

期五十二第(冊三八四第)卷七十二第

兒童世界

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙



商務印書館印行

每份五分

讀者：梁培恪



讀者：梁培英

讀者：張樹芳



讀者：張樹蘭

讀者：梁培正

△兩個滑稽的小朋友

天津民立第七十四小學成績展覽會的滑稽舞

主角



趙玉全贈



兒童世界第二十七卷第二十五期目錄

笛聲(彩色封面)		骰子和木柱(遊戲).....	文鳳	27	
封後銅版插圖		小星和小孩做伴(童話).....	潔西	28	
編輯者話.....	1	白蛇(格林童話).....	宗法	33	
喜亞窩塔的故事(名著略述)編者.....	2	和你一樣矮(笑話).....	潔西	38	
大家都愛聽(封面詩).....	秋山	8	文鳳	39	
一百粒珠子(故事).....	學明	9	兒童作品		
高高山上一堆灰(歌謠).....	13	兒童提倡國貨會.....	李敬忠	40	
風車(手工).....	文鳳	14	霧.....	史惜華	41
熊夫人幼稚園(圖畫故事).....	守一	15	一個工讀的牧童.....	郁樹楷	42
蠶桑(兒歌).....	項芻言	21	蜜爺爺.....	康叔秋	43
製繩匠的幸運(故事).....	張左企	22	敬請銀安.....	宋景桐	44
魚與海裏的動物(動物故事)少秋.....	25				

編輯者語

本期是第二十七卷的末一期了，下一期便是第二十八卷第一期，牠是一個特大號：內容比平常加多一倍，既有許多新穎可喜的短篇作品，也有極有興趣的長篇文字要從這一期登起。現在把牠的要目預先報告你：

(1) 誰吃得着這個蘋果(封面詩)，(2) 喜亞窩塔的故事(續)，(3) 曬我肚子裏的書，紅線盜盒(中國故事)，(4) 熊夫人幼稚園(圖畫故事)，(5) 貓博士的作文課(作文研究)，(6) 蘭兒的禮物(滑稽故事)，(7) 暑假到了(詩)，(8) 快樂城(衛生故事)，(9) 幾種奇怪的頭巾(異方人的風俗)，(10) 滑車給與我們的幫助(常識)，(11) 夏天的太陽與月亮(詩)，(12) 阿卓跛子(小說)，(13) 從此他們不相信女巫了(故事)，(14) 一個暑假裏的成績(小說)，(15) 漁夫和他的妻(格林童話)和其他手工，遊戲，懸賞等等。

諸位要看這個特大號，請訂閱兒童世界一份；因為便利你們訂閱本誌起見，特附印兒童世界定書單一張在下面，贈給諸位！

諸位如果要繼續定閱兒童世界，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄至上海，四馬路，棋盤街，商務印書館發行所，定書櫃。

兒童世界定書單

商務印書館發行所定書櫃：

我很喜歡你們的兒童世界，現在要定兒童世界全年份，特奉上匯票元角分乞察收，并祈將書按期從速寄下為盼！

定書人

地址

中華民國 年 月 日

定閱兒童世界的方法

(一)要是貴地的郵政局能够匯兌，就請將應付的書費及郵費（定閱全年連郵費在內共大洋二元五角，）買好匯票，連定書單一齊封入信封，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(二)要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（九五扣計算，定閱全年寄郵票二元六角三分，）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(三)要是貴地有商務印書館分館的，可將該付的定書費及定書單，一齊交給分館。

(四)要是上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路，棋盤街，商務印書館，總發行所，定書櫃。



喜亞窩塔的故事(續)

編者

(名著略述)

第六章 喜亞窩塔結婚

老諾告邁斯常問喜亞窩塔爲甚麼不娶一個妻子回來。她說：「你須娶一個本地的女郎做妻，因爲本地的女子有許多是和火爐石上的火那般溫暖可愛；至於異方的女郎，却如星月的光。」

喜亞窩塔說：「親愛的諾告邁斯啊，火光雖然可愛，但我比較的喜歡月光哩。」

諾告邁斯說：「不要娶一個懶惰的女郎，須娶一個她的心及手足都能趨承你意旨的妻子。」

喜亞窩塔道：『那麼，在狄科泰斯地方有一個可愛的女子，名叫敏尼哈哈——又叫做笑水，——她可說是可愛的日光。』

諾告邁斯說：『但是，她那裏的人常和我們的人戰爭哩。』

喜亞窩塔道：『我要和笑水結婚，正是爲着這個緣故，因爲我和她結了婚之後。彼此有親戚的情分，戰爭從此可以免了。』

於是他出門去，走過許多的山嶺和原野，到後來，他聽見敏尼哈哈瀑布在靜寂的空氣中湍激着。他走近樹林邊，射翻了一頭肥壯的赤鹿，舉起放在肩上，當做送給敏尼哈哈的禮物。

不久，他看見了造箭人的屋，只見老人坐在門口製造玉石做的箭頭。在他的身邊坐着敏尼哈哈，她在織草蓆。這時候，老人在回想他少年時代的辰光，而女郎卻追憶那天來買箭頭的少年。他常聽見她的父親說他如何的英雄，她很想再看見他。

她忽然聽見樹林裏有沙沙的聲響，只見一個少年肩上托着一隻肥美的死鹿，向他們走來，仔細一看，就是她時常要見的喜亞窩塔。

完

美國清塔納族



• 藤草織邊身他在坐哈哈尼敏

造箭老人起身去迎接他，說道：『喜亞窩塔，歡迎你！』敏尼哈哈拋了她的生活，忙着安排飯，食物待客人。當他坐下來吃的時候，他把他的家鄉阿及維士的好處談論着。

他說：『我們的人和你們的人是一向和平的，讓我們永久的和平下去，因為我想你把敏尼哈哈給我做我的妻哩。』

老人莊嚴地望着他們兩人。他答道：『好的，如果她是肯的話。敏尼哈哈，你說罷。』

敏尼哈哈溫柔地走到喜亞窩塔身邊，說道：『是的，我的丈夫啊，我願跟你去。』

於是他們倆携手穿過樹林，走過田野，走到大海水的岸邊，那裏，諾告邁斯預備了一個盛大的宴會歡迎他們。她把隣近村落的人都請了來。所用的請帖，是一片楊柳。客人都穿着華麗的衣服到來，對敏尼哈哈表示無限的歡迎。

宴會過了之後，男人吸煙，很會跳舞的保飄冀維士在他們面前跳舞。他平時總是好喜歡談笑嬉戲的，一般的戰士都叫做「閒漢」，

諾告邁斯預備了一個盛大的宴會。



喜亞高塔的故事

婦女們因他貌美，都喜歡他。

跳舞完了之後，客人走到直比愛波士那裏。他們說：『直比愛波士，唱歌給我們聽呀。如果你肯唱，這個宴會更是快樂，我們更是喜歡了。』

於是他眼望着他心中最愛的一個人，唱了一支極曼妙的歌道：

『醒啊！醒啊，我所愛的人啊，

你們是樹林裏的野花，

你們是原野裏的野鳥，

你們的眼如小鹿的柔媚。』

.....

『醒啊！我的心爲你們唱歌，

你們在我身邊時，我快樂的唱，

好像在可愛的六月裏，

那些在嘆着唱着的樹枝。』

(未完)

大
家
都
愛
聽

大家愛都聽

——面封的期本看參——

「他的笛聲真好聽，
大家都愛聽：
老鼠也愛聽，
兔子也愛聽，
刺蝟也愛聽，
啄木鳥也愛聽，
貓頭鷹也愛聽，
小弟弟在做夢，
夢見和許多的生物一同在跳舞。」

——秋山——



—
八
—



一百粒珠子(故事)

學明

林績是宋朝時候，福建尤溪人，他是一個有學問的人，而且道德很好。所以當時的人，非常欽佩他。

八百多年前，宋朝的京城，是在河南開封。有一次，林績因為要上京趕考去，就摒擋了書籍行李，動身去了。可是那時候的交通，很是不便，他一程一程的，走了幾十天，方纔到河南的汝南縣，看看天色已晚，林績走到市上找了一家旅館住下。

原來這汝南縣，是河南省裏的一個都會，地方很是繁盛，林績所住的招商旅社是個大旅館，自然是很熱鬧的。當晚他就寢的時候，身體一躺到床上，忽覺得蓆下有一塊很堅硬的東西，揭起來一看，原來是一個小匣子，用黃緞子包裹得很緊密，打開來一看，裏

面藏着好些。滴溜圓的大珠子，仔細一數，恰是一百粒，足值幾千塊錢。他心裏想：失掉了這樣貴重的東西那個人，一定很着急的。

第二天起來，他問旅館主人道：『前天晚上，

我住的房間，有誰來住宿過？』主人查了查簿子，說道：『是一位姓黃的大商人住了一夜，第二天就走了。』林績想了一想道：『那位黃客人是我的好朋友，如果他再來，請你告訴他到上座地方來找我，千萬不要忘記。』說罷，回到自己房內，細想還有不妥的地方，恐怕旅館進出人多，旅館主人或者會忘記他的囑託，便用筆在粉白的牆壁上，寫著「某年某日林績在此住宿」一行字。寫完，他點點頭道：『這樣，那個客人如果回來，就可以跟踪尋我了。』於

一百粒珠子

十一



。子珠些好着藏裏子匣

是他仍舊收拾起程，向着開封前進。

卻說，那姓黃的商人，原來是個販珠寶的，離開旅館之後，走了好幾日，自己也沒有知道遺失了珠子，後來他想把珠出賣，才知道已經失掉，心裏急到了不得，但是究竟在那裏遺失的，連他自己也不知道，只得沿着舊路，回去尋找。可是找了幾處地方，也毫無踪跡，而且還受人家的嘲罵，黃客人的懊喪，可想而知了。

有一天，他仍回到汝南縣招商旅社那裏，他走進前次住的那間房，本來想尋找一下，不料一眼瞥見壁上寫着：「某年某月某日林續在此住宿」一行字。他覺得很奇怪，算一算時日，他走的那一天，正是林續來住的那一天，心想：『林續留下字蹟，莫不是和我失珠子的事有關係嗎？』他想到這裏，忙



一眼瞥見牆壁上寫着一行字。

去找旅館主人，問某月某日是不是有一個客人姓林名績的來住過。旅館主人道：『尊姓是姓黃嗎？』客人道：『是的。』主人道：『不錯，那姓林的客人曾說你是他的老朋友，有話囑託我，叫你到上庠去找他哩。』黃客人聽了，心想：『我和林績並不認識的，他叫我去找他，一定是爲着珠子的事了。』他想罷，匆匆的辭別旅館主人，向上庠去了。

黃客人到了上庠，訪着林績，把如何失珠，如何沿舊路尋去，到了旅館，看見壁上的字，問明旅館主人。因此趕來上庠拜訪的話說了，隨後又道：『林先生囑我到這裏來，莫不是知道珠子的下落麼？如果能告訴我，真是感激不盡了。』林績也把發現珠子的經過，告訴了黃客人，又道：『珠子一粒也不少，我替你保管着，但是，現在不能交給你，請你到官廳裏去，投一張狀子，我和你在官面前，交代明白，才可以交給你。』黃客人聽了林績的話，真是千恩萬謝的感激他，於是他們到官廳去辦這件事，那個官也很明白，對黃客人道：『他替你保存珠子，你應該分一半給他呀！』黃客人



連忙應道：『是，這是應該的。』他就數了五十粒大珠送給林績。
林績堅辭不要，他道：『無論如何，我一定不要這些珠子，如果我歡喜牠，這珠子早已經是我的東西了，爲甚麼又給還他呢？』黃客人見不能相強，也就罷了，但是心裏又是感激，又是佩服，不知怎樣才好哩？

一百粒珠子

——十三——

▲高高山上一堆灰(歌謠)

高高山上一堆灰，

兩個兔子把腰委，(註：委當彎曲解)

天上烘烘響，地下雪花飛。

按這個歌謠又可當做一個謎語：牠的謎底是什麼呢？
是兩個鑼匠鑄木頭。



風車

——(手工)——

鳳

第五十二期

這又是一個新式的風車，牠的製法是很簡單的。先找一塊三四吋大的硬紙，用剪刀把牠剪成上圖的樣子，當中鑽一個小洞，然後依着虛線把旁邊一瓣一瓣的葉摺起來。又找一根小木棒，一粒女孩子玩的玻璃珠子，和一枝別針。你把針穿過風車的小洞，再穿過珠子，然後插在小木棒的頭上。這樣，這個風車便算成功了。如果要牠更美麗一點，可以填上顏色。

現在，你拿牠對着風一跑，牠便會很活動的旋轉起來，比較普通的風車好看得多咧。

熊夫人幼稚園(圖畫故事)

守一

▲因禍得福

(一)一天，孩子們出外散步，鷄兒對住板障上一個洞出了神的望着，虎兒悄悄的對象兒道：『我們可以暗暗地走了，作弄他一下。』駝兒道：『好呀！來罷！』於是他們都暗地走了，只剩了鷄兒獨自一個在那裏。

(二)他們都躲在一道板障後面。鷄兒見他的朋友拋棄了他，很是吃驚，哭了起來。警察豬先生問他道：『小孩子，你哭甚麼？』鷄兒說他迷失了路。

猫夫人幼猫篇



(一)

—十六—



(二)

(三) 猪先生道：『你最好和我一同到公安局裏，等人來招領你。』於是鷄兒和警察一同走了。虎兒說道：『看呀，他把鷄兒帶去禁起來哩！』熊兒道：『我們趕快去告訴先生！』

(四) 他們連忙跑回學堂，恰巧在門口遇見熊夫人。虎兒道：『先生呀，一個警察把鷄兒捉去了！要把他禁起來哩！』熊夫人道：『啊，他做了些甚麼事呢？』

熊夫人幼稚園



(三)

一十八



(四)

(五) 熊夫人一直走到公安局，只見豬警察站在門口。熊夫人道：『我是來領小鷄兒的。你把他捉到局裏來，是嗎？』豬先生道：『是的，他很平安哩！你進去看他罷。』狗兒道：『我們可以跟先生一同進去。』

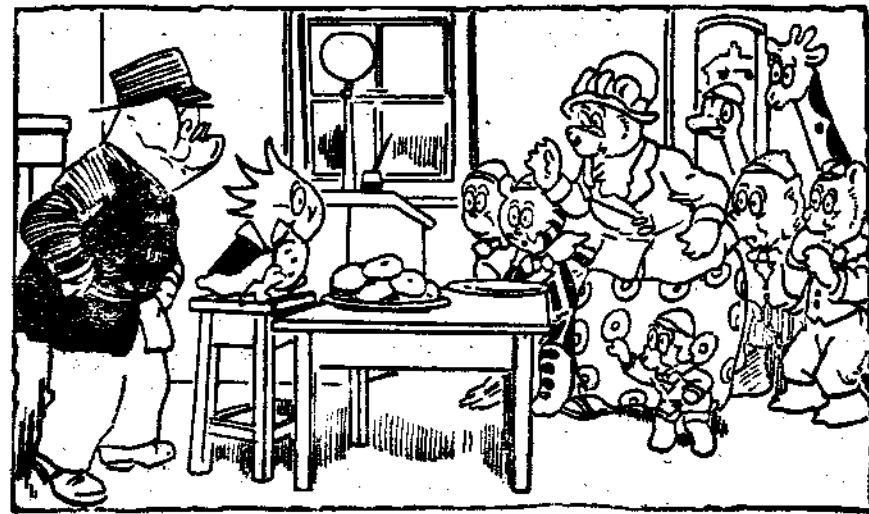
(六) 於是他們一同去到公安局裏。你道他們看見甚麼？原來鷄兒的面前放着一大碟的甜麪包，他很快樂的吃着。他見了孩子們，笑道：『你們把我拋棄得真好！我希望每個禮拜六都是這樣！』

舞夫入幼稚園



(五)

—二十一—



(六)



(歌兒) 桑 蠶

桑葉青，桑葉黃，
 姊姊妹妹去採桑，
 用心餵得蠶兒大，
 吐出絲來白又長。
 蠶兒肥，蠶絲細，
 姊姊妹妹心歡喜，
 織成些多好綾羅，
 大家預備做新衣。

——項芻言——

——二十一——

製繩匠的幸運(故事)

張左企

第五十二期

從前有甲乙兩個人在路上辯論金錢能不能給人們幸福的問題。他們無意中走到一個窮苦的製繩匠的店門口。甲說道：『我要給這個人二百兩銀子，看他拿去作什麼用。』製繩匠得到這意外的錢財，快活得了不得。他把銀子藏在頭巾裏，留下十塊在外邊，隨即上街去購辦做繩的麻，又買了些魚肉，預備帶回去給他的子女們大吃一頓。

在他回家的時候，忽然有一隻餓鷹飛下來搶他的肉吃，同時把他的頭巾掃落在

製繩匠的幸運



鷹奪了頭巾往上去飛了

地上。那鷹奪了頭巾，往上飛去，一會兒便不見了。

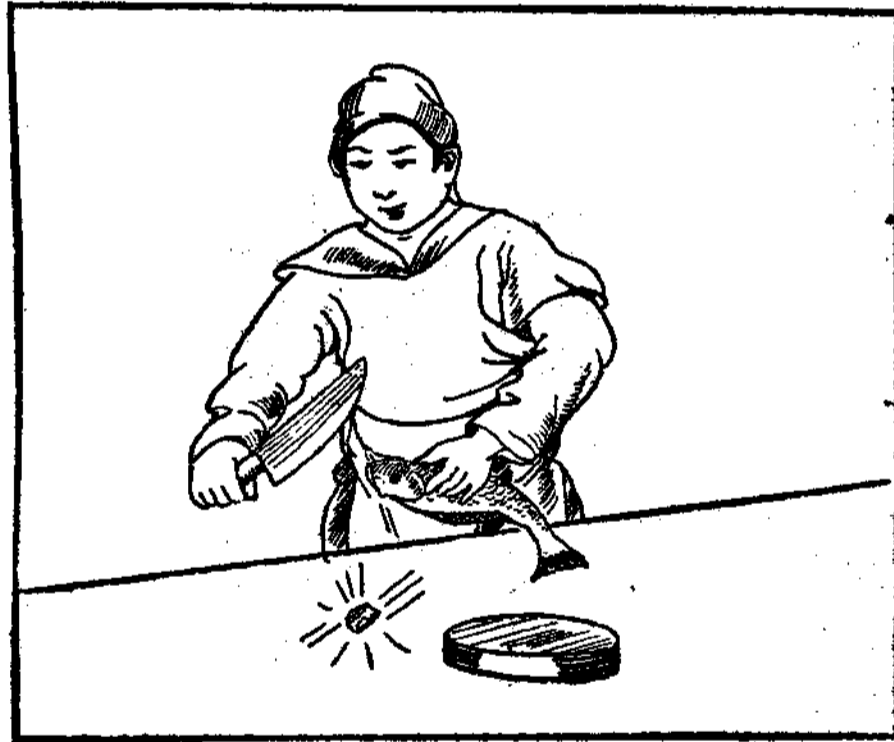
當甲乙兩個人再走到製繩匠的店門口時，他們看見製繩匠和從前一樣的窮苦。那個曾給他銀子的那個人又贈他二百兩銀子。製繩匠小心地把銀子藏在糠罐內，仍舊留出十兩銀子在外邊。當他出去買麻的時候，他的妻拿那糠罐向街上收買舊貨的換了些錢。製繩匠回家知道這事，大怒，將他的妻痛打了一頓。後來他的兩位朋友又來到他家裏，聽他講起他的不幸，都嘆息不置。可是那個未曾給過東西的人這時拿他在路上拾得的一塊鉛贈給製繩匠，而且對他說道：『在金銀沒有用的地方，不值錢的鉛也許會帶來好的運氣哩。』

製繩匠對於那塊鉛毫不在意。當夜，有一個打魚的鄰舍來向他討那塊鉛，用來助他修補魚網，並答應拿他最先捕得的一條魚贈給製繩匠。製繩匠便把那塊鉛給了漁翁。

當製繩匠的妻剖開魚的肚子時，在魚肚裏發見一大塊玻璃，像水晶一般的明淨。但她並不重視那塊玻璃，却隨便的擲給她的孩子們去玩弄。一天，有一個女人走到他們店裏來，瞧見了那塊玻璃，

情願出幾塊錢收買牠。這時，製繩匠的妻非得他丈夫的許可不敢擅自作主了，便把製繩匠喚來。製繩匠知道那塊玻璃實在是珍貴的金鋼鑽，不願輕易售去。末了那個女人願出十萬錢買牠，製繩匠也就答應了。從此製繩匠便變成了富翁。這不是那塊不值錢的鉛帶給他的好運氣嗎？

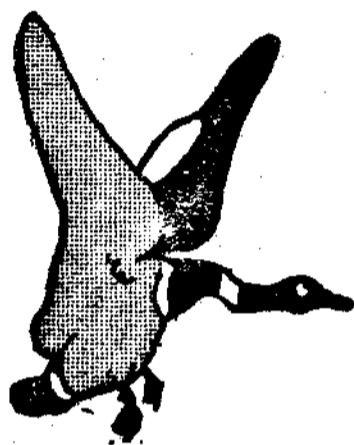
製繩匠的幸運



—二十四—

製繩匠的妻在魚肚裏發見一大塊玻璃

魚與海裏的動物 少秋



——(動物故事)——

▲猫魚

「猫魚」的種類很多，約有一千種，所有這一類的魚，有的皮膚是完全光滑的，有的是差不多光滑的，近口的地方，有幾條細鬚。因為這些細鬚好像是貓的鬚，所以叫這種魚做「猫魚」。猫魚多數產於熱帶的河裏或在近港口的地方，但有些是到大海裏去，有一種叫做 Wels，長約十二呎，住在德國萊茵河東部的河裏。有些小猫魚，產於北美的大河或小河裏，鱗上有銳利的刺。這些刺和毒腺相連，被牠刺着的人，受傷是很重的。所有的猫魚，都能夠離水

世界

活一些時候。又有幾種貓魚，見自己在住著的地方的水有點要乾的
樣子，會得爬到水外，爬一段很長的路，到別一塊水裏去住。

鱈魚

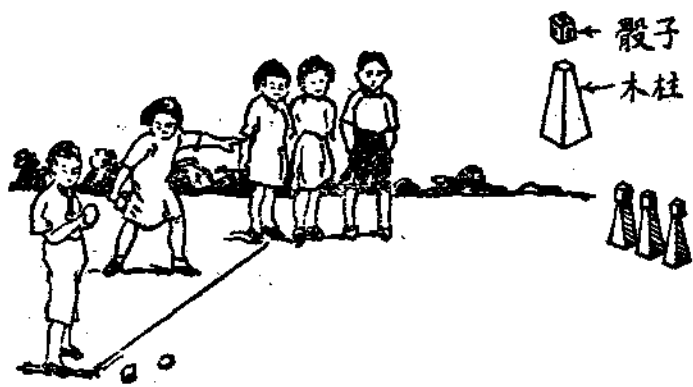


魚與海裏的動物

骰子和木柱(遊戲)

這個也是一種投射的遊戲，但是牠的勝負，一部份是靠命運的。先找三塊立方的木頭，每塊木頭的每面都寫一個號碼，從一到六。又找三條木柱，如果沒有這個樣子的木柱，把三根別樣木頭插在地上也可以。

玩的時候，把骰子放在三根木柱上面，玩的人在距離牠們十幾尺的一條線上輪流向牠們拋擲石塊，把骰子打下來，骰子跌在地上，向上一面的數目就是那個拋擲的人所得的分數了。一人拋擲若干次，加起來得分最多的便算優勝。



文鳳



小星和小孩做伴 潔西

——(童話)——

從前有兩個小孩子，一個是女的，一個是男的，他們倆是姊姊和弟弟，真是極要好的。這兩個孩子最喜出外閒遊，賞玩自然界的東西。他們一味終日驚詫。他們驚詫那花的豔麗；他們驚詫那青天的高遠；他們驚詫那清淵的湛深；他們驚詫那自然之母的仁慈和有權力，造了這個可愛的世界。

他們時常互相談話，時常設想到所有世上的孩子，如果都沒有了，那些花啊，水啊，天啊，不知要憂愁不？他們對於這個問題，解決不來；但是不久之後却被他們解決了。他們相信世界上如果沒有了小孩，牠們一定要憂愁的。因為他們知道那種花的蓓蕾，是花

的小孩，那些山邊急湍的溪流，是水的小孩；還有那些在夜間天空中亮晶晶的小星，是星的小孩。而且那種星的小孩，也常和人們的小孩做伴的。若問他們爲什麼曉得小星和小孩做伴？請看下面這樁故事。

有一個明朗的小星，常比其餘的小星先出在空中，照在禮拜堂的圓頂上。他們姊弟倆最愛這個星，夜夜手携手立在窗口看牠。不論那個先見了牠，先要喊道：「我看見那個星！」因爲他們很熟悉



• 星小顆那看着立口窗在夜夜倆弟姊

四 罌

牠什麼時候出來和出在什麼地方，常常會不約而同的喊出這句話來。他們和這個小星做了這樣好友，所以他們在就寢之前，總得向外望一回，對牠說一聲晚安；到了轉身去睡時，又總是說：『願上天福佑這個星！』

但是有幾夜天色不好，烏雲布滿天空，山陵，城郭，樹木，房屋和一切野外東西，都在黑暗之網中，一毫分辨不出。只有翦翦的風，淅淅的雨任意橫行，那些月啊星啊都隱滅了。他們不見了他們所愛的那個星，便大大的憂愁起來。一個望着烏雲消散；一個望着風雨停止，那知越是這樣望，越是風狂雨急，烏雲濃密。沒奈何他們由憂愁而要啼哭了。

有一夜，他們又正是哭傷着臉望着天空，到半夜時候，忽地見那個小星發出萬丈光線下射着他們。

這個小星的光線，如此明亮，似乎做成一條從地上到天堂的光明的路，所以那兩個孩子凝神看了一會，便覺同携了手向星兒那裏走去。他們遠遠看見星門開着，給出一個極光明的世界來。門內有

一連串的小孩和星中幾個小仙同在那個光明的地方跳舞；門口還有更多的這樣的小仙等候着迎接他們。

這些小仙人出來歡迎，個個撞倒他們的頸邊，親愛的向他們親嘴，又邀他們進去加入跳舞，做種種極快樂的遊戲。

他們遇見那裏邊的小孩們，覺得大半都很熟識的，同時有許多孩子也細細看他們，似乎也認得他們的。他的姊兒耐不住了，先向那個領頭做跳舞



◦ 星裏的小仙人出來歡迎他們姊弟們

世
的小仙人問道：

『星哥哥，他們是誰呀？』

那小仙人說：『呀，我忘記先和你們介紹了！這幾個是你們的同學，那幾個也是你們同鎮的小朋友。』經他指點着說明後，頓時一種大的歡呼聲直透全個星兒，因為他們倆和那些小孩子都曉得了他們到星球上來的，仍是日間在地面上的好伴。

隨後他們一起做遊戲，又一起聽小仙人講故事。仙人講地面上的小孩，都好做天上小星中仙人的朋友，但是他們必須真心的專一的愛慕一個星，才會跑到這個星裏去，否則就萬萬跑不上來的。

從這回之後，那姊弟兩人覺得他們不是單屬於地球上的，也是屬於星球上的，每逢晴明的夜間，常常會恍恍惚惚的跑到星裏去，與小仙們和別的孩子們相會做伴。直到長成了，他姊兒愛上了一位少年，這弟弟愛上了一位女郎，他們固然沒工夫再上星球去和仙人們遊玩，可是要上去也不成功了！



白蛇

——(格林童話)——

宗法

從前有個國王，他的聰明，全國皆知。他沒有一種東西說是不識，似乎他對於各種神秘的事物，都具有一種很神秘的智慧，能夠洞悉牠們。他有一個習慣，就是，他每天吃過晚飯，別人都去睡了，一個親信的僕人，另捧一碟進來。這碟是用東西蓋着的，捧碟的人，也不知裏面盛着甚麼；其餘的人也不知道，因為國王從來不會當着衆人拿去碟子的蓋。像這樣的過了好些時候，一天，那捧碟子的僕人，給好奇心衝動了，想看看這碟子究竟盛着甚麼東西；便把那個碟拿到別一個屋裏去。他把門關好，揭開碟子上的蓋，只見一條白蛇纏在碟子上；他心想嘗一嘗這白蛇的滋味，便割了一小块放到嘴裏。蛇肉一碰着他的舌頭，忽然聽見窗外有人在竊竊私語的聲音。他走到窗口偷聽，知道是燕子在那裏講話，各把在樹林中

和田裏所見的東西談論着——原來他吃了蛇肉後，就能懂各種動物的言語。

恰巧那一天，國王掉了他一隻最好的戒指，這個親信的僕人受了嫌疑，因為宮裏各處地方，他都能夠走到。國王把他叫來，要他在明天早晨把那戒指交出來，或是交出偷戒指的人，要不是，便要把他處死。他極力的辯白，卻被國王趕走了。他在困苦交逼的裏頭，看見有幾隻鴨在水裏游嬉，用嘴刮身上的毛，很安閒的在那裏談話。僕人便站着聽牠們說，只聽見一隻鴨說牠走了多少路，尋着多少好吃的東西；另一隻說牠很是不舒服，因為他誤吞了一隻戒指。僕人立刻捉住那隻鴨，拿到廚房裏，對廚子說：『把這鴨殺了，牠很肥哩。』廚子殺了鴨，僕人把牠搜了一遍，果然在牠的腸裏頭發現王后所失去的戒指。這樣，僕人可以證明他無罪了，後來，國王因為要補償他所受的冤枉，便答應他要甚麼東西，就給他甚麼東西，並且答應他要做甚麼官就給他做甚麼官。但是，僕人都拒絕了，只求給他一匹馬，和一些旅費，因為他立意去旅行，經歷一

番。國王答應了他的要求，他便動身出發。一天，他走到一個地方，看見有三條魚，放在一個桶，渴想得水。平常人都說魚是啞的，但他卻知道牠們因快要溷死，很是悲哀，不禁動了憐憫的心，便把牠們從桶裏撈了出來，投到水裏。牠們快活的跳躍着，把頭伸到水面來，說道：『你救了我們，我們不會忘記你的大恩的。』他又向前走，一會兒，他似乎聽見脚下的沙裏頭有一個聲音：他定神一聽，知道蟻王在埋怨——『我希望人和那些畜生不踏到我們身上來；這隻馬用很沉重的脚步踏死了我許多百姓，一點憐惜也沒有。』僕人聽見這樣說，便把他的馬拖過一旁，蟻王便對他叫道：『我們都感謝你，將來一定要報恩的。』僕人走到一個森林裏，他看見有一對烏鴉，站在巢上，把牠們小鴉投到巢外，高聲說：『去！我們不能使你們滿意，須知你們已長大到能自己覓食了。』那幾隻幼鴉躺在地上，拍着牠們的翼，哀叫道：『看，我們真可憐呀！我們還不會飛，便要自己去覓食；我們只好餓死啦！』僕人的慈悲心，給牠們激動起來，便用短刀刺死他自己的馬，留給那幾隻小鴉吃，那些

小鴉跳躍到死馬旁邊，啄吃馬肉，吃飽了，說：『我們都感謝你，將來一定要報你的大恩！』

這時，僕人只好徒步前進了，他走了很長的路程，末了，走到一個大鎮，只聽見街道中人聲嘈雜，一個人，騎了一匹馬，對大眾說道：『國王的女兒，要招一個丈夫；但是，誰願應徵的，必須先替公主做一件事，如果做不成功，便沒有命。』當時有許多人被這個獎勵引誘去嘗試過，但都白送掉了性命。僕人聽見人家如此說，也不覺得怕，又因心醉公主的美麗，忘記了一切的危險，便去見國王，說他是來求婚的人。

因此，宮裏的人，把他帶到海邊，把一隻戒指投到海裏。國王叫他到海裏去把戒指撈上來，並且對他說：『如果你不能夠把牠撈出來，你必須再潛到水底下去找，一直尋到終了你的一生纔止。』當時在旁邊看的人都很可惜這個青年，後來他們都散去了，只剩了他一個人在海邊。他站了一會，心裏正在打算怎樣去撈戒指，他忽然看見三條魚向他游來，細看一下，就是他先前救的那三條魚。在

當中的一條魚，口裏含了一個蛤蜊，放到僕人腳下的沙上。僕人把蛤蜊剖開來看，只見殼內藏着一只金戒指。他喜歡極了，便拿去交給國王，希望得着那個答應給他的酬報；但是，那傲慢的公主，知道他和她的身分不對，有點不願意，要他再做第二件事，她走到園裏，親手把十袋的粟麥，撒在草地上，說道：『要在明天還不會天亮以前，把這些粟麥再裝到袋中，一粒也不能少。』僕人坐在園裏，心想如何辦法。他想來想去，總想不出一個方法，十分焦急，只好等死。可是，第二天天一亮，只見身旁十個袋都滿裝了粟麥，十分奇怪。原來昨晚蟻王帶了無數的螞蟻，替他把粟麥唧到袋裏。公主依時到園裏來，見這少年果然一夜工夫把粟麥盡數裝回袋裏，頗是吃驚；但是，她仍然不願意嫁給這少年。她說：『你果然替我做妥了兩件事；但是，我不能認你做我的丈夫，除非你給我一個生命樹上的蘋果。』少年不知這種樹生在那裏，於是他別了國王，盡他的力去找。但是，一點形跡也沒有。他找遍了三個國，後來，他走到一個森林裏，坐在一棵樹下，打算要睡。他忽然聽見上面的枝

葉唰唰一聲，一個金色的蘋果落到他手裏。同時飛下來三隻烏鴉，伏在他的脖子上，對他說道：『我們就是你從前救的那三隻烏鴉；我們長大了之後，聽見你要尋覓生命樹上的蘋果，於是我們飛過大海，飛到地盡頭，尋着那棵生命樹，特地把這蘋果帶回來給你。』少年喜歡極了，便走回去，便把那蘋果交給公主，這一次公主再不能推却了，便嫁給那少年。他們把那蘋果分開來，各人吃了一半，從此以後，他們便享了很長的壽命，過很快樂的日子。

笑話

▲和你一樣矮

潔

瓊哥兒：姑母，我是和你一樣高麼？

姑母：不，阿瓊，你的頭不過齊到我的腰間。

瓊哥兒：那麼，我和你一樣矮了；因為我的脚也同

你一樣踏到地上。

畫謎

畫謎

鳳

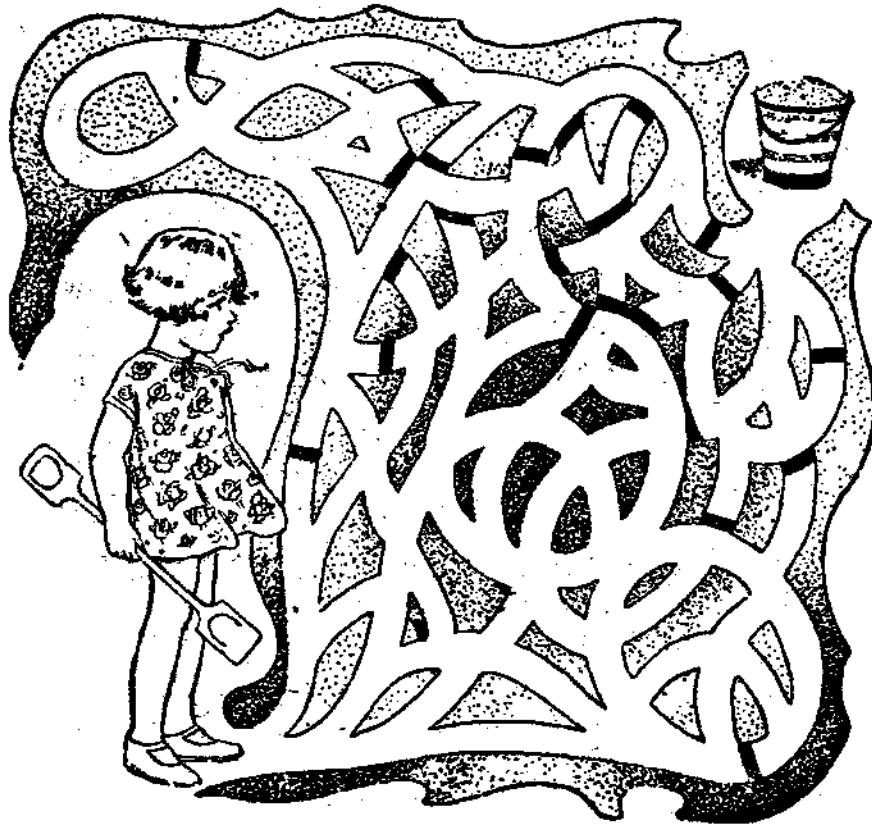
杏姑有一桶沙放

在花園裏，現在她拿

了鏟要去玩那桶沙。

你看，她走那條路才

能到那裏去？



—三十九—



兒童作品

兒童提倡國貨會

上海共和路和興里一百九十六號 李敬忠

明德小學的學生，因為要提倡國貨，組織一個兒童提倡國貨會。開成立大會的一天，臨時主席趙愛華演說道：「我們中國人，因為不肯購用國貨，每年被外國人騙去金錢五萬萬元。幾十年來，損失的權利，算也算不清了。國家的貧弱，人民的困苦，都是因為這個緣故。近來國裏許多有智識的人，時常舉行國貨運動大會，

希望改革我國人的積習。可是他們的宣傳，還沒有普及到我們兒童方面，這是一個很大的缺點。因為我們兒童是國家未來的主人翁，我們在兒童時代，就養成了愛用國貨的習慣，那末將來的中國人，還有誰去買外國貨呢？所以，兒童提倡國貨會，是救國的根本法子。現在我們自動發起組織這個提倡國貨會，足見我們兒童的愛國心，十分熱烈。希望以後大家努力工作；並且把本會的宗旨，切實宣傳，使全國各地，都組織兒童提倡國貨會，全國的兒童，都加入兒童提倡國貨會。那末所收的效果，一定非常偉大的。」大家聽了，

兒童作品

——四十一——

都拍手贊成。後來由張愛國提出兒童提倡國貨會簡章草案。

兒童提倡國貨會簡章

1 定名 本會定名為「兒童提倡國

貨會」

2 宗旨 本會以提倡國貨為宗旨

3 會員 凡中華民國兒童贊成本會

宗旨願盡會員之義務者均

可加入本會

4 組織 本會分總務宣傳調查三股

5 會員之義務如下

1 繳納會費之義務

2 購用國貨之義務

6 會費 本會會費暫定每人每月繳

銅元十枚

7 附則 本簡章有未盡處由全體大

會修改之

張愛國把簡章讀過之後，由主席逐條付表決，結果全體通過。最後會員中又提出許多議案：好像本會以後進行的方法呀，本會會員應該宣誓呀。議了許多時候，方纔散會。

霧

硤石迪秀橋
南六十一號 史惜華

清晨濛着瀰漫的白霧，

分不出房屋與行路；

窗前紅紅的花枝，

也看不清楚；

祇有一聲聲鴿鳥的鳴聲，

在耳畔不住的「咕咕」「咕咕」。

一個工讀的牧童

上海喬家浜
七十七號 郁樹楷

從前明朝時候，有個學者，姓楊名叫

繼盛。他七歲上母親死了，父親娶了一個

後母。因為後母不寵愛他，所以父親叫他

鎮天到曠野裏去放牛。

「牧童歸去橫牛背，短笛無腔信口

吹。」在尋常的牧童處這境遇，也沒有什

麼不快樂的地方。可憐失寵於後母的繼盛，雖然年紀幼小，但是他的心靈上，卻很覺着做牧童的痛苦哩。

他從日出放牛，到日落歸家，天天如此，過了五六年，已經十歲多了。有一天，地走過村中的一個學堂，忽聽得裏面的讀書聲，別有一種趣味，不覺呆呆地站住了想着。

我是孩子，他們也是孩子，都是孩子，甚麼我鎮天放牛，他們鎮天讀書呢？

——難道我不能讀嗎？他這麼想一想，便回去要求他父親，也要到學塾裏念書。起初他父親不肯，後來經過他再三要求，纔

允許他一面讀書，一面放牛。這位楊繼盛先生本來天資聰明，自從做了工讀的牧童以後，更努力求學，所以不到幾年，學問已經竿頭日上了。

蜜爺爺

平山白砂男
女初級小學 康叔秋

有一個勤苦的小販，名叫石忠。有一次他販了兩罐蜜，擔了在路上走，走到山坡裏，一不小心，被一塊大石頭把他絆了一腳，由不得翻了一交，蜜罐子也打破了；灑了他一身的蜜。經這一交，固然把腿脚碰傷；並且他見兩罐蜜全數傾潑在地

上，更使他痛心。一時急得沒了主意，就呻吟悲泣的伏在地上不動。誰想他的呻吟，被山上的猴子聽着了，都從山上跑下來，見他身上滿是黏滑的蜜，一個個用舌尖舐了，都覺得很甜，就把他——石忠——擡到牠們家裏供奉起來，說他是一個蜜爺爺，給他供上許多食品和一錠銀子。後來牠們又蹦蹦跳跳的出去了。他見猴子都去了，打算乘隙脫逃，就趕快吃了些東西，又把那錠銀子偷了去。後來被個無賴的人聽了這事；那無賴人本是不肯做事的，終天騙人的銀錢，如今見了這樣便宜事，怎肯不去試一試呢？於是也販了兩罐

蜜，攪了也從那裏走，故意把蜜罐打破，把蜜也塗了一身。恰好也被猴子看見，就跑下山來，把他身上的蜜舔去吃了。說道：「蜜爺爺！前次我們誠心誠意供侍着你，不料你偷了銀子及許多的東西去了。這次我們不上你的當了！」說罷，把他推到山溝裏去了。

敬請銀安

廣州市西關小圃園三十三號程廣利號轉 宋景桐

我的表弟孫仁甫，——他是在附近的私塾裏念書的。一天，我們的學校放假，我便去看看我的表弟；這時我的表弟正把寫給他叔父的信寫好。他見了我來，便把他所寫的信給我看，叫我替他看看合不合；我便把信細細的看了一遍，覺得很好；

兒童作品

但是，最末的一句請安話，是這樣寫的：「敬請銀安」，弄得我不明白這句話是什麼意思。我便問他道：「這句請安的話兒，是不是你的先生教你這樣寫法？」他說：「不是！因為我的先生常常說：『寫信給父母，最末的一句請安話兒，應該要這樣寫：『敬請金安。』現在我是寫給我的叔父的；——因為叔父是比父母下一輩子；我想父母既是用：『敬請金安』，那末，叔父必是用：『敬請銀安』了！若是再下一輩子必用：『敬請銅安』；再下一輩子必用：『敬請鐵安』；再下……：子必用：『敬請錫安』了！』」

商務印書館
出版

叢	工	兒
書	藝	童

本叢書已出四種，用淺明的白話文，假設問答，說明各種模型用品之製造順序，方法簡便，趣味濃厚，可供小學校工藝科補充教材，或學生課外習作之用。

蠟果製造法
假果製造法
動物模型製造法
結網法

每册定價六分

商務印書館

兒童手工叢書

四册 定價各八分

林履彬編

本書宗旨在供給兒童以工藝的常識，所列作品，簡單而饒有趣味，有時利用廢物做原料，以養成兒童愛惜物力的習慣。每一工作，附有詳圖，按圖仿製，不會發生困難。

兒童世界叢刊

童子軍智囊

商務印書館
出版

徐應昶編
三冊定價四角

童子軍應具有備付各種事件的常識，同時須將各項常識應用於各種事實上。例如野外搭幕，童子軍固知必須在地上敲幕釘，但如何能使幕釘穩固，實為一種應有的常識，是則有待於個人的研究及經驗者的指導矣。本書將童子軍所應有的常識，搜集百數十則，附圖說明，極易解悟，不但為童子軍增長知識，即一般兒童讀之，亦隨時感到興味，獲益不少。

叢書一乙(中)-323

教(兒童書)

18-2-20

商務印書館出版

衣·食·住·行

少年自然科學叢書第十二篇

鄭貞文
于樹樟編

本書是少年自然科學叢書的最後一篇，敘述人生最切要的事情，以作全部叢書的結束。通編的敘述，將人類的生要素，按照着衣、食、住、行，分四類，將生活上所需的物品，分別擇要解釋。並冠總論一章，以說明生活的目的，和自然與人生的關係。

△一冊 定價六角

叢書一乙(中)-352

科(自然)

27-4-20

商務印書館發行

十大雜誌

本館發行十大雜誌，最久者將及三十年。依據歷年編輯的經驗，採取適合時需的材料，盡量介紹於讀者。本年各雜誌，一律更加改進，在內容上與印刷上務使表現新精神，俾成爲現代生活中不可缺少的業餘讀物。茲將價目詳列於次：

東方雜誌	全年二十四册	每册一角五分	預定全年	國內三元六角 國外另加郵費三元八角四分
教育雜誌	全年十二册	每册二角五分	預定全年	國內一元五角 國外另加郵費一元九角二分
學生雜誌	全年十二册	每册二角五分	預定全年	國內一元五角 國外另加郵費一元九角二分
婦女雜誌	全年十二册	每册二角	預定全年	國內二元四角 國外另加郵費一元九角二分
少年雜誌	全年十二册	每册一角	預定全年	國內一元二角 國外另加郵費九角六分
小說月報	全年十二册	每册二角	預定全年	國內二元四角 國外另加郵費一元九角二分
英語週刊	全年五十册	每册五分	預定全年	國內二元五角 國外另加郵費二元
兒童世界	全年五十册	每册五分	預定全年	國內二元五角 國外另加郵費二元
兒童畫報	全年八十册	每册八分	預定全年	國內八角 國外另加郵費四角
自然界	全年二十册	每册二角	預定全年	國內二元 國外另加郵費一元六角

購即索承「單目價誌雜」詳另種多誌報辦代有尙

商務印書館
出版

兒童讀物

兒童文學讀本

一至四冊各一角五分 第八冊五分
五至十冊各一角五分

兒童讀本.....八冊各五分

幼稚園讀本.....四冊各一角八分

長篇兩隻熊.....一冊一角五分

長篇不容易.....一冊一角五分

故事新法兒童中國遊記.....四冊各一角

新法兒童世界遊記.....四冊各七角

兒童新生.....一冊一角五分

各省童話集.....一冊二角五分

兒童歌謠集.....二冊各一角

童話.....每冊一角至一角五分

家庭童話.....每冊一角二分

兒童世界

每週一冊五分 全年五十冊
二元五角

兒童畫報
每冊八分 全年十冊八角

女子童話集.....八冊各一角

俄國童話集.....六冊各二角五分

中山先生所說的故事.....二冊

圖畫故事.....每冊五分

五彩家庭教育畫.....三冊各七分

手工(兒童世界).....二冊各一角五分

益智圖節本.....四冊四角

益智圖版.....每冊二角

益智圖千字文.....八冊一元四角

英文益智圖.....一冊二角

七巧八分圖.....六冊八角

七巧八分圖版.....每冊一角

國民遊戲.....每冊一角

九九數牌.....每份一角五分

英文字母牌.....每份二角

西湖覽勝圖.....每幅六角

中國鐵路圖.....每幅四分

五彩加法盤.....每副一角

五彩精圖方字(共一千字附教授法).....一盒八角

(尚有各種不及備載)