

浙江省風景區之比較觀

張其昀著

曾載中國地理學會地理學報第一卷第二期

浙江省風景區之比較觀

張其煦

浙江省之風景，在中國素稱特出，其地點既多，分佈亦甚普遍。作者曾應浙江省政府建設廳之

邀請，周覽各名勝地，茲就地勢地質水道植物古蹟各點，比較說明之。

(一) 地勢

1. 本省各風景區，大都係崇山峻嶺。如以高度二百公尺以下為平原地，二百公尺至五百公尺為邱陵地，五百公尺以上為山嶺地，則下列十六風景區，在山嶺者居十，在邱陵地者居六。此等名勝地在夏季皆適於避暑。王右軍稱蘭亭有崇山峻嶺，清流激湍，其實蘭亭之蘭渚山乃風景區中之較低者。

名勝地	高度(公尺)
西天目山	1550
仙巖嶺	1500
天台山	1100
雁蕩山	1000
金華北山	900
莫干山	750
雪竇山	700
五洩山	700
天童山	600
七里瀟諸山	500
永康方岩	400
蘭亭禹陵諸山	400
普陀山	350
青田石門洞	300
西湖諸山	300
東錢湖諸山	300

浙江省風景區之比較觀



2. 本省風景區多高原性之山岳。如天台山之高峯多平曠，在海拔八百公尺之處尙見梯田，局部言之，則坡圓谷廣，宛若邱陵地帶。兼以是山風景區域甚廣，東西長約四十里，南北廣約六十里，昔人謂天台規模宏大者以此。其他如天目雪竇諸山，山中多有梯田沃壤，頗稱富饒。

3. 本省風景區多爲重要分水嶺或交通孔道。天台山爲靈江與曹娥江之分水嶺，石梁瀑布之水，北流入剡溪，卽曹娥江之上流，瓊台雙闕之水，南流入始豐溪，卽靈江之上流。他如天目山爲苕溪南北二源之分水嶺，金華北山爲婺江與浦陽江之分水嶺。仙霞嶺爲閩浙二省之分水嶺，自浙江江山至福建浦城，皆以嶺名，如仙霞嶺楓嶺漁梁嶺等，長凡二百餘里，通稱爲仙霞嶺路，山路崎嶇，旁臨絕澗，爲閩浙交通之要道。

4. 本省風景區一部分隣近海岸，登天台雁蕩天童等山頂，皆可望見東海，有海闊天空之觀。普陀爲舟山羣島之一，當海不揚波之日，羣島錯落，漁船往返，恍如置身太湖深處。自樂清赴雁蕩道上，山圍乍乍開，海水時隱時現，廣陌平疇亦倏去倏來，風光富於變化。本省名勝，或居高山，或處海濱，皆爲良好之避暑區。

(二) 地質

浙省山景與中生代火山作用最有關係，所謂「千岩競秀」，多屬火成岩類。亦間有爲礫岩石灰岩所成者。

1. 流紋岩經侵蝕之後，多作柱狀構造，懸崖如劈，直插谷底，雁蕩山奇峯森立，幾如雨後春筍，其岩層累疊，裂痕豐富，最以奇秀著稱。如天柱峯卓筆峯展旗峯剪刀峯等，無不酷肖。五洩山俗稱小雁蕩，雪竇山之千丈崖，懸崖直立，亦屬雁蕩式之風景。

2. 花崗岩爲巨大之侵入體，天台山莫干山皆由此而成，故高峯多曠然平衍，以雄偉勝。天台山之石梁，即花崗岩侵蝕而成之天然橋。普陀山亦屬花崗岩，因海水衝激，多成岩洞。

3. 礫岩所造成之風景，以永康方岩爲最著，岩質堅硬，峭壁挺秀，與雁蕩式相似。其紫色之礫岩純爲流紋岩之塊礫黏結而成，與紫色砂岩頁岩相互成層，遠望如長城，如堡壘，如古塔，山頂則開平壤。江山縣有江郎山，俗名三片石，三峯卓立，自蒼達頂，直下如削，爲火山礫岩所組成。

4. 石灰岩所成之風景，以金華北山之石灰岩洞爲最著。洞有三，曰雙龍，（海拔四二〇公尺）冰壺，（四八〇公尺）朝真，（七〇〇公尺）雙龍洞分內外二進，僅以隧道相通，隧道之小僅容一浴盆，既入則石筍石乳繽紛滿眼。冰壺洞須懸綆而下，如墮深井，入內見一瀑從空下墜，並可窺其幕後。朝真洞甚曲折，內有天池及一線天。杭州靈隱寺前之飛來峯亦有石灰岩洞，蘭亭之山亦係石灰岩，其水下流爲鑑湖，紹興釀酒之水皆取於此。古生代砂岩一部變質爲石英岩，質較堅，多成高山，如西湖之南北高峯，山之外形常成長脊。第三紀砂岩結構不堅，多成小山，且每易侵蝕而成孔穴，大者竟成岩洞，剝蝕尤甚者則成爲奇異之天然橋，如衢縣南鄉爛柯山所見者是也。

(三) 水系

風景要素山水二者不能缺一，凡造成勝景之水道，大都係有聲有色，且能發生水力，如峽谷瀑布海潮是也。

1. 峽谷係幼年地形，多在山間及支流，錢塘江中流亦有深峽，即著名之七里瀟。兩岸爲火山岩之峭壁，江面窄隘，河槽頗深，川流甚速，峽長約十九公里。嚴子陵釣台即在其間，台高約一百公尺，下削上平，俯視江流，所謂「雲山蒼蒼，江水泱泱」是也。甌江支流好溪，古名惡溪，湍流阻險，遇亂石成灘處，溪水直如沸騰。新築縉雲至麗水之汽車路，即沿好溪而行，削崖成路，車行峽中如入甬道，兩車不得並馳。瓊台雙關爲天台第一奇觀，雙關者，深澗絕壑，非人力所能到，惟至瓊台可觀，瓊台爲一半島形之懸崖，路極險峻，峽中之水曰雲溪，下流入天台始名豐溪。

2. 瀑布大抵皆在山間，雪竇五洩皆以瀑布名其山，除石梁瀑布外，本省著名瀑布大都成自流紋岩之削壁。雁蕩大龍湫最高，直下一百九十公尺，惟水量不及石梁，故有一靜一喧一緩一急之說。雪竇與石梁皆有觀瀑亭在瀑布之頂，境絕奇。五洩之瀑分爲五級，有再接再厲之勝。青田之石門洞瀑布，則以瀕臨甌江，交通最便，故其享名甚早，李太白詩所謂「噴崖灑素雪，空濛生晝寒」是也。

3. 海潮以錢塘江口之海甯爲最可觀，其地最大潮差約六公尺，潮之起因，則以澉浦之尖山一帶

，突入水中，與對岸之夏蓋山相持，江面驟狹而江底驟淺，潮被約束激挫，乃成洶湧奔騰之勢。海塘所以禦海潮。杭州灣北岸之海塘，殊為壯觀，高一丈，寬三丈，以花崗岩條石築砌而成。自海甯之尖山以至乍浦之燈光山，諸小山皆矗立海濱，古來海塘之建築，以此為基礎。

4. 西湖之湖光山色，為天下之絕景，固不待言。與之相比者，尚有鄞縣之東錢湖，是湖面積二十三方公里，深三四尺至六七尺，四周青山環繞，陶公山突出湖中，湖中有小山曰霞嶼。是湖之水，雨則瀦之，旱則放之，農田灌溉極關重要。雁蕩山上之雁湖則徒存虛名，今在海拔八百三十公尺之山脊，尚有窪地三處，形如希臘式之運動場，並無湖水。

(四) 植物

植物雖非構成風景區之獨立要素，但有相得益彰之效，古來山林並稱，良有以也。有山水而無植物，即所謂殺風景。

1. 森林之繁茂，當以西天目山為第一，山中多柳杉，其樹身直徑常在四五尺以上，高則六七十尺不等，真棟梁之材也。在海拔一千一百公尺處，有所謂「大樹王」者，亦係柳杉樹，高約八十尺，樹身直徑有八尺許。其他古柏蒼松，丹楓銀杏之屬，叢陰蒙密，老氣橫秋，皆數百年來未經斧鑿之原生林。天台山惟石梁及國清寺附近多森林，國清寺前雙澗合流，澄泓淨綠，春間杜鵑花盛開，與老樟古松相映發，如織錦繡。天童寺前，喬松夾峙，夾道成蔭，整齊偉大，罕見倫比，數里不

絕。

2. 春花以杜鵑花爲最燦爛，暮春時節，山鵑秀發，有深紅淺碧諸色，籠岡幕澗，爛若雲霞，令人攀歷忘倦。惠以名花而成名勝者，當推超山之梅，地在杭縣唐棲南五里，漫野夾溪，皆屬梅園。諸暨桃花嶺金華桃花塢，當桃李紛開，紅白相間，春光爛漫。

3. 秋葉以烏桕樹葉爲最紅艷，所謂霜葉紅於二月花也。烏桕爲落葉喬木，浙省農民極重視之，其子可以製油造燭，凡山嶺大道溪邊宅畔，無不種此，誠浙省最普通之樹木，當晚秋初冬，桕葉着霜，人穿紅樹間，衣袂皆紫。山核桃之葉，至秋季呈金黃色，亦爲一種美麗之風景樹。

4. 竹林浙省到處有之，竹樹交映，蔚然深秀，純粹竹林亦甚多，筍爲山蔬佳品，馳道所經，常穿竹林中，密陰濃翠，陽光從竹隙入，青翠滴衣，天機灑然。莫干山以竹勝，叢篁萬竿，上下一碧，石徑蔭森，殊爲可愛。

(五)古蹟

1. 政治的古蹟可以大禹陵與胡公廟爲代表，禹陵在紹興城東南十里會稽山麓，史稱禹會諸侯江南，計功而崩，因葬焉。陵有禹廟，甚巍煥。胡公廟在永康方岩絕頂，爲胡公少時讀書之所，胡公名則，字正之，宋初永康人，以進士起家，歷官四十餘年，嘗奏免衢婺二州身丁錢，人德之，遂因其地立廟祀焉，浙人崇信至篤，香火極盛，香客幾遍浙省各舊府屬，方岩風景雖佳，若無胡公廟之

古蹟，決不能吸收如許遊客。

2. 社會的古蹟可以釣台與蘭亭爲代表，一爲隱士，一爲名流，在政治上雖無赫赫之功，但一般國民殆無不知之。嚴光字子陵，餘姚人，少有高名，與光武同遊學，及光武卽位，光隱居於富春山，後人名其釣處爲七里瀧。釣台在桐廬縣蘆茨阜上溯約三里，有東西二台，西台卽宋末謝翱哭文丞相處。台下有嚴先生祠堂。蘭亭在紹興西南二十里蘭渚山下，晉永和九年王羲之與謝安等四十二人修禊於此。

3. 學術的古蹟可以永康之五峯書院爲代表，書院在方岩壽山間，因岩架屋，前擁松林，爲宋朱晦庵呂東萊陳龍川諸先生講學處。借此類古蹟，現多凌替，可爲感歎。青田石門洞瀑布，有劉文成公祠，爲明初劉伯溫先生讀書處，先生學術醇深，文章古茂，與金華宋景濂同爲明初開國元勳。

4. 宗教的古蹟其數最多，所謂五山十刹，大都皆在浙省。佛教寺院多位於山麓谷口，因天然形勢，層遞而登，皆可遠眺，門前臨溪，以汲清泉，堂宇宏美，林木蕭森，如杭州之靈隱淨慈，寧波之天童育王，天台之國清寺，天目之禪源寺皆其例也。亦有深藏山塢中者，如天台之高明寺，雁蕩之靈岩寺，其尤著者。靈岩居雁山中心，諸景環拱，靈湫飛瀑，最爲幽勝。更有高棲山巔者，如雪竇寺海拔六百公尺，天台山之華頂寺，海拔九百餘公尺，皆爲峯頂寺。至若普陀爲海天佛國，永嘉之江心寺位於甌江中一孤島，煙景蒼蒼，獨擅勝概。

要之，浙省風景區之開闢多與寺院之建設有關，森林之保護，道路之修治，寄宿之便利，遊覽

之嚮導，多仗僧侶之力。而非宗教性質之史蹟，雖在民族史上極有關係，類多荒蕪寂寞，遊客遠不逮僧寺之盛，惟莫千山避暑區爲一特例耳。由此可見浙省天然風景雖極奇秀，而人力之整理與開創工作，尙大有發展之餘地。

更正聲明： 上期本報附錄內「本會圖書室收到圖書目錄」第三頁上第三行
"The Times ATLAS of the world" 贈者爲陳其可先生誤作陳垣先生特此
聲明更正並誌歉忱

中華民國廿四年六月拾日 收到



#6.

112346

(3)