

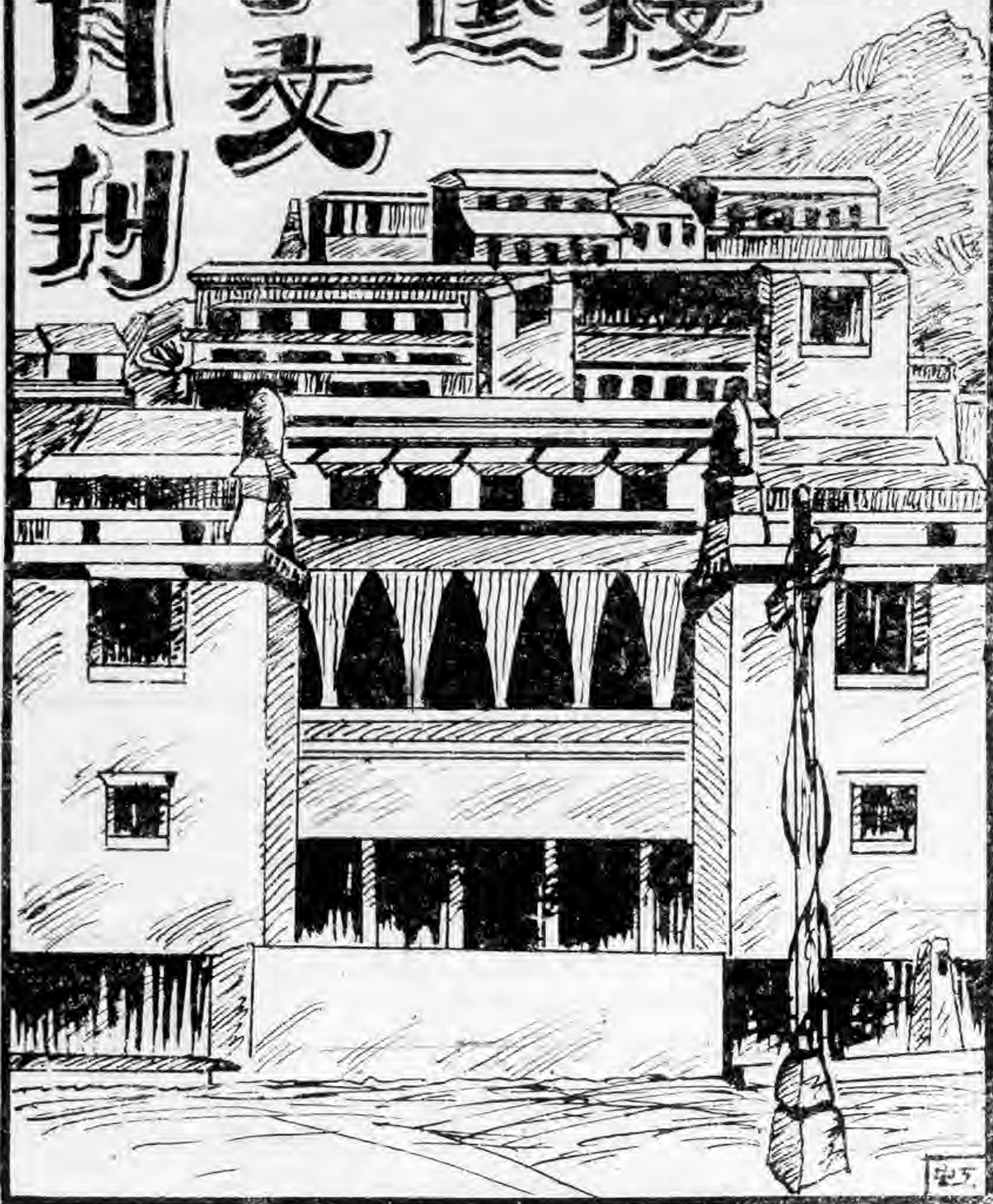
中華郵政特准掛號空函之新聞紙類

烏斯  
巴特爾廟

# 殺遠

# 文

# 半月刊



中華民國十九年十二月三十一日

第二十八號

綏遠省政府秘書處印行

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自

總

由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚

理

起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

遺

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建

囑

國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會

宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢  
除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

# 講話

## 說服與政治

李培基

大建築家離不了規矩若是離了規矩是不能成方圓的大航海家離不了羅盤若是離了羅盤是不能辨方向的  
大政治家離不了民衆若是離了民衆是不能談說施的可知這政治而測乎完全由民衆身上長出的  
發動雖然是由於政府雖然終在民衆這民衆於政治誠有連帶的關係并且是有偉大的力量若說起這政治的範圍是很大的世界各國無論為君主為民主各有各的政治優長雖能立於大地之上這政治優與不優固屬在政府倘尊然而亦在民衆服從國有國政而自有政縣有縣政村有村政再向小處說求有家政譬如個人的家裡田地怎樣種法可以多收成牛羊怎樣養法可以多蕃殖果木怎樣栽法可以多結實歲用怎樣儉法可以多積蓄男女怎樣勤法可以立家業作家長的當然是有一種全盤計劃這計劃的所在就是家政的設施凡作家長的當然是閱歷都深經驗都富所計劃一切家政當然是善策又安有補於事實的子弟的必須要足份量收受份量容納還得去份量進行簡而言之就是絕對服從由這服從纔能發生信仰由這信仰纔能發生效力有了效力自然是成功的家政若是成功定然富足還育窮的子弟而不知國家雖大是由省分積成的省分雖大是由縣分積成的縣分雖大是由村鎮積成的村鎮雖大是由許多民衆積成的所以古聖人說國之本在家家之本在身若聯在一處說這國之本行嘗不在一身此將主席席在中央紀念週講演他說有健全的國民然後纔有健全的國家此可知國民是健全國家一定的國民的究竟這國民怎樣纔算健全呢這個範圍是很大的不是說句話可能講完簡而言之要有六國民的

體格與精神要有大國民的智識與魄力并且是要有大國民愛國心愛群心公德心與服從心總以上所言雖有那樣十全呢但是有一件可以辦得到的就是敢從兩個字怎樣作服從呢無論是在中央政府地方政府凡有所訓總是要遵行的一面遵行并且要一面究研如何能依訓逐漸發展如何能依訓改進進步政府所訓都是為民衆的奉行的也在此衆受益的也在此衆能完全接受這種意思就是政治良好的動機須要知道國與衆是一體的國破家就隨之而亡試看朝鮮安南的人民那有家室之可言可知吾人生在一國衆家就得愛國愛國就得留心國政譬如孩子弟的不知個人家裏的事情那不成僕漢了嗎換而言之振一國的國民若不知道國家政治的情形那能算聰明嗎這政治的運用很寬泛却易明白一個明白了且到就發生興味有了興味自然就拿國事當你家事一樣看了能入了這途徑總教一國民一部分的資格選不能說健全有了這一部分的資格然後纔有參與政治的機會有了參與政的機曾 (未完)

# 要聞

## 達賴派全權代表來京

謁蔣主席承商漢藏親善

並函馬福祥請就近相商

西藏達賴為謀西藏實行建國起見曾呈請蔣主席并附詳八條詳述漢藏親善之大綱茲復以全權代表身分由孔慶雲京晉謁蔣主席呈請一切並附函致藏委由藏委轉呈馬福祥詳不擬造詣就近商洽辦理茲據原函如次為委身長馬福祥致藏委函云庚午九月十五日由藏官孔慶雲處轉奉于教籍為首休清吉無任歡迎謹定孔



薩抵南京時賜電報均已收到並曾電覆計爾之覽而掩不視教範者已二十餘年予來中隱內知日與國勢  
老危端如來示所言之革命建立民國法律制度一收舊觀方期五之民族同享共和之福奈應正當道四  
說不無遂後建設之計無由實現誠屬可惜今政府奉總理遺教為民家謀福利為漢族謀福利善事而流離官  
北薩來此從可漢族之善之連絡鄰人對此言者再二考慮詳審中國之意見至提將主席並附詳八條詳  
述漢藏之親善大綱遺願宜北薩返京後命抵京後尋承階起歸德認見主席陳述厥處使命不特使主席歡  
悅便漢藏間之關係一藏事方面承主席躬親首肯鄙人甚為感謝鄙人在漢藏感情和睦期內對中國政  
府之蔣主席決一忠誠至於藏事方面此間亦願官以全權請就近磋商為盼鄙人不惟祝中國日趨隆盛更  
望於強盛之後能自利利他推己及人也雲天遠隔不克欲深尚希時賜教言幸采風勵諸希珍鑒謹頌

### 規 復 外 蒙 首 領 發 展 航 空

蒙 藏 委 員 之 建 議

藏委員會以航空為國防重要值此蒙藏多事尤為刻不容緩又以庫倫為外蒙重鎮也應與中央直接連  
絡建立航空幹線再由此東至滿州里呼倫貝爾西至烏里雅蘇台科布多等處分築支線如此邇遠與中央  
聲息相通在軍事政治上實為規復外蒙首要之圖該會擬呈中央作整頓計畫云

### 蒙 聞

### 內 蒙 各 旗 之 新 傾 向

綏遠蒙文半月刊

外蒙論於蘇俄此非凡言可以挽回可轉移者僅此內蒙耳地接外蒙唇齒相銜稍一不慎即為赤色所化  
內蒙廣大區域為綏有所轄之為滿蒙布盟伊克昭盟共有十三旗之多蒙民繁殖日漸增加青年子弟思  
潮甚浩大有欲諸東方則東流決諸西方則西流之概綏省府李主席培基兩次治綏對於蒙旗情形頗具研  
究綏省內蒙各旗舉足之間大有較重撫治之方必須徹底計畫始能收效萬一首先透透幹者分派各旗實  
地調查關於山川形勢物產戶口以及各旗之組織法民生經濟無不分類列表統計現據各員報告頗稱詳  
盡而於調查之中尤為宣撫之意各員起行之前李主席對於各扎薩克(旗之首領)悉有饋送通事采有皆特  
別招待以是漢蒙官民感情極稱融洽對於政治興味亦日漸濃厚因為伊兩盟盟長雲林旺楚克與沙九都  
爾扎布皆文者府委員并為各旗聯合起見又辦一為伊兩盟十三旗聯合辦事處各旗輪班值事以是漢蒙  
之間毫無隔閡又以此各蒙旗風氣向稱閉塞關於國家社會間事項向不過問者府秘書處曾發行綏遠蒙文  
半月刊一種每月向期每期五百本散送各蒙旗刊內体裁一半漢文一半蒙文蒙人異常愛閱潛移默化實  
為不少各旗扎薩克每聯翩晉省其傾向之熱大異尋常向來各旗訟案悉由王府濫斷專權程近則案情稍  
重印府有府以重尊重司法獨立之意只看各旗王公情形不便於所在也漢官如此接近即南京蒙藏委會  
與東北之政務委員會凡有所召無不兼程而往且各旗有漢文秘書條陳設施意見恭繕整頓計畫並不落後  
頃者綏省為伊兩盟察之錫盟與左右八旗熱之綽盟各旗悉奉東北長官司令公署政務會又召均先後求  
下土庫總督并圖錫盟盟長德王布質瑪珍品多種以獻當道藉表傾向之殷據在內蒙各旗情勢論之蘇俄  
焉不為不謀焉高處仰到內蒙除封鎖交易與待庫倫華商外毫無進展之可能云

## 綏省地方財政之統計

綏遠全省地方收入與支出為數極微不及河北一廳全年支付之鉅茲將綏遠地方收入之項列下財政廳經收田賦正雜各捐以及警察捐計八十七萬九千三百四十九元建設廳經收地租水租牧畜費以及汽車路捐牌號費計三萬六千二百三十五元墾務總局經收部照及掛號計萬八千三百五十九元塞北關經收一二附加捐計七萬七千八百八十九元菸酒事務局經收二成附加計三萬四千二百九十六元其外尚有財政廳罰款七百四十九元總計地方收入為一百零七萬六千八百五十八元支出方面克務費計一十萬七千元行政費四十二萬二千七百五十六元公安費二十六萬八千零四元七角三分六厘教育費十四萬五千三百零八元五角二分財務費十四萬四千四百八十八元四角農務費三萬零零三十二元八角五分二厘程費五萬七千九百七十八元救恤費八千一百六十九元行政公安財務三項臨時費四萬三千三百三十九元總計為一百二十四萬二千一百二十二元九角零六厘收入支出兩抵每歲不足十六萬五千一百五十三元九角零六厘此民國十八年之統計十九年度支出方面雖少百變更而收入方面仍如從前綏省財政之難可以概見若再加以重兵土匪蔓延難清想地方收入亦覺困難矣

### 公牘

照會 綏遠省政府主席李

為照會事項據烏伊兩盟聯合辦事處呈稱查該處自成立以來對於遞送兩盟文件均稱便利為烏盟遠爾

半九子王內旗皆由歸化商號轉遞難免稍有耽延其違爾軍律可石青令保商處代轉或令該旗行代遞郵  
地址接洽各回十王旗亦令該旗指定為蘭花某處接收俾職處得以郵遞以期迅速而免遺誤等情據此除  
指令並分行外相應照會

青盟札薩克長查照迅將該旗通郵地址定妥具報以便飭遵以期迅速為要此照會

烏盟

四子王旗札薩克

照會 綏遠省 政府 主席 李

為照會事項准

青札薩克呈稱前奉鈞府規定各蒙古王公每年駝運自用物品各札薩克准予九駝駝運五十隻等因茲本  
旗有用茶布菸酒等項物品擬就近日已領採運請發給執照以便採運等情應予照准除分令外相應  
發給執照此照會

青札薩克查核并依照原辦法是為採買并及隨從人員並請速領執照並查明該旗駝運數目詳報  
具報以憑查核為要此照會

烏盟烏拉特前旗札薩克

附錄 札薩克照一紙

黨 義



### 三 民主主義問答

便是駕馭外資的絕好方法為中國產業發達計不能不採用的可惜國人對於孫先生的實業計畫還沒有十分認識這真是一件缺憾的事啊問……解決中國的民生問題除了平均地權節制資本以外還有其他方法嗎答……我們要解決中國的民生問題想一勞永逸單靠平均地權節制資本辦法是不夠的所以還要發達國家的資本要發達國家的資本然振興實業不可振興實業的方法很多第一是交通事業像鐵路運河都要興大規模的建築第二是礦產中國礦產極其豐富貨藏於地實在可惜一定要在開闢的第三是工業中國的工業非要趕快振興不可中國工人雖多但是沒有機器不能和外國競爭全國所用的貨物都是靠外國製造運輸而來所以利權總是外溢我們要挽回這種利便要用國家的趕快來振興工業用機器來生產令全國的人人都有一工作到全國的工人都有工作都能用機器生產那便是一種很大的新財源如果不用國家的力來經營任由中國私人或外國商人經營將來的結果也不過是私人的資本發達也要生出大富階級的不平均如果由國家管理資本發達資本所得的資本仍舊歸諸人民大家所有那就不受資本之害而得資本之利了問……作到怎樣地……是不是纔算解決了民生問題答……國家還要充分供給人民的需要使全國的人民個個都有便宜飯吃便宜衣穿便宜居住便宜路走那纔算解決了民生問題呢問……怎樣使人民有便宜飯吃呢答……第一要解決農民生計使農民的生活改善適於農業生產的工作

(未完)

尾端

( )

中流  
岸側  
河心  
川底  
水底  
河底  
川底  
水底  
河底  
川底  
水底  
河底  
川底  
水底

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 18 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The characters are black ink on a light background.

可成(可成)

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 20 lines of text. The script is dense and fluid, typical of a personal letter or a diary entry. The text is written in a single column from top to bottom.

1873

今更に... (Vertical text on the right edge)

... (Main body of vertical Japanese calligraphy)

... (Bottom section of vertical Japanese calligraphy)

... (Small circular seal or mark)

（手紙）

おはようございます。お元気ですか。

昨日は雨が降りましたが、今日は晴れです。お天気に合わせてお出かけください。お土産もたくさんあります。ぜひお持ち帰りください。お返事はいつでも構いません。お楽しみにしてください。

愛







Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 18 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

春(春)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a continuous, unbroken stream of writing. The text is difficult to decipher due to the cursive style, but it appears to be a formal or semi-formal communication. There are some small marks and variations in line thickness, suggesting the use of a quill or a similar writing instrument. The text ends with a small, distinct mark at the bottom right, possibly a signature or a decorative flourish.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically and is difficult to decipher due to the cursive style. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a report. The text is written in black ink on a light-colored background. The script is dense and fills most of the page. There are some larger characters that might be names or titles, but they are not clearly legible. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter from a past era.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on a light background. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a small note.

152

Handwritten text line 1

Handwritten text line 2

Handwritten text line 3

Handwritten text line 4

Handwritten text line 5

Handwritten text line 6

Handwritten text line 7

Handwritten text line 8

Handwritten text line 9

Handwritten text line 10

Handwritten text line 11

Handwritten text line 12

Handwritten text line 13

Handwritten Japanese text, likely a poem or prose, consisting of approximately 16 vertical lines of cursive script (sōsho).





Handwritten text in cursive script, top right section.

Handwritten text in cursive script, middle section.

Handwritten text in cursive script, bottom section.

Small handwritten mark or signature at the bottom left.

1000

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into approximately 15 vertical columns. Each column contains a series of entries, some of which are separated by small circles or dots. The entries appear to be numerical or alphanumeric, possibly representing dates, amounts, or identifiers. The script is dense and fills most of the page.



1. The first part of the text discusses the...  
 2. The second part of the text discusses the...  
 3. The third part of the text discusses the...  
 4. The fourth part of the text discusses the...  
 5. The fifth part of the text discusses the...  
 6. The sixth part of the text discusses the...  
 7. The seventh part of the text discusses the...  
 8. The eighth part of the text discusses the...  
 9. The ninth part of the text discusses the...  
 10. The tenth part of the text discusses the...

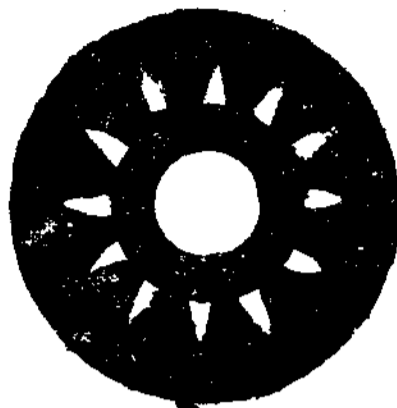
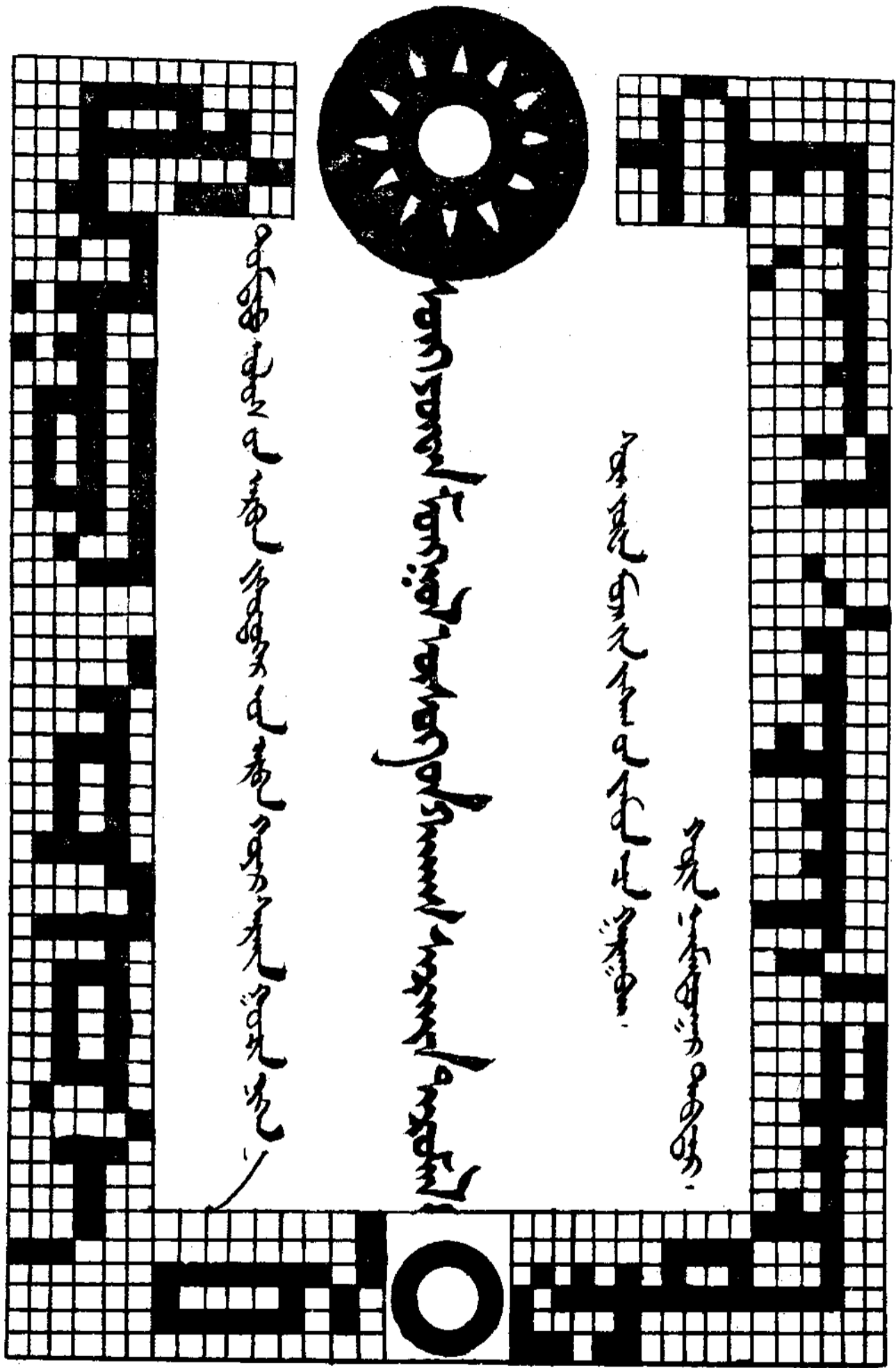


(一)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of a personal or official correspondence. The lines of text are arranged vertically, starting from the right side of the page and moving towards the left. The ink is dark, and the paper appears aged or slightly yellowed.







Vertical column of calligraphy in the center, reading from top to bottom.

Vertical column of calligraphy on the left side, reading from top to bottom.

Vertical column of calligraphy on the right side, reading from top to bottom.

Vertical column of calligraphy on the right side, reading from top to bottom.

