

中國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國十二年七月一日出版

# 河南教育公報

史地教學研究

第二年第十四三期合刊

教育廳發行

# 本期目錄

## 本廳公文

訓令第一六號(令發各縣校關於新學制各案由)

訓令第一一號(令各縣校趕送博物館陳列品由)

訓令第四九號(令公立農業專門學校奉省令准挪用建築講樓費修理齋舍由)

訓令第二〇九號(令固始縣知事學界代表劉燃葵等呈為背章擅借專款再懇飭還准令縣

迅速籌撥由)

訓令第四三五號(令省垣各校長出席課程標準委員會由)

委任令第六六號(委任侯秉鈞等八員為通許等縣教育局局長由)

委任令第六九號(委任李均邦為省立第九中學校長由)

委任令第七〇號(委任胡震為省立第十四中學校長  
孟憲周為省立第五甲種農業學校長 由)

咨第二六八號(咨中州大學奉省令准將接收趙氏產業清冊備案由)

布告第五號(奉教育部令發武昌高師招收預科新生辦法及身體檢查表仰合格學生如期

報名由)

布告第六號(布告應考武昌高等師範豫科各生仰報名時交納試驗費由)

公函第二七號(山東農業專校函達招班日期並附送簡章暨學校概覽由)

目錄

講演

科學與哲學

田伯蒼  
嵇文甫

教育論文彙錄

歷史教學法

徐則陵

中學校本國史教科書編纂法的商榷

顧頡剛

歷史科的教學法

張裕鄉

中等學校地理教學法

王學素

活的地理教授

汪振華

對於中等教育地理教科的一點意見

王鍾麒

中學校歷史課程之改革意見

韓定生

三三制初級中學歷史地理教授之我見

陸光宇

對於中學外國地理教學上的意見

姚白予

中學國史教本改造案並目錄

梁啓超

# 本廳公文

訓令第一六號 六月十六日

爲令行專查學校系統改革業經

令各  
校縣

大總統明令公布在案本廳於本年三月在省垣召集施行新學制會議嗣據該會主席呈送該會議決本廳交議本省施行新標準一案正核辦間又奉  
省令准

教育部咨送關於實施新學制中小校進行及補充辦法六條令即遵守等因查該會議決之初等及中等教育標準案核與部定六條辦法大致相同惟第三第八第十及第十一各條有一部分與部令相抵觸者業經刪去除分行外合將學校系統改革令及本省施行新學制標準案與部定辦法六條一併令仰該校縣即便照印分行各校遵照此令

學校系統改革令  
計發本省施行新學制標準案  
部定補充辦法六條

本廳公文

本廳公文

大總統令

茲制定學校系統改革令公布之此令

大總統蓋印

中華民國十一年十一月一日

教令第二十三號

學校系統改革案

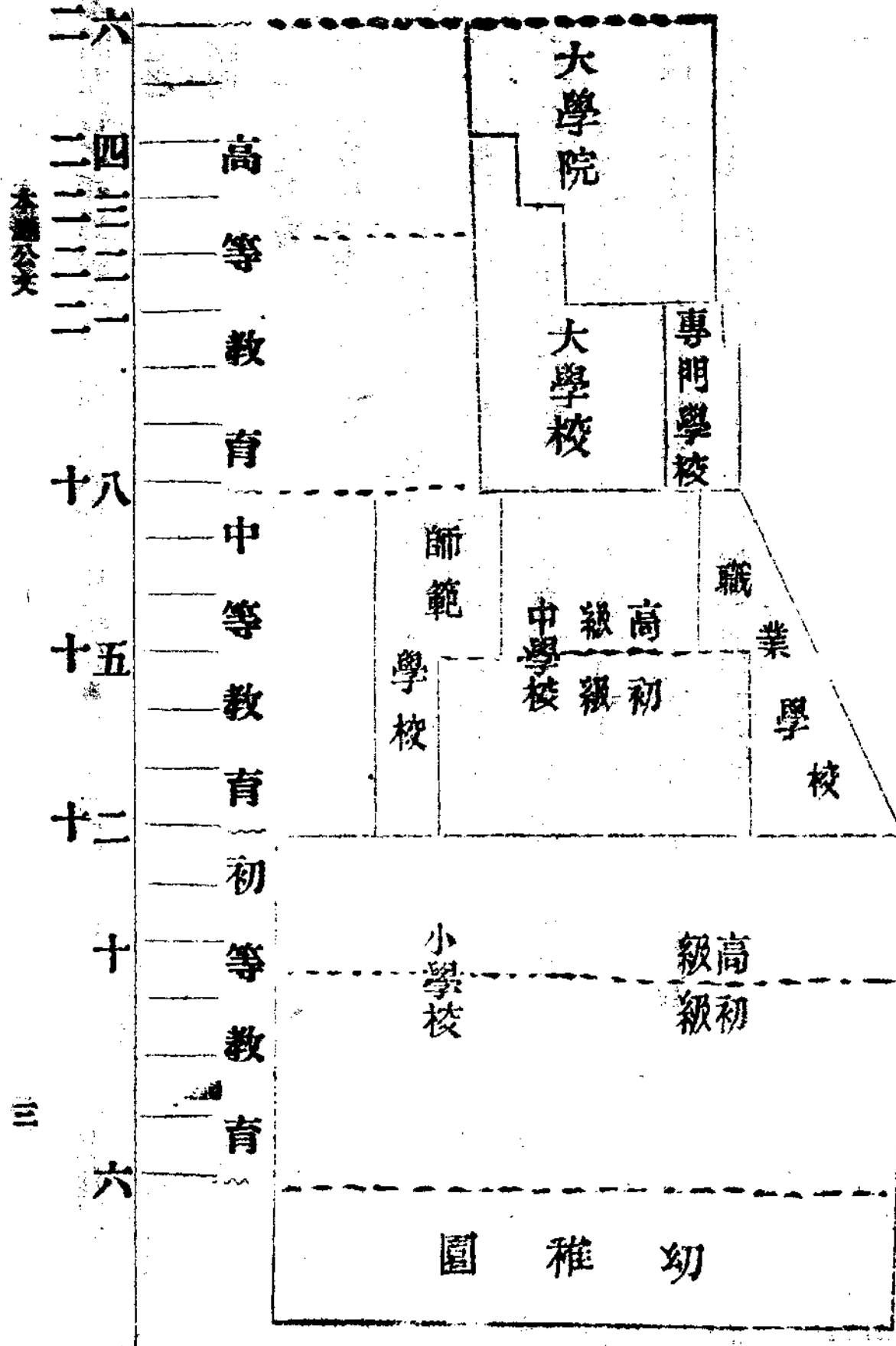
標準

- (一) 適應社會進化之需要
- (二) 發揮平民教育精神
- (三) 謀簡性之發展
- (四) 注意國民經濟力
- (五) 注意生活教育
- (六) 使教育易於普及
- (七) 多留各地方伸縮餘地

國務總理王寵惠

教育總長湯爾和

教育行政



本圖公定

本圖左行之年齡表示各級學生入學之標準但實施時仍以其智力與成績或其他關係分別定之

說明

。一初等教育

(一) 小學校修業年限六年

(附註一) 依地方情形得暫展長一年

(二) 小學校得分初高兩級前四年為初級得單設之

(三) 義務教育年限暫以四年為準但各地方至適當時期得延長之

義務教育入學年齡各省區得依地方情形自定之

(四) 小學課程得於較高年級斟酌地方情形增置職業準備之教育

(五) 初級小學修了後得予以相當年期之補習教育

(六) 幼稚園收受六歲以下之兒童

(七) 對於年長失學者宜設補習學校

二中等教育

(八)中學校修業年限六年分爲初高兩級初級三年高級三年但依設科性質得定爲初級四年高級二年或初級二年高級四年

(九)初級中學得單設之

(十)高級中學應與初級中學並設但有特別情形時得單設之

(十一)初級中學施行普通教育但得視地方需要兼設各種職業科

(十二)高級中學分普通農工商師範家事等科但得酌量地方情形單設一科或兼設數科

(附註一)依舊制設立之甲種實業學校酌改爲職業學校或高級中學農工商等科

(十三)中等教育得用選科制

(十四)各地方得設中等程度之補習學校或補習科其補習之種類及年限視地方情形定之

(十五)職業學校之期限及程度得酌量各地方實際需要情形定之

(附註二)依舊制設立之乙種實業學校酌改爲職業學校收受高級小學畢業生但依地



方情形亦得收受相當年齡之修了初級小學學生

(十六)爲推廣職業教育計得於相當學校內酌設職業教員養成科

(十七)師範學校修業年限六年

(十八)師範學校得單設後二年或後三年收受初級中學畢業生

(十九)師範學校後三年得酌行分組選修制

(二十)爲補充初級小學教員之不足得酌設相當年期之師範學校或師範講習科

### 三 高等教育

(二十一)大學校設數科或一科均可其單設一科者稱某科大學校如醫科大學校法科大

#### 學校之類

(二十二)大學校修業年限四年至六年(各科得按其性質之繁簡於此限度的斟酌定之)

醫科大學校及法科大學校修業年限至少五年

師範大學校修業年限四年

(附註四)依舊制設立之高等師範學校應於相當時期內提高程度收受高級中學畢業

生修業年限四年稱為師範大學校

(二十三) 大學校用選科制

(二十四) 因學科及地方特別情形得設專門學校高級中學畢業生入之修業年限三年以上年限與大學校同者待遇亦同

(附註五) 依舊制設立之專門學校應於相當時期內提高程度收受高級中學畢業生

(二十五) 大學校及專門學校得附設專修科修業年限不等 (凡志願修習某種學術或職業而有相當程度者入之)

(二十六) 為補充初級中學教員之不足得設二年之師範專修科附設於大學校教育科或師範大學校亦得設於師範學校或高級中學收受師範學校及高級中學畢業生

(二十七) 大學院為大學畢業及具有同等程度者研究之所年限無定

#### 四附則

(二十八) 注重天才教育得變通年期及教程使優異之智能盡量發展

(二十九) 對於精神上或身體上有缺陷者應施以相當之特種教育

本廳公文

本省施行新學制標準議決案

一 初等教育

第一條 現有國民學校高等小學校及國民高小並設之校依照改革令並左列標準分別改爲初級小學校或小學校

(甲)國民學校一律改爲初級小學校

(乙)高等小學校須照左列標準擴充爲六年小學校否則應改爲初級小學校

(一)設置 能籌設四所以上之適宜教室及其他應有之設置

(二)經費 每班經費須在三百元以上

(三)教員 須師範畢業或經檢定合格者

(四)編制 初級班得用複式編制

(丙)國民高小並設之校依乙項標準酌改爲小學校或初級小學校

第二條 高級小學非經教育廳許可不得單獨設立

第三條 各小學校自十二年八月起所招新生應照新學制課程標準辦理

(附註)師範附屬小學校依照前項辦理

第四條 義務教育年限依改革令暫定四年兒童滿六週歲均須入學如確有特別情事經市

鄉學校委員查明報告由縣教育行政機關許可者其入學時期得暫行展緩

第五條 初級小學修了後得給以義務教育四年修了之證書

第六條 幼稚園自施行新學制之日起一年以內每縣至少須設立一處

第七條 對於年長失學者應設補習學校但得酌量情形附設於其他各學校

二 中等教育

第八條 中學校修業年限定為初級三年高級三年

第九條 省縣立各中學校自十二年八月起除由教育廳規定添招高級班改為中學校各校

外其餘各校均暫改為初級中學校

第十條 十二年八月起各中學校所招新生應一律照新學制課程標準辦理

第十一條 各師範學校自十二年八月起應依照新學制辦理

第十二條 各縣設立之師範講習所應參照改革令第廿條辦理其修業年限須在二年以上

本廳公文

第十三條

依舊制設立之甲乙種實業學校得酌量地方情形改爲職業學校或中學校及小學校其辦法另定之

實施新學制中小學校進行及補充辦法

一中小學校在新學制未頒以前所招之學級仍應按舊制辦理

二高級小學應與初級小學並設但同學年有兩級以上或設有補習科及職業補習科者亦得單獨設立

三初級中學得由縣經費設立以求普及但不得移用小學經費

四高級中學與初級中學宜於合設但有特別情形得分設之

五原有中學校欲設高級中學者應經由各該省區教育行政長官調查認定後始得設立其調查之事項如左

一地點是否適於各處初中學生之升學

二教員資格及教學成績是否適於高中之程度

三經費是否充足

四設備是否相合

五學校已往之効力如何（如學生升學之分數及畢業生之用途等）

以上調查得由教育行政長官組織調查委員會加入大學校高等師範及專門學校教員

六舊制高小畢業之學生得考試初中二年級

訓令通字第一一號

四月二十三日

令各縣  
校

案查本廳擬在省垣創設博物館一處徵集本省特產分類陳列以供研究前曾通令各校縣隨於本年六月以前廣徵各項物品送廳轉交陳列並應於本年三月舉行新學制會議時先將已行徵得者隨帶呈廳在案現在學制會議業經閉會各縣校呈送之陳列品尙屬寥寥除分令外合亟令仰該縣校查照前令所列各項物品廣爲徵集安速呈送切切此令

訓令第四九號

六月二十八日

令公立農業專門學校校長王金吾

前據該校呈請挪用建築講樓餘款修理齋舍一案當即轉呈在案茲奉

省長指令教字第四一八號內開據呈已悉該校被焚校舍修理既不容緩所擬挪用建築講樓餘款一俟臨時建築費領到時即行補還事屬可行仰即轉令該校依照原補預算數目暫時挪用以資修理可也等因奉此合亟令仰該校知照此令

訓令第四二〇號 六月三十日

### 令固始縣知事

據該縣九區學界代表劉燃葵等呈稱爲背章擅借專款再懇飭還示遵等情據此查此案前據該紳等呈請業經令飭該縣從速籌撥在案茲據前情合再抄發原呈令仰該知事查照前令各令迅速設法籌還以維教育勿任延誤切切此令

訓令第四二八號 七月五日

### 令省垣省立各校校長

查學校系統改革令本省施行新學制標準案暨部定中小學進行及補充辦法均經本廳於本年六月一併公布在案惟查上列各項案件僅係支配各段年限問題究竟何段應置何種學科何科應至何種程度應亟訂定標準以利進行本廳現爲討論各段標準起見擬在省垣組織河

河南新制課程標準委員會茲定簡章八條 除分行外合亟令仰該校長遵照與會勿延此令  
計發簡章一紙

河南新制課程標準委員會簡章

第一條 本會以討論各段各科課程標準為宗旨

第二條 本會由教育廳長召集左列人員組織之

甲 省署教育科主任

乙 教育廳科長科員省視學

丙 省立各校校長

丁 特聘人員

第三條 本會會場暫設於教育廳其開會日期自七月九日起

第四條 本會以教育廳長為主席如缺席時得於會中指定一人代理之

第五條 本會應辦事項如左



本 會 文 件

一 小 學 課 程 標 準

二 中 學 課 程 標 準

三 師 範 學 校 課 程 標 準

四 職 業 學 校 課 程 標 準

第六條 本會議案應付審查者由主席於會中指定若干人担任之

第七條 本會設幹事若干人由教育廳長就廳員中指派之

第八條 本會議事細則由本會議決定之

委任令第六六號 六月二十七日

令 侯 秉 鈞

委任侯秉鈞為通許縣教育局局長此令

委任令第六七號 七月二日

令 張 廷 柱

委任張廷柱為西平縣教育局局長此令

委任令第六八號 七月三日

令申峻德

委任申峻德為濬縣教育局局長此令

委任令第六九號 七月三日

令李均邦

委任李均邦為省立第九中學校校長此令

委任令第七零號 七月三日

令胡震

委任胡震為省立第十四中學校校長此令

委任令第七一號 七月四日

令孟憲周

委任孟憲周為省立第五甲種農業學校校長此令

委任令第七二號 七月三日

本廳公文

本廳公文

委任劉鴻恩為新鄭縣教育局局長此令

令劉鴻恩

委任令第七四號 七月五日

令王崙峯

委任王崙峯為遂平縣教育局局長此令

委任令第七八號 七月七日

令李臨午

委任李臨午為長葛縣教育局局長此令

委任令第七八號 七月九日

令羅守智

委任羅守智為輝縣教育局局長此令

委任令第七九號 七月九日

令吳維新

委任吳維新為獲嘉縣教育局局長此令

咨第一六八號 六月三十日

爲咨行事案准

貴校咨送接收趙氏產業清冊當即轉呈在案茲奉

省長指令教字第三九八號內開呈冊均悉准予備案仰即轉行知照此令等因奉此相應咨請  
貴校查照此咨

中州大學校校長張

佈告第八號 六月二十二日

爲布告事案奉

教育部訓令內開據武昌高等師範學校呈稱查屬校每年招收預科新生向係呈由鈞部轉行  
各省如額選送歷經辦理在案惟分配學科編制班次自去年施行選科制即將原有四部一科  
改爲八系所有學制草案及施行規則均經呈報在案茲本年暑假內擬招各該系新生理合擬  
具招收新生辦法三百二十五份連同身體檢查表三百二十五份及各省名額單備文呈請鈞  
部鑒核分咨各省如期選送到校覆試等情仰即按照該校招收新生辦法選送六名如期到校

本廳公文

覆試合亟檢同該校招收新生辦法及身體檢查表各十五份令行該廳遵照辦理可也此令等因奉此合亟將原發招生辦法布告週知凡具有中學校或師範學校畢業之資格志願投考者須於七月一日至二十五日期內攜帶畢業證書及最近半身四寸像片親赴本廳第二科報名聽候定期試驗毋悞切切此布

附武昌高等師範招收預科學生辦法一紙

十二年度招收新生辦法

(一)大綱

(甲)本校學科計分八系如下；

- |           |         |            |         |
|-----------|---------|------------|---------|
| 1. 教育哲學系， | 2. 國文系， | 3. 歷史社會學系， | 4. 英語系， |
| 5. 數學系，   | 6. 理化系， | 7. 生物學系，   | 8. 地學系， |

本年暑假括收男女新生一百名；各省送考七十五名，本校自考二十五名。

(乙)此次招收之學生，不收學費，並供給膳宿，惟書籍講義文具及制服費等，均由學生自備。

(二) 資格

- (甲) 年齡在十七歲以上，二十五歲以下，具有中學校或師範學校畢業之資格者。
  - (乙) 品行端純，資質聰穎者。
  - (丙) 自量能力志願，不至中途輟學者。
  - (丁) 體質健全口齒清爽，無肺病目疾，及他種傳染症者。
- (三) 試驗課目及程度

(甲) 國文

- 1. 國學常識——文字學大意，歷代文學變遷概略，及各家學術派別。
- 2. 翻譯——文言翻白話，或白話翻文言。
- 3. 標點符號之應用。
- 4. 文法。

(乙) 英文

- (1) Grammar.....Nesfield Grammar No. 12, or Mother Tongue No. 2.

(2) Composition.....Elementary Composition ( Four Sec ,

(3) Dictation.....Ordinary Dictation Exercises

(4) Reader

Fifth Reader With Translation Exercises  
Fifty Famous Stories

I Discoverers and Explorers  
Arabian Nights

Robinson Crusoe, etc., etc.

Lamb, s Tales from Shakespeare

II Sir Roger De Coverley Papers

Selections from Irving, s Sketch Book

以上任習四種

以上任習二種

(丙) 歷史 中國歷史及西洋歷史，以中學或師範畢業所已習之課程為標準。

(丁) 地理 須知本國外國地人文之概略，及各省各國間交通產業之現狀。

(戊) 理化 須學過中等物理及化學，能了解其基本概念及法則，以之說明相當之現象者，為合格。

(己)數學 須習過中等算術代數平面幾何，(或立體幾何及平面三角大意)具有馴熟之計算，明確之觀念者。尤注重數及代數式之分數計算，一次(二元及多元)方程式之應用，二次方程式之重要性質，三角形作圖，或函數之圖解概念等。

(庚)博物 應特別注意之點如次

1. 動物 須了解普通動物分類之特徵——尤需注重中國特產之種種類——及進化論大意。
2. 生理 須注重人體各系統之解剖，生理，及各種重要傳染病。
3. 植物 普通植物之形態，分類，解剖，生理，生態，分布，應用等之大要。
4. 礦物地質 須能識別普通礦物，岩石，化石之種類；記憶其用途，并略知地質學大綱。

#### (四)省試辦法

(甲)各省選送學生，按照所定額數，依本校規程嚴格考試籍隸該省之合格學生。如該省之合格學生不足額時，寧缺勿濫。



(乙)學生報考時，應令註明入校後志願選習何系。

(丙)各省考試，由各省長官就近委託西醫，先行查驗體質；並延專門學者，按照前定科目及程度，分別擬題，評定分數，以平均六十分以上為及格，惟如有一科目不滿五十分者，不得取錄。

(丁)各省錄取學生名數，須於七月以內函達本校。

(戊)各省考取學生後，應由教育廳或教育科造具錄取各生之履歷冊一份，四寸半身像片一紙，連同該生畢業證書，及西醫查驗體質證書，各生試卷，一併函送本校查核，但履歷冊內須註明志願。

(己)各省按額錄取之學生，由各省長官給予公文，限於八月二十五日以前齊集武昌，聽候試驗。

(五)本校試驗日期及辦法

(甲)本校定於八月二十四日開始試驗，至各省選送之學生，限至八月二十五日以前，親至本校報到，以便會同覆試，遲到者概不取考。

(乙) 邊遠省區選送之學生，如因不得已事故，由該省長官先期電達緩期來校應試，經本校許可者，得展期至九月五日為止，否則由本校招生補足定額。

(六) 投考學生須知

(甲) 各省學生來校應試，無論錄取與否，一切費用均歸自備。

(乙) 凡覆試錄取之學生，應按照本校章程，填寫志願書，保證書，及服務願書，并交納保證金十元，(畢業時發還)校友會入會金一元，第一年會費一元二角，第一年講義及實驗費五元，第一次制服費二十六元，(制服費四年合計約需五十元左右，其餘之數，分年勻繳)方准入校，否則照章將入學資格取消。

(丙) 覆試錄取之學生入校時，在制服未製成以前，須着清潔布衣，其隨帶衣被等，亦須清潔。

(丁) 覆試錄取之學生入校時，攜帶行李不得過三件，並不得攜帶各種奢侈品，及不  
正當之書籍。

(戊) 各生入校時，應自購白布被單一件，長六尺，寬三尺六寸，於入校時呈驗。

(己)本校每年暑假內，爲修整校舍之時，所有學生不便留校，應各自預備旅費出校。

(七)本規程未盡事項，按照本校各項規程辦理

(八)本校學制，及各系細則，另有規定，可函達本校教務處索取，但須附郵票三分。  
注意 國立武昌師範大學組織大綱，業經本校評議會通過。大學學制，另有細則規定

佈告第六號 六月二八日

爲佈告事案奉

教育部令代武昌高等師範學校招選預科生業經出示佈告定期報名各在案所有應考各生均應交納試驗費洋壹元合亟佈告仰即於報名時如數交納毋違切切此佈

公函

山東公立農業專門學校公函十二年農字第二七號

敬啓者查近年以來敝校班次逐漸擴充各省學子求學者日多茲擬於本年暑假再添招農專

本科林學本科及蠶學本科學生各一班其報名期限自七月十五日起八月十五日止爲此相應檢具簡章五份學校概覽二份一併函送  
貴廳請即

查照轉知各中學校如有志願投考者屆期來校報名至爲盼禱此致  
河南教育廳

### 附招生簡章

山東公立農業專門學校招生簡章十二年六月

- (一) 學科 未校現招農學本科林學本科蠶學本科三科均三年畢業
- (二) 學額 各科均以三十名爲限
- (三) 入學資格 中學校畢業及中等實業學校師範學校畢業者
- (四) 入學考試 凡投考者須受左列各項考試
  - (甲) 體格檢查 不合格者不得應入學試驗
  - (乙) 學力檢定 試驗科目列左

國文 英文 數學 (算數 代數 平面幾何) 動植物 物理 化學

(五)報名日期 自七月十五日起至八月十五日止

(六)試驗日期

八月十五日 自九時起身體檢查

十六日 九時起考試英文數學國文

十七日 九時起考試動植物物理化學

(七)投考及入學手續

(甲)投考時應繳試驗費一元最近半身四寸像片一張填寫詳細履歷呈驗正式畢業證書  
既繳納之試驗費無論錄取與否概不退還

(乙)試驗地點在濟南東關全福莊迤東本校

(丙)錄取各生准於八月二十日榜示

(丁)錄取各生統限於九月一日以前來校至九月初十日尙不到校者即取消入學資格

(戊)入校後不得改名

(己)報名函件可直寄本校招生委員會

(庚)入校時須填願書並邀同保證人填具保證書但填具保證書時保證人須署名蓋印

(八)費用

(甲)學費 每學期六元全年十二元分兩期於開學前繳納

(乙)制服費 每年六元於學年之始全數繳納由本校定做

(丙)膳費自理 每月約五元

(丁)宿費免收

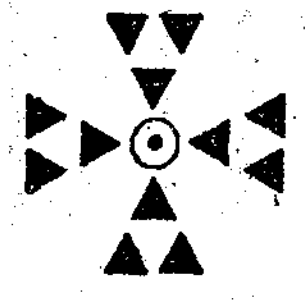
(戊)圖書費 每年一元須於第一學年入學時全數繳納中途退學者概不退還

(己)校友會費 每年一元

(庚)書籍自備

利 南 港 育 公 報

平 報 公 文



三 十 八

講 演

科學與哲學

第一講

杜里舒講演  
張君勳口譯

田伯蒼筆記  
嵇文甫

這兩個講演中要講的只有兩件事，第一，研究哲學，怎樣能由科學繞灣到哲學上；第二，現在有人說科學和哲學不兩立，在這次講演中間，要證科學與哲學並非仇敵。標題是兩件事——由科學怎樣到哲學，科學與哲學並非仇敵——其實只是一件。

我人看見外界事物，當想知道什麼是實在，所以歷來的人很有些發過這樣問題，想求一個答案，去認識實在。原人時代，或日常生活中間，都發生過這個問題。不過一般人常常把物的性質，如同顏色、熱度、軟硬等等，當作實在；因為不能反省的緣故，所以不問顏色，熱度，軟硬等本身是否可靠，如同紅綠色的本身，是否真正紅綠，就把眼耳所見的當作實在。最初對於「實在」問題的答案，不過只是如此。



我人用五官取見紅、硬、熱等，從物性上斷定他們是實在，現在研究「實在」是否即是紅、熱、硬等等物性。假如有水，其熱度和房中相同，手入其中，不覺太熱；若手先在冰上，則覺熱；先在更熱的水中，則覺冷。可以同樣的說明顏色和聲音。總之水之冷熱、色之強弱、音之高價，光之明暗，都是常常變換，不能一定，所以都不配當作實在，因為所謂「實在」一定得要受情狀的限止，永久不變。這種以物性作實在的說法，確切站立不住。

不以容易變遷的物性作實在，是我們批評的精神（Critical Spirit）發達的第一步。希臘詭辯學派（Sophist）中間，有一個教普買搭高拉斯（Protagoras）的，他曾說，人不應當受五官的欺騙。同時有一個唯物論者，教作底莫克策圖（Democritus），他也曾說，聲色都非實在，只有物質，纔算得實在。如同棒子，在空間佔有位置；打一球，在空難遵循一定規律去運動。這或者可以說是實在。因為能佔空間位置，能運動，比較紅、熱、硬等等物性是可靠的。這種以物的形（Form）來說明物，可以教作機械的說明。其初以聲色等物性為實在，後知其非，以力學上之原則為實在，這的確是人

類智識上一個很大的進步。這是古代普羅塔高拉斯和底莫克拉圖的主張，到十七世紀又復活了。化學上質料可以以電分解，兩木片相擦可以生熟，似乎是一種說明；但是究竟不曾說出所以然來。不過這一種機械的說明是一種合理的(Rational)說明，比其說明較優，故遂信以為真。十七八世紀之學者如同笛卡兒(Descartes)牛頓(Newton)蓋律雷(Galileo)等，都是如此主張。蓋里雷以為聲色臭味冷暖，不屬於外物的本身，乃是起於覺之之人；只有形狀位置動靜等纔算是外物本身所固有的。所以他教形狀位置動靜等為初性。(Primary Quality)；聲色臭味冷暖等為次性。(Secondary Quality)。二者比較起來，自然初性比次性可靠了。這是第二期對於實在的說明。但此種主張，只見客觀，忘記了主觀；只見物，忘記了能見物的人，所以也不十分妥當。

拿力學和機械原則，說明實在，只限於物質。因為在外邊見有物質，動靜；在心中却不能見「阿屯」(Atom)的靜。這派的學者；好偏在一邊，主張只有物質。說物質自中的燐能發光，人類心理生活，和燐發的光是一樣道理，人類的心理生活，是否和燐發光是一樣，到是心理學上很大的問題，此處不便討論，所以不說了。第二期，以「初性」

爲實在，本性是靠不住的。但康德（Kant）柏克策（Berkeley）對於「初性」，也不承認是實在的。柏克策說，初性仍然是跟着主觀變動。物的動靜，是在空間的，可是空間之物，並不十分可靠，如同用特別的鏡子看物，直則可看曲的，平的可看成不平的。所以康德說空間之物，也不是實在，空間的現象，也是主觀的。康德以爲在現象後邊的「物如」（An-sich）我人不能知道。康德的說法對，不對是另一問題，也實在沒法說。但是康德總於第一第二兩種說法之外，又另創新的說法了。

第一期的解釋不可信，第二的解釋，也不足信，甚至康德的主張，也不能明了。如同剝筍一樣，一層一層往下剝，終究不會得到結論。這或者是我們發問的方法不對了，所以求實在，得不到實在。現在另換一個方法往下求，或許有結果，有答案。

現在覺得就實在去求實在，不能得到，所以不如另換方法。國家哲學家笛卡兒（Descartes）最先感到這一欺他以爲「實在」就是不可疑者。十二世紀的學者奧古斯丁（Augustine）也有這樣主張。笛卡兒曾說過，「我思，故我在。」（I think, therefore I am）奧古斯丁也說過，「我知我知道的」。以我爲出發點比從什麼是實在爲出發點，好了許多。能知道的

很多，如同二加二等於四，這是鉛筆，非茶杯，都是很確實，很明了的。我（杜甲舒先  
生自稱）的哲學上的根本語，就只是 Ich habe Bewusst Etwas （我自覺得有某物）。在這一  
句話上建築哲學，然後据此去找尋心界，物界的情形。這就是我的哲學的方法，這種  
方法，就教作「知覺」。用「知覺」可以找到秩序（Order），如同甲非非甲，一加二為三，  
都是確定不易，就是論理的秩序（Logical order），即此就可推到世界全體。

以上只說哲學上的出發點，以下再說哲學與科學怎樣可以通融。

## 第二講

現在先把上次講的，持要說說，再往下講。最初以官能所感到的聲色臭味為實在，  
覺得不大妥當；後來甲機械的說明，以形態動靜為實在，仍不可能；於是又拿笛卡兒  
的話作出發點，承認我知之，我為不可疑，因為我正在那裏想，所以不應再疑。以此  
為據，更進而去求物界心界之狀況。物界雖至繁頤，但可以用知覺先找到秩序（order）。  
這種秩序，在一切學問上，都可應用。

我們先從實在出發，知道這問題弄不清楚；於是回頭從自己出發，或者可靠些。但

是專求事物秩序，莫非就把實在棹下不講？這却不然，仍只是以自己做出發點，找到事物的秩序；待這第一步功夫做完，然後進而上這就是所謂方法的自我主義。秩序論甚為繁頤，現在且大略說說。一加一為二，誰也知道，其實一部數學，也不過講個多少，多少無論怎樣變化，我們只要找到他的秩序，仍能一目了然。乃至幾何學，包含一切空間的秩序，乃至論理學中三段論法，如凡人皆死，姓李的是人，故姓李的要死；這在學問上所以重要，就因有前提作推論之根據，這樣推就對，那樣推就不對，這也是秩序。但是數學幾何學論理學所講的秩序限于意義方面。如幾何上講的圓，不是黑板上的圓或棹子上的圓，乃是理想的圓，全屬于意義，不是具體的。

再就自然科學說，也是要求秩序。放一茶杯在面前大家以為有杯；拿在背後，看不見了，大家却仍不以為杯沒有了，這是推測作用。平常所謂物，乃合種種屬性而成，由這種種屬性認知其為某物，如云云「這是鉛筆」，其實我們並沒有看見完全的鉛筆，只是看見他的一種屬性，而因以推定其存在及一切性質，這都是推測作用。大概物理學上所講之公例，都是由一部分藉因果關係以推定其他。講自然科學之秩序，最好拿因

某公例來說，如以此球擊彼球或於球之兩方加力則其所走之路成對角線，又如物體下墜，一秒鐘墜多少，兩秒鐘墜多少，都有一定之比例，這都是因果關係。

至於生物現象，能否如物理學拿相吸相撞來說明？我曾以十年功夫，考究生物十由細胞分裂成有機體，能否以物理說明，結果不能照物理說，多少細胞才能成個有機體，豈不該有一定，但是細胞無論分裂為二，為四……都能各成一整個的有機體，可見除物理關係外，還該另有一種東西生機主義之所由起，正是要來彌補這種缺憾，說明生物之秩序的。

再就心理學說，甲心像與乙心像相繼而起，其間也有一定之秩序，聯想律 (Law of Association) 其最著者，深而求之，有些心像，不易說明，于是立下意識乃至靈魂之說，也無非想說明心理界的秩序罷了，至于社會現象，某因生某果，物界原因有多少，心界原因有多少，都要求其秩序。

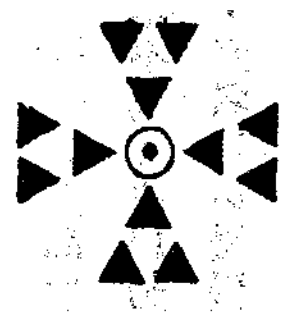
以上都是就我想申請求事物的秩序，仍不離出發點，仍未說到實在，此下再說科學與哲學的關係。

現在中國一般人有個疑問，就是；今後教育，重科學抑重哲學？這個不成問題。假使哲學仍是冥心妄想的舊哲學，自然是沒什麼價值。可是現在的哲學沒有不以科學為基礎的。不過哲學與科學仍不一樣。如物理學家只研究物理化學家只研究化學他們只在這一科的範圍內求秩序，這是科學家而非哲學家。若超出範圍以外，進而求自己所研究的究竟在宇宙的全秩序中作什麼位置，與旁的科學有什麼關係，那就是科學家而兼哲學家了。又如歷史學家，若只研究一代一代社會演進之跡，只算是科學家；若進而能知進化之標準，則兼哲學家了。科學家可只知其範圍內事；哲學家一定要超出範圍，構成完全之系統。故二者之分，即在一為部分，一為全體。科學只講一科，哲學各科都有，但並非各科相加，即為哲學，乃是于各科之上，構成整個的學問。現在再回到前邊的問題，假使哲學仍為冥心妄想的舊哲學，則今後當然廢去；若科學只限局部，不顧全體，而哲學乃以求各科完全之秩序，那末哲學就極為重要了。

我們到現在還在秩序論範圍內講，自然界的秩序怎樣，當然以自然界的概念為根據來說明；但是自然界的本身從那裏來？這是善，那是惡，各社會都有，但是究竟什麼

是善？什麼是惡？所以只在自然界內求秩序還不夠，須要進而在自然界以上求其所從出，然後秩序才算完成，這已經超出現象界而入本體界，非科學所能解釋了。自然界因果易明；自然界以上，因果不易明。但是無論麼樣難明，人類總要求解答。如空間本體上是不是空間？因果本體上是不是因果？乃至人死後究竟有沒有靈魂？這都是哲學上所當研究。平常我們說知這知那；人類的知是，知的一種形式；蟲類的本能極巧妙，又是知的一種形式。究竟什麼是自然，人生，知……？再總說一下，什麼是實在？這些問題在科學上不能發，但在哲學上是都要解答的。哲學與科學，都是求實在的。不過在出發時一直求實在，終求不通。所以另換方法，以「我思」為出發點，求出事物的秩序，然後進而入於實在論，或者可以慢慢求出解答。





## 教育論文彙錄

### 歷史教學法

徐則陵先生講

潘之廣記  
衛士生

歷史不是數千年來的陳迹，是活的。除非不承認現在的生活是活的，那未可說過去都是死的。否則，吾人既承認現在生活是活的，那本過去的也必是活的。因為沒有過去的文化的，那裏會有今日的文化？教歷史的人，須認定過去是活的。有了活的教材，教法，便有有生氣的希望。倘教材是死的，教法斷不能有生氣的。但是歷史運不活上，就看你取材的眼光了。

歷史非專講愛國主義的，愛國主義固然要提倡，但此不過歷史所包含的一種，倘偏重此端，就有流弊。所以歷史應該一方面提倡大同主義，一方面保存愛國主義兩者不能衝突。須知國家乃世界國際團體的一員，*a member of the family of nations* 既為國際團體的一員，所以一國有一國應盡的責任，世界各國應以人道為公共目的，應設法求

達到這個目的，始與大同主義不相背謬。要提倡大同，必須在教歷史時養成學生世界民族的同情。拿國家主義附屬在大同主義之內，國史上提倡國家主義，就沒有流弊了。歷史非為激勵或養成想像而設，「歷史所以訓練想像」一語，此乃因果倒置。想像為教歷史的工具，有了想像而後學生方能領會過去的生活，教歷史必須用想像，但却不是因要訓練想像而後教歷史。我們為什麼要教歷史？就教授歷史的目的，有二條件：

1. 要使學生重復本國古人的生活因而引起己羣的覺心，所以要教本國史。
2. 要使學生重復外國古人的生活因而引起大羣覺心有己羣覺心而後知愛國，有大羣覺心而後能與世界民族表同情。

有此二重目的，用想像為主要工具，學生始能心領神會，與古人共同生活而後能曉得古今生活如大河一般，長流不息，現在的生活，上承過去的生活，下起將來的生活，互相繼續綿延不斷。

歷史教材，有了宗旨，那末可以選教材，選擇教材，必須有線索，使上下古今貫串起來，歷史教材的線索，可分為三種：

1. 以公共思想爲線索，即惟心史觀。 Psychological Interpretation of History
  2. 以經濟發展爲線索，即唯物史觀。 Economical interpretation of history
  3. 以科學思想爲線索，即科學史觀。 Scientific interpretation of history
- 以上三種眼光，教歷史的都可拿來選擇教材，有時三者併用成一大波古綫，亦未始不可。惟大學以下學校，不能三者併用，只可採取最適合學者心理的一種。此種爲何？即用經濟發展的線索，以組織歷史的教材，所以採取此種，有下列三層理由：
1. 古人經濟生活與現在的經濟狀況，相同之處甚多。以經濟的發展爲組織的中心，則學者可用已有的經濟生活之經驗，去領會古人的經濟狀況，教學上有許多便利。
  2. 關於吾國經濟狀況，有兩種生活，最爲緊要，即農工是，其餘的經濟事業，都不過附屬而已。此二者在教室內最能與學生，自表 *Self exp. resson* 的機會，學生學歷史時，可演出古人的生活，如國民三四年級，可用黃河流域古時農民的生活，或漢人造磚的方法，作爲教材。學生表而出之，在教歷史上可用體動的表白 *Motor expression*
  3. 用經濟的歷材則可將校內許多功課與歷史聯絡， *Correlation of Subjects* 如圖畫，手工等

都可與歷史貫通起來，一例之內，有多數科目之位置。(麥克麥雷 *McMurry* 說舉例教法 *Teaching by types*) 惟經濟史材內隅 *types* 最易覓得，有了隅，學生就可以以一反三了。

現行普通歷史教科書中，此種材料甚少，所以歷史教員，責任極大，要自己負搜集材料的責任。此種辦法，亟宜實行，高等學校教師，學生，也應當做這種工夫，去搜集經濟史材料，為中小學校的參考書。如以經濟眼光為中心，所取來的材料，兒童必能領會，很有興趣，不似從前讀那些盈篇累牘的戰爭史，毫無興味了。

歷史教學法中，有許多心理的困難，第一種即喚起想像的困難，想像為讀歷史的特色，有具體想像，分人與物兩種，如古物之想像；古人之想像；人物之自然的社會性的背景之想像，皆教歷史時教師所應注意的，使學生有正確的想像，尤為緊要。

1. 時間問題。普通對於時間的觀念，*Time perception* 乃由一件一件事體聯絡沒來的，空空洞洞的時間，*empty time* 非人所能領會的。小孩對於時間觀念很短，因教材有長時間的經驗，不能推想。所以國民四年級以前，我可說斷不能用時間長的教材，如說某某年有某某事發生，換言之，即編年的歷史，這是極不適宜的。至少須到國民

學校畢業，進了高小，才有較長的時間觀念。（過學齡者，不在此例。）但亦祇能用高小初年時間，亦不宜過於注重，時間宜漸漸引長。

2. 空間問題 又有空間觀念的困難，此種觀念，學地理上亦用得到。譬如講幾千里以外的人物，就要用這個觀念。此種觀念的教法，可以實地練習。到三四里路以外的地方，觀察古蹟，使學生先有此經驗然後再教以某處為三里或四里之幾倍，如此就可以練習空間觀念。

此外古人的心理狀態，*Mental attitude* 最難領會，恐非青年期以下的兒童所能。所以青年期以前的歷史，不宜用古人心理態度的教材，古人經濟生活的教材，較易領會，因為經濟生活，可用最具體的方法表白出來，心理態度，却做不到。

除此幾層以外，教法上常犯雜碎的弊病，換句話語，就是沒有教材的組織，使學生強記零碎事實。*Isolated facts* 如每年每月每日有某某事，沒有中心點，也沒有線索。須知有組織的有條理的教材，容易記憶；合邏輯秩序。*Logic order* 的教材，比較雜碎的教材，容易記得，歷史教材，尤宜有中心。現行歷史教材，犯雜碎的很多，歷史教材，有

一種情形，與其他學科目不同。算術教材有一定的次序，Sequence 學者必須順序漸進亦不能隨意超越。而歷史則不然，可以分期研究，教歷史的，可以用近今為起點，亦可用遠古為起點，程度深淺，看教材繁簡與學的過程性質之難易為標準，沒有次第關係，這也是選教材時候應該要留意的地方。

怎樣可以激起學者的想像？方法很多：（一）例如講到一件事情，就叫學生做某古人的行動，說古人語言，Dramatization 即是。與其正式做戲，毋寧用白描的戲。Pageant

正式的戲太詳盡，奪學生想像之機會；白描戲學生有想像的餘地。（二）用圖畫或模型以激起想像，亦可，惟二者亦有流弊，就是學生把圖畫模型當作原物看，以假作真，容易誤會，不復再用想像，那就糟了，譬如講埃及的金字塔，學生把圖中的金字塔，作為真的，以為不過是這麼高這麼大啊！又如看荆軻刺秦皇圖，以為地圖與匕首就祇有那麼大啊！又有以圖畫為主體，不去再用想像之弊。怎樣可以免了這些弊呢？要使學生知道圖畫非古物照樣的尺寸絲毫不錯的構造，Reproduction 乃是古物縮小的代表

Representation 圖畫模型，都是有用的教具。偷圖畫模型不與原物大小相等，應該使事

生知道是原物的幾分之幾，所謂以假作真，國民小學學生最易犯此病，在中學就沒有這種流弊了。教員從圖畫上發問，引起學生想像，可免學生以圖畫自身為主體之弊。

歷史教學，務使過去活現出來成了一個真實的事情，到學生的眼前來，*make the past* 能使過去事實活潑潑的湧到眼前。有（今朝都到眼前來）之概，已盡一部分教歷史的能事了。

教歷史須使過去活現，尤須使過去與現在聯絡。兼教時事史，即有聯絡機會，將時事新聞做材料，揭示幾個標目 *topic* 出來，如「勞動問題」、「國際重要問題」、「本國經濟或教育的狀況」等等，叫學生在日常報紙上去收集，使幾個學生擔任一個標目，各個分工去做，擔任什麼標目的，就專心採集那類的時事。要在教室中分組報告，教員隨時指點古今關係之處。此種教法，極有興味，歷史便非過去的陳跡了。高小三年級及中學俱可用之。

中學歷史，宜用暗射地圖，歷史而無地圖，就無從講起。故校中宜置有單張暗射地圖，叫學生填，且應與學生筆記夾在一處，可以不致散失。又中學教歷史，應與學生



做歷史的文字之機會，譬如出一題目，就指點圖書館中某書某書，可以參考，作成綱要，示以應行討論的事情，叫學生自己去讀書，教師則隨時督促之，不時詢以讀了多少，筆記如何，讀完後就可以做，做的事實須皆有證據，宜注明從某書某頁中參考來的，并須有參考書目錄，載作者姓氏，及出版時期，地點。這也是所以養成研究歷史的一種法門。

歷史材料，有原著 *Source Material* 及述著 *Secondary material* 的分別。原著如鄭所南的心史是；述著如司馬遷的五帝本紀是。述著是採取前人材料，重做一番，間或加以自己的意見，故述著不可信之處，較原著為多。如欲養成學者有「為歷史而研究歷史」的一種態度，如欲求真正的古人生活，*real picture of the past* 須從原著中找出來，不得已而借重述著，方免虛假不真 *false picture* 之病，在中學校做教師的，應該介紹學者數種史學原著，叫他們知道什麼是原著，什麼是述著。

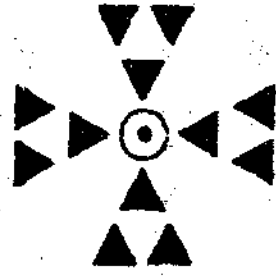
上課的時候，應該溫習上次所講的事實，然後再提起本日所講的功課。教法可用問答式或報告式，就是先給學生幾個題目，叫他們自己去研究，到上課的時候來報告，報

告有錯，先令其他學生改正之，報告不完，可令其他學生補足之，報告完，可令一個學生總結一下，提出綱目，使全體整理一番，然後可清楚了。

指定新課，須分上中下三等次，上等是有天才的，可以任他們盡力研究上去，中等是平常的，下等應該叫他們學倒最少的限度，此外尤宜要有綱目，就是下次所欲講的，用綱目表示之，叫學生去預備，本次所講的，下次又須溫習，那末有次序，有頭緒，溫習自修，均能提綱挈領了。

對於歷史教學法一個問題，中國現在很乏人研究，可說纔有動機，國史教材，真是如一般散沙，教法可改良之處，亦很多，所以這個事情，很可以着實去用功夫，好像一個未闢的境界，奇遇正多着呢！希望正大着呢！

（錄教育彙刊）



## 中學校本國史教科書編纂法的商榷

顧頡剛

(一)

現在沒有一部較好的中學本國史教科書，想是大家承認的。但如何始可合於這個較好的標準：還是用從前人的作品而修改得好一些呢，還是由我們另創一種新眉面呢？石岑先生因此囑我做一篇文字，將這個意思考議一下，備編書的人的商榷。但我雖是對於歷史有些興味，實在並沒有教書的經驗。我的經驗，只是我自己做學生上歷史課的經驗。深恐我的臆見有不適合的地方，希望大家指正。

我自從小學到了大學豫科，全都有歷史一項功課。歷史的功課上了十多年多，教員換了七八人，可以說完全沒有得到他們的益處。最平常的教員，只會把教科書念一遍，不但教科以外不能回答，連教科以內也沒有弄清楚。稍好一點的，就專誠寫黑板。為歷史上人物開履歷：某朝的皇帝生了幾個兒子，那一個兒子繼承了帝位，某一位大官生平歷了幾個官階，這是他們最經心的。最好的，能殼寫出一點地名的沿革，器物的注解，他們能事也即完了。他們記誦的多寡固有不同，然而有一個公同的意見，就是

「分疆劃界」。他們講到東洋史時，就把本國史忘了；講到西洋史時，又把東洋史不理會了。他們只覺得教科的名目就是天然的區域，有大海隔着，有高山擋着。他們講西洋史，大都把世界史作教本。世界史是沒有這個界限的了，有東洋史的部分，東洋的部分內又有中國的部分。但他們逢這個地方，也必說，「這是你們已經在前二年讀過的了，現在這幾章可以跳過去了。」於是世界史就專成了西洋史。書上明明「打統賬」的，教員必得把他「分戶」獨立。分戶固是應有的事，但各戶與統賬，及這戶與那戶的中間，總應當有聯絡關互的地方；若因為分戶而就把互相往來的關係一筆抹倒，在道理上能講得通麼！他們不但看東洋，西洋，中國，日本是個不相通假的界限，連時期和章節也各各獨立。上古史就是上古史；近世史就是近世史。講到「楚漢分爭」，就與「七雄並峙」沒關係了；講到「五代十國」就與「唐代藩鎮」沒聯絡了。總之，他們着眼之點，只是具體的，零碎的事實，而且限於書本上。他們以為歷史一課的宗旨，只有使學生記得書本上的故事。至於何以有此故事，這個故事和別的故事關係如何，這個故事的影響又何如，他們實在沒有這種通盤籌算的力量。不但沒有這種的力量，也沒有這種的

觀念。

做教員的是如此，做學生的呢？他們上這門功課時，只是想，「學校裏既有了這一課，我們爲要畢業，自然應當「循例」去上。上完了，考完了，由強記而得的分數能設及格，這門功課就與我們沒有關係了。」學生想的是如此，其實自從排定學制的，聘請教員的，以至擔任功課的，那一個不存了「循例」的念頭！假使他們不願意循例，總得把這一種功課的教授法去努力推求，使他發生效果，不要隨隨便便的玩時遣日才好，何以中國設立了學堂二十餘年，教歷史的有數萬個教員，學歷史的有數百萬個學生，至今生不出一點影響來？博物課有標本，算術課有演草，國文、外國文都隨時有應用；歷史一課除了考卷以外，試問還有什麼成績？這等時間和人力的浪費，豈不是一樁大可惜傷的事！

我們要打破這種謬誤的見解，——（1）課程的界限，（2）故事的記憶，（3）循例的上課，——應當舉出史學的真義來。

我們做一件事，總要問他一個「爲什麼」；既學了歷史，就應當問「我們何以有歷史的

需要」。要作這個解答，不必就說世界，可以先從家裏想起。我們家裏何以要有家譜？豈不是要曉得我們歷世相傳的統系，各房各支的親族關係，別家和我家的姻婭關係，以及我家的來源與歷世盛衰的樣子嗎？我們看了家譜，應該曉得我們的一個人不是獨立的，乃是族中無數人中的一個，又是祖宗與子孫中間的一代。我們看了家譜，應該曉得我們的族也不是可以獨立的，乃是與別族相關相聯而成的一個族；又不是限於一地方的，古來同族的人很多分散到別地方去了。我們的一身，既和別時別地，別人，別家處處發生了關係，可見現在的我只是全社會連續體中的一片。前去的人不知多少，未來的人又無窮，我們處在中間，占得了一個很小的地位。歷史就是這個連續體的全部的記載。他和我們的息息相關，正如家譜和我們的息息相關一樣，不過範圍擴充的大了，我們占的位置更微了。我們所以應當有歷史的知識，就是要知道：我們在過去未來的全人類中所占的位置如何；現在的社會狀態是如何推嬗變遷來的。我們有了這種的知識，就隨時可以想，前人的工作到了怎樣的地步了？我們處在這個時期，應當怎樣的繼續前人而去工作；還是循途而進，還是改變方向？又可以想，前人給與我們

的遺產是那一些？我們對於這些遺產應當怎樣去處置；可應用的如何去採用；不夠應用的又如何去添造？這就是歷史的功用。歷史和我們生活的密切關係是如此。但是，得到這個功用，不是能靠在冥思玄想上面的，必定要對於過去的事實有深切的明瞭，對於構成事實的原因，和事實遺下的影響，有深切的了解。這不得不責望到歷史書上了。所以歷史書的好壞，就以說明事實明瞭與否，說明事實的因果確切與否為斷；不在於卷帙的豐富，和章節的整齊。

上述的家譜，固可稱為家史，但嚴格的說起來，只好稱為家史的材料；因為他們有精密的組織，把活動的狀態親切的推考和描寫出來。我們所以不得不於二十四史，九通等之外，希望有一部完善的中國史出來，就因為他們只是整齊故事，排比材料，而不能運用這些材料，使得各時代的活動狀況活現在紙上。不但如此，他們的材料只向政治社會中搜去，對於政治以外的社會極端忽略，所以記載亦自偏枯。普通的歷史是記載全人類的活動的，應當各方面都要顧到，不能給任何陶級專利。所以我們希望的新史，是普通遍的而又精密的；並且割下一肢，畫出一部分，可一覽而知其在全體。



中的位置。我們須看史的全部是一個高等動物的體系，雖可解剖而為某一部分的專門研究，但系統上是各相關聯；骨骼的配置，神經的分布，血液的流通，全身均勻，沒有一點衝突停滯的地方；不要看他是一單細胞動物的阿米白，沒有分工的組織，身體一經分化，就各各獨立而不相關涉。所以我們雖是做的中國史，也必使他在世界史中得到相當的關係和位置；雖是做的民國史，也必使他和前史生了關係，顯出他們承前啓後的徑路。教科書的篇幅不多，而讀的人最多，所以我們更應當鄭重，更應當扼要，更應當敘述的有精彩。我們看教員的不好，還應當責望到教科書上去；在我們想倘使教科書編的得法，這輩教員或者能發想起了研究的興味，不至就誤着許多青年。

(II)

從前的歷史教科書，雖自己說包含有文化史的部分，實在只可說為完全的政治史，所以他雖則記的是風俗，開頭的一句就是（我國人民之氣質，常隨政府之方針為變遷。人民的氣質尚可跟了政府的方針去遷變，其餘的學術技藝等文化事業自然都是（古先聖王制作之遺）了。但這種的缺陷，我們應得原諒他，因為：第一，中國的史總在這一方面

，要收集政治以外的各種社會的史料非常困難，而在政治上則府拾即是。第二，政治上的沿革統系，已經是很複雜的了，要粗粗的完備一點，便夠編一部教科書，再也插不下別的材料了。現在要改去這個弊病，應當不注重於政治上的沿革統系，即使這些材料零落缺陷，我們也不須顧慮。而在他方面努力搜輯出材料來，務使全社會的活動狀況大略可以表現。這明知是甚難的事業，但我們既經發願做一件事，就應當努力去做，不能怕勞苦了。

我們總要揀擇與人生有密切關係的事實去記載；總要揀擇「及人甚廣」的事實去記載。至於高深的學理，獨絕的藝術，他本身固是極有價值，但這是科學史藝術史裏的事，不是普通史裏的通材，在篇幅甚少的教科書裏尤其不能顧及。所以我們對於精心結構的文章可以不管，但辭句粗淺的「二黃」，梆子，卻不能不取來說明現在流行的戲曲。對於獨具隻眼的論衡可以不管，而荒謬絕倫的緯書卻不能取來說明漢代人的思想。我們總要弄清楚每一個時代的大勢；對於求知各時代的「社會心理」，應該看得比記憶各時代的「故事」重要得多，所以我們應當看諺語比聖賢的經訓的要緊；看歌謠比名家的

詩詞要緊；看野史筆記比正史官書要緊。爲什麼？因爲論野史等出於民衆，他們肯說出民衆社會的實話，不比正史，官書，賢人，君子的話主於敷衍門面，所以我們編起教科書來，與其詳載官制的變遷，不如記些科舉情形，因爲循資升遷無甚可記，而選舉科第等事幾乎籠罩着讀書人的全部思想。我們與其詳載國家組織，不如詳家庭組織。因爲國家組織及於人民的力量，不如家庭組織的深而且廣。至於各代的興亡，是帝王的家事，遠不及民族離合的關係重要了。

再舉一個顯明的例。譬如戰國的一部分，從前的教科書上，不去注重時勢的劇變，而歡喜說他們的祖宗和卿相的姓名，以爲這是七雄建國的本幹。如說，「燕爲周同姓，召公奭之封地」，「魏爲周同姓，畢公高之後」，「韓昭侯用申不害爲相」，「魏文侯以下，夏田子方爲師」；這種的話堆砌了不少。其實戰國時重要的歷史，並不在於七國國王的家庭和臣僚，乃在支配他們的時勢，和所以有此時勢之故。這抽象的敘述固是不容易，但我們何嘗不能拿具體的事實，來說明抽象的時勢。我們讀到戰國時，應當想一想：戰國時政治的趨向是怎樣的；人民的生活又是怎樣的，於是就可想到，他們的第

略，專在於戰爭；治理專在於變法；人民做兵卒，做門客，做游說之士的最多。我們就可以在這數方面的故事中，尋出最有精采的一二段，做他們的代表。如戰爭則取馬陵及長平，變法則取趙武靈王及商鞅，門客則取馮諼，及毛遂，游說之士則取蘇秦及張儀。這一二段裏，必須描寫的生動，將他們各方面關係表顯出來，使得學生雖不能完全知道戰國時的事實，而於當時的時勢，的確有一個了解。至於那時哲學家的學說風發雲湧，他們風發雲湧的狀況固在必記，但學說的內容倘在當日未曾發生出大影響的，我們竟可不敘。而儒家的學說，雖發生於戰國，而到了漢代始受到他的影響，我們就可在漢代追敘；道家的學說到了晉代始有清談一派盛行，奉他做祖師，我們也就可把老莊之學到晉代再行補敘。總之，我們應當揀影響最大的指出，小一點的不妨脫略。

為說明的便利計，時代固不能不分，但我們應該注意的，就是分了時代，還得處處顧全他們承前啓後的關係，總要使學生讀了，仍舊覺得一貫，確知分期之為假定。章節亦然，也須使人知道只是題目的分別，並非內容的隔閡。換句話說，我們一定要存

了「打統賬」的心，而去做分期，分章，分節的事業。

關於剪裁方面，在本文第四節另論。

(三)

舊編歷史教科書還有一層大缺點。他們看時勢所由成，是由幾個有名人物打出來的；看幾個有名人物的產生，是天縱的，或者完全出我他個人的意志的。他們以為「體最無源，芝草無根」，名人應該是人類中特異的人物，又以為「風俗之厚薄自乎一人」。時勢應該為名人陶鑄而成，神農黃帝之類，稟神靈而生，創造文明，不用說了。倒是年代稍後的孔子，他們還要從神話裏尋出他的出身，說是黑帝所生，稱為玄聖，不取這一話的，也得說一聲「生而好禮」。孔子的好禮，究竟是生成的天性嗎？倘使不是，則就應當把他背後的社會所以使他有好禮的觀念之故說出。但這個問題，沒有一本教科書上注意過。實在歷史家的任務，看出背景比做名家的傳重要得多。在這一種社會裏，有這一等人去發展天才；在那一種裏，又有別一等人去發展了。才氣個性的發展，固然是名人表現到歷史上的大原因；但能假使他們發展才氣個性到歷史上，更是各

時代時勢的因緣。時勢鼓盪的力量，出於全社會中的大多數人，而出名的則只二一人。我們只能說這一二人的能力，比大多數人中的任何一二人大；不能只看見了表面上的一二人，就把他們背後簇擁着大多數人忘了。我們總先得把大多數人的意志說明，把時勢的由來看定，然後名人的事實始有一個着落，名人方始真可以做時勢的代表。這雖是極淺的見解，不幸舊式史上連這種觀念也很缺乏，弄得我們只能見到各別的名人，而不能見到會通的時勢。

舊觀念所以有上述的誤會，一半是由於不去尋求史料，一半是由於不去審定史料，不去尋求史料，則只得到了表面的事實而止；因為名人的事實尤在表面，所以他們的地位擡得非常的高，而他們所為憑藉的民衆竟不能存於編書的意想。不去審定史料，則有得輒信，不但記的失真，並且混亂了進化的階段。

我試舉出一個不去審定史料的大弊。中國人何以「有好古而薄今」的信心，因為他們的歷史觀念承認唐，虞，三代為黃金時代，中國的最古時候就是最好時候。不但學者的觀念是如此，連小學生也會說，「唐，虞，三代是中國文明最盛的時候」。實在這個

觀念已經深入人心極了。我們若肯不即信他而先攷他，把材料審定一下，那幾種書是可以徵信的，再把可以徵信的材料細細的一看，可憐三代時候的痛苦，比現在正要利害（唐虞的事是無從考了）！試看詩經裏，除了祝神，祭祖，燕賓，封國等應酬文章，是雍容和平的，男女的情詩，是歡樂的，其餘一說到政治社會，就立刻顯出當時人民骨子裏的苦痛來：蕩詩說殷商「罔庶於中國」，弄得「如沸如羹」，還可說是興國寫滅國，乃至說「何辜今之人」，說「政事愈蹙」，說「瘼此下民，不殄心憂」，說「孟賊孟賁，靡有夷屆」，這還是安定的社會裏的心聲嗎！漢人要維持三代為黃金時代這個信念，所以拿悲苦的詩都歸到幽，厲身上，實則他們所說全沒憑據。假使周代向來是好的，決不會一到幽厲時候，就壞到這步田地。但我們再可讓一步，不取他們所說的幽，厲詩而取他們所說的周公詩，看怎樣。幽風的七月篇，他們說為周公陳王業的詩，裏邊說：「農民打獵時得到的大豬（豮），要獻給地主（公）；自己偷藏了一只小豬（縱），就很快樂了。春天要採桑，八月裏要染了布做公子的裳十一月裏又要獵取了狐狸的皮做公子的裘，他們為主人做衣服可算得忙了；可憐他們自己到了十二月裏，倒要愁起「無衣無

禍，何以卒歲」——十月裏農事完了，農夫就要到公室去修造屋子，日夜的忙不過來，裏  
 趕緊做完不礙着年的播種；而他們的婦子卻縮到土穴裏去，熏熏鼠，塞塞洞，伏在裏  
 邊度過一個冬天！更有氣不過的，農家的女子拿了筐子去採繁，給公子看見了，要他  
 一同歸去，她心裏雖悲傷，也沒奈何與！他們受了這般的待遇終歲勤勞而不免飢寒，  
 一家骨肉也不能自保，真是苦痛極了，然而到了十月裏，還得殺了羔羊，到地主的堂  
 上去，獻酒上壽，祝他們「萬壽無疆」——這等農奴的可憐，怕不在俄國之下罷。至於伐  
 檀，碩鼠等詩，那時貴族的奢侈昏亂，人民的憂愁無聊，都可見了。尚書全是官樣文  
 章，很難見到社會的真實情形；而且甘誓以前的文體比盤庚以後平易得多，可見今文  
 尚書也未必完全無偽。然而在極少的史料裏，還有掩不住的痛苦痕跡。即看盤庚，當  
 時人民「蕩析離居，罔有定極」，正是在流離的境界。盤庚要遷都到般，他說：「乃有  
 不告不迪，顛越不恭，暫遇姦宄，我乃劓，殄滅之，無俾易種於茲新邑」。他要把不好  
 的人民或刑或殺，使得新都中沒有他們的遺種。盤庚所以動了這個「人為淘汰」的念頭  
 ，很可見當時人民中惡劣分子——或是政府認為惡劣的——甚多；社會上紛擾不安的



樣子也可推想了！這還可說爲自祖乙至陽甲國多爭亂的結果；至於西周之初，正是大家承認的周公制禮作樂之後，極雍容有規則的時候，卻如何呢。酒誥說：「羣飲，汝勿佚，盡執拘以歸於周，予其殺。」因喝酒而就犯了殺罪，這種刑罰也太苛酷了！呂刑定了贖罪的章程，從「墨辟」的百鍰，到「大辟」的千鍰，五刑之屬三千條，只要有錢沒有一項不好贖，這種政治也太荒亂了！照這樣的隨便措施，民生那有安寧之望！而且尙書上鬼氣極重，不是（今我卽命於元龜），便是（其尙顯聞於天）。如金縢一篇，完全是神話。武王生病，周公求了替死就會好。成王迎了周公，已偃的禾會起來，已拔的本會重生根。在這種神權思想極盛之下，決不容有「適合人生，調劑情智」的（禮樂）建設起來。現在滿目粲然的所謂西周制度，究其實在，只是戰國，秦，漢間的儒家思想中的建設罷了。既沒有彬彬的禮樂（粗淺的禮樂自然有），人民的生活又一半爲貴族，一半爲神權所蹂躪，政治只有黑暗，思想只有野蠻，三代之爲三代，能較比得上秦漢以來嗎？

何以三代的社會如此的不安，而三代的聲聞反如彼的完美呢？原來戰國的學問家以

及游說之士，都歡喜引用故事以證成他們的話，而那時故書甚少，又不容易看見，得不到什麼證據，所以只得杜造故典，以爲遷就之計，於是古代的事實就跟了說話人的意想而變遷了。那時常稱道的古人，有好有壞；好人就放在好的模型裏，你今天代他想一段好事，我明天再代他想一段事好，積了幾年，好人的好就登峯造極，不能再好了。堯，舜，禹，湯，文武，周公，都是好模型裏的人物，爲託古改聖的人所必須依附和贊歎的，於是唐，虞，三代的文化，就美備的到了絕頂。至今使得我們一閉目，即覺得那時全世界的聰明智慧，都聚集到幾個聖人的身上，這個聖人竟是上帝化身，更覺得那時全國的人民是十分有規則的，都過安和太平的生活。若果有如此的事實，則進化論真是無稽之談，正確的歷史觀念也永遠立不起來了。

從前人的觀念雜其如此，所以由信古而變爲迷古。他們覺得，惟有古代的人（得天獨厚），時代晚了則人性必薄，道德日壞，就爲了這個原因，要社會好，只有希望他返於皇古。有了這般的觀念，自然不肯努力做現在的人了，所以弄得社會的生機停滯，成爲暮氣的世界。現在我們知道了這一層的弊害了，應當在歷史教科裏，把這觀念改觀

適來，所有「依託的學說」，如黃帝、管仲、「理想的制度」，如封建、井田、潘亂的事實，如儒道、墨並道堯、舜，而取舍不同的故事，如（想當然耳）的故事，都應當澈底澄清一下，使大家弄清楚每一個時代和每一個社會的真實情形，建立成功一個新觀念。我們應當使學生知道黃金時代不在過去而未來，只要我們努力一點，就得在進化的徑路上多進一步，使他們不會生起倒行逆施的復古觀念，也不會有醉生夢死的混飯主義。

歷史教科書上的主要事項，就是把進化的跡象指示出來。所謂進化的跡象，在大綱目上，固是：民族是如何發展的；文化是如何遷流的；各時代中，政治和家庭的組織是如何的，經濟力的分配是如何的，道德觀念的方式是如何的；文明的主要器械是何時制作的。但在零碎的事物上，只要他有切身的關係，我們也應當注意。如房屋的結構，食品的採取，桌椅，碗盞，服裝的起源和變遷，以及烟草，梅毒……的因來，都應該去說。因為這些都是在日用之間，一舉目就看見的，或者容易接觸的，和我們的生活太密切了，若能在這些上面尋根究底，引起學生對於四週事物歷史研究，自然

可以興起他們要求進步的感情了。

(IV)

從前教科書上的文字太呆板了。他們因為自己的書想做成全部正史的縮本，所以編勉力做到「文省而事繁」這個地步。我們試舉一例。商朝的事蹟流傳甚少，但史記殷本紀尚有「成湯革命」，「伊尹攝位」，「盤庚遷殷」……十段事情，每一段事情總有他的經過的實蹟，所以讀來尚不覺得枯燥。到了教科書上，他們一面想減少字數，一面想保存王家的系統，於是就成了下面一節文字。

「商之始祖曰成湯，舜臣契之後。用伊尹爲相，施仁政；先攻葛，滅昆吾，凡十一征，諸侯咸服。遂入夏放桀，卽帝位，都亳，國號商。

湯之後凡五興五衰。湯孫太甲，行暴虐；伊尹放之桐。三年而太甲悔過；伊尹復奉之歸於亳。修德勤政，諸侯咸歸，百姓安寧，自太甲四傳至雍己，綱紀漸紊，諸侯不至。及弟太戊立，用伊陟，巫咸，臣扈等爲相，而天下太平。三傳至河亶甲，復衰。祖乙卽位，以巫賢爲相，綱紀復振。自祖乙五傳至陽甲，諸子

相爭，海內紛爭，諸侯又不至。其弟盤庚遷殷，因改國號曰殷；修先王之政治，奠安百姓，故諸侯復來朝。盤庚卒，其弟小辛立，殷室復衰。再傳至武丁，師甘盤，相傳說，伐鬼方，克之。殷復興。五傳至武乙，遷朝歌，淫佚怠政治，殷室復衰。凌夷至帝辛，猛勇有智辨，世稱紂，寵妲己；重賦稅；酷刑辟；作庭池園臺；爲長夜之飲。微子，箕子，比干諫，不聽，淫虐益甚。於是周武王率諸侯來討；紂與戰於牧野，敗績；抱寶玉自焚死。商自成湯至紂，凡二十八世，六百四十四年而亡；實民國前之三千三十四年也。」

這一課書只三百四十八字，就把殷本紀包括完了。裏邊一共說了三十餘件事情，差不多一句就包着幾事。人名共二十七個；地名共八個。驟時接觸，滿眼都是生面目。他說了許多「復興」，「復衰」，卻沒有把如何的興衰和所以興衰的事實舉出來，只覺得有類於走馬燈的回旋。這種文字要說簡，真是簡極了；要說枯燥，實在也枯燥極了。史記上說，巫咸的進用，由於朝廷上生了祥桑穀，太戊懼禍而伊陟推薦了他。又說，武乙把革囊盛血，挂起來射了，叫做「射天」，於是給暴雷震死。這種話一則可以表現

神權時代的心理，二則有了事實，我們自然能毅憶記。現在單單說，「太戊用伊陟，巫咸爲相」，「武乙淫佚政治」，學生讀了，決然得不到一點印象，因爲這種話太簡了，太空泛了。倘使現在的教科書也和從前的歌括讀本一樣，以讀熟爲度的，無論在文義上如何的提不起興味來，到能毅背誦時，也自有他的相當用處。而無如這等讀法，爲教育原理所不許。然則這種課文對於學生，真是完全隔膜的了。

譬如春秋，一件事只有一句話，文筆何等簡鍊；但除了經學家之外，有誰人肯看。左傳便不同了，他敘述的生動，描寫的細密，在在引人入勝。我們所以能毅對於春秋時的社會有一個親切的了解，全是他的功勞。我們能說，因爲左傳不及春秋的簡鍊，他於歷史上的價值也就不及春秋了嗎？又譬如小說，回目固爲一種提綱挈領的方法，確是簡了。但若我們要看小說而嫌惡他的敘述太詳，破費我們的時間太多，就不看小說而專看回目，試問還有什麼趣味？編教科書而一定要他簡鍊完備，恐怕除了單看回目以外沒有別的法子。我們想，還是取完備而沒有精彩的好呢，還是取不求完備而能有剪裁手段的好呢？

再有一個很好的譬喻，就是舊戲中的全本戲。一個全本戲的穿場（幕數），和登場的角色（人數），都是很多很忙的。他們並不是每一幕都是很鄭重的表現，但因為說明故事的便利，故事中人的地位稍有變動（穿過一間屋子，翻過一個山頭），必然要換一幕來表示他。逢到有關係的人數多時（打仗時尤其明白），總要如數扮出；即使不能如數，也一定要盡了戲臺的量。所以我們看戲時，常看見白面，黑面，綠袍，出出進進，不計其數。豐夥是豐夥極了，但鬆懈也鬆懈極了。我們看完之後，不但生不出很深的印象，但覺猶有餘煩。至於能殼深深的印進去的，總是一二人相對，從容不迫的抒情和講話。全本戲的所以失傳，節本戲的所以盛行，都為着這個原因。故從前有全本三國志的戲，現在只存零碎的空城計，打鼓罵曹……了。從前有全本水滸傳的戲，現在只存零碎的翠屏山，烏龍院……了。這是看戲客人的共同取舍，無形淘汰。假使聽講歷史的學生，也能像看戲客人的能殼有所別擇，這種全本戲的教科書，也就早應該不行用了。不幸學生的程度，尚未到別擇取舍的境界，編書人的見解和技能，始修跳不出全本戲的範圍，於是學生只得永遠看着冗長而且乾燥的戲。戲固是看了，可惜

是出於強迫；強迫的事情過了他們再也不想複看了。

我們既經見到了這一層的弊病，所以我們編起教科書來，應當揀歷史上最精采的故事提出來，出力的描寫。就是抽象的史料，也必得有生動的敘述。總使學生讀了，處處可以留下一個印象，對於各時代的特殊色彩有真確的了解。又要使得他們讀了，可以眉飛色舞，不受強迫而歡喜自己去看。我們對於學生的主要目的，只有一句話，就是看輕他們的記憶，而看重他們的體會。實在體會得到時，未有不能記憶的。倘專在記憶上着手，無論沒有記憶天才的人儘多，便是真記得了，試問這種有形式而沒有精神的文字，除了掉書袋之外，還有什麼用處？

在剪裁上，我們的宗旨，總是：寧可使歷史系統不完備，卻不可使擇取的材料不真確不扼要。所謂歷史系統，原是朝代學派等一切繼技的事實。這種事實只是說明相續的次序，不一定有重要關係；而且事實或者已不可攷了，做書的人爲要使得系統完備，就隨便拉攏足數。在極經濟的教科書上，我們既不能重形式，更不能妄信傳說，所以在剪裁上尤應嚴厲。夏商兩代的君主，大都無可攷了，我們儘不妨略去。歷代皇家



的私事，也儘可不載。人名和零散事實，總要刪減得越少越好，正如舊據的應該減少穿場一樣。傳聞中，幾乎全沒有信史的資，我們更不能有絲毫的濫取。自盤古以至周公，孔子，都應該大刪特刪。伏羲神農黃帝，雖稱說較盤古稍前，但也出於戰國時人的杜造。黃帝本是天上五帝之一，誤被人拉到地上來的（看封禪書可見），唐虞二代，從孔子以來，固常常稱道，但孔子只有「民無能名」，「無爲而治」的許多贊歎的空話。直到戰國時，始有具體的事實出來，看孟子上就和論語大不相同了。尙書上的堯典，皋陶謨，明明白白是後人理想中的捐讓政治。文體亦太平常了，在「殷盤」，周誥，諸「屈聱牙」之前，決不會早有和後世文體類似的篇章。夏代在今文尙書上，只有禹貢及甘誓二篇。甘誓的文體正和堯典相同，很像春秋，戰國間人所作；且墨子明鬼篇引的禹誓，即是此文的全篇，不過字句上有些參差，或者竟是漢儒從墨子上鈔下來的。禹貢一篇，規模太廣了。四千年前，中國的疆土決不會「東漸於海，西被於流沙，朔南暨」，和秦的四十郡相當。況且夏禹若果是治洪水的，那時正汎濫之後，人民連棲身之地也不得安定，那得田賦工藝便有如此秩然不紊的統計？又禹時若已把全境劃成九州！

規定了很清楚的(甸服)，(侯服)……等界限，則交通已經方便，文化亦可流轉，何以隔了一千多年，徐州仍是淮夷，荊州仍是荆蠻，冀，雍之間還有白狄，赤狄？更想此篇若真作於禹時，是何等重要的一部地理書，何以經春秋到戰國從不曾聽見人家提起過？孟子說，(夏后，殷，周之盛，地未有過千里者也。)他若看見了禹貢，還會這樣說嗎？上面的許多問題如不能解答，則禹貢一篇決沒有列在虞夏書的價值。我意，戰國時都歡喜把疆域擴充到極大，所以有山海經的著述，有鄒衍大九州的學說，有秦始皇立四十郡而一統之的政治；禹貢當然是這時的作品。我們看(崑崙)，(弱水)等名目，都是戰國時人想象中的山水，所以地點有異同，禹貢中亦有這些名目，則其為戰國時人所作愈無可疑了。禹貢，甘誓，既非夏代的書，夏代也就無事可記。雖有啓，益的事，羿，泥的事，但只見於傳說，且傳說亦各不相同，無從考定，只好不去理會了。

因上述的種種原因，我們編纂歷史教科，自夏代以前，竟可不問。雖似乎過於關疑，但要(不自欺)，實在只得如此。自商代以後，始有可以徵信的史料了。商代的史料

，在尙書裏有商書，在詩經裏有商頌，現在又有龜甲獸骨的刻文出土。雖不完全，也可得其大概。至於目太古以至夏代的傳說，亦可擇錄在（附文）中間，使學生知道相傳的史書，曾經有過如此這般的記載。

教科書上雖不必完備歷史的系統，但我們的宗旨，只是要求扼要的敘述，並不是置系統於不顧。系統的記載，亦自有考覈的需要。所以我們達到人地的名目，組織的分配，事業的統計，時期的大事……，都可以編出許多表格，在教科書之外另出一本書；輔佐教科書而行，讓學生拿來做檢查參攷的資料。

(2)

從前編的教科書，因為含有熟讀的性質，所以有字數的限制。看流行的中學歷史教科書，大約每課總自三四百字到六七百字。我以為這個方法是很不對的。歷史上的事實，時期的久暫，關係的多寡，各各不同，那得勉強了事實去遷就字數。勉強去遷就，事實少的略略放長，還不見得窒礙事實多的，硬要把他縮小，真是「削足適履」了。如五胡十六國，如五代，十國，當時大局何等的煩亂，裏邊的關係又何等的繁密，決不能

限制一課數百字去說完了的；徒前編書人一定要在一課內論完，於是說了幾句「開場白」，就去列表，格固有分析的功用，但極不容易把時勢變遷的大概爲綜合的說明，所以我們讀了這兩課，不但對於那時割裂混亂的狀況不能得到親切的了解，反而發生了（釐然就範，各得其所）的錯覺。我們須知，表格是可以用的，但只能用爲課文以外的參攷，不能用來代替課文。表格既不能代替課文，則逢到有繁複的關係時，應當多敘述，一課的文字就不妨放長。總之，要使字數對於事實，能較適如其量的表現；我們應當忠於事實，不應顧忌課文。

現在學校裏的通病，是課程的教不完。即如本國史，應當教二年的，二年完了，教員或者只教得一半，或者只教得三分之二，就只好停住而換教外國史了。推其所以教此之故，都爲歷史教員的講書和國文教員一樣，他們只會逐字的夾念夾講。這一點鐘教到第十二行第二十字止，下一點鐘就必定從第十二行第二十二字講起。要是學生非如此不能懂得的，倒也罷了；中學校學生，理解力漸發達，明明可以懂得的了，卻仍舊要一個字，一個字的換過去，拿字句來換完鐘點，豈不可歎！

我們要改掉這種弊病，應當把教科書的分配，和教授時的設施，規畫如下：——

- 1，本國史教二年，每年作四十星期，每星期教一課，共編八十課。（課數雖較通行本教科書少，但扼要敘述，此數也儘夠了。）
- 2，每星期本國史二小時，應該把一課在第一小時為大體的說明，第二小時為學生的複習。
- 3，大體的說明是就一課的大意去演說，將應該注意的地方及應該參考的材料指示出來，啓發學生自修的徑路。
- 4，課文或教員自己讀一遍，或令學生挨次去念，不能循文講解。學生有不明白處，可令提出詢問。
- 5，隨時令學生作筆記，養成他們的清楚的歷史智識，和正當的評判態度。（如歷史課廢止考試，可即以筆記的積分為本課分數。）
- 6 學生的複習，為課堂上的談話；教員可以提出問題令學生解答，或批評學生的筆記，或令同班學生互相討論。在談話時，可令學生挨次記錄。

倘使真能這樣做，歷史一課就可由呆板而變為活動，學生的興致可以提起來，教員也非用功不可。教員學生對於史事都可以有明白的見解；教科書亦可有一定的分配。比較現在的空敷衍了學生二年的光陰，相差的程度真不知多少了。

還有一件事，也須改變一下，就是「參考書」問題。有了參考書，固可減少教員豫備的時間，但教員的依賴心也就因此而起。他們上課時，一面照了教科書去念，一面照了參考書去寫黑板，他們只要對於教科書讀音不錯，對於參考書鈔寫不誤，此外就沒有什麼問題了。所以，我們若耍真心使歷史一課有格進的希望，必須改變歷史教員上課的態。我們的意見，以為參考書不必有，課文的參考卻不可沒有。所以我們主張，一部教科書用兩種字排印。大字為「主文」，就是課文，供給一般中學生之用。小字為「附文」，就是參考文，供給教員及高才學生的共同參考。附文的種類，為傳記，原文，論議，考證，注釋，等。附文裏不能盡載的，另外條列目錄，注明見某書某頁，如係建築及古器物等，注明在某處，以便教員自去尋找，一方面又可以養成他們參考書籍及尋求實物的習慣。

至於教科書改用白話，及加入標點符號等，已成了必然的趨勢，將來編書非如此不可，此間也不必再討論了。

看着現在人對於歷史的觀念，真使人害怕。一國之大，沒有一部「年鑑」出版；翻是外國人來同我們編集，他們難道只是管閒事嗎？民國成立十一年，受的痛苦何等多；當時雖恨恨，待了幾時又忘記了，難道這些痛苦是不妨自捱過的嗎？三十年來變動的繁劇，恐怕戰國以後只有這一個時期比得上他；但聚集史料有那幾位？談到政治社會，想不到第十一年如何可比第十年好，總說，「能穀回復到民國初年袁世凱時代的樣子，就好了。」這種的民衆心理，真要使得中國成爲沒有歷史的國家。中學校的歷史先生們，你們的責任正重着呢！

（錄教育雜誌）

## 歷史科的教學法

張裕卿

自文化運動以開始，來主持教育的人，都覺悟從前舊式的教學法，有許多缺點，要想亟亟改良教學法。但是此刻還沒有人出來，定一個新教學法的標準；弄得一般的小學教師，一個個徘徊觀服，不知所適，這是一件很不幸的事。此篇是譯自美國加特斯 Charters 所著的「普通科教學法」(Teaching The Common Branches) 之第十章，區區微意欲以供小學教師的參考，不知能有一點供獻麼？

### (一) 教材

教學歷史的目的，教學歷史的，分爲兩種：第一種是「爲古。」有許多學者或以大部的時間，或以學生的能力，去研究歷史，因爲他們要曉得過去的事跡，和人物；他們是爲歷史而讀歷史沒有別種目的。這種讀歷史的方法，在下面的「一首詩上，描寫得好：

我的思想時常徘徊古人身上，

我和他們都生在往古的時候；

我愛他們的道德，我又怨他們的罪過，

歷史科的教學法



我和他們共患難，又同安樂。

這種讀歷史的方法，是完全注重歷史自身的價值；究竟讀歷史有甚麼實在的用處，他們都不問他。他們欣賞過去的事實，如同欣賞眼前的事實一樣，歷史上的人物和事跡，一個個活現出來。這也是讀歷史的正常方法；因為有許多過去的事實，是很有價值的；也許有些歷史的事實，比現在的事實，更有價值。

第二種讀歷史的方法，就是「爲今」。有許多人對於過去的事實，並不十分歡喜；他們讀歷史，是要借歷史上的事實，解決他們自身的問題。譬如事個教師，要使他的學生說實在話，他必定把華盛頓的故事，講給學生聽。歷史能教訓學生說：「有一個英雄，遇着了了一個可以說謊話的機會，但他總是公公正正，不肯一點謊話。」又譬如有一個學生，整天的偷懶，不肯讀書歷史就可以把林肯幼時的故事：如何喜歡讀書，如何問別人借書讀，一一的講給他們聽。學生聽了這些故事，也就照樣發奮去讀書了。

上面舉這兩個例，似乎都是道德的問題；但是歷史所能供給的材料，不僅是這一點就完了。歷史還可以供給許多別種材料，可以拿來解決目前的問題，如政治上的問題

，社會上的問題，及一切科學上的問題，歷史都能供給充分的材料。歷史能列舉過去的事實，又能指出事實的原因和結果，以備我們參考，幫助我們解決現在的問題。近代的文明進步，固然不是古人所能夢想得到；但是現代的事實，與歷史都有密接的關係，差不多沒有一個問題，能脫離歷史的背景。

歷史可以培養愛國心，這是人人所承認的因為歷史上有許多人，遭到危難的時候，常常舍棄自己的私利，去謀公衆的幸福；甚至殺身成仁，犧牲自己的生命，以報效國家。這樣的例子，歷史上多得很多。兒童讀了這樣的故事，就有了很深的印象，在他們腦筋裏；歷史上的事物事跡，忠肝義膽，一個個活現出來，兒童不知不覺的受了感化很多。到後來投身社會，偶然遇到有危難情形，和古人所處的情形相同；他們也自然而然的做古人的行爲，盡忠愛國，絕不肯自私自利，忘了國家的幸福。平時無事，也能把古來的偉人義士，作個模範，自己勉勵自己，向正軌上走去，絕不肯作不道德，不名譽，敗壞國家的事。這樣盡愛國心，也是歷史所培養出來的，可算是教學歷史的副產物。

課程的支配 小學校教學歷史科，究竟應當在甚麼時起首呢？美國八人委員會（The Committee of Eight）在一九〇九年的報告，關於小學校歷史科的教授，是自第一年級起。——美國學制小學校八年——課程支配的大概，第一，第二年級，是零星短簡的故重；第三，第四，第五年級，是英雄傳記，和近代本國歷史的大略，並略及現代實業情形；第六第七年級，是歐洲定的大事，和有系統的本國史。又麥加馬利（McGinnis）著有歷史教授法一書，他的意見，是自第三年級起開始教授歷史。第三第四，第五年級，是短篇故事和英雄傳記；第六第七第八年級，是系統的歐洲史，和美國史。此外美國七人委員會（The Committee of seven）的報告，也是從第三年級起。第三，第四年級，是短篇故事和英雄傳記；第五，第六年級，是們系統的古代史，和近代歐洲史；第七第八年級，是英國史和本國史。

歷史科教材的排列，要按照兒童的年齡和某時期的需要，是一定不易的原則。精密講起來，按照兒童的年齡，去排列教材，原是不容易辦的事；無論如何精密，總難得十分合宜。但是我們知道，第二，第四，第五年級，總是教授故事和傳記為宜。第七

·第八年級·總是教授有系統的歷史，特別注重世界大事為宜。麥加馬利在這兩年級上，特別注重歐洲史，若委員會則否。現在世世文明進步，天涯變作比鄰，國際間的關係日益深密；從全體上看來，歐洲史應當注重，是無疑的。

麥加馬利又說：（兒童在無論何年級，沒有不喜歡故事和英雄傳的；不過在第三，第四，第五各年級，兒童的興趣，分散在各方面；在第六，第七，第八各年級，兒童年齡漸長，他們的興趣，也漸趨於本國政治的發展。）麥加馬利的話，實在不錯。英雄的傳記，確是兒童極歡喜的材料，在各年級都是一樣。這有兩個原因，第一，因為故事和英雄傳記，富於趣味。兒童個個都喜歡讀；第二，故事和傳記，是記載事實和表出原理最良的利器。譬如講道的牧師，若將他所要講的教訓和原理，用故事傳記的形式發表出來，聽的人必定容易領會，並感受很深的印像。若不用傳記和故事表出，只說：「你必定要怎樣做，你切不可怎樣做，……」聽的人一定不肯注意反而要生厭倦。耶穌基督傳教，所所以能使人傾服，就是因為他會用種種故事，來表出他的教條。後來的學者，費了許多功夫，寫出幾千本書來解釋耶穌的萬言，尚難得盡情發露他的原意。

；但是這本新約聖經，只有一小冊，只要你肯用心去讀，就可以明白他的意思。可見那幾千本解釋聖經的書，反不如這一小本故事好。因為這個原故，所以歷史上許多重大事實，若編入英雄傳記或故事裏面，就容易使兒童領會，並且可以永久記憶，不至隨得隨忘，這豈不好麼？

推理的歷史 歷史是繼續不斷的解決問題。無論何國，無論何時，總不免有許多問題，橫在目前，急待解決；此問題解決後，又有他問題出現；一波未平，一波又起，所謂歷史，不過是繼續不斷的解決問題罷了。且把美國歷史作個譬喻，起初的時候，一個頂大的問題，就是各州分離，彼此的利益和興趣，各不相同，如何能組成一個統一的國家呢？殖民時期，各州彼此獨立，政治，法律，好尚，都不一致。在這時候他們想出種種方法來聯絡一致，又戰勝了許多困難，始能統一全國。在獨立戰爭時候，他們又聯合擊退英兵；戰事完結後，又費了許多時日和努力，來制定合衆國憲法；中間又解了許多困難問題，到後來又發生南北戰爭問題，同時有數州謀破壞統一，又同時有數州擁護統一。就是到了現在的時候，還有許多問題，沒有解決。例如森林

和土地，應當歸州政府保有呢？抑當歸中央政府保有呢？大眾都議論不休。現在又有勞工問題，也是很難解決的糾葛。這樣看來，歷史不過是繼續不斷的問題之集合體罷了。

我們研究這些問題，必定要找出他的原因和結果，仔細推究，這就是推理的歷史。歷史本有二種：一種是推理的歷史，他一種是記事的歷史。記事的歷史，只是記載些事實罷了，沒有甚麼價值；頂重要的，就是推理的歷史，研究推理的歷史，不僅是知道些事實就足了，還要推究他爲甚原故要做這件事？譬如美國的南北戰爭，記事的歷史僅僅記載些沒有聯絡的事實，如：何年何月戰爭開始，何人奏一奇勳，何處一場大戰，何方面得勝等等。若推理的歷史，必定在這些事實外，還要問：爲何故要開戰？爲何故南部聯邦，要雇用黑奴？爲何故北美聯邦，要解放黑奴？這樣看來，歷史科應當注重推理的歷史，不可僅把記事的事實，當作惟一的教材，是毫無疑惑了。

現在教學歷史所當急於解決的問題，就是：對於在某年級的學生，應當教學幾多的推理歷史呢？要解決這個問題，當注意兒童的固有經驗。這個問題的答語是：（在第七、和八年級的兒童，若與以適宜的指導和輔助，必能爲滿意的推理研究，若在此年級

下之兒童，雖課以推埋歷史，亦恐終於無效。）

教學歷史的標準 小學校八年完學後，兒童所得歷史上的知識，應當有多少分量呢？要解決這個問題，當先明白「知道」二字的定義。有些人知道很多的事情但他不能盡數把他所知道的事情，組成系統，復述出來；又有些人所知道的事情雖少，但是他的知識，都很清楚，有條理，有系統，並且永久記得，隨時可以復述出來。這兩個人的知識，顯然不同，是大眾所當承認的。依我的意見，這兩種知識，都是很緊要的。前一種知識，要多不要熟；後一種知識，要熟不要多。故小學校教師，當使兒童越讀得多越好，不限定要記得熟，只要懂得就行啦！因為需要記熟的事實不在多，不關緊要的鎖細事情，可以不必記熟他。但是最緊要的事實，却不可不熟記在心，緊要的事，不在記得多，只要記得熟。簡單講起來，讀歷史的標準，在博覽羣書，而熟記其中最緊要之點。至於分量的多少，是要看兒童的能力如何，沒有一定的標準。

鄉村學校的歷史教授 鄉村小學校因種種設備不完全，和交通不便利的原故，在第七年級以前，無需單獨教學歷史科。宜於第七，第八年級，教授本國史。這並不是說

，在此年級下，不可課歷史科；倘若兒童喜歡自己看參考書，教師雖欲不課歷史，亦屬不可能的事。故鄉村學校宜多備關於歷史的參考書，和短篇故事及小說等。又宜於節日，紀念日等，講述有關係的歷史事實。在第七第八年級，當課以有系統的本國史，又宜略及外國史的大事，但不可課以有系統的外國史。

### (二)研究的動機

引起興味 教學歷史一個重要的問題，就是：如何能使兒童對於歷史科，發生興味？如何能使兒童有研究的動機？依心理學上講起來，興味分爲二種：一，直接的興味；二，間接的興味，教學歷史，也要根據這兩種興味。現在把這兩種興味分別解釋：

(一)直接的興味 歷史自身能引起兒童的注意，就是直接的興味。簡單講起來，就是有趣味的歷史材料。上面所述歷史的目的第一種「爲古」就是根據於直接的興味。兒童喜歡有趣味的歷史，簡直可以百讀不厭；若歷史材料沒有興味，就不能引起兒童的注意力。但是有件最不幸的事，就是有趣味的歷史材料，在現在學校裏，簡直沒有一點。縱然有些，也是鳳毛麟角，不可多得的東西。所以教師不當僅僅依賴直接的興



趣，還當利用間接的興趣。

兒童所以不肯研究歷史的原故，多半是由於教材沒有直接興味。現在最好的補救方法，就是改良歷史教科書。倘若我是一個歷史學家，要編一部歷史教科書，我寧願多犧牲一點時間編一部很詳細的長篇歷史，最少要有一千頁，把歷史上沒有關係的鎖細事，概行刪去，祇把最緊要大事，從頭至尾，詳細細細，敘述出來，也如小說體裁一樣；並且找出他的原因和結果來。與這件事有關係的材料，不妨詳細搜羅；至於那些沒關緊要的零星事實，可一概不收；這樣的歷史教科書，兒童沒有不歡喜讀的。現在學校裏通行的歷史課本，可算是歷史的骷髏；最多只不過三百面，所記載的事實，僅僅有個大綱，沒有一點興味；又都是截頭截尾，莫明其妙的；不關緊要的事，滿紙都是，若每日讀兩面，要九個月，纔讀得完讀到後半面，前半面早已忘了。這樣的歷史課本，怎麼能使兒童發生興味呢？硬要兒童去讀，豈不壞透了麼？這不僅是學生感受困難，就是教師也感受一樣的困難。這樣的歷史教科書，還能不改良麼？總而言之，歷史教科書不可過於簡略，當詳細而有興味。讀簡略的歷史課本，猶如吃硬餅乾一樣。

味道固然不惡，無奈嚼他不動。

(二)間接的興味 利用他種材料或方法以引起兒童的興味，就是間接的興味。兒童最喜歡冒險和神怪的故事，又歡喜讀英雄的傳記，教師若要兒童對於歷史發生興味，當使之多讀英雄傳記和冒險故事。又節日和特殊紀念日，都是兒童所嬉戲快樂的時候；若於此日講述有關係的故事，兒童必欣然傾聽。鄉土故事也是兒童所樂聞的。此外，野老奇聞，祖先遺事，也都是兒童所傾聽不倦的材料。又教師若能利用兒童的興味，組織小規模的歷史研究會，召集兒童為會員，搜集古時的遺物，紀念碑，古書，古器，古劍等類；又於校內或其他公共地方，設一陳列所把所搜集的古物，陳列其中；既可以做研究歷史的資料，又可以供游覽及考古學家之參觀。其尤關重要的一點，就是培養兒童的好古心尊重古物的習慣和研究歷史的動機。

與他科聯絡 歷史科與他科聯絡，也可以增加兒童的注意使兒童發生興味。歷史的範圍最廣，學校中各種科目，差不多沒有一科不能與歷史科聯絡，這是個個人所同聲承認的。茲將最重要科目，與歷史科相聯絡的，略舉數科，述其大要：

一圖畫 歷史科與圖畫科最好聯絡。因為圖畫是描寫事物的最好利器，歷史上的事實，若用圖畫表現出來，就更加清楚，並且更有興趣。例如：小說一類的書，若圖畫插得越多，就越有趣味。兒童讀了歷史，若再用圖畫把所讀的故事，描畫出來，那麼兒童所得歷史的觀念，就更加明晰，且更有興趣。

二讀法 讀法和歷史，也有親密的聯絡。因為要研究歷史，必首先讀歷史；所以兒童為讀歷史的原因，也就獲得練習讀法的機會。倘若學校裏原有的讀本，沒有關於歷史的材料；那麼關於歷史的補助讀本，就當多備幾本，使兒童自己隨意瀏覽。

三文學 文學與歷史科聯絡，有兩方面：（一）文學可以補助歷史；（二）歷史可以補助文學；

四地理 地理與歷史科尤其易於聯絡。地勢與氣候直接影響於人事。氣候影響於身體的健康，和產物的盈絀；地勢影響於戰爭的勝負，和交通的便利；這種種影響，都與歷史有密接的關係。讀歷史上國家興亡的事跡，若要追索：這一國為甚麼原故衰亡？那一國為甚麼原故強盛？怎麼能戰勝他國？倘若不從地理上去研究，一定不能得圓

滿的結果。研究地理也要和歷史聯絡進行，例如研究美國地理，必定要明白殖民時代的歷史，和獨立戰爭，南北戰爭的歷史；又如研究歐洲戰後的地理，必須明白戰前的情形；和領土變更的經過；不然，就沒有着落了。所以推理的歷史的最重要處，在能和地理科聯絡；因為許多歷史上的事實，必定要拿地理的情形來解釋。我想這是諸君所必然承認的。

### (三) 教學歷史的方法

研究問題 前面講過歷史不過是繼續不斷的問題之積累罷了。推理的歷史，就是把这些問題，一個個拿來仔細研究。但是要研究這些問題，總要有精密的方法纔行。現在我要把研究問題的方法，詳細討論一番。但是我所要討論的方法，只好用於第七、第八年級的學生；若此年級前的學生，恐怕不適用。

歷史上每個新問題，都是發生於過去事實的缺點。當這個缺點發現的時候，就生出一個問題，就是：如何補救這個缺點？於是想出種種方法，來解決這個問題；經過許多實驗，得了一結果；這個問題就解決了。但是經過了若干時日這解決從前問題的方法

法，（或結果）又發生了缺點，必須從新再想出別種方法，來解決這個新問題。這是因為社會的環境，時時變遷，沒有一刻停留，從前的制度，到後來就不適用了。歷史上的問題，大半都是這一樣的情形。現在把美國的交通事業作個例來講講：當起初沒有鐵路的時候，他們只有小小的民船在河裏往來，陸上運輸的器具，只有馬牛和騾驢等。過了許多年代以後，他們纔覺得這民船和馬牛，很不便利，運輸的時間不經濟，又難免意外的危險；所以他們要想發明一個新方法來解決這個問題。他們要想用一種更安穩，更迅速的交通工具，來代替舊式的小船和牛馬的運輸器具。當時英國人就發明了鐵路，用蒸汽來推動火車，此時交通就便利了；後來這個新交通工具，橫渡大西洋，到了美國，在紐強色州荷婁肯地方試驗有效，不到幾年，美國全國，都布滿了鐵路。從此交通便利，從前十餘日的路程，此刻只要幾點鐘就到了，又很安穩沒有甚麼危險；後來又發明輪船，水上運輸，也很便利；這個問題，可算是解決了。是過了好幾十年的時候，鐵路又變舊了，又生出許多缺點出來了；鐵路運輸，比從前的牛馬貴得多，資本又要得多；所以又有一個新問題出現，就是：如何改良水道？解決這個問題

的方法很多。最重要的，就是鑿開巴拿馬運河。但是開通巴拿馬運河，不是容易辦得到的事情，有許多困難，橫在當中。巴拿馬地方，原來不是美國的領土；英國又占有海權，法國又曾先行開掘八年。所以美國想出許多方法來解決這些問題，就是：（一）與英國訂約，承認美國在巴拿馬開掘運河；（二）與巴拿馬共和國訂約，獲得管領巴拿馬運河的權利；（三）以數千萬元巨款，從法國公司買得開掘舊運河的特權。現在巴拿馬運河，已經開通了；東西大洋，可以直接航行，免得再繞南亞美利加，航線此從前縮短了幾十倍；各國的商船，都可以直接通過。但是巴拿馬運河最後的價值，此刻還沒有有一定，他的結果，還沒有知道。因為這運河，尙未曾成過去的歷史，我們還沒有發現他的缺點；將來或者又有新問題發生，要求更新的解決方法，亦未可知。總之我們現在不能斷定他的結果罷了。

普通研究歷史的方法，只是推究原因，記載事實，和追求他的結果。最好的研究方法，就是把歷史上的事實，當作一個解決問題的結果，並且注意於下列的六項：（一）舊時的情形，（二）缺點，（三）引起問題，（四）問題，（五）彌補缺點，（六）事實，（七）解決問題的試

驗(五)結果，(問題的解決)(六)結果的缺點。

上面講的美國交通情形，可爲兩個問題：第一問題，是如何改良舊時的交通器具？他的結果，就是鐵路的發明。第二問題，就是：如何改良水道？結果就是巴拿馬運河的開通。這兩個問題，表面上雖然渺不相涉，實際上却有很密切的關係。若把第一個問題撮個大綱，就是：

- 1，舊時的情形——小民船的運輸，和馬，牛，騾驢等。
- 2，缺點——遲慢，有危險，有限。
- 3，問題——如何改良交通器具？
- 4，事實——試辦鐵路。(英國最先創辦)
- 5，滿意的結果——鐵路成功，徧布美國全土。
- 9，缺點——多費，不經濟，(與水道比較)

第二問題密接於第一問題，並且有一部分相疊合。第一問題的(5)(6)兩項，就是第二問題的(1)(2)兩項。我再把第二問題撮個大要，就從(3)項起：

3. 問題——如何減輕水道輸運的消費？

4. 事實——開通巴拿馬運河。

a. 與英國訂約。

b. 與巴拿馬共和國訂約。

c. 購買法國舊道。

5. 滿意的結果——未曾知道。

6. 缺點——未曾知道。

上面所講的，不過是舉一個例罷了；歷史上所有的事實，都可以用這同樣的方法去研究。但是有些特別事實，不能應用這種方法，學者只好相機爲之，不可過於拘執。總而言之，能用這個方法的時候，儘可用這個方法去研究。還有個困難問題，就是現在通行的歷史教科書，都是很簡略，很瑣碎的事實，沒有前後相連貫的材料，若要照這樣的辦法去研究，是不可能的。這全靠教師在各種歷史參考書上，搜集與這個問題有關係的材料，或由專門歷史家去搜集出來，彙訂成書，以供教師的參考。



預習指示 教學歷史在研究某種問題之前，教師當預先指示學生所要研究的事實，使兒童得預先準備明日的功課。兒童對於某項材料，若沒有預先準備，教師切不可在教室忽卒講授，草草了事。教師指示學生預習，當使之照上面所述的六項，去仔細研究；無論研究甚麼事實，都要尋出舊時的情形，抽出他的缺點，再研究解決這問題的方法，和最後的結果，這是最好的指示預習的方法，教師居於輔助的地位。既可以節省教師的努力，又可以使學生得自動研究的利益。惟兒童力所不及處，或偶有錯誤處，教師當隨時輔助改正。

練習事項 研究歷史最當注意的一事，就是人名。大多數學生的歷史成績很壞，就是因為他不能記憶這些人名。我看見有許多學生，在復述歷史的時候，記不得人名，只說「某人」或「那個人」，他的名字，我記不起了，「這些學生以為忘記名字，是不要緊的事情；教師也就不深追究，放他過去了事。這豈不是一個大笑話嗎？兒童若養成了這種習慣，那麼，他以後遇着甚麼人名，都不肯記憶；久而久之，連緊要的事實，也一概遺忘了。所以教學歷史最當注意歷史的人名。每個學生都要他能記得歷史上最緊

要的人名，並且要隨口說出，不可遲迴半晌，然後記出。若教師不能令兒童記憶重要人名，即為曠責，不盡職務。兒童若能於早年養成注意人名的習慣，他以後遇着緊要的人名，一定都能記憶了。

還有一件重要的事，就是學生對於指定每日預習的功課，當熟記其中最緊要的大事。因為緊要的事實，都是研究問題的中堅材料，要先曉得這些事實，然後能研究這個問題。譬如中日甲午年的戰爭，和這個戰爭的起源與結果，都是一般學生個個人所應當知道的事。至於這戰爭的詳細情形，不知道也不要緊，歷史上重要的大事，定要記熟要能夠在教師面前復述出來。一個時期的終結，要把從前所記得的大事，復習一次。還有許多事實，一定要記得爛熟，至於不能再忘的程度。至於什麼事實要這樣的記熟？是全靠教師自己去決定。現在還沒有人能夠定出一個標準，或一件一件的列舉出來。

還有一件，歷史上的年名，無須個個都要記得；只要把幾個最緊要年名記得，就夠了。例如上面講的美國交通情形，只要曉得鐵路是一八二六年輸入美國的，和英國訂

巴拿馬運河的條約，是在一九〇一年的時候就夠了。照最近的趨勢，這些年名，一個都不要記他，因為這些年名，沒有一個有用，只要曉得鐵路是十九世紀發明的，開掘巴拿馬運河，大概是在一九〇〇年開始的，也就夠了。

具體表示 歷史上的人物或事實，若能以活潑和具體的方法表示出來，可以增加兒童的興味，和領會的能力。因為歷史上的事實，遠在數千年前，最近也在數年前，都不是兒童所直接經驗的。兒童的經驗，和歷史的事實，不相接觸，猶如東西兩半球中間隔有數萬里的茫茫大海一樣故要兒童的經驗，和歷史的事實融合，中間必要有個橋梁，這個橋梁就是兒童的想像力，但要與以明晰的想像，必先與以明晰的印象；具體的表示，就是給兒童明晰印象的利器。具體表示的方法甚多，最緊要的，就是使兒童多讀故事傳記，或改良歷史教科書，增加有關係有趣味的材料，凡討論一個問題，總要有頭有尾，詳細研究，把沒有關係的材料，一概取消，並且增加篇幅，從前歷史教科書，只有三百餘面的，現在把他增加到一千面。這些話，我在上面已經講過了，此處無須多說。

圖畫也是具體表示的一種利器。例如研究美國改良交通的問題，若多備關於交通器具的圖畫，如馬車，如貨車，如鐵路，如汽船等，都是兒童所最喜歡的。又如研究巴拿馬運河問題，可多備關於巴拿馬風景的圖畫或照片。

地圖也是具體的表示。例如研究改良交通問題，地圖可以表示鐵路經過的地方，和航線經過的港灣口岸等。此外紀念物，古蹟，模型，活動影戲等，也都是具體表示的利器。教師若能將上述種種器具，利用得宜，必能引起兒童濃厚的興味。

總而言之，具體表示的目的，在使兒童視歷史如故事小說一樣。歷史上的事實，一個個活現於兒童面前，好像兒童生在往古的時候，親見古人的一切行動一樣。這就可算達到「爲古」的目的了。

現代的新聞 我前面講過歷史第二個目的，就是由歷史上所得的知識，可以幫助我們解決現在的問題。但是歷史上的事實，都是與現在的事實有關係，有聯絡的；所以研究歷史，一定要和近代事實相聯絡。倘若他的目的，是「爲今」，尤其要知道近代的新聞。學校裏應當購備幾種新聞報，或星期報，或各種雜誌，月刊等，使兒童知道世

界上各種新聞，或新思潮。這不僅是貫輸新聞資料，其最大利益，在能以過去的歷史證明或解釋現在的事實。因為不知道現在的新聞，就不能聯絡過去的歷史與近代的事跡。

#### (四) 教室應取之方法

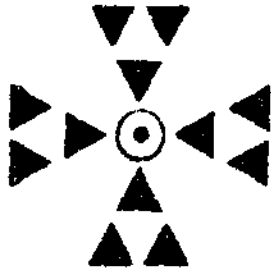
歷史抄本 教師用抄本，最足以減殺兒童的興趣。我看見許多教師，把自己的抄本，寫在黑板上，教學生照樣抄寫，簡直將抄本當作他們惟一的工作，使兒童常陷於錯誤。這是最不好的方法。至於萬不得已要用抄本的時候，也只能寫個大綱。因為詳細的內容，都在教科書上，抄本寫的大綱，可以輔助記憶。

減少書寫 教師教學歷史，當多用口述。關於記錄及寫作的時候，勿令兒童多為。因此種工作，足以減殺兒童的興味。若令兒童多讀關於歷史的書籍，那麼，兒童獲得的利益，必較寫作為多，縱然不能十分記得清楚，但是他所吸收的知識，已經不少了。

分類發問 教師宜抽出歷史上緊要事實，分類發問。例如教學巴拿馬運河，當發出

下列幾個問題：（一）爲什麼原故美國要開通巴拿馬運河？（二）要開通巴拿馬運河，第一步作什麼事？（三）條約上怎樣說？（四）以後又作什麼？（五）運河有甚麼好處？這五個問題，再可以縮小變成兩個，就是：（一）爲甚麼緣故美國要開通巴拿馬運河？（二）開通巴拿馬運河，經過些什麼事？若仔細想想，就曉得後面的兩個問題，要比前面的五個問題好。因爲後面的兩個問題，可以引起適當的思考，並且簡單得多。前面的五個問題，全靠教師的力量；後面的兩個問題，學生可以自力研究，這是教學歷史的普通方法，在各年級都可以應用的。

（錄中華教育界）



## 中等學校地理教學法

竺可楨教授講

王學素記

教授中等學校的地理，和教授高等學校及初等學校的不同。在這時期的學生，他們的年齡多半是在十三歲至二十歲之間，剛在成年時期。這時期是過渡的時期，是由被動的進為自動的時期，也就是造成國民的時期。所以在這時期教授地理時，也應當留意的。現在我對於這個講題，分作三部講：

第一，教授地理的目的；

第二，教授地理的方法；

第三，教授地理的材料。

現依次分述如下：

第一，教授地理的目的

教授地理的目的，又可分作三層講：

甲，使學生多得地理學上的常識；

乙，使學生能用自已的眼光，觀察一切；



丙，引起學生的愛國心。

甲，使學生多得地理學上的常識。地理學的常識，常人也應該知道的。所以教授中等學校的地理，第一步就是使學生多知道些地理學上的常識，以立定他們地理學上的基礎。

我教授某中等學校時，曾有一次關於地理學常識的試驗，共出五十個問題，限四十五分鐘交卷；受試驗者共有六班，二百五十人。我現且舉幾個問題和他們所答的揭出來看看，可以知道我們中國中等學校的學生對於常識太缺乏了。

一，問誰是第一次環繞地球的人？

答有的說是孔子；有的說是太陽；更有的說是康有爲，拿破崙，華盛頓，林肯，……等。

以這樣環繞地球著名的第一人麥哲倫，而不知道的竟有百分之九十五之多。

二，問巴西在什麼地方？

答在歐洲的有四十七人；在法國的有三十二人；在北美洲的有二十二二人；在俄羅

斷的有九人；在巴黎的有七人；在亞洲的有五人；在黑海傍的有五人；在廣東，廣西，四川的各一人；……等。而答在南美洲的，祇有十二人。

巴西在地球上除出五強國之外，也是一個大國。他在國際上的位置也很高，派駐外國的大臣，也是一等公使，而知道他在南美洲的，祇有十二個人。（這是指我所試驗過的學校，並不是指全國而言。）

三，問現在英國內閣總理是誰？

答，有的說是華盛頓；有的說是林肯；有的說是威爾遜；有的說是納爾遜；……等。全校二百五十人，沒有一個是答對的。

四，問南京距上海，有幾里？

答，七千里的有三人，三千里的有二十餘人；以至最短的僅有二十里的一人。

五，問南京城周圍有多大？

答，最長的有五百里；以至最短的僅九里。

六，問滬寧鐵路的軌道有多寬？

答，有的說四尺寬；有的說五尺寬；有的說一尺二寸寬；有的說一尺零四分寬；甚至最寬的有三丈。

看上面所舉的六個例子，我們中國中等學校於地理上常識的缺乏，也可窺見一斑了。所以教者對於豐富學生地理上的常識，糾正學生地理上的謬誤的責任，是應該完全負責的。

乙，使學生能用自已的眼光觀察一切。先前教授地理的方法，以為讀得熟，就算能事；所以只管教學生書本上拚命的死記，而不教學生觀察的方法，也不能使學生自己去觀察，所以那時的學生，多半沒有獨立觀察的能力。到了現在，地理一科是切近於人生方面了，所以不僅要知其然，也要知其所以然了。要知其所以然，沒有獨立觀察的能力是不行的。所以中等學校的地理教授者，應該以養成學生有獨立觀察的能力為目的。這種觀察的習慣，在在皆可以養成的。譬如見氣候有更變，應該使學生去觀察氣候為什麼會更變；又如鐵路軌道實在有多寬，……等。總以養成學生有獨立觀察的能力為目的。

丙，引起愛國心 他們外國人常常譏笑我對中國人無愛國心，如華僑之居暹羅者，不願爲中國人，而願爲暹羅人，這就是中國人無愛國心的表示。他們又常說不特在國外的人無愛國心，就是在國內的人也是如此。這種話真是我們中國人最大的羞恥。所以要以引起學生的愛國心，當先使他們知道祖國可愛之點，就可以引起他們的愛國心。我現在將中國可愛之特點稍爲表出

一、歷史上的可愛 我們中國，現在雖然比較的弱些，而在古代的文化，實開世界之先。雖然埃及·巴比倫與我國同時開化，而其文化不及我國之高。至於希臘羅馬各國的文化，則更後於我國。況且這些國家，多數是滅亡了而我中國獨能歷四千餘年之久，執世界文化之牛耳，雖物質文明不及歐西各國，而猶能獨立於地球之上，與列強爭衡，這是我們中國於歷史上的可愛。

二、地位上的可愛 我國位居溫帶，氣候的良美，土地的肥沃，物產的豐富，民族的純粹，世無其匹。起初埃及，巴比倫，印度等地的氣候也還好而終不及我國，並且中央亞細亞以及小亞細亞一帶的氣候，現在漸漸的更不行了。據美國地質學

家調查，謂這一帶地方，氣候漸變乾燥，土地漸變礧瘠而為沙漠了，而我國的氣候自古迄今都是好的，沒有什麼大變動過。這是我們中國在地位上的可愛。

三，現勢上的可愛。古代的民族，由漁獵時代漸進而為游牧時代，又漸進而為農業時代。到了這個時代，不動產乃起。再由農業時代漸進而為工業時代，又漸進而到了今日的大工業時代。而大工業所必要的東西，就是煤與鐵。這兩種東西，據現在的調查，除出美國之外，要算中國第一了。所以中國的工業，現在雖然沒有十分發達，而將來一定大有希望的。況且我們中國的土地，佔全地球十二分之一，人口佔地球四分之一民族又為最耐勞最文明的人，比之英國，法國等，實過無不及，雖然現在因為科學沒有十分發達，物質文明不及他們，以致歐洲和會上沒有發言權，而將來的為世界第一等國，為世界之霸主的希望，實在無窮祇要我們國民能人人覺悟，不要存退縮失望的心，急起直追，知道我們中國在現勢上的可愛，就可以實現了。

## 第二，教授地理的方法

歐洲在十八世紀時，他們教授地理的方法也不行的。一直到了十九世紀的末葉，方才漸漸的改良。起初，在十八世紀的時候，他們教授地理的方法是依靠書本的，不能脫離書本的；是死的，不是活的；是被動的，不是自動的，是唾物的，不是人生的，所以種種所學的，就不能拿出來活活的應用於人生上面了。

到了近來，教授地理的方法，已經大大的改良一番了。在五十年以前，德國有位地理學家，名叫加路德（Carl Ritter）他主張教授地理，當以人類為主體，而不宜以地球為主體。就是應該講明地球上各種要素相互的關係以及其和人類的關係，而不必說地球上，如山脈，河流怎樣來的，怎樣去的種種死的現象也。所以他的教授法是啓發的，不是注入的；是使人想的，不是使人記的；如山之陽何以熱，山之陰何以冷？高地何以寒？低地何以暖？大都會何以在交通便利之處？噴火山何以在沿海一帶？寒地人何以多食麥？暖地人何以多食米？……等的問題，都是使學生自己去想的，這就是使學生自動的方法。

加氏對於教授地理的秩序，主張用分類法：如講到一處，必定先講他的地位，面積

，再地形，再山脈，再河流，再氣候，再物產，再都邑，再與人類的關係，再與別處的比較……等，這樣一類一類的教下去，他對於教科書的信仰，也不十分注重，有好書就用書，沒有好的書，就簡直不用書，說到這裏，人要問了，說沒有書怎樣教呢？喂！不要着急，有法子，就是使學生自己去找尋材料，材料有了再等上課時拿出來討論。這樣一來，學生會自己去找尋材料了，會自己去看雜誌，報章，遊記等關於地理的書了；不會機械的枯燥了，對於地理的興趣，也就勃發增加了。於此唯物的，或人生的地理，孰優孰劣，也就明白了。

地圖教授 地圖教授，固然是教授地理很重要的一種，但是要知道地圖能增加人的智識，却也能使人生出誤會的。譬如說：

一，方向 地球上東西南北的方向，本來沒有的，而地圖上註的明明白白，似乎很確定的樣子。這種地方很容易引起學生的誤會，所以教育應該指導學生，使他們知道這是假定的，人爲的，比較的，不是固定不變的方向。換言之，就是使學生不要作死的觀察；要作活的觀察；不要得着謬誤的觀察，要得着正確的觀察。

二、經緯線 地球上的經緯線，本來是沒有的，也是人所假定的，而地圖上是一條一條的畫出來的，這種地方，也很容易引起學生的誤會。我曾記得某中校有一個學生，說這種經緯線，是在某地的地底下幾尺幾寸之處。這種的誤會，教者應該指導他們，和他們說，這是一種便於計算而假定的並非是地上真有這樣一條線像地圖上所畫的；也並非一定的，所以今日零度設在英國倫敦，將來也可以設在中國上海的。

三、大小 世界上地圖和地球大小的比例，可以說沒有一種是對的，因為地球是圓體，而地圖是平面；平面斷乎不能精確表示球體的，所以像我們中國的地方，在地圖上是平的，而實際是弧狀不平的，又如謀開托畫法世界地圖上的格林蘭島反較南歐洲為大，實在測算起來南美洲比格林蘭島大有八倍餘。所以這種地方，教者應該注意，使學生不致誤會而能得到正確的觀念為標準。

加路德又注重以眼光觀察一切，使學生知道地理上有相連的關係。譬如教授一處的



地理，先須授以地位面積，再授以地勢山脈，之後，再授以河流等。這些都是有連續相互的關係的。所以假若知道一地河流的趨向，就可以知道其地形如何了；譬如知道我們中國大多數的河流都是向東流的，那就可以知道我國的地勢是西方高了。河流之後，再授以氣候；都要說明他互相連帶的關係的。譬如氣候與物產的關係，都要說明的。大約氣候同的地方，他的物產總也差不多；例如歐洲西班牙的氣候，和美國加利福尼亞州的差不多，所以他的物產，也大半是相同的；又如美國東部的氣候，和我國直隸差不多，所以他的物產也同我國直隸的一樣。所以由氣候可以推知他的物產，由物產又可以推知他的產業，由產業又可以推知他的商業，由商業又可以推知他的交通……等，都有連帶關係的。所以加氏主張教授地理時，應當用這種的次序，而說明他的關係。還有一層要注意的，就是教授第一個地方時，要講得慢，詳為之說明，等學生領悟以後，再教別的地方，就容易了。

但是上面的方法，說起來是很容易，做起來就覺得有點困難了。什麼故呢？一、學生方面，不慣於找尋材料；二、教員方面，地上形勢有非口舌所能形容。於是圖畫和

照片，就重要了。而且有了圖畫照片，可以增進學生的興味，可以給學生有觀察的機會，可以給學生得著較深的印象，所以有圖畫照片副佐教授地理，那所得的效果就格外大了。況且現在電影術發明，放大圖畫照片給學生看，那學生就更容易明瞭，而效果更大了。

對於養成學生觀察的能力，可於平時隨時地引導之，使留心於觀察。如在教室，則教室之大小高下，兩端之長短闊狹；於天象則氣候之寒溫燥濕，太陽冬夏南北之角度，季候風之時期等，都可以養成學生觀察的能力。

不過上面所說的方法於時間上經費上不大經濟一點就是了，而引起學生的興味，是  
很好的。

### 第三， 教授地理的材料

教授的方法上面已經說過，現在要講到材料問題了。從前我們中國關於地理的材料，可算是最缺乏了，除出省志、府志、縣志及幾篇遊記，列傳之外，可說是沒有了。而這些材料靠得住靠不住，又是另外一個問題，必定要去調查一番方才知道。所以想

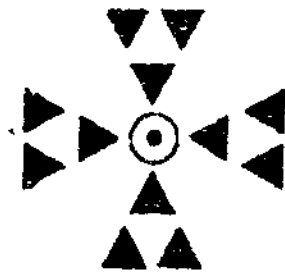
搜羅些關於地理的材料，就覺得大大的困難。

到了現在，地理學會雖然有一所，而出版品又不多，調查過的地方又沒幾省。比較歐美各國，真要愧煞。像法國，他的面積不及我國之大，而他的地理學會倒有二十多所；美國著名的也有三所。所以他們搜羅材料就比我們容易了。美國波士頓有一個中學，他們學地理的人搜羅材料方法，是用分工法的。他們一起有三十餘人，而於五個月內共用了的書有五百餘種。這五百餘種的書，他們三十餘人分派開來看的，看了之後，做一個報告，再薈集起來就有設多的材料了。但是這法子在我國就不行了。總算我國的報章雜誌關於地理的數不到五十種，關於這一類書籍也沒有幾本在交通便利的地方還比較的好一點到了內地交通不便的地方就更困難了。

至於地圖，更加困難，現歐戰方停，疆域大變，今天出版的地圖，到了明天就更變了；都買來，又無這許多的錢所以這些地方，也很要留心的。至於電影照片，在在都要錢，際此教育經費拮据的時候，當然是不能提及了。但是遇有能辦的機會，仍舊要竭力設法添辦的。

我國搜羅材料，既若是的困難，所以上面的法子，當然不能完全實行了。中學地理的教材，也就要用書本了。不過所用的書本要好，所授的方法能得法，也就可暫補目前之急了。

（錄教育彙刊）



## 活的地理教授

美國 Barbara E. Ham 著

汪振華譯

### (一) 緒言

地理學上所記載的，是人生實際的知識，非同紙上空談。我們在地圖上所見的小圓點，不是空虛的符號，乃以代表城郭都市；其中實業的興盛，曾經無數人力之經營，圖上纖細的長線，即奔騰澎湃的河流；他的水利貫輸，為我們生活所資的實業所攸賴，他的洪流盪激，又能發動電機，以增高我們家常日用的便利。所以教授地理，應當發達兒童讚賞人間事業的精神，激起他們為人作事的志願，且使他們了解個人間，民族間，相代互助的情況。簡單言之，地理一科，不是單教兒童記憶些無謂的地名；應該使他們的頭腦，手腕，心思，諸種能力，益臻強固。

我們無論在本地居住，或往他處游歷，皆不可缺少地理知識。無論經營何種實業，總須明瞭都市地方的情況。地理教師，誠能將實業地理，活畫於兒童的腦筋中。則於他們將來實業的經營，必大有所補助。反之若於職業實際的狀況，徒為浮面的，無意味的，說明；致兒童於任何職業，不生興趣。他們離校後，前路茫茫，正不知投身何

種職業是好哩。我們須知造就生徒，不單在與以高尚生活的理想，并須與以實際營生的理想啊。

## (二) 地理與他科之聯絡

地理一科，內容包含甚廣，非與其他諸科聯絡教授，不能收良好的效果。地理與歷史的關係，是最明顯的。但此種關係，不專限於過往的歷史；現今的大事，與地理關係尤為密切。譬如我們閱覽報章，非明地理上實際情形，往往被其顛倒黑白，莫明真相。又今日之社會黨，無政府黨所以主張激烈，趨於極端的，也是因為他們缺乏不明地理上實際情形的緣故。因此教授地理，不僅在授與天然界的知識；更須與時事相聯絡，啓發兒童實際推理力，使得勉為良善的國民。

地理與藝術科 (Art Study) 各地的風土，人情，動物，植物，即是圖畫的背景，如 Millet 所畫的 *The angels*，一畫，即是顯明歐洲多數國家農人的習慣，和他們出外耕作的情形。所以圖畫研究，大可與地理科相輔而行。音樂的歌詞，文學的故事，描寫地方者不少；若以之與地理聯絡，亦能引起兒童的興趣。如地理教至某地，可即採其地

之風景編入歌詞，以作音樂科的教材又上地理課時，前幾分鐘，令兒童齊唱吟咏地方風景之歌，最足以發生其研究該處地理的趣味。教授詩詞故事，皆可利用此法。

地理與手工 手工於兒童大有補益。因為兒童所學的事，用手作出，則所得的知識，愈加精確，又能輔助他們的記憶。我們學校中，本年曾令兒童製出許多地理模型，如鹽模型 (Salt maps)，紙醬模型，(paper pulp maps) 物產模型，(product maps) 顏料模型 (Colored maps) 及黑板模型 (blackboard maps) 等。

鹽模型製法，取鹽八杯，白麵粉八湯匙，玉蜀黍粉 (Cornstarch) 八湯匙，混和。加水二杯，在火爐上煮十分鐘，時時攪撈之，以防焦灼。稍涼後，加鹽少許，使他凝固得用手調製。此混合糊，最先須置於粗紙上；俟他乾了，再移到藍紙上。

紙醬模型製法，可向造紙廠取得紙醬，用木托盤以紙醬放上。紙醬的體積，以十英吋長，七英吋寬為度；邊高半英吋許。模型在盤中製成。乾後，以小刀鏟起，着色裝配。若須表現湖海的形狀，則置之藍色紙上。

粘土與沙，是教授地理最適用之物，可嘗引兒童在沙土上造作種種地形，兒童的創



造力，是很大的，只是我們須給他創造的機會。遇神經衰弱，或低能的兒童，尤須利用此法。

我們常令兒童製作地方實業的模型，有時或單取一種實業，令全級兒童，會合作成多數之略圖，以表明該實業進行之順序。此種聯合製圖的方法，較之正式地理功課，在養成公民資格上，價值尤大。因為此種課業，非一人之力所能成，必全級學生合力經營始可。在兒童時代，如能合同作事；將來到社會上去，一定能協力互助的。

地理與數學 具體物的計算，若能與地理課程聯絡，是最能引起兒童興趣的；而且因此能使每個題目，皆富有生氣。比如某河流的速率，每一分鐘能造二英哩長之布，一點鐘能造若干呢又如二千五百個蠶子，吐絲一磅，你母親最好的衣服，是用多少蠶子吐的絲呢？這類的題目，俯拾即是，無待深求。

地理與國語 地理科的特別論題，大足為演習語法的資料，兒童自覺對於談話的某部分負責，自必充分預備。我們這種作法，大都是以共同談話的形式（a form of Social recitation）行之。每一談話完了，全級舉行批評，注意如下之點：實事（正確，與

趣，明瞭，一英文，發音，態度。由這種共同的談話，兒童養成當着大衆發表意見的龍力，批評他人及接收他人批評的機智，又因常常與人聯絡，平日自必注意儀節，較之朝會所得尤多。

地理與自然科學 自然科學的法則，很多可以地理的現象證明的。如降雨之原因，蒸發，熱之升漲，水汽，日月蝕，季節，太陽的位置等等，皆須與自然科學互相印證。

地理與筆記練習 兒童的課業，總須有些可以留存的成績。在我們學校中，由教師書地理題目於黑板，令兒童記於筆記本上，詳細研究其內容，再以極明潔之短句記述其所得於筆記本內。我看他們這種筆記本，都很好的用許多圖畫顯明了。因為許多幼童，總喜歡在廣告或報章上，剪下好些茶，咖啡，桃子，絲，等物品的畫，藏於小匣中，我想他們畢業以前，這些圖畫，在他們的筆記本內，總可以找到一個很適宜的位置哩。

除以上諸科外，可為地理科之補助的，尚有旅行及通信二事。在旅行中，學生目觀

數種實業的進行，以後對於他種實業，可以借此類推，而得明瞭的觀念。初級的學生，旅行尤不可少。通信可令本處學生，與他處學生，交換地理的知識如各地方的風景，習俗，動植物等等，都是他們來往信札的好材料。至於土地的面積，人口的多寡，教師亦須注意；因為幼齡兒童，對於此二者，往往沒有明瞭的觀念，徒死記地理課本的數目字，或將此圖與彼圖比較，以定地面的大小，但數目字是空虛的，如何能記憶得牢，各種地圖的製造，所憑的尺度不同，如何能互相比較。最好的方法，是由教師先令兒童明瞭本地的面積人口，然後憑此為標準，而縣而州，逐漸推廣，列作數表。教授他處地理的時候，均可用此表與之比較，使學生能明瞭其地面大小人口多寡的大概。

南 教 育 公 報

譯自 The Popular Educator, February 1920.

(錄中華教育)

## 對於中等教育地理教科的一點意見

王鍾麒

我們的日常生活，脫不了縱的時間和橫的空間。縱的變遷痕迹，有歷史來表現；橫的種種現象，也有地理來專載。這是一般想象之下的劃分。但歷史事實不過積無數的空間變化而成，不能說只有縱的沒有橫的；地理記載雖只顯橫的現象，而地理域變更，商市盛衰……的沿革，亦自有其所以然之故。他那最近的前後關聯，當然不能不略為涉及，也決不是只有橫的而沒有縱的。所以歷史地理是相成的，互運的；不是絕對分途的。我們知道歷史的要旨重在增進人生的經驗，而地理則僅在究明自己與周圍的關係。由此，可知歷史與地理同是表現人類的活動，而着眼之點稍異；於是地理一科便從全部歷史中切出一個「斷自現代」的周圍討究來。換句話說，就是地理的功用在研究現代的周圍的生活狀況，以求轉變適應而提高人生。所以地理是現代人類相互交通的實迹，也就是人類全體生活的背景；決不是那褊狹的地方志，攬勝錄，物產表，旅行指南，……類的東西。

地理的含義既這樣廣漠，則施之於普通教育自然不能不力求經濟以靳其通。照第七

屆全國教育會聯合會所議定的學制，中等教育段分爲兩期，則教材的排列恰好中分，前期教授本國地理，後期教授世界地理。歷來的中等地理教科，大都循着小學時代所講的老法子來敷衍延長，便算進一步的研究。其實這種圓周編制很足使人生厭而不感需要。因爲小學所講的與中學所講的差不多，——開架相同，——不過內容略爲放胖些；小學時代沒有講到的，不見增補，而重複申述的地方及占了很多的時間。那初升學的學生對此，實在喚不起注意，往往隨便忽過。等到將來覺得地理的重要，要想求知，已經蹉跎了不少的光陰，在勢已不能專攻了。所以中等教育的地理教科必須竭力設法與小學的教材聯絡，也和其他各科一樣。

中等教育的地理教科既須與小學教材聯絡，又不適用圓周編制，那麼教材的排列應當怎樣編次呢？我以爲該有兩個先決的問題：

(一) 中等地理應當注重什麼？

(二) 外國地理和本國地理，是否適用同樣的編法？

上列兩問，就我個人思攷的結果，以爲(一)中等地理應當注重各地的天產物品，社

會狀況和交通概要；(二)外國地理也當取與本國地理同樣的目的來編次。現在姑且把我的直覺寫出來，或者「一得之愚」也許可以供給一部分的參攷。

(一)中等地理應當注重什麼？

從前的地理教科，總免不了褊狹的地方觀念。——大概是「具體而微」的變相「方輿紀要」和變相「海國圖志」。所以國家主義和地方色彩每從字裏行間不知不覺地時時流露。講到一國的邊境，則於山川阨塞，戰守形便，……津津樂道，好像真有所見，而深有一不幸言中，驗實吾言」之概。這層在今日的世界，還可強詞奪理地說那「自衛領土」「防止侵略」，……一類的門面話。其實地上一切的界綫，都是硬做出來的；只要民族間彼此協議妥貼，便可隨意變更或取消的。若認定現在的界綫為一成不可變的東西，則最初的境界何自而定；歷史上的境界變遷何自而起呢！所以重言申明地鼓吹衛國，鼓吹拓殖，只能認為已經過去的觀念，決不會永久適用於將來。更奇怪的，一國之內，也依着行政上的區劃，分成許多單體——若省，若州，——先切開了，再敷說各該單體的周圍境界，山澤險要，氣候寒煖，物產豐吝，城邑勝蹟。於山澤險要和城邑勝蹟描

對於中等教育地理教科的一點意見

寫，更詳細明白地稱述（某處為該地的某方門戶），（某處為兵家必爭之地）；（某地為四戰之區），（某地為進攻某處的必由之路），像這樣的話頭既觸處可以看到，則影響於學生的印象何如，自然不難推見了，又敘述各地民族的風俗，亦往往先存一個文野不同成見。所以（某地為禮義之邦，沐聖人之化最久，怎麼的風淳俗美）；（某處本是荒僻蠻陬，怎樣的鄙陋可笑）……的話，也隨處皆是，方隅之見既這樣堅深，先戴了着色眼鏡來介紹一地的風土，怎麼不走入從前史家（進諸夏退諸夷）的魔道呢！無怪各地方多有排外的惡劣習慣，釀成今日（同舟敵國）的景象！

照上面這麼說，並不是好唱高調，希望在今日立刻打破一切人為的界限，實因教育的目的本來含有向上和改進的靳望，然不能只限於現狀；至少也須放開眼睛，向着最近的前途跨上一步，所以我們在地理教科中固然不能不願現在的制度而教說理想的境界，然也不能過泥現有的「人造圈」——一切此疆彼界的劃分——來鼓吹或抨擊各圈以內的種種現象，我們只明白懇切地介紹各地的天產物品，各民族的社會生活狀況和彼此交通的情形，使學生得到很忠實的印象便夠了。如果不雜一毫主觀，則某地有什麼

缺點，應當怎樣補救；某處有什麼優點，應當怎樣推究，自然絡繹奔赴學生的眼前，而促起他們「由我解決」的想念了，只要引起這種想念，於是種種問題便有「自動研究」的傾向，決不會受到某一人主觀的暗示而盲目隨從了。

惟其要學生「自動研究」，更不能死執從前的老例——攪雜地方觀念，所以教材的分割，要順着天然界的自然區域；不必依照人爲的境界來再三複述。總之，我們所要研究的，乃是各地的天產物品的分布，社會生活的狀況和交通運用的概要；並不要討究此疆彼界的特種情形和那些帶有地方色彩的誇大語。推進一層說，就是要避免種種無謂的界限，專就自然區域中的實在情形來討究（1）天產物品當如何運用，（2）社會事業當如何發展，以漸逐漸提高人生。但交通的便否，於物產的運用和事業的發展上都息息相關，所以我們要討求上述（1）（2）兩項的究竟，那交通概況便是一條抽緒的綫素。如此，則我們的目標既有了準向，於是「怎樣編次」也於了着落。

（二）外國地理和本國地理，是否適用同樣的編法？

我們既要注重物產的分布和社會生活與交通概況，自然應當略去人爲之界而代以自



然的區劃。若必拘定每省或每國爲本位，則那些位置，境界，地勢，氣候，物產，人民，交通，行政區分，地方志，……便不能不板板地逐一地複述了。大家知農產的分布完全與氣候和土性有密切的關係；礦產的蘊藏也完全與地質之成因有聯；民衆從語言風俗，也的確因爲山或水的阻限，而大顯殊異。故甲省與乙省往往很有相同之點，而甲省或乙省的內部却大相懸殊。甲省與乙省如此，甲國與乙國也是如此。如果執定人爲之界來講，當然相同的地方也要複述了。例如山西省全部產煤，直隸省的北部也產煤，若就自然區域來說只要說這一帶地方的地質構造相同，所以產生同樣的礦物好了。分省一說，豈不拖沓！又如江蘇省和安徽省的北部與山東省的西部，直隸省的南部，河南省的東部是壤地相近而沒有高山巨澤作梗的一片大野，所以民情風俗大都相同；即語言的接近，在比較上亦可算沒甚差別。但分省一講，當然也要分作五起，各各描寫各地的民風如何強悍，性行如何堅卓了。又如江蘇省的南部和浙江省的北部因氣候土脈的相同，都盛產蠶桑，占全國的重要位置。若把他強分開來一說，則第一等第一二等產地的名目也就勉強定下了。——這都是事實相同而爲着（人爲界）強分的徵驗。

餘外如同在一個（人爲界）中有數多特異之點的地方，反不能分頭提清而只得混在一起，確令人有應分不分的感想。這一類的例子更多，大家可以看到，不用列舉了。

如上所述，時間既不經濟，地域又嫌破碎，實在不能使我們滿意。（曾記從前在小學上地理課的時候，質問過先生一回，問的是「我平日知道地球是圓的，因爲是一圓球，所以地面是無邊無盡的，爲什麼我看見的地理圖和聽到先生講的某省國的地理都好像切開的豆腐乾塊？難道地球就是這樣許多畸形的東西拼湊成功的麼？但是我也曾經過兩省的交界了，並不見什麼分割拼湊的痕迹，這却又爲何來？」那先生雖笑我愚拙，反覆申說，然而當時的我總還不能十分了解。也許先入爲主，早被這破碎的成見膠住了。）所以地理教材的編次，不論本國外國，總該棄政的區本位而趨向自然的區劃。放棄政區的本位，至少有三樁好處：（1）可以知道天產知事業的分配，完全由於自然界的影響，而不關政治的區劃。（2）可以就地勢或氣候相近的各地，總說或推論他的物產，不必再技節節的互重複出。（3）可以明白各地民風的文野和生活的肥瘠全由環境所限，並非不能設法改造以求進善。綜觀以上三點，似可省却許多支延的時間，免除許

多無謂的混淆。種種褊狹的、客感的的地方之見也得無形捐棄。因此，我便敢妄自主張，把從前教科的分省制，分國制廢止，而代以因勢利便的自然區域。

簡單說來，我以為本國地理除總論外，應當逕以四大流域。蒙新，青藏六大區為分論的各本位，列在總論的後面，專立一章，詳述現行制度下的政治區域和最近的沿革。

如道縣制，旗牧制，特別區域和聯省自治等，都根究他的來歷，作為共同討論或自由研究的問題。外國地理則依慣習和交通上的便利，仍以洲別為講程；每洲的結論，便是該洲各國近十年來的變遷狀況和現在國際關聯的要略。——如歐洲大戰的前後，各國的情形都起了變化；種種和平會議的組合，也各有他的來蹤去跡，都根究他的變遷之故，列為討論的問題。如此，則本國的行政統系自有綱領可提，且得了然於

因地制宜的分劃；而於國際上相互關係的地位，也自然簡單明瞭了。總之，我們只認世界上有各個利害相關而共同組織的集團，不認有互相傾軋，互相嫉視的許多的國度。

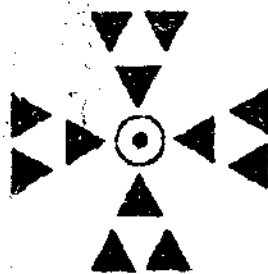
在本國更不容揭褻楚越湘陝等省別，強分彼此。這許多集團的活動，便是我們要根究的社會生活的背景，所以取來作個參攷。實在我們所企望的重心，並不在這一點

·照上述的方向來編次教材，着眼點可以說完全相同，不過因時間的限制和身親的關涉都有深淺的差別，故本國地理和本國以外的地理，遂稍有詳略的不同。決不着一毫遠疏親近的觀念，當然沒有內外輕重的客感了。所以本國地理和外國地理的編次法，形式似乎不同，而精神却完全一致。

上面說的，是我對於中等教育地理教科的一點意見。拉雜寫來，絕無統系條理之可言，實在慚愧！至於怎樣的實施，是解決前提以後的事情，應當另外提出具體的討論。我不能在這短促的時間中再有所論列了。

（錄教育雜誌）

對於中等教育地理教科的一點意見



## 中學校歷史課程之改革意見

韓定生

### 一、歐美諸國中學校之歷史課程

歐洲諸國中學校之歷史課程，有一共同特點，即只設本國史料，而無外國史之名目；於授本國史之時，附而授其與本國史有關係之外國事蹟，而不特設外國史料，是也。蓋歷史之教授目的，雖不止一端，而自十九世紀以來，國家主義澎漲，歐洲諸國學校之歷史教授，均以陶冶「愛國精神」為主要目的。於是所謂「組國之歷史」(The History of the Fatherland) 幾乎占領歷史課程之全範圍。中小學校莫不如是。此種傾向至今仍未稍減。歐戰以後，教育上雖欲增加國際主義之精神，以救濟偏狹的國家主義之弊；而歷史教授，仍以本國為主，無甚重大之變化也。

歷史課程排列之方法，多用「循環排列法。」即將全數學年分爲二段或三段，每一段將自古至今之歷史教授一遍；於全數學年中，可以授二遍或三遍。是稱之爲循環排列法。此法之最大利益，在能因學生之程度，授以適當之教材；即於初年級兒童智力簡單之時，先授以大略之歷史觀念以爲基礎；然後復授以較爲詳細之材料，並使注意其

歷史事蹟前後之聯絡關係，甚便於學生之理解。故年限較長之中學校多採用此法。先就德國言之，普魯士之文科中學校（Gymnasium）與實科中學校（Real-Gymnasium）皆肄業年限九年，學校自滿九歲入學，至十八歲畢業。其歷史課程第一二學年只授以歷史的談話神話之類；自第三學年（與吾國高小第二學年相當）授以系統的歷史；至畢業共七年，分爲前後二段；採用循環排列法，前四年爲一段，每週二小時，教授本國歷史，自上古至現今，全體授畢；後三年爲一段，每週三小時，復自上古至現今，重授一次其詳細目錄如左。

第一學年 關於祖國歷史之觀物（即就圖畫模型等物，以講述之）每週一小時。

第二學年 關於古代歷史及神話之講述。希臘人之事蹟至梭倫，羅馬人之事蹟至奧

皮拉斯（Pyrrhus）戰爭。每週一小時。

第三學年 希臘歷史至亞歷山大王沒。羅馬歷史至奧古斯都沒。每週二小時。

第四學年 羅馬皇帝治下之羅馬帝國。德國歷史自羅馬人與德國人之開始衝突，至

中世紀之末。古代歷史之復習。每週二小時。

第五學年 德國歷史自中世紀之末至弗勒德大王 (Frederick the great) 即位，特

重布蘭登布爾系普魯士之歷史。(Brandenburg-Prussian) 每週二小時。

第六學年 德國及普魯士之歷史自弗勒德大王即位至現今。每週二小時。

第七學年 希臘歷史至亞歷山大王沒。羅馬歷史至奧古斯都沒。德國史歷之復習。

每週三小時。

第八學年 羅馬之重要皇帝。德國歷史至「三十年戰爭」之末。古代史之復習。

每週三小時。

第九學年 近世史自一六四八年至現今特重布蘭登布爾系普魯士之歷史。每週三小時。

普魯士以外德國各邦有所不同。一邦之中，各學校亦有所不同者。女子中學與男子亦有差別。但皆用循環排列法，只授本國史，而無外國史之分科，則全國一致。

法國之中學校 (Lycee) 亦九年畢業，分為三段，其程度亦與德國略同。其歷史課程亦採用循環排列法，在第一段初等科，兩學年(自滿九歲起與吾國國民第四學年及高小第一學年相當)之中，先將法國史自上古至現今教授一次。次在第二段，中等科四學



年之中，復授一次。次在第三段，高等科三學年之中，分爲古代史與近世史二科，復授一次，共循環三次。且在初等科之前，所謂預備科中，已設有歷史科目講授歷史上之英雄傳記，或重要事蹟，以爲歷史教授之基礎。其初等科以上之詳細目錄如左。  
(一九〇二年所定)

初等科 (Elementary division) 歷史與地理共每週三小時。

第一學年 法國史摘要至一六一〇年。

第二學年 法國史摘要自一六〇年至一八七一年。

中等科 (First cycle) 歷史與地理共每週三小時。

第三學年 古代史至蕭多夏斯 (Theodosius) 帝。

第四學年 中世紀至十五世紀之末。

第五學年 近世史至一七八七年。

第六學年 近世史續前至一八八九。十九世紀法國之政治。

高等科 (Second cycle)

第七學年 歐洲史之復習，自十世紀至十五世紀。近世史，至十七世紀之末。

每週二小時。各科通用。古代史，東洋與希臘。每週二小時。

A 科 B 科共用。

法國之中學校自中等科即分A B二科A科必習拉丁語可選希臘語B科則無此二種言語至高等科更分為

四科A習拉丁語及科學D習近世語及科學無拉丁語C習拉丁語及科學

第八學年 近世史路易第十五(Louis XV)至一八一五年。每週二小時。各科通用。

古代史：羅馬史及歐洲史至十世紀。每週二小時。A B二科共用。

第九學年

哲學級與數學級

至第九學年學生分為二級一曰哲學級一曰數學級各級之中復含有兩科各科之學科有所不同惟歷史地理各科皆同

近世史，自一八一五年至現今。前半年每週二小時，後半年每週三小時。

各科通用。

英國中學校，概只有歷史科名目之規定。而無詳細之課程。然只授本國史，而不分設外國史，與他國無異。大略亦先授古代希臘羅馬之歷史，後授近世英國之歷史；因適宜之機會；附設歐洲大陸之歷史。其他歐洲諸國如奧大利和蘭丁抹瑞典挪威諸國，

中學校歷史課程之改革意見

皆只授本國史，採用循環排列法，與德國略同。唯瑞士之中學校，採用直進排列法；自第一學年起至末年終，教授本國歷史一次而已。

美國中學校 (High school) 之課程各邦不同。且多為分科制，故無一定之規程。約而言之，設歷史科者，皆先授歐洲之上古史，次中古史，次近世史，以英國為主，次授美國史及現今之政治。蓋美國之文明，實由歐洲之文明而生。故歐洲之歷史，亦可認為美國史之一種母國史耳。

## 二、吾國中學校歷史課程之謬誤

如上所述，歐美諸國之歷史課程，皆以本國史為中心，外國史唯選擇其關係重要者附而授之；是為歷史課程當然之配置。蓋必如此始能養成國民愛國之精神，得達歷史之教授目的也。茲就此點而言，吾國現行制中學校之歷史課程，甚為謬誤，依民國二年教育部規定「中學校課程標準」歷史課程如次。

第一學年 本國史，上古，中古，近古，每週二小時。

第二學年 本國史，近世，現代，每週二小時。

第三學年 東亞各國史，西洋史。每週二小時。

第四學年 西洋史。每週二小時。

就此規定觀之，第一二學年授本國史，與高等小學校之本國史繼續，適成循環排列，與歐洲諸國相倣，未爲不可。惟第三四學年只授東亞史及觀洋史，是其畢業之前，二年之間，純以外國史爲主；本國史則置諸不問；甚非所以陶冶國民之道也。按此後兩學年，學生正當十七八歲青年之初期，智力之發展極盛時代；可以理解較爲高深之智識。所謂「研究的教授法」亦必於此時。始能十分發揮其價值。而於此時只授外國史，置本國史於不顧，豈非違背歷史教授之本旨耶。且歷史教授，以理解現在之社會爲歸宿，故必重視近今之事蹟，已爲各國之通例。而於中學校後二年之間，本國發生重大之事蹟，不知凡幾；而本國史早已畢業，學生已無學習研究之機會。至畢業時，學生對於本國最近之重大事蹟，反不能明瞭，亦可謂歷史教育之恥辱矣。

按吾國現行之制度，係倣日本而來，然日本現行制度之五年中學校，其歷史課程亦以本國史爲歸結。其詳細之分配如次。

中學校歷史課程之改革意見

第一學年 本國史 每週一小時

第二學年 本國史 每週二小時

第三學年 東洋史 每週二小時

第四學年 西洋史 每週二小時

第五學年 第一學期 西洋史 每週二小時

第二三學期 本國史 每週二小時

由此表觀之，可知日本中學校之歷史課程係用循環排列法，先以本國史為始，終以本國史為歸；將外國史加於其間；是始終以本國史為中心，於歷史教授之本旨，並無不合。然彼邦人士猶多非難之者，謂東洋史與西洋史材料過於繁雜，不足以養成尊重本國之念；主張減少東洋史及西洋史之材料，增加日本史之材料。而吾國當局，只知抄襲日本之章程，而不解其精神何在；因吾國之中學校比日本短少一年，遂只抄襲其前四年之課程，將其最後之一年刪去；結果遂於中學校之後二年，只授外國史，而無本國史。是真可謂輕重倒置者矣。

### 三、東洋史與西洋史宜併稱世界史

如上所述，歷史課程宜以本國史爲中心。然吾人固不主張模倣歐洲諸國，只設本國史科，附授外國史上之事蹟，而不特授外國史也。蓋吾國之情況，與歐洲諸國有所不同。歐洲諸國比隣相處，互相關係極爲密切。無論何國只授本國史，附而授其與有關係之外國史，皆甚便利。若吾國近今之歷史，雖與世界各國已發生密切關係；然溯至古代則西洋之歷史與吾國之歷史關係甚少，所謂西洋之文明，乃自成一系統。故欲附於本國史以授外國史，乃不可能之事。故外國史與本國史必別其系統以授之，如美國之特授歐洲史，日本之特授東洋史（即中國史）及西洋史，皆其國之情況使然，不得與歐洲比論。吾國之情況，亦必特授外國史，始能使學生了解外國文明之特質，洞悉本國與外國之關係也。

然外國史中，又有東亞各國史與西洋史之別；在中學校之課程上，是否有設此區別之必要，是又一重要問題。夫歷史教授之本旨，既以本國史爲主，以外國史爲副，則外國史之材料，宜以簡要爲尙。即唯選擇其關係重要者授之其不重要者則宜棄之。且

授外國史之目的，在使知本國與外國之國際關係，進而覺悟本國處於世界上之位置故將外國史分爲東亞史與西洋史，莫若總而名之曰世界史，較適於歷史教授之本旨。再就歷史之內容言之，所謂世界史，當然以西洋史爲主。如東亞史中之古代史，與吾國有直接關係者，可附於本國史以授之；其有重要價值，不能附屬本國史而宜特筆以記之者，則列於世界史中以授之。至近世史，所謂西力東侵，東亞諸國遂與西洋諸國發生密切關係。日本之維新，亦因感受西洋之影響而成；故東亞各國之近世史，尤宜列於世界史中以授之。至最近太平洋會議之事蹟，實包括東亞與西洋兩方之關係。如歷史課程仍分爲東洋史與西洋史二部，則太平洋會議之事蹟，將列入西洋史乎？其會議之主要目的，實在解決日本與美國之國際問題；抑列入東洋史乎？其會議之地點，實在美國，且參加會議者，猶有歐洲諸國。總莫如列入世界史，較爲正當。約之現今東西兩洋凡一國之重大事蹟，莫不影響世界諸國，故將東西諸國之歷史，皆視爲世界歷史之一部，反較便利。如此以本國史養成國民的精神以世界史養成國際的觀念；質言之，養成立於現今世界上之中華民國之國民，即達歷史教授之目的矣。

#### 四、本國史與世界史排列之次序

中學校之歷史科既宜分爲本國史與世界史二者；且宜始終注重本國史，然則二者之分配宜若何；吾以爲按現行之制度歷史分配之方法有二：第一法，於第一二學年，先授本國史一次。自第三學年至第四學年第一學期，授世界史一次，於最後兩學期，復授本國史一次。此法係略做日本四年程度之高等女學校之課程而定該學校第一二學年授日本史第三學年至第四學年第二學期前半期授東洋史及西洋史自第二學期後半

半期至第三學期授日本史如此本國循環二次，可以增強教授之效力。雖不免減少世界史之時間，然若選擇材料適宜，亦無妨礙。第二法，於第一二學年授世界史；第三四學年授本國史。此法先授外國史，似爲不宜。然由小學校繼續而思之，在高等小學校已授本國史一次或二次。（現今高等小學校本國之歷史多循環二次，前二年授一次，末一年授復一次）則學生之歷史觀念，仍係本國史在先。如此中學校之後二年，復授本國史，是以本國史爲歸結。且學生程度較高，則教授之效力必能增大。此二種方法各有長短得失，實際上可斟酌教科書之便利而採用之。

以上係就現行制度而言。如就民國十年全國教育聯合會議決之學制系統草案言之，



中學校改爲六年，則歷史課程之分配，可於第一二學年授本國史；於第三四學年授世界史；於第五六學年復授本國史。共六學年，分爲三段，本國史循環二次，甚爲便利也。

(錄教育叢刊)

## 三三制初級中學歷史地理教授之我見

陸光宇

下學年三三制之實行，已在計畫中；而初級中學各科教授方針，尤宜早定，今將愚見所及，略書一二，以待研究有素者之指正焉；

(一)歷史地理二科宜待一科授畢後再授一科；

歷史地理二科，宜待一科授畢後再授一科，所以減學生之負擔也；二科之分配，宜先歷史而後地理，蓋先授以歷史，欲使其與世界之關係，而明瞭人類發展之之過去現在未來，則最切近吾身之人生觀，將了解而無遺；有裨於吾人精神方面者實深。動的歷史既了然矣，然後就人類奇居之地球——靜的方面——推究之，則興趣厚而了解自易且授地理時，可採混合主義；取歷史科已授之材料，點綴其間，則死的地理，一變而為活的地理，靜的地理，一變而為動的地理，學生自覺興趣橫生而無枯燥之念矣！不特此也，先授地理而後歷史，於教學地理一部分，不免恒感困難，待一學年歷史授畢時，則數學觀念，稍有根柢，然後授以地理，困難自除，茲復將先歷史而後地理之理由，既括如左：

(一)先歷史而後地理，可利用歷史已授之動的材料，而使死的靜的地理，一變而為活的動的地理，則了解易而興趣厚！

(二)先歷史而後地理，是由敘事的簡易的教授，——歷史——進而為理解的複雜的教授——地理——

(茲所敘歷史地理，專指本國部而言，蓋初級中學，宜以本國部的歷史地理為主。)

(二)本國史教科書之根本改革及教材分配：

史地教科書，無論本國部外國部皆宜自編，以坊本之不適用也；而最不適用者，莫本國史教科書若，茲專就本國史教科書之根本改革理由及教材分配略述於左；

(一)本國史根本改革理由；

(a)宜以事實之始末為主，不宜以朝代為主。

注重一事之原因結果，使成有統系之觀念，不宜使之有片段之觀念；使成國民的歷史，不宜使之僅成君主一人之歷史

(b)加增社會文化事業的材料。

坊本之繁，在政治材料過多，而社會文化事業材料過少，必也社會文化事業材料與政治材料，居平等的重要，而社會方面的材料，尤宜多於政治材料，則君主家譜的歷史之誦，自可免矣！

(二)教材分配：

(一學年授畢爲準)

第一學期

第一編 總論部(歷史沿革)

第一章 上古沿革(秦以前)

第二章 中古沿革(秦至隋)

第三章 近古沿革(隋至明)

第四章 近世沿革(清至民國)

第二編 分論部

第一章 專制政治進化史

第一節 序論

第二節 第一期(夏以前)

第三節 第二期(周以前)

第四節 第三期(秦以前)

第五節 第四期(唐以前)

第六節 第五期(至清)

第七節 結論

第二章 六族同化史

第一節 六族之起源

第二節 同化第一期(春秋)

第三節 同化第二期(漢)

第四節 同化第三期(兩晉南北朝)

第五節 同化第四期(唐)

第六節 同化第五期（五代宋）

第七節 同化第六期（元）

第八節 同化第七期（清）

第三章 學術史

第一節 哲學

第二節 科學

第三節 文學

第四節 美術

第四章 宗教史

第一節 古代宗教

第二節 佛教

第三節 道教

第四節 基督教

三三制初級中學歷史地理教授之我見

三三制初級中學歷史地理教授之我見

第五節 回教

第六節 其他各教

第五章 風俗史

第一節 禮節

第二節 飲食

第三節 衣服

第四節 居住

第六章 實業史

第一節 農業

第二節 工業

第三節 商業

第四節 貨幣

第七章 法制史

第一節 制度

官制  
兵制  
學制

第二節 田賦

第三節 水利

第四節 刑法

第八章 近世外交史

第一節 中西國際交通之起源

第二節 鴉片戰爭

第三節 英法聯軍

第四節 俄羅斯之侵略

第五節 琉球之喪失

第六節 臺灣之喪失

第七節 安南之喪失

三三制初級中學歷史地理教授之我見



第八節 緬甸之喪失

第九節 中日戰爭

第十節 列強分割中國之開端

第十一節 八國聯軍

第十二節 日俄之戰

第十三節 西藏問題

第十四節 山東問題

第十五節 太平洋會議與中國之關係

按實行三三制缺乏之課本，以史地爲最。既感缺乏，勢須自編；既須自編，即不如採用史地混合制。又初級三年中，中國史地鐘點，宜多於外國史地鐘點，不宜二者平均；更宜詳於近代，而略於遠代。此學制討論會之主張也。嗣經本校史地研究部討論，對於鐘點多少，及年代詳略，無異議；而對於採用混合制，則謂史縱地橫，不便混合。故折衷辦法，編製不採混合制，而教授採混合主義，以期得所溝通。記者附注

（錄教育叢刊）

## 對於中學外國地理教學上的意見

姚白予

向來的教授都講教法說不到學的方法，這是很錯。從事實際教授的朋友們你不是感著困難嗎！我希望你們快要對於這點大大注意。現在且把我對於中學外國地理教學上之意見分做三層：甲教授方面·乙學習方面·丙考試方面。寫在下面：

### 甲教授方面

既談教授，先要說教材。現在我教的外國地理，是自編講義。用講義便於取材較新，並且可以把教者的理想實現，還有隨時修改的自由。我所編的講義，正在試驗中，尙未能發表。且將我所抱的幾項意見寫出，請大家批評。

1. 不把講義當做禪聖經典，叫學生奉為金科玉律，不過是搭一個研究的架子，讓學生就這個架子做個綱要，去參考書籍，搜集材料，獲得更完滿的智識。

2. 學地理是要使學生認識自然的環境，了解自己的位置。教外國地理尤甚。是要使生徒明白自己國家和自己在世界上的位置。自從「五四」以來，國人國家的觀念漸漸發達。大半是外交和社會新變化所得的結果。但在今日我們教外國地理的還要注意這

一層

3. 講學科要與生活連絡，是教授上一種原則。我們教外國地理的怎樣可以同生活連絡？我以為要把現在外交社會……一切與地理有關的事件，都要引得來講。還有那人類被自然征服，和戰勝自然的地方，也得去說。那末自然會教得有生氣，學生也有興味去學。

4. 關於教材方面除講義外，還要教學生搜集材料去閱讀，——報紙雜誌書籍等。日本人拉車的都手執一報，歐美各國一個政治或社會問題發生，舉國議論囂然而起，都在各報上有所發表。我國中等學校中竟有一年到頭不閱報的學生。就是閱報，也不得其法，不過借此消遣罷了。我國中等學生讀書能力薄弱，實在須要趕緊改造不可。政治的和社會的問題報紙上材料真多，我們為養成學生讀書能力，為活用教材，為灌輸智識，教外地的人總得鼓勵學生閱報，閱雜誌，閱一切的書才好！

5. 現在要說怎樣實地教授的方法，就是把一洲或一國的教材，分配在一小時或數小時內講完。在講之先，在黑板上繪出該洲或該國地圖，然後指圖說明。大概教者於

說明時，須先胸中有一綱要，然後逐項說明。在這時候，不但講白文而已，必要於學生發問時，隨時引伸，說他項有關之事。例如說荷蘭人造陸，瑞士人穿山，意人利用小力發生電汽，就應將西人制馭自然的精神大為發揮。這樣講，才可引到人生。又如說菲島獨立問題，就可談日本在太平洋上的勢力和英日同盟種種問題。其他說明人地相關的地方，總可這樣辦。又如偶發事項，去年六月間的大風，十二月的地震，都不妨拿來做教材去討論。這一項最足引起學生注意和趣興。我相信有經驗的教員，要改良教授，必不致於忘了這一項。

6. 黑板圖要簡單，要明瞭，要畫得快，畫的大小，要叫全體學生看得見。分圖之外，要有局部的圖，去補充購用地圖的不足。我們認定圖是確定空間觀念不可少的工具。

7. 要教授有效，不僅在講堂上出力，却要做課後的工夫。我深信教育是精神的事業。只有拿精神來感動精神。什麼精神？就是教者對於所教的科目，有研究的精神，有深厚的興趣。能這樣自然可以引起學者的精神和興趣。教者在堂下尤其應有充分的預備，上堂才有飽滿的精神，學者自然能被吸引。這些話確是我經驗之談。我覺得有遺

種境地，才知教育是愉快的事業。其實綱才所說的，並不僅限在外地的教授。一切從事教授的人們，不都用得著嗎？

### 乙 學習方面

前頭已經說過現在的教員只管教不管學，是教授上效力很小的原因，也就是學生怕上課輕忽學科的大原因。我對學習方面也有幾項意見：

1. 現在一般學生簡直對於所學的科學，不知道爲什麼學？學了得什麼？這固然是學生不好學的現象，實在說也是教者先就沒有這種見解。部章上有的，課程上有的，學者這樣學，教者這樣教。仔細翻看，弄得大家莫名其妙。這種形式主義，可謂達於極點。以後我們教的人，總得在末教之先，叫學生知道爲什麼學？學得怎樣

2. 學習的方法本可由各人自創，不過教的人需有一種指導。我對於學外地要做的工夫說在後面，可是我不把這個定成律令。學者儘可想出更好的法子去試用。

單就我在學校裏說的方法有七種：

一，學習時要注意。當講授時學者要繼續注意，在教室中注意比等到下培後再看

，得益多而省事。

二、課後溫習。上課不聽；下課不看，差不多成了中等學生一般習慣。這不看的  
原因很複雜。單就一層講，即未得溫習的方法。像我現教的外地每週三小時，我規定  
每時所授的在課後應拿十分鐘（至少五分鐘）去復習一遍。一週不過半點鐘就行。只要  
行之有恒，繼續下去再做第三種工夫怎患得不到相當的智識！

三、做復習題。我的講義，後面總有許多復習題。在講完一國或兩國以後，就得做  
一次。復習題是隨時編的。題的性質不外書中要點和簡單推理兩項。做這復習題的目  
的，在促起學者在教室中注意所教教材。

四、閱讀。閱讀是搜集材料最要的一著，也是開發心思的妙法。補充教本的不足  
也賴閱讀。閱讀的重要前已說過。教者定需令學者知道閱讀的方法，且宜令做讀書錄  
隨感錄質疑提要等工夫。

五、做圖表。令學者作圖表去助記憶。圖表要簡明，在得智識的全體，不在記瑣  
碎地名。

六、做報告。第四種學習法就是報告。將外地中特殊事項或閱讀中應留意者提出若干問題，令學者去調查做簡明的報告。這一種是使學者練習閱讀所得的材料，並且在一度去復習講義。

七、做論文。這是做報告進一步的工夫。並且借此練習學者的思考。由教者和學者提出幾個問題，讓學者參考其他材料，組成有系統的文字。這實是教授上「應用」段的一種練習。

還有要說的意思，就是學史地的人都怕記憶人名地名。所以怕的原故，都因是機械的強記，沒有經反覆練習所致。現在思想發達的人都好議論而輕視記憶。其實大錯。試問不記得亞爾薩斯羅林怎曉得戰後法國所恢復的地方。不記得威爾遜喬治之名，怎明瞭巴黎和會的情形。我們原曉道人名地名不是智識的本體，可是談道記地的智識，確都附麗於此。要緊的地名人名，要想方法去記才好。我們真要矯正那尙空論輕記憶的大毛病。

3. 總之我對於學習法是抱定練習主義。不但是用眼，還要用手。單單是看看罷，

那決是不行的！

### 丙 考試方面

學生怕考，教員也怕考，算是現在一般現象。激烈的有主張廢止考試，不過就是現在外國也還有考，孟祿說不過改良成一種測驗罷了。考的不能廢止，實因考并不單試驗學者成績也，要試試教者成績。我以為一方面考試可算是學習法一種，學者經考一次，不啻教學者復習一次再注意一次，還是練習的意義。把考換做測驗，換做練習意義，成爲學習法一種。自可打破我國對於考的觀念，怕懼心可減去一些。

我雖不主張廢考，確認從前考試方法，頗有改良的餘地。我以為改良考試，要依下列原則，才能合乎練習主義。

1. 法子簡易，成績公平正確。
2. 要有多多試驗機會。
3. 要能將全體知識一齊復習。不在抽出二三個事實，試人一時記憶的短長。



4. 要學生無預備的試驗，免去種種的弊害。

我現行的改良考試法，大半是根據北高教授張耀翔先生創的法子，大概有七種：

I 第一種 簡單問答。

II 第二種 辨真偽。

III 第三種 再識作用。

IV 第四種 正誤。

V 第五種 補遺。

VI 第六種 配句。

VII 第七種 以上各種混合。

現在每一種舉一簡單例子如左。

第一種 簡單問答

答下列各題：

1. 試比較德國與西比利亞地勢。
2. 略舉香港發達之原因數則。
3. 勞農俄國京城在何處。
4. 太平洋上最佔有勢力者幾大國。
5. 世界義務教育最長之國何名。

此式問題宜擇重大事項發問題目宜在二十題以上。

第二種 辨真偽。

- 辨下列各題之真偽。真者於括弧中作(十)偽者作(一)。
1. (一)歐洲氣候多大陸性。亞洲氣候多海洋性。
  2. (一)中國比歐洲小。
  3. (一)歐洲地跨寒溫熱三帶。
  4. (一)近東問題即巴爾幹問題。

對於中學外國地理教學上的意見

對於中學外國地理教學上的意見

十

5. (三) 鐵路即中歐縱鐵路。

第三種 再識作用 (內分三式)

a 式 於以下若干地名中，找出海港之名，即於其傍作一短橫，以識別之。

- 大阪 巴比倫 新嘉坡 錫蘭 伊爾庫次克 西貢 大吉嶺 東京 佐世保 巴塔
- 維亞 平壤 橫濱 馬加撒 馬尼拉 第佛利斯 馬德里 羅馬 伯爾格來德 德
- 勒西登 盎凡爾

b 式 以下有名詞若干組，各含有五項，四項有一共同之點為其餘一項所無者，將與眾不同之項刪去。

- 1. 日本 英國 意大利 荷蘭 法國
- 2. 橫濱 大阪 長崎 神戶 上海
- 3. 南斯拉夫 保加利亞 羅馬尼亞 希臘 蘭荷
- 4. 條頓族 拉丁族 斯拉夫族 克勒特族 匈奴
- 5. 倫敦 紐約 翰堡 盎凡爾 羅馬

C 式 以下有未成句子若干。每句右首有五個名詞。其中只有一個可與左首的未

成句造成一句實在有意思的話。試把每一句那一個尋出。在他底下畫一短橫。分別出來。

1. 保加利亞在

意大利半島 以比利半島 巴爾幹半島  
求得蘭半島 克里米半島

2. 世界最大都會是

紐約 巴黎 倫敦 伯林 羅馬

3. 基督教起源於

歐洲 亞洲 非洲 美洲 澳洲

4. 義務教育年限最長之國家是

英國 美國 德國 法國 日本

5. 南北美洲多國家是

君主國 共和國 立憲國 酋長國 聯邦國

第四種 正誤

辨別下列各題之誤處。即於誤處畫一短綫。將改正之字寫於句後

1. 英國在地中海海權甚微

關於中學外國地理教學上的意見

對於中外國地理教學上的意見

十二

- 2 · 日本西北海岸較暖於東南海岸
- 3 · 馬來半島以產金著名
- 4 · 世界最長之內陸河在亞洲
- 4 · 近東問題非巴爾幹問題

第五種 補道

用適當之字或名詞·補下列各句之空處

- 1 · 西比利亞門戶在——
- 2 · 橫濱爲日本——第一商埠
- 3 · 德國水道多向——方流出
- 4 · 日本形勢——海峽
- 5 · 英國——需仰給於輸入

第六種 配句

補充下列之句·

1. 歐戰告終列國遂有
2. 日本對外侵略之原因由於
3. 愛爾蘭埃及印度都起革命是根據於
4. 亞洲地跨寒溫熱三帶故
5. 美國在世界各國中為最富因

第七種 混合式

I 填下列各句

1. 勒哈佛爾是——之門戶
2. 歐洲海岸綫比各洲——
3. 萊因河下流入——
4. 錫蘭島以產——著
5. 戰後法之——產額大增

II 答下列各問

對於中學外國地理教學上的意見

對於中學外國地理教學上的意見

十四

1 · 德奧匈捷四國京城何名

2 · 何謂三C政策

3 · 瑞士何以爲國際重要之地

4 · 世界第一長隧道在何處何名

5 · 歐洲白人共分幾大族

III 辨下列各問題之真偽·作(十)(一)於括弧中·

1 · ( ) 世界五大強國歐有其三

2 · ( ) 歐洲氣候多大陸性

3 · ( ) 中國比歐洲小

4 · ( ) 暹羅號稱自然產米國

5 · ( ) 戰後德之煤鐵產額大減

IV 改正下列各題之錯誤·

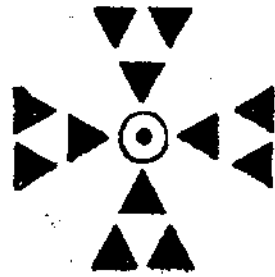
1 · 菲律濱已獨立

- 2 · 澳門在廣東灣口之東
  - 3 · 加爾各答孟買麻打拉薩是安南濱海三大港
  - 4 · 渡斯在英俄勢力之下
  - 5 · 漢堡係法之第一大港
- 記分方法七種中除(一)(四)兩種每答對一問即記一分外，餘(二)(三)(五)(六)四種分法，請參觀本刊第二卷三四集張耀翔先生所著心理貢獻新法考試一項。

(錄教育叢刊)



對於中學外國地理教學上的意見



## 中學國史教本改造案並目錄

梁啓超提案

國史爲中學主要科目，然現行之教科書及教授法，實不能與教育目的相應。今舉其缺點之最著者如下：

- 一 現行教科書全屬政治史性質，其實政治史不能賅歷史之全部。
- 二 舊式的政治史專注重朝代興亡及戰爭，並政治趨勢之變遷亦不能說明。
- 三 關於社會及文化事項，雖於每朝代之後間有敘述，然太簡略且不聯貫。因此缺點，其所生惡影響如下
- 一 學生受國史教育完了之後，於先民之作業全不能得明確的印象，則對於祖國不能發生深厚的情愛。
- 二 所教授之史蹟與現代生活隔離太遠，致學生將學問與生活打成兩橛。
- 三 以數千年絕少變化之政治現象，其中且充滿以機詐黑闇，學生學之，徒增長保守性或其他惡德，與民治主義之教育適相背馳。
- 四 坐此諸因，令學生對於國史一科，不惟不能發生興味而且有厭惡之傾向。

今爲矯正固有缺點順應時代新要求起見提出本案。其主要之點有二：

第一 以文化史代政治史。

第二 以縱斷史代橫斷史。

歷史本爲整箇的，強分時代——如西洋舊史之分上古中世近世等，已屬無理。若如中國舊史以一姓興亡斷代爲書則無理更甚。今將全史縱斷爲六部：1 年代，2 地理，3 民族，4 政治，5 社會及經濟，6 文化。雖謂爲六部專門史亦可。但於各門皆爲極簡單之敘述，且相互間有嚴密之組織，則合之成一普通史耳。

年代之部，現行教科書中所述朝代興亡事項全納其中。而所占篇幅不及全部二十分之一。吾以爲卽此已足。蓋一姓之篡奪興仆，以今世史眼觀之，殆可謂全無關係。不過借作標識定時間經過之位置而已。

中國幅員如此其廣，各地開化先後不同，有相距至千數百年者。舊史沌以帝王宅都之地爲中心，致各地方發展之蹟散而難稽。欲使學生了解整個的中國，非以分區敘述爲基礎不可。今列地理一部，占全篇幅百分之十五，專從歷史上記述各地開展之次

第一、此案采行之後，本國地理教科書可以節省一大部分，亦令學生對於極乾燥之地理一門，加增趣味。

民族之部，專記述中華民族之成立及擴大，其異族之侵入及同化，實即本族擴大之一階段也，故應稍為詳敘，而彼我交涉之蹟，亦即形成政治史中一重要部分。

政治之部，對於一時君相之功業及罪惡皆從略，專紀政制變遷之各大節目，令學生於二千年政象得抽象的概念。

社會及經濟與文化之兩部，現行教科書中大率在每朝代之後簡單略敘視為附庸，實則此為歷史之主要部分，且不容以時代割裂，故各獨立為兩部，其篇幅占全書之半，內容且如目錄所列。

全書略定為二百課內外，將來三三制實行後，擬以前三年教授完畢，後三年即不復授此科，其更進之研究，則委諸大學之史學系。

本案若承採擇，謂宜由本社試編一教本，俟海內教育家實驗是正之。  
附中學國史教本目錄

第一部 年代

第一課 神話期與歷史黎明期

第二課 春秋戰國

第三課 秦漢三國

第四課 兩晉南北朝

第五課 隋唐五代

第六課 宋遼金元

第七課 明清

第二部 地理

第八課 現在領域概說

第九課 文化根核地之山東及河南

第十課 其二

第十一課 山西之史的開拓

- 第十二課 陝西之史的開拓
- 第十三課 江漢間之史的開拓
- 第十四課 淮域之史的開拓
- 第十五課 江南之史的開拓（江西附）
- 第十六課 其二
- 第十七課 葡遼之史的開拓
- 第十八課 甘涼之史的開拓
- 第十九課 浙閩之史的開拓
- 第二十課 巴蜀之史的開拓
- 第二十一課 湘黔之史的開拓
- 第二十二課 兩粵之史的開拓
- 第二十三課 雲南之史的開拓
- 第二十四課 新疆內屬沿革

- 第二十五課 東三省內屬沿革
- 第二十六課 熱察綏三區內屬沿革
- 第二十七課 川邊及青海內屬沿革
- 第二十八課 外蒙古叛服沿革
- 第二十九課 西藏叛服沿革
- 第三十課 朝鮮之內屬及喪失
- 第三十一課 安南之內屬及喪失
- 第三十二課 歷代內爭主要地理
- 第三十三課 其二
- 第三十四課 歷代外競主要地理
- 第三十五課 其二
- 第三十六課 經濟關係主要地理
- 第三十七課 其二

第三部 民族

第三十八課 亞洲東部歷史上之主要民族

第三十九課 現在中華民國國籍所包含之諸民族

第四十課 中華民族之成分

第四十一課 其二

第四十二課 其三

第四十三課 苗蠻族同化之次第

第四十四課 苗蠻族與南詔大理

第四十五課 氏羌族之部分同化

第四十六課 氏羌族與月氏

第四十七課 氏羌族與西夏

第四十八課 氏羌族與吐蕃及西藏

第四十九課 土耳其族概說



第五十課 匈奴與中國關係

第五十一課 附匈奴與世界關係

第五十二課 突厥與中國關係

第五十三課 其他之土耳其族與中國關係

第五十四課 東胡族概說

第五十五課 鮮卑與中國關係

第五十六課 契丹與中國關係

第五十七課 女真(金、清)與中國關係

第五十八課 蒙古與中國關係

第五十九課 附蒙古與世界關係

第六十課 中華民族擴大強固之原因

第四部 政治

第六十一課 古代之部落政治

- 第六十二課 周代之封建政治
- 第六十三課 封建政治之崩壞
- 第六十四課 秦漢後之封建餘燼
- 第六十五課 君主政治之確立
- 第六十六課 郡縣制度之史的沿革
- 第六十七課 階級政治之蛻變及消滅
- 第六十八課 法律之制定及實施
- 第六十九課 其二
- 第七十課 司法制度之史的沿革
- 第七十一課 中央政權運用之史的變遷
- 第七十二課 其二
- 第七十三課 行政監督機關之史的變遷
- 第七十四課 輿論之影響於政治

中學國史教本改造案並目錄

- 第七十五課 軍政之史的沿革
- 第七十六課 其二
- 第七十七課 武力之影響於政治
- 第七十八課 外交變遷大勢
- 第七十九課 漢唐對西域關係
- 第八十課 六朝迄明對日本關係
- 第八十一課 漢迄明對歐洲交通
- 第八十二課 明對南洋關係
- 第八十三課 清初對俄關係
- 第八十四課 鴉片戰役後對外關係
- 第八十五課 法越戰役後對外關係
- 第八十六課 中日戰役後對外關係
- 第八十七課 拳匪事件後對外關係

- 第八十八課 民權論之淵源與其勃發
- 第八十九課 清季變法立憲之失敗
- 第九十課 辛亥革命
- 第九十一課 民國十年來政治概況
- 第五部 社會及經濟
  - 第九十二課 姓氏
  - 第九十三課 婚姻之習慣及制度
  - 第九十四課 其二
  - 第九十五課 宗法
  - 第九十六課 繼嗣法之各種
  - 第九十七課 喪禮及喪服沿革
  - 第九十八課 葬禮及其迷信
  - 第九十九課 祭祀

中學國史教本改造案並目錄

第一百課 其二

第一零一課 奴婢制度沿革

第一零二課 其二

第一零三課 雜戶

第一零四課 歷代人口概算及人口問題

第一零五課 其二

第一零六課 土地制度沿革

第一零七課 其二

第一零八課 農業之發生及進步

第一零九課 植物之新輸入及種類加增

第一一零課 地主與佃丁

第一一一課 現在農村組織概況

第一一二課 水利行政

- 第一一三課 荒政
- 第一一四課 牧業之史的沿革
- 第一一五課 礦業之史的沿革
- 第一一六課 鹽業之史的沿革
- 第一一七課 原始工業
- 第一一八課 絲織及毛織業
- 第一一九課 陶瓷業
- 第一二零課 冶金業
- 第一二一課 其他工業之史的發展
- 第一二二課 市與商賈
- 第一二三課 商人在社會上地位之變遷
- 第一二四課 中古之對外貿易
- 第一二五課 其二

中學國史教本改造案並目錄

- 第一二六課 市舶司
- 第一二七課 實物交易時代
- 第一二八課 貨幣之起原及沿革
- 第一二九課 其二
- 第一三〇課 鈔幣沿革
- 第一三一課 舊金融業沿革
- 第一三二課 航業沿革
- 第一三三課 近六十年之工商業
- 第一三四課 其二
- 第一三五課 其三
- 第一三六課 租稅制度沿革
- 第一三七課 其二
- 第一三八課 其三

第二三九課 現在之公債

第六部 文化

第一四零課 文字之發生及變遷

第一四一課 其二

第一四二課 其三

第一四三課 境內各異族文字之存滅

第一四四課 書籍之起原及發達

第一四五課 六經

第一四六課 先秦學術一（儒家）

第一四七課 其二（道家）

第一四八課 其三（墨家）

第一四九課 其四（法家）

第一五零課 其五（陰陽家）

中學國史教本改造案並目錄



第一五一課 兩漢經學

第一五二課 兩晉玄學

第一五三課 道教之起原及其擴大

第一五四課 其二

第一五五課 佛教略說

第一五六課 佛典之翻譯及研究

第一五七課 佛教諸宗之成立

第一五八課 儒佛道之教爭

第一五九課 唐代諸外教

第一六零課 六朝隋唐經學

第一六一課 宋代學術

第一六二課 其二

第一六三課 明代學術

- 第一六四課 元明以後之基督教
- 第一六五課 清代學術
- 第一六六課 其二
- 第一六七課 史學之發展
- 第一六八課 其二
- 第一六九課 文學變遷概說
- 第一七零課 詩
- 第一七一課 其二
- 第一七二課 詞
- 第一七三課 戲曲
- 第一七四課 小說
- 第一七五課 駢散文

中學國史教本改造案並目錄

- 第一七六課 繪畫之發達
- 第一七七課 其二
- 第一七八課 其三
- 第一七九課 彫塑之發達
- 第一八零課 建築之發達
- 第一八一課 其二
- 第一八二課 音樂之變遷
- 第一八三課 其二
- 第一八四課 曆學之發明及進步
- 第一八五課 其二
- 第一八六課 算術之發明及進步
- 第一八七課 醫藥之發明及進步

第一八八課 其二

第一八九課 其他科學之發明

第一九零課 歷代教育事業

第一九一課 其二

第一九二課 現代之教育界及學術界

(錄史地叢刊)

中學國史教本改造案並目錄

