

政論

第五卷 第三期

本期目錄

從「雙十」到「七七」
 轉變中日戰局之湘北大捷
 從蘇德戰爭說到世界局勢
 敵我政略與戰略之總批評
 日本獨佔資本主義在中國地域上的發展
 萍蹤雜記
 迭薩爾
 政論集碎
 顧維鈞軍民聯歡記（通訊）



編者：朱濟之、邵力行、王克昌、毛志義、懷湘、編輯室、張傳



從「雙十」到「七七」

續現

！為紀念三十年國慶日作！

民國紀元前一年十月十日（即辛亥八月十九日）總理領導本黨同志，起義武昌，推翻專制，建立民國，這是我們現在所特以生存之中華民國的誕生，也是本黨「以黨建國」的起點；而在中華民族革命史上，則為有史以來最光榮的一頁，在中華民族解放運動上，又是爭取獨立自由之序幕，所以辛亥革命，不但是推翻專制，爭取民權的政治革命的開始，而且也是消滅封建剝削，解決民生問題，與排除外侮，提高國際地位的經濟革命與民族革命的開始。換言之，亦即本黨由國民革命以建立三民主義新國家的偉大運動的開始，我們對於這一個偉大運動的開始的日子，不但因為它誕生了民有民治民享的中華民國而熱烈慶祝，同時也應當因為它奠定了厚裕民生，解放民族運動。此後更有待於努力完成而奮勉奮發。

今當抗戰建國同時並進之時，而達到開國以來第三十次的國慶紀念日，我們要能認識其加倍重大的意義，尤要能以加倍的努力，充實其意義，它的加倍重大的意義是什麼？

第一，辛亥革命是中華民族對內求自由，對外求解放的偉大革命運動，總裁昭示我們：國民革命的第一期工作，在完備國內的統一，第二期工作，在完成國家的獨立，在第一期中，總裁領導革命志士，推翻滿清，建立民國，總裁繼承總理遺志，奮平反側，奠定建國的規模，且由此而整軍經武，積極準備。以爭取國家之獨立自由，但在此第二期國民革命工作尚未進行之途中，但本帝國主義即先後發動「九一八」「一二八」「七七」各事變，圖以殘暴的手段，摧毀我國家的獨立，危害我民族的生存；而後亦以種種進行第二期革命工作，并維護民族國家之生存獨立，不得不毅然開始神聖抗戰，再接再厲，以至今日。我們知道，「大陸政策」是日本傳統的國策，而大陸政策即以滅華為主要目的，所以日本對我們所採取的手段，是由蠶食到鯨吞，它希冀於我們的是驅迫與分裂，因為我們愈混亂愈分裂，則它的侵略行動所遭到的障礙愈少，蠶食鯨吞起來愈容易，不備如此，它既利我國之混亂分裂，而不利我國之統一進步，則它必希冀我們自行混亂分裂外，當然更要設法對我國阻撓破壞，而最後且不惜發動全面侵略，以圖根本滅亡我們的民族國家，所以我們國家愈統一，愈進步，則日本對我們愈嫉恨，所加於我們的阻撓破壞亦愈力，辛亥革命以後，迄今三十年中，倭寇侵華的事實，莫不勝枚舉，尤其每當我國統一進步特別顯著時，它的侵略也便特別加緊，此如辛亥革命後，推翻專制，建立民國，當時國內統一，政治漸入軌道，倭寇認為革命力量未甚阻遏，乃轉而扶植北洋軍閥，同時破壞革命，將北洋軍閥時期，倭寇強占青島，簽訂二十一年條約，使國民革命橫遭阻撓，幾經頓挫，及國民革命軍北伐，倭寇唯恐我國統一，又出兵山東，遂以「五三」慘案，其後東北淪陷，國民政府政分達於全國，倭寇更加加急迫，遂發動「九一八」事變，自「九一八」

「以來，倭寇侵略已由冀魯至於蘇省，故先後發生「一二八」「長城」「綏東」各役，而會「西安事變」以後，全國空前統一團結之時，倭寇即發動全面侵略之「七七事變」。可見倭寇之侵略我國，乃其傳統的政策；且此種政策乃隨我國之統一進步而加甚，同時，排除外侮，爭取獨立，乃第二期國民革命之當然工作，而所謂外侮又實際只有倭寇，破壞我國獨立，亦只有倭寇為甚。故抵抗日本侵略，成爲第二期國民革命之當然工作，「七七」的民族抗戰，成爲國民革命之必然結果，總之從「雙十」到「七七」是整個國民革命由第一期到第二期，由爭取民族權利到爭取國家獨立的整個過程。「雙十」是革命建國運動的開始，「七七」是「雙十」的延續。

第二、辛亥革命是我國建立民主制度的起點，由此發展，使我國此次抗戰具有堅強的民主基礎，日成爲目前民主國家反抗侵略保衛民主之堅強堡壘。我們知道，辛亥革命的最大成就，是創造共和建立民國，由此發軔，而展開了革命建國的工作，在此建國工作的進行中，政治民主化始終是一個主流，確立民主制度始終是一個主要工作，試觀民國成立以來的歷史，最初，本黨站在人民的立場上，通過議會與封建餘孽奮鬥，其後，北洋軍閥一再摧殘議會，議會本身亦每况愈下，浸淪爲軍閥之走狗食客，本黨乃本黨建國之方針，毅然採取革命行動，打倒北洋軍閥。期由黨治方式而達到真正的民主政治。北伐成功以後，五院成立，國民大會籌備召開，民主制度之規模大備。總理之政治思想即將實現，但倭寇唯我之混亂分裂是圖，決不願我民主制度之確立，所幸北伐成功不久，國內剛剛統一，它便發動「九一八」事變，來分裂我們，人民剛剛團結，國民大會剛要定期召集，它便發動「七七」事變來打擊我們，四年以來，國民大會因爲種種代表召集不易，不得不一再延期，這完全是倭寇阻撓我建國事業，破壞我民主制度之所致，我們可以說，倭寇的發動全面侵略，直接是危害我們國家民族的獨立生存，而間接即是要摧毀我們已具規模的民主制度。可是我們的民主制度，本已有堅固不拔的基礎，而由於倭寇的全面侵略，更使全國各地空前統一，全國人民空前團結，國民大會雖不易召集，而國民參政會及各省參議會之設立，已足代表民意，集中民力，四年的抗戰，固然保證了民主制度的建立，促進了民主政治建設的實行，但抗戰以來，全國一致，軍民合作，前仆後繼，英勇犧牲的壯烈舉動，何一非民主精神的表現？何一非民力力量之所致？可以說，抗戰保證了民主制度的建立，而民主制度的建立亦支持了抗戰的進行，再一方面：倭寇的侵略，不只是危害我們的獨立生存，摧殘我們的民主制度，而且是危害整個國際和平秩序，傾覆整個世界的民主制度，所以我們此次抗戰，不僅是保衛我們的領土主權的自衛戰，而同時也是協同英美德蘇各國共同抵禦侵略，保障民主的世界性戰爭。

總之爲建立民國而推翻滿洲，爲護法而發動「二次革命」，以後，總裁繼承總理遺志，爲實行建國及建立民主制度而打倒北洋軍閥，爲保障建國事業之進行及民主制度之確立而領導抗戰，在抗戰四年中間，不但毀滅了日本軍閥的侵略狂熱，且將中國數億成爲捍衛民主政治的堅強堡壘。時至今日，我國國際地位日高，已成民主國家反抗侵略陣線中之流砥柱，我們應當認清：這一切偉大的民主性及一貫爲民主而奮鬥的精神的表現，也是辛亥革命建立民主制度的一貫理想的實踐，不過辛亥革命是由推翻專制政府而建立民主制度，此次抗戰則是由抵抗倭寇侵略而保障民主制度之確立與完成。在這一點上，兩者不啻而巳。

其次，我們更怎樣加倍努力，以充實其意義呢？基於第一個意義，我們要加強抗戰力量，先求國民革命，基於第二個意義，我們要促進民主政治，確立建國基礎。

爲什麼必須加強抗戰力量，完成國民革命，才能充實國慶紀念的意義呢？因爲「七七」爲「雙十」之延續，而非終點；此次抗戰爲辛亥革命之發展，而非中止，如不繼續奮鬥，發揚光大，則革命離國事業無以完成，不特不能達內求自由外求解放之目的，即辛亥革命所成就的革命建國之始基，也會因爲抗戰不力，國亡種滅而消滅無遺，所以我們既認識了由「雙十」到「七七」的一貫性，及國民革命由第一期工作到第二期工作之繼續的進程，就應該體念革命先烈創業的艱難，格外警惕，格外奮勉，以最大的勇氣與一氣呵成的決心，擔當革命建國的責任，承受更艱鉅更困苦的任务，堅決抗戰，打倒日本帝國主義，爭取國家民族獨立平等，以偉大辛亥革命所遺留革命建國事業之基礎，實現三民主義的一貫理想，及完成革命先烈未竟之偉業。

又爲什麼欲充實國慶紀念的意義，必須促進民主政治，確立建國基礎呢？因爲革命爲的是建國，而確立民主制度又爲建國工作的主要部分，總理建立民國，總裁完成統一，領導抗戰，都爲的是實現民主，保障民主。如果不積極促進民主政治，抗戰力量，當然無從充實，建國基礎當然無從確立，而抗戰本身也就失掉意義。國際的同情援助，更無由爭取，所以我們要在抗戰中建國，也就得在抗戰中建立民主制度，怎樣在抗戰中建立民主制度呢？主要的，不外實行地方自治，加緊基層政治建設，以及召集國民大會等數端。果能確立民主政治，則民氣愈發，民力愈集中，不特可奠建國基礎，亦且可以增強抗戰力量，但有一點我們必須認清，就是建國必須在抗戰掩護之下，建立民主制度必須賴抗戰的保障，才有可能，所以我們爲實現民主政治，完成總理建國遺志，必須承繼辛亥革命先烈的英勇精神，不畏艱險，不惜犧牲的堅決抗戰，消滅日本軍閥；尤當聯合一切民主國家，共衛民主政治，以盡我對世界之大責任。

最後，我們必須認明：辛亥革命不特爲中華民族解放運動的序幕，建立民主制度的起點，而且首先給我們樹立了革命精神的標模，當時本黨先烈在寒寒不敵武器缺乏的情勢下，英勇革命，前仆後繼，以赤手空拳推翻滿清專制政府，可以說，完全是以精神戰勝了敵人，以赤血換得了成功，自此以後，本黨同志本此精神，繼續奮鬥，才能有革命建國事業初基之真立，此次倭寇挾其近代化軍備，侵略我國，我國武器及軍隊訓練居劣勢，但我全國軍民，悉能激揚精神，同仇敵愾，以精神補充物質之不足，以精神支配物質的力量，用能消耗敵寇，打擊敵寇，使陷於泥淖而不自拔，我們今後爲欲完成國民革命，自當努力抗戰，爭取勝利，以改革辛亥革命先烈未竟的偉業，但欲努力抗戰，爭取勝利，以完成辛亥革命先烈未竟的偉業，則必須效法辛亥革命先烈的精神，查抵抗武器雖遠的敵人，只有發揚革命精神，才能加強革命力量，才有制勝的可能，辛亥革命以精神戰勝了勢力龐大的滿清，今次抗戰亦必能以精神戰勝武器優越的倭寇，我們在抗戰第五年中，必能勝利奪回國慶，成慶其此自信！



轉變中日戰局之湘北大捷

濟之

一、湘北第二次大捷之經過

湘北會戰之序幕——大雲山殲滅戰

在湘北會戰以前，敵寇曾於九月七日圍攻湘北大雲山，一股千餘，由桃林西塘南竄并繼續增援至五千餘，分犯鷓鴣嶺草鞋嶺，內一部二千餘，竄達長安街甘出一帶，一股千餘，由忠防東竄，隨增至九千餘分犯南山雁嶺，一股三千餘竄達孟城南中，我野戰軍侯勝敵入山內方山洞一帶山險地區後，即利用熟悉地形之優勢，轉至外線，使敵徒撲一空，旋予敵以反包圍，自八日午夜起，在詹家橋孟城草鞋嶺甘出之綫，展開壯烈殲滅戰，斃傷敵在二千四百以上，敵無力支撐，突圍向忠防桃林潰退，我即恢復大雲山原陣地，湘北大雲山為我某野戰軍截擊漢路武岳段之根據地，岳陽以東各據點之敵，不時遭受懲創，此次敵寇大舉侵犯大雲山，殆即掩護兵力集中南犯長沙之先聲，又當大雲山殲敵之際，岳陽西北二洲至六洲之敵千餘，強行登陸，為我軍遏阻，更有敵艦多艘，駛抵新河口江面及荷集湖湖面，與我發生激戰，均被我擊退；而我軍且於大雲山殲敵後，以周密之部署，分路回通山猛攻，在十四日將湘鄂贛交通樞紐之通山城完全克復，此均可視為湘北會戰前之序幕戰。

湘北會戰之戰況

湘北會戰的經過，據軍委會的正式發表如次：

「敵寇之進攻，計分三路：西路約一師團，沿鐵道舊路，圍

攻長沙的北面，東路約三師團，經由平江金井春華山之道，圍攻長沙的東面，中路約兩師團，經由黃口長樂街潘口福臨等之道，圍攻長沙的東北。：大戰於十八日揭幕，我軍在新牆河陣地全線迎擊，殲敵甚多，嗣依預定計劃，即向汨羅江南岸後撤，二十日拂曉，敵一部南渡，我留置江北殲敵部隊，開始發揮威力，二十日晨將關王橋高嶺之敵擊潰，并將關王橋克復，二十四日夜起，自汨羅江南岸以至麻峯咀一帶地區，我敵展開縱長的週旋戰，二十五日全線總日在三姐橋高嶺高橋之綫，與敵搏鬥，二十六日向南猛撲之敵，被我阻止於撈刀河石子鋪迄春華山之綫，同時，我殲敵後部隊，已攻佔汨羅江沿岸之潘口長樂街新市等處，渡河點，至此敵大感前後受擊之苦，自廿七日至廿八日午，戰事仍在原陣地繼續中，敵或窮極無聊，乃效擊納粹，使用傘兵在長沙東鄉東屯渡及東山兩處降落，旋即全部擊潰，竄入長沙城內之便衣隊，亦為我掃蕩殲滅，廿九日戰況益烈，我各路部隊漸向南犯之敵四面合圍，三十日更於三姐橋附近地區殲敵兩大隊，同時并將蘆林潭營田兩重要據點攻克，戰局至此乃一大轉機，迄一日午，大戰已臨決戰階段，我包圍該敵之部隊，漸以縮小之包圍圈，并展開壯烈無比之大殲滅戰，敵則彈盡糧絕，我則士氣旺盛，於是與敵白刃搏殺傷慘烈，至是敵勢頓挫，全線崩潰，於二日午前，時許開始突圍，分三路向北潰竄，我大軍則於敵隊敵後緊緊跟蹤，予以兜剿，戰果尙待查報中。」

截止作者屬筆時止，汨羅江南岸已無敵蹤，湘北會戰已告結

二、寇敵進攻湘北之準備及陰謀

此次敵寇進犯湘北，使用的兵力以第三第四第六等師團全部為主力，而以第十三第三十三第四十各師團及獨立第十八旅團等大部為輔助，總數在五師團以上，約達十三萬人，其佔其國內現役兵總數四分之一，亦即在我國各戰場最精銳部隊的全部，此外，又配備以水陸戰車數千輛，砲數十門，艦艇數百艘，飛機數十架助戰，可見其兵力相當雄厚，配備相當完全，當然其準備已有相當時日，其野心也一定很大。

我們分析這一次敵寇進犯湘北的動機，一為軍事的，二為經濟的，三為內政的，四為國際的，它在軍事上的用意是什麼？我們看敵寇這一次進攻湘北動員其在華全部精銳，配備以現代化的一切武器，舉凡飛機戰車軍艦甚至傘兵都完全使用出來，敵華中軍司令官阿南惟幾且親任指揮，足證它在軍事上必有長期周密的準備與布置，再觀其軍事行動，先之以圍攻大雪山，繼之以進犯湘北，而於進犯湘北之同時，在粵北發動攻勢，直抵清遠，以為呼應，由此我們可以判斷其軍事企圖，第一步當為消滅我湘鄂贛邊境之野戰軍，滅除我軍對粵漢路武長段之威脅以便長驅南下，第二步當為殲滅我湘北主力，奪取長沙，而第三步即會師衡陽，打通粵漢路，這當然是一種妄想，但敵寇以如許龐大的兵力，冒那巨大的危險，來發動這一次攻勢，而敵人的宣傳佔領長沙，又那樣的煞費氣力，則我們對其狂妄的軍事野心，自亦不能完全加以否認，敵寇進犯湘北的第二個用意，是破壞我湘鄂贛區域之秋收，搶奪湘北食糧，當敵人宣傳佔領長沙之時，官與高采烈而廣播謂：「重慶方面，正宣傳日軍無過攻之意，適在此時，

我軍突入長沙，自將予敵國人心以重大打擊，由經濟方面言之，古有兩湖熟天下足之語，喪失此地，使敵國食糧益感困難，當此一向宣傳對日反攻，竟又失去長沙，是設其戰國力之百進低平，而對國際情勢之利用，已不復能長久繼續」。其欲打擊我國去勢，轉移國際局勢，固其重要動機，但在經濟方面，欲破壞我湘鄂贛湖北地區之秋收，使我國食糧缺乏，亦彰著易見之陰謀，這是其在經濟方面的用意，第三是內政方面的原因，我們知道，敵國人民厭戰，經濟枯窘，外受英美之壓力，德意之誘煽，內有「反黨」暗潮，及財閥軍部之對立，其內政上已呈極度混亂不安之狀，尤其到了十月，即入「政治季節」，國會不久開會，政潮有激越可能，故敵國為彌縫國內裂痕，消滅內政危機，所以甘冒攻勢之危險脫節之錯誤，不惜重傷犧牲，以從事於軍事冒險，最後一圖動機也可說是它最主要的動機，就是想掩飾國際耳目，打破外交圍境，何以言之？敵寇侵華四年以來，泥足日深，國際環境亦日險惡，而我則外援日形增加，國際環境益見順利，近英日談判，已陷僵局，敵寇為欲見重於美國，示威於蘇聯，所以發動湘北攻勢，表示尚有實力，另一方面，假如攻下長沙，更可在三國同盟連年的時候，誇張其聲威，欺騙國際耳目，適以挽救對美談判失敗之悲衰，并打擊我國有利的國際局勢。

以上的四種動機，基本上都是出於投機。其唯一目的，在打開困局，謀求出路，因為敵寇受到英美的壓力實在太大，對美談判也實在軟怯，而同時所受希特勒的牽制又太甚，受我國的消耗也太多，所以南進不能，北進無力，對美無法妥協，對德無法交鋒，狗急跳牆，所以不得不冒險投機，總之，敵寇的進攻湘北，不過是敵人在內政外交兩無出路之時的一種投機行動而已。

三、湘北大捷之原因的檢討

首先，我們檢討敵人這次進攻湘北的戰略及其失敗的原因，敵軍此次發動，其本身是一種窮極無窮的操縱行動，所以它沒有萬全的準備，在作戰時又不能或慎或慎，它不過是臆料湘北我軍無備，所以採取深而直的冒險戰略。不期後方聯絡及交通運輸，直向長沙衝去，這在戰略上是行險僥倖，他軍深入，本已具必敗的因素，况又驕傲自滿，焦躁急功，在發動攻勢的時候，就預定九月二十日佔領長沙。備作三國同盟週年紀念的宣傳資料，其後因我軍堅強抵抗，未能如期，於是焦急慌張，竟將幻想當作事實，如東京廣播敵軍於二十七日晚六時二十五分一部衝入長沙，二十八日晨完全佔領，并發表給影綽摩的戰報，又敵軍上海發言人秋山宜吉以飛機送各國新聞記者至長沙視察佔領情形，以資證實，但各國記者只飛到漢口便降落了，佔領長沙，實在是一個天大的謊言，我軍看敵寇是「何等」的「何等」可笑的是敵軍軍司令官阿南惟幾於一日晚發表稱：「我軍因已達敵今次作戰之目的，期於十月二日開始在長沙及周邊一帶地區還轉，復歸血戰勢」，云云，此所謂「作戰目的」，事實上是指兵士退，我所謂「還轉」，事實上是指退，而阿南竟大言不慚，自明高明，真不知天下有羞恥事也！以這種驕驕輕敵的軍隊，做孤軍深入的冒險進攻，又安得不一敗塗地呢？

其次，我們要知道我軍在湘北大捷，固然有相對的方面，是由於敵寇的驕驕輕敵，及孤軍深入，但主要的還是由於我軍戰力的堅強，及戰略的成功，所謂「敵為我之可勝，先為己之不可勝」。(孫子語)這是這個意思。此次湘北我軍所用之戰略，是窮敵深入，聚而殲之，而敵以沉着英勇的戰術，九月二十四日大破敵軍軍車專家評論湘北會戰我軍所採之戰略，謂「我軍採用破

敵戰術，將敵縱橫之面吸引使之成為狹長之綫，然後予以反擊側擊截擊或夾擊，使之成為若干之點，再各個擊破之」，這種引敵寇縱橫之面為綫，再截敵寇佔領之綫為點，然後包圍殲滅的戰術，正是我們「誘敵深入，聚而殲之」的戰略的運用。當湘北會戰方烈之時，雙方勝負未分，但總長即明告大公報記者「我們有準備，敵人的後援必受打擊」。又當敵人宣傳已佔長沙之時，詳司令官電諭，謂敵人已佔長沙之謠，并堅決表示敵人已被誘深入，將被聚殲，可見在湘北會戰中，我軍確是執行「誘敵深入聚而殲之」的預定戰略，而且確有勝算在握，因此才能「不慌不忙，從容應付，而最後達到戰略的成功」。

敵入對我取的是「閃擊戰術」，飛機坦克甚至陸軍軍部隊都用了，而我軍一本其堅韌性格，鎮定沉着，不但不遜於聲勢而低弱錯亂，且能予敵軍以適時有效的打擊，所以平凡沉着的戰術，竟能收到「以逸待勞」以「拙制巧」的效果。進一步說，我軍不僅沉着而且英勇，不僅善於戰術使敵孤軍深入，至於防禦的地位，而感圍力之堅，及軍民合作之密切，亦為敵寇不得不潰退之主因，譬如我軍戰不英勇，則何能有攻殺敵？又假如我軍戰力不堅強，軍民合作不密切，則敵寇傾全部精銳更配隨以大量現代化武器，我軍雖固守之，豈必能聚殲？豈能阻其前進？豈必能斷其後路將其毀潰？所以此次戰術特多，戰果特大，是我軍愈戰愈強的直接表現，同時也就證明我軍戰鬥力之堅強，軍民合作之緊密，為殲滅敵寇之主因。

四、湘北大捷之重大意義

此次湘北會戰，敵以在華全無經驗，傾巢進犯，經我圍擊，死傷慘重，敵進攻主力，第二師團長島被擊傷自殺，第四師團長白野被擊斃，敵軍損失之重，及我軍戰果之偉大，由此可以概見，軍事專家發言人謂：這一戰役的結果，乃是中日戰局轉機之

的編組。又說「此在中外戰爭史上，未始非最光輝之一頁，而亦為抗戰四十年來所獲得最大之成果，此役中日戰爭勝敗之決定，與太平洋上局勢之安定，均可由此一戰以為轉變之契機」。於此我們可以看出此次湘北大捷之意義，又是何等之重大！

分析言之，此次湘北大捷有三個重大的意義：

第一，粉碎了敵寇的投機冒險，更顯其內政危機，敵寇在內政外交兩無出路，當局中，安插投機冒險，則國內政危機，挽救對敵險局，但經我堅強抵抗，不特潰敗回京，還當然直接粉碎了敵寇的軍事冒險，證明了我軍愈強，敵勢已頹，在事實上，敵已成為「中日戰局轉變之樞紐」，而且不僅如此，更將影響到敵國內部，加甚其內政危機，因為近衛政府本來不特人鼠，敵國又在本在誠退，「反軍」暗流本在蔓延，今經此役，內因窮而更窮，自更損失軍人之威信，加深內政的危機，敵國覆敗之期，可說愈形迫近。

第二，消滅了敵寇欺惑國際目的伎倆，奠定了益趨有利於我國的國際形勢。此次敵寇進攻長沙，含有重大的國際陰謀，一方面表示實力有餘，圖取得美國讓步，打破美日談話之僵局，一方面則向蘇示威，欲不戰而南進北進，再一方面，則呼應軸心攻勢，作一國同盟週年紀念之誇張宣傳資料，但結果適得其反，對美更將遭受白眼。英蘇更認識其陰謀未遂，益發正立場，至軸心之對日，當生有一夥子不足與謀之之感，而不屑與之言，此後中英美蘇之包圍力量勢必更趨嚴密加強，英美之經濟壓力亦將更趨成，敵寇對華環境不但愈趨孤立，且將趨於窒息困斃之境，這是我們可以預斷的。其次說到我們方面：湘北大捷不僅粉碎了敵寇在華的軍事冒險，而且也安定了東亞大局，為中國呢？中，戰爭是遠東問題的中心，中國的勝利是安定東亞大局的唯一保障，所以湘大會戰粉碎了敵寇的軍事冒險，就等於是安定了東亞的大局，這是當然的道理，況敵寇侵犯長沙，實欲打通粵漢路，以便於南進北進時調兵員補給物資，今經我軍擊退，好夢難圓，不特粉碎其侵華軍事計畫，同時亦阻其南進北進與英美蘇為敵之企圖，於此，英美蘇自更能認識我國戰力益趨可安定東亞，使軸心最弱之，環陷於泥淖，不克自拔，因而更加強對我之援助，更不放鬆對敵寇之包圍壓迫。

第三，發揚了我軍沉着英勇的精神，加強了戰勝敵人的自信，對我國自身來說，此次戰勝原因，全在沉着英勇四字上，因為敵寇輕騎遠襲，雖然佔了機先，迫臨長沙近郊，但我軍終能鎮密布署，從容殲敵，收獲了偉大的戰果，「沉着英勇」真可以當之無愧。由這一次的勝利，我們將更可相信：我軍確具愈戰愈強，且必增強我們自力擊敵人的自信心，只要我們確具信心，認真努力，則取得充分外援，固可縮短勝利時程，沒有外援也一樣可以擊敗敵人，過去我們似乎重在一守必固，但湘大會戰證明我們有把握「攻必克」，過去我們每寄勝利希望於有利的國際局勢，但經湘北大捷我們已可自信自力能夠擊敵，所謂湘北大捷為「中日戰局勝敗轉變的樞紐」，其意義之重要，即在於此。

五、結語：我們應該檢討警惕

湘北會戰，我獲大捷，其戰果意義之大，均屬空前，但我們於振奮之餘，尤當虛心檢討，戒懼，首先，我們要知道敵寇所以不得不最後慘敗，乃是因為輕視我軍，不顧後路，不佈遠勢，一味衝鋒，遠襲堅城之所致，輕敵使陷於驕盈，而一敗必敗。這一個教訓，我們必須認取接受。

其次，敵寇此次以輕騎深入，迫臨長沙近郊，全憑潰退，而報復之時，隨時可與，近日敵寇猖獗鄭州，其意固為掩飾湘北失敗而洩憤恨，且我們却只應虛心檢討，而不容驕滿懈怠，檢討什麼呢？就對敵寇所以能長驅深入，迫臨長沙近郊，以及最後還受打擊，全部潰退之事實，要究敵寇及我軍之優劣點所在，對敵人的優點要取法，對敵人的缺點要警戒，於我軍自身的優點要發揚，於我軍自身的缺點要修正，這樣，戰術才能改進，勝利才有把握，再一方面，敵人經湘北慘敗，很可能接受教訓，糾正錯誤，然後持重，圖謀復，所以對於敵人絕對不容輕視，豈止不容輕視，我們還再要嚴陣，以備敵人隨時不容輕視，豈總之，我們應該「調勝勿驕」，還要「臨事而懼」，如此戒懼之情，便能戰戰兢兢，應戰沉着，而不流於驕盈，不陷於懈怠，值茲湘北大捷之際，一般軍民自必喜慰興奮，但也決不要單為虛浮的喜幸，而要在湘北對軍立功之際，發揚堅毅撲滅之精神，切念己身責任之重大，加倍努力，以爭取勝利！



從蘇德戰爭說到世界局勢

朱諦

希特拉的新策動

蘇德之戰到今天，差不多快四個月了。由於蘇聯的英勇抗戰，已經粉碎了希特拉六週攻下莫斯科的狂言。而且接連受挫，弄得本為解救石油飢饉而來攻蘇的希特拉，現在是加倍的飢饉。戰爭的成果，是損兵折將，其危機加深。眼看着三國會議的功德圓滿，最多即至，在無辦法的情形下，乃於十月三日，壓服了內部將領的紛爭，決然發動了第四次攻勢，集結大軍，傾全力以非山倒海之勢，各路猛攻。寧使自己的閃電戰略，處於失利的地位，也總想企圖在嚴冬以前，使這一戰爭進入決勝階段。本來希特勒的政略目標，攻佔莫斯科。同時他想佔領黑海，克里米亞與莫斯科為進路，掌握烏克蘭，衝入黑海，與蘇聯聯軍的出海口。切斷英蘇的交通，控制近東各地，再說得遠一點，希特拉這一陰謀若能實現，他更可以跨過土耳其，與意大利聯合再燃起近東的烽火，奪取佔世界第四位的伊拉克油田。甚而再由地中海穿入太平洋，使天下成為軸心國的天下。啊！這是希特拉世界新秩序的幻影吧！就軍事上看，過去三個多月的經過，初期戰爭中，確實證明了德國陸軍的優越，與閃電戰之成功。但這並不能說明，希特拉的軍隊是天下無敵，反之，却是若干種在主觀上便利進攻的條件，幫助了他。使其得到相當的勝利，可是一到希特拉進入蘇聯本土，事實告訴我們，希特拉前進一寸都異常困難。使納粹的威勢逆轉了。蘇聯在部署完善後，不但予希特拉以頑強之打擊，而且隨時反攻，使希特拉處於「進一寸退一尺」的境地。

地。我們若不眩惑於眼前的暴力，平心靜氣從希特拉的軍事狂攻及目前整個的世界局勢加以考證，就不難推知，希特拉的陰險謀新花樣，究竟能否得到成功。

希特拉之所以能橫行歐陸，在其「各個擊破」戰略之運用。自從以強勁之軍隊，輔以第五縱隊之活躍，擊潰法國，逼法作城下之盟後，在歐洲已實際上沒有強大的陸軍國與其抗衡，故希特拉能一帆風順的滅亡十四個國家，這也就助長了他東瀕侵蘇的野心，但及至進入蘇境便遭遇到蘇軍空前頑強英勇的抵抗，此時諸多便於進攻的條件沒有了，第五縱隊更達到嚴密的防範，完全失去了活動力。希特拉鑒於形勢的不利，爾嚴冬將至，英蘇會談又告成功，乃擬而走險，發動第四次的攻勢，在希特拉想，這一次以全力猛撲，由列寧格勒突破莫明鐵路之正面，再由中路強攻，則蘇聯抵抗雖勇，或可能收到預期的戰果，不過史太林並非弱者，且其全國人士，均抱有堅強之必勝信念，加之蘇聯士兵英勇善戰，富於自主機動之精神，愛國情緒又極熱烈，所以我們可以斷定，蘇聯必能以持久抗戰，焦土抗戰的戰略，消耗希特勒，終至擊潰希特拉。況蘇軍逐週內撤，地理奇險處於一個極適合進攻的情勢，正如戰爭初期德國所處的有利條件，且有過之無不及。但進入蘇聯腹地後的德國，却正走上一條相反的路。比如給養彈藥輸送之不便，機械化兵器，飛機坦克車因受到氣候影響而不能充分運用，以及作戰動力「石油的飢饉日趨緊迫，這都使希特拉作戰愈加困難，同時前途的危機也就愈大。崩潰之期也就愈臨。

我們知道希特拉之局軍事勝利，并不足以決定整個戰局。反之，却緊隨著軍事勝利而埋伏了絕大的危機，如一九一二年大軍深入的拿破侖終至覆敗，便是適例。雖然，最後勝利固屬於蘇聯，而想獲得勝利，則須有必勝的決心，與最大的努力，壯麗華麗之莫斯科，究竟能否保其尊嚴？抑有拿翁歷史之重演？將視蘇聯本身之努力如何而定。

三國會議與戰局前途

我們知道希特拉的第四次攻勢的發動，很顯然的與三國會議有莫大的關係。十月二日三國會議在莫斯科舉行。十月二日希特拉乃決然不顧一切，發動最猛烈的第四次攻勢，作孤注一擲的冒險，這當然具想衝破蘇美蘇聯時期合作而聚攏的戰局與死神作最後之掙扎。

混亂的歐局，自蘇德戰起，乃能有一個開朗的。侵略的集團與被侵略的集團，事實上分得很清楚了。站在同一利害的觀點，站在人知和平，國際信義的觀點上，被侵略的國家，身該有一個大聯合的。英美蘇三國會談，無疑的具這觀感。由羅斯福氏發起而由史大林贊同促成的。這一百有重大歷史使命的會議，牠將燃起真正正義之火炬，成爲反侵略國家堅強的壁壘。牠將歷史的轉捩點，會議中樹立了反侵略國家合作的基礎。牠決定長期作戰，以及資源分配的問題，部署了反侵略國家一九四二年，對軸心作戰之精密計劃。決定了英美積極援蘇的條款。而且羅斯福更說得痛快！希特拉不毀滅，決不放下武器。這樣看起來，反侵略的集團，絕對沒有與侵略的集團妥協的餘地。但整個的反侵略集團，還必須集中力量鞏固意志，痛下決

心，不予侵略者以隙隙才能取得勝利，因爲侵略者的毒焰是有毒性的，反侵略的陣容是整然一體的，蘇德之戰與英國是息息相關。牠也可以影響美國。同樣的理由，中國的勝利，是在增強反侵略集團的力量。所以在蘇德戰爭正緊張之時，中英美是定會積極援蘇的，固然蘇德之戰須由蘇聯自己努力，但英美的援蘇也是決定蘇聯勝利的主要因子。也是決定反侵略集團勝利的先決條件。

十月九日蘇聯對英之呼籲，英國決不應漠視，然英國固有「愛莫能助之苦」，此實不智，固然今天的大英帝國本身亦甚困苦，然而處於這環的危機下的英國，能坐觀蘇聯的失敗嗎。英國原希望蘇聯，能打個大勝仗，以轉移戰爭的整個局勢，然而英國本身也不能另開戰場，以制德國的大部兵力，所以目前戰局的發展，似乎希特拉真可直下莫斯科并衝到近東之勢，戰事發展的步驟，不易預測。若果蘇聯能堅決支持下去。或者不是蘇聯的美國，可以出而助，我們看見英國發出的消息，也並非是美國再拿出一點軍火而已。但實際上已到了美國行動的時候了，只要美國出來，反侵略國家的戰力定然加強，英國也可以在歐洲新開一個戰場。實際上要擊潰希特拉，也只有這樣才有可能，爲什麼呢？戰爭日益延長，德軍深入冰天雪地的蘇聯腹地，則其本身暴露的弱點甚大。而其正歐洲的力自趨削弱，此時英國得對美國之援助，以生力軍進攻德國本土，蘇聯再乘機反攻，則納粹的希特拉腹背受敵，決有不敗之理，我們想無疑的，英國將購得一個機會，用其雷雷萬鈞之力，來作決定性的攻敵的。

雖然今天英國還不在有些人存着「納粹比共產好」的成見，所以對於援蘇做得不夠，但是英國嗅到了「現實主義」的虧，對德妥協是不會的。同時我們知道起決定作用的非美國，而不是英國。羅斯福曾經說過「蘇聯在重新檢討牠的政治原理中，就可

以發展出軌的先向黑海然後向太平洋的大陸的發展政策，原是和民主國家海外發展政策，沒有什麼分別的。所以我們有理由相信，美國一定早援蘇的。而且蘇德戰爭的契機，是在美國。只要美國一出場，我們就替希特勒預備後事。

侵略集團與反侵略集團之運命

蘇德戰爭爆發之日，倭寇就彷彿失措，不知所從，苦悶不堪。隨後即政治而進，取而後退，一面又對美大送秋波，開始了無所不至的一美倭對談，但由於美國不能放棄蘇俄，美倭關係又過於緊張，倭寇既想投機，又不肯冒險，眼看著希特勒第四天攻勢，很收效果，乃頭圍北進。想分取希特勒的餘潤。本來倭寇侵略世界的野心，是一貫的，可其官運沒有足夠的冒險勇氣。它一仗的仗術，是投機取巧，當聽要舉行，三國會談的風聲的時候，是總改希美倭邦交，緩和英美壓力，但在美倭會談陷於僵局時，又看希特勒拉得到局部的勝利，它又再弄玄虛，調集兵力，首作北進，以觀風色。待時機成熟，再下最後的賭注。目前希特勒對日的要求，是日能在太平洋發動一個新的戰爭，以對德美、北進攻蘇。在其次，我們推測，倭寇在政治南進小會成功，則進攻蘇尚未遭受重大打擊之時，倭寇很有可能作小規模北進之舉。然深陷在中國的泥足，無以拔出。使倭寇不能在世界混亂中，獲得一點權利。這也是事實。所以倭寇的南進，絕多不過是擇肥而食，攫取泰國而已。而以日本之實力，實在也無力再進。是則美之制日，實為急而不容緩之舉，倭寇佔領滿洲後，英美以及荷印均先後封其資金，廢止商務條約，荷倭經濟關係也告停頓。由此數點推論，我們可以肯定，目前倭寇決不敢輕易再向太平洋大踏步進。英美在太平洋的經濟權益，更不能容許倭寇得此。我們更要知道，日寇政治南進中，它並未忽略北進，其所以遲遲不發者，只在靜觀蘇德戰爭的演變而已。

再看一看侵略集團的形勢，意大利早已無聲無息了。日本在亞洲苟延殘喘，只有希特勒的第五帝國，還在吹大笛。但希特勒的幫兇，倭寇，決不能讓心有一個同伴。我們相信，美國將必然聯合中國，在太平洋上對倭寇北進，不僅要傾覆蘇聯，而且直接予英美以更大的威脅。美國當然不肯坐視倭寇的侵略形勢推測，英國是必然要在太平洋上受挫。已陷入進退維谷之絕境，崩潰命運之降臨當在不遠也。

第二次世界大戰，是一場公理與強權的戰爭。王道與霸道，和平民主勢力與侵略強權勢力的戰爭。中國抗戰已五年了，許多血的經驗與教訓，是蘇聯的借鑑，蘇聯抗戰已在可憐作戰的境地，但中國的抗戰，勝了倭寇的力量，減輕了蘇聯的壓力。再一方面蘇聯北分，缺與海參崴之關，如果一經蘇聯本封鎖，則中國的運補公路與印公路，馬上便成蘇聯與美援助的主要補給線。故今日之戰局中，中國與美國同為戰中起決定作用的主角，中國所爭取之勝利，是和平民主主義的勝利。此正與民主國家所爭取者，完全一致。所以中美英蘇在現階段的戰爭中，不僅是休戚相關，而且是志同道合。其命運實在是不可分割的。

一公理戰勝強權。這是我們四年多努力，邁向的目標，也是我們堅定不移的信念。領袖指示我們，反侵略的國家實力，雖然遠在侵略者之上，唯在今後生存死亡決鬥中，一切反侵略的友邦必須徹底合作。精誠互助，不可從小處近處着眼，不可有任何疑慮與顧忌。必須爭取時間，爭取主動，且不可予侵略者以從容佈置之餘暇，或坐待侵略者更進一步先發制人之攻擊，如此則長勝利屬於吾人，決無疑義。誠哉斯言，在今日看起來更顯得正確與偉大。羅斯福總統曾宣示人類必須享受之四大自由，終必實現於全球。中蘇今日之與德日作殊死戰，其意義，不僅只在消滅日本與德國，而終極目的在求整個世界之和平，與人類公理之神靈。目的既同，則其必能患難相助，且聯合英美共反侵略，自為當然之理，必至之勢，這是毫無疑義的。



敵我政略與戰略之總批評

邵力行

政略者，乃指戰爭之大道。戰爭之方針，及與戰爭發生關係之策略也。蓋近代之戰爭，乃國家民族生死存亡之總競爭，而廣義言之，即一國國民與他國國民之鬥爭。如魯登道夫將軍所謂：「近代戰爭乃全民族之戰爭，」克勞斯威茲將軍所謂：「戰爭乃政治行為之繼續，」所以戰爭實涵有內政，教育，經濟，外交，思想，戰略，戰術，及其他一切事項，就狹義言之，即一國對他國欲貫徹其國是，（國家政策）所採取之軍事鬥爭，所謂動員海陸空軍之武力戰也。吾人考究歷來戰爭，多依政治目的之不同而有攻略的（侵略）戰爭，自衛的（抵抗）戰爭，絕對的戰爭，與有限目的之戰爭，所謂絕對目的之戰爭者，即以壓倒敵軍為目的之戰爭，蓋戰爭之目的，端在屈服敵人，即以其意志，而按我之政略（主張）；而欲屈服敵人之意志，則惟有壓倒敵軍之武力為最直截也。（所謂軍事第一，打勝仗第一）即如前次歐洲大戰，各國之作戰目的，皆是如此，又如此次大戰，某日之對我，德國之對捷克，波蘭等國，意國之對阿比西尼亞，均藉其暴力而以奪取他國之全部土地，主權，人民，物資為目的，惟欲達到絕對目的之戰爭，實施時應具備優越之武力，旺盛之企圖心，強毅自為之民族性，且必須採取積極攻勢（閃擊戰）方為有效也。

絕對目的之戰爭者，依其國政略上之目的，僅以奪取敵某一部切之領土，或解決某一問題為限度之謂也，如蘇聯之對波蘭，芬蘭，因其國土邊境威受威脅，故乘機奪取一二戰略上之重要據地，以固國防，採取此種目的之戰爭，多因政略上之關係，有所限制，或缺乏戰敵之武力及決心。

故政略者，依其國之政治，外交，經濟，國防，地理等條件，而決定其政策與戰略者，執行政略，平時固在實業領袖或議員政治家領導之下，集思廣義，謹慎步驟，一心一德，顧慮周到，一切建設以國防為中心，民生為前提，俾促成國家民族之進步與強盛，在國際間須立於有利地位，戰時更須策盡敵我現在及將來戰況之變化，予以準確判斷，且必須迅速動員，看破戰機，予以猛烈打擊，再則必須使第一國為吾國之與國，或煤油敵之與國，使敵陷于孤立，甚至以政治手腕及經濟封鎖等方法，將敵圍攻，窮困使起內亂，革命而終致屈服。

總之，人類欲求生存與進化，則必有賴於競爭與合作，且種在人類史上，殆為不可避免之事實，競爭對最激烈時，便其視為戰爭，可以說爭為其目的，戰為其手段。爭之目的，不論為侵略的或保衛的，為被迫的或解放的，均可謂為政治的，如州縣能達到爭之目的，則首先必須有一良好之政略為之指導，戰乃亦諸武力之實際行動，其性質實為軍事性的，如何始能達到戰之目的，則首先必須有一良好戰略來做指導，優越戰術來做手段。

雖然，軍事的鬥爭固是政治的一種手段，而政治的指導，有時亦大可促進軍事的成功，轉而變為戰國過程中的一重要作用也。

愈在弱小民族，求解放的鬥爭中，更其彰明而有效，所以政略與戰爭必須發生嚴密關係，而不可分離與脫軌也。

二

凡習於軍事歷史及主持實戰計劃者，均認為戰術的勝利，不能勝過戰略的勝利。戰略的勝利，不能勝過政略與戰略配合的勝利，更進一層言之，政略與戰略的配合勝利，又不如全民族有必死的決心，與必勝的信念之可以決最後勝利，（所謂哀兵戰必勝。因必勝代戰爭勝敗之原因，心理可以支配物力，而物力不能決定心理。（所謂精神重於物質）。

誠以現代科學戰爭無論如何進步，一切武器尚不能自動作戰，更不能操縱人的意志，所以士氣，戰意，及全民之團結戰鬥精神，仍為決定最後勝利之要素，近頃最好的例證，就是法國於六星期內打敗德國的事實，試究法國失敗的原因，不是因為物質上困苦缺乏，或科學落伍，而是因為法國多數軍民，自一八一八年戰勝德奧後，日趨於享樂怠惰，自私，好逸，拿破崙時代那種英勇猛進之精神，已喪失無遺。至於德國，固然利式武器，優於法國，但主戰道並因為德國全民有復仇的情緒，勇敢的精神，以及積極，勤勞，團結，勇毅的民族性，所以才制勝。此義於我自衛戰爭，復仇戰爭，所關更為重要。克勞塞維茲謂：戰爭為一整個之團體，其各種要素，不可分離，戰爭之一切活力，須受一思想之指導，而向唯一之目的進發，又政略乃指戰爭之大道，欲定戰爭之方針，當着眼於政略，故政略乃示戰略以出發點，亦為戰略之目的，戰略乃為達成政略之手段，此二者誠為軍事家，政治家必須遵守之要訣也。

追溯倭寇自起國以來，即以軍事為中心，而領導政治，致養

成今日窮兵黷武，軍閥專政之狀態，其禍甚由於一般浪人政客之狂忘播毒，若干少壯軍人之爭功奪利，尤其中日俄日兩役，倭寇僥倖獲勝，遂以為侵略可以圖國，因此而更增加倭寇之野心慾望，不僅要征服中國，并且要進而獨霸遠東，更夢想征服全世界。此誠狂妄之極也！

我們革命的目的是要建設一個真正三民主義的新中國，同時要繼續維護國際正義與公道，破壞我國獨立自由，毀棄一國國際條約之侵略政策適成相反，所以在敵人開始軍事進攻以前，就從政治，經濟，各方面向我進攻，從政治方面來講，敵人對我一貫的使用分化政策，倭寇謀本部對於中國過去一切反動運動如帝制復辟等段，均立於操縱離間的地位，尚幸吾國國民之民族意識，逐漸高漲，國家的中心力量，終得以建立，所以敵人的分化毒計，不得不完全失敗，且反而促成中國之統一。我們寧要與倭人說一句：「阿利卡妥烏」的禮話。

從經濟方面來講，敵人高唱，「工業日本，農業中國，」雖然將中國永遠淪為日本經濟之附庸，故敵數十年來對我國經濟侵略是無孔不入，即由九一八事變說起，它不但奪取我東北四省一切之資源，同時迫迫我修正關稅稅率，繼之又以武力走私，傾銷國內的劣貨，但是吾國國民經濟的建設，已漸有規模，自抗戰軍興，民族工業更為雨後春筍，蓬勃發達，敵寇陰謀決無得逞之可能。

再從國際關係來講，自華盛頓會議，九國公約為東亞大局的保障，敵人蓄圖破壞公約，進行侵略，同時並排斥第一國在滿洲的合法權益，所以首先向九國公約開刀，但中國對於保護國際和平的條約，尤其九國公約，一貫加以尊重維護，因此敵我海外政策上，恰成對立的形勢，抗戰以來，敵人在軍事上

已陷于泥濘。故在政治上，不得不加緊對我實行「以蘇聯制蘇」之策，以明此救世道。我政治之失敗，吾國同胞必須明瞭。敵自七七事變迄至武漢會戰止，明知以戰路為主，政路為從之「速戰速決」，「速戰速決」已告失敗，於是有一百年戰爭之哀鳴。及歐戰爆發，敵以為「神風」已至，頓明混水撈魚之計，此時我政路，戰路，又採取「速決速戰」，并會發動甘南，粵北，湘北，鄂北，豫北，晉南，等處攻勢，但結果損失慘重，泥足登深，俄法法蘭西失敗，英國受挫，德國勝利，俄國停戰，此時敵寇又想速結停戰戰爭，轉兵南進，然以美國國力強硬，我國強烈攻擊，敵在在受挫，敵遂以反共先鋒自命之國家，敵對共產主義之蘇聯妥協，成立所謂互不侵犯條約，冀圖抽調滿蒙，邊境之倭軍，實現其先侵華後南進之夢想，但敵在晉南，豫北，鄂南，閩浙邊境之蠢動，結果均遭慘敗，未幾而德蘇戰爭爆發，倭軍軍力更趨於失措，不可收拾，蓋敵原來計劃，本為利用蘇聯協定，解脫北顧之憂，然後乘機南進，但德蘇開戰，親蘇觀勢不井春，倭寇之侵略步履，遂又陷於歧途，吾人判斷，敵寇已至外強中乾之勢，自今以後，敵之速決政路，速戰戰路，已絕無成功可能，為掩飾計，當祇好採取肺癆政路，長期掙扎，瘋狂政路，短期蠢動而已！

故在現階段戰事戰爭中，我們採用了磁鐵戰路，把敵人吸引住封鎖住，使敵人不獲動彈，用長期抗戰政路，將敵人拖死拖死，以達到最後勝利外，今後更須加緊外交戰政路，經濟戰甚至思想戰，在政治上我們要以明是非，辨忠奸，重實幹，尚勤勞。

偷公道，用人材，嚴懲貪污，廉價廉能，在國家至上，民族至上，一個思想，一個政府，一個領袖，一個目標，一個精神，一個組織，我力抗戰粉碎敵人「以華制華」的分化陰謀，在經濟上，要實行嚴密反封鎖，澈底根絕敵貨，努力自己生產，同時還要厲行節約，檢舉貪污，注意民生，統制運輸，嚴禁走私，這樣來答覆敵人「以戰養戰」的毒計。

在國際上，我們要奉護正義和平的一貫精神，與英，美，蘇，等各邦，共同制裁侵略，并喚醒百勝，朝鮮，及日本等國之被壓迫民衆，努力革命，推倒日閥，最後，即以三民主義，樹立東亞之和平秩序，如此以代替所謂「東亞新秩序」。

在教育上，我們應徹底調撥各校人事行政，及教育制度，並實行實用教育，文武合一教育，發揚民衆固有道德及尚武精神之教育，同時各學校當局應竭力，拔選優秀學生加入三民主義青年團，予以嚴格訓練，並提高各小學教員之待遇，以改進國民教育，至於淪陷區內，我們應爭取民衆，更重於爭取土地，而教育民衆，即爭取民衆之主要方法，如此來遏止敵人之奴化教育企圖。

總之我們國家民族在此最後生死關頭，凡我全國同胞，忠誠將士，必可明辨我敵戰略戰路之不同，尤須努力貫徹我民族救國之不變的政路，發動敵戰路戰打擊粉碎敵寇之錯誤的政路與投機的戰路，這樣，我們抗戰才能勝利成功！



日本獨占資本主義在中國地域上的發展

王宜昌

(一)

獨占資本主義即帝國主義，其形成過程，在國內經濟組織上，係因生產集中而資本集中之故，更因關稅起，終至支那經濟政治與軍事。于國外的經濟權限上，則以關稅以外之經濟力量，或更藉其軍閥的軍事力量，與政府的外交力量，形成商品市場的獨佔，原料市場的獨佔，和投資市場的獨佔。在此諸種獨占形成過程中，不僅現示為工業國佔農業國，資本主義經濟吞併封建經濟；而且又現示為大資本打倒小資本，托拉斯化的企業，兼併分散孤立的企業。

日本獨占資本主義，自一八七六年變以迄，迄今十年時期中，在中國地域上的發展，即證實上述理論的正確，有一絲錯誤的學說，以帝國主義只是資本主義在封建經濟，工業國佔農業國，而否認或忘記，資本打倒小資本，托拉斯化，兼併分散孤立企業。由中國地域上日本獨占資本主義發展的經歷，可以證明他是錯誤的。同樣，德國獨佔資本主義在歐洲大陸上的發展經歷，也證明此說之錯誤及前說之正確。

德國在歐洲大陸上的發展，即證實上述理論的正確，有一絲錯誤的學說，以帝國主義只是資本主義在封建經濟，工業國佔農業國，而否認或忘記，資本打倒小資本，托拉斯化，兼併分散孤立企業。由中國地域上日本獨占資本主義發展的經歷，可以證明他是錯誤的。同樣，德國獨佔資本主義在歐洲大陸上的發展經歷，也證明此說之錯誤及前說之正確。

日本在中國地域上的獨占資本主義之發展，除了吞併東北四省的大豆小麥，華北五省的棉花菸草小麥，和華中東三省的米糧蠶桑外；又兼併了東北四省的鐵路礦山，華北五省的鐵路礦山和少數工業，以及中東部三省的輕重工業與鐵路礦山。對於前者，我們固可說是工業國佔農業國，資本主義在封建經濟，對於後者則我們只應說是大資本打倒小資本，托拉斯化的企業，兼併分散孤立的企業了。

日本在中國地域上的獨占資本主義之發展，其值得研究的，其發展的形式與經歷，不僅在經濟學上，值得我們關心，就是在政治瓦解日偽的統治，並對中國的前途經濟，也必須關心此種政治區域的曾經有過的經濟組織上的變化。而且，在經濟戰爭上，我們要有無數的敵人的經濟痛點，也非明瞭日本獨占資本主義在政治經濟結構不可。

為此目的，我們擬在下文作一純學問的粗略分析，以供戰時和戰後的經濟實踐人們的參考。

(一)

一八七六年以後日本資本主義的初期發展，其自由資本主義。一九〇五年以後的吞併朝鮮台灣，雖亦為其擴張商品市場而佔領地，但此只是日本國內市場由統一的形成，而非日本資本主義已趨回獨占的結果。日本本國的資源，是很豐富的，故其資本主義的發展，也很困難而遲緩。第一次世界大戰時期，日本得盡量利用中國印度南洋的資源與市場，其工業乃能發展至相當高

度，于一九三一年，因世界經濟恐慌的無法解決，及東三省內日本獨佔資本主義對於中國自由發展的經濟之嫉視，於是遂有九一八的事變，日本獨佔了東北四省的市場，開始了日本獨佔資本主義的時代。

日本資本主義，因中日戰爭日俄戰爭兩次條約的規定，在我東北三省中，有極大的移殖，一方面東北三省資源與市場之豐富，他方以日本對俄作戰戰門姿態而以托拉斯式的企業，經營南滿鐵路及沿線的農工礦山諸事業，所以，日本獨佔資本主義在中國的發展，先在東北三省開始了。

當一九二八年十二月，前此刺探東北三省的中國特偵，不顧日本之威脅，通電服從中國國民政府，完成中國統一之時，中國國民經濟遂以形成一國內市場遂以統一。在此中國經濟發展的過程中，對於移殖中國的外國資本主義，自然要加以限制與排斥，不，以當時中國經濟發展的程度的言，不能說是限制與排斥，而只能說是和他競爭。競爭，便打破了獨佔資本主義的獨占，因而要引起獨佔資本主義對其競爭者的打擊了。

這一極大的競爭，主要從鐵路上面現出來。蘇俄承繼帝俄在東北三省所得的鐵路權利，中國要求收回，曾引起一九二九年的中東路戰爭事件，並且不論。而中國建設新鐵路網，根據商業設置，切斷南滿鐵路以達大連之日本商業，使之轉運中國遼東對的營口，回朔一九二九年，日本因開發南滿經濟，遂獨佔南滿鐵路。自一九二九年，中國鐵路系統與日本發生強烈競爭，而將各鐵路轉入日本鐵路系統的利益區裏；并在日本經濟範圍內，求其主權，結果引起一九三一年的九一八事變。(英國自由主義的政治經濟地理學者赫德森語)。這則是日本獨佔資本

主義的托拉斯鐵路企業，企圖兼併中國的分散孤立的鐵路企業了。

九一八事變的結果，日本不僅攫取了中國的鐵路，將止歸併于日本在華的南滿鐵路托拉斯之中，而且又獨佔了東北四省的新鐵路投資市場，獨佔了東北四省的商品輸入市場，獨佔了東北四省之大豆小麥煤礦鐵礦等的原料輸出市場，以及獨佔了東北四省的海上的運輸事業，即使還容許美英德等商業的殘餘部分，苟且留存，但因關稅對日本特別有利，外匯貨幣及財政對日本特別有利，他們遂只有在六二其虧情形下，始得苟延殘喘了。

日本因九一八事變而獨佔偽「滿洲國」的經濟利益，於是其價值而且物豐的原料供給，以及廣大而且厚利的市場需求中，使日本的資本主義經濟，有着飛躍的發展。重工業和軍需工業，在一九三一年至一九三六年只六年的時期中，有着長足的進步，不僅解決了一九二九年至一九三三年籠罩日本的世界經濟恐慌在日本的影響，而且又孕育了一九三七年美國開始的下一次的，勢將再行籠罩日本的世界經濟恐慌。

(三)

偽「滿洲國」所供給日本的重工業和軍需工業資源中，煤和鐵的品質，均不是很優良的。撫順的煤，不是冶金用的好的焦炭。鞍山的鐵，也不是品質極高的鐵。中國品質最佳的焦炭，產于距東北四省不遠的河北與山西。中國品質最佳的鐵，也產于距東北四省不遠的察哈爾。于是在日本重工業與軍需工業向上發展的過程中，日本對獨佔資本主義，又趨于獨佔華北五省了。

河北的開平煤礦，有中國最好的焦煤。山西的煉煤，品質新

佳，產量更富，幾佔全中國的一半，相當于日本煤量的三十倍。開平煤近海岸，對便運輸，山西煤距海甚遠，日本在一九三六年計劃滄石鐵路，欲使山西煤運，可自石家莊直達海口，但為中國政府所不許。察哈爾宜化製的鐵礦，鐵苗產量達九千萬噸，較日本和朝鮮的總產量還多。這是日本重工業和軍需工業所垂涎已久的目的。為發展獨占資本主義，為解決經濟恐慌，日本遂于一九三七年發動七七事變了。

經濟恐慌迫襲日本，其解決之一法，除了需要佳良的煤鐵外，同時也需要更多的棉花與食鹽，以解決其紡織工業與化學工業的恐慌。一九三一年以後，日本陷于經濟恐慌的歧途，而他的出口貿易是興盛的，他的交易的困難逐漸加重而外匯緊縮，在日領流通範圍內，應包括有廣大植棉地，成為一九三七年前後日本紡織工業最高呼聲。這是日本侵略中國的主要理由。日本企圖征服中國，再轉以日圓，使須要非日本武力所能控制的以外匯購買的進口貨，盡量減少。棉花大量產在由東河北西部，由山西南部，故佔據華北五省，對於日本紡織工業，有極大的利益。猶之乎對重工業有重大利益一樣（赫德森語）。河北山東的海鹽，對於日本的化學工業也甚重要。這又是七七事變爆發的經濟原因之一了。

至于經濟日益發展的中國，在失去東北四省之後，努力控制中國本部的國內市場與對外貿易，一方抵制日貨，他方以高稅阻遏日貨。第二則以法幣政策，使英美德的對華貿易增加，而抑止了日貨的過多輸入，在一九三〇至一九三六年間，日本在全亞洲各國，貿易均增加一倍以上，而在中國（除去東北四省），却無所增進，于是日本初之以「走私」，繼之以武力佔領華北五省控

制滿洲與五省市場。這也是七七事變原因之又一了。

七七事變的結果，本以武力控制了華北五省之大半，獨占了華北五省的煤鐵，棉花，食鹽等原料市場，獨占了華北的礦品市場，獨占了華北的投資市場，同時，也獨占了華北的鐵路和海運事業，日本獨占資本主義于此，又不僅是以其工業存併中國的農業，以其資本主義吞併中國殘餘的封建經濟，而又是以其大資本打倒中國的舊資本，以其強有力的托拉斯企業兼併中國分散孤立的企業了。

在華北五省中日本獨占資本主義的發展，不僅獨占了中國民族的一切經濟，而且獨占了第三國在華的經濟權益。第一圖在華北五省的投資，在其生產品的出售上，在其商品的運輸上，甚至在其企業主權上，均受日本的控制與抹殺。如果說美國對華的「門戶開放」政策，早日本曾存在於東北四省，但却曾存在於華北五省。現在日本獨占資本主義在華北五省的發展，却將這門戶「關閉」起來，只讓日本一家獨占，第三國在此無競爭餘地可說了。第三圖投資的鐵路，被日本沒收，為第三國債務擔保的關稅，被日本截取。第三國的產業，如英商的開平煤礦，被迫以五分之二煤產，依強迫價格售與日本國內，并委託日本經營的開平煤礦公司代為辦理。門頭溝煤礦亦接受日本之強迫的比例售貨制與。而焦石煤礦則英國人被驅逐，由日本人代管了。

日本在華北五省的統治，雖說還不及其在東北四省的統治之嚴密與鞏固，而有着我方的游擊隊存在及其對日本經濟開發的打擊，但日本獨占資本主義，在大體上已獨占了華北五省的重要資源，以營養其本國的需要了。我們對此不可不深自警惕，力求對策，以積極作反擊的行動。

（未完）

萍踪雜記別蘭州

毛志義

抗戰把我的家斷成三節，在江蘇，在陝西，在蘭州，而且各自經常沒有消息，故友陶元慶先生的遺詩裏，首題為細沙的，地處：「把一翅斷成兩翅，真個兩翅似的跳開了。」而我是斷成三翅，也成個三翅似的跳開了。

我自己到蘭州，但我對於這萍蓬的古城，並無好感甚至我憎恨它，它乾枯，絕不輕易下雨；它僻，滿處都是塵埃；我曾把蘭州的春天比喻老太婆搥粉——四山永遠枯黃着臉，乾癟的刻滿了皺紋，但在春天它却也萬花生機，尤其是梨樹，在山根，郊原，河畔，往往不見嬌嫩潔白的梨花，要是它生長在江南，排列在綠蔭叢中，滿是雨後的水韻，該是多麼調和而且詩意，但這裏它只能替換相鄰的羣山嶺嶺；有一次內子和我爭辯，她是對一切都樂觀的人，她說：這應該比第一羣山嶺的嶺，圍繞着一個慈祥的老太太；我說：毋奈這貴族的一羣孩子，不久就都夭折了，而這慈祥的老太太也無聊！

在梨花凋謝不久，我要離開蘭州了，蘭州固然不值得我留戀，但我也未曾給蘭州以若何好感，在這樣相互漠然的情調中，別離該是太平凡了。然而在臨別時，情形就有變易。

這一次旅行的使命是戰地宣傳，旅程的目標是綏西前線，由蘭州到綏西，陸路有大車，驛道與汽車走公路兩途，水路是乘皮筏子順着黃河的巨流東下，在時間上，物力上都以水路為最經濟，只是河峽水勢險惡，旅客都寧願多化些時間與錢，而不敢冒這死險。我們的一隊有二十六個青年上，年齡最大的二十六歲，最小的十七歲，在性別上有男女，在外表上有胖有瘦有高有矮，各

有各的典型，但內心却同樣洋溢着豐富的热情，澎湃着獻身奮鬥勇往直前的精神，因為他們有一個同一的身世，一個有骨不能彎，有家歸不得的同一悲慘的身世。在他們只要是為了正義，為了復仇，死是不足介意的，所以我們決定走水路。

全隊我的年齡最長，我被尊為老大哥，在職責上我是率領他們的，但實際上他們靈敏的思想，壯健的體魄；他們火焰似的情懷，他們水晶似的明朗的心胸，都使我自愧莫與之或！尤其是他們那種好動，愛狂熱，喜歡把自永遠安頓在繁鬧的空氣裏，有時笑他們也許是爲了不耐寂寞，大夥兒平白無故的造成一個近乎叫囂的場面，這些沒有人理解他們，而我也不能容忍的一個；我愛清靜，孤獨，常常無理由地把思想沉在幻想的苦悶中；我有好幾次踏看晚霞在寬闊的河岸散步，直散步到昏黑的夜裏，這並不是爲要排遣這麼悠遠，也不是爲尋求什麼材料；我彷彿企圖對現實逃避，這極自私到近頹廢的意識，我知道要不得！但我無法糾正，我也曾把他們的生活抓來給自己引證，他們每月祇有最低級的生活待遇，但他們的生活是如此流脫！生命是如此豐滿，這很顯然我已距離他們很遠，至少在時代的前面，我已遠不上他們；是無言的。

出發的前兩天，絕不輕易下雨的蘭州居然也下起雨來，而且滄茫終日驟驟的兩天，把沒際的黃土溶爲泥漿，爲了籌備公私業務，不得不冒雨出門。

南方人在雨地裏走路是很有經驗的，我根據自己預定的計劃，渡過幾條湍流涓涓的夾街，又穿過兩面都淋着着雨的小巷，街

道上行人很少，偶然迎頭來了一二輛騾車也沒有勁。在我視線的周圍雖然一切都埋在雨霧泥濘中，但沒有什麼來阻擋我，我可以很自由的在商店前駛下足來，看一着在敵機炸彈下毀滅的房屋，那斷垣殘壁呻吟負創的大嘴像對着灰壓的雲天訴怨。又有些地方碎瓦斷磚還未清除，而可的更雄偉的建築已經完成。這些知識在我是很可貴的，因為我對蘭州太漠然，我始終只見蘭州醜惡的一面，現在我也意識到蘭州的確是在抗戰中新生起來，潰融惡的古城它正在受難中堅強自己！

內子一夜沒有睡，她在青油燈光下替我縫補衣衫整理行裝！在往常當我在睡眠惺忪中看見她一面為小孩哺乳，一面在寫作的情形，總覺得她未免過分，而且這樣螢光似的青油燈是不利目力的，我阻止她，她反對我，這已不是一次的了，但今天我沒有想到這些，我只是被感動着，我體會到一個女人的偉大，她要為孩子，為丈夫，為社會，好像只有永遠在忘我的境界裏才生活的路。

次日清早，洋車在門外等待着，她把熟睡的孩子由土坑上抱起到我手邊，並且說：「爸爸走啦！」同時她側過臉去……一個斷成三節的家庭，將要成爲四節了！

爲了防空我是寄寓在南稍門外的一個矮屋裏，房子雖破舊，但一出門便是一片綠野，兩天來澎沓的大雨，今天忽然晴空萬里，金黃色的陽光洒佈在綠野的尖上，朝霞映紅了麥浪與樹梢。當我一脚踏上洋車的時候，一股清涼的氣味襲擊了我，我墮落在莫名痛苦中的靈魂被召喚回來，胡適有首詩：「雨後的宇宙，像淚水洗過的良好！」此時此景，頗有同感！

由住處到河干，必須通過鬧市，被雨水洗刷後的都市是另有一種光光的，可是我被一個夢境在折磨着，我抱着簡單的行李，

被不平的鐵路顛簸在車座上，像坐在一隻遇了波浪的小舟裏，而淨扎在泥濘中的來往的人海中駛去。我由熟睡的孩子臉頰，記憶起我在戰火中的年將古稀的母親，這雖然的遠處的記憶，把我擲入一個黑暗的世界裏，在晴明的都市裏通過，我竟什麼都未看見。

車出北門，黃河的水味指示我快到碼頭了，這時我看到河岸的斜坡上，簇擁着一個不尋常的場圃，我預料那基上皮筏子的地方，果然一會兒就有一個青年由人羣中擠出來周旋招呼，他首先告訴我大隊長來送行，只筏子一時還開不了，就走了。這使如夢方醒似的記起剛才出水北門的時候，有一個人和我握手，他雙腳踩在泥漿裏祝願我們平安；那就是我們的十司大隊長，而我竟沒有下車！

在河岸大約停留兩小時，我在這兩小時內，約略地問過一些公務上起碼的事情，但大部轉的時間我是兀坐在一塊青石上發呆，青年們大概是在忙着接應那些來送行的朋友，他們一樣的衣服，大草帽，綠軍裝，纏腿，草鞋，乾糧袋和水囊斜掛在腰間，都散佈在這臨時結集的相當廣大的場圃裏竄動着，沒有一個規定的姿勢，聲音也非常嘈雜，在溫暖的太陽光下，那簡直是一隻新印象派的畫面；一首可以朗誦的長詩！那畫面與長詩所顯示的，是人類的最寶貴，熱情的沸揚，在這裏我記起在團體初成立的時候，每天有兩小時的技術講話，自己對戲劇只是游興起而投，而講話的又只是我一個，臨時由書本裏找來一點材料，一張嘴就成詞貧乏，往往爲空引一些現實的證據，搜索枯腸而不可得，要是只有這場面讓我仔細觀察，我相信在表演技術上，一定能給我很多幫助。

那些送行的朋友，我都很面善，因為她們時常到團體裏來找

朋友，然而這並沒有一個人是來送我的，有，那便是已回去的，歌聲響徹了河岸！

大隊長，可是我竟傲傲地敷衍了他，我翻復地自問，「爲什麼竟沒有一個朋友？」

人紅着臉，有兩個木炭做動中離岸了，岸上有好幾個

的時時在地上打起根根枝，都隨着手勢動着，我也不能地

起手來。

「我們指一個鬼子的頭回來！」

「至少我可以寄一面太陽旗給你！」

在許多雜亂的呼聲中，孩子已經在河心，許多近乎豪放

的語言，以及祝禱的話已經聽不清楚，於是他們集體的唱起歌來

薩迭爾

懷 湘

聽八唱兩編民歌薩迭爾感而作此

牢獄裏是這樣黑暗幽寂，
一個英勇的壯士關在裏頭。
他伸了伸滿鐵枷鎖的軀體，
高亢地顫動了悲壯的歌聲：
「我爲你走進了黑暗的牢房，
只閉上眼便與你神魂相交，
再不願有光明照在我前面，
因爲那會使我倆相距遙遙。
堅固的鐵欄圍繞牢獄四邊，
牢獄雖堅擋不住我的鐵拳，
但我再不願離此跑到外面，
使那可憐的獄卒受我牽連。」

薩迭爾，這南疆馳名的英雄！
好身手，他更有一付好槍刀！
騎驢馬馳驅於廣漠的原野，
他來如疾矢其去又若風飄。
他的行動雖然只放火殺人，
他的用心却是在打富救貧。
官府把他當作了深仇大敵，
他却成了貧苦民衆的救星！
幾次被捕幾次都被他脫逃，
牢獄縱然堅固他武藝更高。
這一次落網在他情人家裏，
爲免牽累他不願再出監牢。

薩迭爾要留下他下世其名，
但還只使他妻兒窮不聊生！
縱使我的事業長保我名聲！

薩迭爾的情人：一個奇姑娘
她不喜歡脂粉却愛着刀槍。
薩迭爾就爲了她無限傾倒，
她也熱戀着這英勇的兒郎。

一身以俠骨與無畏的柔情，
他冒着與險與難情愛相親。
一羣霹靂擊破了草草愛侶，
他正在帥家裏又不幸被擒！
從此他便自在的走過監牢，
看了情人的安全再也不逃。
「我爲你願永遠沈淪於黑暗！」
這歌聲是如此悲壯而蕭瑟！
不知道已經過了幾多時光，
這模稜的故事永留草原上。
就因了他願爲所愛而犧牲，
薩迭爾至今尙爲人所歌頌。

三〇，八，一。

伏虎似在橫臥在河上的鐵橋，漸漸隱沒在霧裏，古老的蘭州

城廓也已在浩渺的大氣裏睡去，一切都寂靜了下來，只有突出在

城牆的大煙囪，在冒著黑煙，在煙突裏，我彷彿看見我那附體的

女人，熟睡的孩子，——我暖火中的母親呵！

我已坐正皮筏的一角，陽光掠着我的頭髮，河風拂着我的衣

襟，沉沒在自己的夢境裏。

已接近，這是多麼令人興奮的橋頭呵！

漢水地方有他的故鄉，現在他們已看見溫馨的家園一步步的與自

己接近，這是多麼令人興奮的橋頭呵！

政論集碎

本刊編輯室輯

希特拉的傑作

「溫存」與「虐待」

德國自希特拉執政以來，對於猶太人的壓迫，真是無微不至，近來更是花樣翻新，他下令從本年九月十九日起，所有在德國境內之猶太人，凡六歲以下者，均應穿着特製服裝，此項特製服裝，係在衣左側，刺繡一大如手掌之黃星，星上注明猶太人，以資與神聖的雅利安族區別。

在德國的猶太人，誠運受了人類最悲慘的命運：迫害，毆打，殘殺，侮辱。在這樣的情形中，却有一個「例外」的猶太人，生活在德國，她住得十分安閒，舒適，愜意。希特拉在柏林之日不但不虐待她，而且還每天親自給她送花獻果。想不到這英雄似的惡魔，對她——猶太籍女明星麗道雷芬斯德，還能低聲下氣的來個「溫存」。同是猶太人，一則受「虐待」，一則受「溫存」，真使我們無以各之。姑名之曰傑作下的「溫存」與「虐待」。

悲劇 命運

天之明星 世界有領導者的卓別林氏
以悲劇談話三劇團名天下，然卓氏之

所演，皆悲劇非喜劇也。

卓氏常以喜劇之方式，寫出人間諸悲劇，無不深刻感人，而其別出心裁所裝之短氣，更有助其人物性格之悽悽，此短短一撮，實為悲劇之象徵，吾人觀劇，每見卓氏之短氣，立即聯想及於安徒生，熱狂，滑稽與儒怯。凡此種種正為一悲劇人物！一個弱者的，複雜性格之縮影。法國文豪羅曼羅蘭謂直氏之短氣，象徵一種無可慰解之悲狂與幻想，誠名人名句。

當今國際人物中，乃有二人效學卓氏之一商標——悲恐不肖。此幕戲正與其本身之性格相符合。換言之即與其審美，熱狂，滑稽，儒怯諸複雜性格相符合。此兩人為何？希特拉與近衛文磨是也。

卓氏之短氣，雖可笑，然常能保持其劇中人物純真之人性，故全劇雖充滿悲劇與受苦，而實有前途，希近二氏，有純真之人性乎？故其前途猶不足以語此也。

捉刀人的陰謀

個年青的日本婦人，接到一封封丈夫，從中寄回來的信，心裏非常高興，這封信給他帶來了無限理想，他知道丈夫

還沒有死，「至愛的：我在此生活得很好，也許你的生活，比不上這兒多，來吧！愛的！我想念你得很呢！設若來時，旅費可拿着這封信，向軍部去領，不過沿途不大好走，最安全最妥善的辦法，還是帶着一個獵狗隊來，因為那是對你有很大幫助的，來吧！至愛的！我等着你呢！……」

看完了這封信，青春的愛又記起在遠的臉上了，他呢說他丈夫的朋友——一個在中國受傷後，回到日本的兵士，不該欺騙她，說他丈夫在中國打死了，他恨他，她想他可愛的丈夫。她重拿起三年前他們結婚的照片，那漂亮的青年男子，那輕勁的題字，但當她意識到這封信的字，竟與照片的題字，完全不同時，她狂叫了，可怕的陰謀呀，丈夫死了，還要騙她中國去，充滿了她的腦袋……

希特拉決策的地方？

希氏性喜獨居僻靜城市生活，所以在阿爾卑斯山的格爾敦施泰的險峻上，建了一所人跡不到的一樂園，工程師特維用鋼鐵和玻璃，做成了一處豪華，只有一

條地通。簡直比華爾街的金庫，還防範得密，只要一有空閒，希氏便要跑到他的寓裏去休息。也弄到那被海五千五百公尺的小房裏，安閒的欣賞足底下的——被雪蓋住了的山谷，這完全白色的「山居」，設若你走進去到處都是透明的玻璃，下面是萬丈懸崖，白茫茫的一片，一個神經正常的人，我敢一定是受驚倒轉。可是神經病的希特拉，却在這種雪孤寂的環境裏，作奇想，決定了一切國家大計，我們冷靜的想一想：這樣的環境裏決定時局大計實在是很危險的，這大計方針一定是會掀起世界動盪濤駭浪的，弄得不好，則前途是不堪設想的。希特勒六月二十二日對蘇的作戰，就是在這兒構思的成果。唉！太危險了！

信不信由你

人體溫度最低的地方是兩隻耳朵，據說，經常溫度在三十七八度左右。
狗的溫度最低的地方是鼻子，據說只有十一二度。
蒼蠅能飛行十三英里。

科學家說，人的心在左邊，實際上這話並不科學，人的心還是在正中央，不過詩人作詩時，就喜歡把心放在這邊，或那邊而已。

女人的心，比男人的心多做工作。雖然女人的心比男人的心輕百分之二十，但每秒鐘跳動，跳動好幾次。所以我們可以測聽，聽見心跳的快慢，斷定其為男女。
男人的心在六十歲的人生歲月內，共跳二十萬萬次。女人的心平均比男人的心多跳百分之六。
禿頭的只有男子，沒有女人，關於這一點，科學上還沒有充分的解釋，你也許覺得這話有點不對。但你能說出幾個你認識的禿頭女人出來。禿頭是男性的特徵呀。

「成焉」的密訣

一個事業比較有點成就的朋友，新從遠道來，久別重逢，話特別多。既屬知交，乃無話不談，一直談到中秋月都看不見了，還是那末多的話，於是乃跑到房裏，扭燃了電燈，準備作深夜談，但還是那般津津有味。最後談到事業的成功，總歸是要有個辦法。這傢伙乃大談竹槓，認為奇貨可居，非十元不售，因為急於想得到一個成功的密訣。所以也就甘心受敵。條件談妥了，明天由我請他一次早點，請朋友乃大唱高調，什麼要立志啊！要吃苦啊！要埋頭苦幹啊！這也不過是老僧常談，說到一定埋頭苦幹，他的音調，已像大學教授，到了鐘點似低緩下去了。結束了嗎？上

當了。他總有一次早點嗎？我聽。但是不聽一會。他的臉色也轉紅了，一雙眼瞪着一個關不住的符號，正要突圍而逃，果於一句價值十元的話，掉出他的口，他說：「和你的工作發生戀愛，每天都和戀人纏綿，最後你將可以和我一樣——結婚了。」打開房門看了看，好快呀！天已亮了。走！吃早點去。

聖經新解

聖經，吾人姑不作其真偽之考證，其為一部好書，則為世界所公認。新約中說：「凡有的，還再給他。」從前不大了解這格言，而今似乎有點意思：凡有錯的，錯就愈來愈多，會做官的，官就愈來愈大，會發高論者，話就說得越響，出風頭者，名越傳越高。凡這窮小子，就愈來愈窮。因為上帝在執行他的嚴格的命令。

這是上帝的旨意呀，不必怨天尤人，可是，生命却是有限的。面對死亡，誰也不能不起紅顏白髮之悲。轉有一天，上帝依然要收回你的全部所有，這也是上帝的旨意呀！
——引聖約翰的話為證。
「上帝給人一切，却不給人以身長壽」
。倒底還是大公無私的上帝偉大。

額旗軍民聯歡記 (塞外通訊)

張 雋

微弱的朝陽劃破地平線來，廣漠的曠場上就排起整齊的行列，凜然的挺立在曉風晨光的撫吻中，似乎駐屯在邊關辛勤的戰士們，比畫出夜沒的陽光還要辛勤些！

陽光，慢慢的奔騰上昇，在無限的天空儘量擴大着它的領域，頃刻間，東方半個天空沉沉的臉，被它塗上了層層的顏色，由淡黃而殷紅，像摩登少女的兩頰紅暈，這紅暈，反射着飄拂在凜空的一面國旗，輝映着戰士們赤黑的面孔，雪亮的刺刀，黑燦燦的萋萋的草葉，和密密的樹梢；大地出現出一種靜穆而幽靜的自然之美，在這微渺的剎那間，也許就是塞外高原上唯一值得流戀的「良辰美景」吧！

「的確的——」
在人們正領略這幽美的情致之當中，聲突然而尖銳的號音，統攝了每個人不同的心情，最長塔司令和各界來賓的雄姿英影，漸漸的接近了每個戰士的視線，彼此都投以親切的敬禮，精神上情感的交流，都表現在一種沉默以無言中。祇有雄壯的號音，沙沙的步伐，橫過人們的耳際，好

像拍着交響的前奏曲，這是閱兵的開始。檢閱完畢了，接着就是舉行紀念大會的典禮，隊伍經過一陣調動以後，馬上又復轉移了一個方向與陣容，嚴肅的密集在紫着彩棚匾額的會台前，穿紅紫綠的蒙古同胞和商界來賓，也橫列在會台的兩旁，白口牆面的彩色標語和漫畫，正映入羣衆的眼簾，而投以新奇的目光。

開會中間，首先由旅長主席報告，大意爲勸勉我們於物質上建設的規模粗備以後，進一步應加緊建軍的工作，其要點爲研究革命道理，嚴守紀律，加強訓練，鞏固團體，使敵對團體則寒，不敢有所進窺，以達成我們保衛邊疆的任務，這豪壯的訓示，賦予我們以艱鉅的使命，每個人都深覺自身負荷的重大與應努力以赴的必要！

理上似乎有一種新的感動和刺激！隨着這道光臨的來賓，也都相繼致詞，許多鼓勵勸勉，令人聽了，心中更起無限的奮鬥！我們祇有以後極艱苦的努力，來報答各方殷切的期望，我想每個人當時的心情，也同有如斯之感吧！

上作野外的聚餐，羊肉饅頭很香虎，偶爾吹過了一陣旋風，夾盤裏就平灑了無數細沫，但這是塞外時有的「飛沙走石」，可不是城市上慣用的五味大料！雖然，每個人都道是口角流涎，頗覺得津津有味，這種野餐的風味，絕非都市的人們所能想像或嘗試得到的，當碗筷狼藉，腹滿腸肥的時候，旅長又作了一次飯後的講話，詞意激昂慷慨，直有「滅此朝食」之概！

時間由三時半直延至十點，陽光由可愛的鮮紅變成了可憐的白孔，晴空萬里，一輪驕陽，人們都在這炎熱的淫威灑射之下，一堆一列的坐滿了半個曠場，那些圍在一傍綠帶紅袍的蒙古同胞，好像是新雨過後溼地裏怒茁的一簇簇紅紫黃綠的菌，給平凡而單調的曠場上點綴了一些新異的景色。

隨着吶喊不通的蒙古同胞歌喉的喧叫，從舞臺兩側引出四個幾乎具操體一般的蒙古人來，開始在一拉一拉的搏搏，個人施展個人的力量和技术，直爭把對手摔倒了，就算分出勝負而各自影手復返，這就是蒙古同胞「角力」的戲法，我雖然在這

裏住了一年。時間，而此種戲法，還是初次觀感，他們那怕一絲滑溜的姿態，博得了觀衆無窮的歡笑和掌聲！作者的一技拙筆在這裏是無法形容的。

角力結束，接着又是本團戰士們總術與器械體操的表演，以及蒙古青年騎術的競賽，每個人都是各顯身手，各逞英武，從這裏，充分的表現了蒙漢健兒剽悍勇邁的精神和氣魄！誰說中華民族是可以隨便任人凌辱的？

時間一直延續到下一點，沙漠中盛暑的氣候，使人頭頂發熱，腳底發熱，各種技藝的表演，也暫時告一段落。

當一抹淡淡的斜陽，掛在樹林梢頭，減低了它正午的那種炎威的時候，人們又重復集擁在會台前的廣場，渴盼着「海上風雲」的演出。

也許是上午熱的過度了吧？在「海上風雲」的劇目還未演出以前，忽然滾滾的雲天，激起了一層厚厚的黑雲，靜寂的地面，傳來了一陣呼呼的狂風，霎時間，風雲瀾漫了整個天空，而暴雨也隨着澆透了大地，每個人的渾身，都被無情的雨點浸透了，雖然是一天不作美，但這種風雨不測的變幻，也正恰合了這幕劇的情景。狂

風暴雨驟時的飄搖了個把鐘頭，地下雖然溼得可以滑泥，而人們却毅然忍受着狂風雨的襲擊，未曾輕易離開過原來的坐位，於是台上的話劇就在這種風雨蕭蕭的傍晚開始，幕幕的演出。

狂風暴雨具氣候的一種反常狀態，起初一般的預料決不會常久不止的，果然，四幕劇還未演完一幕，風雨都一起停止了，繼續出現的是一輪奄奄的落日，和一副美麗的天空，的確，雨後黃昏的天空之美，有非畫家的彩筆所能描繪萬一啊！

一幕幕令人驚心動魄的劇情，映入了觀衆的眼簾，深印於觀衆的腦海，從這幕劇中暴露出來的是日本軍閥猙獰的面孔，貪婪的陰謀，和蒙古青年最後的覺悟，現在，蒙漢同胞應該不僅是消極的覺悟，而更當是緊密的攜手團結，共奮祖國的時候了吧！

夜，漸漸的深了，東方，新月橫空，疏星如燦，台上，燈光明滅人影舞亂；當演劇宣告終了的時候，人們披著滿天的星月，帶着整日的疲乏和無眠感，仍然嚴肅的各自散去。（八、四於額濟納防次）

本刊徵稿新約

- (一) 凡有關抗戰建國之論著譯述，以及能激發敵愾之文藝作品與漫畫木刻，本刊概表歡迎。
- (二) 來稿文言白話均可，惟須條理清楚，並加新式標點符號。
- (三) 來稿除特約專著外，每篇以四千字爲限。
- (四) 來稿一經登載，概領現金。
- (五) 來稿無論登載與否，概不退還。（附足退回郵資者例外）
- (六) 來稿本刊有刪改權，不願者請附加說明。
- (七) 來稿請寄開州暢家巷政論社編輯室收。

政論

本報發行所：開州暢家巷
 總發行所：開州暢家巷
 零售處：開州各大書店
 本報定價：每本二角