

教學注意事項

- 一、本書係春季始業，共分四冊。每冊三十課，供高級小學一二年級用。
- 二、本書內容比重，一般均與初小三四年級同，但因高年級學生應用文字，尤爲重要，因之更多的穿插了一些應用文。在進行教學時，應特別注意讀過之後，能多實際應用。
- 三、本書每課教學時間，原則上爲一百五十分鐘（三節），但必要時，可以減爲一百分鐘（二節），紀念日及有季節性的教材，教師爲適應時機，可以挪前移後。
- 四、教課時，感到不妥之處，請隨時記錄下來，寄交造府教育廳編審科，以便再版時更正。



3 2496 8151 5



高小國語課本 第二冊目錄

- 一 一個模範學生……………(一)
- 二 要講求衛生……………(三)
- 三 人類的救星巴斯脫……………(四)
- 四 火車和鐵路的發明者……………(六)
- 五 漢字的造字法……………(八)
- 六 寫字……………(一〇)
- 七 打碎了姑母的玻璃瓶……………(一一)
- 八 發揚民主作風……………(一四)
- 九 打牠的拱嘴……………(一六)
- 一〇 西幹只胡同的災難……………(一八)

一一	大隊人馬回來了	(二〇)
一二	怎樣作文	(二三)
一三	怎樣寫新聞	(三四)
一四	勞動英雄甄春兒	(二七)
一五	槐樹莊選英雄	(二九)
一六	李老太太的家庭會議	(三一)
一七	毛主席這樣愛咱們(一)	(三三)
一八	毛主席這樣愛咱們(二)	(三五)
一九	毛主席這樣愛咱們(三)	(三七)
二〇	毛澤東之歌	(四〇)
二一	合作社的股稟和啓事	(四一)
二二	啓事與廣告	(四四)
二三	科學發明的利用	(四七)

二四	蘇聯的愛斯基摩人.....	(四九)
二五	列寧的故事.....	(五一)
二六	葉家的孩子.....	(五二)
二七	潘家峪慘案.....	(五四)
二八	冀中宋莊之戰的斷片.....	(五六)
二九	地雷的故事.....	(五八)
三〇	歡樂的新年.....	(六一)

一 一個模範學生

朱英民是縣立第一完小的模範學生。年齡十三歲，五年級生。他自上學以來，從沒有曠過課。他的特點是聰明苦學，老實胆大、會利用時間、肯幫助同學。他幾次被同學推為模範，榮獲獎品，但始終不驕傲。因此他在同學中的威信很高，已經當了二年級長，同學們都很親熱的叫着他的名字——英民。

每天的功課，他都能按時做好。對國語課，有時在上課時就能完全學會。他每天平均寫到五、六百字（做格、日記及造句），並且從頭到尾清清楚楚，毫不潦草。每天課餘時候，他約着幾個同學去讀冀晉羣衆報，在他的影響下，五年級的同学自動成立了三個讀報組。

他和同學的關係非常好。班裏的許多同學都說：「咱們的級長英民，對我們幫助真大。我們不懂的問題，只要他知道，一問就說；我們有什麼缺點，他總耐心的幫助克



服。」他媽媽有時給他些錢，叫他買東西吃，他卻買成筆墨紙張去幫助窮苦的同學。幾年來他沒有和任何同學吵過嘴、打過架。

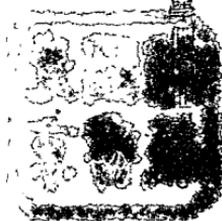
他父親經常出外賣布，出去時候，家裏吃的水和用的柴火就靠他搞，但他却沒有因此多請過假。他常常利用晚上回家時去抬水，星期天抽空去砍柴，村裏的人沒有不稱讚他的。

有一次，完小宣傳隊出發工作時，他担任分隊長；帶着同學，一天跑三四十里地在好多村裏忙着講演、唱歌、扭秧歌，處處起模範作用，從沒有說過累。對小同學照顧得非常周到，對老鄉們親熱的叫「大伯」、「大娘」，關係搞得挺好。結果，在他的努力工作與模範影響下，宣傳工作很勝利圓滿的完成了。

在今年「四四」兒童節，他又被選為全校的模範兒童。在全縣模範兒童大會上，得了縣裏很多獎品；教育科長和校長在大家面前特別讚揚他，號召同學們

〔問題〕 1. 本校的同學誰夠得上稱為模範？

2 你應當怎樣向英民學習？



二 要講求衛生

衛生！衛生！我們不是每天都在提倡衛生嗎？可是張開眼睛來看看：被傷寒、痢疾、霍亂、白喉、肺癆、砂眼……等傳染病傷害了的人，每年不知道有多少！八年抗戰的殘酷與困難，固然也曾摧殘了我們的健康，但是許多不講求衛生的事實，却不能不引起我們的注意。

衛生是怎麼一回事？平常的人，往往都不注意它。近來雖然常有人宣傳衛生的重要，但實行起來很差。我們要知道：衛生是直接影響人類生活的事，個人不衛生，影響自己的健康；家庭不衛生，影響一家的健康；如果社會上有許多人，都是不講求衛生的，無疑問是要影響我們全民族健康的。所以我們必須十分注意講求衛生，養成衛生的習慣。

衛生既應當成爲人們生活中的習慣，那就不能夠今天講衛生，明天不講衛生；或是

在這裏講衛生，到那裏就可以不講衛生了。譬如一個學校，會經常環葬，灑掃庭房，開展起衛生運動來了；但過不了幾天，人民依然過着不潔淨的生活，也沒有人去過問。又如學校的小朋友，在校內知道涕唾要盥漱，便溺要上廁坑；但一出校門，就隨便吐痰，隨便便溺了。在校內知道常常洗澡，天天洒掃；一回家去，却又蓬頭垢面，到塵埃裏去過生活了。這樣，怎能够養成衛生的習慣呢？

衛生是一切人共同要做的事。要講求衛生的人，應該由你個人推及到別人；由學校和機關推及到家庭、推及到全社會。這樣，我們才能建立起幸福的生活，才能增進全民族的健康。

〔作業〕檢查你們的衛生工作，是否經常？有那些小朋友有衛生的習慣？那些小朋友沒有衛生的習慣？

三 人類的救星巴斯脫

一九二三年，法國有一家報紙，曾請全國人民投票，公選十九世紀最偉大的法國

人。你想，被舉的是誰？不是政治上的偉人，也不是軍事上的英雄，而是，一個做醫生的巴斯脫。

巴斯脫是個科學家，他的貢獻很多，最有益於人類；他發見了梅毒，救活了無數人類的生命。

原來從前患着傳染病而死的人，除了歸咎於鬼神的作祟以外，誰也找不出傳染病的真正原因。自從巴氏發現了病菌以後，人類才知道一切傳染病，都由於病菌作祟，根本沒有什麼鬼神。全世界的醫生，知道了這真正的病源，大家就專用消滅病菌的方法來治病，病人因此得救的，簡直不知道有多少。巴斯脫成了全人類的救星。

巴斯脫有了這樣偉大的貢獻，所以法國人都很尊敬他。在他還活着的時候，還在巴黎建築了一個偉麗的巴斯脫研究院，創辦費多由各國人民熱心捐助而來。創辦醫院的用意，就是繼承巴斯脫的偉業，在科學的研究和實驗中，找出對付疾病的方法，使我們世界上的人類，都能够得到健康。

我們人類現在能够有預防疾病的知識，有醫治疾病的好方法，全靠有力而抵抗病菌

進攻，能使不健康的變成健康，我們都得感謝這位全人類的救星——巴斯脫先生。

〔問題〕 1 巴斯脫的偉大之處在那裏？

2 怎樣預防病菌侵入我們身體？把你知道的方法說出來。

四 火車和鐵路的發明者

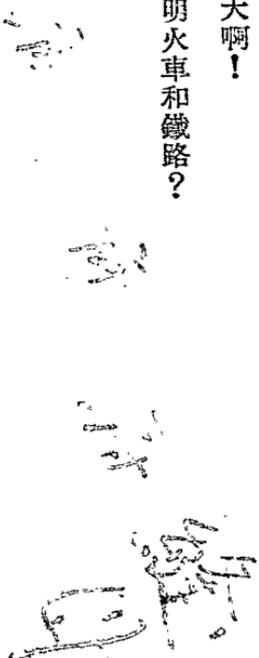
現在陸上的交通很是便利。從前要走幾個月的路程，如今幾天就可到；從前要走幾十天的，如今一天就可到。這不是全靠着火車和鐵路麼？發明這種利溥的是誰呢？原來是百餘年前的一個英國人，煤礦伙伙的兒子，名叫斯替芬孫。

斯替芬孫的父親既是一個煤礦的伙伙，他的收入，祇給日常家用已經很不容易，那有餘錢供給兒子去讀書呢？所以斯替芬孫從小便跟着他父親，在煤礦當小工人。夜間抽出工夫，到一個夜校裏去念書，靠着他的聰明和努力，居然很能明白科學的道理，技藝也精熟了。久而久之，便升為司機。

斯替芬孫自幼年的時候，就喜歡玩弄研究各種小機器。他在煤礦裏跟務時，天天要揩擦汽機，因此他對於汽機的構造，也考察得十分詳細。他曾用泥土仿造了一具汽機模型，同伴看了非常稱讚他。

他得了同伴這番鼓勵，便想利用汽機到交通事業上去。從此苦心研究，經過了十五年之久，畢竟被他發明了火車和鐵路。他便拿他所發明的實地試驗起來，從曼徹斯特到利物浦之間，鋪設了一段鐵軌。把他新造的火車安放在鐵軌上，開機行駛，並考查它的速度。試驗的結果，每一點鐘可以行五十里。但是那時有些人還不相信。一天，有幾個少年，騎着快馬，來和火車競走。同時出發，各向前行，轉眼之間，馬已落後，那些人深信火車的便利。到如今，綿長的鐵路，巍峨的車站，車聲隆隆，汽笛嗚嗚，竟遍佈了世界各國。斯替芬孫的貢獻多麼偉大啊！

【問題】斯替芬孫爲什麼能够發明火車和鐵路？



五 漢字的造字法

最基本的漢字，都是象形字。例如自然界的☉日月山出水，人身上的目口耳，動物裏的牛馬魚鳥，植物裏的艸木竹管籟林；日用的刀刀，弓田米米舟舟車，每個字都是簡單的圖畫。

可是有些事物是不能象形的，只好用別的法子表示。例如上下，只好用一橫，上面或下面畫一個人來表示；本末，只好在本字根上或梢上畫一橫來表示；刃字只好在刀口上點一點，表示那裏是刀刃；⊙字是日頭剛出地平線，表示那時候叫做旦。——這一類叫做指事字。

有了象形字和指事字，還不夠用，於是就用兩三字配合，造出一些新字。例如日月擠在一起是光明的「明」字，一棵草從土裏生出來就是「生」字；田上的草就是「苗」字；林裏有火就是焚燒的「焚」字；樹下面有人，就是休息的「休」字；馬衝進門是

「鬪」字；犬衝出穴是「突」字；上小下大是「尖」字；子女並立是「好」字。——這一類叫做會意字。

但是這樣仍舊不够用，古人只好再設法造字。狼的樣子像「犬」，名稱的聲音像「良」，就寫成「狼」字；抱是用「手」，讀音像「包」，就寫成「抱」字；吐是用「口」，讀音像「土」，就寫成「吐」字；河長有水，讀音像「可」，就寫成「河」字。——這類半畫形半畫聲的字，叫做形聲字。這類字數目最多，佔漢字全部的百分之七八十。

這些字還不够用，只好用轉注和假借的法子了。例如：「作」和「做」，音聲相近，意思又相同，彼此可以互相解釋，就叫做轉注。又如草本是製鞋的皮（像牛反平鋪的形狀），借來作改革的「革」；這叫做假借。

漢字發展到形聲字，已經有變到拼音字的傾向，可是它不是用簡單的字母來拼音，而是用別的象形字來拼音，所以它還沒有走出象形字的圈子，它還是很應煩、很難學的文字。

六 寫 字

首先讀書人，把大部分時間用在寫字上，好像字的好壞，就代表着學問的大小。現在學校科目繁多，再像那樣，已經是不可能，也不需要了。但文字既是一種達意的工具，寫字的時候，就不能沒有責任心，毛毛草草的習慣，還是必須糾正的。

寫字要注意下列四點：

一、筆畫的準確。就是不要寫錯，每個字都要保持它應有的像貌。筆畫要完整，位置要端正。不要寫多了筆畫，如把「辰」寫成「展」，也不要寫少了筆畫，如把「要」寫成「耍」。

二、結構的勻稱。就是說字的大小，要寫成一律；筆畫的疏密，要寫成一律。一個人無論怎樣會寫字，要是粗一筆，細一筆，長一筆，短一筆，歪一筆，正一筆，總是不會寫好的。

三、行列的端正。橫寫要寫成橫行，順寫要寫成順行，萬不可歪到左邊，又扭到右邊；或歪到上邊，又扭到下邊。

四、紙面的整潔。一張紙上，萬不可塗改太多，弄得斑斑點點。這如同穿衣服一樣，要是洗得乾乾淨淨，就是粗布衣服，也自雅淡美觀；要是滿衣污痕，就是綢緞質料，也將使人望而生厭了。

同學們注意一下吧！過去因為戰爭與紙筆缺乏，學校放鬆了寫字，同學們的字兒寫得不像樣子，今後，我們一定要克服這種毛病。

〔作業〕 檢討自己寫字的缺點。

七 打碎了姑母的玻璃瓶

列寧小的時候，是一個很活潑的孩子。同時也是頂誠實的孩子。從來沒有撒過謊，自己做的事情，實是承認的。

一天，他到姑母安尼家去了。姑母也是個有小孩子的，他就與姑母家裏的孩子們亂跑起來。

桌子上放著一隻玻璃瓶子。列寧一攪，掉在地上摔碎了。孩子們都在飛跑，誰也沒有看見是誰摔下來的。

姑母聽見瓶子響，走過來了。

「孩子們！是誰把玻璃瓶摔碎了？」

這個說：「不是我！」那個說：「不是我！」列寧也說：「不是我！」但他的聲音很低，三個字是吞吞吐吐的說出來的。

「這麼一來，是玻璃瓶自己摔碎了——大概它在桌子上站得不耐煩了，想跳下來和你們一塊跑一塊跳，就這麼摔碎的吧？」姑母開着玩笑向他們說。

孩子們都笑起來：「是的，它想和我們一塊跑，可是它這小可憐蟲，忘記自己是玻璃瓶子了。」

只有列寧一個人沒有笑，他呆站在窗子跟前，睜大了姑母一眼。

是兩個月以後的事了，列寧早已回到自己的家裏。一天晚上，暗暗的哭泣了。

母親走過來吻了他一下：「孩子！你爲什麼哭呢？」

「媽媽，當我到姑母家去的時候，我哄了安尼姑母……她的玻璃瓶是我摔碎的，可是我沒有承認。」

媽媽安慰起孩子來：「唔！這不要緊，我給安尼姑母寫信去，她一定不會怪你的。」

列寧哭着說：「你一定給安尼姑母寫信呀，就說那瓶子是我打碎的。」

媽媽又安慰了他一會，列寧才安心的睡着了。

媽媽輕輕的吻了他的額頭一下，把被子給他掩了掩，才離開他。想着：「這是多麼令人可愛的一個孩子呀！這是多麼純真的一幅圖畫呀！」

第二天，媽媽給安尼姑母寫了一封信。幾天，安尼姑母就有回信寄來，並她自己愛的侄兒，一點氣都沒有生，並且等着他重去做客呢！

〔問題〕： 列寧後來爲什麼回家後哭泣起來了？

2 你撒過謊沒有？把那件事寫出來。

八 發揚民主作風

一個學校，有位李老師在那裏教書。工作很好，學生都十分敬愛他，他所說的話，學生中沒有一個不信服的。

李老師主張：小朋友應該學習民主的作風。他告訴小朋友說：「對於任何事情，我們都應該充分討論，共同研究。不應該毫無意見，無端盲從，讓事情籠統地混過去；也不應該包辦一切，武斷專行，不接受別人的意見，不觀察真實的情況，甚至於把事情鬧出大錯誤來。所以我們應該發揚民主的作風。」

爲了達到這個目的，他經常採用號召的辦法；把希望學生要做的事，不用命令，而用號召寫出來，讓小朋友看了，經過自己的思考和討論，再自動的去做。這個辦法很能引起小朋友的興趣，每次都討論得非常熱烈。李老師僅僅從旁邊給他們一些幫助，他們的生活和工作，便進行得很好。

一天，李老師又寫了一個號召，那號召說：「每個小朋友拿把掃帚，到學校裏來！」有的小朋友看了這個號召就宣傳說：「我們一向借人家的掃帚掃地，學校裏從沒有製備過掃帚。這樣，時間長了，會影響到我們對羣衆的關係。今天老師提出的這一號召，是非常正確的，我們應該熱烈的擁護。」

也有的說：「老師的號召，從來沒有不正確的，我願意首先拿一把新的掃帚來。」可是還有另一種意見：「到家拿掃帚，媽媽要罵的。這件事有的小朋友便辦不到：……」提出這種意見的，也有好幾個人，於是就發生了熱烈的爭論。

級長見擁護的意見居多，而反對的意見，又十分值得顧慮。於是就聲明，等到問了李老師後，再來解決。

李老師給大家的回答是：「今天的討論，是很成功的。在討論中你們已發現了實際問題：一個小朋友從家裏拿一把掃帚，的確是困難的；對於一個不合實際的號召，你們已能勇敢地懷疑它，這是值得誇耀的。我今天聽到了你們的討論，對於這一號召應當撤消，這是你們民主的勝利！」

小書友聽了林老師的話，都鼓勁躍躍起來了。

「問題」1. 爲什麼要培養民主作風？

2. 你們小朋友中間的民主作風表現在那裏？

九 打牠的拱嘴

課堂後面有一片荒地，大家撿石頭、掘土、上糞、下種、鋤草，流了一春天的汗，把它改造成了一個小菜園。

現在茄子、大葱、北瓜，都長得非常惹人愛，亂措籬笆上，爬滿了牽牛花，層層疊疊的綠葉裏，開着火紅的喇叭花，把小菜園裝點得更加美麗了。

星期日的下午，大家一面在園裏工作着，一面唱：

「民主好收成……」

「毛主席領導咱們過光景……」

忽然一驚，老母豬，搖着大肚子，哼哼着從破牆角邊走來，睜着烏黑的眼，昂着頭，伸着那骯髒的嘴巴，拚命往籬笆裏拱。牠屁股後面跟着的一羣小豬，也唧唧咕咕的叫嚷着，要往裏邊鑽。

「打！打豬……」正在鞋子裏點蘿蔔的二福子第一個看見了，拿着鋤頭一面跑着叫起來。

大家都暫時停止了工作，拿着鋤頭鐵頭鐵錘，趕到籬笆邊。級長李祥生忽然想起反動派來，大聲喊着說：「這是反動派想破壞咱們解放區，搶吃勝利果實，打牠的拱嘴！」

「驅逐進攻我們的反動派！」

「保衛勝利的果實！」

人們一齊叫喊起來，鋤頭鐵頭鐵錘紛紛落下，打得老母豬皇的轉過身，搨着兩片荷葉耳朶，帶着一羣小豬，撒腿就逃跑了。

〔作業〕寫一篇讀這課後的感想，及學記一天生產的日記。

十 西幹只胡同的災難

離平綏路陶卜齊車站十九里的一個山溝裏，隱蔽着一個小小的村子，住着二十八戶莊稼人，這個山村就叫西幹只胡同。

事變前，土匪鬧翻了天，東劫西綁，人們提心吊膽的過着日子；事變後，鬼子又要糧、要錢、抓人，在人們身上又加了一層災難。民國二十八年，八路軍來了，打擊敵僞，肅清土匪，老百姓才抬起了頭。

反攻的炮聲響了，敵人像鬼子似的逃竄了。西幹只胡同人們的臉上，湧出了勝利的狂熱的歡笑，他們想真正幸福的日子來到了。

可是民國三十四年十月二十七日，突然來了八年來沒有見過的軍隊——傅作義的三十五軍騎四師。

莊子上冒着黑烟，到處是人馬喊叫，鴉飛狗跳，清靜的山莊上，變成了烏煙瘴氣；

院子裏、打穀場上，到處是散亂的馬羣，人偶幸苦一年的莊稼，給任意糟踏着。老人們氣得發抖，但誰也不敢哼一聲。

後半天，他們向老百姓講話了，說：

「八路軍共產黨共了你們的產，殺你們，燒你們的房，把你們抓起來，一個人給兩個手榴彈，叫你們上前線去當炮灰……我們『抗戰有功』啦，你們應當慰勞我們……」

人們聽了，眼裏放射着怒火，心裏狠狠的罵：

「哼！俺們早見過八路軍啦，他們是老百姓救命的隊伍，只有你們才是『官土匪』！」

才一天多的時間，西幹只胡同村裏，六千九百多緡沒打下糧食的莊稼、一千多斤麵、三千多斤小米、三十多斗蕎麥就光了；二十幾床被子、三匹驢子被搶走了；油吃了三十多斤，不少年輕的婦女給強姦了！

二十五個民夫，只有一個沒挨打，他們中的五個人穿着較新的鞋子，也給脫下來掙走了。

西幹只胡同的老太太們，咬着牙痛恨這些「官土匪」，她們在廟裏燒着香紙，小聲的向着神像唸道：

「讓救苦救難的八路軍快來吧！我們實在沒法過了……。」

〔作業〕誰知道反動派的暴行，寫一篇小故事。

一一 大隊人馬回來了

——一個老頭說的——

大家來看呀！

在西邊的山坡上，

那片松柏林裏，

有人馬來了。

在那面旗子上，

有陽光，

有風，

抖擻着……

我的眼有點花，

慶子！你仔細看看，

是咱們的就好了。

天

——

別再是鬼子的吧？

提起用眼淚洗臉的日子，

心就慘斷裂了。

日本兵真鬧得這村鬼哭神嚎：

姑娘餵給糟踏着；

又擄走了小孩……

小鰻耐喊：「打倒日……」

就給砍掉腦袋，

躺在地上，

三天還不准收屍；

我快要下土的人，

也免不了劫數；

搶走了俺鎗刀鋤頭，

吃盡牛羊豬狗；

孫家新房子，

也得罪了他們，

好玩的放一把火。

這片安靜的田地，

像人剝掉一層皮，

誰都覺得早死的好。

地獄的日子，

實在活不下去！

慶子！

瞧清了嗎？

是咱們的旗子，
真的是咱們的！
去！

迎接他們……

還有，快回去——

燒茶水做麵飯，

各家打掃好場院；

告訴老楊；

快去為龍山，

給游擊隊送個信，

說咱們的，

大隊人馬回來了！

〔問題〕 1 爲什麼老頭歡喜得說不上話來了？

2 你知道不知道這支大隊人馬是什麼隊伍？

啊，出頭的日子等着了，

好容易渡過，

這災難的海，

血淚的海呀！

瞧呀！

咱們的旗子，

咱們的大隊人馬！

大家招手吧，

您們喊呀，

我是歡喜得

說不上話來了！

二二 怎樣作文

(一) 下筆之前，要多想想，想好全篇的內容，和從頭到尾的結構，然後才動手寫；不要提筆就寫，想到那裏寫到那裏。否則寫了開頭，還不知道怎樣收尾；寫了第一點，還不知道第二第三點的意見；這樣就要把文章寫得散漫鬆懈，雜亂冗長；內容意思也會前後重複，甚至互相矛盾。

(二) 作文的內容和文字，要分配得勻稱。主要的內容，應該寫得比較仔細，因此應該佔較多的篇幅。作文常犯的毛病是：開頭寫得很多，後面沒有話了；或是題內的話很少，題外的話却佔了主要的篇幅。

(三) 作文時用字要簡潔，盡可能省掉不必要的字句。還要按着合理的次序，一句緊接着一句，一段緊接着一段的寫下去。一句有一句的明確意思，一段有一段的中心思想，不能含混也不能錯亂。寫得好的文章，不能隨便從中抽去一段一句，甚至一個詞一

個字，因為它是最完整最經濟地寫出來的。

(四) 作文時要集中注意力，把自己的思想和感情，融合到文章的詞句裏去。又要真實，如我是從遠處瞭望的，我就不能把來人的眉目毛髮都和風景道路一樣寫得詳細。我要寫的東西，應該是在我心目中的明顯的圖畫，和確信的真理。我作文的時候，應該是頭腦非常清醒，精神非常專一，不是精神散漫，馬虎敷衍的。寫完後至少再看它兩遍，盡力把可有可無的字句、段落刪去，二點也不要可惜它。

(五) 作業：根據這一課所說的，檢討你的作文。

一三 怎樣寫新聞

報紙在我們的生活與工作中，有極重要的地位。它告訴我們國內外每天發生的大事，反映羣衆生活與各種工作，表揚模範英雄，糾正錯誤缺點，使我們知道現在該做什麼，該怎樣做。我們不但應當天天讀它，而且應當經常寫新聞通訊，寄給報社發表。

我們應當寫些什麼呢？應當寫羣衆生活和他們的意見，凡是種地、開荒、防旱、組織撥工、辦合作社、衛生、減租鬥爭、工廠生產、識字班……等等有什麼值得告訴大家的新聞，都可以寫。

寫新聞要注意以下幾點：

(一) 要把時間、地點、人物、事件、原因、結果六個要素，寫得明白，這樣，才算是一個完全的新聞。

(二) 要着重具體的事實，用簡潔的詞句寫出來，不要光說些空話，喊些口號，弄成空空洞洞的東西。

(三) 要寫得正確，是一寫一，是二寫二，一定要把事情弄清楚後再寫。不能道聽途說，瞎寫一起，也不能誇張吹牛，無中生有。

(四) 新聞通訊是有時間性的，因此要在事情發生後就寫下來寄出去，否則，就沒有什麼新聞價值了。

寫新聞是我們每個革命青年的責任，同時又能鍛鍊我們寫作能力。因此我們要堅持

不斷的寫，不論因爲起初寫不好，或者報上沒有登出來，就灰心不寫。下面介紹兩條新聞以供參考：

〔阜平訊〕一區西王林口村，兒童侯小四和張雙珠，在開展冬季生產號召下，商量合夥生產。自十二月一日起，每天打早起，一塊兒到村外拾糞，白天打柴，晚上冬學，二十天工夫，拾糞六十担，打柴兩千四百斤；小四學會五十多個生字，雙珠學會八十多個生字。全村羣衆都讚揚說：「小四、雙珠真要強。」

〔房山訊〕三區西莊村十三歲的趙小三，於十三日晚上放學回家，在路上拾了一件嶄新的小皮襖。第二天他在村民大會上宣佈：「我拾了一件皮衣服，誰丟了誰來說，但要說對了才給。」下面聽的人都熱烈的鼓起掌來，歡喜的說：「小三拾物不昧，太好了。」這件皮襖是訓練班同志丟的，當即認回去，並拿出三百元邊幣獎賞他，但小三堅決不要。

〔作業〕根據寫新聞的注意點，仔細研究新聞的寫法，並多練習。

一四 勞動英雄——甄春兒

甄春兒是個十六歲的女孩子，她在「三八」節的大會上，當選爲勞動英雄了。這一個光榮的稱號，在附近的村子裏流傳着。

春兒家裏有六十多歲的老父母，還有一個才十歲的弟弟，說起來也有十多畝地，只因父親的年紀大了，年成又不好，地裏打的糧食不够吃。春兒的父親常說：「我年紀老了，地裏的活，眼看做不了，不用說吃飯，將來要連水也喝不上。」她的母親也是唉聲嘆氣地說：「要是春兒是個男的，倒也能頂事了。」

春兒是個聰明的女孩子，她看到家中的困難，也不免暗自落淚，但她心裏已打定了主意：「我雖然是個婦女，但誰說婦女不能做男人的活呢？」

所以她在去年就要求參加生產了，父親雖說心疼孩子，也終於允許了她。剛開始的時候，她做些搬石頭打土塊的工作，後來慢慢地也會措糞澆地了。因爲天天勞動，把她

的身體鍛鍊得越發強壯了。

秋天了，金黃色的稻穗沉甸甸地在秋風裏招展，這更興奮了春兒的心。她同父親在主，到稻田裏去割稻子，然後成担的往場上挑；在太陽光下，她滴着汗，紅白的臉兒變成紅黑色了。

今年過了舊曆年，春兒全家都開始担糞了。父親的年紀更老了，背也彎了，春兒担的糞比父親多一半。他們一同從家裏担走，但春兒到了地裏，把糞倒下了，父親還在半道上氣喘着，咳嗽着；春兒又回來接父親的糞筐，感動得父親的老淚都掉下來了。說：「孩子，咱們一家沒有你就完啦，這幾畝地，你出了嫁以後，一定要給你一半。」

他們這樣緊張地勞動着，不到幾天，就把家裏的三百多隻糞担完了，十畝坡地也翻過了。

春兒的母親常常撫着春兒的頭，說：「好孩子，有了你這樣一個孩子，媽媽在夜裏睡覺也會快樂高興哩！」

〔作業〕 1 檢討你自己是不是常幫助家裏做活？

2 全班中那位同學勞動最好，請他給大家作報告，

一五 槐樹莊選英雄

過了立冬，地裏的活兒一點也沒有了。

一天，槐樹莊西頭的野地裏擠滿了人。兒童團排成隊敲着鑼鼓，在扭秧歌。一羣一羣的大人們，男的女的，也都穿上新棉襖，主席台上橫掛着「選舉英雄模範大會」的黑字紅布，還貼着紅紙大標語。

男人們背靠着地階，坐在地上曬太陽，談論着候選人的事。

「老婆就是沾，做活真出力，還頂關心窮人。」

「種地本領大，人家老婆今年打的够兩年吃啦。」

「個鬚子長長的老頭也這麼說：「人家生產真積極！」

婦女們在一起，奶孩子納鞋幫，也在談候選人的事。一個小學生到她們那兒去念

「歌謠」……割麥鋤苗打步曲，計劃樣樣完得成，大家要選婦女高喜姐！」

「老娘娘，人家念你啦！」幾個青繡用肩靠着頭髮已經斑白的高喜姐，嘆着說：「老娘娘，我們向你老人家學習啦！担泔水、餵母猪、碾小米、割柴火、給公家洗衣不放鬆！」高喜姐多皺紋的臉上，露着歡喜愉快的笑容。

開始選舉時，十五個候選人都合了，大家都發表了競選演說。其中有兩個女兒童，安小愛和願黑丫頭，她們生產都比一個普通男人還強，人們鼓掌歡迎她們講話。願黑丫頭臊得蹲在地上，黑黑的臉皮變紫了。安小愛走到講台前，也臉紅得低了頭，「不用歡迎，我的話都給大家歡迎沒啦！」會場上捲起一片興奮親熱的笑聲。她說：「我爹不壯實，有病幹不了活。我割穀子、馱糞，我起了七天糞，準備種麥，送糞送到半夜，早起拔豆子，白天割柴火，還和七八個孩子一起攪工，我現在還有二千斤柴火……」

投票開始了，五六個能寫字的人，分開寫票。「安奉勤、安小愛、高喜姐……」每個人投票時都可以聽見他們這麼告訴寫票人。

他們當選了，個個臉上顯現着愉快的笑容，兒童團給他們獻花獻匾，呼着口號，勞

動英雄受到全村人民的尊敬。

〔作業〕把你見到的選舉英雄或選舉幹部大會，做一篇文記下來。

一六 李老太太的家庭會議

岸底村的李老太太，從邊區羣英會上回來。她聽了阜平張樹鳳的家庭會議報告後，非常羨慕，心裏盤算着回家去一定也要開。一到家，就同她兒子補元和媳婦素青商量。她兒子是村長，媳婦是婦救會主任，都是好幹部，聽了娘這個提議，都非常同意。

在一個晚上，一張炕桌上放着一盞油燈，燈頭燃得亮亮的，照着三張興奮的臉，她們盤坐在炕上，聚精會神的開會了。

娘被推爲主席，她先來一個小小的開會詞：「咱們還是第一次開家庭會議，有麼說麼，家裏的事，村裏的事，全得說說，誰對誰有意見，也要批評批評。」

「娘的話很對，我先說家裏的事。」補元接着就發言：「以後咱們過日子要好好打

算，要有計劃，比如春天活重，大家就吃得好些，種土地後，吃得賴些，你們說好不好？」

她們二人都點點頭，素青說：「這個我贊成，以後什麼事都得計劃計劃。明天我上合作社去拿布，拿回來後先給你做件衣服，我和咱娘以後再說。」

老太太接着說：「對，這很好。還有咱們墾墾的糧食應該看了，在開荒前要拿出來晒晒。」

「這自然要拿出來晒。」補元很快的回答：「娘！我說，開荒你老不要去了，家裏的活也够做，過往人員很多，合作社的款也在咱家放，家裏沒人可不沾！」

她們討論開工作了，素青對村裏婦女的生產有這麼個意見：「婦女們種土地還得立刻紡線，誰家也要添些衣服，合作社應當再添四五輛紡車，讓她們趕快做，到鋤地時要多組織撥工呢！」

「這好辦，本來合作社明天就派人去買小雞小豬，順便把紡車一塊兒買來。」補元很同意素青的話。

畫！

那天他趕着三頭驢，馱一石麥，去送給毛主席。毛主席的辦公廳，在一個山溝裏，那邊樹木花草很齊整，很好看。辦公廳更漂亮，洋式的，筆直，很高大，有很多玻璃窗，有很大的圓穹門，石階寬寬兒的，好幾級。吳滿有站到那下面，自己就覺得變小啦。可不是！咱們的毛主席就在這樣的地方，給咱們辦事呢。

毛主席親自出來迎接吳滿有，一見面就握住他的手，問他好，還說：「你怎麼給我送東西呢？」吳滿有說：「嘗一嘗勞動英雄的麥子吧！」他怕毛主席不肯收，又說：「你很忙，自己還生產，我給你代耕一石麥子，一石米，好讓你多些兒時間辦大事，這是我的一點兒意思呀！」毛主席到底收下了，老吳心裏好快活！

毛主席可把吳滿有招待好了，他引他到自己的地方去，那邊有一個菓樹園。哎呀，好多菓樹，地上：葉影子又濃、又密，樹上：鮮菓子結滿了，黃黃的，紅紅的。毛主席人趕快採些來，自己引老吳到一個筐裏，兩個人面對面的，坐在兩隻大椅子裏。滿滿的一瓷盆紅菓送來了，放在圓桌上，兩個人一面吃，一面拉話，可就像親兄弟一般！

真是知心的人兒說知心的話。毛主席的話，句句都說進了吳滿有的心裏。他是那樣關心農民的呀！他問吳滿有，儘談些莊稼人的事，他對莊稼事務可有研究哩！今年雨水廣，他也跟咱農民一樣，入伏以來，就担心下雨太多，希望晴，他生怕咱們受損失呢！他說今年開荒多了，只要天不太壞，大家再努把力，就有個好收成，人人吃飽穿暖了，還怕甚？吳滿有聽了說：「對！咱們吃飽了，喝足了，擺上老虎勢，那怕日本，那怕頑固，誰要來，咱們就一撲過去，看他撐得住？」

（註）本篇作者是延安解放日報記者孔厥

（問題）吳滿有爲什麼要給毛主席送一石麥子？

一八 毛主席這樣愛咱們（二）

毛主席還担心老百姓的負擔，是不是重了？吳滿有說：「請你放心，要說負擔重麼，咱們的家庭，可怎麼一年比一年發展了呢？實在不重！」毛主席問：「前兩年呢？」

吳滿有說：「前兩年？你也不要多擔心！你給了咱們羊，咱們給你毛，羊毛還是出在羊身上的！又是打仗年頭，前方都在用命抗戰哪，咱後方出公糧算什麼？而今公家自己生產得好了，叫你多要些，你也不肯多要呵！」毛主席笑了。

兩人談談說說，吳滿有心裏好奇怪：毛主席怎麼啥都知道呀？莫說世界大事，就連延安縣有多少巫神，吳滿有鄉開了多少地，他都一清二楚呢！哎呀，可真了不起！毛主席的眼睛，看到每一個地方，每一件事情呢！他真是啥都操上心啦！他還這樣的注意咱農民，他說：「只要把中國農民的事情辦好，中國的事情就辦好十分之八九啦！」他跟吳滿有一同商議：怎樣才能使農村的生活過的更美！是的，吳滿有報告他：農民「組織起來」了，生產大發展了，生活大轉變了，毛主席說的對，還得一步步更往前進呀！

一個攝影隊的同志，特來請他們照像，毛主席就同吳滿有走出去，並肩站在院子裏。毛主席胖胖的，像一架山，咱們天天掛念他，他很健康的；吳滿有低一些，却很壯，到底是勞動英雄呀。吳滿有覺得光榮極了，他一身白衫褲，還沾滿地裏的黃土，就是舊社會所瞧不起的「受苦人」哪，他去跟全中國人民的領袖一搭照相，這一連照了好幾片！

毛主席更高興，他說：「我跟勞動英雄一起照像啦！」吳滿有說：「可是，毛主席沒有你，就沒有我呵！有了你毛主席，才有我這勞動英雄呵！」提起這，他就感動得說不出話來：「咱們……咱們都是……你救起的呵！」

他可實在過意不去：連毛主席的夫人，也來陪他了。她已經病了好幾個月，却因為來了吳滿有，竟忘了病，跟吳滿有拉拉閒談，却就關心的談到農村，熱烈的談起工作來了。大家一同坐在院子裏，那院子也真是美，像一個小花園。各人坐在矮凳上，圍着一隻小圓桌，在一棵大槐樹下，在花香、草香和葉樹林吹來的甜蜜蜜的香氣裏，毛主席還親手遞西瓜給吳滿有，一面吃，一面談心。

〔問題〕毛主席最關心的是什麼？

一九 毛主席這樣愛咱們（三）

毛主席真是眼光遠，計劃大。他說，咱們邊區，幾年裏面要做到：每家餘一年糧，

拴一犍牛，扶育一百棵樹，建一個廁所，掏一眼井，每人還要識一千個字，而且每鄉裏有一個合作社，一個鐵匠爐，一個民辦小學，一個醫務所，一個秧歌隊……大家都要過豐衣足食、健康快樂的生活。吳滿有想：「哈呀！毛主席給咱們想的多周到呀！」他喜極了，說：「毛主席，有你領導咱們幹，還怕作不到嗎？」毛主席興奮的站起來，雙手在胸前握着，說：「是！甚麼都能作到的，只要有『心』，再加『時間』！」他極興奮的走往一邊去，突然又站住了，側轉臉來瞅着吳滿有，像有許多話要說，一時說不出來。他的一對雙眼皮的眼睛，亮出那變大的熱情，含蓄着那變深的愛！吳滿有受了大的感動，眼光沒有離開他。他聽見毛主席說：「要是把這個邊區搞好了，別的根據地就可以學着辦！」他還說到：全中國有一萬九千多個鄉呢……吳滿有想：毛主席常在謀慮全中國人民的幸福哪！

用吳滿有的話來說：他真不枉活這一世呀！毛主席夫婦倆，還請他吃飯，還推他坐上席，還把別人送的葡萄酒，親自斟給他喝，毛主席還雙手敬他三杯！當場吳滿有連連的說：「呵呀！實在太對不起毛主席了！」飯後，要不是極重要的工作牽身，毛主席一定

還不肯離開的。他走了，吳滿有送毛主席夫人去歇了，另外一位同志陪着吳滿有，去參觀毛主席種的菜園子。這同志告訴吳滿有，毛主席每天都整夜工作的，天明睡覺，晌午就又起身了！有時候他半夜送快信回來，還看見毛主席在院子裏踱着，一個人在思想什麼問題。吳滿有聽了說：「呵呀，爲咱老百姓，他的操心可大呀！」這時候，天已經黑了，連一片地的「茴子白」也模糊糊糊看不清了，只有三方塊「藍池」還灰明明的放光。突然有人拿着件棉衣快步走過來說：「這棉衣，主席請老英雄快穿上，不要着了涼！」老吳才覺得身上真的涼了。他一面穿棉衣，一面說：「噯，毛主席這樣愛咱們，他跟咱們是分不開的！咱們將永遠跟着他！你們看：在他領導底下，像我這樣都變年青了，精神也更大了！自古說：強將手下無弱兵；在他手下，咱們誰都變得很有力量啦！」

毛主席留吳滿有住了一夜。第二天，吳滿有跟毛主席握手告別，他熱火的噙着毛主席，說：「再見，毛主席！秋後再見！到秋後，再看咱們的成績！」

〔問題〕毛主席爲什麼這樣愛吳滿有？

一一〇 毛澤東之歌

密雲籠罩着海洋，

海燕呼喊暴風雨。

你是最勇敢的一個，

不管黑暗無邊夜霧茫茫，

從不停息你戰鬥的號召，

從不收起你堅強的翅膀！

在南方，

在北方，

從中原，

到邊疆，

你響亮的聲音，

鼓勵着鬥爭中的人民，

溫暖着受難者的心！

你是光明的象徵！

你是勝利的旗幟！

你是光明的象徵！

勝利的旗幟！

敬愛的毛澤東同志！

我們光榮的生活在你的年代，

學着你的榜樣，

跟着你的火炬，

走向自由幸福的新世界！

敬愛的毛澤東同志！

我們光榮的生活在你的年代，

〔作業〕學習背熟這一歌子。

學着你的榜樣，

跟着你的火炬，

走向自由幸福的新世界！

一一 合作社的股票和啓事

西香村在去年九月成立了一個合作社，入股的很多。張鐵生也拿了七百元到合作社裏去入股，一位姓張的職員在股本股票簿上填寫了如下的二聯單：

今收到

張鐵生先生邊幣柒百元整共合柒股發給股票為憑

西香村合作社主任 王其東圖

經手人 張永一圖

中華民國三十四年九月二日

第...叁...拾...陸...號

收到

存

張鐵生邊幣柒百元整共合柒股

經手人 張永一圖

根

中華民國三十四年九月二日

右邊的大張撕下來，作為股票，交給張鐵生收執。左邊的小張是存根，由合作社保存備查。

半年後，合作社結好賬，決定召開股東大會，討論分紅辦法與檢討工作。合作社主任王其東寫了一個通告，貼在合作社門口。

本社半年營業賬目已結算完畢，茲定後日（五日）晚上，在本村小學召開股東大會，討論分紅辦法，檢討本社工作，到時務請各股東出席為荷！

合作社主任 王其東

三月三日

股東大會上，大家熱烈地討論了半年來的合作社工作，決定分紅辦法與招收新股。第二天，合作社門口又貼出了一個啓事：

本社爲分紅與招股啓事

本合作社成立以來，共集了六百股，計股本六萬元。半年來共賺利四萬八千元。茲經股東大會決定，提出一萬二千元作爲公積金與職員獎勵金，三萬六千元爲股東分紅，每股平均分紅六十元，請各股東在本月十五日前持票前來領取。又爲了進一步發展本社營業，幫助羣衆生產，決定招收新股。歡迎大家多多入股，截止日期爲本月十五日。

西香村合作社啓 三月六日

〔作業〕寫一個本校或村合作社的通知

二二 啓事與廣告

機關、團體、商店、合作社或個人，有什麼事情告訴大家，或者對大眾有什麼要求，就要用「啓事」，有的人又叫「告白」。下面是二個例子：

尋驢啓事

我有一頭毛驢，不幸在本月六日於城西郊跑了，尋了三天沒尋着，這驢毛色灰黑，前左腿上一片白毛，八歲口齒，籠頭鞍架齊全。有誰拾得，請通知本人前往認取，當謝送相當酬報，此啓。

西旺村王有成啓

十二月八日

人民合作社招股啓事

本社爲了擴大營業，繁榮市面，進一步爲羣衆服務起見，特再集股十萬元。每股五十元，三個月分紅利一次。自今日起至十日止，歡迎鄉親們踴躍入股。

王快鎮人民合作社

十一月一日

商店、工廠、合作社爲了推銷貨物，給買貨人介紹自己的商品，就要用「廣告」。有許多「廣告」上的文句，比啓事來得複雜，還帶着鼓動性；格式也非常多，更有的用上圖畫；很引人注目。下面是兩個普通廣告：

和平飯店今日開幕了！

各種小吃 應有盡有
價格低廉 味美適口
歡迎光顧 歡迎批評

地址：張家口福壽街二號

人類研究科學，有種種的發明。這些發明究竟替人類增進幸福呢？還是招來禍殃？那是說不定的。同樣一種發明，用在建設的方面便增進幸福，用在破壞的方面便招來禍殃，所以要看每種發明怎樣被利用，被什麼人掌握着，才可以下斷語。

一三三 科學發明的利用

△作業□練習寫合作社售賣貨物的廣告與招尋啓事

蔬餅！蔬餅！

開展大生產，快買好肥料，蔬餅來上地，莊稼長得好。

本社備有大批蔬餅，零整批發，如有大批購買者，請來面議，價格從廉。

西橋村福利合作社

說到炸藥，誰都以為破壞力量最大的了。不錯，炸藥被利用到戰爭方面去，真是一種可怕的東西。然而，當開採礦山、建築鐵路的時候，炸藥却被利用去轟開礦穴、鑿通隧道，炸藥幫助人的建設又何等重大！

再說到電力，一般人都以為最有益於人類的了，不錯，電力幫助人類通消息，又替人類造成光明，更能把入類的說話、行動復現在銀幕上，此外像造成暖氣、涼風這些事情，電力都能如人類的願，一件一件替人類辦到。然而，當人類相互殘殺的時候，戰場上密佈着鐵絲電網，誰觸着了立刻沒有命，而這在鐵絲網上的正就是這種電力。電力的破壞力量又何等利害！

飛機在戰爭中是一種怎樣殘酷的東西，大家都知道。然而利用飛機來載客、運輸，又是何等便利的事情？除了載客、運輸以外，飛機在建設方面還有許多用途：如測驗氣象，考察地形的時候，飛機是最便利的工具；在蘇聯，飛機更被利用去幫助農人散播種子，撲滅害虫，又去幫助漁人偵察魚類的蹤跡。這樣，飛機和生產事業相互結合，人類受到飛機的好處更廣大了。

從前所說的幾個例子看來，可見同樣一種發明，因為利用的方面不同，結果也就各異。利用發明在乎人類，和發明本身無涉。

科學發明只有掌握在進步人們的手中，才能完全用在建設方面，給大家謀無窮盡的幸福；若掌握在反動的統治階級手中，那他就要利用來剝削人與殘殺人。如在蘇聯，是無產階級掌握着近代科學，它的發明是用來增進人民幸福的；而最反動的法西斯強盜，就拿發明來奴役屠殺人民，以至妄圖征服世界。

問題 1 爲什麼科學發明反會給人類的災害？

2 怎樣才能把科學發明完全利用到建設方面？

二四 蘇聯的愛斯幾摩人

美國工程師喬治，到蘇聯去參觀。蘇聯政府也派了是工程師的彼得，來招待他。

彼得陪着喬治，去參觀各種大工廠：鋼鐵廠，機器製造廠；又去看各處的大莊莊，

那裏大家合在一起，用機器來種地。工廠和農莊都附設公園、學校、俱樂部、托兒所。男女老少，都很熱心很快樂的工作。

喬治問彼得：「聽說蘇聯境內，有一望無邊的雪地，那裏有愛斯幾摩人，住在用水造成的房子裏。這奇怪的地方，是在那裏呢？」

彼得陪着喬治，到蘇聯各地去遊歷。處處都正在建設，到處是新的都市、礦山、水閘、鐵路和運河。

喬治還是想着蘇聯的愛斯幾摩人。他又問彼得：「聽說他們在這裏住着，身穿獸皮，用狗拉車。他們是在那裏呢？」

彼得陪着喬治，到蘇聯紅軍營房裏去參觀，看見無數的新式飛機、大砲、坦克車，又看見許多活潑健壯的紅軍戰鬥員，練習乘降落傘，從飛機上跳下來。

喬治又問彼得：「那裏有愛斯幾摩人呢？」

這個蘇聯工程師，對客人鬧得不耐煩，只好回答了：

「現在蘇聯境內，一切民族都是一樣的幸福。各地方都建設了城市、學校、工廠和

農鞋。你要看這裏的愛斯幾摩人嗎？我就是一個愛斯幾摩人！」

〔問題〕 1 蘇聯的愛斯幾摩人現在過着怎樣的生活？他們爲什麼能如此？

2 我們中國對少數民族，應當怎樣？

二五 列寧的故事

列寧是非常歡喜孩子的，他能在百忙中抽出時間來同孩子玩耍，小孩們像依戀慈母似的依戀列寧。

有一個與列寧一塊兒幹革命工作的同志，曾這樣寫道：

「那時我正在福爾言維格九號的第一層樓。列寧經過我的住室時，總在這個窗戶蹾蹾，又在那個窗戶蹾蹾，如果瞥見了小孩時，就會把手指伸在兩邊額角上，作成牛角的樣子，裝着鬼臉，衝進屋子裏來。孩子們發一吼聲，躡到沙發或桌子底下，列寧追逐着他們。而這種胡鬧法，總得繼續雙方都筋疲力盡才止。於是和平成立了，但馬上又爲

一方破壞。……孩子們愛列寧，因為從沒有人像他這樣愛小孩子，這樣歡喜同他們玩，同他們亂鬧。列寧每來探訪我們一次，在孩子們看來都是一種樂事。」

列寧最愛他的母親弟妹。矯情的人以為革命和家庭不兩立，但究其實，歷史上每一個真正的革命家，都是至仁至孝的人，除非家庭是完全反動的，革命家決不會不愛享家庭之樂的。列寧雖然畢生獻身於革命事業，為革命而顛沛流離，為革命而終日忙迫，但他從沒有忘記他的母親。在他實際組織工作非常繁忙，或在他流亡國外，埋頭寫作與研究時，他都擠出時間來，給他的母親弟妹寫信。他親切的安慰他的母親，問她的起居、飲食、寒暖，直到如何消暑等等，他是怎樣的熱愛他的媽媽呀！

〔問題〕1 共產黨八路軍歡喜兒童嗎？說些具體事實。

2 你愛你的爸爸媽媽與小朋友嗎？

二六 葉家的孩子

葉家有兩個孩子，一個六歲，還有一個略大一、二歲，據說都是保加利亞革命家的

兒子。他們的母親早死了，父親在保國京城蘇菲亞監獄裏。留着這兩個革命種子，由葉家的夫人克同志撫養着。

這兩個孩子看到我親切極了。因為他們天天從家庭裏、學校裏、少年讀物裏，知道了一些生動的中國革命故事，但是見到中國人還是第一次。他們一個爬到我身上，攔住我的脖子，一個抱住我的膝蓋，用德國話搶着要我講中國故事，向我要中國糖菓和國畫。我從衣袋角裏掏出在柏林買的一些剩餘的糖菓，只說是從中國帶來送給他們的，他們就歡喜得手舞足蹈，爭着要我吻他們癩菓般的小腮兒。他們向我講了許多的話，因為語言不通，雖然由勒同志翻譯也仍是很困難，可是孩子們的天真熱情，不覺引出了我滿眶的熱淚。孩子們本來就沒有國家民族的界限，對遠方客人，也和鄰人一般，尤其是無產者的孩子，尤其是這革命者的孩子。

待我們起身要走時，這兩位異國的「小同志」，各人抱住我一隻腿，無論如何不放手，要我永遠住在他們家裏。後來羅勒同志再三解釋，說我明天早晨還要來，並且帶了中國畫片送給他們，這樣我總算突破了重圍。出門時那兩個巴爾幹的小朋友，握緊左

手的小拳頭，向上高舉，嚷着：「赤色戰線」！我心中起着生平少有的波動。

「蘇維埃的孩子的熱情，你領受到了吧？」走到街上時，勸同志向我說。我默然，因為感情過分涵湧時，言語是被窒塞住了。

〔註〕本篇是我國名記者胡愈之先生，遊蘇聯時所記。

〔問題〕爲什麼蘇維埃的孩子能對作者這樣好？

二七 潘家階慘案

一九四一年一月二十五日，正是舊曆除夕的前一天，日本鬼子從遼安、灤縣、盧龍、遵化、豐潤各縣調動部隊，天還沒有大亮，就把豐潤縣的潘家階重重包圍了。

村長家裏，發出了淒厲的慘叫，一家老少全給鬼子的刺刀捅死了。隨後鬼子和偽軍揚起鞭子，罵着「八格牙魯」，把全村一千多男女老少，像趕豬一樣趕到一塊空地上。人們沉默着，幾千隻眼睛，有憤怒的，有害怕的，有猜疑的，都望着那個瞪眼凸肚的鬼

子守備隊長。

空場上擠滿了，鬼子守備隊長向他們「訓話」：「村長死了死了的，反對皇軍的統統死了的：」一個孩子哭起來，很快的孩子全哭了。一個鬼子衝進入羣中，抓出一個小孩子，連刺三刀，然後挑在刺刀上站着。

鬼子守備隊長突然拿指揮刀往空中一劈，眼睛瞪得更大，狠狠的喊：「統統死了死了的！」旁邊幾個鬼子連聲說：「噤！」就把一千多人往石橋旁潘惠林家趕去。

潘家的院子很寬大，幾十個鬼子分站在平房頂上，有的按着機槍，有的拿着手榴彈，站在牆垛上的，托着上了刺刀的槍。大門剛關上，牆外的鬼子便擲進一顆硫磺彈，茅草、玉蜀籩（這是敵人早預備好的引火物）就燒起來了，在寒風裏，捲向松木、劈柴，捲向狂竄亂撞哭叫的人們。

鬼子的機關槍掃射了，人擠到東邊，它打到東邊，擠到西邊，它打到西邊；母親拉着兒子，兒女扶着老人，哀叫着、擁擠着、撞擊着，人們穿過火網，跳進彈網，又從彈網跳進火焰，被燒死在火裏，或是被打死在彈雨底下。最後，一切的哭號與呻吟慢慢的沒

有了，只有非常厲害的腥臭！

第二天，附近的村民來搶救潘家峪，火還在熊熊的燒着，人肉還在「啞啞」的響着，屍體是全認不清了。

一千零三十五個同胞就這樣被慘殺！此外還燒了房子一千一百間，所有的糧食與牲口，也全被搶光了。

日本法西斯強盜欠下的殺人血債，中國人民永遠也忘不掉！

〔作業〕把讀了這課的感想寫出來。

二八 冀中宋莊之戰的斷片

幾天以前，在宋莊東南的白莊會打了一個激烈的戰鬥，結果敵人吃了不小的虧，死傷約計四百人，還打死他一個晉綏聯隊長。就任不久的冀渤特區司令官坂本旅團長，他對白莊戰鬥的慘敗感到很大的傷心。因此，在六月九號早上，他在西固羅開了一個忙碌

的會，打定主意還要親自去白莊一行，追究那次戰鬥失敗的地形上的原因。

九點左右，坂本旅團長帶着一個由三個日本人所組成的參觀團，由宋莊北面的冶莊頭出發了。從冶莊頭去白莊，須得經過宋莊的東邊。敵人沒有知道在自己的鼻樑上就隱藏有八路軍；在他們心裏，這裏也是屬於所謂「碉堡區」的。

旅團長出巡，儀仗是十分煥赫，前面是三十幾個手執軍刀威武的騎兵，後面是兩個中隊約三百多人的步兵衛戍隊。他看不見我們，我們呢？當他們一出冶莊頭的時候，担任警戒的戰士，就已經作過報告，說「北面發生了敵情」。因之每個指戰員槍彈都已上膛，取着瞄準待放的姿態了。

九點一刻，坂本旅團長的大駕，到了宋莊東北離我們陣地前沿約三十米遠的地方。我們發覺了這是「皇軍」的高級官員，便在指揮員的命令下，一致開火了！說時遲，那時快，我們一挺重機槍，三挺輕機槍，一個擲彈筒，同時集中火力，瞄準自己的目標射擊。擲彈筒打得特別準，一顆炸彈落在坂本旅團長跟前，便把他的腦壳炸碎了。他的騎兵隨從和參觀團的武士們，也在我們強烈的火力下消滅了。

這邊的槍聲一響，走到村北的三百名衛隊，立時就分兩路從東、北兩面猛撲我們的陣地，這是一支不平常的「精悍」的衛隊呵，他們的鋼盔、制服全是新的，武器裝備也全是新的，戰鬥精神也很頑強。他們以班爲單位，端着輕機槍舉行集團衝鋒，可是一衝近我們第一道陣地跟前，就被手榴彈打垮了。這些「勇士」們，一班完了一班又上來。在末了，這羣旅團長「優秀」的衛隊，至多只剩下五十餘人，逃竄了。

〔作業〕把這個故事講給你家裏的人聽。

二九 地雷的故事

(一)

黨中一個村裏，在大街一邊的牆上，掛了一塊木牌，上面寫着「歡迎僞軍反正」。一隊「皇軍」走過，一見，就「八格牙魯」的罵起來，上去狠狠的拔掉那塊木牌。

但是，木牌後面牆壁上按了個地雷呀！「轟」的一聲，地雷開花，就炸死了十多

(11)

敵人走河東大道，盡碰地雷，於是他們就走河西小道。頭一回很平安，可是第二回，我們的地雷長了腿，河西小道也踏響地雷了；順手向路旁拔根高粱稈玩玩吧，地雷也響了；口渴了，到地裏摘個蘿蔔吃吧，地雷却埋在蘿蔔底下，也炸起來了。

敵人走在河槽裏，見到前面地上擲了一頂草帽一個挎包，這大概是八路軍工作人員丟下的吧？哈！哈！勝利品！剛拾起來，草帽和挎包下面的地雷又響了。

(12)

敵人走進村，又渴又餓，却找不到一滴水一粒米，連雙筷子也找不着；忽然發現了一個大北瓜，急忙拿，地雷響了；又發現地下擲了個破瓢，一脚一踢，地雷響了。

這敵人推門進屋子裏休息去，門剛一開，地雷又響了，地雷的火線聯結在門門上；推

窗戶進去吧，手榴彈爆炸了，手榴彈的拉火線聯結在門窗上。

八月，靈壽的民兵去打敵人。

敵人追他們，他們就退到一個高地上抵抗。

敵人衝鋒，衝到半坡上，看見高地上爬着幾個民兵，敵人勁頭更大，一股勁就衝上去了。

民兵早跑了，敵人沒有見到一個。高地上臥的是兩個草人，都是臥射姿勢，「八格牙魯」的，有個草人還揹着個挎包呢！

敵人大發脾氣，用皮靴狠狠的踢草人，用手狠狠地扯挎包。突然「轟」「轟」幾聲，地雷飛起來了，幾個鬼子炸成了肉醬。

〔問題〕1 爲什麼我們能用地雷殺傷敵人，而敵人却不能用地雷來殺傷我們？

2 地雷在抗日戰爭中的威力怎樣？

〔作業〕你還知道地雷的故事嗎？請講給大家聽聽。

三〇 歡樂的新年

是抗戰勝利後的第一個大年初一。

吃完餃子，媳婦秋菊就給本村的鄉親去拜年。回來後，又梳了梳頭，穿得乾乾淨淨的，對婆婆說：「媽！我開會去呀！」就走了。婆婆心裏是又喜歡，又有些生氣，笑了笑，也嘆了一口氣。

出了大門，秋菊回頭望了望，見沒什麼人，趕快將自己最近才做好的軍帽、槍套、借來的皮帶、標槍拿出來，戴上軍帽，結上皮帶，掛上手槍，樣子真像個女八路。這時街上已經挺熱鬧，許多插紅掛綠的婦女，新衣新帽的青年，都趕廟似的來了。婦女們有不少都戴着軍帽，個別的也掛着標槍（裝在槍套裏活像支盒子）。兩旁貼滿紅色新春聯的門口，站着很多看熱鬧的人，大喇叭在高房上喊叫着。

一座高大房屋的屋頂上站滿了工、農、婦、青各團體的幹部，除了白鬍老頭農會老

任以外，誰也想搶那個大喇叭，好像誰能夠打開喉門，用喇叭給大家高聲喊叫幾句，誰就滿心眼裏不知有多麼痛快似的。

「老——鄉親們——注——意——嘍！」年輕的工會主任把那大喇叭搶到手裏，他就伸長脖子大喊起來：「在工會的老志們，趕快到大廟去集合！還有——婦女志們……」

「誰叫你喊來？」秋菊立刻奪過那喇叭來：「俺們婦會的，俺們自個兒喊！」她緊抱着大喇叭，扭過身來，向老婦會主任說：「大媽，你喊不？」

她沒等主任回答，早蹣跚到屋頂的梁口上，喊了起來：

「婦女志們，注——意——嘍！不要在炕上歇着嘍，快到大廟來扭秧歌吧！……」

大喇叭還在高房上噉叫着，鼓和鈸敲起來了，紅的、綠的、青的、花的、都扭起來了，歌兒也唱起來了。秋菊扭在頭裏，那雙皮鞋式兒的新鞋，踩着鼓點，鞋面上兩個紅絨球哆閃着，跟在她後邊的五六十條，一齊踏着一個鼓點。瞧熱鬧的人們，心裏也敲着一個鼓點。鼓兒越敲越緊，鈸兒越打起響；人們越扭越歡，歌兒也越唱越有勁了。滿眼是紅的一片，綠的一團，分不清是人、是衣裳、是歌聲、鼓聲、鈸聲、人聲……

鼓呀、搥呀、喊呀、無數的心振盪起來了，無數的心聯成一顆心了。冀中平原上的
人們，在狂歡中慶祝這個和平民主的新年！

〔作業〕寫一篇詩的快樂生活

