第四等之巢脾。蜂羣日增。而巢脾之數及其容積亦隨之而增。廓焉。

長短之差。巢脾中央有數多圓形之職蜂房。並列其間。其周圍有花粉房。亦名為花粉環。其外方上部更有貯蜜房。以為常雄蜂房。造於巢脾之下部。直徑視職蜂房為大而屈於分封期。則於巢脾下端。營造王臺。每一蜂羣以有巢脾十二三枚為普通。

雌蜂產卵於巢房時。職蜂任保護之役。使巢內溫度常為攝氏三十五度左右。及其孵化。則調和花粉及蜂蜜。造成蜂乳。以養育之。職蜂於天晴之日。早朝即飛出巢外。尋覓開花之植物。採集粉蜜。其後脚脛節之外面有。

稱。為。花。粉。蓋。之。部。分。所。採。花。粉。悉。貯。積。於。此。隆。然。成。塊。運。於。巢。房。中。花。蜜。則。以。口。部。之。吸。嘴。吸。收。之。輸。之。蜜。囊。(又云蜜胃)歸巢後則吐出儲於貯蜜房之內而貯蜜房內蜂蜜充

物。水。分。蒸。散。行。酵。作。用。而。成。熟。蜜。之。時。則。職。蜂。以。蜂。蠟。作。蓋。而。貯。藏。之。蜜。蜂。性。好。潔。職。蜂。常。掃。除。巢。箱。又。數。多。並。列。於。巢。門。振。動。旋。轉。其。翅。以。交。換。巢。箱。內。之。空。氣。同。時。又。掃。出。巢。箱。內。種。種。穢。物。(巢。屑。糞。穢。及。其。他)而。使。之。清。潔。焉。

職。蜂。以。保。護。雌。蜂。為。天。職。若。有。外。敵。相。犯。則。集。於。巢。門。而。力。鬪。以。拒。之。弱。小。之。蜂。羣。若。為。強。大。蜂。羣。所。襲。擊。則。其。巢。門。前。被。殺。之。職。蜂。必。橫。屍。成。堆。熊。蜂。類。來。襲。之。時。亦。然。

職。蜂。於。上。述。之。各。種。勞。動。皆。以。分。業。法。而。擔。任。之。春。季。開。花。極。盛。之。時。期。勞。動。最。盛。者。閱。一。二。月。即。體。毛。脫。落。而。死。然。雌。蜂。產。卵。不。絕。新。職。蜂。屢。屢。產。出。故。其。數。恆。足。相。抵。

蜂。羣。中。之。王。蜂。出。奔。或。斃。命。時。職。蜂。喧。噪。頗。甚。其。性。非。常。猛。惡。此。時。職。蜂。有。產。卵。者。稱。為。產。卵。職。蜂。職。蜂。本。與。王。蜂。同。為。雌。蜂。惟。以。餌。食。不。豐。發。育。不。盛。卵。巢。頗。不。完。全。耳。其。產。卵。非。如。王。蜂。之。產。卵。每。房。一。枚。必。三。四。枚。以。上。並。產。一。房。故。易。與。王。蜂。之。卵。相。別。自。此。卵。孵。化。而。出。者。多。為。雄。蜂。此。無。王。之。蜂。羣。若。與。其。他。有。王。蜂。之。蜂。羣。相。合。或。更。與。以。新。王。蜂。其。時。產。卵。職。蜂。即。被。驅。逐。而。職。蜂。遂。靜。肅。溫。順。如。故。矣。



# 栓皮櫟

廣東農林試驗場高等林學科畢業生 張石朋

種類。普通稱為栓皮櫟者 (Cork-oak) 植物學名 *Quercus Suber*。殼斗科林木也。其種類甚多。在法蘭西國則有 *Q. pseudosuber* 及 *Q. occidentalis* 兩種。前者譯言普通栓皮櫟 (Cork wood) 栓質中等。惟結實早於後者。一年後者栓質優良而結實稍遲。普通栓皮櫟在葡萄牙國內則又有 *var Brevis-quama*; *var Genuine*; 及 *var Suberinata* 之三變種。依栽培家之經驗。按次稱為早生種、中生種、晚生種。皆指其果實之成熟期而言。葡萄牙語所謂 *Bastas, Lande, Landiseo* 是也。就中中生種之栓質最良。

產地。現今全世界遍傳播之。而主要之生產地限於歐羅巴洲之南部及阿非利加洲之西北部。茲分述之於次。

一、葡萄牙。是國所有之栓皮櫟。其初與櫟樹 (*Q. Ilex*) 混生為天然林。爾後栓皮之利用日廣。遂漸次改造為單純林。主要地概在他古斯河 (*Tagus*) 以南之邱陵地。即 *Faro, Beja, Evora, Portalegre, Lisbon, Santarem, Castello Branco* 等州。其栓質優良之點。全世界殆無其匹。唯西班牙差可比擬。

二、阿爾吉利亞 (*Algeria*) 主要地在孔士但丁州 (*Constantine*) 及地中海西南沿岸。

其西境氣候乾燥。不適於栓皮櫟之生長。當其初亦僅有天生之栓皮櫟林。近年法蘭西政府銳意栽培。大有凌駕西葡二國之勢。

三、摩洛哥。國內本有極大之天生栓皮櫟林。惟禁止輸出栓皮。故不聞於世。土人多採其樹皮以製單寧。(Tannin) 伐其木材以製木炭。

四、西班牙。地中海沿岸地方之邱陵地。即 Catalonia, Andalusia, Estremadura, Navarre 等州。遍產之。就中 Catalonia 州以香賓酒瓶之栓得名。實際罇栓之事業。即

起源於此。

五、法蘭西。其主要地為 Gascony, Pyrénées Orientales, 及 Alpes Maritimes 等州。而 Charente Inferieure, Gironde, Lot et Garonne, Basses pyrénées 及 Var 等州亦多栽培之。

六、其他。地中海上之諸島及意大利希臘諸國之海岸地方多有之。

土壤。石灰質土及溼地最所忌畏。其餘一切土質無不宜之。而以花崗岩片麻岩砂岩分解而成之土壤為最宜。一切櫟類中以栓皮櫟類之根為最深。故貴有相當之土層。土溫中庸。土性輕鬆。排水佳良。心土保有適度之水溼。皆所必要。地勢好傾斜於南方。空氣

流通日光充足者良。但地味饒沃。生長過盛。栓質反劣。寧以礫瘠之地。而有適當之心土。層者為有利。其表土雖砂質礫質。都無防礙。

栓皮櫟苗



氣候對於寒氣其抵抗力最弱。又不需過高熱度。溫暖之地。樹幹樹皮生長過盛。而栓質劣。在歐洲能得良好之栓質者。限於北緯四十五度間。在阿爾吉利亞。則年平均溫度五十五度至六十度。年降水量三十英寸者最良。栽培從來出產之栓皮。多剝取天生之栓皮。儲近頃。乃有栽培之者。秋時開墾土地。秋末或春間。直播下種子。秋播者。翌春四月始發芽。春播者。播後三週間。即發芽。亦有播之苗床。育成苗木。而後移之林地者。但費用不貲。生育不良。故通常多不用之。而盛行直播法。

此樹發生後。十二年至十五年。開始結實。其時果實不良。必三十年至四十年。生者始合。

繁殖之用。其果實之發芽力最易消失。畏嚴寒。忌乾燥。保全不易。

播種造林之方式。在阿爾吉利亞用散播法。(Vollsaat) 一海克脫阿爾(Hectare)地方用五海克脫立脫爾(hectolitre)種子。葡萄牙用條播法。(Furchensaar) 每二十五英尺距離耕起六英尺闊之畦。於畦之中央播下種子一行。但無論何種播法。發生後屢次疎拔。其終局令各樹之距離皆保有二十五英尺寬度。普通每英畝植樹七十株為適合。此樹自發生以至第一回剝皮時期。須經過二十年之長歲月。此時期內。於樹間隙地栽培別種植物。既得以收穫近利。且可防風雪等加害於幼樹。其利益不少。葡萄牙國內多間植葡萄。法國蘭德斯(Landes)地方喜植某種松樹(Pinus Maritima) 每於栓皮櫟播種前二年播種之。其他地方更有栽培麥類。玉蜀黍等農作物者。

此樹初生時緩慢。第六年後生長稍速。其高度第一年約七英寸。第三年約二十英寸。第六年約六英尺半。第二十年約二十七英尺。

此樹之幼林。除芟除雜草外。殆不須中耕。惟剪枝最宜。注意處理得宜。則樹幹正直。普通二十年生之樹。平均高度二十七英尺。其半十三英尺半之內。不宜生有枝桠。此時樹幹直徑平均十英寸。

此樹屆二十年生即可採收第一回樹皮以後每間若干年再行收穫在此時期以後停止林內之間作植物即雜草亦不復芟汰供放牧豚羊之用

此樹雖有數種病蟲害然不足慮尙不如風雪之害之烈

剝皮 此樹任其生長其栓皮粗糙殆無價值所謂 *Virgin cork* 或 *Male cork* 是一經人工剝皮後其內皮再行生長即產出良質之栓皮所謂 *Reproduction cork* 者乃吾人賞用之良質也

剝皮時之樹齡各地不一普通以二十年生爲度阿爾吉利亞之溫暖地方十五年生即可行之爾後每八年或十二年剝皮一回(普通以十年爲度)自第二回始其栓質漸次良好五十年生至百年生者爲最優良八十年生至百年生之間產出最多量百五十年生者栓質變惡即伐採之供製造單寧之用

剝皮之作業爲栽培此樹之最大目的且作業之良否與將來產出栓質大有關係普通概慎行之剝皮時期概擇樹液流動極盛之頃葡國自六月初至八月末過於乾燥及潤溼之日停止作業其法先用利斧沿樹幹之周圍切入二條或三條之並行線線與線相距約二三英尺繼乃縱切之旋以斧背輕輕敲扑使栓皮層與內皮分離而生裂口爰以

斧柄插入裂處。徐徐剝起全層。

大抵每次所剝之皮不可逾四英尺以上之高度。若一時剝取過多。有害其生長。倘樹幹甚長。則分兩年剝取之。巨大之木。其枝亦可供剝皮用。栓皮剝下之厚度約一英寸內外。切取時。弗傷及其下層。生活中之亞皮部。否則容易枯死。新剝皮之後。其樹肥大生長極盛。易生割裂於新皮。常預以人工縱剖破之。以防止其不規則之割裂。又兩季中剝皮者。剝後並不取下其樹皮。仍以鐵線纏附於原處。至秋季樹液流動休止後。始行解下。所以保護其生活中之亞皮部也。每樹每回平均剝取量約一平方米突內外。

剝下之栓皮。順其屈曲。縱疊之。加重量壓迫。經兩月。即充分乾燥。而平直。斯時約減輕原重五分之一。乃刮去其表裏之粗硬部分。更入水釜煮沸之。增加其容積十分之一。以發達其彈性。適當切成方塊。以碳酸（又曰草酸）或稀硫酸洗滌之。其色即成淡褐。爰輸入市場。所謂 *CORK-WOOD*（舊譯作軟木）者是也。

栓皮之最厚者一、八英寸。一年間生長量約〇、〇三英寸至〇、一三英寸。其成長之度。比之木材年輪。尤為顯著。極富於彈性。液體及氣體。殆不能透過。感受外氣。變化絕少。抵抗溼氣。與蠟同性。比重〇、二四。百分中含有灰分一、八九。溶解於熱酒精中之。

物質約十分之一。純粹者一切藥劑多不能溶解。其含有物質為  $C_{17}H_{16}O$ ,  $C_{10}H_{18}O$ ,  $C_{24}H_{36}O_2$ ,  $C_{12}H_{14}O$  及  $C_{14}H_{16}O$ 。其成分則如左。

炭素 六〇·七

水素 八·三

窒素 一·五

酸素 二九·五

用途。栓皮之用以罇栓(或曰塞子)為最大宗。無論何物皆未足以代之。每年自葡國產出五萬噸。西班牙產出八萬噸。法屬阿爾吉利亞產出十萬噸。法國產出六萬噸。其十分之八以上供製造罇栓之用。

因栓皮具有浮泛性。故魚網及船舶之浮子。浮游具。生命救助具。皆用之。又利用其彈性。汽機之衝突處。及昆蟲標本箱之底。皆敷布之。又為熱之不良導體。蒸汽罐及導熱管之周圍。多用以包被。可防熱之消失。其他靴之內底。帽之內部。皆以之為保衛之具。又據意大利人之實驗。用栓皮為蜜蜂巢箱。能防除寒暑變動之害。

栓皮之碎屑。以膠凝固之。為複製之栓皮。無天然破裂之氣孔。化學藥品之罇栓喜用之。

或爲果實包裝之填充物。或爲複合床布類（例如 Linoleum, Corricine 之類）之原料。或燃燒爲炭。美術家最樂用之。皆具有莫大之價值者也。

鑑別。栓皮以色淡量輕富於彈力有海綿狀之微細氣孔者爲上等。具有脆弱性之組織及破裂之空間者爲下等。法國出產者色淡白。其上面現黃褐色。葡國出產者色暗褐。西班牙出產者名曰黑栓皮。曾以火焰薰蒸之。其外面黑色。內部深褐色。

製栓。用栓皮製爲罇栓。有與栓皮之生長線成直角而切入者。則爲細小之罇栓。有與之平行而切入者。則爲長一寸八分以上之罇栓。無論如何切法。皆可自栓皮之年輪層察知之。往時用人力製栓。每日可製二千枚。自瑞典國 Stockholm 地方 Boethius 氏發明製栓機。每小時可製三十枚。十時間可製一萬八千枚。

副產。栽培栓皮。以剝取栓皮爲主產物。其他尙多種種有利之副產。

一木材。材質甚堅。惟乾燥後。每有反張及割裂之弊。各種把柄。小船車輛及土中用材。皆宜。并可製良質之堅炭。

二單寧。老樹之皮。不合作罇栓用。則剝取之。以製單寧。普通可得一〇%至一二%之單寧質。優良者可得一九%。其木質部與栓皮層之中層含量最富。



三種實。其種實富於滋養分於豚之肥育最宜。葡國喜放牧於林中。每三、八英畝地方。可養豚一頭。樹林所有者若不兼事養畜。則許由他人放牧。而收回相當之放牧金。約每英畝八 (Shilling) 是其常也。

## 心的現象略說

江蘇南通師範學校學生 字 民

說文人心土臧也。象形。蓋心爲肉體。古人已言之矣。但吾所謂心意之心。非此之謂也。近世知腦爲靈明所寄。心意之心。從此而出。不謂之腦者。以腦與知覺思慮想像等。有關係。腦固非知覺思慮想像之自身也。故知覺思慮想像等。雖出之於腦。 (說文思字從心。從心。象腦蓋之形。此可知思想生緣於腦。古人亦知之) 不能命名爲腦。祇可謂爲心意之作用。耳。宇宙間事物。不知凡幾。在哲學上。可以萬有兩字括之。而此萬有之中。即含心與物二者而已。是以宇宙間。惟心的現象與物的現象相對立焉。但物的現象。有空間的性質。而心的現象。則無有也。心的現象之特質。惟人自覺之耳。如吾人自知有知覺思慮想像等心的作用。更同時識此現象。果起於我也。蓋自覺者。即意識作用自己。能覺自己之謂也。宇宙間有此能力者。惟健全之人耳。就健全之人。使直接內省自己之心的現象。或使感知之。可尋心之迹象焉。雖然。心之發達之迹象。幼年與壯年。異。壯年與老

年。異。漸。次。完。全。而。歲。各。不。同。概。言。之。由。簡。而。複。由。粗。而。密。由。不。明。而。明。瞭。由。實。形。的。進。於。無。形。的。由。直。觀。的。進。於。再。見。的。由。特。殊。的。進。於。普。通。的。最。初。雖。不。能。十。分。完。全。發。達。而。其。萌。芽。固。與。人。同。時。產。出。也。譬。如。三。五。歲。之。兒。童。詢。以。數。目。則。自。一。至。十。尚。可。明。白。數。出。若。詢。以。二。五。爲。幾。何。三。六。爲。幾。何。彼。則。不。能。答。矣。及。入。國。民。學。校。則。加。減。乘。除。可。以。純。熟。而。四。則。雜。題。可。以。了。解。進。而。入。高。小。數。年。則。諸。等。比。例。可。通。更。進。而。入。中。學。數。年。則。幾。何。代。數。可。以。悟。解。此。則。心。意。由。簡。而。複。之。作。用。也。又。如。蠅。頭。小。楷。微。細。什。物。小。兒。視。之。則。模。糊。成。人。視。之。則。明。晰。是。卽。粗。雜。緻。密。之。殊。亦。卽。心。意。由。粗。而。密。之。作。用。也。吾。聞。未。開。化。之。人。祇。能。辨。別。四。種。或。五。種。色。素。若。吾。人。所。辨。之。種。種。雜。色。彼。則。莫。之。識。也。卽。吾。人。於。兒。童。時。期。亦。模。糊。而。不。能。辨。別。色。素。也。此。則。心。意。由。不。明。而。明。瞭。之。作。用。也。他。如。算。術。之。演。習。修。身。之。講。解。必。先。實。物。實。事。以。類。化。兒。童。之。舊。觀。念。而。整。理。其。新。理。想。也。若。成。人。對。於。此。等。修。身。算。術。之。研。究。可。以。作。抽。象。的。講。解。而。無。需。此。具。體。的。說。明。此。則。心。意。由。實。形。的。進。於。無。形。的。由。直。觀。的。進。於。再。見。的。與。由。特。殊。的。進。於。普。通。的。之。作。用。也。由。此。以。觀。心。意。之。發。達。有。如。曉。日。之。東。昇。潮。汐。之。初。漲。循。序。漸。進。而。爲。此。偉。觀。者。歟。雖。然。心。的。現。象。究。爲。何。物。是。吾。不。得。不。申。明。之。也。又。成。人。之。心。意。比。兒。童。發。達。而。複。雜。而。完。全。者。果。何。故。耶。是。又。不。

得不研究之也。請申言之。

## 甲、心的現象之分類

心的現象。可分爲三。卽知情意三作用是也。而此三作用。卽中庸上所謂智仁勇三達德是也。蓋此知情意三者互相聯絡。無時或離。知之所存。必有幾多之情。與意與情之所存。亦必兼有其他之二者。如看花時。心知其爲花。而能辨其色。吸其香。此乃知之作用也。至於見花之美麗。動人而心生愛之觀念。此卽情之作用也。終則愛花而採之。此爲意之作用也。可知三者相互存在。而不可離解之也。知盛時。情意亦同時存在。情盛時。知意亦同時存在。意盛時。知情亦同時存在。而所謂分類者。不過爲研究上之便利耳。

## 乙、心意發達之要素

(A) 內部的要素 吾人之知情意諸作用。乃生而卽具之根本性能也。人有此根本性能。則心意之作用。可以成一切之活動。無此根本性能。則心意之發達。必不可能。又吾人因滿足身心之需要。起於盲目的之勢力。而爲一種之運動。所謂衝動是也。衝動乃人生所固有之本性。不必外部之誘。因而依於內部之刺激而生也。其目的不一。而種類亦不同。有由營養缺乏而生。營養衝動。有由動作缺乏而生。動作衝動。有由性慾繼起而生。性

慾衝動他如社交衝動由欲得社會之交際而生爲社會經營之由起知識衝動由欲得知識而生爲獲得知識之運動若審美衝動則由美情而生要之此種衝動乃心意活動之原力也雖然心意活動之傾向人各不同而此特殊之傾向乃遺傳性使然也他如於人心有顯著發達之影響而適於保存自己之活動者爲本能本能乃教育學上所視爲最重要者也蓋人之知識技能非盡受諸他人乃由自己天賦之本能而出也由此以觀心意發達之內部的要素即含根本性能衝動本能是也

(B) 外部的要素 前述之內部的要素因受外部之刺激致發達於自然而心的現象之發達又有所謂外部的要素者語云山居者靜水居者動又云南人柔弱北人剛強此乃自然的環境影響於心意者也孔子曰里仁爲美是又社會的環境與心意之發達實有密切之關係存焉吾人隨社會之潮流任人羣之趨向久而久之遂歷其真而心意之發達遂各有其特殊之傾向是則自然的環境與社會的環境爲之也

### 丙、心意發達之順序

心意之發達循序漸進已略述於前茲更就心意發達之時期順序言之吾人自生初迄成年其心意之發達可分爲五期生初一週謂之乳兒期自一歲至七歲謂之幼稚期自

七歲至十三四歲謂之兒童期。此之兒童期係就狹義而言。若就廣義言則乳兒期幼稚期以及未成熟之時期均可名之曰兒童期。自十四歲至十八九歲謂之青年期。達二十歲以上則謂之壯年期。就上之數期言。心意發達有可以簡表出之者如左。

一 乳兒期

知。人生數月。色覺尚未發達。而無色覺存在。最早僅能辨別明暗而已。其他聽覺味覺嗅覺生後數日即逐漸發達。此時試用其各種感覺致同一事物生同一之感覺。而記憶萌芽因之而生。感覺經驗既積。而情緒逐漸發達。遂有恐怖憤怒之現象。此時心意諸作用僅有萌芽。其所以因飢餓而泣。因靜坐而啼。此乃衝動之行。為其能正首而坐。嚼乳以食。則又本能之任務。

二 幼稚期

知。記憶想像之動機於此時期發達最強。記憶之觀念感情則為感應的。甫週歲時以反射性模倣著之於外。及入此時期其意識性模倣益形顯著。又其模倣本能恆與遊戲本能好奇本能相混合活動而發達。是時為感覺的意志。

學 藝 心的現象略說

三兒童期

知。記憶。想像。發達。最強。其推理也。純由自己。感情之作用。他如類化性。發達。最盛。而統一性。遲鈍。  
情。名譽之情。嫌惡之情。喜悅之情。以及同情作用。皆於此時期發動。而理性的情操。亦見進步。  
意。由悟性之指示。而為悟性的意志。

四青年期

知。直觀。記憶。想像。等得。思考作用。之後。援愈形發達。初偏於想像。漸長於推理。此時期。乃心身發達之黃金時代。  
情。情緒。特別發達。此為人生危險之時期。  
意。由悟性的意志。進於理性的意志。

五壯年期

知。知力。臻於確實。  
情。情操。逐漸發達。  
意。理性的意志。益形發達。

就此簡表觀之。則人生之壯年期。乃心的現象之穩健時代也。過此則日向衰老之途矣。心身能率日見減少。已不若前此之活潑而豐贍矣。所謂老年時期是也。亦有至老不衰者。其原因有二。一因天賦之厚。一因少壯時心意鍛鍊功深。皆異於常人。

# 外域輸入中國之植物考

安徽省立第一甲種  
農校林本科二年生 施亮功

粵稽神農本草嘗百卉以辨物性。周公爾雅釋草木以定物名。赫赫二聖實為中華植物學家之祖。然吾嘗釋其書。見夫所舉植物。均不逾二三百種。在不入藥植物。本草或屏而不錄。而爾雅所釋草木。乃亦寥寥若此。毋乃偏歟。曰。非偏也。蓋其時交通之地。祇限於禹域九州。攘往熙來者。惟黃帝舊裔。萌芽布變者。惟古生原種而已。迨人羣之間。交通漸廣。華民足跡。遠涉邊陲。由是海外異樹奇草。美果佳葩。時藉人力以傳播中土。而種類驟增。自漢以還。凡武功全盛之世。或因四夷之貢獻。或由軍使之攜來。稍一展轉。遂遍國中。以成今日繁榮之現象。是豈復姬周時代之植物界哉。課餘多暇。爰就外域輸入中國之植物。見於書傳者。略舉三十餘種。以示一般云。

石榴 博物志云。張騫使西域。還得安石榴種。歸種之。是為石榴輸入中國之始。亦即外域植物輸入中國之始。但同時輸入者。尚不止此耳。

核桃 本草云。胡桃出自羌胡。張騫使西域。還始得種植之。秦中後漸生。中土改名核桃。

葡萄 漢書云。蒲桃出大宛。張騫使西域。始得其種。以歸。

大蒜 孫緬云。張騫使西域。得大蒜。胡荽。按初中國只有小蒜。一名澤蒜。餘惟山蒜。石蒜。

自張騫使西域還而大蒜始入中國。

胡葵 由西域得種故名一名香葵并汾之間避石勒諱胡也。

蠶豆 漢書張騫使西域得胡豆種歸即此曰蠶豆者王禎謂其蠶時始熟故名李時珍

謂因其莢狀如蠶亦通。

紅花 博物志曰張騫得種於西域一名紅籃一名黃籃以其花似籃也今處處有之

芝麻 徐炬事物原始云張騫使西域至大宛得其種植於中國向名胡麻石勒諱胡字

改名芝麻云。

苜蓿 史記大宛列傳馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿肥饒地。

橄欖 即青果也玉篇云橄欖果木出交趾三輔黃圖云漢武帝破南越得橄欖百餘本

胡椒 續漢書天竺國出石蜜胡椒黑鹽然則胡椒移植中土其亦在漢通西域之際歟

但椒而冠以胡其非中國本有固確然無疑也他如胡瓜胡蘿蔔胡蔥胡芥胡栗羌李

崑崙桃瀚海梨西番葵回回蒼耳回回醋回回豆之類固可因名而知其為外域傳來

之種矣。

薏苡 後漢書馬援傳南方薏苡實大援軍還載之一車是為薏苡輸入中國之證然本



草云。薏苡一名回回米。又呼西番葛。則中國所傳之種。或者由西方移植者歟。

蕷。服虔通俗文曰。胡菜。註云。羌隴氏胡多種。此菜能歷霜雪。故名。卽蕷菜也。或云。

塞外有地名雲臺戍。始種此菜。故名。一名油菜。

茉莉。本草云。一名抹麗。一名末利。本梵語。無正字。隨人會意而已。羣芳譜云。此花佛書

名。縵華。謂可飾頭縵也。出波斯。移南海。北土名柰。晉書。都人簪柰花。則此花入中國久

矣。鄭域詩云。風韻傳天竺。隨經入漢京。白馬馱經之會。其此花東嫁之年乎。

素馨。羣芳譜云。素馨出西域。枝裊娜似茉莉。但不知入中國始於何年。然產地同茉莉。

嬌態同茉莉。或者賸茉莉以同來。亦理之可信者。

梔子。陳淳詩云。知是異方天竺種。能來詩社攪新腸。亦不知何時移入中土。

山茶。羣芳譜云。山茶一名曼佗羅。樹高者丈餘。低者二三尺。夫曼佗羅多產於佛國。山

茶想由彼移來而易名者耳。

頻婆。採蘭雜志云。燕地頻婆。夜置枕邊。微有香氣。卽佛書所謂頻婆華。言相思也。按林

檜俗名花紅。北人仍其產地舊名。呼爲頻婆果。今則簡稱頻果。猶安石榴之簡稱石榴

是也。

香櫞。稽含南方草木狀云。秦康五年。大秦貢香櫞。十岳是為香櫞。入中國之始。

指甲。南方草木狀云。有花名指甲。胡人自大秦國移植南海。今則中土遍有之矣。

甘蔗。南方草木狀云。諸蔗。一曰甘蔗。交趾所生者。圍數寸。長丈餘。今則閩廣最繁。殖焉。

香蓋。本名庵羅果。事物紺珠云。庵羅果出西城。果似梨而底鈎曲。彼土名為王城。王城

種之也。

菩提樹。西陽雜俎云。菩提樹出摩伽陀國。蓋釋迦如來成道時樹。然中土今亦有之矣。

牡丹。西陽雜俎云。牡丹前史中無考。惟謝康樂始言。永嘉水際竹間多牡丹。夫牡丹之

香。豔居花中第一。而前史無見。則牡丹自晉時始入中國。固可意想而知。

貝多樹。西陽雜俎云。相多木。出摩伽陀國。長六七丈。經冬不彫。取其皮書之。廣州記云。

嵩寺忽有思惟樹。即貝多也。是此時已傳入廣州矣。

華芡。藥名。西陽雜俎云。出摩伽苗。長三四尺。莖細如箸。葉似蕒。葉子如桑椹。

胡黃連。本草云。出波斯國。今秦隴南海均有之。

蘭香。即羅勒也。北人避石勒諱。改此名。韋弘賦。絃曰羅勒者。生崑崙之邱。出西蠻之俗。

一名翳子草。以其子能入目去翳也。

木棉。中國自古祇衣絲葛而無棉布。蓋木棉非中國舊產也。南史高昌國傳有草實如繭中絲爲細繭名曰白疊。取以爲布甚軟白。木棉輸入中國當在此時。

旃檀。旃檀香木也。古今注云旃檀木出扶南。色紫亦謂之紫檀。

茄。農桑通訣曰隋煬帝改茄子爲崑崙瓜。一種出自暹羅國者其色微紫蒂長味甘。今

之紫茄黃山谷所謂紫膨。膨者是也。又有一種白者謂之渤海茄。又有一種白花青色

稍匾一種白而匾者皆謂之番茄。蓋由其產地各異故其種類互殊也。

菠薐菜。菠薐菜卽菠薐。一名赤根。又名菠薐草。劉禹錫嘉話錄云菠薐種自西國。有僧將其

子來云是頗陵國之種。語訛爲菠薐耳。

西瓜。西瓜種出西域故名。徐光啓云按五代邵陽令胡嶠陷回紇歸得瓜種以牛糞種

之結實如斗大味甚甘美名曰西瓜。

蠟梅。梅譜云蠟梅本非梅種以其與梅同時而香又近之故名。楊萬里詩云來從眞蠟

國自號小黃香則蠟梅之蠟又因其來地而云然也。

波羅蜜。明一統志云安南出波羅蜜大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味甜香核可煮食

嘉林出者尤佳。今則廣東盛產之。

椰。廣志曰。椰出交趾。家家種之。徐光啓曰。椰用甚多。南中人樹之者。資生之類。率在焉。  
 葛。徐光啓曰。葛。古無有也。後世或從他方得種。其黏者。近。故借名爲。別有一  
 種。玉。或稱玉。麥。或稱玉。蓋亦從他方得種。其曰米麥。皆借名名之也。  
 菸。菸草產於亞美利加洲。三百餘年前。始自西北諸邦。傳入我國。今則各處多栽植之。  
 如右所列。外域輸入植物之見於書傳者。已罄於此乎。曰否。否。如蕃。薯。積。來自呂宋。黃占。  
 來自占城之類。猶書之不勝書也。然則輸入植物。已盡於書傳所載乎。曰否。否。交通日繁。  
 商民往返。新種自由輸入。記載之外。亦不知其有幾千萬種也。若然。則今之所舉。究何當  
 焉。曰。吾將藉此以考植物繁殊之根源。傳布之大勢耳。大抵中國與外域交通。以陸路爲  
 最早。而最盛。蓋古代船制未明。不能遠涉海面也。故其時外域輸來植物。惟限於西方及  
 西北西南三面陸地之種。而隔海之種。則阻莫致之。又以氣候之關係。則同經植物。可以  
 易地而良。異緯植物。萬難移植。任意故自來輸入之種。獨以西方爲多。而由西北來者。乃  
 自寒地徙入。暖地。其結果尙佳。由西南來者。乃自暖地遷入。寒地。鮮有能如其鄉土植物  
 之碩茂繁榮者。如荔枝龍眼。惟限於閩廣之區。再北則罕見矣。然使強爲植之。則因外界  
 之適遇。以自爲體。合而變其性質。若橘樹之江北。變而爲橙。菘子種。北方變爲蕪菁。嶄然

自成一新植物。此又天演之公例也。故外域輸入植物愈多。則種類日益淆雜。自增之種較其輸入者更多云。

## 算術應用問題解法之研究

杭州安定中學校卒業生 袁修德

算術應用問題關於日用至切。且爲算學之基礎。基礎不固。則進習代數幾何必多扞格。難入之處。而學者習算。大抵模仿例解。依樣葫蘆。或則僅蘄合答。不求甚解。此種境界。德亦嘗親歷之。若言其次。則等諸自鄙以下。故算學成績之不良。幾於異口同聲。推原其故。要以不明解題之方法爲其主因。自愧學識謏陋。心得有限。雖懷獻曝之忱。深惕語冰之誚。或謂學術一道。非環攻互討。難期進步。是以不計其劣。草爲斯篇。世之君子。倘肯政其謬失。則雖取以覆瓿。所欣慕焉。

### 一 審題

解應用問題。譬如庖丁解牛。一得其間。則遊刃有餘。蓋馭題之道。不外法理二者。法猶刀也。理猶間也。問題猶全牛也。不了解問題所含之理。法雖純熟。無由入手也。故解法之第一步在於審題。

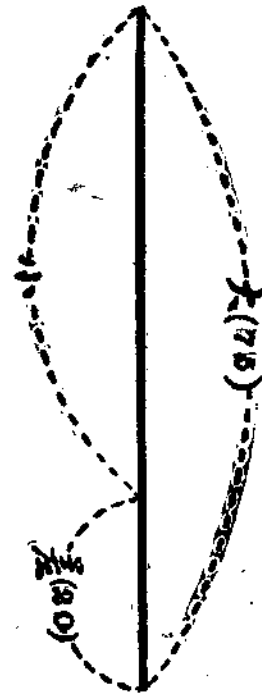
凡題必由二部分構成。一爲已知。或暗示者。名之曰假設。假設者。假定如此也。一爲所求。

者名之曰題的題的者題之的也審題之時第一須詳察已知者爲何暗示者爲何以及所求者爲何務使全題之意湧現目前其次須思考題的與假設之關係而定解法之程序若又不能得間而入則當更從各方面着想凡夫假設之外題的之前可推而知者或已習事項有關本題者俱宜澄心凝思弗得弗措初雖煩悶終必豁然貫通蓋人之思想於限度內活動不息則推理與判斷之力自能潛滋暗長而艱深之題終藉以解決焉憶余習算術時凡遇難題輒苦思累日而後始得當其得也拍案叫絕愉快無上繼此而解問題則倍覺容易然則難題者非思想之砥礪乎茲舉審題法數則於左神而明之存乎其人。

(1) 提要法 凡一問題必有注重之處譬之參天之木必有主幹得其主幹則全題在握矣例如「某處設立實業學校一所招考學生共取 225 人適爲投考者之  $\frac{3}{5}$  問投考者共有若干人」所問者不過「幾人之  $\frac{3}{5}$  爲 225 人」其餘皆枝葉耳。

(2) 圖解法 欲使問題之意了然心目則圖解尙焉(參觀例三)圖之爲用可以代表數的關係而助吾人之推理力例如「大小二數之差爲 20 但知大數爲 75 則

小數幾何。」以圖表之如左。



(3) 分析。題意難明瞭者。圖解而外莫如分析法。例如「某人月薪五十元。點日計算。今於四月十九日起辦事。問四月份可得薪水若干。」分析之如左。

(I) 假設

(1) 30日(暗示因四月凡三十日)之薪水為50元

(2) 18日未辦事(暗示因於十九日起辦事)

(II) 題的 求所得之薪水

(甲) 所求元數為日薪之某倍

(乙) 所求元數為50元之幾分之幾

(丙) 所求元數為自50元中扣去18日之薪水

(丁) 元數與日數成正比例

(III) 假設與題的之關係

觀此可知右列四種解法。均不能直接求得。今將應經之程序。分列於左。

(甲) 辦事日數及日薪幾何。

(乙) 辦事日數及其對於30日之分數。

(丙) 18日之薪水。

(丁) 辦事日數。

(4) 舉例法。變問題之貌而不變其數的關係使題意分外明瞭者曰舉例法。例如「有三數其和一百而甲之七分之一乙之三分之一丙之二倍相加亦為一百求各數」若化為「有茶三種其各一斤之價為七分之一元、三分之一元、三分之一元、今合三種而成百斤之價為百元問三種各若干」則易於推解矣。

### 二辨類

解題必先審題。已如前述。然猶有未盡者。某題當歸此類。某題則歸彼類。非解題時所亟宜辨之者乎。雖然。欲辨題類。必先明法。法之不明。類從何辨。於是彙錄算術要法而明其用。以便覽焉。

類 別	法 之 應 用
加 法	(1) 并二數或諸數為一 求其總數 (2) 已知較小之數及其差 求其較大之數



減 法	(1) 自此數內取去一數或若干數 求所餘之數 (2) 已知較大之數及其差 求其較小之數 求此數與彼數相差幾何
乘 法	(1) 求一數之某倍爲何數 (2) 求一數之幾分之幾(或幾成)爲何數
除 法	(1) 求此數爲彼數之幾倍 (2) 求此數爲彼數之幾分之幾(或幾成) (1) 分一數爲若干等分 求每分得若干 (2) 求何數之幾分之幾(或幾成)爲某數
最大公約數	求一最大之數能一一約盡諸數者 換言之「求一最大之數而既知之各數俱爲此數若干整倍者」
最小公倍數	求一最小之數爲諸數所能約盡者 換言之「求一最小之數爲各數之若干整倍者」
單 比 例	相應二量(註一)已知彼量之二數及此量之一數 求與此量對待之他數
複 比 例	諸量各與某量相應已知諸量各二個之數及某量之一數 求與某量對待之他數
連 鎖 法	已知甲量與乙量乙量與丙量丙量與丁量……順次各二量之比 求甲量與末量之比 換言之「已知甲量若干等于乙量若干乙量若干等于丙量若干丙量若干等于丁量若干……求末量等于甲量若干」
按 分 比 例	分一數爲若干分而令各分之比等于已定之比 求各分之數 已知各物之價及其分量求平均價
混 合 比 例	已知各物之價及其均價求各物分配之量 廣言之「順應之二量(即彼此成正比例) 已知此量對於彼量一單位之各數及其平均數 (註二) 求彼量各數之比」
百 分 法	同類之大小二數(母數子數)及小數對於大數之成數三者已知其二 求其餘

利息算	本金利率時期利息本利和之五數內已知其三 求其餘
開平方	已知一數之自乘積 求其數
開立方	已知一數之三乘積 求其數
等差級數	諸同類數依次遞差某數則知第一數(首項)末數(末項)某數(公差)數之個數(項數)及諸數之和(總和)五者之三 可求其餘
等比級數	諸同類數依次遞加(或減)某倍(公比)則知首項末項公比項數總和五者之三 可求其餘 若項數無窮而公比小於一則知首項公比 可求其總和
求積	已知平面圖形或立體圖形之幾要件 求其大小

此外若通法(化諸等數為單名數)命法(化單名數為諸等數)分解素因數法(化非素數為素數之積)約分(化分數之形為最簡而其值不變)通分(使諸分數之分母相同而其值不變)分數小數之互化利息之預扣算(在定期前支付本金求應扣回之利金)期限平均(金額與期限俱各不同今欲於一次付清求其日期)以及課稅運費、用錢損益、公債票、股票、保險等。大抵附屬於右列各類。故不備舉。

(注意)加減乘除兼包諸等四則分數四則小數(循環與非循環)四則而言。按分比例一名比例配分。又名差分。混合比例一名均中比例。又名混合法。亦名合分法。百分法亦名分釐法。求積亦名量法。

(註一)二量相應云者。即此量大幾倍。彼量亦隨之大幾倍或反小幾倍之謂。至如有一植物。今日萌芽計長一

寸。次日雖亦漸長。然不必定加長一寸。則不得謂其生長之寸數與日數相應。(因日數為2倍。而所長寸數不為2倍) 即二量不成比例。

比例有正有反。茲述識別之法於左。

設有二量。此量大幾倍。彼量亦大幾倍。此量小幾倍。彼量亦小幾倍者。為正比例。

若此量大幾倍。彼量反小幾倍。此量小幾倍。彼量反大幾倍者。為反比例。

故辨比例正反之法。可先設此量大2倍3倍……次察彼量亦大2倍3倍……否抑為 $1\frac{1}{2}$  $1\frac{1}{3}$ ……如彼此齊大。即為正比。此大彼小。則為反比。

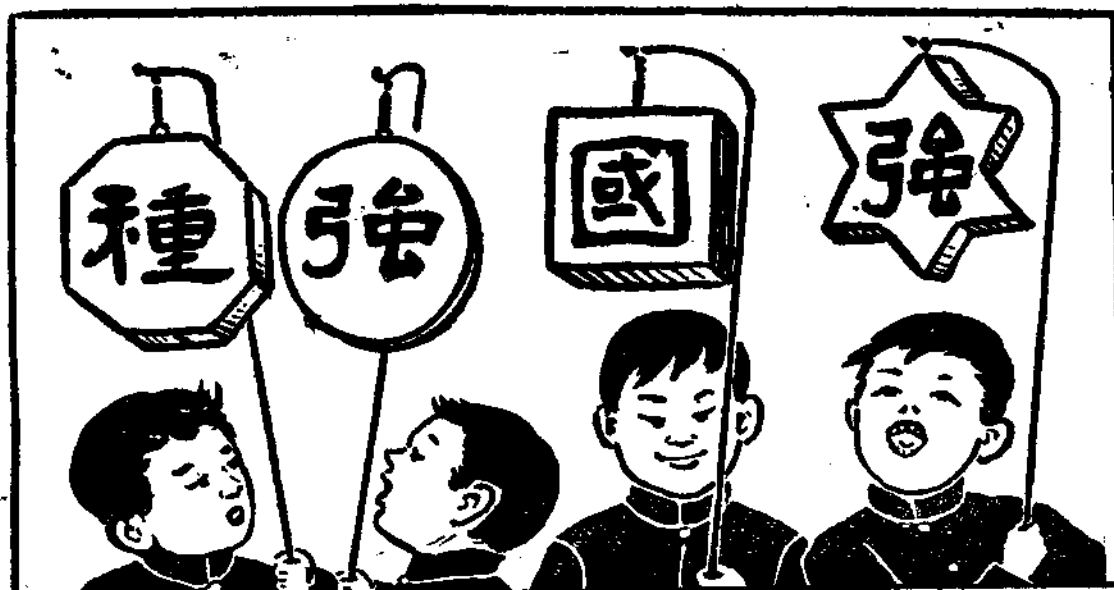
例如(米四升。價一角三分。米十升。價若干)問米價與升數為如何之比例。先設米一升價一角。(此時題中之數。可置不顧)則米2升3升……價若干。則必曰2角3角……是升數大2倍3倍……米價亦大2倍3倍……故知米價與升數成正比例。

又如(有一事。七人作之。八日而畢。若九人作之。當幾日畢)問人數與日數為如何之比例。先設此事一人作之。一日而畢。則2人3人……作之。當幾日畢。則必曰 $1\frac{1}{2}$ 日 $1\frac{1}{3}$ 日……而畢。是人數為2倍3倍……日數反為 $1\frac{1}{2}$  $1\frac{1}{3}$ ……故知作一定之事。其人數與日數成反比例。

(註二)設此量對於彼量一單位之各數為甲乙丙……而彼量各數為子丑寅……則

$$\text{平均數} = \frac{\text{甲} \times (\text{子}) + \text{乙} \times (\text{丑}) + \text{丙} \times (\text{寅}) + \dots}{(\text{子}) + (\text{丑}) + (\text{寅}) + \dots}$$

(未完)



欲強國必先強種。欲強種必一般國民皆注重體育。本館應時勢之要求。特聘請海內專家。輯成拳術書及體育書數十種。茲摘要列下。

### 拳術書

拳藝學初步 一册 四角  
 拳藝學進階 一册 四角  
 拳術學教範 一册 八角  
 八段錦圖解 一册 一角

### 體育書

一體育叢書第一編 田徑賽運動 一册 六角  
 一體育叢書第二編 足球 一册 四角  
 一體育叢書第三編 網球 一册 四角半  
 端艇遊泳術 一册 四角半  
 軍用子 斥候必攜 一册 二角  
 軍用子 英國少年義勇團 一册 四角半  
 體育之理論及實際 一册 一元

商務印書館發行

潭腿第六十五圖

第十路第三百九十九式 街拳



體育 技擊叢刊



精武體育會 技擊叢刊 (續) (禁轉載)

潭腿第十路

▲街拳動作法 景州趙連和授 新會陳鐵生筆述

潭腿第六十六圖

第十路第四百四十四式 騎馬式



與九十五式正同。

▲騎馬式動作法

與九十六式正同。



圖 七 十 六 第 腿 潭  
拳 擦 式 一 十 四 百 第 路 十 第



▲擦拳動作法

與九十七式正同。

體 育

技 擊 叢 刊

圖 八 十 六 第 腿 潭  
拳 插 式 二 十 四 百 第 路 十 第



▲插拳動作法

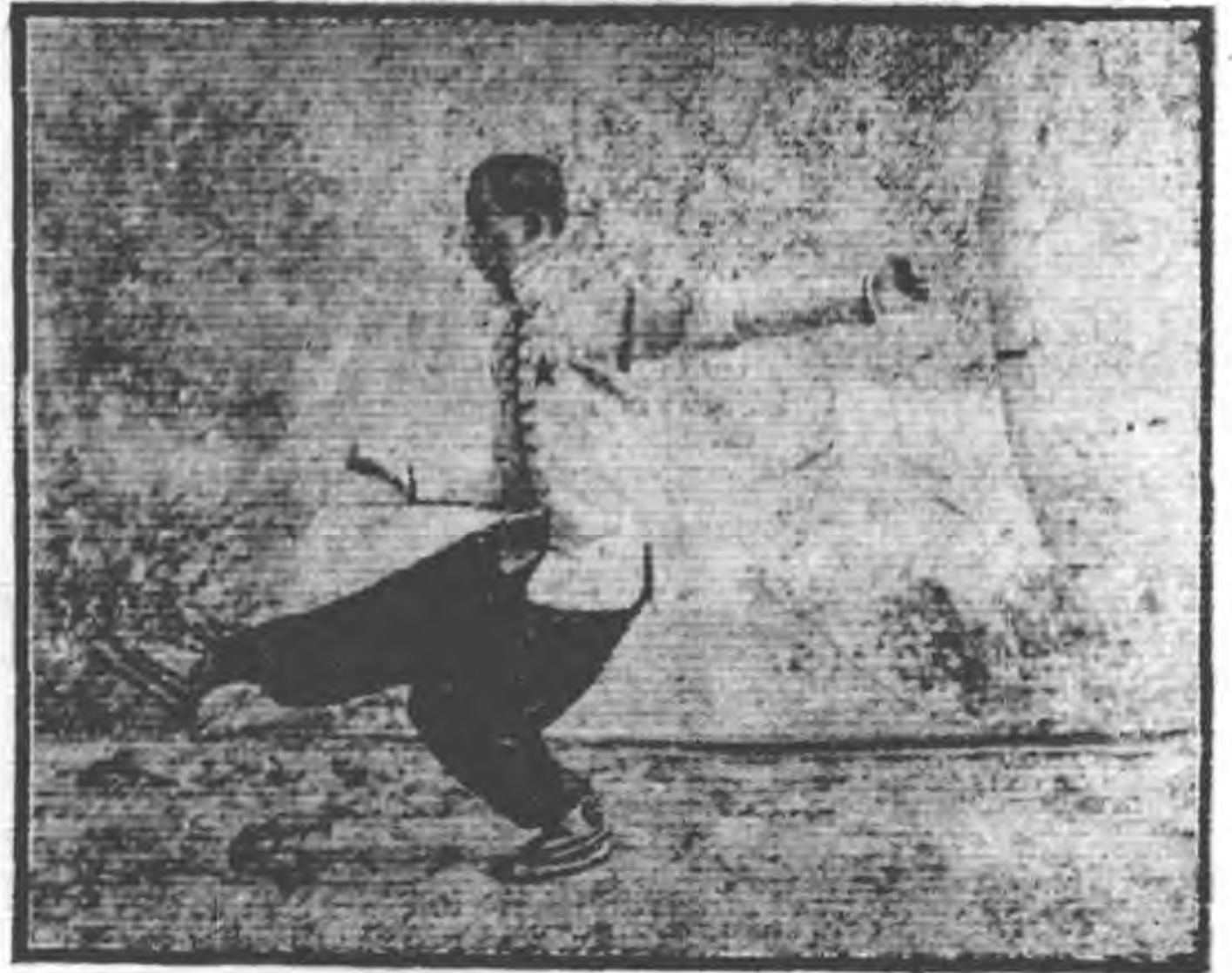
與九十八式正同。

▲寸腿動作法

與九十九式正同。

圖九十六第腿潭

腿寸 式三十四百第路十第



▲箭鐔動作法

右足 由上式之寸腿至西而點地。轉趾向南。作騎馬

式。

左足 轉趾向南。作騎馬式。

身首 身隨步轉。向南方。目注右拳。

體 育

技 擊 叢 刊

圖十七第腿潭

鐔箭 式四十四百第路十第



右拳 伸直平膀擊西方。掌心朝地。（此如窩心拳之前手）

左手 彎臂作掌形。置顛前。反掌心向天。

▲側身掌動作法

兩足 轉向西。作右前弓式。



潭 腿 第 七 十 一 圖

第 十 路 第 四 十 五 式 側 身 掌



左掌 先轉掌心朝地。彎垂至左脇外。（此時掌心向  
北。大指向地。極力反張。）即翻展推出。平勝而與眉  
齊。至定點時。掌心向西。而指上翹。

右拳 用力引回。置右脇。掌心向上。  
身首 隨步轉向西方。

潭 腿 第 七 十 二 圖

第 十 路 第 四 十 六 式 連 環 腿



▲連環腿動作法

（注意）此式說法頗難。然只兩個十字腿而已。（  
即先打一十字腿。乘此腿未點地時。懸空再打一  
個十字腿也。）先以上式之左後箭足。向前踢出。  
乘此左足未點地時。又以右足更向前踢出。兩足



皆有瞬息同懸空中。惟十字腿之動作。左足踢起。必以右拳同時打出。故連環腿之動作。先踢左足。是時亦以右拳打出。洎懸空踢右足時。亦必在懸空之頃。收回右拳。打出左拳也。兩手兩足同時懸空動作。此其所以為難。然此派拳術。多用是法。且為最適用者。學者亦勉為其難可矣。

(注意) 此圖踢起而橫平者。係右足打出而橫平者。係左拳。乃打第二個十字腿時。全身懸空之攝影。

兩足。左足先向西踢起。(圖未載) 乘左足未着地時。速以右足再向西踢起。兩足皆懸空。(如圖)

兩拳。左足未起踢時。先將上式之左掌組拳。俟左足踢起。即引回左拳於左脇。打出右拳。(圖未載) 洎右足起踢。(此時兩足皆懸空) 即懸空引回右拳。置右脅而打出左拳。(如圖)

身。懸空(如圖)  
(注意) 此式之末。(圖未載) 雙足點地。仍為右前弓。

▲衝拳動作法  
與百零四式正同。

體育 技擊裁判

圖 三 十 七 第 腿 潭

拳 術 式 七 十 四 百 第 路 十 第

下此百四八式騎馬式。百四九式擦拳。百五十式擦拳。百五一式寸腿。百五二式箭鏢。百五三式側身掌。百五四式連環腿。即百四十至百四十六式之左右手足互易也。



百五五式衝拳。百五六式騎馬式。百五七式擦拳。百

潭 腿 第 七 十 四 圖

第 十 路 第 百 六 十 三 式 正 立



▲立正式動作法  
同第一式。

原式也。

五八式搗拳。百五九式寸腿。百六十式箭鏢。百六一式側身掌。百六二式連環腿。即百三九至百四六之

體 育 技 擊 叢 刊



文

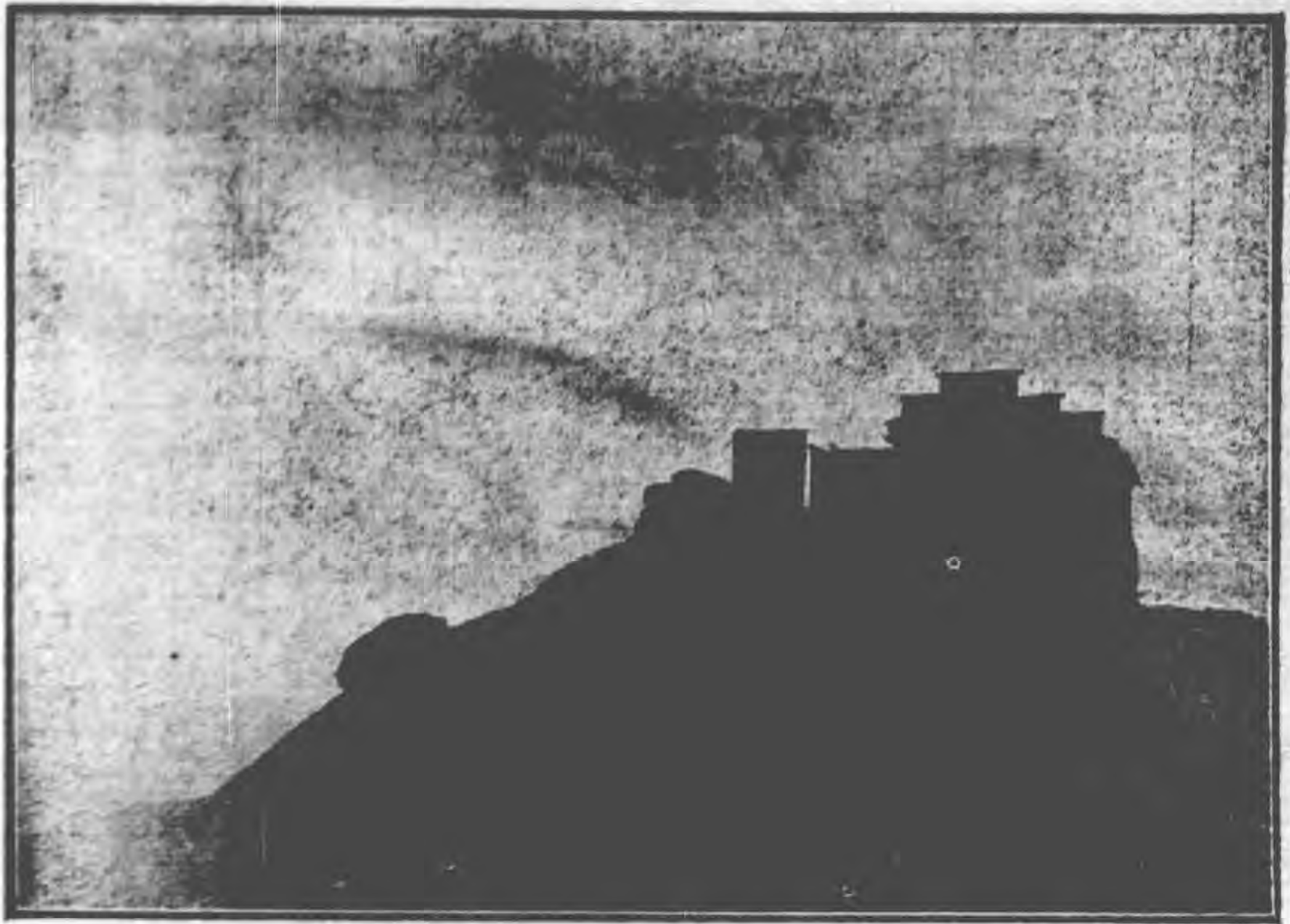
遊衡山記

湖南高等師範學校博物部三年生 鄧典訓

衡山自古稱南嶽。山脈蜿蜒從黔中來。磅礴綿亘分七十二峯。最高者爲祝融峯。拔出地面至四千尺。有奇。祠廟釋左之宮。以百數。最幽邃者稱方廣寺。余少時聞多遊觀之美。輒心嚮往。癸丑秋肄業長沙高等師範學校。泛舟湘流。推篷西望。衡山在指顧間。躍然喜曰。殆可償余素願矣。其冬仲兄攝衡山縣篆。余省兄至署。署距岳僅三十里。而雨雪苦寒。阻我遊屐。未幾以年假期滿。匆匆返校。而仲兄亦解組去。已今歲夏。校中有採集標本之舉。當往衡山。適帝制禍起。薄海鼎沸。未果行。秋八月。教員鎮海鍾師來自海上。重提前議。僉曰。善。遂於九月九日。輕舟溯湘流南上。逾三日。抵衡山縣城。舍舟而陸。徒步至南嶽市。嶽廟絕壯麗。如古帝王居。所謂新廟也。居民數百家。多業農。廟之左爲開雲堂。右爲霽雪堂。以韓昌黎朱晦菴張南軒諸公會遊此間。道士至今猶侈稱之。趨入庭階。見燒香祈福者。

文苑 遊衡山記





祝

融

峯

匍匐龕下。不下數百人。香煙繚繞如  
 雲氣。良久不散。神像威嚴似王者。炫  
 人觀瞻。余與李君輝揚、彭君傑等。周  
 覽庭廡。旋循後殿出。信步山麓。拾級  
 而登。細雨如霏。柳絮沾衣。微溼。沿途  
 野草黃花。灑拂左右。燒香者絡繹不  
 絕。曼聲唱祈福歌。其聲琅琅。巖谷騰  
 響。行三里許。至觀音寺。寺前有大石  
 斜立道左。長可四丈。刻「雲程初步」  
 四字。字徑數尺。再行數里。至報信嶺。  
 嶺前有宋陵後洞。相傳與衡陽石鼓  
 山相通。云道旁溪水湍急。中多大石。  
 水遇石而怒。如相搏擊。其聲訇訇盈  
 耳。自此而上。岡巒起伏。壁立如削。四





周。皆。松。柏。枝。柯。四。垂。狀。若。擎。蓋。有。亭。翼。然。矗。立。道。周。所。謂。半。山。亭。也。玄。都。觀。在。焉。入。觀。則。鍾。師。與。同。學。數。人。已。先。至。觀。李。踞。山。腰。氣。候。較。平。地。略。低。三。四。度。故。同。人。皆。假。館。於。此。由。觀。而。上。歷。經。寺。觀。十。餘。處。最。著。者。為。鄴。侯。書。堂。地。當。煙。霞。峯。下。相。傳。為。唐。李。泌。讀。書。處。再。上。為。丹。霞。古。寺。為。湘。南。寺。為。五。岳。殿。為。南。天。門。絕。頂。即。祝。融。峯。也。祝。融。古。殿。在。焉。峯。頂。怪。石。突。兀。鐫。有「惟我最高尊峙寰中」八字。峯。之。下。為。太。陽。泉。清。冽。異。常。其。涼。震。齒。峯。之。窪。為。上。封。寺。禪。房。明。靜。殿。宇。清。幽。惟。氣。候。酷。寒。與。平。地。大。異。自。鄴。侯。書。堂。以。上。寺。廟。率。用。鐵。瓦。以。禦。風。雪。上。封。

寺之東爲望日臺。西爲望月臺。佇立周矚。萬象混茫。嵐光四合。渾忘身在最高處。既而與同學搜巖剔谷。所得標本。類皆草本。本地衣之屬。而木本絕鮮。翼日鍾師遊方廣寺。同學九人從。余迷失道。詢諸寺僧。不能得其要領。同學諸君倩人前導。余至南天門而止。復登祝融。聞方廣寺植物之多。爲衡山冠。旣而悔之。雖然。衡山之名勝多矣。高峯有石廩。紫蓋天柱。芙蓉之屬。古蹟有舜洞。舜溪。禹橋。禹碑之屬。物產有榧。楠。豫章。丹砂。水銀。雲母。石英。鐘乳之屬。皆未一一徧覽。窮搜豈獨一方廣寺也哉。夫遊愈遠。則其物愈多。而標本材料愈富。蓋夷以近。則遊人多。而物之奇者少。險以遠。則遊人少。而物之奇者多。而宇宙物產之奇。咸在於險遠。人之所罕至焉。故非有志者不能至也。有志矣。而遊不力者。亦不能至也。余有志與力。而又不隨以往。亦良足疚矣。昔太史公周遊天下。名山大川。以奇其文。近世海內外學者。皆喜遊歷。其旅行之所得。嘗勝於伏案之所學。吾人之遊衡山。探討自然界之狀態。披荆捫葛。虛往實歸。亦可謂不負此行矣。是役也。閱時十有三日。同行者主任教員鎮海鍾師。觀光學監文潤英。助手李澤棠。王榮應。三君。同學二十有六人。校役五人。附之。凡三十六人。旣返校。乃泚筆而爲之記。

遊劍山仙人洞記

江蘇南通師範學校本科一年生 黃廈千

仙人洞在劍山東南麓。俗傳循此內行第勿顧。可達江南之福山。或曰近已湮塞。然尙可行三四里。多則不能矣。余少時卽往往聞父老談心竊慕之。思得一至。盡探其奇以爲快。路遠不果。去秋肄業南通。今春與遂如有狼山之遊。狼距劍一里而近。便道一往。洞口爲兩巨石相夾而成。狹且長。側身乃可入。余自負多膽。奮勇先進。過兩巨石洞稍寬。可二人行。更進則日光已絕。暗不可辨。頭誤觸石。其痛難忍。出命土人然燈導以入。迤邐西進。漸進漸上。洞亦低而狹。不能直行。僂僂以進。約五六丈。洞愈低。僂僂愈甚。膝衝腹。復前一二丈。僂僂不能更易。蛇行回顧。兩旁怪石嵯岬如鋸。其上懸崖裂痕縱橫。隱隱欲墜。若不能稍待。斯須者土人謂余曰。再進則洞小不能容矣。舉燈前望。其窈然者尙未有窮。第以次縮小。細察之不類洞形。蓋當巖石分崩時。倒合而成之一大石罅也。乃退出計前後所行不滿十丈。而洞之縮小已如此。以比例測之。再五六丈。洞當盡。向之可通福山及近。尙能行三四里之說。皆妄也。而所謂洞者。何洞仙者。果誰仙歟。善乎陸子之言曰。天下之事。聞者不如見者。知之爲詳。今并不詳而亦不可信矣。余爲考其實。記之以矯世之妄傳者。

### 海虞日記

江蘇省立第一師  
範學校畢業生 嚴琦

海虞風景實甲他邦。坏土流傳。遂爲勝地。邱壑所在。觴詠爲宜。僕本好遊。情深問俗。游屐

所至。證以實錄。撮見數端。原多掛漏。邦人君子。幸垂教之。

民國六年二月十八日晨起。黑雲密布。細雨綿綿。路上泥濘難行。然余蓄志已久。絕不因此而敗遊興。遂於八時二十分。至閘門招商輪埠。購票上船。九時十分。輪已駛行。雨仍不止。經齊門埠。旅客略稀。蓋乘客由此登岸者甚夥也。逕前行。沿途隴畝縱橫。桑田彌望。紫雲英。薔花。互相掩映。色麗如焉。歷濟墅關。北望則岡阜環然。圮塔在望。識爲虎邱也。南眺則上方獅子。金陽諸山。蜿蜒紆曲。若斷若續。真奇景也。十二時三十分。經吳塔洞。港涇兩鎮。居民寥落。殊無足述。一時五十五分。抵張甸鎮。鎮距常熟城僅二十七里矣。向前行。過華蕩。蕩廣里許。水甚清澈。輪舟至此。機力倍增。駛行極速。蕩側葦草羅列。是岸非岸。幾不能辨矣。三時。經十里亭。亭在塘東岸。廣丈餘。中樹一碑。上書「先賢言子故址」。六大字。筆姿挺秀。令人油然生敬。旋經姚家鎮。市肆繁盛。蓋逼近城市矣。折向西行。不一刻。抵熟埠矣。天色漸明。陽光微露。謝天公做美。嘉惠游子不淺。登陸後。遂進翼京門。四時二十分。抵南貨公所。吾友徐君預約處也。所中已具酒肴餉客。心甚感焉。餐畢。整理行裝。不覺天已昏黑矣。余與徐君同宿所中。

十九日早起。天氣尙佳。雲破處。驟露蔚藍之色。徹夜風吹。道上泥塗已乾。乃偕友人作福。



山遊向北行。出朝陽門。有一木橋。登橋遙望。虞山美景。歷歷在目。循福山塘而行。沿岸修竹成蔭。風景幽雅。亦足以怡悅性情。開拓胸襟也。九時二十分。過馬家橋。南市不盛。居民罕少。俄而過新橋。人跡寥落。復前行。有土墩隆然。屹立於塘之右岸。高約二三丈。不知起於何時也。十時三十分。過謝家橋。市廛居民。魚鱗櫛比。頗有豐年氣象。逕前行。岸漸廣。兩旁樹石林泉。頗可悅目。未幾。經陳家橋。一荒落之村莊也。行行重行行。抵福山口。進南門。有一巨場。兩旁皆植細柳。又有紅花綠葩。點綴其中。可供玩賞也。須臾。抵北門。往市肆果腹。一時三十分。往港口。觀長江。江濱皆沙灘。蛤殼疊積其中。輪舟帆影。隱現於江面。極目遠眺。浩浩無垠。隔江狼山。隱約可指。如一幅天然畫圖。忽而江濤澎湃。乃潮水之聲也。轉瞬間。沙灘盡失。歎觀止矣。後至南門。見有兵隊駐守。旁有礮數尊。心甚疑。乃循港北行。窮其端。長江倏現於目前。乃恍然知此港之通長江也。使一旦有事。即可移兵扼守於此。無怪乎軍隊駐守。而檣船林立於港口也。三時。登福山。山麓多墓。旁有寺。登巔遙望。虞山橫亙西南。長江貫注南北。水明山秀。洵可樂也。未幾。暮色蒼蒼。夕陽西下。乃順道而歸。

二十日。八時。作虞山游。虞山逼近城麓。其山甚小。而其名特著於江南者。豈非以其人哉。其人爲誰。虞仲言子。式耜是也。或以讓德高世。或以文學化俗。或以忠義著名。流風餘韻。

至今猶有存焉。余至虞山。嘗往弔之。至則怪花刺眼。豐草沒踝。游兒牧豎。躑躅其旁。而唱隴上壯士之歌。余聞之。凄然而悲矣。悲夫。推位讓國之虞仲。與夫訓俗型方之言子。爲國流血之式耜。一瞑不視。蘋蘩行潦之薦。雖尙有人。而習尙奢。華遺徽已渺。此余所以傷懷不已者也。若夫山川之靈秀。以及草木雲煙之杳靄。文人墨士。類能道之。故不復贅述。九時出鎮江門。抵興福寺。寺北有澗。曰破龍。靜坐其間。以聽松濤。有萬馬騰空之勢。向西望山勢峭拔。旣入寺。有大雄寶殿。泥像頗多。貌皆獍厲。令人悚然。有一石橫亙寺中。亦名興福寺。右有泉。二。一曰君子泉。一曰福翠泉。探以竿。深約三尺許。盤桓片刻。同人由君子泉向上行。有山洞。若屋。卽所謂印心石屋者也。憩坐其中。樂趣盎然。十一時。抵清涼寺。內有巨鐘一。可三抱。擊之。鏗然有聲。清韻可聽。旁列佛像甚夥。形狀不一。或立或坐。面含怒意。此豈佛家之本意歟。巡視一週。寺僧具膳款客。顏色溫和。舉止大方。洵非俗僧也。餐畢。償其值。笑而領之。一時二十分出寺。赴拂山巖。上有拂山禪院。門外有石橋。跨山澗。又前卽臨石壁。兩崖中豁。別有長壽橋。架其上。聞人云。每遇雨後。澗水流注。橋下懸爲瀑布。風自南來。則倒捲而上。卽天已放晴。仍濛濛作細雨。鬱爲奇景。名曰拂水。殆以此乎。今日天氣清朗。余等徘徊其側。幾不能辨廬山真面目。洵名不虛傳也。禪院之東。高巖出泉。滙而成

池旁闢田畝許。歲歲種稻。無論旱潦。必獲豐收。人遂名之曰常熟田。此山人之言。未知然否。長壽橋。東石壁。陡絕。迤東南有三沓石。或謂上如舟。中如几。下如斛。略得形似。真奇景也。後往望海墩。墩之石清奇古怪。如羣相聚而去。復往劍門。山勢雄壯。崖裂如劈。故借蜀道之名。名之明邑。人錢籍曾構樓其上。今已無遺跡。自此磴道曲折而下。直抵燒香浜。路用石子砌成。俗名霸王鞭。年年上巳。遠近結拜香社。由此進香。真武廟在佛山禪院旁。故拂水巖。俗呼祖師山。燒香浜有嚴文靖錦峯書院遺址。卽其祖塋。稱嚴家祠堂。舊時樓閣崇麗。樹石清幽。陽春三月。游人趾踵相接。卽買舟作三橋春游者。亦必登岸流連。今則僅存祠屋數楹。在墓道前岸側。墓道之左野田中有泉一渦。沍寒不冰。云是溫泉。惜未試之耳。祠之西有花園。浜東澗老人（錢牧齋別號）讀書處在焉。惟爲時已久。屋宇傾圮。今僅留遺迹耳。旁有河東君（卽柳如是）墓。屢經人修葺。尙易辨認也。名山勝迹之游。旣竣。乃折返。過三條橋。環虞山麓行。右瀕昆城湖。經蘇家弄。沿途房屋簡陋。頗有村落氣象。進阜城門。歷東嶽行宮而返寓。

二十一日上午。偕友人繞城市一週。見夫市街繁盛。俗尙浮華。少年喜鮮衣美食。習於游惰。羣居茶肆。游談無根。亦可見其風俗之一斑也。下午三時。乘輪返蘇。抵埠時已萬家燈

火矣。

### 旅行衢州記

浙江省立第七  
中學校四年生 黃祖榮

丙辰春。吾校有衢州旅行之舉。全體同學三百餘人。擬軍隊一營之編制法。分四連。連三排。連設連長。排設排長。營長則以體操教員戴先生任之。預定步行抵蘭。由蘭買棹。三月八日。行裝理就。翌日出發。

九日。星期二。七時。整隊出發。出通遠門。經景雲福保兩亭。離城已遠。南畝西疇。碧色無垠。九時許。達宗宅村。沿道旁休息少頃。經成化蓮西二亭。抵柵川村。時已午正。幹事者分給麵包以作午膳。時則陰雲蔽日。細雨滌滌。微風拂面。殊覺和煦。過白沙廟。歷黃煙村。至尚義亭。已二時許。蘭邑之神風塔。遙望在雲樹間。三時。抵蘭城。蘭邑匯婺衢二港而東。下故其城市之繁華。商務之興盛。實非婺垣所能同日語。抵江岸。循敘入舟。休息片時。即晚膳。五時。舟行。停泊橫山下。距蘭城約二里許。橫山雄踞江干。孤峯峭拔。廟宇巍峨。誠壯觀也。此夜月白風清。漁歌互答。遙望蘭城燈火。蓋燦如列星云。

十日。星期三。黎明解纜。駛行水程三里許。時則旭日東昇。朝曦與江水相映。照亦一幅天然圖畫也。余因舟中人稠。空氣穢濁。從二三知友。登舟棚上。舉目兩岸。楊柳青青。隨風亂

舞沙鷗點點。水面浮沉。顧而樂之。相與歌詠。午後微雨數點。熱氣爲之一殺。至六時。抵龍游界。有塔一。雄峙江右巖石上。顏曰湖巖壯觀。級凡七。高接雲霄。土人謂爲狀元塔。瞻其巍巍挺直之概。欣慕之心。油然而生。未幾。暮色四起。暴雨傾盆。遂寄艇荒村。既無人煙。又少漁火。惟聞鷓鴣之聲。與澎湃之聲。相答和。令人百感橫生已。

十一日。星期四。東方未明。舟子已航行四五里矣。雲霧蔽天。四顧蒼茫。但見山阿村落。炊煙齊起。九時許。風雨暴作。吾舟飄蕩於洪濤巨浪中。輕若鴻毛。危如累卵。少頃。抵茶圩官驛前。二鎮夾江對峙。中跨浮橋。濟人往來。蓋龍邑之二巨鎮也。下午三時許。舟入衢境。雨霽日出。胸襟爲之一爽。斯時也。風景不殊。語言迥異。未幾。而沿江一帶。黃色燦然。光耀奪目。卽所謂黃泥金山是也。傍晚風雨更甚。帆檣被折。幾罹傾覆。舟子均面無神色。協力扶持。始保無虞。停泊之處。距衢城約二十里焉。

十二日。星期五。江水暴漲。狂風怒號。舟行之疾如飛矢。瞬息已過樟樹潭。衢城橫亘目前矣。九時半抵岸。風益狂。雨益暴。屯蟄舟中。不克進城。下午二時。雨始霽。余偕金君貢維舍舟入城。見商務繁盛。人煙稠密。有古都會氣象。曩所聞爲三衢重鎮者。信然。歷覽三小時。頗覺瘁乏。謀之金君。乃與假茶樓少憩。且藉便作家書。告父母以方。少頃。有士人二。軍人

一聯步入座。與余二人同几對飲。論世事。彼三人清議滔滔。多中肯綮。衢城僻處上流。而風塵中不乏明達士。足見教育之爲力大也。回舟中。時鐘五下。該地省立第八中校暨縣立第一高小校。咸來饋餉。校誼之誠篤。於此可見。

十三日星期六。晨起盥洗。雲霧迷濛。猶有盈盈欲滴之勢。八時整隊入城。遙見省立第八中校諸學生。佇門歡接。入校參觀。校舍清潔。規模宏敞。隨地勢拾級上升。中爲禮堂。顏曰正誼。蓋校因正誼書院舊址。所謂舉事不忘本也。最後爲操場。旁爲器械室。內貯前膛鎗數十支。參觀畢。第八中校校長令全體學生。爲吾隊之先導。俾得各處游玩。無煩問津。先歷平民習藝所。門外懸旗結彩。以表歡迎。進內首爲客廳。兩廊爲工場。機聲隆隆。震耳足見藝徒之勤於工作也。內分籐工。漆工。木工。竹工。織工。等科。其佈置之情形。出品之多寡。大約以織工爲最發達。次歷孔氏私立國民高小校。校址卽孔氏家廟。廟有先師孔子像。實此邦所獨有。大成殿之右側。高樓一座。顏曰思魯閣。中立木像二。一係先師孔子像。一係开官氏像。長約尺許。聞之都人士云。像爲端木氏所手刊。古色宛然。南渡時。孔裔肩負至此。讀孔氏書。遵孔氏教。至今日。乃始得瞻謁孔子像。此游誠無負也。繼游淑德女子高小校。女生數十人。亦佇門歡迎。女教員數人。校舍雖不甚軒闊。而佈置頗合度。手工成績

品。細緻娟好。尤稱優美。自女校出。右旋不數武。至金華道聯合縣立第二師範講習所。入校。進操場。散隊參觀。此校因創辦伊始。佈置尙未就緒。講室一。現因損壞。已預備改造矣。學生年齡高下殊甚。願無老壯。皆挾策聽講。孜孜不倦。該地士紳。熱忱改良教育。於此可見一斑。參觀竟。整隊而出。經縣立第一高小校。又荷歡迎。參觀一切。招待者引入各講室。休息。課案上置有學生科學之筆記。翻覽一過。大致均佳。徜徉多時。不覺移午。整隊歸舟。各校均歡送至江干。贈送歡迎旗。行禮而歸。下午舟中休息。晚餐畢。偕金君等步入衢城。歷覽一周。歸而就寢。時鐘鳴已十下矣。

十四日。星期日。八時。鼓棹反旆。順流而下。十時許。抵龍邑之茶圩鎮。距邑城約二里有奇。全體同學。擬往遊焉。因時在戒嚴不果。在舟無事。與二三友擊槳而歌。胸襟豁如。未幾。時鐘四下。已抵蘭城。與錢君樓君等舍舟登陸。往遊雲山。自南循徑而上。山腰平坦。古塚纍纍。山巔有亭。曰覽勝。四周門窗洞關。憑几遙眺。城市之繁華。激水之蜿蜒。橫山之高峙。盡在几下。以覽勝名亭。誰曰不宜。西經倉聖廟。繞神風塔而下。時則日已西落。入舟晚膳。膳畢。金君約余往書坊購書。散步街頭。流連夜景。舟居多日。至是神氣爲之一清。更闌。始歸舟就寢。



十五日星期一。晨起。盥膳既畢。整隊入城。參觀金華道立第一師範講習所。所舍爲嚴氏家廟。清潔宏偉。校規嚴肅。繼遊雲山高小校。該校學生適值上課。是以不果參觀。下午校長令學生自由流覽。乃偕蔣君金君探訪蘭城名勝之區。俾資閱歷。蔣君在蘭肄業多年。洞悉該城地勢。先遊西園。園爲澗西藥業公所。結構既巧。點綴亦佳。內有船室一。顏曰舟居。非水。西爲亦蘭亭。擬晉蘭亭而建者也。亭前百卉雜陳。池水澄清。游魚可數。亭中有椅有桌。可奕可飲。繼遊聖壽禪寺。該寺在雲山西麓。上爲白衣閣。花木極繁。廊宇曲折。頗類名家別墅。左爲雷祖廟。旁有聽松亭。倚巖俯石。幽邃絕塵。而長松鬱蒼。聯崖蔭護。尤令人徘徊不忍去。亭前有泉井。一色清而味甘。號爲雲山第一泉。亭中多具名人畫。休憩亭中約二時許。蔣君以事他去。余偕金君攜手而返。入舟。則江中漁火已點點若繁星矣。次晨整隊步行旋校。休養二日。吾校春季之旅行會。遂於此告終。

### 翠湖春柳記

雲南昆明聯合  
中學校三年生 徐

炳

翠湖在滇垣西北隅。袤廣約三里許。其地自螺峰山南下。有水湧出。洿而爲湖。風景之佳。實於城市中別開生面。杭州之西子。濟南之大明。恐不是過。其清而平者。且十畝。蘆葦參差。荇藻交橫。四圍皆環植柳樹。故名翠湖。有亭曰碧漪。在水中央。遊者恆憩於斯。亭憑欄。

四顧秀色可餐。堤上之柳，尤饒媚態。當此三春之際，微風初動，飛絮游絲，婆娑弄影，柔條低拂，如薄酒中人，偃僕作弗勝狀。其或長煙十里，春雨一湖，又如嚴子陵垂釣江濱，至若明月在天，神逸志遠，如鹿門隱士，笑傲煙霞，湖水清平，影映水中，則又如美人妝罷，對鏡自窺。其他妖嬌之容，妍鮮之色，嫵媚之態，變幻莫測，皆祇得之於心會，而非筆墨所能傳也。惟是余不獲屢遊，卽遊亦不能久駐，雅懷未舒，而夕陽已下，暝然掩迹，垂條萬縷，不獲挂住斜暉，令人不能無悵悵耳。嗟乎，烏衣門巷，芳草池塘，曾幾何時，盛衰殊致，隋堤十里，半爲榛莽之墟，彭澤五株，誰是淵明之宅。此桓司馬所由有人，何以堪之。感庾子山所由有昔年依依之賦也。古今人固同一懷抱，撫今思昔，不禁感慨係之。豈徒翠湖也哉。豈徒翠湖之春柳也哉。

### 春日遊扶風寺記

貴州省立師範  
學校一年生 蔡永康

天氣晴和，春光明媚，草青柳綠，鳥語花香，景物旣佳，遊興頓起。乃命儔侶作郊外遊，離城數武，則菜畦幾畝，茅舍數家，塋塚滿郊，遊人馳騁，忽而鐘聲遙至，友人駭然謂余曰：此非東山幽冥鐘耶？胡快人耳。若是憶昔，曾吟者周景王之無射，歎坎鏜，銘者魏獻子之歌鐘，是聲也。鏗然蕩漾，雲際豈有遜於耶。旣而翹首顧盼，見遠處叢林中，若有寺焉。觀之。

而扶風寺宛然在目矣。行里許，抵山麓。適某君等方至，同入寺中。則尹道真先生祠屹然時立左側。門頂有康南海先生所書「尹道真先生祠」數字。至客室，書畫在壁，几案陳列。出外登樓，盤桓未幾，折而東北，至陽明祠院中。老梅幾樹，芬芳撲鼻。銀桂二株，蒼翠可愛。且高碑在前，字跡古雅。四壁字碑，不讓歐蘇。誠騷人逸士聚會之所也。入祠，則有陽明先生神像，望之儼然，使人畏而生敬。又有碑一，乃日人賦詩以示瞻仰者也。嗚呼！先生之道，入人既深，雖異邦之人，猶賦詩致敬。後生小子，能不悚然崇拜乎？出祠至客室，小憩其間。寺僧以茗至，玩蘭梅之芬馥，論先生之已事，觸目感懷，不禁興前不見古人，後不見來者之慨。遊興未闌，而日薄西山，農夫負耒，羣鳥歸巢，無已。乃賦歸來，念春色佳景，蘭梅清香，猶有依然不舍之態，亦惟與斯寺訂不解緣，俟諸異日耳。遂與諸同志攜手同返，歸校而記之。

### 如是書室記

江蘇省立第二中學四年生 谷德全

如是書室者，予讀書處也。雖名書室而實無是室也。雖無是室而天涯地角無地無是室也。室無藏書而遍天下之書之理無不備也。室無琴酒而遍天下之風月花鳥怡情悅性之物無不具也。室洞無所有而遍天下之菴枯升沉悲歡聚散亦莫不有也。夫大丈夫慕

天。席。地。何。地。非。我。之。室。聖。賢。之。溫。溫。豪。俊。之。英。英。衆。生。之。芸。芸。萬。物。之。蠢。蠢。何。事。非。我。之。書。故。不。必。精。舍。數。楹。琳。瑯。萬。卷。也。即。暫。有。之。而。數。十。百。年。以。后。畫。棟。藻。扃。且。一。轉。而。爲。陋。室。空。堂。或。更。轉。而。爲。荒。葛。叢。薄。予。唯。無。室。無。書。之。故。是。以。逍。遙。而。安。遇。予。唯。有。室。有。書。之。故。是。以。優。游。而。自。得。蓋。予。之。視。予。書。室。也。或。有。或。無。如。是。而。已。佛。曰。如。是。我。聞。故。遂。以。如。是。名。之。如。是。景。無。定。在。書。與。室。亦。無。定。在。我。所。臨。止。之。地。即。是。也。既。錫。之。名。更。爲。之。記。遂。以。勝。之。我。心。俾。我。之。心。日。優。游。我。之。書。室。中。也。

送劉先生歸創穎州中學序

安徽第五師範  
學校一年生 翁 德

淮。水。出。桐。柏。山。迤。邐。奔。放。與。天。柱。山。之。支。脈。相。往。復。盤。旋。於。皖。北。納。渦。潁。諸。小。水。而。東。注。於。洪。澤。清。淑。之。氣。扶。輿。磅。礴。之。所。蘊。吾。知。其。必。有。懷。奇。負。異。之。人。在。焉。中。心。慕。之。欲。求。其。人。而。師。友。之。久。矣。四。年。秋。就。學。鳳。陽。與。諸。英。俊。賞。奇。析。疑。而。同。淑。於。劉。先。生。向。之。所。慕。而。欲。求。師。友。之。者。今。乃。日。接。之。矣。意。者。清。淑。之。氣。扶。輿。磅。礴。之。所。蘊。者。耶。何。先。生。之。似。也。先。生。時。以。勤。儉。二。字。勉。人。故。人。咸。敬。畏。之。於。先。生。之。言。莫。敢。或。忘。之。也。今。先。生。又。歸。創。穎。州。中。學。矣。夫。穎。州。居。淮。水。上。游。向。爲。往。來。京。師。之。孔。道。嘗。聞。人。言。其。人。民。大。都。齊。物。我。重。然。諾。尚。節。儉。崇。誠。實。復。因。劉。伶。挺。生。其。間。其。人。民。又。每。跌。宕。恬。嬉。不。求。聞。達。先。生。教。人。隨。機。

指。點。因。人。固。有。之。特。性。而。擴。大。之。而。陶。冶。之。而。涵。泳。之。將。必。能。鼓。大。淮。之。波。一。散。其。所。蘊。清。淑。之。氣。而。被。之。天。下。吾。將。於。先。生。之。歸。也。卜。之。

送友人留學京師序

雲南昆明聯合中學三年生 徐炳

京。師。爲。中。國。首。善。之。區。所。有。學。校。均。足。爲。全。國。模。範。故。四。方。莘。莘。學。子。莫。不。以。此。爲。歸。向。焉。然。學。於。此。而。能。超。凡。軼。類。以。爲。世。用。者。又。未。之。多。覩。也。豈。教。者。之。非。其。人。耶。抑。學。者。爲。浮。靡。之。所。惑。名。利。之。所。薰。而。渝。其。求。學。之。本。心。耶。古。之。學。士。思。勉。爲。學。而。有。所。立。必。盡。數。十。年。之。功。耗。畢。生。之。心。力。汲。汲。焉。如。恐。不。及。其。師。友。固。不。如。今。日。之。盛。而。訓。導。扶。持。之。方。實。至。嚴。且。盡。故。其。爲。學。未。有。流。於。浮。靡。利。祿。者。蓋。其。所。持。者。堅。所。抱。者。深。而。名。利。浮。靡。不。足。移。其。心。適。足。以。勵。其。志。也。余。友。何。君。漱。泉。於。今。夏。有。京。師。之。行。欲。就。學。高。等。師。範。行。有。日。矣。竊。羨。君。得。此。時。機。以。遨。遊。乎。名。山。大。川。之。勝。觀。京。師。之。壯。麗。人。材。之。薈。萃。吾。知。君。必。有。增。進。見。識。印。證。舊。學。之。樂。問。業。於。賢。人。君。子。之。門。聽。其。議。論。瞻。其。德。行。以。啓。發。其。道。德。聰。明。之。所。蓄。果。能。力。去。浮。躁。之。思。與。言。則。他。日。學。問。有。成。邁。返。故。里。灌。輸。文。明。開。明。後。學。非。君。誰。屬。且。也。蔚。爲。世。用。大。展。長。材。匡。時。報。國。尤。有。賴。於。君。何。患。乎。不。能。軼。類。超。凡。乎。君。行。矣。吾。於。其。行。也。故。書。以。贈。之。

魏禧陳文長畫竹册跋書後

江蘇省立第七  
中學校三年生 繆金源

魏叔子與顧亭林黃黎洲輩同為有明遺老。甲申之變。莊烈殉社稷。叔子謀舉義師。以殲流寇。卒不果。及清初定鼎。乃棄諸生服。避亂翠微峯。吁。何其痛哉。夫以先生愛國之精誠。一腔熱血。曷禁勃發。而迫於天命。不能行其所志。徒作高隱士。以翠微為首陽。則其胸中磅礪不平之氣。牢騷鬱積之心。不能奮諸武力。亦唯有寓諸文字而已。故先生之文。凌厲雄傑。若有不能觸其鋒銑者。而識議高超。時寓婉諷。以寄其山河故國之思。亦吾廬記所云。人各以得行其志為適焉爾。及題陳文長畫竹册跋。其意亦無殊焉。雖然。叔子際夫鼎革之交。為遺民可為頑民不可。為婉諷之言。可為直刺之言。不可。故危行言孫。殆君子明哲保身之道與。否則論觸時忌。文字之獄。將興。語露訕譏。鼎鑊之禍不免。古來以此獲罪者。蓋不乏人。而以清初為尤甚。先生其有鑒於茲矣。故先生不就鴻詞。舉薦先生之高也。甘以隱居。教授先生之清也。心不愆忘。故主先生之忠也。語無直抒胸臆。先生之智也。余讀此跋。而先生深遠矣。後之覽者。亦將有感於斯文。

讀項羽本紀書後

陝西漢中中  
學校三年生 姚效先

甚哉。人不可以成敗論也。世之論項羽者。每日鴻門之會。不殺沛公。既得關中。即思東歸。

文苑

魏禧陳文長畫竹册跋書後 讀項羽本紀書後

一百五十七

再則曰劉仁而項暴。劉智而項力。是卽爲劉項興亡之所由判。嗚呼。豈確論哉。夫劉季項羽同事義帝。是卽義若兄弟。沛公之有大志。羽豈不知之。而鴻門不殺之者。天賦之仁。未滅也。旣得關中。卽思東歸。蓋以鄉里者。祖宗邱墓之所在。父母兄弟之所寄生。斯長斯不能忘其本也。夫木本水源。盡人知之。而項羽以蓋世之英雄。豈有未知者乎。若沛公者。爲天下而不顧家。是誠何心哉。况羽封沛公於漢中。三秦則使三王以鎮之。然後東歸。其所處置不可謂不善也。是非智而何。且項羽之仁。眞仁也。沛公之仁。假仁也。夫人情莫不好善惡。秦之暴。人人之所共憤也。咸陽阿房財物婦女之淵藪也。沛公至則約法三章。樂而不忍去。項羽至則屠咸陽。殺子嬰。阿房之壯麗而付之一炬。是非所謂爲民除暴。不以富貴易其心者歟。夫一金在野。百人競之。一兔在野。百人逐之。今羽一掃而空。是息天下人趨利之觀念。而保持和平也。爭城以戰。殺人盈城。爭地以戰。殺人盈野。今羽一火。使人無有所爭。其功豈不大哉。特用人不如沛公之知人善任。此其所以敗也。然而烏江自刎。無面見江東父老。雖在死之日。猶如生之年。豈不毅然大丈夫哉。雖然。江東子弟多是才俊。捲土重來。尙有可爲。然適以擾亂和平。塗炭人民。意良不忍。故寧一死。不使無辜蒼生再受糜爛也。親親仁民。仁民愛物。非羽其誰與歸。故史公借之。而爲本紀。



### 題史閣部遺像

山東省立第九  
中學校學生 于汝海

余讀明史史閣部傳輒唏噓感慨想見其為人今觀遺像凜凜有生氣使當日能用其策即中原未可復猶得畫江而守如宋室南渡延漢族之一綫天下事猶可為也乃扼於馬阮卒以身殉徒使後之人覽公遺像而生無窮之悽愴也悲夫

### 靜園跋

湖南慈利中  
學校畢業生 熊立鑑

許君定安喜周人急解人難嗜酒醉輒不察事可否徑情強斷曲直以是輒與世忤蓋其為人褊躁而氣浮無學問以載之故往往不諧於俗日者頗深悔其為乃折節讀書靜以自省其非於是建屋落成即其別墅顏之曰靜園讀書其中屬予跋其緣起詩莫不靜好大學靜而後能安定安顧名思義果能以靜止之祛其浮而實踐焉則不但可補前失將以靜制動雖發奮為天下雄無難矣定安其勉旃中華民國六年四月熊立鑑跋

### 卜處仿屈原卜居

高郵高等小  
學校畢業生 鄭五樵

某生畢業數年無所事事盡力窮思而見阻於時心灰意亂莫定方針乃就詢善卜秦一仙曰吾志不定願煩先生擇之一仙遂執筮握龜曰君所問者維何某生曰予寧庸庸碌碌以終世耶將遠出求學期大成耶寧廁身商賈以牟利耶將從豪傑以遨遊耶寧與世

文苑

春日邀友人遊西山小啟

一百六十

浮。沉。以。苟。活。耶。將。視。死。如。歸。以。忘。身。耶。寧。足。不。出。戶。以。自。修。耶。將。奔。走。南。北。磋商。政。治。以。謀。國。事。耶。寧。光。明。正。大。以。整。躬。耶。將。脅。肩。諂。笑。搖。尾。權。門。以。乞。憐。耶。寧。闇。然。若。泥。土。之。蟻。耶。將。卓。然。若。雲。霓。之。鳳。耶。隨。風。披。靡。甘。作。長。樂。老。耶。寧。與。日。月。爭。光。耶。將。與。草。木。同。腐。耶。寧。與。飛。鳥。冲。天。耶。將。與。瓦。雞。溷。跡。耶。此。孰。得。孰。失。何。依。何。違。世。擾。亂。而。不。平。鉛。鐵。爲。貴。金。銀。爲。賤。豺。狼。當。道。狐。狸。塞。途。君。子。道。長。小。人。道。消。吁。嗟。默。默。兮。誰。識。吾。之。懷。抱。一。仙。乃。拱。手。而。謝。曰。夫。尺。有。所。短。寸。有。所。長。物。有。所。不。及。識。有。所。不。通。算。有。所。不。足。神。有。所。不。靈。用。君。之。謀。行。君。之。意。著。龜。誠。不。能。決。此。事。

春日邀友人遊西山小啟

雲南昆明聯合中學附屬生 何漱泉

一。天。桃。柳。之。春。十。里。泉。林。之。地。花。香。滿。野。草。淺。如。茵。翠。柏。橫。空。喬。松。欲。舞。南。莊。北。莊。之。燦。爛。千。樹。萬。樹。之。葳。蕤。太。華。遊。春。實。稱。雅。會。每。當。玉。梅。落。盡。金。柳。乍。舒。籬。落。桃。紅。昆。池。水。綠。青。帘。飄。拂。盼。酒。客。以。偕。來。佳。句。推。敲。邀。詩。人。以。俱。去。處。處。山。樓。石。閣。儘。許。勾。留。年。年。逝。水。駒。光。莫。教。辜。負。此。其。時。矣。曷。往。遊。乎。夫。靈。峯。縹。渺。遜。此。清。幽。日。映。玲。瓏。讓。此。秀。拔。展。嘉。陵。之。畫。吳。生。圖。精。吟。赤。壁。之。文。蘇。公。筆。健。蘭。亭。把。臂。雖。火。食。亦。神。仙。峴。山。流。連。覺。風。景。如。圖。畫。由。來。名。士。多。愛。春。遊。謂。其。勝。地。之。泉。林。足。供。騷。人。之。清。賞。吾。儕。生。來。傲。骨。死。乏。媚。容。野。

鶴。閒。雲。幾。生。修。到。佳。山。妍。水。一。樣。多。情。爰。擬。捉。筆。之。餘。閒。共。訂。遊。春。之。雅。約。出。郭。雙。屐。隨。身。一。筇。駕。葉。舟。而。不。帆。飲。山。家。以。共。醉。三。生。石。上。暢。敘。幽。情。萬。重。林。中。過。飛。逸。興。風。光。明。媚。攀。籐。訪。羅。漢。之。崖。淑。氣。暄。妍。緣。蘿。尋。老。君。之。殿。香。閣。禮。佛。迎。將。天。上。仙。姬。月。夜。聞。鐘。驚。醒。人。間。俗。夢。愁。春。欲。逝。因。覺。人。忙。祝。雨。遲。行。莫。被。天。妒。屈。指。遊。春。景。促。不。過。九。十。之。韶。光。翹。盼。說。法。場。開。幸。列。三。千。之。珠。履。用。書。小。啓。普。告。同。人。

詩

木蘭權歌

福建湖塘培英高等小學四年生 陳楷

木蘭溪畔木蘭舟。長向坡頭泛權遊。三十六門明月夜。蘆花如雪不勝秋。春雲黯黯釀春陰。春雨新添野水深。但向九龍山下過。橫吹鐵篴起龍吟。樟林西去白沙磯。濃綠叢中露板扉。兩岸橘花香不斷。推篷時見竹鷄飛。

清明即事

江西省立第一師範學校學生 徐衍芬

迷離煙雨鎖春城。斷盡離魂是此行。野哭幾家腸欲斷。白楊荒塚弔清明。

春日雜詠

江蘇省立第三中學校學生 曹慶善

薄寒天氣掩窗紗。九十韶光半已賒。戲剪彩幡庭畔掛。教他常護未開花。

文苑 遊迎江寺偶作 久雨喜晴 池上觀荷 題放生池 秧鍼

一百六十二

遊迎江寺偶作

安徽第一農業學校林本科一年生 汪凌漢

迎江聳峙幾春秋。絕頂登臨豁遠眸。三楚雲山皆北向。六朝金粉付東流。華嚴樓閣圍香象。芥子須彌掛斗牛。卽此已窮千里目。何須更上一層樓。

久雨喜晴

鹽城縣學書社學生 殷鴻杰

瀾漫溝澮已盈盈。久雨人間望早晴。一旦雲開紅日現。水邊蛙鼓亦爭鳴。

池上觀荷

前人

何來香氣曉風前。池上閒遊興自然。柄柄新荷顏色好。問誰能比此花鮮。

題放生池

前人

活潑仁心印小池。濟人濟物總如斯。居然分得西江水。涸轍餘生感惠慈。

秧鍼

江蘇泰縣城隍市業旬國文專修社學生 周育秀

此鍼得水始抽芒。出在泥塗判短長。到底未經磨礪苦。故多柔弱不堅剛。



學生小說  
拉哥比在校記 (續)

第六章

秋水生

兒童等既自運動場而散。伊司德即執湯姆之腕。跛而行。而心中則自念。今晚飲茶時。將何所購。以祝今日光榮之勝利者。時白爾克兄弟方闊步而來。大白爾克見伊司德。即止而撫其背。曰。君勇甚。然得毋大傷乎。伊司德曰。否。一無所苦。惟突擊時。少受損耳。曰。然則當力求速癒。今次星期六。尙望復出言畢。即行去。伊司德受此寥寥數語之慰藉。較之全英之傷膏。尤為有力。湯姆亦若將此數語。雖半失其耳。無苦也。嗟乎。吾人所敬愛者之一。貶一褒其效。一何神乎。驅使之者。乃甚苟且。當審判之日。得不為神之所咎乎。伊司德自念。湯姆之錢囊。必在衣囊之中。即謂湯姆曰。君知之乎。門禁後。即飲茶矣。今且赴校舍。窺菓子鋪之沙利哈洛維爾店。購燒芋四分。以為飲茶之佐。此物甚美。今且速往。兩人遂運其小足。經方庭而入於市。湯姆自思。燒芋四分。不太菲乎。欲謀少益。又恐見怒於伊司德。

小說 拉哥比在校記

遂委婉其詞曰伊司德君燒芋之外加以他物或不可乎吾現尙有少金固君之所知也  
 伊司德曰然吾適忘之君纔來耳僕在此已三月不名一錢矣家中攜來之零錢無一次  
 能用至兩星期以上者今爲賠償所破玻璃禁止零用現實不名一錢余於沙利店中固  
 有借款然於此學期以內萬不宜再重余債湯姆聞言不盡能解惟身無半文力求節約  
 之旨則可以意得之因曰然則如何余腹空矣伊司德駐足以視湯姆曰白拉恩君君殊  
 可人次學期中余必報君之賜今且往購臘腸一斤何如余所知者此物最宜於佐茶湯  
 姆大喜二人遂赴市購取薄爾泰夫人以紙包腸之際伊司德絮絮與夫人閑話湯姆則  
 取錢付價卽折赴沙利哈洛維爾店其地有無數校舍寮學生正在待取燒芋大聲以談  
 此日之競技沙利之店面市而設室卑而敷以煉瓦隅設暖爐煙突之角設坐椅若干沙  
 利之主母溫和而幹練時方手一布巾往來於內園其夫司泰白斯注目於皮靴之肆其  
 狀似已沈醉脛股粗厚異於常人時則與立於室隅之兒童互相詆諆曰司泰白斯蠢奴  
 今日又醉矣曰君輩不嘗強我乎曰司泰白斯之脛今將下垂於踝俯而食草曰我非能  
 力增君輩之所無乎其所問答粗獷類如此而爲時已過十分矣問答之中沙利之妻時  
 時取盛於鐵罐中之燒芋而來不及轉瞬其芋已皆飛行而去生徒等各自取其所定之

芋曰沙利君我八分曰我與大關司共一角二分囑其上張即歸寄宿舍而去此老嫗於如此忙迫之中錢數芋量絕無舛誤亦可驚也伊司德與湯姆終亦得芋而歸歸時門禁之鐘適丁丁作響途中伊司德又述司泰白斯之軼事下述者即其中之一司泰白斯好爲轎夫轎於當時用之者已絕少惟拉哥比婦人應人茶會之招猶往往用之司泰白斯負轎而行狡獪之生徒從於其後以杖叩其脛以爲笑樂司泰白斯雖平和終已無可復忍轎既至即猛追此見苦之兒童爲勢頗汹汹一投以酒資若干彼即默然引去云

校舍寮之下級生約十五人在五年前期之教室飲茶以一年長之事務員監之學生等各得麵包四片牛油一塊惟茶則任飲無禁然無一人不別儲佳肴者或副之以燒芋或佐之以魚類惟於學期將終時獨得薄爾泰之臘腸一斤則終非一般生徒所能伊司德得然自誇其菜肴之佳於自修室中取出鐵串曰君新入同輩或將奪汝之牛油然焙火之事則吾與君一也遂使湯姆焙腸而自烘燒芋與牛油湯姆遂使三四小兒以己之頭與腸並烘於火爐之前不久腸即有拍拍之聲伊司德謂即此已足於是開始大嚼茶不知其若干杯也湯姆以腸分餉左近學生自念芋之甘前次未嘗有而兒童之爲樂至斯亦前次所未見彼輩亦棄却虛文大嚼燒芋與臘腸盛讚湯姆在決勝點之勳名謂伊



司德之新友佳兒也。飲茶既終，猶圍爐共話。此日之勝負，其爲奮戰而受創者，時袒其脛以示同輩。然不久生徒等即出教室，伊司德爲易其污服之故，率湯姆入寢室於唱歌之前從事沐浴。湯姆忽仰其浸於冷水盂中，首謂伊司德曰：唱歌者何也？伊司德啞然曰：君真初出茅廬哉！每學期將終之六星期間，每星期六之夜必有唱歌。今日適其第一星期也。明晨第一時無課，遲起亦可。曰：然則誰爲歌者？曰：全體皆歌。自晚膳後至就寢，皆唱歌時也。而以夏學期尤爲有趣。夏學期中皆歌於圖書館下之球場。僕等下級生取機設座，大生徒即坐其四周而飲皮酒。星期六之晚，菜必較倍於平時。余輩於唱歌一節，既終即馳驅於方庭，猶一羣盜賊居於洞穴之中。市中之人往往來叩校門，吾輩即於校內大聲作答。然本學期中僅在講堂內唱歌耳。今且往吾自修室乎？赴自修室之要旨，即在取出伊司德之機，兩人即拔出抽斗，除去裝飾及檯單等等。伊司德之自修室近於廊下，故其機亦以唱歌而被徵發。時已鐘鳴，七下將晚膳矣。晚膳爲麵包、乾酪與皮酒。食堂爲吾所已言，長而且大。天井亦甚高爽。室之一隅有大火爐，二別有金飾之大桌。兩具一在室之中央，一在火爐對面之一隅。圍爐而坐之下級生等之桌形如馬蹄，上置皮酒瓶。此爲星期六之例。酒於是上級之大學，生逐逐入而就席。人各攜其酒瓶與曲本，此非恐忘。

却。歌。詞。也。此。爲。校。中。諸。先。輩。之。手。澤。故。慎。重。如。是。也。校。中。古。例。凡。新。入。生。必。立。於。桌。子。之。上。獨。唱。一。歌。其。託。辭。不。唱。則。使。飲。鹽。水。一。盃。以。示。罰。今。遂。乘。六。年。生。猶。未。入。堂。行。此。古。來。相。傳。之。儀。式。然。當。夜。之。新。入。生。皆。宛。轉。如。鶯。無。拜。鹽。水。之。賜。湯。姆。亦。歌。西。國。古。歌「革。瓶」。一。章。博。大。采。及。七。時。半。五。六。年。生。始。來。就。席。其。次。大。學。生。依。次。而。坐。下。級。學。生。或。有。無。地。坐。者。則。圍。桌。而。立。酒。杯。茶。碗。滿。坑。滿。谷。於。是。發。聲。爲。古。漁。之。歌。此。校。舍。寮。唱。歌。會。劈。頭。第一。必。唱。之。歌。也。七。十。學。生。共。起。和。之。其。音。固。先。後。雜。出。然。無。礙。於。聽。繼。之。以「英。吉。利。司。之。精。兵」。西。林。加。巴。太。之。團。攻。一。等。曲。最。後。乃。歌「却。沙。別。古。與。上。農」。之。章。却。沙。別。古。與。上。農。者。頌。大。白。爾。克。之。偉。功。者。也。歌。聲。既。止。皮。酒。之。瓶。蓋。紛。飛。於。四。方。談。話。之。聲。尤。厲。雜。而。愉。快。大。學。生。等。往。往。由。肩。上。傳。杯。於。其。後。小。學。生。令。其。飲。以。解。渴。寮。長。華。拿。於。是。始。起。而。演。說。然。亦。既。無。待。於。演。說。凡。華。拿。之。所。欲。言。諸。生。皆。已。預。知。之。矣。前。坐。之。上。級。生。叩。桌。而。喝。采。後。坐。之。兒。童。鼓。掌。以。和。之。於。最。初。唱。歌。之。晚。舉。杯。以。祝。本。學。期。未。退。寮。之。學。生。此。校。舍。寮。之。往。例。也。華。拿。既。白。此。意。於。衆。且。曰。余。今。後。之。所。欲。言。者。諸。君。諒。已。知。之。（喝。采）故。余。亦。不。復。瑣。屑。以。苦。諸。君。但。願。諸。君。毋。爲。受。祝。者。所。恥。吾。輩。所。祝。者。非。他。網。球。之。領。袖。足球。之。黨。魁。盡。指。揮。今。日。勝。負。之。重。責。吾。輩。之。父。之。白。爾。克。君。也。於。是。擊。桌。之。聲。喝。采。之。

聲又闕然雜作。及白爾克起立，其勢益震，甚有桌破而酒溢者。咽渴津竭，始漸寧息。白爾克乃起而演說，以手憑几，少屈其手前，向所謂雄辯術上之身形，手法彼一無所有。然其質樸沈着而正直，亦無減於其競技時也。曰：校舍寮學生諸君，僕之名，如其見稱於諸君之口，銘感何極。抑吾欲飾言以報所言，亦復何極。惟吾為將次退寮之人，且為住寮最久之一人，義所不容，不言者則亦不敢不盡。僕生活於此寮者八年矣。此八年之歲月，終為將來所不可復得。余將掬誠以語諸君，願乞諸君少時之靜聽。（謹聽謹聽之大喝采四起）諸君今次不嘗呼吾為父乎？父之語雖厭必聽，不然則稱父何益？僕滿懷熱忱，故亦欲掬誠以示抑。今又近學期之末，得一點之最初之勝負之一日也。（震天撼地之大喝采）今日之競技，以吾所知之八年，此為最困而最烈。（此時有狂暴之呼聲）學校軍亦能戰至最後奮勇不懈，其最後之突擊勢尤猛烈。余於克拉布君被擊而躓，私心以為克拉布君今生已矣。所餘者木葉微塵之破片耳。（笑聲叫聲雜作，居於克拉布左右者以手撫克拉布之背）然而余輩遂勝矣。（喝采）勝固勝也，然果何以勝乎？有能答我者乎？（有大呼此為君之技倆者）此非以風位也，非已先手（則交手時得先蹴球）也。此皆無用也，亦非以吾輩第一選手之多也。本寮中固有優美之選手，如華拿、希慈、奇克拉布。

僕之弟白爾克等等爲敵軍所不易得然勇士數人終不能與二百之大兵相拒兩小時之久然則果何以勝乎余意以爲吾輩互相信賴之念較強於學校軍故也愛寮之念深而團結之力厚故也同志之中似皆能互相傾心信賴其旁居之選手此卽今日之所以勝也我能團結敵乃分離勝敗之祕實在於是（喝采）將如何維持而調護之實爲重要之問題願吾輩意中非欲敗學校軍乎僕雖將爲倍利奧爾之特待生然吾亦甚欲再勝於校舍寮之競技也（狂猛之喝采）抑僕之誇示本寮亦不後於諸君本寮爲校中之良舍嶄然露頭角此余之確信而無疑者也（喝采）然僕之希望實猶未盡第一虐遇弱者之風今猶盛行余雖深知之而不願干涉之強予干涉其惡將密而愈烈小學生將流淚以訴於僕輩要此卽亦無當六年生之干涉余意以爲不能親切年少諸君尙其深體此意凡能自盡其力奮鬪不懈者其足球必佳蓋有害於寮之親和者莫虐遇弱者若也此爲不易之事實凡其虐遇弱者之人必爲卑怯之流以有一卑怯者而無數之卑怯者以生故虐遇之風不息校舍寮之競技必至萎靡（小生徒皆睨大生徒而喝采）第二則沈緬於酒也酌飲者必不能有優美之撥蹴劇烈之突擊諸君於此室內儘可任飲皮酒無忌諸君之中固有別有意見者然此決非美事抑吾又有不得不一言者諸君中或有

此。意。余。亦。嘗。親。聞。之。謂。今。次。之。博。士。悉。變。往。例。而。革。之。拉。哥。比。之。校。舍。寮。今。已。臨。於。墮。落。之。淵。余。當。爲。善。良。之。舊。制。起。而。排。斥。博。士。余。之。在。拉。哥。比。較。久。於。諸。君。尊。重。拉。哥。比。之。習。慣。決。不。下。於。諸。君。僕。敢。於。諸。君。無。法。行。動。而。至。接。退。校。之。悲。運。以。前。先。呈。一。言。之。忠。告。排。斥。博。士。非。易。行。之。業。也。博。士。者。知。止。而。堅。執。之。人。也。且。今。聲。言。博。士。變。更。古。制。果。何。所。指。乎。前。次。固。有。於。市。街。之。中。拔。去。途。人。之。車。鍵。者。此。亦。例。也。然。此。有。損。於。人。而。無。益。於。己。博。士。禁。之。宜。也。請。更。言。其。他。爲。博。士。所。禁。止。之。習。慣。一。五。年。生。曰。獵。太。何。如。此。人。爲。好。獵。者。之。領。袖。巧。於。乘。馬。同。輩。咸。推。其。爲。敏。捷。之。狩。獵。家。大。白。爾。克。曰。誠。然。寮。中。嘗。設。獵。兔。之。犬。七。八。頭。至。博。士。乃。禁。之。然。試。問。獵。犬。究。有。何。利。惟。與。十。里。周。圍。之。保。管。禽。獸。者。喧。嘩。不。絕。而。已。「兔。與。犬」之。戲。不。猶。較。此。爲。有。味。乎。其。他。又。何。如。者。衆。皆。默。然。不。答。續。曰。今。吾。亦。不。欲。再。言。矣。余。意。博。士。實。有。繼。續。之。價。值。苟。背。於。博。士。之。方。針。感。情。自。用。則。必。招。博。士。之。怒。而。諸。君。或。自。陷。於。窮。地。夫。僕。亦。非。一。味。盲。從。先。生。之。意。旨。者。也。苟。先。生。而。禁。止。足。球。網。球。游。泳。拳。鬪。等。等。者。則。僕。亦。必。出。而。與。抗。不。落。人。後。然。博。士。不。爾。也。且。反。獎。勵。之。今。日。非。曾。出。外。觀。賽。至。於。半。小。時。乎。(博。士。萬。歲。之。大。喝。采)博。士。強。固。真。實。而。聰。明。適。於。公。立。學。校。之。任。者。也。(喝。采)吾。輩。不。當。在。在。尊。奉。其。命。戡。其。妄。想。而。浮。一。大。白。以。祝。博。士。之。健。康。乎。

(大喝采)吾言已盡於斯。吾甚喜能自盡其言。吾以八年之久。生息於此。寮今當遠別。誠感慨不自勝。苟有利於此寮者。不問爲甘爲苦。誠不敢不自白其私。然非僕欲誇示此寮。及諸君之名於天下者。僕又何必爲諸君喋喋乎。今且坐而唱歌。唯吾於就坐以前。猶欲以九回之萬歲。滿懷之誠意。祝諸君之康健。此杯希望之杯也。望諸君今後無論天涯地角。必追想兒時之愉快之勇概。而不勝其神往。此杯又結合之杯也。結合先我而來之前輩。後我而來之後進。嗚呼。我年長而可愛之校舍寮乎。汝真英國第一良校之第一良舍也。此最後數言。直突入旁聽者之心中。彼等於白爾克之演說。固有不甚心折者。一聞全英第一良校第一良舍之語。則早已衆喧靜息。好獵者好酒者。皆大悅而起。揚喝采之聲。似深悔前非。永守白爾克之言。然其終不能悉見於實行。則觀於後章。而自明。特非集衆望於一身。如白爾克其人。則其演說之中。如關於博士之一節。終不能盡述其意。墨守舊習之風。無如僕等時代之英國學生者。吾輩於校中之先例。舊習一律尊重。漫無區別。猶梅奇耶人波斯人之服從法律。有侵犯之。或變更之者。以爲無異對神而肆其不敬。亞諾爾特博士其愛重善良之先例。不後於學生。惟於腐敗之舊弊。則在此所必除。博士出言如金石。必求其實行。無誤誠如白爾克所言。博士苟與學生或習慣相衝突。突必屈彼等而

服。之。此。意。漸。爲。學。生。所。了。解。亦。深。頭。戴。此。能。自。行。其。意。之。校。長。然。彼。等。雖。知。博。士。爲。金。鐵。之。人。而。終。不。悟。博。士。之。聰。明。慈。愛。蓋。博。士。來。校。日。淺。其。箇。人。的。人。格。及。感。化。力。能。及。於。直。接。接。觸。之。少。數。上。級。生。而。不。能。及。於。一。般。生。徒。故。大。多。數。學。生。即。其。直。接。之。監。督。之。校。舍。寮。生。徒。言。及。博。士。必。以。爲。非。常。可。畏。非。常。取。厭。之。人。當。博。士。就。職。時。學。校。軍。與。校。舍。寮。皆。放。恣。異。常。博。士。以。強。制。手。段。從。事。於。回。復。秩。序。故。尤。不。見。悅。於。學。生。也。

(未完)





雜纂

作文要訣

廣東宏育學校國文專修科三年生 陳炳文

或問揚雄爲賦。雄曰。讀賦千首。乃能爲之。(葛洪西京雜記) 南皮香濤督學蜀中時。爲諸生語文曰。先輩恆言。胸中有熟文三千首。自然能文。猶揚子雲之說也。今人縱不能如此。至少亦須涉獵千餘篇。爛熟數百首。若并此無之。難矣。(翰軒語)

按。香濤爲舉業家言。而習爲古文辭者。其說尤爲切。中行文一道。大抵規模成立後。授以諸家文集。使之博覽。以盡其趣。即可優游漸造。而益深。若夫肆力之初。宜亟擇前人文。字之有。理。法。有。才。識。有。機。局。有。詞。藻。者。約。數。百。篇。讀。之。爛。熟。使。其。潤。雋。之。神。醇。茂。之。氣。時。若。盎。然。於。胸。臆。間。執。筆。爲。文。冥。與。之。會。則。書。之。雅。

雜纂 作文要訣

且弱者不期而波瀾漸近。老成嚮之俗。且騫者不期而吐屬浸趨和雅。融液薰蒸。乃變化筆情之捷。用其效。決非虛揣也。

杜牧與莊充書。凡爲文。以意爲主。以氣爲輔。以詞彩章句爲之。兵衛。苟意不先立。祇以文彩詞句。繞前棒後。是詞愈多。而理愈亂。如入閨闈。紛紛然。莫知其誰。暮散而已。張文潛論文詩曰。文以意爲車。意以文爲馬。理強意乃勝。氣盛文如駕。理當文即止。妄說即虛假。氣如決江河。勢順乃傾瀉。立說即本之於牧。(困學紀聞)

按。劉勰云。積學以儲寶。酌理以富才。研閱以窮照。馴致以擇辭。然後使元解之宰。尋聲律而定墨。獨照之匠。闕意象而運斤。此蓋馭文之首術。謀篇之大端。行文必先立意。可互參而定其說。故閱前人文。字。先求其宗旨所在。次玩其布局。用筆。揮字。鍊句。諸法。如此。乃不受買。揆遺珠之誚。至爲文。宜急相題中之。竅。要以定全局之。胚胎。意植矣。再商布置前路。若何引逗。

中路。若何披剝後路。若何斷結與某處。當用某事。敷佐某處。當用某事。印證預謀。一過然後伸紙爲之條。理燦具每撰一藝。必能曲盡其意。而無遺憾。此并可爲有意而不善達者告也。要之。意到詞到。意止詞止。無意之處。萬不可使其復有文。此爲文豎脚根。第一步。無可寬假者。

蘇東坡先生曰。某生平無快意事。惟作文章。意之所到。則筆力曲折。無不盡意。自謂世間樂事。無逾此者。（春緒紀聞）

張南皮爲蜀中諸生語文曰。一宜講用意用筆。創發明理。羽翼經傳。本也。作手始能之。機調諧熟。末也。俗工亦解之。通乎上下。意筆爲先。若意筆俱無。我與人共此濫調泛語。奚以制勝。（意者不汜濫不贅積之謂。筆者不駭鈍之謂。）一文章之承注點逗處。爲文之眉目。其轉捩提掣處。則爲文之筋節。其要在上下連貫。與有勢不平而已。文之佳惡在此。不可不細爲留意。（輟軒語）

按有意而不能達。直是文人苦事。坡老之文。曲折洞達。宜引爲生平快舉。第天生妙筆。或疑人力所不能。造南皮以不駭鈍三字。揭用筆之妙。則天分稍次者。仍可以人工補救。板者活之。直者曲之。平者挺之。兀者節之。密者疏之。凡呆衍繁縟壅塞諸弊。力爲洗刷。而又熟於操縱離合之法。則筆筆騰躍。筆筆飛舞。矣。學人勿諉爲筆性不佳。但知所以變化之。豈必讓文忠以獨至耶。若夫眉目筋節。閱文時須向此辨認。作文者須向此經營。是爲入門要義。自不得大義實之。柳子厚復杜溫夫書曰。生用助字。不當律令。所謂乎歟耶哉夫也者。疑詞也。矣耳焉也者。決詞也。今生則一之宜考。前聞人所使用。與吾言類且異。精思之。則益也。予讀孟子百里奚章曰。曾不知以食牛干秦繆公之爲汙也。可謂智乎。不可諫而不諫。可謂不智乎。知虞公之將亡而先去之。不可謂不智也。時舉於秦。知繆公之可與有行也。而相之。可謂不智乎。味其所用助字。開闢變化。

使人之意飛動。此難以爲温夫輩言也。(容齋隨筆)

按文之血脈貫通氣機流動全恃所用助字操弄得熟耳。故學文者須以體認諸助字爲揣摩上一節工夫。切勿視爲淺碎而忽之也。

李衛公(德裕)文章論云。魏文典論稱文以氣爲主。氣之清濁有體。斯言盡之矣。然氣不可以不貫。不貫則雖有英詞麗藻。如編珠綴玉。不得爲全璞之寶矣。鼓氣以勢壯爲美。勢不可以不息。不息則流蕩而忘返。亦猶絲竹繁奏。必有希聲窈眇。聽之者悅聞。如川流迅激。必有洄洑逶迤。觀之者不厭。從兄翰嘗言。文章如千兵萬馬。風恬雨霽。寂無人聲。蓋謂此也。

按文家於鍊意鍊筆鍊詞之外。宜增鍊氣爲四要。第諸家言以氣爲文者。數矣。鮮有兼言勢者。蓋氣主流而勢主蓄。逐節蓄勢。然後文氣無剝疾之病。故兼鍊此以爲一味豪放者戒也。

### 夢之研究

直隸豐潤中學校學生 張翰翹

雜 著 夢之研究

夢常事耳。吾輩一入睡鄉。多所不免。即徵之古史。亦難以更僕數。如莊周夢蝶。武丁寶弼。孔子夢周公。文王夢非熊。非黿。比比皆是。蓋夢誠一平平事也。然在昔不諳真理。人多迷信。非以夢參將來。即以夢感現在。曾未有據已往之事。勘定夢之由來者。所以夢之研究。亦不過空談泛論而已。洎乎科學發達。醫學日進。東西洋醫術。湛深之士。恆有竭畢生之力。專門研究之者。如晰夢術。溝通法等。類皆爲最新之發明。亦數千年來未聞之奇術。未有之奇觀。惟以沉潛玄妙。涉獵叢難。殊令人悶悶。余嘗於課畢之暇。作索然無味之空想。於夢之一事。恆尋思討論。而智識淺薄。理想未充。雖費思潮。迄無所獲。惟有幾微之思索。發於腦海。茲不嫌謬陋。敢爲諸君述之。

一、夢之範圍。夢本小腦之作用。係屬一種幻想。紛紜錯雜。毫無紀律。似不可以範圍括之。然而詳細推求。亦自有範圍。可指。茲以職業道德智識三項分言之。

(A) 職業 人之夢想有因職業而不同者。蓋操作某種職業。則思想偏重某種職業。而幻想亦偏重某種職業。如農限於農。學限於學。工商限於工商。皆因職業而範圍之也。

(B) 道德 因道德之高下。而幻想亦自有不同。道德高。則幻想自能拔於庸愚。而道德低者。則恆不免卑污醜。是即幻想以道德而有範圍也。

(C) 智識 知識高。則幻想廣博。知識低。則幻想單簡。如小兒在四五齡以前。所知無幾。無甚夢想。即以智識而限制之也。

一、夢之緣起 夢之起因。至繁至夥。絕不可以一言盡之。按經驗論。不外想像與感觸二端。

想像 有因腦筋之想像而成。夢者有希望。畏。二者析言之。

(A) 希望 吾人置身社會之中。莫不有一番希望。希望之是非善惡。則固因人而異。然因在思想界。

迴環繁繞。腦筋上默然印有跡象。每在睡時發。而為夢。如聊齋誌異之續黃梁是。

(B) 畏 凡未經過之危境。或因難關節。而預揣在事實上。必當經過。則心中驚懼。不免成夢。如明日將舉行考試。自度無甚把握。則最易作夢。是也。感觸 因感觸而成。夢者亦有二端。茲分言如下。

(A) 結想的 幻影幻形。多由於結想的感觸。如日間遇一最可恐怖之事。神經受其突擊。夜間一合眼。即見之。即結想的也。

(B) 觸類的 與我最接近之人。或物。因感覺而達於神經。極易成夢。如衾巾而睡。則夢為束帶。而睡則夢蛇。是也。

一、夢之景象 由以上之所述。夢之範圍。可以三項括之。夢之緣起。可以兩項別之。是則夢之發生。似甚易於臆度。殊不知夢之景象。分爲二類。一有秩序的一無秩序的。前者易於測度。而後者則殊難索解也。

(A) 有秩序的。夢之發生必有原動。此原動觀念常潛伏於腦海中。偶在睡時發動。即成夢境。是夢境之成。以原動為主體也。如原動以外之分支。條分縷析。一一分明。即有秩序的夢景也。

(B) 無秩序的。如原動以外之分支。頭緒紛繁。不相聯絡。則夢景異常淆亂。甚或原動外之附屬幻想。將原動蒙蔽。而原動遂牢不發現。因之一切幻景。不規則不統一。醒後不能追想。且或恍若隔世。皆無秩序的夢景也。

一、夢之影響。夢之影響繁雜之至。非一二言所能備述。茲僅以對於一己對於世界二者略言之。

(A) 對於一己。人之筋力有消耗。亦必有恢復。日間消耗。則夜間恢復之。苟睡時多夢。則腦筋之作。用繼續進行。精神上必少一番補充。衰病侵尋。未嘗不由於此影響。顧不大哉。

(B) 對於世界。邇來泰東西之醫士。多專門研究。

雜 纂 張文和公澄懷園語嘉言鈔

夢之一科。所發明之新學說。日多一日。足徵夢為新學科之資料。為世界醫術之根本。關係於世界。幾不可思議。况此種發明。尚在積極進行時代。將來對於世界。誠未可以懸擬也。

### 張文和公澄懷園語嘉言

鈔

江蘇省立第一師範學生 沈福恕

凡人得一貴重之物。必思置之善地。以保護之。至於心乃吾身之至寶也。一念善。即置之安處矣。一念惡。即置之危地矣。奈何以我身之至寶。使之舍安而就危乎。亦弗思之甚矣。

一語而干天地之和。一事而折生平之福。當時時留心體察。不可於細微處忽之。

天下之道。寬則能容。能容則物安而已。亦適雖然。寬之道亦難言矣。天下豈無有用寬而養姦。貽患者乎。大抵內寬而外嚴。則庶幾矣。

凡事當極不好處。宜向好處想。當極好處。宜向不好處。

想。爲善所以端品行也。謂爲善必獲福則亦儘有不獲福者。制行愈高品望愈重則人之伺之益密而論之亦愈深。防檢稍疎則身名俱損。席豐履厚其心易流於放易。安分循理不愧不作夢魂恬適神氣安閒斯爲吾心之真樂。凡人耳目聽睹大率相同若能神閒氣靜則覺有異人處。大聰明人當因心術慮之後自然識見倍增。處順境則退一步想處逆境則進一步想。約失之鮮矣誠樂莫大焉。天下有學問有識見有福澤之人未有不靜者。天下矜才使氣之人一遇挫折倍覺人所難堪細思之未必非福。

凡人看得天下事太容易由於未曾經歷也。待人好爲責備之論由於身在局外也。凡人借書至日久遂匿不還或室中所有之書有所殘缺失落而不及早檢點尋覓均是讀書人之病。凡人於極得意極失意時能檢點言語無過當之辭其學問器量必有大過人處。匹夫無罪懷璧其罪吾願求古玩者深思此語。學問失之偏不過一膠柱鼓瑟之人耳其患在一己若經濟失之偏苟得志則民生吏治皆受其病然經濟之偏亦自學問之失來。





### ▲國外之部

美國備戰紀。美政府召集大軍之議案。已於四月二十九日。經參衆兩院以大多數通過。此舉表明全國人民爲國會所代表者。願竭人力。以獲此次大戰爭勝利之決心。此案規定擴充國民軍至二十八萬七千人。國防軍至六十二萬五千人。並可採用強迫軍役制。美國之大改革。遂因此而成。此案既規定強迫軍役之辦法。凡國民合於軍役資格者。政府即可召之入伍。除國民軍與國防軍擴充外。總統有權先召集軍隊五十萬人。後再召集四十萬人。依此法案。美國於通過此案後第一年內。可召集大軍約二百萬人。今距美國與德國宣戰之日。尙無多時。而在簡短時期內。強迫徵兵之議案。

記載

竟已告成。英法代表團。刻在美國大受歡迎。正與美政府商酌利用美國軍力財力經濟力各種事宜。美國國會。已核准美金七千兆元之經費。關於此款之債券。即將發行。財政部今已發出通告。略謂大債券不日發行。其名爲一九一七年之自由公債。所籌集之款。專作供自由政府與專制作戰之用。此爲美國作戰中第一大舉動。故以自由名之。極爲適宜云云。又美國政府與英法諸代表在華盛頓會議。所議之事項如次。(一)速使德國軍事組織屈服之一般方略。及確保世界永久和平之協約。(二)美國海軍力及應變之陸軍力能使用之程度。(三)財政上從速援助協約國之方法及其程度。(四)確實供給英國及其他協約國以軍需及食料之方法。(五)以美國及英法官憲所判斷最有效之任務。配置美國海軍力。但美總統昔在議會之宣言。德國與其敵國間戰爭原因之政治問題。於美國無關。又擴張領土等計畫。亦不表同情。今於華盛頓會議。更當力

二十九

說此信念。且表明當爲世界共通之平和努力云。  
 德。國。現。狀。糾。紛。紀。 五月六日。亞姆斯特丹電。柏林電  
 稱。聯邦議會。修改帝國憲法委員會。議事之際。聯邦議  
 會中。亦討論陸軍問題。陸軍大臣及保守黨宜稱。戰爭  
 結局後。須需大軍保護帝位。又謂國際和平之說。殊爲  
 可笑。社會黨則斥以比人置入德國陸軍之違法。並言  
 軍士因上官舉動蠻橫。噴有煩言。又稱格洛納將軍之  
 虐待工人主義。國民實不能忍受之。憲法委員會。已修  
 改憲法中簡任陸海軍官員之條文。規定德首相應於  
 上諭副署。惟各修正事宜。均出守舊中央黨與國民自  
 由黨之手。同日又電。柏林電稱聯邦議會憲法委員會  
 已採納中央黨國民自由黨進步黨修改憲法之提議。  
 內稱德皇所下之諭。非由德首相副署。則作無效。俾德  
 首相藉此負責。昨日德首相在聯邦議會宣稱。彼將答  
 覆保守黨與社會黨提出重行宣布戰爭目的之要求。  
 擬擇日爲之云。又電。謂由德抵此之人。皆言德國近有

數處發生大暴動。民亨鎮有居民一千六百人。搶劫商  
 店。且搗碎玻璃窗。暴動者曾爲兵士擊斃八人。被拘者  
 五百人。滿漢鎮之炸彈廠工人。同盟罷工數日。直至口  
 糧增加始已。又蘇里治電。巴伐里亞大臣白里特里治  
 博士。在末尼區演說。承認糧食日少。國民須準備以萊  
 蔬度命云云。  
 紀。俄。京。萬。國。民。政。大。會。 五月三日俄京專電云。昨日  
 俄京公開萬國民政大會。全城旗幟飛揚。衆人遊行各  
 街。各執小旗。上書共和格言。各政黨領袖。在臨時講壇  
 上演說。大都關於(一)均產。(二)對於臨時政府之應  
 行事宜。(三)和局。三大問題。第一問題。已有趨向田地  
 歸爲國有之勢。至於第二問題。衆皆承認服從臨時政  
 府之必要。但須政府始終沿民政程序而行耳。第三問  
 題。則有激烈之辯論。主張和局不佔土地。不索賠款之  
 主義。並以打銷德國武力主義爲必要者。實居多數。最  
 可注意者。從德國逃回之俘兵。及從前敵回國之將士。

莫不作非勝不和之主張。並勸工人工作。當如兵士作戰之出力。聞者皆激賞其言。歡呼不已。兵士整隊而過。旗幟鮮明。上書「吾人速爲自由而赴戰場」。「吾人速作戰以解被壓制各民族之倒懸」等語。各處秩序極佳。是日爲公共休息日。不獨工商界輟業。卽市政與國務諸機關。亦皆停止辦公。所以使國民人人得與此會也。

### ▲國內之部

對德宣戰問題。中央政府自對德絕交後。復通電各省。述明中國對德不可不宣戰之理由。(一)對德僅止斷交。不更進步。則協約國方面。定必不悅。雙方友誼均失。中國於平和會議之際。不免立於孤立之地位。(二)中國只以名義上加入協約。實不參與戰事。僅祇供給物品。與以利便。而供給協約國之糧食軍裝等。均有限制。不使我國民有不便之感。(三)中國前既聲明與美國取一致之態度。今如不與德國宣戰。則失國家信用。

記 載

又向協約國磋商之條件。(一)關稅實現五分。可以承認。惟須各國各就其利害。擬附幾分之條件。至欲加至七分五釐。乃至一成二五。則屬至難之事。(二)庚子賠款延期。此事多有反對之處。如中國所提議延期十年。究難承認。或幸而能延期二三年。(三)天津及其他地方撤兵。亦與賠款延期同。假令附以條件。恐亦難以承認。一方面政府又召集各省督軍。在北京開軍事會議。各督軍一律贊成。已劃出交換條件。爲另一問題。復經國務會議議決。已提出議會云。

川滇軍隊擾蜀紀。自四年雲南起義。共和復活。四川乃駐有滇軍。或謂川督羅佩金待川滇軍有厚薄之分。或謂第二師長劉存厚要挾長官。兩方積不相容。至上月十八日。竟用武力對付。現中央已派員赴川查辦。孰是孰非。不難水落石出。茲將四川省議會通告滇軍禍川始末電節錄如下。略云。此次川省之變。實緣於裁兵問題。原因複雜。醞釀已久。羅前督於四月十五號將川

軍第四師。不分良窳。以武力迫脅。一體遣散。欠餉虛懸。益釀乘憤。當因情形危迫。於治日電達中央。請飭羅督緩裁軍隊。公平編制。以維現狀。乃羅督恃其兵力。更欲以此種手段。施之起義最早。勞苦卓著。編練整齊之三師。十八日下午。突派兵圍攻劉軍礮團。並以兵士着普通衣服。密運軍械。臨時攜槍口攻川軍。羅督復派隊四出抄掠。彈如雨下。全城驚駭失措。至十九夜。滇軍猛射洋油於督署附近。東西口市巷后子門一帶。火光四射。礮彈橫飛。居民三千餘家。付之一炬。二十日至二十三日。猶復四處延燒。本會用電話飛請省長撲救。派警前往。被羅督滇軍槍斃數人。全城洶懼。本會朱唐兩議長及英法領事冒險央說。始准救火。經紅十字會調查。人民慘被焚殺。斃傷者約千餘人。二十四號。本會同各領事極力調處。旋奉中央命令。雙方均各停戰。羅前督退住東門外兵工廠。劉軍長亦退住北門外鳴鳳山。省垣秩序。由省長完全擔負。嗣奉中央電令。羅督佩

金授爲超威將軍。劉存厚授爲崇威將軍。督篆交藏省長兼攝。並派員赴川查辦。正宜部勒各軍。聽候查明解決。乃滇軍尙在東北城鄉等處。騷擾淫掠。慘殺多命。又經紅會調查。約計四千餘人之多。二十五號。總府街錦華館。爲黔軍衛戍地點。復有滇軍恃衆闖入。託故換錢。將商號數家財物。一并搶去。出城滇軍。更在東門外橫側安置大礮。聲言犁掃全城。並派隊設哨。爲種種作戰計畫。牛市口至龍泉驛五十里一帶。人民畏禍遠走。其敘瀘各處舊札滇軍。陸續東上。汎汎舟流。害伊胡底云云。

鄭家屯日兵撤退紀 鄭家屯扼東蒙咽喉。爲漢蒙交易之集中點。市廛櫛比。商旅輻輳。自去夏以蒙匪擾邊釀成中日軍交關之局。日人遽屯兵於遼源八面城三江口一帶。迫我軍退出三十里。儼然佔領。經中央幾經交涉。協定種種條件後。遂令張督軍照約履行。適以奉政風波。稍事停頓。月前已一一履行實踐。張督軍一面

呈報政府。一面通知日領。經雙方認爲圓滿解決。遂於四月五日開始撤退日軍。於遼源。茲述撤退之情形如下。沿南滿路線駐防日軍本多。遼源一隅。係在鐵道佔用地界線以外。屯駐日軍。計有一大隊。八面城一中隊。三江口一小隊。曲家店一小隊。外有少數憲兵。自交涉解決。駐遼石德山團長。大開筵宴。邀請日軍派遣隊長。及以下士官十餘人。賓主言歡。觥籌交錯。自是日軍異常忙碌。準備行裝。交還營署。計自五日開始。預計一星期撤盡。業已完全撤退矣。八面城三江口日軍。亦同時開拔。概由四平街向鐵嶺進發。想仍回防鐵嶺。恢復衝突前原狀耳。

### ▲學生新聞

●中●學●招●考●學●生●之●限●制● 教育部據全國教育行政會議呈送議決案。內有請限制中等學校招生資格一案。內稱定章中等學校學生入學資格。除高等小學及與高小同等之學校畢業升學外。有程度相等亦得考錄入校之規定。細釋規定此項資格之意義。原爲招生困

記載

難者。稍予以伸縮之地。及自修素裕者。寬圖進學之階。意本甚善。乃近來各中等學校招生。往往有濫收之弊。不特程度未齊。教授必多窒礙。且中學爲普通學校與專門學校之樞紐。此時根柢不固。畢業以後。影響於將來人才教育前途固大。而當中等學校招生時。現在肄業高等小學者。或至違章跨考。躐等而升。則各高等小學之編制學級。亦必受其牽動。殊失部章規定之本意。查教育部令。有高等專門各學校招收新生時。未經中學及中學同等學校畢業之學生。不得逾定額十分之二之規定。現在粵省高等小學畢業之學生。爲數漸多。供事給求。以前中學招生困難之問題。業經解決。擬即比照高等專門學校招生辦法。略加限制。凡中等學校招收新生。未經高等小學及高小同等學校畢業之學生。不得逾定額十分之二。而此十分之二之學生。尤必從嚴取錄。庶可稍杜濫收之弊。是一面整頓中等學校。一面即以維持高等小學。一舉兩得。與高等專門限制招生之意相吻合等語。查部章中等學校學生入學

資格。有高等小學畢業同等學力者。亦得考錄之規定。原以學生中。有平時自修。雖未經學校畢業。而程度實屬相當者。自不得不與以升學之階。藉資深造。乃近察各省中等學校所招學生。合格者固居多數。其藉口相當一語。任意濫收。種種流弊。如該原案內所述者。正復不少。長此以往。殊於教育實施方面。諸多窒礙。現雖暫不比照高等專門。加以一定之限制。但收考之時。務須確核程度。從嚴錄取。不得稍事遷就。以重學業而杜冒濫。此蓋由部咨行各省之文也。

遠東運動會記 第三次遠東運動會會場。在東京芝浦當芝橋之前入口建大綠門。其左達第一會場。其右達第二第三會場。開會式在第一會場舉行。場內有周四百碼之圈地。坦平如砥。其中央建中國美國日本三國之大國旗。沿西垣列旁觀席。廣可容千人。其旁張大幕三。為各國選手之豫備處。第二會場在第一會場之北。為足球棒球場。沿棒球場之第三壘。兩邊列旁觀席。場外則為足球之白色界綫。規模頗大。與第二會場隔

水相望者。為第三會場。庭球場在焉。沿河側南行不遠。為第四會場。則游泳之處也。五月八日。為開會之第一日。是日之晨。觀者漸集。至下午一時許。中日菲選手三百餘人。各於自國國旗下。以委員居先。西向而立。成。形。名譽會長大隈侯含笑登特設之席。衆拍手歡迎之。侯即徐讀開會之祝辭。既畢。下壇。次由嘉納會長簡單述開會之理由。並希望於盛況中閉會。菲律賓之安島諾氏。乃起祝本會日益發達。中國天津南海學校校長張壽春氏。繼用中國語演說。謂本會之成績。此後當蒸蒸日上。恰如今日天氣之快晴。又當以此會為機會。東亞諸國益加團結。而大有作為。云。場中人復拍手演畢。開始運動。自八日至十二連續五日。各國得點總數。日本百十五點。菲律賓七十五點。中國四十九點。遠東運動大會之賞杯。遂歸日本之手。至各種競技中。中國選手。以跳高布勒球足球。現其特優之技。十二日午後七時半。在神田青年會館舉行授獎式。先由嘉納會長述式辭。後授各國優等選手獎牌。至八時半散會。



# 文藝觀摩會簡章

一宗旨 本會以交換知識競進技能為宗旨。  
二名稱 本會會務。以關於文藝方面為主。故定名文藝觀摩會。

三會務 本會擬辦事務甚多。現在暫定如下。

(1)徵集 凡學校必修科隨意科各種成績。隨時定期徵集。特請名人評定甲乙。隨時發表。

(2)試驗 本會遇相當時期或特別事實。可以命題任憑會員投稿。截止後。特請名人評定甲乙。隨時發表。

(3)研究 本會遇關於修學問題。應由多數會員研究。隨時揭登本雜誌。徵求意見。

(4)印刷 以上三種之投稿。如有可以印刷之件。擇尤印刷以供觀摩。其辦法如下。

甲 登入本雜誌或介紹於他雜誌。  
乙 請名人編次成書發行。

四入會資格 凡在下列學校肄業及有同等程度者。可為本會會員。(甲)師範學校學生。(乙)中學校學生。(丙)高等小學學生。(丁)國民學校第四年級學生。(戊)各女學校學生。

五入會權利 凡為本會會員。得享有左列各種權利。

(1)投稿被取者。按所定等第贈給現金。書券。圖書。書籍。筆墨箋紙之類。(2)特別補助本會發達會務者。特贈名譽證書或徽章。(3)每次投稿前三名及特別補助本會者。得登其像片於本雜誌。如係女學生。則登於婦女雜誌。(4)有益於會員之圖書雜誌。得照最廉之價購取。另印書目。函索即行奉送。

六入會手續 凡願為本會會員者。須將入會願書式填寫詳細寄至本會。(願書式參看學生雜誌第二號專件門)

七發給會證 本會認為合格者。當將證書寄交會員。即得享有本會各種之權利。

## 第一次徵集國文成績

進德修業。君子及時。孤陋寡聞。士子所恥。爰取以文會友之旨。藉收相觀而善之功。少年同志。幸惠佳篇。略訂簡章。有如左列。

(一)程度 凡師範學校、中學校、高等小學校、各女學校及國民學校第四年級學生。均可將平時所作文字。擇優應徵。

(二)文體 以記敘文、解釋文、應用文、尺牘等最為歡迎。論說文次之。長短不拘。

(三)徵集 應徵諸君。以已入會者為限。如未入會者。祇須將入會願書填寫一紙。與稿件同時寄下。經認合格。即作為會員。得享本會權利。

(四)寄法 應徵諸君。須將文稿寄交本會。每篇為一卷。不得連寫。每卷均註明本人姓名、學校、通信地址。郵寄本會。如係女學生。並加注女生字樣。(來件須寫明文藝觀摩會收如不寫明即屬學生雜誌投稿不能享有本會權利)寄法分二種如左。

(甲)自行由郵局或信局直寄上海寶山路商務印書館編譯所學生雜誌社本會收。寄費由寄稿人自理。

(乙)凡有商務印書館分館之處。可就近託各分館轉交本會。免付郵費。但卷上除註明姓名學級通信地址等項外。並須註明託某分館轉交字樣。

(五)時期 本屆徵文。以民國六年八月底截止。

(六)揭曉 徵稿截止後。特請名人評定甲乙。在學生雜誌內發表。并擇尤刊入本雜誌或彙印成冊以便觀摩。但無論取否。原稿概不檢還。

(七)獎品 分為三等。特等獎給現金。甲等獎給書券。乙等獎給圖書雜誌。

上海商務印書館編譯所學生雜誌社

文藝觀摩會謹啓

# 商務印書館

附設函授學社英文科

緊要通告

本社肄業 諸君勵志勤修。臻臻日上。同人不勝欽羨。唯是爲學之道。貴復習已讀之書。尤貴多閱未讀之書。諸君平日參考需書。補習需書。其不能不多方購閱者勢也。然以應購書籍之多。財力或有不及。是亦學者之憾事。本社有鑒於此。爲 諸君學問前途計。特與上海商務印書館發行所西書部主任商定。凡本社 肄業諸君。赴該部購買歐美原版書籍。一律照定價給以九折。(歐美原版書籍本無折扣) 諸君前往購書。務希隨帶修業證書爲憑。其在外埠諸君來函購買者。務希于函中聲明某級學生。及報名時之號數。(卽入學證書上之號數) 以便檢核。區區之意。亦欲於 購書諸君。聊爲毫末之補云爾。

# 商務印書館發行

教育部審定

## 通俗教育書

先出八種 ○ 每種二分

### 八種目錄

孟母斷機 陶侃運甕 司馬破缸 蘇武牧羊 赤璧火攻 聞雞起舞 舉案齊眉 木蘭從軍

### 審定批詞

色彩鮮明 取材亦正 取材亦正 洵有神於 風俗社會 應準作爲 通俗教育書

通俗教育爲學校教育之輔助尤爲今時之急務本館爲應時勢需要編輯通俗教育書多種久已風行並承教育部審定茲復採取歷史事實繪印成幅上附說明淺顯明白婦孺都解並經呈請教育部審定極承嘉許茲謹錄批詞伏希公鑒

商 務 印 書 館

五 月 份 各 種 雜 誌 出 版

東方雜誌 第十四卷 每册四角 全年二元二角

教育雜誌 第九卷 每册一角 全年五角五分

學生雜誌 第四卷 每册半角 全年一元五角

少年雜誌 第七卷 每册八分 全年四角四分

婦女雜誌 第三卷 每册三角 全年一元六角

英文雜誌 第三卷 每册半角 全年一元五角

英語週刊 八十四至八十七號 每册四分 全年一元六角

小說月報 第八卷 每册三角 全年一元六角

詳載中外時事詩歌小實業以及極有關係之學說

本雜誌為全國學生界互相聯絡之機關以輔

助學業為交換智識為起見每册有五萬六千

四卷一號起大加刷新精選材料增加頁數

促進女學之進行謀教育之普及文字淺顯有趣

推廣英文知識為宗旨務期適合普通程度

內分註釋詳明極切實用每達星期出版

備文字極雅潔流暢能補助自修增進學識



通訊問答

問 民國新教科書代數學下編21頁二次方程式問

題集之第十七題多方計算不得其值未知是否有誤抑別有解法望祈賜教

(泉州劉國偉  
南京張侯)

題云以車運米自甲至乙須費八時若增車八輛則每車所載可減重5擔且省一時若減車八輛則每車所載須增重十一擔且延一時求車輛之數及甲乙二地之距離

答 此題條件不全不能立方程式即不能求得答數書中之設此題所以驗學者審題之智識也

問 民國新教科書代數學上編87頁問題集Ⅳ之第

一題及十八題乞指示 (南京張侯)

一題云設有銀若干圓分配於若干人若人得10圓則不足5圓若人得7圓則所餘者與一人應得之

通訊問答

數相等問銀之圓數為若干

十八題云甲乙二人各取圍棋若干枚甲以所得者多於乙乃按乙所有之數與之乙以所得者多於甲乃按甲所餘者返之甲以所得者又多於乙更按乙所餘者與之乙以所得者又多於甲更按甲所餘者返之而甲乙所得之數適各為16枚問初取時甲乙各取若干枚

再者 貴館此書曾有答數刊行不知何法可得答案一冊乎

答 一題之解

設圓數為 $x$ 則人數為 $\frac{x+5}{10}$ 因人得7圓尚餘7

圓。

故  $x - \frac{x+5}{10} \times 7 = 7$  即  $10x - 7x - 35 = 70$

即  $3x = 105 \therefore x = 35$

十八題之解

設甲初取為 $x$ 枚則乙所取必為 $2 \times 16 - x$ 即32

通訊問答

120枚。甲與乙後。甲餘  $32 - 20 = 12$  枚。乙有  $64 - 20 = 44$  枚。乙與甲後。甲所有為  $44 - 64 = -20$  枚。乙所餘為  $64 - 20 = 44$  枚。即  $96 - 44 = 52$  枚。甲又與乙後。所餘為  $44 - 64 = -20$  枚。即  $80 - 160 = -80$  枚。乙又與甲後。甲所有為  $160 - 320 = -160$  枚。故

$$160x - 320 = 16 \quad \therefore 160x = 336$$

$\therefore x = 21$  (甲初取枚數)  $32 - x = 11$  (乙初取枚數)

又此書答案。係非賣品。如有需用者。可蓋學校及教員圖章。隨附郵資一角。函向本館總發行所交通科索取。

問 漢譯溫德華士三角法第104頁13題云有底為正方形之正稜錐體其旁稜長為150呎而底之一邊為200呎問此面與底之倚度請示其解法

(奉天張采白)

· 八

答 欲求錐之倚度  $= \sqrt{150^2 - 100^2} = \sqrt{12500}$  呎。所求之倚度。即係兩腰為  $\sqrt{12500}$  呎。底為 200 呎。所成等腰三角形之底角也。今設為  $A$ 。依第十五章之例求之。

$$\cos A = \frac{c}{2a} = \frac{200}{2\sqrt{12500}} = \frac{100}{\sqrt{12500}}$$

$$\begin{aligned} \therefore \log \cos A &= \log 100 - \frac{\log 12500}{2} \\ &= 2 - \frac{4.09691}{2} = 2 - 2.04846 \\ &= 9.95154 - 10 \end{aligned}$$

$$\therefore A = 26^\circ 34'$$

問 有兵卒一隊擺空中之方陣二個但一為三列一為五列而其一方陣恰能容他之一方陣且兩方陣之人數相等問兵卒之人數幾何乞解之

(遼陽霍春)

答 設三列之外方邊為  $x$  人。則其中空方邊。自必為  $3 - 2 \times 3 = 3 - 6$  人。亦即五列之外方邊也。而五

列之中空方邊爲  $3x-6-2 \times 5 = 3x-16$  人。故得

$$3x^2 - (3x-6)^2 = (3x-6)^2 - (3x-16)^2$$

$$\therefore 12x - 36 = 20x - 220$$

$$\therefore 8x = 184 \quad \therefore x = 23$$

故各方陣爲  $23^2 - (23-6)^2 = 240$  人

$$\text{兵卒共爲 } 240 \times 2 = 480 \text{ 人}$$

問 某生持竹竿量其門廳直量之餘二尺橫量之餘四尺對角量之適無餘問該竹竿共長若干乞解之

(前人)

答 設竹竿長  $x$  尺。則此門廳直爲  $x-2$  尺。橫爲

$x-4$  尺。對角爲  $x$  尺。依勾股形之理得

$$(x-2)^2 + (x-4)^2 = x^2 \quad \therefore x^2 - 12x + 20 = 0$$

$$\therefore (x-2)(x-10) = 0 \quad \therefore x = 2 \text{ 或 } 10$$

此二尺與題意不合。故答爲十尺。

問 金源體質羸弱自入學校雖奮勉專運動然實非所稱久欲從事內心修養而苦於無師前歲五月於

通訊問答

書賈處驟得先生所著因是子靜坐法讀之於心滋樂慨然學之唯苦在校無靜室又乏時間祇於晚間在牀略學坐而已然興至則學否則已病作則學痊則已至今思之未嘗不自嘆其無恆也然於正呼吸法暇尙常習之昨歲秋於學生雜誌中讀先生與浙江師範學生楊君談話始作而起曰天涯有知己也於是乃繼續實行靜坐法至於今未嘗敢一夕輟夫靜坐之道有遠功無近效源之行此尙未五閱月自無成效可言校中於每晚九時一刻擊寢鐘源於九時半卽入坐向爲雙盤膝故尙無所苦唯大抵坐一刻鐘卽止虞其妨睡眠時間也源之正呼吸法向取岡田而舍美島以岡田式吸氣時可滿填於胸合於生理而仍可集力於下腹故也坐時雜念未能屏除約數秒時卽一至幸尙無惡念耳坐久覺胸部腰部均氣力異常是時卽不能延長再坐不識何故最可喜者源宿膺痲疾右下腎囊偏墜曩者必睡後方能



通訊問答

上縮今者則每入坐少頃腎囊亦能自上縮一如睡時意者靜坐之功其養神亦足媿睡眠歟源於先生所言熱力固不思一時做到但每日紛忙藉而夜閒略坐定神靜氣亦良佳耳又先生與楊君談話中更載有廢止朝食事言能清晰頭腦并耐空腹閱之已粗悉其理有實行之志焉昨歲十一月本省舉行第三屆聯合運動會於揚州源與往參觀歸時稔行旅之多艱感空腹之難耐遂慨然於十一月七日實行廢止朝食更郵購先生廢止朝食論讀之聆其理心大說服於是遂不惜以終身誓之矣溯初行此同學中莫不以爲非或嘲之或勸之贊同者絕少然源稟性孤介向不樂同於流俗嘲之者固非所惜勸之者亦婉言謝之而已行之初每早尙食半熟雞子一枚今亦全廢之唯尙飲茶及豆腐漿茶實不若開水爲宜第以取之較便故尙飲之耳又初行一月間果略覺餓然源深信其爲神經性作用不之惑寒假歸親

十

屬聞又多勸食然皆婉言說明固意拒却家君雖亦不願廢止朝食然素主少食故志仍未奪特進食時閒不一不若在校中之有規律耳今歲陰曆初九日到校後二食如常而習慣性成已無餓之一字在腦海中矣猶憶歸之日因夜起略進飯羹粥一盃而來日曉行亦食炒蛋四枚而腹反覺不適足徵朝時之以不食爲宜又憶一夕在家曾略多食而腹漲異常大不適及哇之乃稍舒更足徵過飽之傷人甚於餓矣是固非過來人莫能喻今源廢止朝食方百日所得之效有可記者如曩昔朝起必頭痛今則無之曩昔大便三日至五日不等今則能朝朝行之而對於事務較昔漸能呈活動之象前膺肺疾現經校醫檢查亦已稱愈而行腹力增進法亦漸能得第一步呼吸以腹行之之感念下腹雖尙空虛而視最初時已稍堅實矣頃者課暇特頁所得於左右幸於二者辱教其所不及則感激無涯矣誨人無隱儘亦先生之

素志也歟（南通省立第七中學學生繆金源）

答 手書論靜坐與廢止朝食二者之經歷。至詳且悉。吾道不孤。抑何可喜。凡世界中之真理。無論中外。必遺不知者之反對。然反對者決不足怪。真理本未易明。苟能明之。則初時為反對者。其後必信仰之矣。且信仰恆因有反對而益堅。真理愈辯愈明之公例。固如是也。足下慮靜坐時雜念未能屏除。數秒時必一至。此實無妨。鄙見以為既能覺其為數秒時。一至則於念之頭緒已能理清。以後常用返觀之法。觀此數秒。一至之念。從何而起。使之回歸原處。必更有進境。靜坐之極功。本勝於睡眠。功深者可終年不睡。然初學切不可強企。應聽其自然。蓋睡能使百體休息。而神則散於外。靜坐既能收休息之效。而神不外散也。足下能令腎囊上復。即此理。廢止朝食。百日之中。已有如此成效。可見信仰之深。此事鄙人已行之及二年。了無流弊。但覺益處甚多。至如茶與豆漿等流質。

通訊問答

隨人所便而取飲之。決無害於廢止朝食之目的。世人不察。以為廢朝食為害於身體。殊不知人以食而生。亦實因多食而死。其理至確。不研究者不足與知之。吾輩惟以身則。希望真理之能明於世耳。他非所計也。蔣維喬啓



共和國教科書

# 新算術教案

每冊折實一角六分

業已出版

商務印書館發行

本館所出共和國教科書，久蒙教育部完全  
 審定各學校多數採用，其內容之完善，當  
 為學界諸君所共鑒。現為便利教授起見，復  
 按最新式最完備之教授法，逐課編成國民學校新算  
 術教案全部。各教師如有此書，則教科  
 書之精意愈覺明顯，而教授方法亦  
 不勞預備矣。凡為國民學校算術教員者，不可  
 不人手一編。



文藝觀摩會會員錄(續)

許麟書 李俊新 李寶堂 王蘭軒 萬知柏  
 王 熙 吳光升 熊 英 王大方 王蘭坤  
 陳榮霖 張友傑 張 麟 鄭家若 管輯五  
 陳家瑞 孫人和 陳雙鈞 劉慰曾 鄒嶽生  
 張德成 胡鴻年 沈載餘 宋 涇 趙 甸  
 趙崑壽 劉慶餘 劉慶凱 張景旭 沈思競  
 孫乃餘 朱世照 吳秉鈞 張家侯 朱開泰  
 顧明道 陶森杰 吳邁仁 吳 駮 盧 英  
 楊超羣 王學本 張 榕 蕭涵恩 滕九齡  
 王榮熙 張昭祥 陳立權 李閱榮 徐明玉  
 季翰廷 韓永彰 劉和親 劉兆祥 劉兆康  
 劉善長 盧 鎮 盧壽保 趙蔚德 劉慰曾

會 報 文藝觀摩會會員錄

鄭自如 洪 亮 洪香雪 梁志尹 梁君璞  
 吳檢煌 黃明棟 凌光東 王佐才 華國振  
 莊瑞麒 孫鼎鈞 趙東儒 劉其勤 黃業香  
 蔡紹龍 文 煊 孫系山 池廷揚 張澤瀾  
 王庭菊 陳守治 吳煥珍 陳寅圖 許惠卿  
 馮敬法 馮敬清 壽汝年 徐益棠 周德明  
 顧福祺 王史悅 吳忠彥 沈友書 查士驥  
 盧夢魯 陳春釐 徐衍芬 詹孟銘 涂身潔  
 謝聖謨 程榮祺 陳重光 彭子民 俞 薰  
 陸自名 毛兆榮 何孝先 王會稼 謝 鑽  
 沈以瑋 徐崇爵 皋學廉 左其鵬 戴 培  
 徐光祖 王錫榮 高龍章 金寶三 趙冠青  
 馮家錚 吳家驥 章華山 寇蔚南 郭源伯  
 蘇鴻鑑 郭 筠 丁義明 高雲峯 武芳林  
 周作人 賀鴻儒 黃錫爵 沙 浩 歐陽維  
 周名皋 周名麟 孫鴻定 曹晉祥 李謙光  
 李鴻風 李詎庸 何 愈 何 璋 郭潔明

七

第 四 卷 第 六 號

會 報 文 藝 觀 摩 會 會 員 錄

郭振生 邱森甲 梁紹浚 虞翼進 包鳳奎  
 關鴻萬 朱兆慶 王翼棠 許鴻聯 陳春華  
 彭無荒 劉芸笙 劉承運 王長昇 陳維敏  
 夏守望 徐鑑清 沈鳳宸 俞華第 狄 楨  
 姜作霖 余貽緒 陸庠麟 洪昌詔 洪昌謨  
 略曾慶 湯致和 潘 銘 陳如梁 鄭楓山  
 陳佩華 李順漸 張建忠 勞豫鑫 勞 績  
 徐 灝 魯瘦竹 熊桂揚 沈家蕃 李德玉  
 韓岡顯 許震芳 王藻華 華勵海 江浴光  
 胡 剛 張 勳 葛承訓 吳正剛 盧光國  
 鄭 重 楊功琳 蕭忠真 楊其梅 晏敦果  
 蔡延瑾 梁家理 張之堃 趙治斌 李耀湘  
 王福庚 周世勛 王傳泰 金清芬 徐芸如  
 石哲君 沈宗漢 鄧 尉 褚保定 吳閔生  
 郭金鯨 徐 愷 田應麟 陸祖惠 曹慎臣  
 席裕邦 馬廷翼 聞寶華 張 炳 錢學溥  
 錢青婉 錢 杜 李蔭南 陳邦基 梁大文

八

徐尙垣 施仲元 陳清濱 黃朝臣 郁祖恆  
 李之春 史緒生、吳祥驥 邱守良 羅積松  
 嚴業德 陳顯堯 吳鼎新 徐理基 錢鴻慶  
 湯 銳 汪金科 沈欣兒 沈柞懸 吳亦楚  
 顧德隆 馬旭樓 關崇本 王兆熊 徐世衡  
 沈乃熙 陸祖英 袁東蕪 沈忱甫 楊葆仁  
 胡隱求 陳 機 涂晉光 吳金熙 汪 巖  
 朱 奇 沈嗣芳 倪桐崗 顧麒麟 錢錦玉  
 李冠華 謝健飛 吳品仙 廖 諤 萬賢溥  
 熊爲勤 劉克勤 劉克讓 王德才 王俊英  
 米常印 韓來卿 碩保華 丁萬慶 馬國俊  
 馬國士 張紹齡 丁國英 金希文 馬國圃  
 從振巖 丁國權 劉浴恩 米 庫 張毓才  
 楊國棟 李雲鵬 范鐘秀 盧錦秀 侯百适  
 賈世昌 畢茲淦 周應星 王慶鑄 夏從權  
 李善勳 張椎園 趙素貞 支麗雲 黃序探  
 王月仙 黎系芳 黎系業 彭世塘 倪汝榮

學 生 雜 誌

丁年貴 陳曹奎 陳 懿 童永昭 王高遠  
 陳功俊 張恆富 宗熙宇 宋時成 劉錫炳  
 王佩明 鄭五樵 江吉元 沈祖培 王季昱  
 時亞飛 徐經世 曹汝復 陳公祿 劉敬會  
 彭哲揚 高則同 劉夔颺 劉南笏 盛祖鈞  
 徐炳華 金聘三 李允臣 王鎮槐 陳英京  
 鄭家翰 馬謹教 王拱強 黃仁慈 劉葆英  
 蔡景庭 劉福臻 劉福銓 于承周 劉福山  
 劉崇泗 劉繼寬 李廉齋 孫聲泉 李啓源  
 洪 銘 高文蔚 徐紹庭 張鍾元 劉 冠  
 米 仁 鄭鵬程 黃天爵 黃拔常 盧永秋  
 郭奠真 徐 浩 黃集成 蕭煥章 林秉貞  
 吳允恭 張森梧 林胡嵩 沈安齡 許洪燦  
 彭 年 何培元 馮鎮坤 袁慰萱 計宗垣  
 梅宗開 陳志一 王 善 王菊英 王璧英  
 范士興 鄧慕宗 胡炳耀 孔繁珍 閔思澈  
 王占梅 沈 怡 龔書丹 何夢祖 湯文通

會 報 文藝體育會員錄

鄭繼瀚 宣震東 徐建熙 陳 熾 錢祖翼  
 劉興魁 郭文祥 李俊光 蕭春華 李緒衡  
 沈維善 鄧淩霜 宗之潢 陳心淵 范祖蔭  
 孫存鑾 張德功 朱萬衡 王曉光 于馨元  
 王克家 陳鳳翔 王景春 劉國棟 董錫魁  
 劉恩欽 史宗麟 張淑慎 沈 翹 龔其祿  
 張毓龍 史久成 徐先緒 段邦俊 賀 恕  
 曾廣福 朱煥榮 朱葆初 馮奉京 傅德炎  
 張祖恆 邵光典 戴炎謨 張祖翼 芮醉如  
 金 鎔 芮大文 沈善鈞 谷德全 朱爲紳  
 趙企文 楊昌齡 賈葆恆 宋金帶 郁陽元  
 吳世甲 宋廣才 宋兆琳 姜道三 潘承祖  
 陳象義 滕珍堂 樂一錡 林邦英 陸盛德  
 陳毓棻 何 鯤 謝志宜 余功許 劉邦柱  
 毛建極 郭 鍵 施 威 費師恆 馮祖磨  
 陳桂森 陳世俊 嚴肇魁 張瑞麟 洪 溥  
 萬壽康 徐寶培 沈彥文 程拱熙 周懋猷

九

第 四 卷 第 六 號

會 報 文 藝 雜 著 會 員 錄

吳劍青	胡明照	徐文彬	郭登元	陸鴻鼎
費詩	韓文	毛憲章	姚煥瑛	周宗洛
東鴻慶	毛大應	金育華	王駿烈	戚允中
尤金礦	尤其佩	張世錦	朱長慶	胡士魁
胡錫光	莊智慧	曹祖基	潘人駿	趙琛
殷履安	陳引麟	金志基	周湯孫	劉祖香
姜憲武	楊士煒	楊士焯	宋斯謹	王鳳書
吳文秀	黃文衡	汪光禎	吳鼎	黃冠羣
汪光禎	柯尙武	葛劍譚	江國華	吳鴻儀
程民任	胡開璜	江浩	范明	程宗謙
畢華封	方英弼	胡登瀛	曹景祥	黃瑞
薛一震	薛一鳴	黃發	胡緯	鄭毓濤
康惟清	徐士鏞	高瓊	陳光輝	朱雷章
陳範	林清芬	沈學文	李士傑	裴鳳英
何瑞珠	李成蔚	林天寶	張克勤	楊寶琛
曹強	馬昌明	劉元慨	嚴恩植	汪文秀
周雙歌	張毅	于進	傅祖祜	陳藹言

謝志駟	陳蘭言	何玉林	袁濬昌	劉世傑
王仲夷	時雨	周守慤	趙桂森	沈寅年
陳祖源	姚同濟	張履榮	程光楣	陸希元
路鐵農	江希哲	徐少珍	裴錫晉	金彭壽
高良賢	趙玉藻	彭文應	彭世顯	彭世弼
呂明浩	陳航	曾國華	史醉月	鄭衛初
姜子潤	姜樹恭	吳素貞	劉頌賢	徐家棟
朱光濟	朱光洛	孫毅	朱光法	杜家駒
曹仰之	劉琛中	劉畏庵	芮金銘	張博
顧勳	朱天樂	黃良	金愷	陸志清
吳順	馬志鎮	馬堪裕	何文煥	金福增
尹永齡	石萬庚	謝承炯	謝煥章	謝承燧
柳望槎	劉祖鏡	徐耕年	施乃惠	孫偉
張毓麟	陳仲良	陳顯	林德新	周鵬
趙慕棠	姜豹文	姜寶琳	史銘	管允諧
金岳	周恩來	呂月樵	呂秋	吳鈞
沈春元	王榮陞	孟廣諭	嚴百良	李秀發



學 生 雜 誌

張文 黃增榮 古道榮 章觀琛 奚福旦  
 盛玫 吳應麟 李 濟 白林三 鄭 拔  
 呂寶源 趙孔瀚 趙鳴珏 趙鳴鏞 陳和林  
 鍾 利 雷甘棠 曲雲亭 史炳官 陸兆鼐  
 馮健強 王煇如 謝汝鎮 楊 魁 韋 編  
 歐陽綸 李世胤 李榮貴 王用樑 束 若  
 宗 錦 時 霖 徐增善 李林富 李傲盤  
 王統五 嚴錦堂 嚴錦春 鄭葆田 王蘭芳  
 嚴錦芬 嚴錦芳 嚴錦城 嚴錦川 徐宗匯  
 張增綸 張增祥 陳鳳來 韓福生 郭希孝  
 陳有材 謝 涵 彭 澧 趙 昇 鄒 儀  
 黃 華 楊耀文 史 慶 談鳴琴 周 源  
 許用賓 周經畬 吳 偉 王嘉賓 陸伯祥  
 洪 誼 洪 楨 張 調 范從廉 范立君  
 王懷妃 姚昆曜 曹慶榴 吳建侯 鄭 箋  
 崔耀文 葛震華 許金林 何 鈞 宗 達  
 狄維嵩 許尙丹 狄景儒 狄子棟 張富坤

會 報 文藝學會會員錄

徐維鈞 成鴻儀 王桂生 唐鳳美 李巽生  
 薛龍夔 諸葛恂 史金詔 杜德先 鄭邦彥  
 施瑞聲 陳登川 朱文鏡 蘇鴻燦 王彭壽  
 田江鷺 胡紀棠 莫善樂 謝 襄 史 直  
 林君英 單志華 戴玉華 張文鍾 蔡耀培  
 蕭輝煌 鄭冠雄 鄭冠豪 顏德揚 陳周彝  
 林壽椿 周毓山 李杰崑 李如隸 阮啓光  
 周鞠之 謝炳熙 劉金瓊 蒙鎮瀛 李日暉  
 李炳瑛 譚世清 李潤生 鄧世超 胡 珍  
 張渭泉 俞德鏞 李金詔 郭光耀 孫錫齡  
 李國鈞 蕭 冰 徐 舒 許陶煜 張 劼  
 張集瑞 傅 溥 彭張權 鍾良瑾 查文輝  
 卞文鉞 王不基 李金鐘 傅爾瑛 傅鶴春  
 陸志宏 高 澄 李守初 李守儒 戴銘良  
 戴銘巽 孫熙章 楊 淼 鍾昌顯 謝志焄  
 王功烈 汪 濤 黃士福 譚自強 汪 鼎  
 朱希俊 徐文浩、吳韶山 彭祖述 孫其齡

第 四 卷 第 六 號

會 報 文藝觀摩會會員錄

孫其俊	夏孝誠	周捷飛	李慶鏡	宋厚傑
張伯昌	王兆蓮	章鴻文	王凝績	吳俊德
倪 端	劉植培	王芷靜	章蔭楠	孫其銳
孫其業	蔣 祥	光 錚	孫其蓬	方仲馨
陶彩彰	楊在寬	邢三福	劉鴻林	劉毓英
陶望雲	張桂雲	徐若蘭	吳富元	陶音保
陶連第	施玉白	王韻蘭	黃 越	黃鶴人
陸鑫瑞	趙益祺	李 綱	李 統	湯伯熊
張其森	潘作藩	錢世嶺	陳守仁	錢正官
章柴垣	章 文	章映初	王忠貴	章舜卿
王昌丙	章 競	王斯懋	周紹坤	盧 溫
朱允蘭	朱孔誠	朱祈祿	徐雁汀	趙應坡
王振漢	張曾榮	浦 斌	高成珍	麻藍田
謝恩海	袁鴻門	陶仁聖	劉玉涵	馬殿元
馬仁田	趙金玉	石連山	韓鴻藻	吳伯祥
宮傳蔭	周學恪	宋蔭輝	黃國雄	黃成齡
王 堃	高廷汲	潘昌謬	汪 瀏	吳錫廷

王傳周	姚光復	薛純和	季兆禧	王恩澤
賈書卿	賈輔章	賈建章	賈宗讓	賈宗儉
賈廷璋	賈宗濂	杜承先	曠經榮	何 榮
操 奇	劉 毅	黃顯慶	李 馨	劉希周
馬 駿	李廷芳	李祖蔭	譚 照	葉鍾豪
馬振鸞	董雲峯	許造華	王永立	賈金雲
李培森	孫志富	尹鶴峯	賈文彬	李步正
董雲瑞	陳習之	尹鶴正	董玉柱	馬振鐸
董雲蔚	邱叔良	吳 亮	夏勝孫	李佐英
許葆城	許 文	許 鏡	孫廣鈞	石 昱
宋清鏡	朱仁彥	蔡時聖	孫邦華	孫邦英
李 鐸	葛銘勳	胡慶仁	劉善繼	黃肇修
馬繼援	薛自強	徐紹孺	吳遠謨	趙玉璧
陸賢欽	朱祿章	胡希良	丘金忠	丘焜燿
洪丘明	李承宗	姜奉宗	王大綸	薛承天
陳君宜	羅澤寰	宋友拍	楊元吉	郭德欽
鄭 鐸	曾展模	賴運元	陳主堯	周 煌
林鳳城	張思悌	顧鍾漢	孫裕瑞	沈孝睿



廣州風俗一週年紀略(續)

廣東農林試驗場附設講習所畢業生 張石朋

六月

六月初六日爲龍母娘娘誕人多往悅城慶祝之悅城在德慶縣地瀕西江是時演戲建醮非常熱鬧多有集會貯款屆期借往參神者流連數日而返但是月西源正盛輪渡往來常以載客過多至遭沉沒地方官每禁止之。

是日人多檢點衣物曝之日中俗有六月六曬衣服之謠。

十三日爲魯班先師誕建築行工作家最虔奉之休業慶祝亦有建醮巡游之盛舉。

附錄 廣州風俗一週年紀略

十九日爲觀世音正誕男婦皆虔禮之尤以女子爲盛多聯集觀音會預儲禮神用費熱鬧過於二月十九日六月前後城西荔支灣荷香荔熟游客駕扁舟鼓電船納涼其間夕陽西下清風徐來裙屐少年三五爲偶游宴竟日亦有雇河頭船(詳後八月)於珠江消暑者。

七月

七月初七日爲牛女相會之期待字佳人聯集爲乞巧會先期備辦種種奇巧玩品及用通草色紙芝蔴米粒等組成各種器物花果仕女宮室等鈎心鬥角精細無倫初六日陳之中庭雜以生花時菓針膏脂粉古董珍玩等有羅列至數十方桌者招集親友延履替姬(俗曰盲妹)以爲終夜之樂貧者亦稱量爲之初更時即香燭禮叩曰迎仙自三鼓以至五鼓凡禮拜七回因仙女凡七也曰拜仙所謂乞巧者殆不可見惟禮拜後於暗障中持細絲穿針孔多有能渡過者或即金針度人之意歟禮拜七回後焚一紙製之圓盆盆內有紙組之

衣服巾履脂粉鏡臺梳篦等物。每物凡七分。曰梳裝盆。翌日即初七日。陳設之物概不移動。至夜仍禮神如儀。曰拜牛郎。則童子為主祭。而女子不與焉。惟陳設物不甚豐美者。初七日即已撤去。禮神後食品玩具餽之親友。

拜仙之舉。已嫁之女子不與會。惟新嫁之初年。或明年必須行辭仙禮一次。即於初六日夜。辭仙者禮神時加具牲禮紅蛋酸光等。取得子之兆。又具沙梨雪梨等果品。取離別之義。他女子禮神時則撤之。

初七日午人家之有幼小子女者。禮神於簷前。禮畢燃一小梳裝盆。曰拜簷前。祈其子女不生瘡疥。俗以簷前之神為鯢鯢神也。

七月七日汲清水貯於罇內。密封之。嘗久貯不變惡。曰七月七水。調藥治熱性瘡疥有特效。

自初一日起至十五日。曰七月半。俗又曰鬼節。各家皆擇日以金銀衣紙（即各種色紙俗以為可製冥衣）溪

錢。即冥中錢幣。元寶等冥具。入於紙囊。封固之。謂之包袱。外書先人姓名官階。人各數包。不等。午後具酒饌祭祖。畢燃燒之。曰燒衣。其夜又以種種冥具及水飯酒菜香燭等。祭於門前。以濟無主之鬼魂。祭畢燃冥具捨酒飯於門首。曰燒幽。最末擲銅錢於街中。本藉金聲驅鬼。惟無數頑童爭拾之。以故聞聲預集。喧攘無似。又燒衣亦有延遲至十五日以後者。

初六日為康元帥誕。人多往沙頭慶祝。沙頭地名屬南海縣轄境。在省城西。有水道可達。禮神者舢舨銜接不絕。亦有所謂主帥會。即醱款以供禮神用度。

十三日僧尼寺院開孟陶勝會。誦經放燄。分衣施食。以祭幽靈。人家亦有附亡人牌位於會中。曰附薦。其妻孥女眷等。日夕臨弔。有哭泣甚哀者。哭聲娓娓。曼井口串文語。隨哭隨道。如歌辭焉。粵俗凡遭喪故。女界多如是。哭奠之。孟蘭會至十五日。停閉焚金銀紙衣及紙製用物。住宅等無算。

十五日爲中元地官誕禮神者多往觀音山三元宮慶祝之與上元同。

廿二日爲財帛星君誕建醮慶祝各界皆虔禮之并有燃花炮接勝燈之舉。

廿四日爲鄭仙誕鄭仙即安期仙飛昇於省城東門外白雲山祠宇在焉曰鄭仙巖又曰雲巖禮神者偕往慶祝之謂之游白雲并順道游覽附近諸名勝如白雲雙

溪濂泉能仁景泰諸僧寺雲泉碧虛諸道院九龍泉摩星嶺滴水巖蒲澗濂泉之勝有流連數日始返者但游玩者終不及禮神之盛雖婦女亦間關跋涉焉然陸道交通不便且時有盜賊之恐非合羣未敢輕往俗以會游白雲者身體倍健故趨之若鶩又俗人凡游白雲

至少必二三年繼續往之甚有每年必往參禮者

又是日爲城隍誕廿三日夜鄉人及蛋戶等羣往城內惠愛街都城隍廟露宿一宵曰打地氣廟內外棲止殆遍無尺寸隙地男女雜沓扶老攜幼流弊甚多地方官

嚴厲禁之俗以會打地氣者凡百順遂故樂此不疲又是夜午時祝壽凡上頭注香者獲福無量故非有權勢者不可得而打地氣之流其初心亦欲注香較早後乃失其本旨直曰打地氣

八月

三十一日爲地藏皇誕苟是月小建則地藏皇不開臘大建則否各家於是夜燃多數蜡炬於中庭以清香紙資祭之

八月初三日爲竈君誕東廚司命定福之神各家無不牲醴敬祝之貧者亦清香寶燭勉盡其儀

十五日爲中秋佳節俗曰八月節節前十數日市面有月餅出售餅作短圓柱形高及二寸徑不及三寸有酥皮硬皮二種（俗有專以硬皮者爲月餅酥皮者曰酥餅）酥皮餅其皮爲多數極薄層疊富於脂油作紅黃

白豬諸色硬皮餅其皮僅一較厚之層以火烘作赭色而已無論何種因其餡之材料不同設立種種名目如

味鹹者有鹹肉、羶肉等。月餅味甜者有甜肉、金腿、燒雞、叉燒（又豚肉而炙熟者，俗曰叉燒）、豆沙、豆蓉、蓮蓉、蘇蓉等。月餅彈於樓、逃、購餅之店曰茶居。平時賣茶一屆八月，其門首懸一挑，鑿通花之金碧木牌，顏曰中秋月餅。他時除去之，又有所謂月光餅者，餅甚小，其表面繪花草人物等，載以宏、大、華、麗之玻面錦盒，其劣者粗加繪采，紙盒盛之。節前數日，各家以月餅為餽送之品，配以綠柚雞鴨等，并以月光餅分遺孩提，玩用。節日互相慶祝，曰拜節。是日祀神祭祖如端節。

十五日，夜以綠柚月餅、菓品及炒螺（石螺、紅螺之屬，炒熟之味甘可食）、香芋等，拜月。夜半設酒饌於中庭，宴飲為樂。曰賞月。翌夜再宴飲，曰追月。賞月、追月之宴，有於珠江之濱，雇河道船，暢飲者，船宏、大、陳設精美，調製肴饌，每有獨到之妙。又是夜，各家以小燈聯續，多數砌成字形，或特殊形，高揭於家屋之高處，曰慶賀中秋。俗曰樹中秋滿城燈火如繁星焉。即小孩亦有提燈之

會。蓋取光明之意也。俗以十五日夜月色明亮無瑕，則是年食用油類必平，否則價昂云。

十六日，外嫁之女子回母家拜節，亦曰饋節。

廿四日為孔聖誕，舊惟學界禮祝之。今則商界亦與焉。且將九月火嘗醮（詳後）移於此時舉行，熱鬧無比。

秋分前後遇戊日為秋社。各坊神祠亦分頒社肉，與春社同。

（未完）

更 正

本誌第四卷第一號文苑欄內季忠  
琢君所作紅梅詩第一首末句不釀  
桃李「領春風」應改作不隨桃李  
「門嬌紅」特此更正

# THE STUDENTS' MAGAZINE

## 學生雜誌

編輯人 平海瀾

---

---

Vol. IV.

June, 1917

No. 6

---

---

### Why Chinese Should Study English

By Wu Hong, Government Preparatory School, Kaifeng

There is a Chinese proverb which may be stated thus: "It is impossible to get a tiger-cub without entering the lair." Modern knowledge is the small tiger, and English is the tiger's cave. So we Chinese, in order to learn the methods with which we can improve, advance, and strengthen our nation, have to learn English as the first step. Three chief reasons may give an answer as to why we should study English.

The first reason is for scientific purposes. As the English-speaking people have made great development in sciences, it is of great advantage for us to learn them directly from English. So for scientific purposes we have to learn English.

The second is for commercial intercourse. As the English-speaking people hold an important position in commerce, it is profitable for us to trade with them and get what we need and



send them what they want. But it is an obstacle if we can not understand English. So we should learn English for commerce.

The third is for diplomatic reasons. Since we trade with the English and for other reasons, there has to be diplomatic intercourse. The reason why we are behind in diplomatic affairs is that the Chinese of former times could not understand foreign tongues. So for diplomatic intercourse we should learn English.

Observing the above reasons and the troubles, we should study English with all our might and mind.

---

## Story of Beowulf

By K. C. Chu, Government Preparatory School, Kaifeng

---

In ancient times there lived a Danish king whose name was Scyld. He ruled over his people humanely and kindly. He had only one son named Beowulf, who was brave and bold. When the son grew into manhood, Scyld handed his kingship to Beowulf and retired.

Harothagar, the friend of Scyld, was the king of another tribe of the Danes. He built a large mead hall on the bank of the sea for the sake of spending his happy times there. But unfortunately the shining moon was soon covered by the dark cloud; the dancing and playing hall became the hunting place of the monster Grandel.

One night, while Harothagar and his men were enjoying themselves, suddenly Grandel came, killed and ate up many of

---

his attendants, and also took some of their bodies to its home under the sea. From this it came every night, and the beautiful hall was left empty.

When Beowulf heard this strange news of the sea monster, he determined to free his friends and the Danish people from Grandel. Then he went to Harothagar to see what kind of monster Grandel was. With a few brave followers Beowulf went to the hall and spent the night in it. At midnight Grandel came. First it killed one of the sleeping persons and then tried to kill the brave hero Beowulf. Now Beowulf jumped up and fought with Grandel very hard. By and by Grandel was conquered and wounded severely by Beowulf. Then away it ran, jumped into the sea and died.

On the next night, when Beowulf was feasting with Harothagar, Grandel's mother came to take revenge. Beowulf drove her back into the sea and there they fought fiercely. At that place Beowulf saw a magic sword, took it up and killed the great monster with it.

After a long time there appeared another monster, the fire-dragon, which destroyed many villages and harmed many people. Then Beowulf took his sword and fought with the new monster. At length the victor was Beowulf. But at the same time he was burned by the fire which came from the mouth of the monster. He died soon after his return. After this the name of Beowulf was widely known to the world.

## Tramcar Manners

上海民立中學畢業生繆世廣

---

In former times there were no tramcars, rickshas, motor cars or trams. People could go from place to place by walking, driving and riding horses. Gradually they began to learn sciences and knew the energies of heat and electricity. Then they built tramcars, motor cars, and railways, which changed the modes of locomotion. The tramcar is the most convenient means of transit, because the fare is very moderate and its speed is very great. It contains two or more small compartments in which there are some seats. It runs from station to station like a horse without legs. As a tramcar is a public place, there must be some special manners which people who travel on it should observe.

In the tramcar we must not spit, because spitting is very dirty; and because in the saliva there are many microbes which can do harm to others.

In the tramcar we must not smoke, because smoking makes the air in the car impure, because it gives some people headache, and because the fire is very dangerous to the clothes of strangers.

In the tramcar we must not make fun of others or draw the attention of others by doing things peculiar, and we must be gracious, otherwise people will despise us. This is very important for our character.

When we get in or out of the compartment, we must shut the door, because in the tramcar there is always some wind which makes others catch cold or is unpleasant.

We must give up our seats to women and children, if there is no seat empty; because respect for women is the most distinctive characteristic of gentlemen.

We must not stand on the platform of a tramcar, because it is very inconvenient for strangers to get in and go down.

All the above are the manners which it is necessary for us to observe in the tramcar. If we can remember these well, we can go to any public place, Chinese or foreign, without being treated as uneducated people or semi-savages.

---

## SILK.

蘇州桃花塢中學顧炳棠

China, as everybody knows, is an old and early-civilized nation, situated in the south-eastern part of Asia. She is not only famous for her literature but also for her products. Of all her products, tea, silk and rice are the most important, for they are exported every year. Although rice is now prohibited for export, yet it was exported formerly for many years. Now I will not write of the above-mentioned products with the exception of silk. First, I want to tell how silk is formed, and second, its uses.

Silk is a fibre that the silkworm spins. It is somewhat like the strand of a spider's web. The silkworm—a kind of caterpillar—feeds on the leaves of the mulberry tree. So mulberry trees are planted by the Chinese with great care. People go to pick their leaves twice a year, once in the spring

and once in the summer. Silkworms also are of two kinds; one is called the spring silkworm and the other one, the summer silkworm. The spring silkworm feeds on the spring mulberry leaves, while the summer silkworm feeds on the summer mulberry leaves. When the worm is full-grown, it spins a cover about itself, winding the fine strands of silk round and round its body until it is wholly covered in a case called a cocoon. It needs nothing to eat when it is in its strong, warm and safe cocoon. The cocoons are softened in hot water, and the silk fibres are wound off upon spools. These fibres are spun into silk thread, which, in turn, is woven into cloth.

China, Japan, India and France are the silk-manufacturing nations, but of these four China is the most remarkable. Many years ago, China exported silk to nearly every country of the world; but in recent years the export is limited because the Chinese do not improve their methods of planting the mulberry trees and also neglect to improve their weaving of the silk into cloth. The chief use of silk is to make clothes. Clothes made of silk are very much finer than those made of cotton or linen goods. If we compare silk with satin, the silk is still better than it. So the rich people of the world like to wear silk, which is better than any other clothes material woven by foreigners. Not only do the Chinese like silk but foreigners like it also. There are many other articles made of silk, such as handkerchiefs, flags, thread, hats, stockings, socks and many others which I shall not name now.

In conclusion, if China can improve her silk-weaving in Kiangsu (江蘇) and Chekiang (浙江) provinces—the places where silk is the most famous in China, then she may regain her waning prestige, and may become one of the richest nations in the world.

## Translation

*(From Chinese into English)*

萍鄉縣立中學校四年級生鄧洪葵

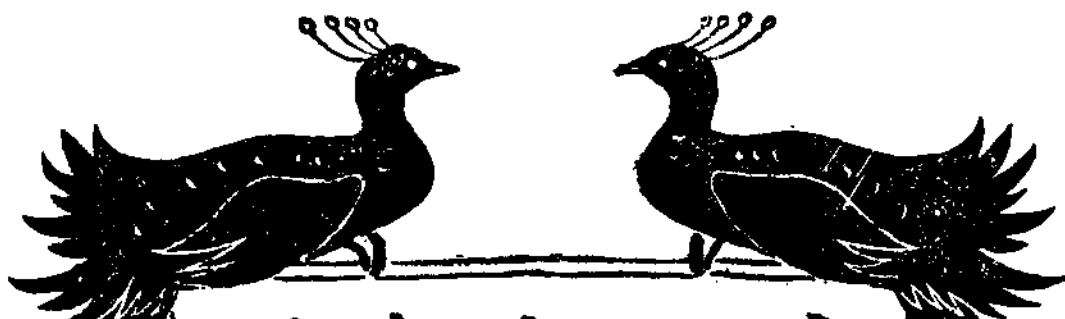
家中之來營者多稱爾舉止大方余爲少慰凡人  
 多望子孫爲大官余不願子孫爲大官但願爲讀書明  
 理之君子勤儉自持習勞習苦可以處樂可以處約此  
 君子也余服官二十年不敢稍染官宦習氣飲食起居  
 尙守寒素家風極儉也可略豐也可太豐則吾不敢也  
 凡仕宦之家由儉入奢易由奢返儉難爾年尙幼切不  
 可貪愛奢華不可慣習懶惰無論大家小家士農工商  
 勤苦儉約未有不興驕奢倦怠未有不敗爾讀書寫字  
 不可間斷早晨要早起莫墮高曾祖考以來相傳之家  
 風吾父吾叔皆黎明即起爾之所知也凡富貴功名皆  
 有命定半由人力半由天事惟學作聖賢全由自己作  
 主不與天命相干涉吾有志學爲聖賢少時欠居敬工  
 夫至今猶不免偶有戲言過動爾宜舉止端莊言不妄  
 發則入德之基也

It gives me a great deal of pleasure to hear those who arrive here from home say that your manners are very gentle. People as a whole expect their children to become high officials, but as for me, I only expect my children to become learned gentlemen. A gentleman is a man who keeps up the habits of diligence and frugality, is accustomed to toil and hardship and can live in good as well as in bad circumstances.

Having been an official for more than twenty years, I still keep the plainness and simplicity of our family tradition in eating, drinking and way of living, without allowing myself to be infected with the bad habits of people living in official life. To be extremely frugal is permissible. To be a little liberal is also permissible. But to be extremely liberal is what I have never allowed myself to be. The change from frugality into extravagance is not hard, whereas the change from the latter into the former is by no means easy. This holds true especially in the families of people living in official life. You should not, as you are now still young in age, be fond of extravagance, nor accustom yourself to idleness. As a rule, success is acquired by diligence, hard work, frugality, and temperance, and failure is due to pride, extravagance, sloth and laziness, no matter whether one be born of a high or low family, whether one be a scholar, farmer, artisan or merchant. Be attentive to your reading and continue your writing. Be early to get up, lest the family tradition handed down from your great-grandfather should become extinct. My father and all my uncles, as you know, used to rise at daybreak.

Predestined are riches and honour, fame and name, whose acquisition depends half upon the efforts of a man himself and half upon God's plan concerning us. To live a good life as sages and saints, however, depends entirely upon ourselves, and has nothing to do with the ordination of God. Once I had the ambition to live such a life, but sometimes I can not keep myself from doing and saying what is not right through my want of discipline on respect and reverence in youth. In order to lay the foundation for living a virtuous life, you should, first of all, take great care in your manners and never utter what you ought not to say.

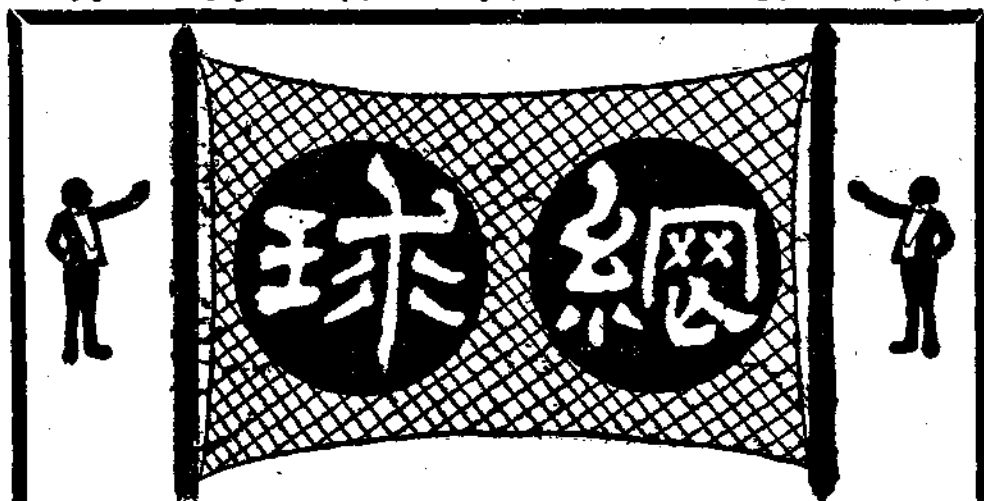




# 英文學叢刊

節本誠史	二角五分	勵志集	二角
節本塊內餘生述	二角	古史鈞奇錄	三角
美國社會生活	二角	愛爾司吳鄉記	二角
寸陰善用法	一角	節本阿狄生文報精華	二角
自立論第二集	各四角	節本伊爾文見聞雜記	二角五分
蘇格蘭校章自述	一角五分	睡鄉誌異	二角
高爾斯密士傳	一角	神杯羽化歌	二角
精選伊索寓言	一角五分	阿狄生文報選錄	二角
古舟子詠	一角五分	金河王	一角五分
法蘭格言彙錄	二角	霍奧氏寓官選錄	二角
美國偉人軼事	二角	節本莎士樂府本事	二角
美國偉人文選	二角		

商務印書館發行



網球一項。為春夏兩季戶外運動最良之品。其有益於衛生。已盡人皆知。無俟贅述。本館於去年承上海青年會體育部介紹。運銷美國最有名之拉狄遜公司運動器具。對於網球一項尤為注意。近日新由美國運到大宗用具如球拍球網及一切零件。並有一九一七年所製之球為上海市上所絕無僅有者。遠近諸運動家。尙祈惠顧為幸。

價 目 列 下

球拍	六元三角至十元五角	各種球網	二元一角至十七元五角
球拍絃	二元二角至二十二元	各種球網之柱	三元二角至五元四角六分
球拍用之夾	三元九角	各種界線帶	八元五角至十元
球拍用保存油	一元五角	分界器	二元四角至十二元六角
球拍柄橡皮套	一元四角	界釘	三元二角
各種球拍用布袋	一元四角至一元七角	網球用中帶	二元八角
皮球拍袋附夾	二元五角至二元	拍球帽	三角五分

商務印書館發行

(製)

(精)

定價三角

英文

精裝一盒

# 綴字練習片

再版已出

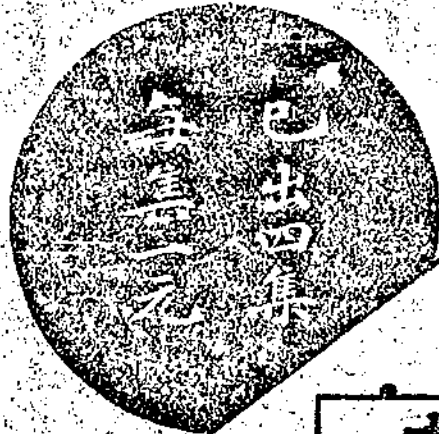
妙之品  
游之戲

Spelling  
Squares

補之修  
課之餘

此片每副二百枚，精裝一盒，附用法說明一張，由本館英語週刊社主任張世鑒先生編定。先生向來注意初學補習英文問題，今編此片，欲使學生商賈利用餘暇，為正當之消遣。先生發起英語週刊，風行海內，讀者尊為良師，咸稱獲益。此片之作用，則寓補習於游戲之中，賭博耗財，敗德，弈棋無益傷神，倘於茶餘酒後，取此片代之，則得失相較，綽乎遠矣。

# 商務印書館發行



自有珂羅版以來。名人書畫。始稍稍出現於世。既與原本無損。

而濃淡纖巨。復毫髮不殊。洵為審美家所樂購。本館特向

海內收藏家搜集宋元明清諸名人書畫真蹟百數

十幅。訂立特約。分集印行。第一至第四集均已

出版。計第一集澄秋館陳氏藏本。畫十四

書十一。第二集本館收輯。畫十三。書

二。第三集烏石山房藏本。畫十一

書四。第四集本館搜輯。畫七

書六。均希世墨寶。海內

賞鑒家。必以先觀

為快也。

# 通俗教育叢書

## 日用衛生

二角

如衣食住之方法。以及運動澡身防病各項。凡關於衛生者。皆擇要言之。極易實踐。

## 旅行衛生

二角

凡旅行中之衣食住及起居行動一切衛生。莫不言之甚詳。

## 人格修養法

二角

是書關於人格修養法及獨立自尊。均闡發詳明。讀之可以養成高尚之人格。

## 常識修養法

二角

述常識之修養及精神修養法。閱之能悉各種社會之情狀。

## 衣服論

二角

論衣服之效用及衣服之材料。並各種衣服之附屬品等。

## 食物論

五分

論食物之重要。消化。營養。性質。烹調等。及養生適宜之方法。

## 居住論

三角五分

論居住之功用及換氣。溫暖。採光諸法。於衛生之道。均極詳備。

## 交際術

二角

本推己及物之願。發達情酌理之論。讀之於處世接物之道。攸往咸宜。

## 意志修養法

一角五分

詳論心意作用之種種理法。種種現象。種種利益。讀之可以知修養意志之法則。

## 實務材幹法

一角

本書於實務之處理。及才幹之歷練。均詳悉言之。極為切要。

## 精神與身體

一角

共分兩篇。前篇述精神與身體之關係。後篇述神經健全法。

## 讀書法

一角

本書於應讀之書及選擇之法。均備。閱之自能得讀書之門徑。

(國) (民) (學) (校) (教) (員) (必) (備)

教育部審定

新國文教案

全書八册 每册四角 對二角

教科書為一種教具。首重宗旨。次重材料。本館所出共和國教科書。教育部完全審定。分春秋兩季始業兩種。宗旨既極正當。教材經十餘年之選擇。精益求精。久承各學校採用。近復由江蘇第一師範附屬小學全體教員按最新式最完備之教授法。逐課編成新國文教案全部。教師手此一編。不特教科書之精神。全然明顯。即教授法之進步。亦可不勞而獲。誠從未出現之善本。茲錄教育部審定批詞如左。

**審定批詞**  
是書採集各科教授方法。因教材而變化。不拘拘於階段之形式。洵為近日教授書中最善之本。前四册純話。一項將各課本文。悉演為普通語。俾兒童得時常練習。可為統一言語之導線。應即准予審定。第一至六册批。是書編前編。編後例。相符方法。詳備。應准作為國民學校教授用書。第七八册批。

國民學校用

新修身八册 折各三分

新國文八册 折各五分

新算術八册 折各三分

高等小學用

新修身六册 折各三分

新國文六册 折各五分

新算術六册 折各三分

新歷史六册 折各三分

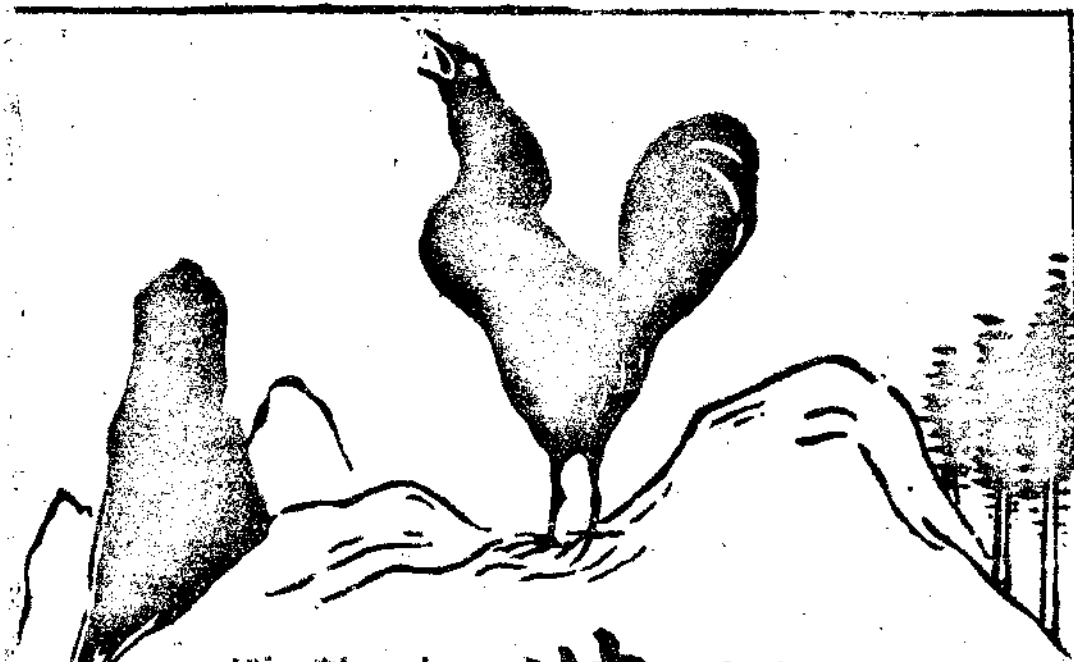
新地理六册 折各三分

新理科六册 折各三分

上列各書分爲春秋兩季始業兩種。各科教授法均全。







諸君欲知歐洲如何  
故大戰及將來如何  
何結束乎？請閱

# 世界最新歷史

本書係英文原本共五大册千  
數百頁圖畫詳明內容豐富定  
價十二元外埠另加郵費七角

## 商務印書館