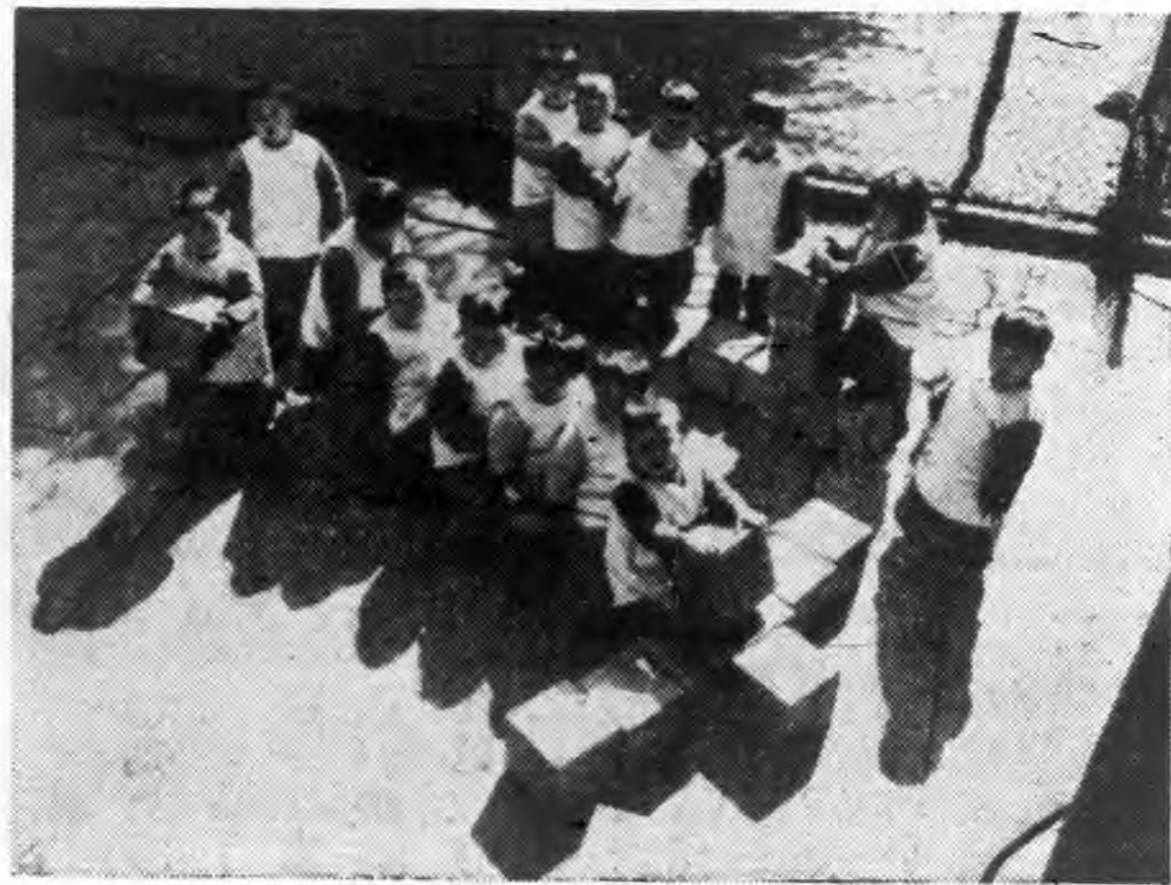


1 SEP 1947



# 女 傭

號 專 所 兒 托



期 七 第

日 一 月 九 年 五 十 三 國 民 華 中

編 主 會 年 青 女 教 督 基 華 中 海 五

國 立 北 平 圖 書 館 藏

# 前 言

志 先

「男女在法律，經濟，教育，——上的平等」，已不成問題；「婦女回到廚房裏去」的理論，已經失敗；喊口號，貼標語，早成過去。現在已是腳踏實地，埋頭苦幹的時候。幹什麼？一方面，該充實自己，準備有所供獻於國家；另一方面，要把所有的束縛，枷鎖，一一解除，免得阻礙婦女工作的效率。表面上，過去在身體上，精神上所受種種束縛，似已解除；一個女孩子，腳不纏了；胸不束了；男女交際，可以自由了；各級學校，男女兼收了；職業界，都有婦女參加了；婦女參政，已經逐漸實現了。凡此都是前輩努力的收穫，在婦女運動史上，已有了光榮的一頁。

但是，還有最後一重枷鎖，尚需要更大的努力去解說：結婚的婦女，免不了育兒的天職。有職業的婦女有了孩子，便愁眉不展，不知如何安排？結果，有尊長的媳婦，把孩子交給祖母，外婆；否則，交給女傭；再則，丟在床上，關着門，靠天保佑。這樣，嬰兒的教育，不消說談不到，連孩子的生命也難保全。一方面，做母親的記掛着家裏的孩子，怎能把全部精神做她的工作？苦了孩子，又妨害了公事，這才叫做「兩面勿討好」。有些機關與不歡迎女職員；有些機關裁員，把女職員先開刀，原因大概在這裏吧？

先進各國，爲了解除婦女育兒的牽累，爲了嬰兒教育的合於理想，用了巨額的經費，創辦大量的托兒所，農場裏，商店裏，工廠裏，遊戲場門口，電影院門口，菜館裏，學校裏，到處都有適合的托兒所，收容着從初生到學前的兒童，容納的兒童以萬計。所裏的兒童，得到合理的教養。婦女們做工，娛樂，都十分自由。這樣，婦女才得到了真的解放，才可用全部精神去工作，工作的效率，才能不輸於男子。國家的事業，才有長足的進步。

我國的托兒所，在抗戰中間，總算漸被政府和熱心的婦女界所注意，可以算是托兒所的萌芽時代。發榮滋長，有待於以後的繼續努力。

上海女青年會，在五年前，由幾位熱心嬰兒教育的婦女界創辦成立，迄今五年於茲。內容日漸充實，入所兒童相當踴躍。我們不敢自滿，目的不僅在培養百餘個兒童，尤望能引起社會熱心人士的注意，然後用羣策羣力，來推動這個運動，俾托兒事業能普遍全國，蓬蓬勃勃的幹一下，這也許是建國時期裏重要工作之一吧？

# 目 錄

插圖(上海女青年會托兒所兒童生活)	志 先
前 言	志 先
幼兒的教育與托兒所	高君珊
蘇聯的托兒所	陳鶴琴
各地參觀上海四大托兒所	丁 杉
托兒所——兒童的樂園	汀 滬
重慶李家沱兒童福利站	康壽莊
中國勞動協會勞工托兒所	康壽莊
幼兒教育綱要	章杏蓮
幼兒期常見的疾病	金尙約
兒歌	鍾昭華作
托兒所兒童營養	蘇斐祖
怎樣糾正兒童的行爲	俞振英
兒童偏食的矯正	以 文
關於幼年兒童的訓育問題	幼 穆
學齡前兒童的遊戲和玩具	馬月青
一個母親的自述	德 均
一個母親的意見	張葆箴
教 兒歌	鍾昭華
材 大單元——狗	戴慧貞
過份寵愛的兒女的問題	陳善明譯
托兒所生活素描	黃 鏞·於璐珊·吳佩瑤
新中國主人的塔爐(轉載)	丁 杉
編者的話	.....

# 幼兒的教育與託兒所

高君珊

學齡前兒童的教育，向爲人們所忽視。不必說創辦新教育才有四五十年歷史的中國，就是歐美先進的國家，也是很早就有高等中等教育，至於幼稚教育普遍的促進，遠在初等教育之後，其重視的程度也遠不如以上各級的教育。究其原因，大概是因爲一般人的觀念，以爲教育的內容是書本文字，而進學校的目的，就是讀書認字。因此教育的實施，就限於能夠接受書本文字教育的兒童及青年，而幼稚的時期就沒有受教育的可能與必要了。但是教育是廣義的。受教育的時代應自呱呱墜地的時候開始，到了入小學的年齡已經太晚了。受教育的環境並不限於學校，社會及家庭對於個人都有極大的影響。教育的對象是整個兒童的身心，並不限於知識技能的授予，或文字書本的學習。大家明白了教育的意義，就不至以爲達到學齡的兒童，才是教育開始的時候，除了學校就沒有受教育的機會，教育的內容也不限於書本文字與知識技能，而受教育的年齡就要向下延到初生的嬰兒了。

教育的對象，包括整個人。這一個人，除了學識技能以外，還要有健全的身體和良好的品性與態度。技能知識的授予，須等到相當的年齡，而健全的身體和良好的品性與態度，都要從小去訓練，去培養。初生兒在種種教育的方法不能實施的時候，就應當去養成種種良好的習慣。這樣才能有健全的身體和良好的態度。一定的時間喂

奶睡覺，一定的時間洗澡大小便，就是最初步，最簡單的習慣，應當在嬰兒期去養成。哭時就抱，鬧時就喂奶，事情好像很簡單，不良的習慣就在這個時候下種子，而終身做人的態度，與身心的健康，就要受很大的影響了。那些善哭善鬧或脾氣乖張的兒童，倨傲無禮或懶惰成性的青年，都是因爲沒有及早去養成良好的習慣。所以習慣的養成，應當與生命同開始。

在幼稚的時期，那幾種習慣應當去養成呢？概括說起來，可以分爲下列四大類：

(一) 衛生的習慣 在極小的時代就應當注意飲食睡眠的習慣，使有一定的時間及份量。並應注意清潔與秩序，使兒童對之發生濃厚的興趣。像這樣疾病痛苦就無門可入了。

(二) 工作的習慣 學習做事就是兒童的工作。年齡極小的幼兒，無論學習做一件怎樣小的事情，都應當負責努力，並對於工作有愉快的態度，不可懈怠或敷衍了事。從小養成良好學習的習慣，到了長成就有良好工作的態度。工作之後應當休息或娛樂以爲調劑。所以兒童要學會種種健全娛樂的方法，使緊張的空氣可以鬆弛一下。這種工作與休閒的習慣，也應當自幼去培養。

(三) 團體生活的習慣 在團體生活中，無論是家庭或社會，人與人間的關係是十二分密切的。若不是從小培養待人接物的態度，就沒有在人羣中適應的能力，因此處世就要失敗。合作

的精神，取與的道理，以及信用、同情、團結等等，都是人與人間應有的美德。這些美德也要自幼時期開始去培養。在有弟兄姊妹的家庭或在託兒所幼稚園中，因爲是過團體的生活，所以是極好的環境去培養這些美德。

(四) 守法服從的習慣 這是最基本最重要的習慣。有了守法服從的習慣，以上各種的習慣，都不難去養成。如果定下睡眠的時刻，食品の種類及份量，兒童能遵守，指示對人對事的態度，兒童能聽說，那末訓育上就毫無問題了。小時能服從父母師長的話，長大起來一定是一個奉公守法的公民。

習慣的養成既然是這樣重要，究竟誰來負起這個重大的責任呢？在幼稚的時期，做父母的當然不能辭其責。但是因爲種種原因，有時做父母的不能負起這個重大的責任，所以地方或社會不得不籌設各種幼兒教育的機關，以補助家庭教育之不足，或竟代替家庭教育。這就是幼稚園、嬰兒園及託兒所設立的目的。照普通的規定，幼稚園是招收四歲到六歲的兒童，嬰兒園招收兩歲到四歲的兒童，而且收容的時間祇限定白天的幾小時。至於託兒所招收的兒童，年齡的限制沒有這樣嚴格，而寄託的時間也大有伸縮。有的託兒所，招收學齡前任何年齡的兒童，而寄託的時間，可自數小時到全天二十四小時。這種年齡上及時間上的伸縮性，是適應寄託者的需要，可以給予一般民衆莫大的便利。所以託兒所在幼兒教育上，實佔一個極重要的位置。

無論教育水準如何高的國家，做父母的缺乏育兒知識的人，仍然不少。因此託兒所就成爲補充家庭教育的重要機關。至於女子職業發達的國

家，做母親的不但不能以全副精神教育兒童，就是撫養保護的責任，也不能並顧。因此無辜的幼兒，因為沒有人照管，遭疾病傷痛的摧殘，有時竟至於終身殘廢，豈不可悲。在這種情形之下，託兒所更成爲教育與保育幼兒不可少的機關。至於我國一般民衆，教育水準比較低，缺乏育兒知識的父母，比比皆是。對於兒女毫不經意的人不必說。就是素性寵愛兒女的人，也不過盡量容縱，以博其歡心。吃的玩的，不管有益於身心與否，祇要兒童開口，總是有求必應。因此養成任性，驕縱，惟我獨尊的態度，長大起來在社會團體裏，當然不容易適應，而身體的健康也要受很大的影響。至於那些職業婦女，因育兒與事業發生衝突，以至徘徊歧路，不知所適從。她們內心的痛苦，不言可知。還有一般勞工婦女爲生活所壓迫，不得不出外謀生於是以家裏幼兒的安全爲犧牲。像這樣情形，叫她們如何能安心工作。對於以上各種的家庭，託兒所普遍的設立，是當今極迫切的需要。

有許多人以爲母愛是偉大的，母親是幼兒最自然的教師，所以幼兒由母親去教育，是最合於理想的。這一句話當然不是毫無理由的。但是試問在育兒知識與興趣方面，有多少母親是合格的呢？就是曾經受過中等以上教育的母親，有很多人將兒女託付女僕的手裏，自己天天打麻將，看电影，兒女連接近的機會都沒有，那裏談得上教育呢？至於職業及勞工婦女，一天到晚離開家庭，就是想好好的教管她們的子女，真是心有餘而力不逮了。兒童良好習慣的養成，須時時刻刻密切的注意。一曝十寒，收效是很微的。託兒所裏的職員，對於兒童不但有特殊的興趣，而且是經

過訓練的育兒專家。將兒女託與專家教管，就是每天僅僅幾小時，所得的益處是不可以估計的。

又有人以爲託兒所的工作，祇可以補充家庭教育，斷斷不能代替家庭教育。這種的論調，也不是毫無道理的。那些富有育兒知識的父母，因爲環境的限制，不能兼顧兒女的教管，早晨將他們送到託兒所，到下午領他們回來。這種補充的教育，果然是很有價值的。但是如果家庭環境太不合於理想，或父母離婚，母親遠行或死亡，致兒童沒有人照管，那末全日寄託的託兒所，成爲極迫切的需要了。在這種情形之下，我們豈能因爲託兒所代替家庭教育而加以批評呢？

兒童早期的教育是如此重要，而各種人的需要又如此不同，富於伸縮性的託兒所的設立，實爲當今不可緩的工作。但是這種設施一定要普遍化，才能適應大衆的需要。要想大規模的設立託兒所，端賴各處地方教育當局，視各地的需要去促進，去推行。私人團體的力量是有限的。充其量祇能做一種試驗或模範，以供辦託兒所者的參攷。二十世紀

是婦女與兒童的新紀元。假若沒有輔助幼兒教育的設施，婦女經濟獨立，幼兒的福利，就都談不到了。



坐搖椅



上海女青年會托兒所

# 蘇聯的托兒所

陳鶴琴

女青年會托兒所負責人約同熱心幼兒教育的女界領袖出版了這本托兒所專號，真是一件可喜又可慶的事。我在這裏並沒有什麼寶貴的意見可以貢獻，唯有將自己二十年前考察歐洲幼兒教育時，在蘇聯看到托兒所的一般情形略述一下。這也許已是過時，陳舊的材料了，但是對於托兒所極少，幼兒教育不發達的我國，可說仍舊不失為一種參考資料和勉勵。

蘇聯托兒所的發展在世界上可說是教育上的一個奇蹟。一九二四至一九二五年一年之間，我在歐洲考察了十一個國家的教育，沒有看到像蘇聯那裏托兒所發達的情形。托兒所好像到處都有，農村有托兒所，工廠有托兒所，母親帶了一個小孩，到街上買東西，就可以把小孩寄託在一個附近的托兒所裏面，買了東西，仍舊把小孩抱回家去。到了晚間，兩夫婦要出去看電影裏，聽聽音樂，就可把小孩子寄託在劇場的托兒所裏。

蘇聯為什麼要辦托兒所？蘇聯的托兒所是怎樣發展的？蘇聯的托兒所究竟是怎樣的？讓我來作一個簡單的介紹。

(一)蘇聯為什麼要辦托兒所，有兩個重要的目的，托兒所的教育要達到的。

1. 解放職業婦女或求學的婦女。蘇聯是一個農工組織的勞動的國家，列寧說：「人人必須做工，不做工的，沒有麵包吃」。所以婦女有了小孩子，還要做工的。但是婦女既然必須做工，小孩子誰來看護呢？托兒所因此產生了。讀書的子女，有了小孩子，若是有托兒所寄託，那仍舊可以繼續讀書了。

2. 鍛鍊鋼鐵一般的神經，鍛一般肌肉。列寧認為革命的成功，建築在健全的民族，健全的民族，建築在母親和小孩身上，所以蘇聯革命政府，就特別注意婦女的健康，兒童的看護，托兒所對於這兩點，都有很大的貢獻。

(二)蘇聯的托兒所是怎樣發展的，蘇聯革命成功後，就注意到托兒所的設立，一九二九年就有五六九六一張床位，每一個兒童一張床位，平均一個托兒所一百張床位計算，在那個時候，就有五六九個托兒所。一九三〇年就有八五五三

七張床位，一九三一年就有一七三三五張床位，一九三二年就有三六五〇一〇，可惜我沒有最近的統計，不能說出現在十四年後的發展狀況。照過去發展的速率看來，那床位的數目，一定在一百萬張以上了。托兒所之普遍，可見一斑，歐美各國，都是望塵莫及呢？

(二)蘇聯的托兒所究竟是怎樣的？蘇聯托兒所都有很大的房子，不是新起的，就是大的皇宮改造的。在一九三五年新年，我參觀了一個很大的托兒所，房子是貴族的住宅改造的，裏面有一百十五個小孩子，個個都吃得胖胖，很活潑可愛。有十二個護士，有四個教職員，裏面包括醫生、教師、廚師、保姆、工友等。小孩子睡覺的時候很好玩，天氣在零度以下，小孩子睡在一個小窩裏，面上塗着一層凡士林，都睡在露台上，像小豬似的一個個排列着。

多大的小孩子，可以進托兒所呢？托兒所裏面分為三組，第一組兩個月到七個月，第二組八個月到一歲半，第三組一歲半到兩歲零八個月，至於各組的活動，各有不同，這裏祇有從略了。有一點特別應當提出的，奶兒吃的奶，是由母親餵的。做工的婦女，每三小時來餵一次，各組的母親，都有一定的進出口。托兒所裏，寄託三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

## 編者的話

一、這次稿件，由職業婦女托兒所同人及托兒所專家供給，目的在報導我國托兒事業，已到了怎樣一個程度？很可供熱心幼兒教育者們改進和推廣的參考。

二、高君珊先生是我國有數的女教育家，經驗，學識，素為僑輩所敬佩。她的「幼兒的教育與托兒所」一文，值得辦幼兒教育的同志們加以研究。

三、「托兒所生活素描」完全是女青年會職業婦女托兒所實際工作者的報告；不管詞藻如何，却是她們寶貴的實際生活，幼兒天真的流露描寫各個幼兒的個性，行動，確是入情入理，讀了感到身歷其境之妙。

四、托兒所裏有好幾位醫生，經常指導，有護士，隨時注意。幼兒生活其中，正比在一般家庭裏有生命保障。本刊有幾篇醫學衛生指導，做母親的能略加注意，於幼兒幸福，不無幫助。

五、本刊中並無高深的論文或淵博的研究，全憑平時實施所得，沒有裝飾，不加點綴，以真樸的態度與讀者相見。

六、本刊大膽的刊出，以期拋磚引玉，願讀者切實指正，並希彙集筆力，繼續研討。以利「托兒教育」。

七、承諸大醫師，惠賜佳作，為本刊生色並使關懷兒童健康者在醫藥上之幫助，特此致謝。

## 參觀上海四大托兒所

丁 杉

我們看到今日，祖國的原野上有多少職業婦女為孩子牽累而痛苦，有多少孩子接受着怒罵毒打……托兒所應該是如何需要呢？

托兒事業，在中國還是新創，抗戰以前，婦女大都留守家庭，不感覺需要，拓大的上海，僅僅只有一個女青年會主辦的「上海女青年會托兒所」，現在呢！大批婦女走進社會，參加了工作，需要就迫切起來，計算勝利至今，一年不到的時間，上海已有四個托兒所先後成立起來，還有兩所在籌備中，預示着它的璀璨的前途，這種事業可以減去許多職業婦女的「內在之憂」，又能培育一羣活潑強健的小天使，值得我們重視，謳歌和介紹！

可巧，「上海女青年會托兒所」主任陳善明女士想將五年來幹辦托兒工作的經歷，及有關托兒事業文稿集聚起來，向社會作一詳盡報導，我也便應了托兒所陳女士的邀托，有緣看到上海各托兒所的兒童的生活，雖然夏日炎炎，有很多「行路之苦」，但是因為得到許多研究兒童的材料，精神上覺得非常愉快。

我首先訪問的是由一位高文炳醫師主辦的高氏托兒所，成立已一年多，所址設在靜安寺靜安別墅二五號，那是高醫師的診所，也是公館。

因為沒有基金，經費用的少，當然物質設備比較簡單，九個不滿週歲的嬰兒，睡在一個房間裏，由兩個看護小姐輪流照顧，高醫師以及他的妹妹也隨時從旁協助，孩子是「全托」的，所以經常須有一人值夜，替他們拉尿，需要一次的給他們一次，需要兩次的給他們兩次，如果有隨時哭鬧的，另一個看護得隨時起來，抱着輕拍，這誠然是一件非常辛苦的工作。

這裏沒有奶媽，即使不滿足月的孩子進來寄託，也以克爾奶粉代乳，營養據說不亞於人乳，同時因為高醫師主治兒科，備有相當完善的醫藥設備，對於嬰兒的保健工作，能以適當及時的防治，所以孩子越長也越胖，因為限於人手這裏的孩子滿八足月時，就得以家長領回。

孩子的飲食費，以年齡的大小而有等級，平均每月四萬元左右，看護

小姐的待遇除供膳宿外，薪金也是四萬元一月，可謂清苦之至。托兒所的全部收入，扣去房金，薪膳，工資及孩子飲食雜用外，高醫師自己就完全盡了義務，要說改進，實在是談不到了，我們希望像這樣的社會事業，政府能予以有力的資助。

走到康腦脫路膠州路交叉的一角，一座東洋式的房子及草坪便映入眼簾，有青松翠柏，有充足的陽光，環境如此優美，那是另一個托兒所所在處。

這個托兒所附屬在一隻市立實驗民衆學校，也由市教育局籌設，在去年十一月中旬才正式成立，專為便利民衆學校的婦女學生們不必帶領子女或弟妹可以安心讀書而設，經費由市教育局照市立小學的預算撥助，所以學生全部免費。

走進院落，我首先與民校婦女班主任錢景綺女士交談了一會，然後隨着引導對全所作了一番巡禮，房子很寬敞，但大部分為民校所用，托兒所僅佔有二樓兩間大教室。

民校已放暑假，但托兒所八十多個孩子却與平時一樣，仍被教養着，他們的年齡都在二足歲到五足歲之間，分大小兩班，我們首先走進前面一個教室，一羣小班孩子正席地坐着在識字，「呀呀」一聲門響，幾十隻小眼睛一齊回了過來，接着立刻跟他們教師喊了一聲「先生好！」我凝望着他們每一付天真的臉龐，忽然想起哲學家康德的一句話：「當我走入孩子之羣，已覺年輕了許多。」

所主任王靜君女士滿面謙和的敘述許多兒童的日常生活：孩子們早上八點鐘到所，晚上五點鐘回家，吃一頓飯，兩頓點心，飯後午睡，上午和下午都有經常的活動，講故事，看書報，玩玩具，散步遊戲……總之他們的生活是有規律的。

他們深深感到團體生活的興趣，每天家長來看他們，或者等到一吃點心，家長們悄悄走開了，事後一點也不會找尋，年齡大一點的，還往往自己送走他們的家長，臨別時說聲「再會」。

「這裏也有裝多芬」，這是牆上一張照片下的一排說明，照片裏攝上一個孩子正舉起雙手，指揮許多小朋友唱歌，真是一點也不誇張。在另一隻教室裏，我親眼看到二十多個大班孩子圍了一圈，手裏各拿了銅鼓，銅鈴，銅棒等等音樂器具，跟着教師的鋼琴聲音，邊唱邊奏，真是一隊熟練

的小軍樂隊，中間一個女孩了，跟着節拍，不住揮動他的短鞭，儼然就像照片裏的小斐多芬。這番情景，使我留下了深刻的印象，要使這般乳臭未乾的孩子，懂得一點音樂的律動，這是一件何等煞費心血的工作，對於這些獻身於保育事業的導師們，我惟有默致無上敬意。

虹口寶興路一七三弄十號，孕育着一個新的「幼兒康保健院」，是日前上海歷史最短的一個托兒所，誕生在今年五月間，所長傅伯琴女士，與潘公展先生向為世交，所以開辦時，就由潘公一手幫助，邀集劉攻芸，劉鴻生，徐寄庸，錢劍秋，陸惠明，朱素琴等十餘位先生，組織了一個董事會，自己擔任董事長，共同協助開辦，因此該院在呈報登記，申請房屋，籌劃經費等開辦工作上，都是比較方便的。

因為成立不久，也因為限制嚴格，寄托的兒童，現時只有二十個，都是不滿一週歲的嬰兒，不用奶媽，孩子的主要飲食是克甯奶粉，每月收費八萬元，因此經費比較充裕，設備與人手都比其他托兒所為完善，平均每個孩子有一個大人照顧。

我往訪時，全所空空，一個孩子也沒有，二十張綠色新搖籃平靜地躺在一間空屋裏，辦事員宋小姐說，這裏房子太小，空氣不新鮮，急須搬家，目下向敵偽房屋管理委員會申請的房屋還無着落，所以暫時先將孩子送往公館裏去，保姆等也在那邊繼續工作。

裴斐女士是該院董事之一，現又兼了所主任，主持對內外一切事務，對今後該院院務之推進，亦頗有計劃，他們預備一搬到新房子裏，馬上加收斷奶到五歲的孩子，擴充規模，成為上海最大的托兒所，我謹在此預祝他們成功，——給社會以更有力的貢獻。

徐家匯底有個法華鎮，幾乎已是離城的鄉村了一間單開間的平民房，一塊塊林園農地，風吹來，樹葉沙沙作響，池塘裏游泳着幾隻家鴨，是個僻靜的所在。

四年前，這鎮西的一所祠堂內創辦了一隻義務小學，主辦人是蘇州景海女師畢業生薛素珍女士，這學校純粹是義務性質，不收學費，開支的經費一部分由薛女士父親薛樹榮先生擴充，另一部分就靠捐款的收入，不久薛女士赴內地燕京大學深造，校務就由薛女士的同學袁愛玉與水綺華兩位女士負責。

義務學校儘管免費，學生還是很少，推究其原因，知道許多學齡兒童必

須整天為父母帶領弟妹，因此不能上學，於是半年之後，一個「托兒所」被逼成立了起來，它是完全附屬於義務小學的。

這個托兒所開辦至今，已經三年，在這時期裏，最感困難的是經費拮据，因為薛先生的擴充既有限，捐款也不多，孩子的生活費只得另向家長酌收，可是全所三十餘小孩，都是工廠女工，小販及人力車夫的子孫，因為貧苦，生活費也只能隨各家長的經濟能力繳納，多者不過五升米一月，少者一升米不到的也有。

五升米照市價最多三千五百元，一個孩子每月的生活費如此之少，與其他托兒所相較，自不可同日而語，這的確是使該托兒所的管理人員煞費苦心的，抗戰時期，曾經有好幾次連教師的伙食無處張羅，教師平日的待遇也就可想而知。幸而她們有另一種大的報酬，那就是孩子一天比一天更胖，一天比一天更活潑，更可愛了。

的確，孩子們過的是集體生活，每天早出晚歸，除了嬰兒常睡覺外，其他能走路的孩子不論遊戲，識字唱歌，體操，大家都聚在一塊，這種有秩序有紀律的生活，使他們整天沉浸在快活活潑的深淵裏，他們會自然地不愛好寂寞的家庭生活，每天早上一睜眼就要吵着往學校，晚上也不肯回去。

自然，這是全所導師們刻苦經營的結果。然而縱使他們如何刻苦，總不能像「聊齋誌異」裏某道士那樣可以「煮石為食」，喝西北風畢竟飽不了肚皮的，他們希望在更多熱心人士的扶助下，能夠得到足以用來從事生產的經費，以便「自給自足」，在精神上，她們希望能夠得到更多的鼓勵和更多有益的指示。

此外還有一個新生托兒所與智德托兒所都在籌備中，新生托兒所主辦人海游女士為抗戰時熱心地下工作而犧牲了丈夫和孩子，悲痛之餘，想辦個托兒所紀念孩子，安慰終身，智德托兒所為南京慈淑大樓一位沈甘智醫師籌劃，這兩個托兒所都已就緒因為房子無着，工作乃無法展開。

我們看到今日，祖國的原野上，有多少職業婦女為孩子牽累而痛苦，有多少孩子還在抓牛糞，拾狗屎，挨受怒罵毒打的家庭教育，也有多少孩子因為缺乏合理的調養，變成面黃肌瘦彎腰曲背的不健康的小國民，托兒所應該是如何的需要呢？國家應該趕快負起責任，或協助有志於托兒事業的人士廣設托兒所。不僅僅是為了婦女，為了兒童，也是為了要創設這個自由幸福的中國。



玩 小 狗



騎 木 馬



洗 洗 臉



笑

### 消 息

上海基督教女青年會，為訓練托兒所及家庭兒童保育人才，特主辦保姆訓練班，將於九月二日開學，訓練時間六個月。上課期間由該會供給膳，凡初中程度，年在二十歲至四十歲有興趣參加者，經在威海衛路六百三十八號女青年會托兒所報名者均可參加，報名費一千元，學費二萬元。

## 託兒所——兒童的樂園

溫汀

大西路，鬧中取靜的一段，矗立着一幢半新不舊的西式房子，這便是女青年會創辦的托兒所。走進大門，左面是一個小小的庭園。竹籬中間，隱約點綴着假山，茅亭，幽靜雅潔。前面有一塊小小的場地，孩子們坐着車子，拉的拉，推的推，笑聲格格，遠於戶外。一個個又白又胖的萍果臉，服裝整潔，行動活潑。教師站在一羣孩子的中間，跟着他們拍手，歡笑，參觀人看了，也不由得手舞足蹈！

樓下是教室，面積雖並不寬大，但容納廿餘個孩子在裏面工作，都還算舒暢。教具應有盡有，積木，玩具，遊戲用具，手工用具，材料，紙張，各色俱全；最可貴的是利用廢物，製成各種玩具，教具，像把肥皂箱做拖車，奶粉罐做沙桶，做工作板，既輕巧，又實用。

看孩子們吃飯，最有趣，每人一份。吃起來文縷縷，笑迷迷，細嚼緩嚥，一邊吃，一邊看着菜蔬。蛋呀，肉呀，營養相當豐富，滋味亦很不差。吃飯的禮貌已純熟，融融洽洽的空氣，充滿着整個膳廳。這樣快樂的大家庭，誰都要熱烈的贊美。

樓上是臥室，窗明几淨，一色雪白的小床，整齊地排列着，牆上掛着兒童化的大幅圖畫，活潑，美麗。飯後，小朋友一個個安靜地睡在被窩裏，室內光線柔和，通氣適度，慈祥的保姆坐在床邊，留心着小朋友們的動靜，那溫柔舒適的情境，會叫富貴家庭裏的孩子們羨慕不置！

小朋友的健康，教師，保姆時刻關心着，不住宿的孩子有了病，立刻隔離。住宿的孩子有了病，隨即送入療養室，護士，保姆輪流的侍湯送藥，嘘暖問寒，精神上多方撫慰，病榻間有的是甜蜜，溫暖的氣氛，使有病的孩子，好像睡在慈母的懷抱裏一樣，一些不感到病中的寂寞和痛苦。

家長們不費力地，把他的子弟送到這樣理想的生活和教育的環境裏，無怪有很多人徘徊在門外，要求把子女送入所來；可惜限於房屋，經濟，有更多的幼兒，不得其門而入。最近被房東所迫，不得不設法遷讓；此刻幸已找到新址——在威海衛路——但願新址勝過舊居，建設一所更寬大更美麗的樂園，使那些向隅的孩子們，得到同樣的享受，是多麼痛快的事！





# 重慶李家沱兒童福利站

康壽莊

社會部於卅一年三月召開兒童福利研究委員會，研討我國兒童福利事業之政策綱領，並實施辦法。為配合我國鄉鎮之需要，乃草擬鄉（鎮）兒童福利站辦法綱要，其宗旨則為「鄉（鎮）兒童福利站以聯繫所在鄉（鎮）內有關機構，推進兒童福利事業為宗旨。」

新生活運動會婦女指導委員會為謀推進鄉村兒童福利遂擬採用該法，就重慶附近各鄉試驗之，乃決定四川巴縣為第一試驗區。在巴縣縣府附近修建站址。

民國卅三年秋九月開始籌備內部，先就托兒所並遊戲廣場設立之，卅三年各十二月八日托兒所開幕，遊戲場成立。乃進而籌設婦嬰保健室、兒童圖書館、兒童俱樂部，並推廣幼兒園，於卅四年三月四日兒童福利站乃租具雛形而成立。茲將各部工作簡略介紹如下：

## （一）托兒所

托兒所設於鄉間以招收二歲至六歲之鄉村兒童為對象。最高名額達五十名。分二歲至四歲並四歲至六歲兩班。兒童晨七時入所，下午五時離所。在所用午餐並點心兩次。酌收少許伙食費，約為其他托兒所三分之一。

## （二）幼兒園

幼兒園的方法適用於中國的鄉村。鄉村人口分散交通不便不能設立一集中的托兒所或幼稚園，幼兒園的宗旨就是「以運用組織活動之方式，普遍培養身心健全之兒童」，其辦法是就保以下自然環境，及家庭居住情況，以一甲或數甲成立幼兒園，兒童團。在李家沱兒童福利站的指導下分散於李家沱鄉間的兒童團（八歲至十四歲）有十團，幼兒團有三處。幼兒團的地址借重保國民學校，鄉村人家宅第。工作人員當至兒童集中處尋覓地點並組織附近兒童。各團人數在十五至廿人間。每日時間上午或下午二小時，課程為唱遊、手工、故事、運動等。兒童團則與各地中心校合作，拔

選小學五六年級生至較遠鄉村組織之，採取小先生制。

## （三）婦嬰保健室

設助產士一人與該地縣衛生院取得聯繫推動婦嬰保健事業，注重兒童之正常發展。經常工作為產時母親之護理，產前產後之訪問護理。更進一步為深入鄉村婦女，使之對於家庭衛生並兒童保育多所深知。

## （四）兒童圖書館

雖以後方兒童出版的限制，圖書館尚能購捐五千餘冊兒童書籍，供給十六歲以下兒童之課外補充與閱覽。李家沱附近有中心校二，保國民學校二，兒童多喜前來閱讀。在該館指導下成立一兒童讀書會。

## （五）兒童俱樂部

各保校各中心校對於兒童娛樂設備均係絕無僅有，故有成立俱樂部之必要。備有各種棋類，球類供十六歲以下兒童娛樂。

## （六）兒童遊戲廣場

徵得巴縣縣府之助在站址旁撥空地一塊，修平後置滑梯、鞦韆、攀架等遊戲物，兒童可入內遊戲。

以上為站之固定工作，在卅四年暑期尚成立夏令兒童團，參加各中心校各保校學生六十人，每日上午上課，予以歌詠、時事分析，名人故事等教學，並訓練演講，唱歌之技術。該團頗為兒童愛護。

此外通過托兒所之關係組織母親會，加強家庭拜訪。鄉村婦女誠懇可親，對於托兒所所予以她們的幫忙，言語流露感激之詞使工作者願忍受工作之阻撓而為偉大之母性與天真之兒童繼續努力。有的母親是托兒所兒童的家長，幼兒園團員的家長也是保健室的產母，這樣她們對於這工作的感激更深了。節與年的隆重尚存在鄉間時，工作者時常得到豐富的節禮。

李家沱兒童福利站乃新運婦女指導委員會鄉村服務組工作之一，而該李家沱為該組十四服務鄉之一，故於卅四年春進而於重慶虎溪鄉籌設第二站，其內容規模略同。該會保育組復擬於城市中推廣是項工作故於卅四年秋於重慶國府路學田灣成立一站，由於作者參與主持該站站務，深悉欲推廣我國之兒童福利工作，尤其在鄉間，當利用兒童福利站之方式，經濟而普遍。故作簡短之介述如上。

◎

◎

◎

# 中國勞動協會

## 勞工托兒所

康壽莊

我國勞工托兒事業遠溯及於南洋兄弟煙草公司工人托兒所並滬江大學滬東公社與女青年會合辦之勞工托兒所；抗戰前江蘇無錫江蘇省立教育學院工人教育實驗區亦辦有託兒所，均以普及勞工子女之教育為宗旨。抗戰後或限於物力，環境均相繼流產。而隨工廠之內遷，勞工托兒事業遂相繼展翼於大後方。

中國勞動協會以提高勞工羣衆之福利為宗旨，其福利設施除及於勞工本身更進而及於勞工子女，鑒於工廠女工之迫切需要，竭力開拓托兒事業。計先後成立重慶窮角花申新紗廠第一勞工托兒所，成都學道街工業合作協會中環處勞工托兒所（後遷培根火柴廠），寶鷄十里鋪申新紗廠勞工托兒所並重慶小龍頭軍政部紡織廠第二勞工托兒所。

四勞工托兒所之共同宗旨為謀促進女工子女之身心健康，解除女工工作時間子女之拖累，以增加其生產效率。托兒對象則均為女工子女。托兒年齡自四十天至六歲。各所之開辦經費均由中國勞動協會撥發，該會承由美國產業工會及職工大會之捐助，得以普遍創設各項福利設施。茲將各所概況分別略述如下。

重慶第一勞工托兒所創立於卅四年元月十五日，設於重慶南岸窮角花申新紗廠內，收容女工子女八十名。民卅五年中國勞動協會復員該所結束。

成都勞工托兒所創立於民國卅四年五月十七日，舊址在成都學道街第六十號，新址在成都城東九眼橋培根路培根火柴廠內。現收容火柴廠女工子女六十名，依生理心理之發展分幼稚，保育，乳兒三組。乳兒組為四十天至斷乳前之兒童，以維持母乳營養為原則，乳兒之母按時由工廠前來喂乳。培根火柴廠有乳牛，半價供給鮮乳，

中國勞動協會捐有魚肝油丸精故雖設於物質貧乏之後方，兒童營養並不缺少。保育組收容已斷乳之，可自行走路之二至四歲兒童其教保並重。幼稚組則收容四足歲至六足歲之兒童，貧苦女工之子女六足歲後多尚未入小學，故兼或收容不滿七足歲之兒童以免浪費光陰，至中心小學春季或秋季開學時，得成都市教育局所予之便利得免費送學。此年齡之兒童在所多予以幼稚教育諸項，包括基本習慣行為訓練，唱遊，手工，音樂，故事善項，教材務求進於勞工生活。

寶鷄自抗戰後形成重要之工業區，中國勞動協會鑒於所需乃於卅三年十二月時派員籌備該地托兒所，於申新紗廠內建築所址，翌年九月一日開始收容兒童，十月十五日正式開幕。開辦伊始兒童祇七名，益因西北民情閉澀多未能明瞭托兒所之性質，經派婦人拜訪家庭並竟日開放以廣宣傳至九月底已收容卅五名，逐漸加增現有兒童七十餘名。其編製以年齡分嬰兒——二歲半以下——幼稚甲——五歲以下——幼稚乙——三歲半以下

三組。分全托與半托兩種。全托者日夜在所寄託，每逢工廠例假日回家。

重慶第二勞工托兒所設於小龍頭軍政部第一紡織廠內，於卅四年七月開始籌備，擬與豫豐紗廠合作，後改辦於軍政部第一紡織廠，於九月間開始收容兒童，十一月廿五日正式成立之。收容兒童八十名。

各地托兒所隸屬於中國勞動協會托兒組，承組方之指示於兒童營養，家庭拜訪多所注意。兒童在所每日進午餐一次點心二次，免費或酌收少許費用。兒童營養費佔經常費之大部，根據卅四年十一月成都勞工托兒所之統計每名兒童每月一餐二點之費用為伍千元，即間接津貼各兒童家長——女工——伍千元，時每名女工在廠日得貳百元左右。

通過兒童之關係，托兒所之另一宗旨為教育勞工婦女，各所均組有母親會，使母親能聚於一堂，給以衛生常識，保育常識，家庭管理等知識。重慶小龍頭托兒所並成都托兒所均時放映電影以廣彼等見聞。

根據各負責人之談話，此種勞工托兒事業，確能如所期望，除勞工子女得到直接利益外，女工生產效率亦能加強日完全用手工製造的火柴工廠，自從中國勞動協會在內設立了托兒所後，把女工們工作時間最厭恨的孩子接到所裏去，她們的擺架，裝盒數目突增。每天收入增加，晚間總會帶着微笑的面孔接回去她們的孩子們。漸漸她們對所裏發生了好感，漸漸，她們依賴着托兒所而永冀其生長。

卅五、八、十三上海

# 幼 兒 教 育 綱 要

韋杏蓮

## I. 身體的發展

### 甲、醫藥的協助（保健工作）

1. 身體的健康及適當的發育
  - a. 經醫生檢查後方許進學校
  - b. 身長體重之經常測量
2. 牙齒之適當生長及充分之保護
  - a. 牙齒之檢查
3. 在兒童體格之診查中，使兒童與醫生有合作態度

### 乙、健康方面的常規

1. 適當的衛生食品（營養飲食物之供給）
2. 有悅意進食的習慣
  - a. 在午飯點心和午餐時，使兒童有合作的態度（糾正對於食品的特殊好惡，食時太慢或太快，對食物的態度。）
3. 有充分的飲料
4. 休息
  - a. 能放鬆寬弛
  - b. 晨間有休息
  - c. 午後小睡
5. 排泄（按時，自己控制，自己料理。）
6. 戶外活動
7. 清潔習慣（擦鼻頭，手與物件免入口內，在適當時間必須洗手等）

## II 智力的發展

### 甲、智力的特性，習慣與態度

8. 某種情境中，自己必須能謹慎（顧及自己也顧及旁人）
1. 他對於自己以外的世界感覺有趣味，並且高興去接觸它（在兒童發出意思的問題，各種的興趣，隨機應變的時候，喜歡試探，並表示喜歡生活在過去的經驗中）
2. 兒童常愛追問從他的環境中所獲得的學識和經驗對於他這是非常有興趣的
3. 獨立之思想（兒童獨立之思想由他運用自己的思想，能計劃活動，能在團體中發表自己的主張。並且能使思想與經驗發生關係）
4. 有機智與想像力（即有應變之才）
5. 在有些活動中，他能依着自己的理想，有積極求進展之興趣
6. 有批評的能力（有對他人優劣作品及活動的估價能力，且能區別個己與他人的優劣作品及活動，對於自己，對於他人都有正確的評價）
7. 能從經驗及暗示的各方面得到學習。
8. 他的理智能力和活動，不由情感之干擾而受影響。

### 乙、語言與文字能力之發展

9. 能善於運用自己的能力（適當的，活動的用。）
1. 能樂於以流暢和適當的言語來表現自己
  - a. 區別字的用途
  - b. 有方法把字綴起來
    - (1) 語不出題外
    - (2) 對着要點而講
  2. 學習應用生字而感覺興趣
  3. 字彙的性質很好
  4. 文法構造適當
  5. 能夠泰然自若參與團體討論並也能對成人發言（其唯一目的，在使兒童能當眾講話，並且和成人一樣的去講。）
  6. 說話時音質和音量要盡可能愉快化。
  7. 陳說清楚
  8. 盡可能減少異常之語言

### III. 人格的發展：

#### 甲、情緒的適應

1. 情緒的顯示在程度上及次數上並不異常
2. 無緊張的跡象，如神經過敏，過多的激動，極端的恐懼，乞求注意，以及其他等等。

#### 乙、特殊的社變行為

1. 在團體關係能平衡適應
  - a. 在何種情況中或範圍內
    - (1) 讓其他的人們共同參與
    - (2) 對於團體有意見供獻

- (3) 參與團體中
- (4) 能獲得他人的合作
- (5) 能指揮(領導)一個團體
- (6) 能承受適當的，個人的與社會的責任

- b. 舉動有友誼之態度
- c. 舉動慷慨
- d. 能容忍并不過分批評或有意的吹毛求疵

- e. 對他人表示同情與體恤
- f. 能設身處地為他人設想，並能與各色各樣的人相適應
- g. 在他的環境中，至少有幾個人是他所特別的正常愛悅着，因為他會常想念到他們

- h. 他并不一直依賴着他人去活動，才去娛樂，他能獨自作息并也樂於如此做，他能與人交往，也能獨立獨行
- i. 并不表露嫉妒
- l. 并不表露惱怒

丙、

- 有關個人問題與實際設計的行爲
- 1. 能計劃活動，使之能達到自己的目的，并滿意於自己之成就
- 2. 運用自己的思想
- 3. 能認可他人好思想並應用之
- 4. 樂於從事，並認真從事於他所正在做的事情

- 5. 想像
- 6. 足智多謀(有應變之才)
- 7. 有毅力
- 8. 重視器物
- 9. 適合的工作習慣
- 10. 很欣悅的持續工作(並不間歇放棄興趣)

丁、

- 公私權益之間的情形
- 1. 能區別自己與他人之所有權

戊、

- 2. 明白自己之權利
- 3. 能用適當行爲來保護自己的權益
- 4. 尊重他人之權益
- 求真的態度

己、

- 1. 在適當時能自我批判
- 2. 能自認自己失敗之處
- 3. 於失敗之後更激勵奮勉，有效的去爭取成功
- 4. 成功之時並不驕傲，也不誇張
- 個人品性的擴大
- 1. 幽默感(易於見到事物幽默，一方面去，但不屢次，狂笑。)
- 2. 可靠(可信任)
- 3. 真誠
- 4. 以合理的態度對着他的環境(對己對人之態度：純正的，愉快，少恐懼。)
- 5. 生活愉快

庚、

- 接觸成人之行爲
- 1. 在適當情況下他能不用成人幫助
- 2. 在適當情況下他要依賴着成人或成人之權威。
- 3. 易於跟成人接觸(不表示過份顯着的行爲，不輕蔑，不特別需要別人關懷照護，或稱許，不退縮，不過份自覺，能以真誠對人，表示好意，很自在正常。)
- 4. 對陌生的成人，能保持自己的平衡(甯定)

辛、

- 審美的發展
- 目標：
- 1. 認識藝術事為愉快興趣之源
- 2. 對於有價值之作品，懂得欣賞
- 3. 於藝術的任一領域內，各種不同的作品之欣賞。
- 4. 有興趣於新經驗，對於舊經驗也仍保持有興趣。
- 5. 使在等一方面有特殊精細的技能

- 6. 明白自己所喜歡的反應，并且自己相信自已可有能力表示之。
- 7. 以藝術來刺激想像發展。
- 8. 使他明白藝術是表現自己的媒介物。

(上接第二十二頁)

及保姆隨時隨地在旁輔助及訓練兒童，使兒童不致因諸事都須自己動手，而感到困難。

四、模仿心：所內兒童眾多，各有所長，教師及保姆即特別提出某兒之特長，使此兒對其優點盡量發展，又促使其他兒童效法其優點。因兒童具有天賦之模仿心，昔日孟母教訓孟子，特地三遷他的居處也是為此，因近朱者赤，近墨者黑，不可不慎。

五、好勝心：教師及保姆，教兒童須愛清潔有禮貌尚勤謹等等行爲，誇贊並獎勵能遵守教訓的兒童，兒童因着好勝心的趨使，必定勉勵自己，而希望得到誇贊及獎勵，久之即能養成好習慣。

六、糾正錯誤：教師及保姆隨時均在兒童之旁，對兒童的一舉一動均在監視之下，隨時即可為之改正錯誤。久可，即可去掉其壞習慣。

七、訓練一致：父母祖姑叔伯之教育不同，見解不一致，幼兒每不知誰捨誰從。托兒所內之教師及保姆，既系專家，則絕無訓育兒童互相衝突之弊發生。

八、營養調和：所內對兒童之營養，素具研究。每日對兒童之食品。均經慎重之選擇後，始調製而為兒童進食，以便增加兒童之健康。

托兒所在中國，仍然站在首創試辦的地位。我希望社會應當擁護創辦的人，使他更快的達到理想的地步。並希望托兒所數量也要增加，使家庭婦女及職業婦女，均無掛念幼兒之憂，以致各人都有為社會造福，為國增光之機會。



# 幼兒期常見的疾病

金尚約

托兒所的任务，育，重於教，所以對於兒童的營養，清潔，健康等，比什麼都該注意，疾病的預防和治療，更是所中人員，最關心的一件事，要預防疾病，應先明瞭正常兒童的體格，下面就是正常兒童的體重和身長發育的標準：

初生，五月，一歲，二歲，三歲，四歲，五歲，體重：7磅，15磅，21磅，27磅，31磅，34磅，39磅，身長：21寸，24寸，28寸，32寸，36寸，39寸，41寸，

倘使兒童發育，不合上列標準時，定很有多的原因，應當加以注意。

據醫藥專家的調查，兒童發育不正常的原因，約有下列幾種：

- (一)內分泌不正常。
- (二)飲食過多。
- (三)腸胃有病。
- (四)新陳代謝不健全。
- (五)軟骨病，先天性心臟病。
- (六)傳染病。

以上種種，如教師或保姆發覺後，應即請示醫生，設法治療之外，應再檢查兒童的智力如何，正常兒童的智力發達，略如下途：

四個月，能長時期舉首，能翻身，出聲笑，握物(有聲有色者)但無互濟動作，喜聽音樂，認識護理者，看自己的足。

六個月：能獨坐，扶而立，見生人哭或笑，握物時有互濟工作。

七個月：能抓人或物，喜看鏡子。

八個月：能叫爸或媽，喜玩簡單之遊戲。

十個月：能立易跌撲，說數字，做手勢以表示，(如轉手以示再會，用指表演「鷄鷄」等)

十二個月：能扶持而走，表示喜與不喜之物，握瓶而吸。

十五個月：獨坐，自食。

十八個月：模仿，看圖，玩積木，穿鞋。

二歲：叫動物之名，說簡的話，置玩物於原處，自制大小便，開門，脫衣。

三歲：騎小腳踏車，說較長的話，刷牙洗手，唱跳知三數字，知圖中之物及畫，自己的名字，遊戲，穿衣。

四歲：爬梯，說三個以上的數字，剪圖，與小孩玩，辨別男女長短。

五歲：爬樹，跳繩，講話如成人，穿衣不須人幫助。

若兒童智力發達不足，約有下列幾個原因：

- (一)訓練和教育不夠，
- (二)腦病。
- (三)視覺或聽覺有缺陷。
- (四)疾病，

教師或保姆倘能發覺其缺陷，應即設法予以診斷和治療。

在一個兒童團體中，對於傳染病更宜注意，普通所見的傳染病，症狀與預防方法略如下述：

麻疹——為空氣與接觸傳染而來，潛伏期七日，至十二日，前驅症狀：發熱，咳嗽，怕光，疹子先在面部發現後及全身。

隔離期：疹子發現後五日至十日，注射成人血液，(最好母親的血，)或血清，以預防之。

風疹——傳染如麻疹，潛伏期一至三星期，初如輕傷風，後疹出甚快，如玫瑰色小斑點，全身均有，退亦甚快，不須隔離，亦無預防方法。

白喉——空氣傳染，潛伏期一至四日，首先發熱，咽痛，軟弱，隔離期，俟得兩三次陰性白喉桿菌培養物以後，注射白喉抗毒素，以資預防。

百日咳——由空氣傳染，潛伏期一至二星期，首先咳嗽，漸至哮喘，隔離在哮喘後二至四星期，預防法，注射百日咳預防劑。

流行性腮腺炎——空氣傳染，潛伏期約三星期，症狀腮腺腫痛，除隔離，無預防法。

水痘——接觸和空氣傳染，潛伏期二至三星期，胞疹胸背尤多，患者必須隔離至脫痂，無預防法。

痘症(即天花，)——接觸和空氣傳染，潛伏期二星期，前驅症狀，頭痛發熱，虛脫，疹初如丘，後變臂胞，發現後，當即送隔離醫院，唯一的預防法，即種牛痘。

流行性腦膜炎——空氣傳染，來勢凶猛，頭痛發熱嘔吐，隔離三至四星期，預防法，注射腦膜炎針，有效與否尚未能確定。

傷寒——飲食傳染，潛伏期一星期，發熱二至四星期，隔離四星期，但期滿前倘檢大小便已無菌，亦可將隔離期縮短，預防法，主射腸熱病預防針，



吃點心



開罐頭

# 兒 歌 (十則)

鍾昭華

一、小麻雀  
小麻雀，麻雀小，不會走路只會跳，不會唱歌只會叫。

二、螢火蟲  
螢火蟲，夜夜紅，飛到西，飛到東，好像一盞小燈籠。

三、向日葵  
向日葵，排着隊，每天，每天，歡迎太陽來，他們的花兒，總是向着太陽開。

四、小老鼠  
小老鼠，上燈台，偷油吃，下不來。叫媽媽，媽不睬，骨魯骨魯滾下來。

五、貓咪咪  
貓咪咪，貓咪咪，媽媽叫你來掃地，尾巴短，掃帚長，掃來掃去沒有樣，打翻了畚箕喊親娘，咪嗚！咪嗚！

六、荷花朵朵開  
荷花荷花幾時開，一月不開二月開，二月不開三月開，三月不開四月開，四月不開五月開，五月不開六月開，六月不開七月開，七月不開八月開。

七、月亮兒  
月亮兒，照我面，有時圓圓，有時缺半邊，有時不見了，誰把你偷掉。

八、小小貓  
小小貓，來吃飯，吃完飯，洗洗臉，洗得乾淨人喜歡，洗不乾淨人討厭。

九、蹺蹺板  
蹺蹺板，板蹺蹺，蹺得高，碰着楊柳梢，蹺得低，碰着青草地，蹺蹺板，板蹺蹺。

十、小小星  
小小星，亮晶晶，你看我，我看你，一夜看到大天明。

——女孩生殖器發炎，陰道炎乃常有之事，因身體僞弱，致有白色粘液排出，內含膿細胞，在數日內可以消滅，不必治療，若有淋病球菌，其傳染甚速，不易處理，其特殊症狀，為多量黃色膿性液排出，凡女孩入所時，應首先檢查其生殖器外部，有無發炎，且宜用顯微鏡檢查其液體，以後在沐浴時仍須時常檢查，若有可疑，當即隔離，其隔離應注意尿布，試度表，衣服，被褥，單被，便盆等，均應消毒，且須病孩家屬自備之。

遺尿——大半因習慣所致，若有病，宜檢查之。  
腎炎——皆因患急性病後之併發症，大都面色慘白，且有虛腫，小便有膿和蛋白質，宜以飲食治療。

皮膚病——兒童之皮膚病較成人為烈，在幼兒期內最易傳染，故應特別注意，發覺有皮膚病時，應早為治療。

健康兒童的溫度，普通小兒較成人之溫度易於變更，因小兒控制體溫之中樞，尚未發育完全，外界氣候，忽熱忽冷，或運動過劇，飲食過多，疲乏過甚，都能使體溫不正常，肛門溫度九十九度六到一百度，是正常的，腋下試探，不很正確，在非必需時，不必用體溫表，在二十四小時內，倘有一度半之上下，應即研究其有無疾病。

總之，若遇有不很明了或可疑之病症時，必須請醫生診斷，然後治療，而護病者，更須依照醫師之指示，遵行不怠。

★ ★ ★

# 一托兒所兒童之營養

蘇祖斐

托兒所之主要任務，為保育兒童，是以除疾病預防外，營養與教育並重。關於教育方面，已有不少著述，茲姑不贅。特將託兒所兒童之營養問題略述如下：

普通托兒所之兒童以五歲為限。五歲以下兒童，生長發育最為迅速，營養需要亦最多。

熱力需要——一歲以下嬰兒，體重每公升每日需要熱力約一百至一百二十「卡」，一歲至五歲約八十「卡」。所需熱力，極以四部分分配：(一)為基本代謝。此種代謝，包括人身呼吸系，循環系等工作，細胞之工作，細胞之生活，與身體發熱等。此部約占總數百分之六十。(二)肌肉動作所需。兒童雖好動，但工作不若成人之重，故約占總數百分之十五。(三)生長所需。兒童在生長期內，此點極為重要，因之托兒所兒童營養之需要應特別注意。此部所需，約佔總數百分之十五以上。(四)所進食物，不能完全取用，其中約百分之十，消耗於排泄物內。

各種營養品之發熱量，以脂肪為最高。脂肪發熱量，每公分九「卡」。蛋白質與糖，每公分皆為四「卡」。牛乳每百純約六十六「卡」。

營養素需要——食物之營養素，約可分為六種：(一)蛋白質，(二)脂肪，(三)糖(含水碳素)，(四)無機鹽，(五)維生素，(六)水。

蛋白質有構造增長肌肉骨骼，與補充損失之功用。兒童食物中，乳類，蛋類及肉類等，皆含有多量之蛋白質。豆類所含之蛋白質，品質亦甚佳。故在蛋兒所等慈幼機關，豆漿豆腐皆為上好營養品。兒童需要蛋白質較成人為多，體重每公升，每日需要蛋白質二至四公分。膳食內所含蛋白質之熱量，約占總數百分之十五。兒童食物凡缺少蛋白質者，往往身體柔弱而缺乏抵抗力，即有甚肥胖者，但身體不甚強健。

脂肪有發生熱力，供給溶解於脂肪之維生素，及調節人體鈣質之功用。豬油，牛油，羊油，花生油，麻油，菜油等皆可取用。魚肝油，菜油更含有多量A、D兩種維生素。兒童體重每公升，每日需要脂肪約三至六公分。膳食內所供熱力，約占總熱量百分之三十五左右。食物所含脂肪不足，

則體重不增，食慾不滿，大便乾燥，及發現乾眼病與佝僂病等患。

糖，或稱含水碳素又稱澱粉質，為大宗體力之源，且能完成脂肪之氧化。五穀之質及水果等，皆含有多量之糖。兒童體重每公升，每日約需糖十至十二公分。膳食內糖之所供熱量，約占總數百分之五十。兒童食物，往往易於含糖太多，偶有含糖太少者，則有營養不足，脂肪消化不良之現象。

無機鹽類之對於兒童增長之疾病最有關係且最易缺乏者，為鈣，磷與鐵。缺鈣與磷者患佝僂病，缺鐵者貧血。兒童食物內，牛乳含鈣甚多。菠菜雞蛋，含鐵亦多。

維生素之對於兒童營養最有關係者有六種：A、B、C、D、K是也。維生素A亦稱抗乾眼病維生素，其功用為保護上皮組織。黃蘿蔔，紅心山芋，菠菜，苜蓿，肝臟，奶油，乳類，蛋黃等，含貯維生素A最多。兒童每日需要維生素A 3,000—9,000國際單位。兒童膳食缺乏維生素A時，則發生乾眼病，上皮角質變化及各種傳染病。

維生素B亦稱抗腳氣病維生素，其功用為：(一)預防神經炎，(二)助增長及調節醱類之新陳代謝。米皮，麥麩，含有多量維生素B，豆類花生所含亦多。兒童每日需要約200至500國際單位。兒童缺乏維生素B者，始則增長停止，繼則發生神經系心臟系病狀及水腫或消瘦。

維生素C亦稱隨黃素，有助細胞呼吸之功用。肝臟，乾酵母，乳類，蛋類，黃蘿蔔，青蘿蔔，菠菜等皆富有此種維生素。兒童每日需要，約三至五公絲。缺乏此種維生素者，有眼炎，唇炎，舌炎等患。

維生素D亦稱抗壞血病酸。其功用為：(一)抗壞血病，(二)保持正常生理作用，及抵抗傳染病。橘類，柚子及各種蔬菜等，皆含有多量維生素C。兒童每日需要維生素C約300至1,500國際單位。兒童膳食，缺乏維生素C者，輒發生壞血病，及抵抗力低減等象。

維生素D亦稱抗佝僂病維生素，其功用為調節鈣磷代謝，是以能預防佝僂病之發生。肝臟，乳類，蛋類，油類等，皆富含此種維生素。人體曬太陽，則皮下膽固醇之一部分，亦能變成此種維生素。兒童每日需要維生素D 500至2,000國際單位。兒童膳食缺乏維生素D，則發生佝僂病。

維生素K，有凝結血液之功用。綠色蔬菜如菠菜，苜蓿，白菜等均含有大量維生素K。人體每日需要約三公絲。缺乏此種維生素者，有因血液

不能凝結而流血之虞。

水對於人之生理工作，有密切之關係。故亦為食物之重要者。若以體重每公斤計算，則兒童需水之量，約四，五倍於成人。因小兒之新陳代謝較成人為高也。

今日之談營養者，崇尚均衡膳食。所謂均衡膳食者，即膳食之內，各種營養要素均須完備也。

餵哺次數——以胃量之大小與消化機能為標準，大概即以正常兒童之年齡而定。初生嬰兒胃之容量約一英兩至二英兩，半歲為六英兩，一週歲時約九英兩。總之，兒童愈小則每次餵哺之量較少而餵哺次數較多，年齡較長則每次餵哺之量較多而餵哺次數較少。是故六月以下嬰兒每日當餵哺六次，六月至一歲五次，一歲以後每日四次。患病兒童消化機能失常，自不能與正常兒童同樣餵養。

經濟問題——五歲以下兒童之營養原則，已簡述如上。但托兒所之營養實施問題，又須顧及所中經濟情形。其實一般團體機關之營養問題，無不更須兼顧經濟問題者。能實施均衡膳食，而又不背經濟原則者，始能收實施之效。膳食經濟之要則，不外以價廉而富於營養素之食物，以替代含有同樣營養素之昂貴食品。茲特提出數項以供參攷。

(一) 應用豆製品以補充或替代牛乳及其他動物性蛋白質——牛乳價昂或不易購辦時，可用豆漿以補充或替代之。大豆或黃豆之植物性蛋白質，名曰黃豆蛋白 (Glycinin)。其所含之氨基酸頗多，且品質良好，足與牛乳所含之氨基酸所比擬。而豆腐，腐乾，腐皮等豆製品，亦可以補充蛋類，肉類之蛋白質。

(二) 提倡多用肝類及血類以補充鐵質——肝類富於各種維生素及鐵質，可稱最完美之食物，且價格較廉。兒童膳食內宜儘量多用之。雞血，鴨血，豬血之類，含有大量鐵質，而價格更廉，為兒童上好之柔軟食物。

(三) 用菜湯菜泥以補充維生素及無機鹽——橘柚之富於維生素C，知者甚眾。但價格較貴，華北且不易購辦。新鮮有色菜蔬，不但含有大量維生素C，且含有各種無機鹽及其他維生素。A，K兩種維生素，尤為豐富。故在嬰兒時期，俱宜提早應用。

(四) 利用日光以製造維生素D——日光之紫外線，有製造維生素D之功能，前已述及。當得日光之兒童，無缺乏維生素D之可虞，且可省去魚肝油之費用。

### 兒童通用食物比較表

品名	量	蛋白質 (公分)	維生素 A B <sub>1</sub> B <sub>2</sub> C D K	無機鹽 鈣 鐵 (公分)	熱力 「卡」	價格 法幣(元)
特製豆漿	一茶碗	8.8	十廿十 上	廿十十	143.6	100—
鮮牛乳	全上塊	7.0	十廿十 上	廿十十	132.0	350—
豆腐	全上塊	4.2	十廿十 上	廿十十	33.0	100—
瘦肉	(約五十公分) 一小碟	21.3	十卅十 上	十廿廿	156.2	600—
豬肝	全上上	20.4	卅廿廿 十 卅	十廿廿	122.1	550—
雞血	全上上	4.3	十	十卅卅	19.0	200—
雞蛋	全一枚	5.3	十廿廿 〇 廿十	十廿廿	59.2	200—
苜蓿	(約四十公分) 一碟	0.3	卅廿廿 卅 ? 卅	廿十十	21.0	100—
菠菜	(約一百公分) 全上上	2.0	廿廿廿 卅 卅	廿十廿	21.0	80—
蘿蔔	全上上	2.0	廿十卅 卅 ?	卅十十	21.0	80—
橘子	全上上	1.2	廿廿十 卅 卅	十十十	44.5	100—
白菜	全上上	〇	十廿十 卅 卅	十十十	20.0	250—
魚肝油	(約一茶碗) (約1/4斤) 每百公分	〇	十廿十 卅 卅	十十十	11.2	80—
		〇	卅 〇 十 〇 卅 〇	十十十	900.0	700—

註 (1) 黃豆一百五十公分 (約半磅)，將磨去外皮 浸入清水二公升 (二卡脫)，八小時後，用石磨磨之。所得豆漿約一公升半 (一卡脫半)。每一公升加入食鹽一分，乳酸鈣三公升，粉類二十公分，糖六十公分。蒸二十分鐘後，裝入乳瓶備用。

註 (2) 十十十—多量 十十—中量 十—少量 上—或有或無 ?—未定量 〇—無

註 (3) 小白菜一碗切碎，加沸水一碗，倒入鍋內，煮十五分鐘。在器內浸一旬鐘，用濾過器濾去菜渣，置冰箱內備用。



家庭裏有了一個頑皮孩子，做父母的便不得安心做事；學校裏有一個頑劣兒童，教室中常起騷擾；大家叫苦連天，束手無策。但是，我們都知道：「人之初，性本善」。世界上決沒有大生成的壞胚子，孩子行為的好壞，都是環境刺激成功，孩子好模仿，什麼舉動都是從人家那裏學習得來。兒童好活動，他內在的能力要充分發展時，往往便隨意亂動，有時成人們認為壞行為，在兒童自己，還以為在創造，在發表思想，這時父母教師便去責備他頑劣，不是太冤枉嗎？所以兒童有了不良的行為，如果是賢明的父母，優良的教師，首先要注意的，便是調查他的來源，設法糾正引導，但家庭的父母與學校教師，必須站在一條線上來管理教導，切忌兩方意見相左，這裏有幾個實例，可作為糾正兒童行為的參攷：

(一)某小學裏有一個三上級的學生，年齡大約是十歲左右，平常非常活潑好動，手脚沒有休息的時候，即使在課堂裏聽講，除了做練習工作以外，他的手不住地在弄鉛筆，撕紙屑；下了課更是他活動的好機會，塗牆壁，告地狀（用粉筆寫了一地的七歪八斜的字跡），損壞校具，磨出不窮。回到家裏剪碎媽媽的東西，弄壞家裏的用具，媽媽打他沒有用，教師罵他也不理，大家認為這個孩子是很難教得好，非常心灰，有一次在家庭訪問中，教師仔細調查了他同伴的人，發現在他家左鄰是一家木作，有兩個小木匠常跟他作伴；這孩子看了鋸木頭，使用規矩，鑽洞眼……這些工作，非常有興趣。回到家裏，沒有東西試驗，便用剪刀亂剪；到學校沒有機會給他學習，他便任意搗蛋，教師知道了他的好動的來源，於是一面告訴他塗牆壁，損壞校具，決不是學習做工程師的方法；同時給他額外的工作：譬如說，在教室裏做的練習工作，分量比別的孩子加多，使他的手不空閒下來，散課後領導他在場地上活動，或教他畫圖，教他設計房屋的圖樣，不使他有塗牆抹壁的機會。放學回家去，教師指定題目（做手工玩具）使他完成工作的理想，這樣試驗了一個學期，教師成功了，孩子安靜了，許多以往的無意識舉動，從此不再發生了。

(二)有兩個頑皮男孩子，他們是弟兄兩個，在幼稚園裏，便異常的頑皮，體力非常強，胆子十分大；在家裏大人稍一疏忽，他們便爬上屋頂

### 怎樣糾正兒童的行為

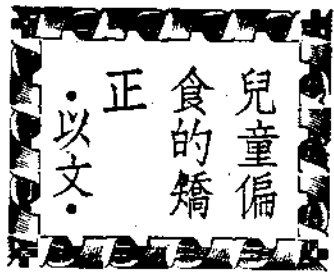
#### 世界上沒有天生成的壞坯子

——俞振英——

擲石子、賽跑、駭壞了大人，孩子們毫不在意；到了學校裏打架罵人，欺侮小同學，年級越高，胡鬧的舉動越多，不肯讀書，作業潦草塞責，留了數次的級，人已長得很高，但刺激對他們毫無用處，每個教他們的級任老師都對着搖頭，不肯要這兩個孩子到自己級裏去，他媽媽也趕到校長來說：「沒法約束這兩個寶貝兒子」，氣得對老師流淚，最後教導主任親自出馬，來擔任這兩個孩子的級任導師，觀察他們頑皮的程度，發現他們的錯誤點在他的父親，他們的父親是一個異常自私的律師，平時對人們沒有好感情，借着業務上的便利常常欺侮人家，左右鄰居有一羣頑童，便是這兩兄弟的早夕伴侶，因此在校裏老師說得舌敝唇焦，回到家裏忘記得乾乾淨淨，知道了結癥所在，第一改變了從前對這兩個孩子的態度，不再去責備他們的缺點，拼命找出他們的優點長處，在全班兒童面前提出來，要這兩個孩子自己覺得自己並不十分壞，同時使其餘的孩子們，不再視之如「害羣之馬」，遠而避之，並且指派他們做領班的工作，要他們自己定則使全級兒童遵守。這樣一來，這兩個孩子突然改變了態度。熱忱，肯服務，替代了打架搗亂，肯安靜努力，顯出他們是一個領袖來，於是順利小學畢業了，大孩子變得更好，他看不慣父親的自私，無行，離開了家庭，獨自生活去，曾經跑了數千里的長途，為國効勞，現在已在火車站上做事，他沒有升學，但做事能力很強，最近碰到了小學裏的先生，還懷念起他最後的級任老師，使他能有機會學習成人。

(三)，有一個非常聰穎的孩子，受了戰事的影響，失去了慈母；家境很苦，在一羣失學的民衆隊伍裏，挨進了民衆學校，全級兒童都十分平凡，教師也不必費力，只有這個聰明的孩子，最不安分，上課談話，玩弄東西，擾亂人家的視聽，下了課，領着全班兒童打架罵人，打彈子，踢皮球、擲石子、打破玻璃、損壞桌椅，公共的事情不肯做，擾亂的舉動無所不為。但是，他有講演天才，他不要稿子，在台上能講得頭頭是道，有了演講稿，他只看一二遍便說得十分流利，一口國語，高低抑揚，悅耳動聽，並且能將演講稿默記在，在台上任意刪改而不失原意，這樣的天才不要說在小學裏絕無僅有，即使中等以上的學生，

(下接十八版)



兒童最易養成一種偏食的惡習，矯正這種惡習，是父母最感棘手和教育上最感麻煩的一件工作，現在且把個人平時所發覺和補救的一點小經驗，寫出來作為一班熱心兒童教育同志們的參考。

(一)偏食的原因：大約可分兩種，一種是病態的，(或生理的)，因遺傳的關係，發生一種特異的過敏質。例如某種食物，一人腸胃，就立即發生異常的反應，輕則嘔吐，重則影響血液，發生紅疹或腹瀉等，現中毒狀態，不過這種兒童，實際上不多。另一種是由于習慣，因為父母患偏食，這樣不吃，那樣不喝，兒童看了樣，從小便也養成了習慣；或是從小家庭中，嬌生慣養，在缺少科學常識的乳母或祖母蔭庇之下，她們以為蔬菜是粗魯之物，少爺小姐們該吃魚吃肉，不該吃蔬菜，久而久之，兒童們便養成了不吃蔬菜的習慣，和失去了消化蔬菜的機能，直到長大以後，吃着吃不慣的食物，立刻感到不舒適，甚至于嘔吐腹瀉，這種後天性的，是一般兒童最容易沾染而被教育上視為重大問題的。

我們都知道食物中所含的養分各各不同，若專食一種，其體內即缺少一種維生素，久之即現病態，所以對於偏食的兒童，在健康上，實有矯正的必要。

(二)矯正方法：除先天性或病態的偏食，不易矯正外，其餘的，大概均可用各種方法矯正之，不過時間的久暫和方法的運用的不同而已。據個人經驗所得，兒童們大都愛食魚肉肉蝦蛋等物

，對於蔬菜，往往不願沾箸，但也有專喜食肉菜而不食魚類的，而牛奶之類，亦為多數偏食兒童，所不歡喜吃的，現在把矯正的方法，摘要寫在下面，當然這不過是掛一漏萬的淺例罷了！

A：從小就使他吃多方面的各種食物，不准專食任何一種。

B：不吃蔬菜：1.年齡較大的兒童，可對他多方說明，不吃蔬菜的害處，及種種勸勉，並令其親強試食，至養成不檢食物的習慣為止。2.年齡較小或神經過敏的兒童，可把菜類切成細末，夾在魚肉同燒，使他在無形中食之，或令其先吃菜少許，然後吃肉，(但起初不可多吃，以免引起精神作用或胃納不佳等現象)，假如還覺困難，不易下咽，則把菜和粥飯同燒，使吃菜味或菜汁，或做成菜餅，又如把番茄炒入蛋內，魚去骨，混入菜羹內，使在不知不覺中食之，又如把牛乳混入蛋糕中，麥乳精中沖入牛奶，逐漸增加；要知道「偏食」，不是兒童自己的罪惡，兒童也不會故意做作的，身為家長或教師們，應該常常注意，處處加以改進，要有耐性，肯費精神，日積月累的來矯正兒童偏食的惡習慣。

(三)舉例：A.在四年前，托兒所裏送進一個四歲的男孩來，當時家長——母親——特別聲明個鄭重的託付，「這孩子平時吃飯，祇要花生米，蝦米，雞蛋佐膳，別的一概不吃，一吃便嘔，據醫生說：現在已有腎病的現象了！現在特地送來，包一餐中飯，請先生費心糾正一下，否則這孩子真要弄出病來了！當時並沒覺得怎麼奇怪，貿然答應了，果然到吃飯時，這孩子看見沒有對勁的菜，呆坐着不吃，儘管別人在狼吞虎咽，津津有味地吃個不停。先生便去問他：「你不吃飯嗎？」不回答，「你不會餓嗎？」搖搖頭，沒有辦法，下午多給他些餅干吃，第二天，在他的菜上，放了一個炒蛋，先生喂他吃，一面隨便聊天，一簇蛋，一簇菜，不使他注意，吃完了碗，這時蛋也吃完了，可是他突然看見一點剩餘的菜

腳，眉頭繃，哇地一聲，把所有吃下去的東西，全部嘔了出來，糟糕！糟糕！祇好另想辦法。第二次換了一位先生，菜減少一點，像前次一樣吃法，他沒有覺得，吃好以後，安然無恙！「好！第一步成功了！」教師歡呼着：後來每天更換方法，把菜切成細末，摻入粥飯內，再加些肉蛋，漸漸地會吃了，而且看見了也會吃了，經過三個月，同時身體也特別健起來。

實例很多，俯拾即是總而言之，對於兒童的食物，——即更沒有偏食的習慣，也得常常改換烹調方法，若是一成不變，不但兒童要生厭倦，就是成人，怕也要望而生厭呢！不過從小就注意到兒童的食物，防止偏食的養成，這是我們每個家長和教師的責任！

(上接十七版)要這樣能力非常強，他卻能夠充分發揮，惟有不至於失序，很難管教。教師們數度在會議上提出他的頑劣，要求：除：有幾個教師甚至氣得流淚，但是，只敢服自己的級任老師，在級任老師上課的時候，他，很安靜，原因是工作適合他的興趣能力，沒有餘暇搗蛋，同時他好發問，在上課時候，常常提出問題來，並且最有興趣討論時事，留心時事，級任老師都能滿足他的要求，因此他佩服，往往在其他上課時間內，得罪了先生，級任先生叫他來問他的時候，他總很倔強的說：「某先生不許我發問，我沒事做，只好想法玩。」說得那認真，級任先生的確沒有方法好責罰，只有婉言規勸，告訴他學問自己可以設法探求，不一定都要先生指導，要他圖書館裏去看書，要他自己研究問題，加了他很多工作，學業進步了，再沒閒工夫去作無意義的舉動了。

在以上幾個實例中，我們要明白，孩子行為的不良，在家庭，在同伴，在教師，不在他自己，要糾正他的行為，除了設法使他充分發展他的內在的能力以外，教師的學力程度，實在是最大的因素。同時，家庭的學力程度，實在是最能實踐以上的條件，頑劣兒童將會在校裏絕跡了。

### 關於幼年兒童的訓育問題

• 幼 穆 •

從嬰孩到小學一年級兒童的訓育，比任何時期重要，不論父母，教師，保姆，對於這時期的兒童行為，應比任何時期注意，成人的行動，影響於兒童極大，在這時期中，我們至少要注意下列幾點：

A 管教兒童的成人，自己的行動要特別留意，兒童往往在不知不覺中，模仿，例如有一個爸爸，他說起話來，總要摸摸下巴，他的孩子也每當說話時，總要摸摸下巴大家看了，都笑孩子形態像得滑稽，這孩子一直到長成，就養成這個習慣，這種還不算壞的習慣；還有一個孩子，現在已入二年級了，這孩子成績相當好，且有音樂天才，但是發現他生活中，有兩點缺點：(一)學習時的動作非常緩慢。(二)頭部向前衝出，後腦與背部不能垂直。關於這兩點，教師與父母，都十分注意矯正，但是很少進步，後來經教師的調查和研究，知道這孩子從小和一個老婆婆(女傭)在一起生活，這老婆婆的動作，非常遲慢老婆婆的頭向前衝出，所以這孩子的行動，就完全和老婆婆一樣這是成人的一舉一動，影響於兒童的明證。

B 對兒童談話要在兒童經驗範圍以內，聲浪要溫柔悅耳，否則往往使兒童驚恐，不知所措，非但得不到好的效果，反有害於兒童的身心。另一方面，你如對兒童說了兒童經驗以外的話，會使兒童感到莫明其妙。記得有一個笑話：某小學中，舉行開學式，一位教師訓話第一句便說：「要送小朋友一個『真』字」，接着就解釋「真」字的意義和「真」的重要等，後來其中有一個一年級的小朋友回家了，他媽媽問他在開學式中的經過情形，及聽到什麼話，孩子說，有一位先生說送我們一隻針，媽媽聽不清楚，便問：「是一隻什麼針？」他說：「就是你做衣服用的針」。媽媽知道他誤解了，引得大家都笑起來，這孩子對「真」字尚不了解，而他母親做衣服用的針，却很明瞭，這事傳到學校裏，那位教師知道她的訓話失敗了，經驗告訴她要改進。

C 鼓勵兒童好勝的情緒，使兒童日知向上養成許多優良的習慣，所謂「人之欲善，誰不知我」所以有時孩子往往喜歡做許多博得大人喜歡的行為，希望師長稱贊，例如客人來了，母親對孩子說：「你會很客氣笑咪咪的招呼客人嗎？媽媽頂愛着孩子會這樣招呼客人。」這孩子一定會做媽媽所愛的舉動，相反的，千萬不要在客人面前責備孩子的沒有禮貌。又如

孩子學習寫字時，執筆和坐的姿勢不正確，教師在巡視時就說：「小朋友都知道寫字時拿筆和坐的樣子嗎？先生頂愛看小朋友坐得很正，筆會得很直的樣子，誰這樣坐？先生頂喜歡他了，這孩子頂美麗了。」這時沒有一個小孩不會不注意自己的姿勢，這樣很能幫助兒童養成永久的習慣。

D 鼓勵兒童找出別人的優點，一般兒童最喜歡說別人不好，不好的行為推諉在別人身上，這可以引證兩句名言「見人之過易，見己之過難。」我們如何能養成兒童隱惡揚善和自舉過失，下面是曾經試用過的方法：如在幼稚園和小學一二年級上晨會時，或在和兒童共同遊息時，每當兒童舉手告訴「某人用腳踢我；某人在路上奔跑；某人把鉛筆在牆上寫字；某人看見別人捧交，拍着手笑；」教師聽見以後，表示不快樂的神氣，先調查犯事的小孩是否屬實？並問大家何以小朋友總看見別人的壞事？我相信小朋友一定也有做了許多好事，大家看不見，漏掉了，以後希望有人把小朋友的好習慣告訴先生，讓大家都跟着學，大家快樂，先生也高興，假如還有很少的小朋友忘記了，偶然做了壞事，自己馬上記得改過，別的小朋友看見了，就緩言勸告，不必再告訴先生，讓許多朋友知覺壞事是不體面的事。小朋友自己做錯事情，自己願意自己告訴先生，先生很喜歡，不罵他，還喜歡他。這樣每次晨會除了例行的點名檢查清潔外，教師就可發問：「今天小朋友可把各人做的好事情告訴先生，讓大家都知道嗎？」一定有些事實會報告出來，經過相當的時間，就會養成這種好習慣，自舉過失的好習慣。今舉幾件某校幼兒的真情實在情形如下：(一)振華說：「明強今天做了好事，他在扶梯拾了紙屑，放到紙籠裏去。」(二)國維說：「我今天做壞了事，手一甩，碰痛了起常的眼睛，眼睛有些紅了，我請她原諒，她不告訴。」(三)華定說：「佩文今天很好，上課鈴搖了，先生還沒有來，她坐好不講話。」(四)盛雅說：「以正在小間裏做了好事，明強手破了不能洗手，以正幫他洗，還給他搥乾。」(五)以仁說：「樹雄在教室裏拍球，我勸了他，他就拿到草地上去拍了。」(六)幼文說：「今天我佩文的本子傳得太快，撕破了一張，我不能賠她。」(七)鐸炎說：「今天早上寫字的時候，許多人講話，春祥說：『大家不要講話，字要寫不快的。』」大家就停止講話，低下頭寫字了。」(八)振華說：「昨天吃過中飯，我在草地上跑，一不小心，把小真的鞋帶踏斷了，我請她原諒，她說：『不要緊，我帶回家去請媽媽縫好。』」

不管是舉人的優點和自舉的劣點，經先生調查屬實，加以讚揚，兒童都異常的快樂，以上瑣瑣碎碎的事實，都是從經驗中得來的一些心得，有錯誤和不當之處，尚請對於幼兒教育有研究的先生們加以指正。

## 學齡前兒童的遊戲和玩具

### 馬月青

在夕陽西下的時候，你若是走過里弄多的馬路，常常會遇到一羣一羣的兒童，在穿街賽跑遊戲。他們不管汽車或三輪車的疾馳而來。碰傷的、跌交的，是我們常見的事。那些孩子的父母，並不是不知道在街上玩的危險，但是他們不知道如何導入他們做正當有益的遊戲。我們要明白兒童的遊戲並不是光消磨時間，他們的遊玩是偶有極重要的意義。在他在遊玩中，即在那兒學做人，當他們和宇宙中的東西人物有接觸的時候，他們開始探索、經驗和認識他們的環境。同時學習或養成這樣管理處置他自己的身體，動作和應付環境。兒童的變動愛玩是天然的，本能的，有進化的，我們不應當禁止他們，不過應當外在教導的地位，引他們往有益的方向去體驗，不要墮入陷阱。

和遊玩分離不了的就是玩具，普通我們送一件玩具給孩子，總是挑選我們所喜歡。我們看一件玩具做得很美麗精巧，我們以為小孩子一定也喜歡，結果費了許多錢買回來，而孩子玩不上兩天就東丟西拋，一點不加愛惜，甚而至於被他拆得七零八落，我們罵孩子沒出息，心緒精緻物件。其實這孩子還不會欣賞美麗精巧的東西，而他們所須要的乃是一般普通日常的東西，他們可以體驗的。譬如一堆二寸正方的小木塊，按我們看來是一點沒有什麼好玩的。但是在小孩他們就覺得很好玩；而且沒有一個小孩不喜歡的。最初他把木塊拿在手中反覆的看，把他放下再拾起來，擲遠一點看他會滾麼，圓的是方的，硬的是輕的，會碎麼，或放入水中會漂麼？諸如此類，他們在那兒體驗木塊，認識木塊的性質。較大一點的兒童就運動他們的模仿力或創造力，把木塊搭成火車、橋、圍牆或房屋等，或和其他玩具連在一起用。

玩具可分為三類：

第一類是助長身體發育的，如攀木橫短梯、鞦韆、滑板、浪船、皮球，拉或推的有輪動物或車，三輪腳踏車等等，此類玩具可以增加兒童的動作活潑，他可以練習走跑跳，使脚上肌肉強健，拉推攀，使手臂的肌肉有力，因為手足的運動，全身的循環系統不受阻礙，消化排洩工作能增加，精神系統亦能活潑。試看好動常愛出新花樣的都是聰明的孩子。不好動或

隨在別的孩子後面的多半是身體不健全的。

第二類是增加思想創造力的，如泥、木塊（各種大小色樣）、排板、積木、沙子、紙、筆、剪、刀、顏色、木珠、農具、工具等等，因為從這些簡單的原料，他們可以做許多的玩物。用他們的思想創造，變化無窮。譬如泥，他可以做泥碗、泥碟、泥人、泥狗、泥糕、泥麵、泥花、泥屋等等；剪刀、紙筆及他工具，他們一方面練習使用，一方面可以製造繪畫簡單的東西，使用愈多就更精。他們所產生的東西亦更多更好，這樣他們就自己鼓勵自己前進。

第三類玩具是自然社交的模仿成人世界，如垂垂畫圖書，故事，小汽車、飛機、火車、救火車、小凳、小桌、小床、小動物、船等等，此類玩具，舖子陳列的最多，兒童拿這類玩具學做人，小家庭遊戲，或開舖子，或旅行。從遊戲中可以認識自然、地理、如何待人接物等等。

玩具的分類如上面所說的，各有各的用途，為父母的應當每類都為兒童備幾樣，使他們各方面平均發展。但是切勿同時給以數種玩具。一則兒童不知選擇，玩這樣，玩那樣，把玩具攤了一地，而沒有一件他真真澈底的玩過而得到那玩具的利益。二則東西多，不愛惜容易拆壞。話又得說回來了，小孩少持久性，玩一件東西不久就會厭了，要換一件玩，愈幼小他的注意一件玩具的興趣愈短。所以應當多幾種花樣調換，最好先給他一點助長肌肉的，等他肌肉累了，給以用腦的玩具，再過一會換自然或社交的玩具，以後再給他助長肌肉的玩具。如此調換，玩具不必多而小孩亦不會感覺單調。

現在有許多為父母的連睡覺的地方都不夠，吃飯的錢都無着，那兒有精神教導孩子玩，更何況金錢買玩具給孩子。以上的一番話，不盡是廢話麼？不合潮流麼？不，我以為事在人為，你不知道則已，你知道了要做只多玩具可把日常要有決心是一定做得到的。況且正當的玩具並不貴，有許多玩具可把日常家裏原有的東西改造，洋線軸，修光邊的洋罐等等都能改作玩具做遊戲工作，完畢後帶孩子上公園或廣場去走走跑跑，對成人的精神身體亦很有益。



★  
★  
★

# 一個母親的自述

德均

物價日益高漲，生活逼得人透不過氣來，自問具有高中以上程度的我，不該再埋葬在家庭中做寄生蟲了，還是去找個職業吧！一則自己該出去領略一些社會上的氣氛，跟着時代充實自己；一則將收入的一部，可以貼補貼補一家的開支。於是趁着燒洗的餘閒時間，東奔西走的託朋友找事情，不到一月，幸運的消息來了，朋友C君，打電話來，她為我在一家銀行裏找到了一個事情，待遇還不算差，事情也很合我的性情，並說一星期後可去就職，我立刻快活地答應了。可是走到房裏，一眼看到我們孩子正在扶牆摸壁地走着，爬在地上玩着，啊！我的甜美的夢立刻驚醒了，我們都出外，孩子一人在家沒人照料。怎麼辦呢？僱個女傭嗎？沒有靠得住的人，而且三四萬一月的工資，一日三餐，在這米珠薪桂的時候，我收入的薪金，還不夠供給她一個人，何況用人是否能和我一樣的愛護我的孩子？一星期中那能物色得到一個十全十美合乎理想的人呢？到鄉下去接母親出來吧！可是派人去接，往返的川資，一時又拿不出這筆相當大的臨時費用，而且僱有的一間房子，老人家來了，住在什麼地方？要她老人家自燒自吃，還要照顧孩子，到兒媳處來，不能享福，反而來吃苦，良心上又怎麼說得過去？成問題，成問題，什麼都成了問題！眼瞪瞪的呆望着孩子，恨他累了我，束縛了我的自由，但又想到孩子無罪，他怪可愛而又怪可憐，不出去做事吧，實在有些不甘心，為什麼我不能得到職業的自由呢？難道我活該犧牲而永遠埋葬在這使人窒息的小籠子裏嗎？不，決不，我要奮鬥，我要想辦法來克服這重重的困難。

蓬蓬！門響了，明從扶梯走上來，推進房門，見我呆呆地坐着發呆，詫異的眼光，投射着我，急迫地問：「怎麼？英！什麼事使你發愁？有什麼天大的事，總有辦法可以解決的，說出來大家商量商量。」被他這麼一問，我幾乎哭了出來，忍住眼淚把住過的事實和困難問題，全告訴了他，滿以為他會和我一樣的焦急矛盾……可是他並沒感到什麼，顯出在他臉上的，祇是平淡的表情，突地他跳起來說：「把孩子送到托兒所去，可以解放了你，他又可得到良好的教育，不是兩全其美的計劃嗎？」哦！托兒

所？唔！對！可是怎麼樣送去？他們現在收不收？又是一連串的問題縈繞在我的腦際。「去請教友人C君，她對托兒所最熟悉，可能的話，就請她介紹一下，不是很好嗎？」被明一語提醒了，立刻打電話給C，她告訴我托兒所裏詳細的情形，並答應明天拿了介紹片子去拜訪女青年會托兒所的主任，啊！我和孩子得救了！非但得救，而且孩子得到了理想的教育和幸福。

經過了C君的介绍，和陳主任相見，她俱有健康的體格，和誠懇的態度，非常和藹的答應了我們的要求，並領導我們去參觀，起初，我生怕孩子在一個生疏的環境裏，會感到不舒適，C君雖說得那麼盡善盡美，我總有些兒不敢深信，可是參觀之後，才相信C君並沒有誇大，眼看三五成羣天真活潑的小天使們，自由自在地遊戲，工作，歌唱，教師在旁，輔導而已，絕沒有拘束他們個性的發展，一切的一切，都含有興趣而很自然的生括着。我隨便問一個大約五歲的小朋友：「你家住在那裏？」她不假思索的說：「我的家就在這裏。」「你的媽媽呢？」我們這裏沒有媽媽，祇有先生，先生和媽媽一樣的呀！啊！我被感動了，不錯！這是孩子們的第二天庭啊！

含着愉快的心情，踏着輕鬆的步伐，回到家裏，決意把我的孩子送到托兒所去，於是早上順路送他去，下午公畢，隨他回家，天天如此，有時因事去遲了，孩子總有先生帶着在等候我，奇怪的是從此孩子沒有牽手絆腳依戀母親的行爲了，而許多壞習慣，（如吃零食，打人，哭喊等，）也已矯正了，我相信這是集體教育的成功。這麼經過了三個月，為了我個人的自由，和免除接送的麻煩索性讓他在所裏，星期六接回來，開家歡聚，真有說不出的快樂，於是達到了我的目的，完成了我的期望，恢復了我的自由……我要感謝女青年會，為我們婦女兒童謀幸福，創立了兒童們的第二天庭——托兒所。

我的難題固然解決了，孩子也已很幸福的生活在托兒所裏了，可是我想和我同樣情形的職業婦女們，受了孩子的牽累，埋沒了自己的技能，學識……失去了做人的權利，和社會離得很遠很遠，把整個的身心，葬送在家庭裏，做一個仰人鼻息的寄生蟲，造成了奴隸的地位，任人欺凌，痛苦萬分，同時和我的孩子等年齡的小朋友，也不知有幾千萬個，要知道僅有的幾個托兒所，是容納不下的？所以趕辦托兒所已到了刻不容緩的時候了，我們該集合我們所有的姊妹們，要求教育當局，把托兒教育，列入整個教育制度裏，編訂教材，訓練教師，迅速創辦大量的托兒所，來解放我們被束縛的一羣姊妹們！為了爭取人權，我們不該放棄這偉大的責任！

# 一個母親的意見

張葆箴

我的兒年期是在學校裏長大的，離開學校就

先後在各機關服務。雖然我有個甜蜜而可愛的小家庭，但是我永遠不能承認結了婚的婦女應當將整個寶貴的光陰完全消磨在家庭裏。可是孩子的來臨將我捆綁着，我愛這個小天使，只好屈服在家庭裏三載。每當們心自問時總感到自己是多麼自私，得着社會的扶助到今，對社會完全無供獻，將自己變成了社會的寄生蟲，終日浪費寶貴的光陰在這個小家庭裏，將自己在學校裏所學的學科也不能致用，社會日新月異的向前邁進，自己就變成落伍的人，知識一天一天的退步，在社會上的地位也要一天一天的低落下去。我慚愧的又回到社會中來，家中既無親長又乏至友，孩子們只有寄託給無知識的女傭，因此精神及物質上所受的損失實不可勝數。每思滬上如有托兒所之設施，則對於幼兒的扶育，自身對社會的服務等問題均可解決。可喜可慶的是這理想的事業，果然於一九四〇年的四月，為女青年會實地來創辦了。我在閱報之餘，即刻帶着兩個孩子趨前問訊，在參觀及接談之餘，立時決定代孩子們報名入所寄託，我如此決定的動機如下：

合於廿世紀的國民呢？我固然曾經閱讀了不少關於扶育嬰兒的書籍，對於扶育嬰兒也得了相當的新知識，但是家庭與托兒所的環境不同，有許多知識是孩子們不能在家中獲得的。托兒所的教師是專門研究兒童教育學的，所內的保姆亦是受有專門訓練的，比之一般家庭父母已是超出多多，比之女傭則更有天壤之別了。

二、責任心：責任是因自己的行為，或他人的行為，而有受處分的義務。父母除教養子女外，另須服務社會，交際友朋，以及家庭內之各種瑣事，怎能隨時隨地專心於兒童呢？托兒所內的教師及保姆，則完全棄精神專門教養所內兒童，其他、務均有專人負責，無須分神顧及，故對於幼兒之一切扶養教育，其責任無法卸去。如此，兒童自然能得到正當扶育。

三、經驗：經驗是實際的見聞。曾經實行過的事，為母者對於頭生的嬰兒，只能由書本或他人得到知識。非親自經歷，則不能有透澈的了解。托兒所內的教師及保姆，時刻與幼兒相處，其經驗之豐富，處理之得當，收效之迅速，決非一般為母者所能相比。

四、避免溺愛：父母對兒女的愛出於自然，隨時隨地均有愛的表示。有寵愛過度的，有姑惜太深的，有以寬容一次而放縱兒童的等等弊病。但托兒所內的教師及保姆，則能運用他們清靜的頭腦，遵照真理，用循循善誘的方法，使兒童不偏不依的養成好習慣，決不致步入溺愛之途，亦不知溺愛為何事。

五、減少衝突：衝突一事是人與人之間最易發生

的。在教養兒童上也是最易使夫妻，母子，姑媳等人之間發生衝突的，因各人的意志心得見解各有不同，故對於教養兒童亦不能一致。托兒所內決不致發生類似的衝突。如有意志不同之處，亦將用客觀的態度，互相研究，彼此討論，以期達到最圓滿的地步，而為兒童造福。

六、母子各得其所：兒女得到托兒所的好環境，可以發展他的智識，鍛鍊他的身體，陶冶他的心性，將來成爲一個好公民。母親也因兒女有了寄託，可以專心處理家務，服務社會，對其有心得的事業充分發展，她的能力。此不特個人的良機，也是國家社會的福利。綜上六大動機，我毅然決然的將孩子安插到托兒所內，漸漸的我感到我得到以下的收穫：

一、啓發智力：兒童的各種動作，就是他們的事業。他們發了唱歌舞蹈作手工玩遊戲講故事等等的本能，漸漸認識了自己的重要。

二、合羣心：人類是合羣的動物，有天賦的合羣本能，在家兄弟姊妹決不能如在托兒所的多，故少機會發展其合羣心。每見幼兒中有驕橫的，孤僻的，自私的，這是家中的環境和教育所養成的。但在托兒所內，兒童年齡均相若，彼此知識興趣多相似，加之教師及保姆隨時隨處的誘導，幼兒多能養成友愛禮貌謙讓互助的好美德，以及合羣的好習慣。

三、自助心：父母多以兒童幼小，諸事均代爲辦理。兒童亦因慣於有人代勞，各事即有依賴心。但托兒所內，則訓練兒童自動洗臉洗手穿衣穿鞋取物以及用後歸原的好習慣。教師

(下接第十二頁)

# 大 單 元 —— 狗

戴 慧 貞



- A. 目的……(1)使兒童明白狗的生活  
 (2)使兒童能愛護小動物  
 (3)狗的優點——(a)對主人忠心(b)做兒童的友伴

- B. 動機……(1)家中有小狗嗎？  
 (2)路上看見小狗嗎？  
 (3)陳家的小狗來托兒所做小客人

C. 教材……

(1) 音樂……

(a) 唱歌方面

1.

## 誰 的 小 狗

F調 ¼

1  $\hat{1} \hat{1}$  1 — | 3  $\hat{3} \hat{3}$  3 — |  $\hat{5} \hat{5}$   $\hat{5} \hat{6}$   $\hat{5} \hat{3}$   $\hat{1} \hat{2}$  |  $\hat{3} \hat{3}$   $\hat{2} \hat{2}$  1 — ||  
 汪 汪汪 汪， 誰 的小 狗， 這 是 我 的 小 狗 唱 歌， 汪 汪 汪 汪 汪！

(註)這歌唱會了可做猜人遊戲，可請一兒童坐在椅子上，眼睛閉起來，另請一兒童在他背後唱這歌，唱完後，坐着的兒童要猜誰在他後背唱。

2.

## 小 狗 小 貓 合 歌

F調 ¼

5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ . 5̣ | 3̣  $\hat{3} \hat{2}$   $\hat{3} \hat{2}$  3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ . 1̣ |  
 一 只 小 黃 狗 唱 汪 汪 汪， 一 只 小 花 貓 唱 咪 嗚 咪 嗚 他  
 6̣ 6̣ 5̣ . 1̣ | 4̣ 4̣ 3̣ — |  $\hat{3} \hat{3}$  3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ — |  
 們 兩 個 一 同 唱 歌， 唱 的 聲 音 真 正 好 聽，  
 3̣ 5̣ 5̣ — | 3̣ 5̣ 5̣ — | 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 4̣ 3̣ 2̣ — | 3̣ 5̣ 5̣ — |  
 汪 汪 汪 咪 嗚 咪， 他 們 唱 得 真 好 聽， 汪 汪 汪  
 3̣ 5̣ 5̣ — | 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ — |  
 咪 嗚 咪 他 們 唱 得 真 好 聽。

(b) 唱歌遊戲

## 花 狗 結 婚

G調 ¼

$\hat{5} \cdot \hat{6}$   $\hat{5} \hat{4}$  | 3̣ 1̣ 1̣ |  $\hat{4} \cdot \hat{3}$   $\hat{2} \hat{1}$  |  $\hat{7} \hat{5}$  5̣ |  $\hat{5} \cdot \hat{6}$   $\hat{5} \hat{4}$  |  
 (一)花狗 結婚 請 朋 友， 黃 狗 白 狗 吃 喜 酒， 酒 是 酸 的

3̣ 1̣ 1̣ | 6̣  $\hat{7} \hat{7}$  | 1̣ — ||  
 肉 是 臭 魚 已 經 腥。

(二)黃狗看見就動手，吃了下去就吐嘔，白狗看見真生氣，要咬花狗。

$\hat{3} \hat{1}$   $\hat{1} \hat{1}$  |  $\hat{3} \hat{1}$  1̣ |  $\hat{4} \hat{3}$   $\hat{2} \hat{1}$  |  $\hat{7} \hat{5}$  5̣ |  
 $\hat{3} \hat{1}$   $\hat{1} \hat{1}$  |  $\hat{3} \hat{1}$  1̣ | 6̣  $\hat{7} \hat{7}$  1̣ — ||

(註)先請兩位小朋友，並坐在中央作花狗新郎及新婦，另請兩位小朋友做黃狗及白狗，唱第二段時黃狗及白狗到花狗這裏來，第二段黃狗作吃物狀再作嘔吐狀，後白狗對花狗作生氣狀預備來咬花狗，花狗快起立逃走，最末一段音樂響時白狗追花狗，黃狗可坐在新婦旁邊有他們追到追着為止，另換別位兒童表演。

(2) 聯字……用大鉛畫紙上半畫狗數只下面寫兒童歌。

- (a) 小黃狗，在門口看見客人來，搖搖尾巴，點點頭。
- (b) 一隻小狗，想吃骨頭骨頭吃不着，搖搖尾巴就逃走。
- (c) 大花狗，小花狗，一隻小黃狗，一隻小黑狗。

- (3) 計數……(a) 認識1, 2, 3, 4
- (b) 會數1—4只狗
- (4) 工作——(a) 用有光紙來摺狗
- (b) 用蠟筆來自由畫狗或着色
- (c) 剪貼狗
- (d) 用白蠟來做狗(這種白蠟可捏成各種東西)
- (5) 常識……(a) 狗的生活
  - 1. 飲食——牛肉，豬肝，飯，肉骨頭，牛奶等
  - 2. 責任——看門，看羊，等
- (b) 各種狗的形狀，顏色，名稱
- (c) 兒童如何愛護狗
- (6) 玩具——(a) 硬紙狗 (b) 絨絨狗 (c) 機器狗(可開發條的)
- (d) 白泥 (e) 狗屋 (f) 狗盒



- (7) 故事——
- (a) 忠心的小狗……

王家有一個四歲的小弟弟，他很喜歡狗，所以他的姨媽就送了他一只灰色的小哈叭狗，弟弟每天把牛肉和飯給小狗吃，有時弟弟還把肉骨頭給他吃，他常常同牠一起玩，他們做了好朋友，有一天媽出去，弟弟帶了小狗到花園裏玩，花園門開着，弟弟就跑出去了，小狗也跟了去，跑了一會，弟弟不認識回去，牠又拖不動弟弟，弟弟就坐在草地上哭了，小狗就快快跑回去，在主人面前亂叫亂跳，主人起先還沒有知道什麼事，後來主人發現弟弟不見了，快快跟小狗走到樹林中，看見弟弟在哭，爸爸就快快的抱了弟弟回去，爸爸對弟弟說：「下次不能自己跑到外面去，這次幸有你忠心的小狗，救了你。」弟弟答應了爸爸，自那天起弟弟待小狗更好了，他去把牛肉和肉骨頭給小狗吃。

- (b) 貪心的黑狗……

有一隻黑狗，找到了一根骨頭，牠銜了骨頭跑，怕給黃狗搶了去，牠走過一座橋，往水中一望，見水中的一隻狗也銜了一根骨頭，黑狗想吃兩根骨頭，所以牠要去搶水中黑狗的骨頭，撲通一聲，牠自己口中的骨頭也掉在水中了，牠連一根也沒有了。

- (c) 心得……

這單元實施時，固有實物看見，增加了兒童無限的興趣，並使兒童容易因聯念而學習新的經驗，那天早上，陳主任的腳踏車前的籐籃內裝來那只矮腳狗，當她抱進托兒所來時，小朋友們已興奮得流露出各種不同的態度，有的兒童見了非常歡喜牠，有的想摸摸牠，有的不敢去碰牠，有的簡直有些怕，這因了他們太少機關接觸着實物，當小黏汪汪汪叫的時候(小狗見了許多小孩也感特別)小朋友們就覺得歌內唱的聲音像真的狗，所以「我的小狗，這首歌在托兒所中每個小孩都學會了，也有小朋友問小狗會講話麼？老師告訴他們狗的叫代表講話，當小狗回家後小朋友對牠的掛念就證明他們已不怕小狗而反愛着小狗了。

小狗第二次來拜訪小朋友時，小朋友的興趣已達最高峯了，因他們已學會了唱歌，見了小狗就唱起來，同時對於小狗的生活已討論過，他們歡迎牠住在托兒所內，可是爲了小狗要掛念牠的媽媽，他們就讓牠回去了。雖然小狗回去了，在他們腦海中已深深的刻上了狗的影象，同時對於學習的歌及兒歌等都已純熟了，而現在當他們見到馬路上的任何種狗，總使他們連想到那只矮腳狗的。

- (d) 學習經過——

對於小狗的各種教材，所費學習時間各各不同，而有些對於兒童非常有興趣，有些適合於幼稚園年齡兒童最使他們忘不了的是「我的小狗」連最小的阿榮和敏敏都會唱了，不會講話的正仁也會「汪汪汪」的唱。這歌在小狗來做小客人的第二天差不多都會了，第三天阿榮會獨唱了，「小狗和小貓」歌在一星期內也都學會了，但這歌的一組較唱得清楚，小的幾個祇會唱「汪汪汪」「咪嗚咪」。「花狗結婚」他們喜歡追的一段，字句不易學會，所以是老師幫他們唱，他們表演着，而未段的追逐音樂，他們非常喜歡，識字方面在一星期內兒歌會念了，而字的約二星期內甲組會識，他們會數1—4不會錯了，也會識1—4，他們會摺小狗，小的朋友要老師幫忙，塗顏色及自由畫甲組有幾個會了，小的還在塗鴉時期，他們任意亂畫，當他們說他畫的是狗狗時，你得想像這是一只狗，他們很愛聽故事，甲組能聽「忠心的小狗」，小的愛聽「貪心的黑狗」，他們聽故事全重複聽，聽了三、四遍仍愛聽，對於玩具方面，兩只絨絨狗他們喜歡玩，可是總沒有愛真的小狗那樣高興。他們常常問我，「小狗呢！先生！爲什麼不帶牠到托兒所來呢？」



## 過份寵愛的兒女的問題

陳善明譯  
By David M. Levy, M.D.

女

假如我們要研究「爲母親過份寵愛的兒女，其對於兒女的影響如何」，首先我們要選一位情感正常的母親和她的孩子，同時把世上一切可能影響到母愛的刺激，完全隔離，像這樣的孩子得到母愛，將爲最純潔和濃厚。在做實驗的時候，最好我們要想法控制運用母愛的多少輕重，并與各種各樣的母愛作比較，如果用這種方法來研究母愛，一定可以得到很有價值的結果。

要舉行上述的實驗，事實上非常困難，差不多近乎夢想。但是有很多的婦女，一到了孩子以後，會自願的放棄爲妻，爲友，爲社會一份子的角色，而把自己和孩子的關係緊緊地連繫起來，造成母子「相互占有」(mutual possession)狀態這種現象，無形中給我們預備了很好的實驗對象。

在研究過份母愛影響時候，應注意下列各點。

- (一) 個案的陳述要簡明。
- (二) 研究者的意見要一致。
- (三) 孩子須是母親自始至終所寵愛的。
- (四) 材料要完整。

有的人以爲過份的寵愛，就是一種神經質的表現，這是不能否認的，第一正常的母愛會因受特殊的刺激而會變化的，例如一個有病的孩子，母親對他的愛護，一定超過對一個健康的孩子，再如一個生在許多不育的兄弟之後的孩子，一定比較生在許多健康孩子之後的更顯得寶貴，這許多特殊的刺激，正常的母親免不了要受影響的。

第二，各個母親母愛的厚薄是根基於各人的

天性。有的母親在做女孩子時代已經充分表現濃厚的母愛了。

第三是幼年缺乏母親愛護的到了做母親的時候，很容易過份的寵愛她的子女。所以以上三種情形，可以促成過份的母愛，但我們不能說這些是補償式的或神經質的行爲。

在研究母愛時我們不妨把它暫分四方面來研究，雖然這四方面有相互的關係，但這種分法比較合理的。

(一) 保育——對於孩子的飲食，沐浴，穿衣，哺乳等過份的注意和愛護，使孩子不容易養成獨立的習慣。常見十二歲的孩子，還要母親替他塗麵包上的奶油，或是替他穿衣洗澡，使他永久脫不了「稚氣」。

(二) 接觸——母子一天到晚形影不離，這種過份的觸接，使有的孩子到了十幾歲，還要同母親睡在一起，出外訪友也總是跟在母親後面。

(三) 保護——母親保護孩子，使他不受身體上的危險，和疾病，或是不良習慣，換一句話說「母親不願她的孩子有機會冒險自立」，她不願她的孩子和別人玩，因爲怕傳染各種疾病，或學到不良的習慣，她祇允許孩子在他面前，和別的孩子玩。她會把家搬到離學校不遠的地方，這樣她才可以放心，因爲可以眼看着她孩子平平安安從家裏走進學校大門。

(四) 訓練——這一項包括兩個極端：放縱和管束，一味放縱的母親，往往完全屈服於孩子的要求於下，孩子破壞家中的一切規則，如時刻，

言語，飲食以及所有權的遵守，在無論那一點上，他是絕對不受訓誨的，極端放縱的孩子往往自己規定睡覺和飲食的時間，衣服及傢具隨意損毀，對於他的母親毫無禮貌，嚴加管束的孩子呢，正與此相反，他是胆小的，服從的，整潔的，和有禮貌的。

我們將怎樣來解釋，過份愛護所造成兩種相反的結果？是否因爲軟弱的母親，才會屈服於孩子的要求之下，或是強硬的母親才能強迫孩子形成她所要的模型？經過詳細的研究之後，我們知道，母親性格的強弱，並不是主要的原因，因爲有個性很強的母親，往往反而聽孩子的指揮。最主要的因素倒是孩子本身的個性，無論誰何多少有點對屈強的孩子讓步，和對於服從和聽話的孩子示威。

在做這種研究時，必須用比較及分析的方法。譬如要研究「被母親過份寵愛的孩子，吃奶時間是否較長？」研究這個問題時，我們需要隨意撰釋許多母親和孩子，她們的年齡相同，子女人數相份，經濟地位或國籍相同，然後觀察她們整個的哺乳時期長短。定需要長時間和很詳細的調查與研究，才能有結論。利用研究動物心理的結果，也可以幫助母愛行爲的研究，老鼠像人類，它有內在的母愛差別，如有外界的刺激母愛也跟着增減。人類經期的長短，與母愛衝動的強弱是相關的，每次經期七八天婦女，她的母愛衝動較每次二三天強，婦女母愛強弱也可以劃成一條正常曲線。

大多數過份寵愛的孩子，表現相當正常的行爲，但有少數走入極端，這些極端的孩子，在他們長大成人時，往往是自私，(下接卅二頁)



### 托兒所生活素描

黃季鏞 · 於路珊 · 吳佩瑤

#### 媽媽 爸爸

「媽媽、爸爸，媽媽、爸爸……」  
當徐班剛來的時候，老是哭喊着媽媽爸爸，她從不會調過來喊爸爸媽媽。有時在「爸爸」後面還加了一個「哥哥」。比方：

「媽媽爸爸——媽媽爸爸，哥哥呢！」  
有時一口氣連續的喊下去。

她和哥哥一同進來。小兄妹倆非常親熱。哥哥在下面，妹妹在上面（分班的關係）哥哥想着妹妹時就到樓上來找妹妹，妹妹想要哥哥的時候，就乾着喉嚨直喊：

「哥哥呢……哥哥呢……」  
哥哥到樓上來了，拉着妹妹的手，兄妹倆一同喊着：

「媽媽爸爸，媽媽爸爸……」  
從哥哥一霎一霎的雙眼中，淚珠不斷的從眼眶子裏滾出來，妹妹只乾着喉嚨直喊的時候居多。——一雙剛離母懷的鴉鳥，怎麼不悲傷呢！

他們不像別的許多孩子，別的孩子剛來的時候，不是單單哇哇的哭着，就是哭喊媽媽，從沒有聽見一個孩子像他們一樣，連爸爸哥哥都喊了出來。同時，別的孩子有時聽話，叫他們不要哭就不會再哭。然而，他們隨便橫說豎說，都不理睬，真沒有方法去阻止他們。

妹妹倒底年紀小，吃東西的時候就忘記了，哥哥却連吃東西時還要喊叫，早晨剛離開了牀鋪就要開始喊叫啦！

許多玩具擺在他們面前，四周圍都是和他們差不多大小朋友要和他們一同玩耍。但是，他們不願接受這一切，甯可兄妹倆手攙手站着喊媽媽爸爸，使人聽了真感着一股辛酸。

過了差不多三個月，就漸漸的好起來了，不但連媽媽爸爸都不喊叫就單純的哭吵也很少。慢慢地，他們就給其餘的一羣天真的小朋友們的活潑快樂精神所感化了，也和別的小朋友們在一塊，玩呀，跳呀，跑呀，並且時常都可以看見她們滿面笑容，但他們並不是把媽媽爸爸完全忘掉，因為每逢星期日媽媽爸爸來看望他們的時候，他們就趕忙的跑過去，或者和他們分手之時，就哭吵一陣。

現在，這一對徐家小兄妹真乖得比別的許多孩子還乖；哥哥的臉上，長得比初來的時候豐滿、漂亮，常露笑容；妹妹的脾氣比剛來時改好了一點，而且常以笑臉對人，假使去問他們：

「你的媽媽爸爸呢？」  
哥哥或者妹妹都以同樣的口氣回答：  
「媽媽爸爸在家裏。」

#### 福妹妹

一個剛離母胎三四日的嬰兒，被棄在福利院門外，後來又被送到這裏來，因為沒法查考她的姓名，爲了福利院的關係，大家就叫她福妹妹。一個細小的頭顱，滿臉血色未退，四肢瘦削得祇見皮包骨頭，被襪襪包裹着，安靜地睡在一個白鐵小搖牀上；到時刻就給以奶粉或開水。這就是福妹妹在托兒所裏開始生活。一般人的眼光看來，福妹妹是不易料理的。換句話說，是難於長成的。

過了幾個月，有一次，爲奶粉改調元鮮奶的關係，腹瀉得異常利害，眼眶頓覺深陷進去，面色更覺駭人，身體柔弱不堪，這時候，小生命幾乎要回返天國，趕緊給她注射鹽水針；慢慢地，漸有轉機，好容易裏從死逃生。

此後，對她更加倍當心，揀選較好的藍結牌鮮奶。過了幾個月，雖然體重增加的程度不及其他的嬰孩。可是總算有些進步。

再過幾個月，除鮮奶開水之外，照份加些副食品，像菜湯、蛋黃、橘子水、魚肝油等，後又加以奶糕或薄粥。至週歲過後，就完全以粥品作主要營養，牛奶作副品；用肉類、肝類、蔬菜類和洋山芋等的湯或搗碎而成泥給她吃。還有雞蛋和豆腐，每天挑選幾樣拌在粥裏。總之，儘量採取富於營養而又合於她消化機能的食品都會精心採用過。

在這一個生活方式之下，她的身體逐漸長大起來，體重仍增加得相當慢，雖然每天都給她舉行日光浴和給服鈣質，不久發現她似乎有點軟症。

「先天不足的孩子，後天實在很難補充的」，有人對這個孩子發生了疑問。

一週歲大的孩子，還不會坐起來，身體柔軟異常。皮膚仍照從前這般的黧黑。爲了她的皮膚色彩，曾經有人對她用開玩笑的口吻說過：

「福妹妹，你是從火坑裏拍出來的嗎？——這一塊灰啊！」

在她差不多兩歲的那一年，於冬末春初的時候，有一部份孩子出疹子了。於是，她亦被傳染了；而且很利害。這次出疹子的時候，許多人都以爲她的小生命會因此而失去。

在一班出疹子的孩子當中，由日夜盡心保育者的料理，慢慢地過了收斂期，漸漸地好起來了；這個福妹妹亦跟着度過了這個危險時期。

「福妹妹，真是名符其實，把這個「福」字冠在她頭上確有道理。」

有人對她這麼說了。的確不錯，這個福妹妹倒有點小福氣，經過兩次大病，都能從死裏復生。於是，這個頭銜福字，更確定了她的姓氏。

從去年春季起，她就會舉步行走。然而，今日的福妹妹與昔日的福妹妹，却已判若兩人。

「先生，牛奶……先生，牛奶……」

當一班最小的孩子用點心吃牛奶的時候，她就搖擺着一個矮小結實的身體，像撒嬌又像催促的神氣，也想快點得到一碗熱氣騰騰的牛奶送到她的嘴邊。

現在，假使來了一班參觀的客人，知道了這裏有一個從福幼院送來的福妹妹，也會問起：

「誰是福妹妹！」

一個黝黑臉孔，身體很結實的孩子，會從那邊走過來，掀起小嘴巴，露出兩排雪白而整齊的

牙齒，對着人神出兩手作撒嬌似的微笑。

### 母 愛

植物，靠雨水來滋潤而繁殖；人類，賴撫愛的滋潤而生長。

花園內，角落邊的幾棵青蔥碧綠的小草，倘經過長時期的陽光曝曬，而沒有雨露給以滋潤，更兼沒有經過人工的灌溉。如此，不但不能繁殖起來，反而要趨於枯萎。

假使一個孩子，失去了母親的愛心；或者，從沒有接受過慈母的撫愛；又或者既無母愛，又無像慈母般愛護他的人，無疑的，這個孩子的心靈，簡直等於花園角落邊的一棵小草，亦將要漸漸變爲枯黃，甚至於凋謝。

試看某一種孩子，假使他們從小失掉了撫愛他的人，又不能爲他人所喜愛。那末，將影響於他們的心靈與思想。慢慢地或許會變成畸形的發展。

當然，世上無一個不愛自己曾經受過極度痛苦而得來的子女的。但是，過度溺愛，會影響於孩子的前途的。正像一棵美麗的花草，日夜用多量的水灌溉，無疑的，這一棵美麗的花草，不但得不到好好的生長，却反而奔向極端，易於枯萎。

所以，這種天然的賜予，固不能缺少，更不能過分，祇要得着「滋潤」而助生長就夠了。當心幼兒的長成，務要靠父母或師長時刻的；而且合法的培養。

某一個天氣晴朗的星期日，在一個寬敞的洋

台上和臥室裏，來了幾位衣著漂亮的母親。其中有一位身材纖小，面色蒼白，聽說她的小女兒會得騎木馬，並且自己會得座上去，走下來，開心得了不得；於是，用食指點着那邊的一匹沒輪而彎曲像船底的小木馬對她的小女兒說：

「喂，小寶貝，走過來，駛馬給媽媽看！」

小寶貝正想走過來，但自己不會脫空走路。慢慢地用手扶着一隻長形的籐椅子，沿着椅邊走過去，到了末端的時候，看看再沒有東西可以給她做扶手了，就馬上蹲下來，兩手撐在地上，作爬過去，哼開了口，對媽媽笑，媽就對跟她一道來的女傭說：

「把那木馬拉過來，把小寶貝坐到馬上去。」

於是，小寶貝就坐上了馬，搖啊搖的，搖得真起勁，祇管拚命前仰後翻，媽媽跟着笑得更起勁了，蒼白的臉上，染上一點色彩：

「哈哈，小寶貝……」

小寶貝大概搖得乏力了，慢慢地停下來。

「喂，小寶貝再搖，再搖啊！」

小寶貝不高興了，一隻小脚翻到另一邊去，一下子就下了馬。蹲下地來，爬了開去。

現在，小寶貝就給媽媽撲在懷內，噙皮小臉的，儘摸媽媽襟頭上的扭扣。

「心肝，寶貝，心肝……」

作媽媽的，攬得緊緊地，儘拍她的小肩膀，撫摸她的柔髮。還吻她的小嫩頰！

這位纖小的母親，曾經患過肺病，距離現在不久以前，他剛踏出了醫院的大門。

究竟她忘記了自己曾患肺病的呢，抑或爲了母性特有的熱情衝激了她，不能自制地去吻了她

的小女兒。

靠近臥室的一對母子，玩得正起勁，忽然一陣柔風，像慈母撫愛子女的一隻手，輕輕地掠過洋台，一扇長窗怪頑皮地跟着將要掩閉起來。這位母親就連忙趕緊把它重新打開，却不知怎樣弄痛了她兒子的指頭。於是，兒子就哭了起來。

「哦，對不起，對不起，媽媽不好——不痛不痛。」

打開了窗，輕輕的揉着他的指頭。

「你看，那邊地上的狗狗，去把它拾起來好嗎？」

馬上，這個兒子停止了哭聲，淚水也沒有擦乾，回頭望了望那邊地上，另一個孩子掉下的一隻用花布製成的小花狗，似乎剛才爲了手指弄痛而要想作撒嬌式的事情都忘記了。

等到他拾起那隻小花狗，再走回他媽媽身邊來的時候，微笑着把小花狗交給了媽媽。媽媽趁勢拿起了他幾隻小指頭，細細的瞧一瞧，覺着沒有什麼弄破了的痕蹟，就放心地從內心裏發出了微笑。

臥室內正有一個服裝摩登而體格修長的母親，懷裏橫抱着一個女孩正在呼呀呀的輕聲的吵鬧着。母親一面抱着她，一面從口裏唱出清脆悅耳的催眠曲，在走過來又走過去，要想催她入睡。

「給她吃一塊餅乾罷……」

這個小孩子的外祖母向她的女兒（孩子的母親）提議了。

「不，剛吃過點心，不能再多吃了。」

的確，這個孩子的腸胃不大好，不能多吃東西，不然，容易患腹瀉。

因爲剛才睡中覺的時候，她母親來了，不意驚擾了她，所以睡不到多時，就起來了。現在，正覺得有點疲倦並帶點睡意，但又捨不得睡去，恐怕萬一睡着了，就會失去了媽媽，現在，雖然在媽媽的懷抱中，却用手緊緊地抓牢了媽媽的襟頭，好像永遠脫逃不了。

「唔唔……乖乖，媽媽不去，好好地睡罷——唔唔……」

催眠曲與的咯咯咯皮鞋聲，同時與女孩的伊呀聲在室內交響着。

再等一回罷，每個孩子都要暫時的脫離了他們的母親的懷抱的。然而，在他們細小的心田中，已經有一種不可磨滅的東西滋潤過了，一回使得他們溫暖，一回又使得他們失去了一種比什麼都貴重的寶貝似的。

### 小皮球

假使你走到培培面前，俯下身來，拉着他的手，面對着他，要他叫你先生的時候，他會扭轉了頭，避開你的視線，小嘴巴一動也不動，給你一個不睬。倒是給一個正在那邊玩耍小皮球的小胖子海揚聽見了，馬上放出兩隻小胖腿，達達達的，走得很快的走到你的身邊，就會掀開小嘴，生，生，生的叫起來。他們都不會喊先生，祇會單單拿一個「生」字代表了「先生」。

提起了這個小胖子，真使我時常都想到了一隻拿來給他們玩耍的小皮球。小皮球，誰都知道於圓滾滾的，而他的一個小頭顱，正圓得恰像一個皮球。嵌在眼眶子裏的一隻烏黑玲瓏的小眼睛，活像放在一隻特製的精巧的小盒子裏，正滾來滾去和放出光彩的一對小珍珠一樣。還有一個小

小的嘴巴啊，恐怕你還不會看見，假使你看見了，一定你也會相信了。有時你指着天邊正要飛過來的飛機對着他說：

「海揚，你看哪，飛機來了！」

他就立刻會掀起一張小嘴，張開成爲一個英文字母上的「O」字形，嗚嗚嗚的叫起來啦！有時還會跟着你說：「飛機，飛機……生……飛機。」不過，字音說得不太清楚，不聽慣的是不容易聽得出。他的意思是說：「先生，你看飛機牠！」

哦，他真像一個皮球啊！不但頭部，就是短小的四肢也像麼！你看罷，雖然他的手不是圓形的，可是，假使你把他手或足，拿起來，撫摸一下，就知道是圓滾滾的啊！

總之，不但外形像，還有性質也像得很啦！「小皮球，真玲巧，拍一拍，跳一跳。」我記得從前自己小的時候，曾經讀過像這樣的一課書。同時，也覺得皮球確是頂玲巧而頑皮的；拍牠，就跳幾跳，拍不得法，就滾呀滾的滾跑了。

海揚，他正如皮球如此的精靈頑皮。別個孩子看不見的東西，他可以看見；別個孩子拿不到的東西，他可以拿到。假使你不理睬他，對着別個孩子說話：

「培培，你到那邊去拾起這隻皮球來好嗎？」

但對這個孩子說話，有時簡直等於白說有時碰着他高興，也會慢吞吞的走向皮球的那邊。但等不到這個孩子走得到幾步，玲俐的海揚已經搶着追縱而上，也像滾皮蛋般的，達達達的滾了過去，俯下身，拾起皮球，又達達達的滾了回來

耳朵靈敏，圓圓睜睜的眼睛，炯炯有光；每做一種動作，都敏捷異常。

假使，你輕輕的拍了他一下，他就會回過身來，一臉孔顯着似笑非笑的神情，執着你的手，也來拍回你一下。哈，頑皮啊，小皮球！

真的，倘使你特意要他向你叫開先生，他是會帶着一臉孔似笑非笑的神情跑走了。反是在無意之間，你要另一個孩子叫你時，海揚早搶着叫「生生……了。」

### 鐘 聲

清晰的鐘聲，驚碎了我的迷夢，該是起身的時候了。吱吱啞啞的像一大羣麻雀般的孩子們，已先我而起了。早晨，是他們一天中最愉快的一段時間，「左右左右，我要走得……」唱着笑着走着要下樓去盥洗用早點等。

踐進了C組的教室，孩子們都滿堆着笑容，是那樣的活潑高潔地，在玩弄所喜愛的玩具。現在，見了先生，也都說：「先生早，」並且拉開了蘋果般的小臉在仰望着等待你對他們說：「小朋友早！」有幾個孩子，已抱住了你的腿，非得你俯下身去跟他們親暱一下不可。

記得我第一天進入這個新的環境時不免志忑就心，不知從何處開始着手我的工作？因為以前雖在慧貞先生領導之下，担任過三年半幼稚園助教；但相離已有四年多了，在各種方面缺少修養和進步，現在忽要担任更小一班的兒童教導，這不是一件太重大和感覺困難的工作嗎？但是靠着我的堅定的信心，主替我預備的道路，主會加添我的力量，啓發我的心靈，領導這些剛離母親懷抱二足歲至三歲半的孩子。

在這兒，我才發現了幼稚園和托兒所中的孩子所不同的地方，在幼稚園中的孩子，每天由母親打扮得齊齊整整的來到校中，似乎大大做了一次小客人，有時雖難免要發個脾氣，但是更壞的脾氣，會放到家中去發洩可是托兒所中的孩子呢？因為他們每天所接觸和領導的，全是先生。母親每星期或隔二星期來探望他們一次，或帶他們回家住一晚。他們會乖乖地，斯文地，做了一次小客人。但是，他們相反地，會覺得所中是他們的家，他愛好他所熟習了的環境。因為這樣，他們就任性地發洩脾氣，尤其是剛學會了幾句話，當他所要表達的一切不能用言語來使先生瞭解時，那也常要使他們的壞性子。試想，這樣年齡的孩子，正當時刻撫愛在母親懷抱中，既遠離了母親怎能不叫他們把先生當他母親般地看着呢？真的母親跟他們親暱的機會太少了，有時因爸爸太離得久了，見了面時，常會哪起了小臉，很生氣地不理爸爸。在他們的小心裏也許在說：「為什麼這麼多久才來看我？現在我也不喜歡你了；」但是，當爸爸帶來的東西給他們吃時，馬上就會拉開了笑臉，伸手來拿他愛吃的東西，說這說那的還對了他的小同伴說：「這是××媽媽買來給××吃的。」

三個月來，雖不見有什麼成績，但是對每個兒童有了認識和了解。實實是剛滿兩歲歲最小的個走讀的女孩子。常不肯好好的吃飯。聽說在家時常把糖，水菓和菜代替了飯。上課時什麼都引不起他的興趣。他只愛跑東跑西的自得其樂，並且時時撒了一地的尿一個多月來，仍不見他有什麼進步和愛好。自住讀後，雖在臨睡前不免還吵着要媽媽，但過了一星期，也就漸漸地慣了。

每餐能吃飯一小碗半。在有一次懲罰他沒有吃牛奶後，大小便也能用特殊的表情來告訴先生，在最近的一月來，他已會做領袖了。所教的歌，學也會唱，律動中的拉黃包車，是他頂高興做的。並常要指摘小同伴不對的地方。「寶寶喜歡先生！」這句話常會在他薄薄小巧的嘴中脫出來。

從生下了三天就到所中的阿福，現在已三足歲了，聽說是福幼院領了送來寄托的棄兒。真是皮包着骨頭，最瘦小的一個。去年還十分體弱無能，但是現在是這樣活潑玲瓏，個子兒雖比寶寶矮小，但又圓又黑的小臉，一排潔白整齊的牙齒也很惹人憐愛。最可笑的一點，是在他做領袖時，不許有人模仿着那樣兒做。否則，就要拗着小身體用不很清楚的言語，去叱責那個小同伴了。

可憐的一明爲了疾病，已割去了一隻眼珠，可是這並不妨害他的工作，他愛穿木珠，畫圖，拿大積木造他理想的飛機和汽車。……有特好的記憶力和和音樂天才。除了各個歌以外，A B組所教的新歌，也喜歡哼唱。他也是一個棄兒，聽說是從一個俄國人手中撫食到二足歲，才送來的。他時常羨慕着小同伴來探望他的爸爸，在有一次趙媽打趣地說：「一明我就是你的媽媽」以後他就一直呼趙媽爲媽媽了。稱趙媽的女兒「小妹妹」從此在夜禮拜時，常揀選「我愛我的媽媽」我愛我的妹妹」的歌唱着在這個小小的心靈中是怎樣急迫地需要偉大慈母的撫愛！

自重慶來的莉莉，現在也學會了上海話。以前的皮膚病，在來所後經時先生大大搽藥洗滌，完全根除了，現在白胖胖的，出落得真可愛。他會告訴你在他的認爲一件得意的事後噢！噢！噢！噢！連串的噢真是夠有趣，有味的尾音，並

睜了圓圓黑黑的大眼睛，等待你的讚賞。他頂會撒嬌，愛倒在先生懷中，摟着你玩。洋娃娃是他最喜歡的玩具。他要當一個好媽媽，抱啦唱啦搖啦銀牛乳餵飯。這是他的工作的一部份。

孩子們是那樣的活潑，可愛！要是弄痛了什麼地方，那非得先生把手撫摸一下，或和他的小臉親近一會，彷彿那就是有效的良藥。

在飯前或飲牛奶前，他們已會合了小手閉了小眼唱個謝飯歌。「親愛的天父，我們真感謝你，你賜給我們這樣好東西呵們！」有時雖不免張開了一縷縫，是恐怕他的一份兒會給誰拿了去，可是他們都那樣恭敬地感謝着。

崇拜在於兒童，也是一件重要的工作。於是我想着手訓練這件工作。下午五時開始，我們的夜禮拜時間只短短的二十分鐘，除了唱禱告歌外，也能唱：「回來崇拜我救主」「來信耶穌」「我愛我的媽媽」「我們天上的父」「打倒老魔鬼」。及「天父常常近我」着了畫片還很有興趣的聽聖經中短短的一段故事。末了，大家站起來，合了小手閉了小眼，眼隨着先生虔誠的做禱告，「親愛的天爺我們感謝你，請你幫助我做好的小朋友呵們。」

### 海揚培員喜樂

朝南接連涼臺那面長方形的房間，放了很多

隻白漆小搖床，住着幾個可愛的嬰孩。他們的飲食，生活都採用醫學養育，法來養育他們，從物力艱難中，得着舒適的享受，他的長大，的確都是社會人士的熱忱協助。

現在那羣小天使已經能牙牙學語，攀床摸壁的行走；在陽光照耀舉行日光浴時，可以看見他們在涼台大籐榻上，爬的爬，坐的坐，較大的提青兩條不穩健的小腿，模仿大朋友樣兒，互相追逐嘻笑；還會把穿入涼台的紫籐葉子採下來，搗成碎片，塞在圍涎袋裏；有時拖着小木凳，擠在一起坐着，看花園裏井畔的們們洗衣服，一面用不清楚的語調喊着老婆婆。

這幾個孩子都是很有趣，由其是那矮胖個子的海揚，蘋果般的面龐，藏着一雙烏溜溜的眼睛，常張着O字形小嘴，唱那自編的歌調——「呵呵，呵呵——」他身體很堅實，也愛好漂亮，穿上了那套淡藍色，綉上小帆船的工裝褲和那隻方頭的黑皮鞋，很高興地，兩隻小手放在後面，領着其他的同伴，活躍地溜來溜去。

皮膚細膩的培員，穿了那淡黃色，胸口與袖管有着摺皺的那身衣服，看去還很幼稚；可是，他已很懂事：見自己的小同伴搶奪玩具，便蹣跚着嘴脣走來用手指着：「先生，孤孤哪，楊楊哪」，意思是叫人替他們調解。

喜樂，他是天之驕子，又是父母頂寵愛的一個，當他家裏人來領他回去的時候，他便不肯下

來移步，總要人抱在懷裏。他自己呢，兩手還裏抱着一罐餅乾。不過，在所裏，他是個乖孩子，他能替你辦點小事情。你說「樂樂，小朋友的鞋子，襪子拿來！」他就「哦」的一聲，跑去拾，誰的鞋子襪子都認得很清楚。團體生活，常可改去孩子嬌生慣養的惡習慣。

真的，現在他們確是長大了，晨早眼睛將張開的當兒，都會喊着：「生，早」或「生生，早」。意思是說：先生早。在平時常是你搶我奪的玩具，到吃飯和睡覺時，他們一個一個將那斷手洋囡囡，沒有耳朵的大紅狗，搖不響的手鈴，曾經改做的物品，都暫時的完全割愛，交給你藏着

他們的飲食有一定時間，食物都是採取富有營養的。晨餐是乳粉和雞蛋粥，十時加飲鮮牛乳一杯，午餐晚餐用肝、肉、魚、豆腐、洋山芋、菠菜等，取兩三種而弄或泥末，拌入粥內。所以每個孩子的身體都還算很堅實。的確，有了健全身體的兒童，將來才能樹立健全的事業。孩子們，你們每個都是將來的棟樑，國家社會等着你們將來的貢獻，所以你們現在的健康問題，便是看護者目前最重要的工作。



# 新中國主人的熔爐(轉載)

## 上海女青年會托兒所訪問記

(本報特寫)跟着時代的進展，近年來女子和男子一樣，擔負了社會各部門工作，因此爲配合環境需要，有一件社會事業，急待提倡和辦理，那便是托兒所的設立。

在上海——這個作爲全國經濟中心的大都市，職業婦女佔着一個不小的數目，但托兒所少如鳳毛麟角，我們可以想到上海今天有多少婦女，因爲子女的無處寄托，而感到被鎖在家庭的苦悶，也有多少婦女，因爲子女的牽累，而不安於她的職業生活。

幾位在大後方辦兒童事業的朋友來滬後，談起這件事情，大家都嘆息，認爲這是一個缺憾，想計劃組織婦女服務社，舉辦托兒事業，並且托記者就近找個托兒所參觀一下，藉以借鏡。

和一位朋友談起，知道女青年會辦有一個「上海托兒所」，具有五年歷史，是上海最完善的托兒所，我就決定作了一次的訪問。

是烈日高照的中午，我到了目的地，走進院落時，四十多個孩子，縱橫地伏在小桌上午睡，輕柔的「叮叮」之聲，從另一個房間裏發出，那是女教師在彈鋼琴。

負責人陳善明先生，過去的女青年會幹事，接長托兒所「主任」，已經四年，是位熱心托兒事業的職業婦女。

我敲門進去時，陳主任正在吃飯，一位姓戴的教師和氣喘地招呼我走進辦公室。辦公室並不富麗堂皇，却是一個清潔而簡樸

的小房間，內有沙發、藥櫥，以及牆上掛着的行政表格等設備，看來，這房間除爲教師辦公所用外，還兼做了會議室、會客室、休息室、醫藥室。

根據行政組織系布表上，全所設主任一人，主持對內對外事宜，下分事務、醫務、教務三部，事務部又分庶務與給養兩組，醫務部分治療與衛生兩組，教務部分研究與教學兩組，這裏我們可以看見托兒所與普通小學顯着不同的地方，是「兒所」的保健工作與教養並重的。

戴先生告訴我：這幾天孩子出疹子很多，怕傳染，一部分已讓家長領回去，於是在「兒童疾病」的問題方面，我們開談了一會。全所共有小孩九十多個，分四班：第一班四歲到六歲，是最高班，今暑畢業，畢業後投考普通小學一年級，這裏畢業的小孩，投考任何小學，成績都很優良

，第二班三歲到四歲，相當於普通幼稚園的小班，也有教室，唱歌，第三班二歲到三歲，這班小孩會自己走路，會自己吃飯，但還不懂得選擇，必須一刻不停有人照顧，是最費保母心力的班，第四班是三歲以下斷乳的毛孩子，他們睡覺的時間較多，雖然斷乳，也仍舊以乳粉補足了他們的營養。

這時，陳主任來了，她含笑招呼了一下，就坐下，開始我們的談話，從她滔滔不絕的報告中，使我對上海托兒所的工作經過和將來的發展，得到了一個概括的輪廓，她那神情間洋溢着熱

烈的感情，顯示出她對於保育工作的期望與發展的決心。

「這個托兒所由上海基督教女青年會主辦，還在五年之前，開辦時原有兩個，一個就是這兒「上海托兒所」，專爲勞工婦女而設，收費較少，一個是「職業婦女托兒所」，設在威海衛路，女青年會會所專收職業婦女的子女，收費較多，女青年會另外組織一個「托兒所顧問委員會」職務指導並協助所務的進展，後來因爲物價漸高，女青年會負擔太重，一方面因爲勞工婦女的工資，隨生活指數增加，事實上，收入已不再低落於職業婦女，所以在去年這個時候，把職業婦女托兒所與本所合併成一個了。

合併之後，對於孩子的家長，就不再加以前別的限制，不過送孩子到這裏來的父母，總是清寒的多，基督教女青年會辦托兒所，本是慈善性質，所以對於孩子的生活費，絕對依照家長的經濟力量繳納，多者每月四萬元，少者全部免費，照目前物價情形，女青年會每月起碼補貼三百萬元，這項款額，都是捐來的。

這裏教師及保母共廿一位，許多人批判，說我們人手太多，實際上因爲這裏的孩子是全托的，須日夜有人看護，看顧孩子的工作極麻煩，這是局外人不得而知的。「這裏，同人等對於托兒事業雖感興趣，但到底不是專家，還要學習起來，一方面物價日漲，所中開支，漸感不敷，所以我們下學期或者要改爲「半托」，讓孩子早出晚歸。

「這樣，我們計劃利用空餘時間做三件工作，第一件是專門研究，如何能辦理一個更完善更合理的托兒所，第二是定期舉行家長座談會，指

導育兒方法。以免出所兒童仍受不良教育。第三推廣托兒事業，我們覺得在國家需要積極推進建設的今天，對於新中國主人的保育問題，是不容忽視的，托兒所工作，應該普遍地廣設起來。……」

我低低的告訴她，說有朋友也想辦個托兒所，以後要請她多多指教呢，她立刻現出非常欣喜的神情說：「那好極了，我們現在正計劃勸導各工廠自辦托兒所。並且願意襄助她們開辦，如貴友要辦托兒所，我們絕對贊助，以後願共同研究，說捐款那不敢當。」

這時，她要領我參觀全所，我們走過兒童的盥洗室、沐浴室、洗澡室，小孩稍有病態的，便移入的隔離室。

設備都小巧玲瓏，十分有趣，尤其一排排乳白色的小床，捲起的小圓頂帳子，一律白色的墊褥，整理得非常清潔有秩序，第三四兩班小孩都在房間裏午睡，八張床一間，每間都有保姆正低下身子為孩子抓癢，這確是一件辛苦工作。

陳主任笑了一笑，接着說，就因為這一點，所以這裏的工作人員很難找，做小孩子工作，處處要耐心，要細密，更要溫柔，這裏同人都是合了這樣標準的，所以人事向來沒有更動，他們對這工作有興趣，即使待遇低，（上月供膳宿每人六萬元，本月份可望增加到十萬元）也都不計較。最後我們走到樓下第一三兩班兒童的教室，他們午睡剛醒，好奇的眼光，天真地直射着我們，各式各樣玩具縱橫地雜散各處，我笑笑對陳主任說：「這裏真是一個兒童世界。」陳主任說：「這裏的孩子們，因為生活有規律，沒有家庭那種嬌生慣養的習慣，他們知道飲食起居的時間，

他們曉得自己的椅子、臉盆、床鋪的位置，過去在淪陷時期，因為物價太高，營養不足，大都而黃肌瘦現在有聯總每月補助奶粉麵粉，一天五餐，營養極好孩子體重，都是一磅一磅的增加。」  
這才是兒童的理想生活，我們看到面呈青色的兒童臥在母親的懷裏，而母親却坐在牌桌旁的時候，是如何可怕的一件事，爲了婦女，爲了兒童，也爲了國家，辦托兒所，的確是值得廣設的社會事業。

回來的路上，腦子裏重覆着這個上海首屈一指

的托兒所的場面。（丁杉）

（上接廿五頁）不受訓導及環境的影響。他們不容易找到職業，有的犯罪，有的依靠妻子生活，有的不負責任的詩人派流浪人，總起來說，他們期望能獲得母親整個的永遠的贊助和摯愛，同時要在社會上保持着特殊的地位，按理論來說，放縱的孩子，長大後一定成爲不可收拾的人，但事實上很少見的，因爲他們也有自我糾正的機會，過份的愛護，有的會協助孩子在功課上得到優良的成績，因此孩子也養成穩定學習的習慣。像那種神經質的兒童，永遠不能適應室內環境他們沒有穩定學習的準備，必須終身依賴父母。  
過份寵愛有時也有好的影響。放縱的孩子往往自信力很強，能保障自己的權利，敢說話，有說服人的魄力，能自由批評是非，有時也有點做領袖的能力。但是大多數過份放縱的結果會養成無禮貌和無厭之求的孩子。

關於這一類的研究，有繼續到十二年之久，研究的結果使我們知道，多年愛護過度的孩子，是會跟着年齡的增長而自然的進步。在各種改善方法中，心理治療法比較上沒有多大的用處，因

爲根本上孩子不能看到他自己的行爲是發生問題的。有時有因爲心理治療家的一句話，使孩子多得到一點額外的權利，如增加零用費，或晚些睡覺，對於母親心理治療，也是沒有多少功效，因爲第一、母親不願她的孩子脫離她的「權氣」，第二、她也不願減少她對於孩子的效用。這好像是在去打擊她最有力的母愛衝動，和她的自信力，但心理治療用在父親方面，倒是有點結果，父親在家中往往聽從妻子的指揮，不會反對過份的母愛，對於父親改善的方法是使他明瞭他自己在家庭裏的責任，和加強父子間的關係，這樣可以增加他的威信，使他去解決母親過份寵愛的問題。

最有效的辦法要算「環境的改善」鼓勵孩子到各處去旅行，加入夏令營。這樣使他離開家庭并和別的孩子有接觸的機會。對於母親，一方面，導她怎樣管教孩子，另一方面使她加入外界各種活動——這樣她才有機會離開孩子接觸社會，使他對於社會上其他事情發生興趣。換一句話說并最有效的改善方法，是打破母子間的「相互占有」的鎖鏈。

譯後——本篇係譯「現代兒童精神病學的趨向」Modern Trends Child Psychiatry, edited by Nolan D. C. Lewis and Bernard L. Paedlia M.D.中的一篇本書討論許多兒童切實的問題，是值得介紹的上海有不少的孩子是被過份的寵愛，不少的母親是過份寵愛她們的子女，母親浪費了她們的精力，孩子們得不到益處。在這裏我對於女青年會有兩個希望（一）在不久的將來女青年會能利用托兒所的工作人員來舉辦，學齡前兒童夏令營。（二）聯合各大學內或個別的兒童問題研究專家倡立兒童問題指導所，這兩個小小的希望應當不至於成爲泡影罷！

售價 伍百元