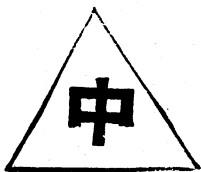


新式標點

長生殿

錢塘洪昇填詞



上海中華書局

1930

一九三二·九·二五·購·本·平

馬慶城



(妃貴楊 皇明唐)



(妃 貴 楊)

長生殿目次

上卷

第一齣	傳概	一
第二齣	定情	三
第三齣	賄權	二
第四齣	春暉	九
第五齣	禊游	二八
第六齣	傍訝	四〇
第七齣	倖恩	四四
第八齣	獻髮	五二
長生殿	目次	一



北师大图 B2347086

長生殿 目次

第九齣	復召	六四
第十齣	疑讖	七五
第十一齣	開樂	八七
第十二齣	製譜	九六
第十三齣	權閔	一〇五
第十四齣	偷曲	一一三
第十五齣	進果	一二二
第十六齣	舞盤	一三三
第十七齣	合圍	一四五
第十八齣	夜怨	一五五
第十九齣	絮曲	一六四

第二十齣 偵報……………一八一

第二十一齣 窺浴……………一八九

第二十二齣 密誓……………一九九

第二十三齣 陷關……………二一〇

第二十四齣 驚變……………二一四

第二十五齣 押玉……………二二五

下卷

第二十六齣 獻飯……………一

第二十七齣 冥追……………一〇

第二十八齣 罵賊……………二一

長生殿 目次

四

第二十九齣	聞鈴	三一
第三十齣	情悔	三七
第三十一齣	剿寇	四五
第三十二齣	哭像	五一
第三十三齣	神訴	六七
第三十四齣	刺逆	七七
第三十五齣	收京	八七
第三十六齣	看樓	九五
第三十七齣	尸解	一〇四
第三十八齣	彈詞	一一九
第三十九齣	私祭	一九三

第四十齣	仙憶	一四八
第四十一齣	見月	一五四
第四十二齣	驛備	一六〇
第四十三齣	改葬	一六七
第四十四齣	愆合	一七七
第四十五齣	雨夢	一八三
第四十六齣	覓魂	一九三
第四十七齣	補恨	二一七
第四十八齣	寄情	二二四
第四十九齣	得信	二三二
第五十齣	重圓	二三八

長生殿 目次

○…………○
曲名
○…………○

琵琶記	定價大洋	八角
牡丹亭	定價大洋	一元三角
桃花扇	定價大洋	一元二角
長生殿	定價大洋	九角
燕子箋	定價大洋	七角

上海馬霍路
三二一 大中書局出版

長生殿

第一齣 傳概

「南呂引子」「滿江紅」(末上)今古情場，問誰箇真心到底？

但果有精誠不散，終成連理。

萬里何愁南共北？兩心那論生和死？

笑人間兒女悵緣慳，無情耳！

感金石，回天地；昭白日，垂青史；

看臣忠子孝，總由情至。

先聖不曾刪鄭衛，吾儕取義翻宮徵；

借太真外傳譜新詞，情而已！

「中呂慢詞」「沁園春」天寶明皇，玉環妃子，夙緣正當；

自華清賜浴，初承恩澤；

長生乞巧，永訂盟香；

妙舞新成，清歌未了，鞀鼓喧闐起范陽；

馬嵬驛，六軍不發，斷送紅粧！

西川巡幸堪傷！奈地下人間兩渺茫！

幸遊魂悔罪，已登仙籍；

迴鑿改葬，祇剩香囊；

證合天孫，情傳羽客；

鈿盒金釵重寄將。

月宮會，霓裳遺事，流播詞場。

唐明皇歡好霓裳謫；楊貴妃魂斷漁陽變；
鴻都客引會廣寒宮；織女星盟證長生殿。

第二齣 定情

「大石引子」「東風第一枝」（生扮唐明皇引二內侍上）端冕中天，垂衣南面；山
河一統皇唐！

層霄雨露回春，深宮草木齊芳；

昇平早奏韶華好，行樂何妨！

願此生終老溫柔，白雲不啻仙鄉！

韶華入禁闈，宮樹發春暉；天喜時相合，人和事不違；

九歌揚政要；六舞散朝衣！別賞陽臺樂，前旬暮雨飛。

長生殿 第二齣 定情

四

朕乃大唐天寶皇帝是也！起自潛邸，入繼皇圖；任人不二，委姚宋於朝堂；從諫如流，列張韓于省闕。且喜塞外風清萬里，民間粟賤三錢；真個太平政治，庶幾貞觀之年；刑措成風，不減漢文之世！近來機務餘閒，寄情聲色；昨見宮女楊玉環，德性溫和，丰姿秀麗；卜茲吉日，冊爲貴妃；已曾傳旨，在華清池賜浴，命永新念奴伏侍更衣，卽着高力士引來朝見；想必就到也！

〔丑扮高力士，二宮女執扇引旦扮楊貴妃上〕

〔玉樓春〕（旦）恩波自喜從天降，浴罷粧成趨彩仗！

宮女 六宮未見一時愁，齊立金階偷眼望。

（到介）

丑 （進見生，跪介）奴婢高力士見駕，冊封貴妃楊氏，已到殿門候旨。

生 宣進來！

丑 (出介) 萬歲爺有旨，宣貴妃楊娘娘上殿！

旦 (進拜介) 臣妾貴妃楊玉環見駕，願吾皇萬歲！

內侍 平身！

旦 臣妾寒門陋質，克選掖庭，忽聞寵命之加，不勝隕越之懼。

生 妃子世胄名家，德容兼備；取供內職，深慚朕心。

旦 萬歲！

丑 平身！

(旦起介)

生 傳旨排宴！

(丑傳介。內奏樂。旦送生酒，宮女送旦酒。生正坐，旦傍坐介。)

〔大石過曲〕「念奴嬌序」(生) 寰區萬里，偏徵求窈窕；誰堪領袖嬪嬙？

佳麗今朝天付與，端的絕世無雙！

思想：擅寵瑤宮，褒封玉冊，

三千粉黛總甘讓！

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

〔前腔〕「換頭」(旦) 蒙獎，沉吟半晌，

怕庸姿下體，不堪陪從椒房。

受寵承恩，一霎裏，身判人間天上！

須仿；馮嬖當熊，班姬辭輦，

永持彤管侍君傍！

(合) 惟願取恩情美滿，地久天長！

〔前腔〕「換頭」(宮女) 歡賞，借問從此宮中，阿誰第一，

似趙家飛燕在昭陽？

寵愛處，應是一身承當。

休讓：金屋裝成，玉樓歌徹；

千秋萬歲捧霞觴！

(合)惟願取恩情美滿，地久天長！

〔前腔〕「換頭」(內侍)瞻仰，日繞龍鱗，雲移雉尾；

天顏有喜對新粧。

頻進酒，合殿春風飄香。

堪賞：圓月搖金，餘霞散綺，

五雲多處易昏黃。

(合)惟願取恩情美滿，地久天長！

長生殿 第二齣 定情

八

丑 月上了，啓萬歲爺撤宴。

生 朕與妃子同步階前，玩月一回。

（內作樂。生攜旦前立，衆退後齊立介。）

〔中呂過曲〕「古輪臺」（生）下金堂，籠鐙就月細端相，

庭花不及嬌模樣！

輕偎低傍，

這鬢影衣光；掩映出豐姿千狀。

（低笑向旦介）

此夕歡娛，

風清月朗，笑他夢雨暗高唐！

旦 追遊宴賞，幸從今得侍君王！

瑤階小立，春生天語，香縈仙仗，玉露冷沾裳。
還凝望，重重宮殿宿鴛鴦。

生 掌燈往西宮去！

（丑應介。內侍宮女各執燈引生旦行介。）

〔前腔〕「換頭」（合）輝煌簇擁，銀燭影千行，

迴看處：珠箔斜開，銀河微亮；

複道迴廊，到處有香塵飄颺！

夜色如何？

月高仙掌，今宵占斷好風光！

紅遮翠障，錦雲中一對鸞凰。

瑗花玉樹，春江夜月，

長生殿 第二齣 定情

長生殿 第二齣 定情

聲聲齊唱，月影過宮牆；

褰羅幌，好扶殘醉入蘭房。

丑 啓萬歲爺，到西宮了。

生 內侍迴避！

丑 春風開紫殿，

內侍 天樂下珠樓！

(同下)

餘文〔生〕花搖燭，月映窗，

把良夜歡情細講。

(合)莫問他別院離宮玉漏長！

(宮女與生旦更衣暗下。生旦坐介。)

生 銀燭迴光散綺羅， 旦 御香深處奉恩多；

生 六宮此夜含顰望， 合 明日爭傳得寶歌。

生 朕與妃子偕老之盟，今日伊始，（袖出釵盒介）特攜得金釵細盒在此，與卿定情。

〔越調近詞〕「綿搭絮」這金釵細盒百寶翠花攢，

我緊護懷中，珍重奇擎有萬般。

今夜把這釵呵，與你助雲盤，斜插雙鸞。

這盒呵，早晚深藏錦袖，密裹香紙；

願似他並翅交飛，牢扣同心結合歡！（付旦介）

〔前腔〕「換頭」（旦）（接釵盒謝介）謝金釵細盒賜予春君歡，

只恐寒姿，消不得天家雨露團！

（作背看介）恰偷觀，鳳翥龍蟠，

長 生 殿 第二齣 定情

長生殿 第三齣 賄權

一三

愛殺這雙頭旖旎，兩扇團圓！

惟願取情似堅金，釵不單分盒永完！

生 臚明春月照花枝，（元稹） 旦 始是新承恩澤時！（白居易）

生 長倚玉人心自醉，（雍陶） 合 年年歲歲樂于斯！（趙彥昭）

第三齣 賄權

「正宮引子」「破陣子」（淨）（扮安祿山箭衣氈帽上）

失意空悲頭角，傷心更陷羅罝！

異志十分難屈伏，悍氣千尋怎蔽遮？

權時甯耐些！

腹垂過膝力千鈞，足智多謀膽絕倫。誰道孽龍甘螻屈？翻江攪海便驚人！

自家安祿山，營州柳城人也！俺母親阿史德，求子軋犖山中，歸家生俺，因名祿山。那時光滿帳房，鳥獸盡都鳴竄。後隨母改嫁安延偃，遂冒姓安氏，在節度使張守珪帳下投軍，他道我生有異相，養爲義子，授我討擊使之職，去征討奚契丹；一時恃勇輕進，祇得大敗逃回。幸得張節度寬恩不殺，解京請旨！

昨日到京，吉凶未保。且喜有個結義兄弟喚作張千，原是楊丞相府中幹辦；昨已買囑解官，暫時鬆放，尋他通個關節，把禮物收去了，着我今日到彼候覆，不免前去走遭！（行介）唉！俺安祿山也是個好漢，難道便這般結果了麼？想起來，好恨也！

〔北宮過曲〕「錦纏道」莽龍蛇，本待將河翻海決，

翻做了失水甕中鼈！

恨樊籠，霎時困了豪傑！

長生殿 第三齣 賭權

早知道，失軍機，要遭斧鉞，

倒不如喪沙場，免受繯綫！

驀地裏，脚雙跌；

全憑仗金投暮夜，把一身，離阱穴！

算有意天生吾也，不爭待半路枉摧折！

來此已是相府門首，且待張兄弟出來！

丑 (扮張千上) 君王舅子三公位，宰相家人七品官！(見介) 安大哥來了。 丞相館已

將禮物全收，着你進府相見！

淨 (揖介) 多謝兄弟周旋！

丑 丞相爺尙未出堂，且到班房少待。——全憑內閣調元手，

淨 救取邊關失利人！

〔同下〕

副淨 (扮楊國忠引祇從上)

〔仙呂引子〕「鵲橋仙」榮誇帝里，恩連戚畹，兄妹都承天眷；

中書獨坐攬朝權；

看炙手，威風赫烜！

國政歸吾掌握中，三台八座極尊榮。退朝日宴歸私第，無數官僚拜下風。

下官楊國忠，乃西宮貴妃之兄也！官居右相，秩晉司空；分日月之光華，掌風

雷之號令！〔冷笑介〕窮奢極慾，無非行樂及時；納賄招權，真個回天有力！左

右迴避！

〔從應下〕

副淨 適纔張千總稟說，有個邊將安祿山，爲因臨陣失機，解京正法，特獻禮物到府，

長生殿 第三齣 賄權

一五

長生殿 第三齣 賄權

二六

要求免死發落。我想勝敗乃兵家常事，臨陣偶然失利，情有可原。（笑介）就將他免死，也是爲朝廷愛惜人才。已曾吩咐，令他進見，再作道理。

丑（暗上見介）張千稟事，安祿山在外伺候。

副淨 着他進來！

丑 領鈞旨。（虛下，引淨青衣小帽上）

丑 這裏來！

淨（膝行進見介）犯弁安祿山叩見丞相爺。

副淨 起來！

淨 犯弁是應死囚徒，理當跪稟。

副淨 你的來意，張千已講過了；且把犯罪情由細說一番！

淨（丞相爺聽稟：犯弁遵奉軍令，去征討奚契丹呵……）

副淨 起來講！

〔仙呂過曲〕「解三醒」〔淨起介〕恃勇銳，衝鋒出戰，指征途，所向無前；
不提防，番兵夜來圍合轉，

臨白刃，剩空拳！

副淨 後來怎生得脫？

淨 那時犯弁殺條血路，奔出重圍，

單鎗匹馬身幸免，

只指望 鑒錄微功折罪愆；

誰想今日呵，當刑憲！

〔叩首介〕望高擡貴手，曲賜矜憐！

〔前腔〕「換頭」〔副淨起介〕論失律喪師關鉅曲，

長生殿 第三齣 賄權

我雖總朝綱，敢擅專？

况刑書已定難更變？

恐無力，可回天！

淨

（跪哭介）丞相爺若肯救援，犯弁就得生了！

副淨

（笑介）便道我言從計聽微有權，

這就裏機關不易言！

淨

（叩頭介）全仗丞相爺做主！

副淨

也能，待我明日進朝，相機而行便了。

乘其便，便好開羅撤網，保你生全。

淨

（叩頭介）蒙丞相爺大恩，容犯弁犬馬圖報，就此告辭。

副淨

張千引他出去！

丑 (應，同淨出介)眼望捷旌旗，耳聽好消息。(同下)

辭淨 (想介)我想安祿山乃邊方末弁，從來著有勞績，今日犯了死罪，我若特地救他，

必動聖上之疑。(笑介)哦，有了！前日張節度疏內曾說他通曉六番言語，精

熟諸般武藝，可當邊將之任，我就授意兵部，以此爲辭，奏請聖上，召他御前試
驗，於中乘機取旨，却不是好。——

專權意氣本英雄，(盧照隣) 萬態千端一瞬中；(吳融)

多積黃金買刑戮，(李咸用) 不妨私薦也成公！(杜荀鶴)

第四齣 春睡

(越調引子)「祝英臺近」(且引老旦扮永新，貼旦扮念奴上。)

夢迴初，春透了，人倦懶梳裹！

長生殿 第四齣 春睡

長生殿 第四齣 春睡

欲傍粧臺，羞被粉脂澆。

老旦，貼旦。趁他遲日房櫳，好風簾幕，

且消受薰香閒坐。

（永新，念奴，叩頭）

旦 起來！流鶯窗外唳聲巧

障未足，把人驚覺；

老 翠被曉寒輕，

貼 寶篆沈煙裊。

旦 宿醒未醒宮娥報，

老，貼 道別院笙歌會早。

旦 試問海棠花，

(合)昨夜開多少？

且 奴家楊氏，弘農人也！父親元瑛，官爲蜀中司戶；早失怙恃，養在叔父之家；生有玉環在於左臂，上闕太真二字，因名玉環，小字太真。性格溫柔，姿容艷麗。漫措羅袂，淚滴紅冰；簿試霞綃，汗流香玉。荷蒙聖眷，拔自宮嬪；位列貴妃，禮同皇后。有兄國忠，拜爲右相；三姊盡封夫人。一門榮寵極矣！昨宵侍寢西宮，(低介)未免雲嬌雨怯，今日晌午時分，纔得起來。

老，貼 鏡奩齊備，請娘娘理粧。

且 (行介)綺疏曉日珠簾映，紅妝春粧寶鏡催！(坐對鏡介)
(越調過曲)「祝英臺」把鬢輕掠，鬟細整，臨鏡眼頻眩。

老 請娘娘貼上這花鈿。

且 貼了翠鈿；

長生殿 第四齣 春睡

二

長生殿 第四齣 春睡

三三

貼 再點上這胭脂。

旦 注了紅脂；

老 請娘娘畫眉。

旦 (畫眉介) 着意再描雙蛾。(旦立起介)

延俄，慢支持楊柳腰身，

貼 呀，娘娘花兒也忘戴了。(代旦插花介)

好添上櫻桃花朵。

老，貼 (作看旦介) 看了這粉容嫩，只怕風兒彈破。

老，貼 請娘娘更衣。(與旦更衣介)

〔前腔〕「換頭」飄墜，麝蘭香，金繡影，更了杏衫羅。

(旦步介)

老，貼（看介）你看小顛步搖，輕蕩湘裙；

旦（兜鞋介）低蹴半彎凌波停妥。（旦顧影介）

老，貼 裊臨風百種嬌。

（旦廻身臨鏡介）

老，貼 還對鏡千般婀娜。

（旦作倦態欠伸介）

老，貼（扶介）娘娘！恁懨懨，何妨重就衾窩！

旦 也罷，身子困倦，且自略睡片時。永新，念奴！與我放下帳兒！正是：『無

端春色薰人困，纔起梳頭又欲眠。』（睡介。老，貼放帳介。）

老 萬歲爺此時不進宮來，敢是到梅娘娘那邊去麼？

貼 姊姊，你還不知道，梅娘娘已遷置上楊樓東了。

長生殿 第四齣 春睡

老 哦，有這等事？

貼 永新姐姐！這幾日萬歲爺崑愛楊娘娘，不時來往西宮，連內侍也不敢隨駕了。

我與你須要小心伺候！

「前腔」「換頭」（生行上）欣可，後宮新得嬌娃，一日幾摩挲。

（生作進介）

老，貼（見介）萬歲爺駕到，娘娘剛纔睡哩

生 不要驚他！（作揭帳介）

試把綃帳慢開，龍腦微聞，一片美人香和；（瞧科）

愛他紅玉一團，壓着鴛衾側臥！

老，貼（背介）這溫存，怎不占了風流高座！

且（作驚醒低問介）誰箇，驀然揭起鴛幃？星眼倦還按！

(作坐起，擦眼，擦鬢介)

生 早則淺淡粉容，消褪唇朱，掠削鬢兒欹髻。

(老貼作扶旦起。旦作開眼復閉，立起又坐倒介。)

生 憐他侍兒扶起，腰肢嬌怯怯，難存難坐！

(老，貼扶旦坐介)

生 (扶住介) 恁矇騰，且索消詳停和！

且 萬歲！

生 春晝晴和，正好及時遊賞，爲何當午睡眠？

且 (低介) 夜來承寵，雨露恩濃，不覺花枝力弱，強起梳頭，却又朦朧睡去，此失迎聖駕。

生 (笑介) 這等說，倒是寡人唐突了。

長生殿 第四齣 春暉

長生殿 第四齣 春睡

二六

(旦嬌羞不語介)

生 妃子！看你神思困倦，且同到前殿，去消遣片時。

且 領旨。

(生且同行老，貼隨行介)

生 落日留王母，

且 微風倚少兒。

老，貼 (合)宮中行樂祕，少有外人知。

(生且轉坐介)

丑 (上)晝漏稀聞高閣報，天顏有喜近臣知。——啓萬歲爺，國舅楊丞相遵旨試驗安

祿山，在宮門外回奏。

生 宣奏來！

丑 (宣介) 楊丞相有宣。

副淨 (上) 天下表章經院過，宮中笑語隔牆聞。——(拜見介) 臣楊國忠見駕，願吾皇萬歲，娘娘千歲！

丑 平身！

副 臣啓陛下，蒙委試驗安祿山，果係人才壯健，弓馬熟嫻，特此覆旨。

生 朕昨見張守珪奏稱，祿山通曉六番言語，精熟語般武藝，可當邊將之任；今失機當斬，是以委卿驗之。既然所奏不謬，卿可傳旨祿山，赦其前罪；明日早朝引見，授職在京，以觀後效！

副 領旨。(下)

丑 啓萬歲爺，沉香亭牡丹盛開，請萬歲爺同娘娘賞玩。

生 今日對妃子賞名花，高力士可宣翰林李白，到沉香亭上，立草新詞供奉！

長生殿 第四齣 春睡

二七

長生殿 第五齣 禊游

二八

丑 領旨。(下)

生 妃子，和你賞花去來。——

生 倚檻繁花待露開，(羅虬) 且 相將遊戲繞池臺；(孟浩然)

生 新歌一曲令人艷，(萬楚) 合 只待相如奉詔來。(李商隱)

第五齣 禊游

〔雙調引子〕〔賀聖朝〕(丑上)崇班內殿稱尊，天顏親奉朝昏；

金貂玉帶蟒袍新，出入荷殊恩。

咱家高力士是也！官拜驃騎將軍，職掌六宮之中，權壓百僚之上，迎機進款，

揆揣聖情；曲意小心，荷承天寵。今乃三月三日，萬歲爺與貴妃娘娘遊幸曲江

，命咱召楊丞相并秦，韓，虢，三國夫人，一同隨駕，不免前去傳旨與他！傳聲

報威里，今日幸長楊。(下)

「前腔」(淨冠帶帶引從上)「從請託權門，天家雨露重新；

疊臣今喜作親臣，壯懷會當伸！」

俺安祿山白蒙聖恩復官之後，十分寵眷；所喜俺生的一個大肚皮，直垂過膝；一日，聖上見了，笑問此中何有；俺就對說，惟有一片赤心。天顏大喜，自此愈加親信，許俺不日封王，豈不是非常之遇？左右迴避！(從應下)今乃三月三日，皇上與貴妃遊幸曲江，三國夫人隨駕，傾城士女，無不往觀；俺不免換了便服，單騎前往，遊玩一番。(作更衣，上馬，行介)出得門來，你看香塵滿路，車馬如雲，好不熱鬧也！——正是：當路遊絲繫醉客，隔花啼鳥喚行人！(下)

(淨副，外扮王孫，末扮公子，各麗服同行上)

「仙呂入雙調」「夜行船序」(合)春色撩人，愛花風如扇，柳烟成陣，行過

處：辨不出紫陌紅塵，（見介）請了！

副淨，外 今日修禳之辰，我每同往曲江遊玩。

末，小生 便是；那邊簇擁着一隊車兒，敢是三國夫人來了。我每快些前去！（行介）

紛紜：繡幕雕軒，珠繞翠圍，爭研奪俊；

氤氳蘭麝逐風來，衣綵珮光遙認。（同下）

（老旦繡韓國，貼白衣扮號，雜緋衣扮秦國；引院子梅香，各乘車行上）

「前腔」「換頭」（合）安頓，羅綺如雲，

鬪妖嬈，各逞黛蛾蟬鬢；

蒙天寵，特勅共探江春。

老旦 奴家韓國夫人！

貼 奴家號國夫人！

雜 奴家秦國夫人！

(合)奉旨召遊曲江，院子！把車兒攬行前去！

院曉得。(行介)

(合)朱輪碾破芳隄，

遺珥墜簪，落花相襯；

榮分戚里從宸遊，幾隊宮粧前進。(同下)

(策馬上，自視三國下介)妙呵！

「黑蟒序」「換頭」回瞬，絕代丰神，

猛令咱一見，

半晌銷魂！

恨車中馬上，杳難親近！

長生殿 第五齣 禊游

俺安祿山前往曲江，恰好遇着三國夫人，一個個天姿國色！笑唐天子……唐天子；你有了一位貴妃，又添上這幾個阿姨，好不風流也！

評論，羣花歸，一人方知天子尊！

且趕上前去，飽看一回。

望前塵，饞眼迷奚，不免揮策頻頻。

（作鞭馬前奔）

雜

（扮從人攔上介）咄！丞相爺在此，什麼人這等亂撞？

副淨

（騎馬上）爲何喧嚷？

（淨，副淨作打照面，淨回馬急下。）

從

小的方纔見一人騎馬亂撞過來，向前攔阻。

副淨

（笑介）那去的是安祿山；怎麼見了下官，就疾忙躲避了；（作沉吟介）三位夫人的

車兒在那裏？

從 就在前面。

副淨 呀！安祿山那廝，怎敢這般無禮！

〔前腔〕「換頭」堪恨，藐視皇親，

傍香車行處，無禮廁混；

陡衝衝怒起，心下難忍。

叫左右緊緊跟隨車兒行走，把閒人打開！

衆 (應，行介) 狂奔，把金鞭辟路塵，將雕鞍逐畫輪。

(合) 語行人慎莫來前！怕惹丞相生嗔！(同下)

(淨扮村婦，丑扮醜女，老旦扮賣花娘子，小生扮舍人，行上)

〔錦衣香〕(合) 粧扮新，添淹潤；身段村，喬丰韻；

長 生 殿 第五齣 禊游

更堪憐芳草沾裾，野花堆鬢！

（見介）

淨 列位都是去游曲江的麼？

衆 正是。今日皇帝娘娘，都在那裏，我每同去看一看。

丑 聽得皇帝把娘娘愛的似寶貝一般，不知比奴家容貌如何？

（老旦笑介。小生作看丑介。）

丑 你怎麼只管只看我？

小生 我看大姐的臉上，倒有幾件寶貝。

淨 什麼寶貝？

小生 你看：眼嵌貓睛石；額雕瑪瑙紋；密蠟裝牙齒；珊瑚鑲嘴唇！

（淨笑介）

丑 (將扇打小生介) 小油嘴，偏你沒有寶貝？

小生 你說來！

丑 你後庭像銀鑷，掘過幾多人！

淨 (笑介) 休得取笑，聞得三國夫人的車兒過去，一路上有東西遺下，我每趕上尋看

丑 如此，快走！

(行介。丑作嬌態與小生諱介)

(合) 和風徐起蕩晴雲，銅車一過，草木皆春！

小生 且在這草裏尋一尋。可有什麼。

老旦 我先去了，向朱門繡閣，賣花聲叫的殷勤。(叫賣花下)

(衆作尋介。拾介)

丑 (問淨介)你拾的是什麼？

淨 是一枝簪子。

丑 (看介)是金的；上面一粒緋紅的寶石，好造化！

淨 (問丑介)你呢？

丑 一雙鳳鞋套兒。

淨 好，好！你就穿了何如？

丑 (作伸脚比介)啐！一個脚指頭也着不下；鞋尖上這粒真珠摘下來罷！(作摘珠丟

鞋介)

小生 待我袖了去。

丑 你倒會作攬收拾！你拾的東西，也拿出來瞧瞧！

小生 一幅絞綃帕兒，裹着個金盒子。

淨 (接作開看介) 咦！黑黑的，黃黃的薄片兒，聞着又有些香，不是耍藥麼？

小生 (笑介) 是香茶！

丑 待我嘗一嘗。

淨 (爭吃，各吐介) 呸！稀苦的；吃他怎麼？

小生 (作收介) 罷了！大家再往前去！

(行介)

(合) 蜂蝶閒相趁，柳迎花引；

望龍樓倒瀉，曲江將近。

(小生，淨先下。)

丑 (弔場叫介) 你們等我一等；阿呀！尿急了，且在這裏，打個沙窩兒去！(下)

(老旦，貼，雜引院子，梅香上)

長生 殿 第五齣 禳游

「藥水令」(合)撲衣香，花香亂薰；雜鶯聲，笑聲細聞；看楊花雪落覆
白蘋；一

雙雙青鳥銜墮紅巾！

春光好，過二分；

遲遲麗日催車進。

院 稟夫人到曲江了。

老旦 丞相爺在那裏？

院 萬歲爺在望春宮，丞相爺先到那邊去了。

(老旦，雜，貼作下車介)

(合)你看：果然好風景也！

環曲岸，環曲岸，紅酣綠勻；

臨曲水，臨曲水；柳細蒲新。

丑

(引小內侍控馬下)勅傳王勒桃花馬，騎坐金泥蛺蝶裙。(見介)皇上口勅韓秦二國夫人，賜宴別殿，饒國夫人即令乘馬入宮，陪楊娘娘飲宴！

老旦，雜，貼 (跪介)萬歲！(起介)

丑 (向貼介)就請夫人上馬！

〔尾聲〕(貼)內家官，催向緊？

如姐妹妹偏背了，春風獨近！

老旦，雜 不枉你，淡掃蛾眉朝至尊！

雜 你看裴家姐姐，竟自揚鞭去了。

老旦 且自由他！

梅香 請夫人別殿裏上宴。——

貼 紅桃碧柳禊堂春，（沈佺期） 老旦 一種僅佳事也均；（張諤）
雜 願奉聖情歡不極，（武 平） （合） 向風偏笑豔陽人。（杜 牧）

第六齣 傍訝

〔中呂過曲〕「縷縷金」（丑上）歡遊罷，駕歸來；

西宮因箇甚，惱君懷？

敢爲春筵畔，風流尅儼？

教人好疑怪，教人好疑怪！

前日萬歲爺同楊娘娘游幸曲江，歡天喜地；不想昨日娘娘先自回宮，萬歲爺今日纔回；聖情十分不悅。未知何故；遠遠望見永新姐來了；咱試問他！

〔前腔〕（老旦上）宮幃事，費安排；

雲翻和雨覆，驀地開陽臺！

丑（見介）永新姐來得恰好，我問你：萬歲爺爲何不到楊娘娘宮中去？

老 唉！公公你還不知麼？

兩下參商後，

粧麼作態！

丑 爲着甚來？

老 只爲並頭蓮，傍有一枝開！

丑 是那一枝呢？

老（笑介）公公你聰明人自參解，聰明人自參解。

丑（笑介）咱那裏得知？永新姐你可說與我聽！

老 若說此事，原是我娘娘自己惹下的！

長生殿 第六齣 傍訝

丑 爲何？

老 只爲娘娘把那虢國夫人呵：

「剔銀盞」常則向君前喝采；

妝梳淡，天然無賽。

那日在望春宮教萬歲召他侍宴，三杯之後，便——

暗中築座連環寨，哄結上同心羅帶。

丑 〔拍手笑介〕呵呀！咱也疑心有此。却爲何煩惱哩？

老 後來娘娘恐怕奪了恩寵，因此上：

嫌猜，恩情頓乖；

熱打對，鴛鴦散開！

丑 原來虢國夫人在望春宮有了言語，纔回去的。

老 便是！那虢國夫人去時，我娘娘不曾留得；萬歲爺好生不快，今日竟不進西宮了。娘娘在那裏只是哭哩。

丑 咱想楊娘娘呵：

「前腔」嬌癡性，天生忒利害；

前時逼得個梅娘娘：

直遷置樓東，無奈；

如今這虢國夫人是自家的姊姊，須知道，

連枝同氣情非外，

怎這點兒也難分愛？

老 這且不提，只是往常萬歲爺與娘娘行坐不離，如今兩下不相見面，怎生是好？

丑 吾儕，

長生殿 第六齣 倖恩

四四

如何佈擺？

且和你從旁看來！

內 有旨宣高公公！

丑 來了。

丑 狎宴臨春日正遲，（韓 偓）老 寵深還恐寵先衰。（羅 虬）

丑 外頭笑語中猜忌，（陸龜蒙）老 若問傍人那得知？（崔 灝）

第七齣 倖恩

「南調引子」「繞池遊」（貼上）瑤池陪從，何意承新寵！

怪青鸞把人和哄；

尋思萬種：

這其間，無端歆動；

奈謠諑，蛾眉未容！

王燕輕盈弄雪輝，杏梁偷宿影雙依；趙家姊妹多相妬，竟向昭陽殿裏飛！

奴家楊氏，幼適裴門！琴斷朱絃，不幸文君早寡；香含青瑱，肯容韓掾輕偷。以妹玉環之寵，叨膺競國之封；雖居富貴，不愛鉛華；敢誇絕世佳人，自許朝下素面。不想前日駕幸曲江，勅陪遊賞；諸姊妹俱賜宴于外，獨召奴家到望春宮侍宴。遂蒙天眷，勉商承恩；聖意雖濃，人言可畏！昨日要奴同進大同，再四辭歸。仔細想來，好僥倖人也！

〔商調過曲〕「字字錦」恩從天上濃，緣向前生種；

金籠花下開，巧賺娟娟鳳。

燭花紅；

長生殿 第七齣 侍恩

四五

只見弄盞傳杯，傳杯處：

驀自裏語兒啣噴！

匆匆，

不容宛轉，把人央入帳中。

帳中歡如夢，

綢繆處，兩心同；

綢繆處兩心暗同！

奈朝來背地，有人在那裏；

人在那裏，妝模作樣；

言言語語，譏譏諷諷。

咱這裏，

羞羞澀澀，驚驚恐恐，

直恁被他擗弄！

（末扮院子，副淨扮梅香暗上）

「不是路」（老旦引外扮院子，丑扮梅香上）吹透春風，

戚畹花開別樣濃！

前日裴家妹子，獨承恩幸，我約柳家妹子同去打觀一番，不料他氣的病了。因

此獨自前去。

外 稟夫人：到號府了。

老旦 通報去！

末 （傳介）韓國夫人到！

貼 道有請。

長生殿 第七齣 倖恩

四七

長生殿 第七齣 侍恩

四八

(副淨請介。外未暗下。貼出迎；老旦進介。)

貼 姊姊請！

(副淨，丑譚下)

老旦 妹妹喜也。

貼 有何喜來？

老旦 邀殊寵，一枝已傍日邊紅！

貼 (作羞介) 姊姊說那裏話？我——

進離宮，也不過杯酒相陪奉，

湛露君恩內外同！

老旦 雖則一般賜宴，外邊怎及裏邊？——

休調哄！九重春色偏知重，有誰能共？

貼 有何難共？

老旦 我且問你：看見玉環妹妹在宮，光景如何？

〔滿園春〕（貼）春江上，景融融；催侍宴，望春宮。

那玉環妹妹呵：

新來倚貴添尊重！

老旦 不知皇上與他怎生恩愛？

貼 春宵裏——春宵裏，

比目兒和同！

誰知得，雨雲蹤？

老旦 難道一些不覺？

貼 只見玉環妹妹的性兒越發驕縱了些！

長生殿 第七齣 侍恩

細窺他箇中，漫參他意中；

使慣嬌憨，慣使嬌憨，

尋癥索綻，一謎兒自逞心胸！

老旦 他自小性兒是這般的，妹妹你還該勸他纔是！

貼 那箇耐煩勸他？

「前腔」「換頭」（老旦）他情性，多驕縱，

恃天生百樣玲瓏；

姊妹行且休傍作誦！

况他近日呵：

昭陽內，昭陽內，

一人獨占三千寵？

問阿誰能與競雌雄？

貼 誰與他爭？只是他如此性兒，恐怕君心不測！

老旦 (起背介) 細聽斐家妹子之言，必有緣故：

細窺他箇中，漫參他意中，

使恁驕嗔，恁使驕嗔；

藏頭露尾，敢別有一段心胸？

末 (上) 意外聞嚴旨，堂前報貴人！(見介) 稟夫人，不好了！ 貴娘娘娘娘忤旨，聖上

大怒，命高公公送歸丞相府中了！

旦老 (驚介) 有這等事？

貼 我說這般心性，定然惹下事來！

老旦 雖然如此，我與你姊妹之情，且是關係大家榮辱，須索前去看他纔是。

長生殿 第七齣 倖恩

五一

貼 正是，就就同行。

〔尾聲〕（老旦）忽聞嚴譴心驚恐，

貼 整香車，同探吉凶。

姊姊！那玉環妹妹可不被梅妃笑殺也！

（合）倒不如冷淡梅花，仍開紫禁中！

貼 傳開闕下降絲綸，（劉長卿）老 出得朱門入戟門。（賈島）

貼 何必君恩能獨久？（喬知之）老 可憐榮落在朝昏！（李商隱）

第八齣 獻髮

副淨 （急上）天有不測風雲，人有旦夕禍福！下官楊國忠，自從妹子册立貴妃，權勢日

盛。不想今早，忽傳貴妃忤旨，被謫出宮，命高內監單車送到門來。未知何

故，好生驚駭，且到門前迎接去。(暫下)

(丑引旦乘車上)

「仙呂過曲」「望吾鄉」(旦)無定君心，恩光那處尋？

蛾眉忽地遭擲筭！

思量就裏，和他怎？

棄擲何偏甚？

長門隔，永巷深；

回首處愁難禁！

丑淨

(上跪接介)臣楊國忠迎接娘娘。

丑

丞相快請娘娘進府，咱家還有話說！

副

院子！吩咐丫環每，迎接娘娘到後堂去！

長生殿 第八齣 獻髮

長生殿 第八齣 獻髮

五四

(丫環上，扶旦下車擁下)

副淨 (揖丑介) 老公公請坐。不知此事，因何而起？

丑 娘娘呵：

「一封書」君王寵最深，

冠椒房，專侍寢；

昨日呵；無端忤聖心，

驟然間，商與參！

丞相不要怪咱家多口，娘娘呵：

生性嬌癡多習慣，未彳嫌疑生抱衾。

副淨 如今謫遣出來，怎生是好？

丑 丞相且到朝門謝罪，相機而行。

副淨 老公公！全仗你：

進規箴，悟當今！

丑 這個自然！

(合) 管重取宮花入上林！

丑 就此告別。

副淨 下官同行。(向內介)吩咐丫環好生伺候娘娘！

(內應介)

副淨 烏鴉與喜鵲同行，吉凶事全然未保！

(丑下)

〔中呂引子〕「行香子」(旦引梅香上)乍出宮門，未定驚魂；

漬愁妝，滿面啼痕！

長生殿 第八齣 獻髮

其間心事，多少難論！

但惜芳容，憐薄命，憶深恩。

君恩如水付東流，得寵愛移失寵愁；莫向樽前奏花落，涼風只在殿西頭！

我楊玉環，自入宮闈，過蒙寵眷。只道君心可托，百歲爲歡；誰想妾命不猶，

一朝逢怒，遂致促駕宮車，放歸私第；金門一出，如隔九天！（淚介）天哪！宮中

明月，永無照影之期；苑外飛花，已絕上枝之望。無躬自悼，掩袂徒嗟；好生

傷感人也！

〔中呂過曲〕「榴花泣」「石榴花」羅衣拂拭，猶是御香薰；

向何處謝前恩？

想春遊春從曉和昏；

〔泣顏回〕豈知有斷雨殘雲？

我含嬌帶嘔，往常間他百樣相依順，

不提防爲着橫枝，

陡然把連理輕分！

丫環！此間可有那裏望見宮中？

梅 前面御書樓上，西北望去，便是宮牆了。

旦 你隨我樓上去來！

梅 曉得。

旦 (登樓介) 西宮渺不見，腸斷一登樓！

梅 (指介) 娘娘，這一帶黃設設的琉璃瓦，不是九重宮殿麼？

「前腔」(旦作淚介) 凭高灑淚，遙望九重閣，

咫尺裏，隔紅雲！

長生殿 第八齣 獻髮

嘆昨宵還是鳳幃人；冀回心重與溫存；

天乎太忍，未白頭先使君恩盡！

梅

（指介）呀！遠遠望見一個公公騎馬而來，敢是召娘娘哩？

旦

（嘆介）料非他丹鳳銜書，

多又恐烏鴉傳信！

（旦下樓介。）

丑

（上）暗將懷舊意，報與失歡人！（見介）高力士叩見娘娘。

旦

高力士！你來怎麼？

丑

奴婢恰纔覆旨，萬歲爺細問娘娘回府光景，似有悔心。今獨坐宮中，長吁短歎

，一定是思想娘娘，因此特來報知。

旦

那裏還想着我？

丑 奴婢愚不諫賢，娘娘未可太執意了！倘有什麼東西，付與奴婢，乘間進上，或

者感動聖心，也未可知。

旦 高力士！你教我進什麼東西去好？（想介）

〔喜盞盞犯〕「喜盞盞」思將何物傳情愫，可感動君？

我想一身之外，皆君所賜，

算只有愁淚千行，作珍珠亂滾，

又難穿成金縷，把雕盤進！

哦，有了！

〔剔銀盞〕這一縷青絲香潤，

曾共君枕上並頭相偎襯，

曾對君鏡裏撩雲。

長生殿 第八齣 獻髮

丫環取鏡臺金剪過來！

(梅應，取上介)

旦 (解髮介) 哎！頭髮，頭髮！

「渙家傲」惜你伴我芳年，剪去心兒未忍；

只爲欲表我衷腸，(作剪髮介)

剪去心兒自憫！

(作執髮起哭介) 頭髮，頭髮！

「喜喚鏡」全仗你寄我殷勤！

(拜介) 我那聖上呵：

奴身，只鬢髮數根；

這便是，我的殘絲斷魂！

(起介)高力士！你將去，與我轉奏聖上，(哭介)說妾罪該萬死，此生此世，不能再觀天顏，謹獻此髮，以表依戀！

丑

(跪接髮搭肩上介)娘娘請免愁煩，奴婢就此去了。——好憑縷縷青絲髮，重結雙雙白首緣！(下)

(旦坐哭介。老旦貼上)

「榴花燈犯」「剔銀銀」(老旦)聽說是貴妃忤君；

「石榴花」聽說是返家門；

「普天樂」(老旦)聽說是失勢兄憂憫，

聽說是中官至，未審何云。

(淮介)貴妃娘娘那裏？

梅

韓銑二國夫人到了！

長生殿 第八齣 獻髮

長生殿 第八齣 獻髮

六二

(旦作哭不語介。老旦，貼見介)

老旦 貴妃請免愁煩！

(同哭介)

貼 前日在望春宮，皇上十分歡喜，如何忽有此變？

〔渙家傲〕我只道，萬歲千秋歡無盡，

〔尾鴉序〕我只道，任伊行笑顰；

〔石榴花〕我只道縱差池，誰和你評論？

〔老旦 裴家妹子！

錦纏道〕休只管閒言絮陳！

貴妃你逢薄怒，其中有甚根因？

(旦作不理介)

貼 貴妃你莫怪我說：

「剔銀篦」自來寵多生嫌覺，可知道秋葉君恩！

恁爲人，怎趨承至尊？

「雁聲過」（老旦，貼）姊妹每情切來相問，

爲什麼？

耳畔嘍嘍，總似不聞？

「尾聲」（旦）秋風團扇原吾分，多謝連枝特過存！

總有千言萬語，只在心上付。（竟下）

貼 姊姊！你看這箇樣子，如何使得？

老旦 正是！我每特來看他，他心上有事，竟自進房去了。妹子！你再到望春宮時，

任學他！

貼 (羞介) 啐！

貼 今朝忽見下天門，(張籍) 老旦 相對那能不愴神？(廖匡圖)

貼 冷眼靜看真好笑，(徐奎) 老旦 中含芒刺欲傷人。(陸龜蒙)

第九齣 復召

〔南呂引子〕「虞美人」(生上)無端惹起閒煩惱，有話將誰告？

此情已自難支持，怪殺鸚哥不住向人提！

輦路生春草，上林花滿枝；凭高何限意，無復侍臣知！

寡人昨因楊妃嬌妬，心中不忿，一時失計，將他遣出。誰想佳人難得，自他去後，觸目總是生憎，對景無非惹恨。那楊國忠入朝謝罪，寡人也無顏見他。

(嘆介)咳！欲待召取回宮，却又難於出口；若是不召他來，教朕怎在消遣？好

剖割不下也！

「南宮過曲」「十樣錦」「繡帶兒」春風靜，宮簾半啓，

難消日影遲遲；

聽好鳥猶作歡聲，

覩新花似鬪容輝！

追悔。——

「宜春令」悔殺咱，一刻兒粗疏，

不解他十分的嬌豔！

枉負了憐香惜玉，那些情致！

副淨（扮內監上）膾下玉盤紅縷細，酒開金甌玉醅濃。（跪見介）請萬歲爺上膳。

（生不應介。副淨又請介。）

長生殿 第九齣 復召

六五

長生殿 第九齣 復召

六六

生 (腦介) 哇！誰着你請來？

副淨 萬歲爺自清晨不曾進膳，後宮傳催排膳伺候。

生 哇！什麼後宮？(叫內侍)

(二內侍應上)

生 揣這厮去打一百，發入淨軍所去！

內侍 領旨。(同揣副淨下)

生 哎！朕在此想念妃子，却被這厮來攪亂一番，好煩惱也！

〔降黃龍〕「換頭」思伊，

縱有天下瓊漿，海外珍饈，

知他甚般滋味？

除非可意，立向跟前，方慰調饑！

淨 (扮內監上) 尊前綺席陳歌舞，花外紅樓列管絃！(見跪介) 請萬歲爺沉香亭上飲宴，聽賞梨園新樂。

生 唛！說甚沉香亭？好打！

淨 (叩頭介) 非干奴婢之事，是太子諸士，說萬歲爺心緒不快，特請消遣，
生 唛！我心緒有何不快？(叫內侍)

(內侍應上)

生 揣這厮去打一百；發入惜薪司當火者去！

內侍 領旨。(同揣淨下)

生 內侍過來！

(內侍應上)

生 着你二人看守宮門，不許一人擅入，違者重打！

長生 殿 第九齣 復召

內侍 領旨。(作立前場介)

生 唉！朕此時有甚心情，還去聽歌飲酒？

「醉太平」想亭際憑欄，仍是玉欄杆！

問新妝有誰同倚？

就有新聲。呵，知音人逝！

他鷓鴣絃絕響，我玉笛羞吹。

「浣溪紗」(丑肩搭髮上)離別怨，相思意，

兩下裏抹媚誰知？

我從旁參透箇中機，

要打合鸞鳳在一處飛！

(見內侍介)萬歲爺在那裏？

內侍 獨自坐在宮中，

(丑欲入，內侍攔介)

丑 你怎麼攔阻咱家？

內侍 萬歲爺十分着惱，把進膳的連打兩箇，特特著我每看守宮門，不許一人擅入。

丑 原來如此；咱家且候着。

生 朕委無聊賴，且到宮門外閒步片時。(行介)

看一帶瑤階，依然芳草齊！

不見蹴裙裾，珠履追隨！

丑 (望介)萬歲爺出來了，咱且閃在門外，覷箇機會。(虛下，卽上聽介)

生 寡人在此思念妃子，不知妃子又怎生思念寡人哩！早間問高力士，他說妃子出

去，眼淚不乾，教朕寸心如割。這半日間無從再知消息。高力士這廝也竟不

長生殿 第九齣 復召

六九

長生殿 第九齣 復召

七〇

到朕跟前，好生可惡！

丑 （見介）奴婢在這裏。

生 （作看丑介）你肩上搭的是什麼西東？

丑 是楊娘娘的頭髮。

生 （笑介）什麼頭髮？

丑 娘娘說道，自恨愚昧，上忤聖心，罪應萬死，今生今世不能夠再覩天顏，特剪下

這頭髮，着奴婢獻上萬歲爺，以表依戀之意。（獻髮介）

生 （執髮看哭介）哎！我那妃子呵！

〔啄木兒〕記前宵枕邊聞香氣，到今朝剪却和愁寄；

觀青絲腸斷魂迷！

想寡人與妃子恩情中斷：又似這頭髮也！

一霎裏，落金刀，長辭雲髻！

丑 萬歲爺！

「鮑老催」請休慘悽！

奴婢想楊娘娘旣蒙恩幸，萬歲爺何惜宮中片席之地，乃使淪落外邊？

春風肯教天上回，名花便從苑外移。

生

（作想介）只是寡人已經放出，怎好召還？

丑

有罪放出，悔過召還，正是聖主如天之度！

（生點頭介）

丑

況今早單車送出，纔是黎明，此時天色已暮，開了安慶坊，從太華宅而入，外人

誰得知之？（叩頭介）

乞鑒原，賜迎歸，無淹滯！

長生殿 第九齣 復召

穩情取，一笑愁城自解圍！

生 高力士！就着你迎取貴妃回宮便了！

丑 領旨。(下)

生 咳！妃子來時，對寡人怎生相見也？

「下小樓」喜得玉人歸矣，

又愁他：慣嬌嗔，背面啼；

那時將何言語飾前非？

罷，罷！這原是寡人不是，

拚把百般親媚，酬他半日分離！

丑 (同內侍，宮女紗燈引旦上)

「雙聲子」香車曳，香車曳；

穿過了宮槐翠，
紗籠對，紗籠對，
掩映着宮花麗。

(內侍，宮方下。)

丑 (進報介) 楊娘娘到了。

生 快宣進來！

丑 領旨。楊娘娘有宣。

旦 (進見介) 臣妾楊氏見駕，死罪，死罪！(俯伏介)

生 平身！

(丑暗下)

旦 (跪泣介) 臣妾無狀，上干天譴，今得重見天顏，死亦瞑目！

長生殿 第九齣 復召

七三

生 (同泣介) 妃子何出此言？

「玉漏遲序」(旦) 念臣妾如山罪累，荷皇恩如天容庇。

今自艾，願承魚貫，敢妬蛾眉？

生 (扶旦起介) 寡人一時錯見，從前的話，不必再提了！

旦 (泣起介) 萬歲！

「尾聲」(生攜旦手，與旦拭淚介) 從今識破，愁滋味；這恩情更添十倍。

妃子！我且把這一日相思，訴與伊！

宮娥 (上) 西宮宴備，請萬歲爺娘娘上宴。

生 陶出真情酒滿樽，(李 中) 旦 此心從此更何言？(羅 隱)

生 別離不慣無窮憶，(蘇廷頁) 旦 重入椒房拭淚痕。(柳公權)

第十齣 疑讖

外

（扮郭子儀將巾佩劍上）

壯懷磊落有誰知？一身防身且自隨！整頓乾坤濟時了，那回方表是男兒。

自家姓郭名子儀，本貫華州鄭縣人氏。學成韜略，腹滿經綸；要思量做一個頂天立地的男兒，幹一樁定國安邦的事業。今以武舉出身，到京謁選，正值楊國忠竊弄威權，安祿山濫膺寵眷；把一個朝綱，看看弄得不成模樣了！似俺郭子儀未得一官半職，不知何時纔得替朝廷出力也！

〔商調集賢賓〕論男兒，壯懷須自吐，

肯空向杞天呼？！

笑他每，以堂間處燕；

長生殿 第十齣 疑讖

有誰會，屋上瞻烏？

不提防柙虎樊熊，

任縱橫社鼠城狐；

幾回家聽雞鳴，起身獨夜舞；

想古來多少乘除！

顯得箇勳名垂宇宙，

不爭便姓字老樵漁！

且到長安市上，醉買一回！（行科）

「逍遙樂」向天街徐步，暫遣牢騷，聊寬逆旅；俺則見來往紛如，

鬧昏昏，似醉漢難扶！

那裏有獨醒行吟楚大夫？

俺郭子儀呵！待覓箇——

同心伴侶，

恨釣魚人去，射虎人遙，屠狗人無！（下）

丑
（扮酒保上）

我家酒鋪十分高，罰誓無餘留酒標，只要有錢憑你飲，無錢滴水也難消。

小子是這長安市上新豐館大酒樓一箇小二哥的便是！要這酒樓，在東西兩市中間，往來十分熱鬧；凡是京城內外，王孫公子，官員市戶，軍民百姓，沒一個不到俺樓上來吃三杯。也有吃寡酒的，吃案酒的，買酒去的，包酒來的，打發箇不了。道猶未了，又一箇吃酒的來也！

「上京馬」（外行上）遙望見，綠楊斜靠畫樓隅，

滴滴溜一片青帘風外舞；

長生殿 第十齣 疑讖

怎得箇燕市酒人來共沽？

（喚科）酒倒有麼？

丑 （迎科）客官請樓上坐！

外 （作上樓科）是好一座酒樓也！

敞軒窗，日朗風疏；

見四週遭紛壁上，都畫着醉仙圖。

丑 客官自飲，還是待客？

外 獨飲三杯，有好酒可取來！

丑 有好酒（取酒上科）酒在此！

（內喚科：小二哥這裏來！ 丑應忙下）

外 （飲酒科）俺非是——

「相葉兒」愛酒的閒陶令

也不學使酒的莽灌夫！

一謎價痛飲興豪蟲。

撐着這醒眼兒，誰做保

問醉鄉，深可容得吾？！

聽街市，恁喳呼，偏冷落，高陽酒徒！

（作起看科）

（老旦扮內監，副淨，末扮官，各吉服；雜捧金幣牽羊擔酒隨行上繞場下）

（捧酒上）客官熱酒在此。

外 丑 酒保我問你：咱這樓前那些官員，是往何處去來？

丑 客官，你一面吃酒，我一面告訴你波！只爲國舅楊丞相，并韓國，虢國，秦國

長生殿 第十齣 疑識

三位夫人，萬歲爺各賜造新第，在這宣陽里中，四家府門相連，俱照大內一般造法。這一家造來，要勝似那一家的：那一家造來，又要賽過這一家的。若見那家造得華麗，這家便折毀了再造，定要與那家一樣，方纔住手。一座廳堂，足費上千萬貫錢鈔。今日完工，因此大小官員，都備了羊酒禮物，前往各家稱賀，打從這裏過去。

外 (驚科) 哦！有這等事？

丑 待我再去看熱酒來波。(下)

外 (嘆科) 呀！外戚寵盛到這箇地位，如何是了也！

〔醒葫蘆〕怪私家，恁僭竊，競豪奢，誇土木；

一班兒公卿，甘作折腰趨，

爭向權門如市附。

再沒有一個人呵，

把興情向九重分訴！

可知他朱甍碧瓦，總是血膏塗！

（起科）一心時忿懣，不覺酒湧上來，且向四壁開看一回（作看介）這壁廂細字數行，有人題的詩句，我試觀波！（作看念科）

燕市人皆去，函關馬不歸；若逢山下鬼，環上繫羅衣。

呀！這詩是好奇怪也！

「么篇」我這裏停睛一直看，從頭兒逐句讀，

細端詳，詩意少禳符！

且看是什麼人題的？（又看念科）

李遐周題。

長生殿 第十齣 疑識

（作想科）李遐周這名字好生識熟。哦，是了！我聞得有個術士李遐周，能知過去未來，必定就是他了！

多則是，就裏難言藏識語，
猜詩謎；杜家何處？

早難道醉來牆上信筆亂鴉塗？

（內作喧鬧科）

（喚科）酒保那裏？

（上）客官做甚麼？

外 樓上如何又這般喧鬧？

丑 客官你靠着這窗兒往下看去就是。

外 （看科）。淨王服騎馬頭踏職事前導引上繞場行下科）那是何人？

丑

（笑指科）客官！你不見他那個大肚皮麼？這人姓安名祿山，萬歲爺十分寵愛他，把御座的金雞步障，都賜與他坐過。今日又封他做東平郡王，方纔謝恩出朝，賜歸東華門外新第，打從這裏經過。

外

（驚怒科）呀！這……這就是安祿山麼？有何功勞，遽封王爵？唉！我看這廝面有反相，亂天下者，必此人也！

「金菊香」見了這野心雜種，牧羊的奴，

料蜂豺聲，定是狡徒！

怎把箇野狼引來屋裏居？

怕不將題壁詩符，

更和那私門貴戚，一咧逞妖狐？

丑

客官爲甚事，這般着腦來？

長生殿 第十齣 疑讖

「柳葉兒」(外)哎！不由人冷颼颼衝冠髮豎，

熱烘烘氣夯胸脯，

咕噹噹把腰間寶劍頻頻覷！

丑 客官請息怒，再與我消一壺波。

外 呀！便教俺：

傾千盞，飲盡了百壺，

怎把這。重沉沉，一個愁擔兒消除？

(作起身介)不吃酒了，收了這酒錢去者！

丑 (作收介)別人來三杯和萬事，這客官一氣惹千愁！(下)

外 (作下樓轉行科)我且回到寓中去波！

「浪來裏」見着那一樁樁傷心的時事，還，

揆着那一句句感時的詩讖伏，

怕天心人意兩難摸；

好教俺費沉吟，

踉蹌地將眉對蹙；

看滿地斜陽欲暮，

到蕭條客館，兀自意躊躇。

（作到寓進坐科）

副淨（扮家將上，見科。）稟爺，朝報下來。

外（看科）兵部一本，爲除授官員事，奉聖旨：郭子儀授爲天德軍使，欽此！原來旨意已下，索早收拾行李，卽日上任去者！

（副淨應科）

外 俺郭子儀雖則官卑職小，便可從此報效朝廷也呵。

「高過隨調煞」赤緊似：尺水中，展鬣鱗；

枳棘中，拂毛羽；

且喜奮雲霄，有分上天衢！

直待的，把乾坤，重整頓；

將百千秋第一等勳等圖。

縱有妖氛孽蠱，

少不得肩擔明，手把一唐扶！

馬蹄空踏幾年塵！（胡宿） 長是豪家據要津！（司空圖）

草散自應霄漢隔，（王建） 不知愛國是何人！（呂溫）

第十一齣 聞樂

「南呂引子」「步蟾宮」(老旦扮嫦娥引仙女上)清光獨把良宵占，

經萬古讖塵不染；

散瑤空風露灑銀蟾，

一派仙音微颺。

藥搗長生離劫塵，清妍面目本來真；雲中細看天香落，仍倚蒼蒼挂一輪。

吾乃嫦娥是也！本屬太陰之主，浪傳后羿之妻；七寶團圓，周三萬六千年內；一輪皎潔，滿一千二百里中。玉兔金蟾，產結長明至寶；白榆丹桂，種成萬古奇葩。向有霓裳羽衣仙樂一部，久秘月宮，未傳人世。今下界唐天子，知音好樂；他妃子楊玉環，前身原是蓬萊玉妃，曾經到此，不免召他夢魂，重聽此曲，

長生殿 第十一齣 聞樂

八七

使其醒來記憶，譜入管絃。竟將天上仙音，留作人間佳話，豈不是好？——寒
竇過來！

貼 有。

老旦 你可到唐宮之內，引楊玉環夢魂到此聽曲；曲終之後，仍舊送回！

貼 領旨。

老旦 好憑一枕遊仙夢，暗授千秋法曲音。（引丑下）

貼 奉着娘娘之命，不免出了月宮，到唐宮中走一遭也！（行介）

「南呂過曲梁州序犯」本調「明河斜映，繁星微閃，

俛將塵世遙覘。

只見：空濛香濛，早離却玉府清嚴！

一任珮搖風影，衣動霞光，——

小步紅雲墊；

待將天上樂授宮檐，

密召芳魂入彩蟾！

來此已是唐宮之內，

〔賀新郎〕你看，奩鑰閉，龍帷掩；

那楊妃呵：似海棠睡足增嬌豔！

〔本序尾〕輕喚起，擁冰簟。

（喚介）楊娘娘，起來！

〔渙鏡兒〕（旦扮夢中魂上）恰纔的，追涼後，雨困雲淹；

暢好是，酣眠處，粉膩香粘！

貼 娘娘有請。

旦 呀！深宮之內，簷下何人叫喚？

悄沒箇，宮娥報，輕來畫檐。

貼 娘娘快請。

旦 (作僂態欠呻介) 我嬌怯怯，朦朧身欠，

慢騰騰待自起開簾。

(作出見貼介) 呀！原來是一個宮人！

「前腔」(貼) 俺不是，隸長門，帶奉曾忝；

旦 不是宮人，敢長別院的美人？

貼 也不是，列昭容，御座曾瞻。

旦 這等，你是何人？

貼 兒家月中侍兒，名喚寒竇，

則俺的，名在瑤宮月殿僉！

旦 (驚介)原來是月中仙子！何以到此？

貼 恰纔奉姮娥口勅親傳點，

請娘娘到桂宮中，花下消炎！

旦 哦！有這等事？

貼 娘娘不必遲疑，兒家引導，就請同行！(引旦行介)

「錦渙鑑」(合)指碧落，足下雲生冉冉；

步青霄，聽耳中風弄纖纖；

乍凝眸，星斗垂垂似可拈；

早望見，爛輝輝，宮殿影在鏡中潛。

且 呀！時當仲夏，如何這般寒冷？

長生殿 第十一齣 開樂

貼 此卽太陰月府，人間所傳廣寒宮者，是也！就請進去！

旦 （喜介）想我濁質凡姿，今夕得到月府，好饒倖也！（作進看介）

「錦上花」清遊勝，滿意歡！

（想介）這些景物，都似曾見過來！

環玉砌，繞碧簷，依稀風景漫猜嫌！

那壁桂花，開的恁早！

貼 此乃月中丹桂，四時常茂，花葉俱香。

旦 （看介）果然好花也！

看不足，喜更添；

金英綴，翠葉兼；

氤氳芳氣透衣縑，

人在桂陰潛！

(內作樂介)

旦 你看一羣仙女，素衣紅裳，從桂樹下奏樂而來，好不美聽！

貼 此乃霓裳羽衣之曲也。

雜扮仙女四人，六人，或八人，白衣紅裳，錦雲肩環珞飄帶，各奏樂唱，繞場行
上介。 旦，貼旁立看介。(衆)

「錦中拍」攜天樂，花叢鬪拈；

拂霓裳，露沾；

迥隔斷紅塵桂苒！

真寫出：瑤臺清豔，

縱吹彈舌尖，玉纖韻添，

長生殿 第十一齣 聞樂

驚不醒人間夢魘；

停不駐天宮漏籤。

一枕遊仙，

曲中聞鹽，

付知音，重翻檢！（全下）

旦 妙哉此樂，清高宛轉，感我魂魄；真非人間所有也！

錦後拍「縹緲中，簇仙姿，宛曾覘；

聽徹清音意懨懨！

數琳瑯琬琰，

琳瑯琬琰，一字字偷將鳳鞋輕點；

按宮商，指記指兒尖；

暈着臉：枉自許舞嬌歌豔，
比着這，鈞天雅奏多是歉！

請問仙子，願求月主一見！

貼

要見月主還早；天色漸明，請娘娘回宮去罷！

你攀蟾有路應相念，

「尾聲」(旦)好記取新聲歎。

貼

只誤了你把枕上君王半夜兒閃。

(旦下)

楊妃已回唐宮，我索向月主娘娘覆旨則箇。

碧瓦桐軒月殿開，(曹 唐)

還將明月送君回。(丁仙芝)

鈞天雖許人間聽，(李商隱)

却被人間更漏催！(黃滔)

長生殿 第十一齣 聞樂

九五

第十二齣 製譜

〔仙呂過曲〕「醉羅歌」「醉扶歸」（老旦上）西宮纔奉傳呼罷，安排水榭宴清佳；

慢捲晶簾，散朝霞，

玉鈎却映初陽挂！

奴家永新是也！與念奴妹子，同在西宮，承應貴妃楊娘娘。我娘娘再入宮闈，萬歲爺更加恩幸，真乃三千寵愛在一身，六宮粉黛無顏色！今早娘娘吩咐收拾荷亭，要製曲譜。念奴妹子在那裏伏侍曉妝；奴家先到此間，不免將文房四寶，擺設起來。

〔皂羅袍〕你看筆床初拂，光分素筍；

硯池新注，香淳墨華；

綠陰深處多幽雅！

「排歌皂」竹風引，荷露灑，

對波紋簾影弄參差。

呀！蘭麝香飄，瓊環風定，娘娘早則到也。

「正宮引子」「新荷葉」（且引貼上）幽夢清宵度月華，

聽霓裳羽衣歌罷；

醒來音節記無差；

擬翻新譜銷長夏。

圖畫長眉翠淡濃，遠山移入鏡當中；曉窗日射胭脂頰，一朵紅酥旋欲融。

我楊玉環，自從截髮感君之後，荷寵彌深。只有梅妃驚鴻一舞，聖上時常誇獎

，思欲另製一曲，掩出其上。正在推敲，昨夜忽然夢入月宮，見桂樹之下，仙女數人，素衣紅裳，奏樂甚美，醒來追憶，音節宛然，因此吩咐永新，收拾荷亭，只待細配宮商，譜成新曲。

老旦 啓娘娘，紙墨筆硯，已安排齊備了。

旦 你與念奴一同在此伺候！

（老旦，貼應作打扇添香介。）

〔正宮過曲〕「刷子帶芙蓉」「刷子序」（旦作製譜介）荷香滿窗紗，

鸞牋漫伸，犀管輕拏；

待譜他月裏清音，

細吐我心上靈芽！

這聲調雖出月宮，其間轉移過度，細微曲折之處，須索自加細審——

安插；

一字字要調停如法，

一段段須融和入化！

這幾聲尙欠調勻，拍你怎下？！

（內作鶯啼）

旦（執筆聽介）呀！妙呵！（作改介）

「玉芙蓉」聽宮鶯數聲，

恰好應紅牙！

譜已製完；永新，是什麼時候了？

老旦 晌午了。

旦 萬歲爺不曾退朝？

長生殿 第十二齣 製譜

老旦 尙未。

旦 永新！且待我更衣去來。念奴在此伺候，萬歲爺到時，卽忙通報！

貼 領旨。

旦 好憑晚鏡增蛾翠，試漫宮紗換蝶衣。

(引老旦隨下)

「渙燈映芙蓉」「山渙鏡」(生行上)散千官，朝初罷，

擬對玉人，長晝閒話。

寡人方纔回宮，聽說妃子在荷亭上，因此一徑前來，

依流水，待覓胡麻；

把銀塘路踏。(作到介)

貼 (見介)呀！萬歲爺到了。

生 念奴！你娘娘在何處閒歡耍？

怎堆香几有筆硯交加？

貼 娘娘在此製譜，方纔更衣去了。

生 妃子，妃子！美人韻事，被你都占盡也！但不知製甚曲譜，待寡人看來。（

作坐翻看介）

消詳，從頭觀咱，

妙哉，只這錦字熒熒銀鈎小，

更度羽換宮，沒半米差！

好奇怪！這譜連寡人也不知道！細按音節，不是人間所有，似從天下；

果曲高和寡！

妃子，不要說你娉婷絕世，只這一點靈心，有誰及得你來？

「玉芙蓉」恁聰明，也堪壓倒上陽花！

「普天上芙蓉」「普天樂」（旦換妝引老旦上）換輕妝，多幽雅；

試生綃，添瀟灑。

（見生介）臣妾見駕。

生 （扶介）妃子坐了！（坐介）

生 妃子！看你晚妝新試，嫵媚益增，

似迎風裊裊楊枝，

宛凌波濯濯蓮花！

芳蘭一朵斜，把雲鬟壓，

越顯得龐兒風流煞！

旦 陛下今日退朝，因何恁晚？

生 只爲靈武太守員缺，地方緊要，與廷臣議了半日，難得其人；朕特擢郭子儀補授此缺，因此退朝遲了。

旦 接候陛下不至，獨坐荷亭，

愛風來，一弄明紗；

閒學譜，新聲奏雅。

「玉芙蓉」怕輸他。舞驚鴻，曲終滿座有光華！

生 寡人適見此譜，真乃千古奇音！驚鴻何足道也！

旦 妾憑臆見，草草創成，其中錯誤，還望陛下更定！

生 再同妃子細細檢勘一番。

（老旦，貼暗下，生旦並坐翻譜介）

「朱奴折芙蓉」「朱奴折」（生）倚長袖，香肩並亞；

翻新譜，玉纖同把；

妃子，似你絕調佳人世真寡！

要覓破綻，並無毫髮！

再問妃子，此譜何名？

旦 妾於昨夜，夢入月宮，見一羣仙女奏樂，盡着霓裳羽衣，意欲取此四字，以名此曲。

生 好個霓裳羽衣！

非虛假，果合伴天香桂花！

「玉芙蓉」（作看介旦）觀仙姿，

想前身原是月中娃！

此譜即當宣付梨園，但恐俗手伶工，未諳其妙；朕欲令永新，念奴，先抄圖譜，

妃子親自摺授，然後傳與李龜年等，教習梨園子弟，却不是好。

旦 頌旨。

生 (攜旦起介)天已薄暮，進宮去來！

「尾聲」晚風吹，新月挂；

旦 正一縷涼生鳳榻。

生 妃子！你看這池子鴛鴦早雙眠並蒂花！

生 芙蓉不及美人妝，(王昌齡) 旦 楊柳風多水殿涼；(劉長卿)

老旦 花下偶然歌一曲，(曹唐) 合 傳呼法部按霓裳。(王建)

第十三齣 權閹

「雙調引子」「秋倒香」(副淨引祇從上)狼子野心難料，

長生殿 第十三齣 權閹

看跋扈漸肆咆哮；

挾勢辜恩更堪惱！

案假忠言入告。

下官楊國忠，外憑右相之尊，內恃貴妃之寵；滿朝文武，誰不趨承？獨有安祿山這廝，外面假作癡愚，肚裏暗藏狡詐；不知聖上因甚愛他，加封王爵；他竟忘了下官救命之恩，每每遇事欺凌，出言挺撞。好生可恨！前日曾奏聖上，說他狼子野心，面有反相，恐防後日釀禍；怎奈未見聽從。今日進朝，須索相機再奏，必要黜退了他，方快吾意。來此已是朝門，左右迴避！

（從下。內喝道介）

副淨 呀！那邊呵殿之聲，且看是誰？

〔玉井蓮反〕（淨引氈從上）籠固君心，暗中包藏計狡！

左右迴避！

(從下)

淨 (見副淨介)請了。

副淨 (笑介)原來是安祿山！

淨 老楊！你叫我怎麼？

副淨 這是九重禁地，你怎敢在此大聲呵殿？

淨 (作勢介)老楊！你看我：

脫下御衣親賜着，進來龍馬每教騎，常承密旨趨朝數，獨奏邊機出殿遲！

我做郡王的便呵殿這麼一聲，也不妨！比似你右相還早哩！

副淨 (冷笑介)好！好！不妨！不妨！安祿山！我且問你：這般大模大樣，是幾時起的？

淨 下官從來如此。

長生殿 第十三齣 權國

副淨 安祿山，你也還該自去想一想！

淨 想什麼？

副淨 你只想當日見我的時節，可是這箇模樣麼？

淨 彼一時，此一時，說他怎的！

副淨 唉！安祿山！

「仙呂入雙調過曲」
「風入松」你本是：刀頭活鬼，罪難逃！

那時間長跪階前哀告；

我封章入奏機關巧，

纔把你身軀全保！

淨 赦罪復官，出白聖恩，與你何涉？

副淨 好！倒說得乾淨！只太把良心味了，

恩和義，付與水萍飄！

淨 唉！楊國忠！你可曉得：

「前腔」世間榮落偶相遭，

休誇着勢壓羣僚！

你道我失機之罪，——可也記得南詔的事麼？

胡蘆提掩敗將功冒！

怪浮雲，遮蔽天表。

副淨 聖明在上，誰敢遮蔽？這不是謗君麼？

淨 還說不遮蔽，

你賣爵鬻官多少？

貪財貨，竭脂膏！

長生殿 第十三齣 橫闕

副淨 住了！你道賣官鬻爵？只問你的富貴是那裏來的？（冷笑介）

淨 也非止這一樁，

若論你；恃戚里，施奸狡；

誤國罪，有千條！

副淨 休得把，謾巖語，憑虛造！（扯淨介）

我與你，同去面當朝！

淨 誰怕你來？同去！同去！

（作同扯進朝俯伏介）

副淨 臣楊國忠謹奏：

「前腔」「本調」祿山異志腹藏刀，

外作癡愚容貌，奸同石勒侍東門嘯！

他不拜儲君，公然桀驁！

這無禮難容聖朝；

望吾皇立賜罷斥，除凶惡，早絕禍根苗！

（伏介）臣安祿山謹奏：

〔前腔〕念微臣謬荷主恩高，遂使嫌生權要；

愚蒙觸忤知難保，（泣介）

陛下呵：怕孤立終落他圈套！

微臣呵：寸心赤只有吾皇鑒昭；

容出鎮，犬馬效微勞！

內

聖旨道來，楊國忠、安祿山，互相訐奏，將相不和，難以同朝共理。特命安祿山爲范陽節度使，並期赴鎮；謝恩！

長生殿 第十三齣 權閔

淨，副淨 萬歲！（起介）

淨 （向副淨拱手介）老丞相！下官今日去了，你再休怪我大模大樣！

朝門內，一任你，張爪牙；

我去開幕府，自逍遙！

（副淨冷笑介。）

淨 （欲下復轉向副淨介）還有一句話兒，今日下官出鎮，

想也仗，回天力，相提調！（舉手介）請了，

我且將冷眼看伊曹！（下）

副淨 （看淨下介）呀！有這等事！

「前腔」「本調」一腔塊壘怎生消？

我待把他威風抹倒，誰知反分節鉞添榮耀？

這話靶，教人調笑！

咳！但願祿山此去，做出事來，

方信我，忠言最早；

聖上，聖上！到此際，可也悔今朝？

去邪當斷勿狐疑，（周 曇） 禍稔蕭牆竟不知！（儲嗣宗）

壯氣未平空咄咄，（徐 錠） 甘言狡計奈嬌癡！（鄭 嶠）

第十四齣 偷曲

（老旦，貼攜譜上）

「仙呂過曲」八聲甘州（老旦）霓裳譜定，

貼（合）向綺窗深處，祕本翻謄。

長生殿 第十四齣 偷曲

香喉玉口，親將絕調教成。

老旦 奴家永新！

貼 奴家念奴！

老旦 自從娘娘製就霓裳新譜，我二人親蒙教授。今鴛幸清華宮，卽日要奏此曲，命我二人，在朝元閣上，傳譜與李龜年：連夜教演梨園子弟……

貼 散序俱已傳習，今日該傳拍序了。

老旦 你看，月明如水，正好演奏！我和你攜了曲譜，先到閣中便了。（行介）

（合）涼蟾正當高閣升，

簾捲薰風映水晶，
高，清！

恰稱廣寒仙樂，
聲聲。（下）

「道宮近詞」「魚兒賺」（末蒼髯，扮李龜年上）樂部舊聞名，

班首新推獨老成！

早暮趨承，上直更番入內廷。

自家李龜年是也！向作伶官；蒙萬歲爺點爲梨園班首。今有貴妃娘娘寬裳新曲，奉旨令永新念奴傳譜出來，在朝元閣上教演，立等供奉，只得連夜趕習。不免喚衆兄弟每同去。——兄弟每那裏？

副淨

（扮馬仙期上）仙期方響鬼神驚，

外

（扮雷海青上）鐵撥爭推雷海青；

淨

（白鬚，扮賀懷智上）賀老琵琶擅場屋，

丑

（扮黃旛綽上）黃家旛綽板尤精！

（同見末介）李師父拜揖。

末

請了。列位呵：

長生殿 第十四齣 偷曲

君王命，霓裳催演不教停。

那永新念奴呵：兩娉婷，

把紅牙小譜攜端正，早向朝元待月明！

衆 如此，我每就去便了。

末 請同行！（同行介）

趁遲遲宮漏夜涼生，

把新腔敲訂，新腔敲訂。（同下）

「仙呂過曲」「解三醒犯」「解三醒」（小生巾服，扮李春上）逞風魔少年逸興，

借曲中妙理陶情；

傳聞今夜蓬萊境，

翻妙譜，奏新聲。

小生李暮是也！本貫江南，遨遊京國；自小譜通音律，久以鐵笛擅名。近聞宮中新製一曲，名曰霓裳羽衣，樂工李龜年等，每夜在朝元閣中演習。小生慕此新聲，無從得其祕譜；打聽的那閑子，恰好臨著宮牆，聲聞于外。不免袖了鐵笛，來到驪山，趁此月開如畫，竊聽一回。一路行來，真好景致也！（行介）

林收暮靄天氣清，
山入寒空月彩橫；
真佳景，

「八聲甘州」宛身從畫裏遊行！

（場上設紅帷作牆，牆搭一閑介）

小生 說話之間，早來到宮牆下了。

「道宮調近詞」「應時明近」只見：五雲中，宮闕影，窈窕玲瓏映月明；

長生殿 第十四齣 偷曲

光輝看不定！

光輝看不定，

想潛通御氣，處處仙樓闌干畔，

有玉人閒凭！

開那朝元閣在禁苑西首，我且繞着紅牆迤邐行去。（行介）

〔前腔〕花陰下，御路平，

緊傍紅牆款款行；（望介）

只這垂楊影裏，一簾高樓，露牆頭，想就是了。

凝眸重細省。

凝眸重細省，

只見畫簾縹緲，文窗半映（指介）

死的不是上有紅燈？

（老旦，貼在牆內上關介。末衆在內云：今日該演拍序，大家先將散序從頭演習一番！）

小生 你看上面燈光隱隱，似有人聲，一定是這裏了。我且潛聽一回。（作潛立聽介）
「雙赤子」悄悄冥冥，牆陰竊聽；

（內作樂介）

小生（作袖出笛筒）不免取出笛來，倚聲和之；就將音節細細記明便了。

聽到月高初更後，果然絃索齊鳴！

恰喜禁垣，夜深人靜，琤璫齊應：

這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

（內細十番，小生吹笛和介。樂止，老旦貼在內閣上唱三曲，小生吹笛台介）

長生殿 第十四齣 偷曲

一一九

○
「畫眉兒」(老旦，貼) 驪珠散迸，入拍初驚；

雲翻袂影，飄然迴雪舞風輕！

飄然迴雪舞風輕，約略烟蛾態不勝。

小生 (接唱) 這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

(內細十番如前，老旦，貼內唱，小生笛合介。)

「前腔」(老旦，貼) 珠輝翠映，鳳翥鸞停；

玉山蓬頂，上元揮袂引雙成。

上元揮袂引雙成，萼綠迴肩招許瓊！

小生 (接唱) 這數聲恍然心領！那數聲恍然心領；

(內細十番如前，老旦，貼內唱，小生笛合介。)

「前腔」〔老旦，貼〕音繁調騁，絲竹縱橫；

翔雲忽定，慢收舞袖弄輕盈。

慢收舞袖弄輕盈，飛上瑤天歌一聲。

小生（接唱）這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

（內又十番一通一通，老旦，貼暗下）

小生 妙哉曲也！真個如敲秋竹；似夏春冰；分明一派仙音，信非人世所有！被我
都從笛中偷得，好僥倖也！

〔鶉鴉滿渡船〕霓裳天上聲，牆外行人聽；

音節明，宮商正，風內高低應！

偷從笛裏，寫出無餘剩。

呀！閣上寂然無聲，想是不奏了，

長生殿 第十四齣 偷曲

長生殿 第十五齣 進果

一三三

入散曲終紅樓靜，

半牆殘月搖花影。

你看河斜月落，斗轉參橫，不免回去罷。

(袖笛轉竹介)

「尾聲」却迴身，尋歸徑；

只聽得：王河流水韻幽清，猶似霓裳嫋嫋聲！

倚天樓殿月分明，(杜牧)

歌轉高雲夜更清；(趙嘏)

偷得新翻數般曲，(元稹)

酒樓吹笛有新聲。(張祜)

第十五齣 進果

「過曲」柳穿魚(末扮使臣持竿挑荔枝籃作鞭馬急上)一身萬里跨征鞍，爲進荔

枝受艱難：

上命差遣不由己，算來名利怎如閒？

巴得箇，到長安；

只圖貴妃看一看！

自家西州道使臣！因爲貴妃楊娘娘，愛吃鮮荔枝，奉勅涪州年年進貢。天氣又熱，路途又遠；只得不憚辛勤，飛馬前去。（作鞭馬重唱巴得箇……三句跑下。）

「撼動山」（副淨扮使臣持荔枝籃，鞭馬急上）海南荔子味尤甘，楊娘娘偏喜啖！

採時連葉包緘，封貯小竹籃；

獻來曉夜不停驂，一路裏怕耽；望一站也麼奔一站。

自家海南道使臣！只爲楊娘娘愛吃鮮荔枝，俺海南所產，勝似涪州，因此勅與涪州並進。單是俺海南的路兒更遠，這荔枝過了七日，香味便減，只得飛馳趕去

。（鞭馬重唱一路裏……二句跑下。）

〔十棒鼓〕（外扮老田夫上）田家耕種多辛苦，愁旱又愁雨！

一年靠這幾莖苗，

收來半要償官賦；可憐能得幾粒到肚？

每日盼成熟，求天拜神助。

老漢是金城縣東鄉一箇莊家！一家八口，單靠這幾畝薄田過活。早間聽說進

鮮荔枝的使臣，一路上抄着徑道行走，不知踏壞了，人家多少禾苗。因此老漢

特到田中看守。（望介）那邊兩箇算命的來了。

（小生扮算命瞎子，手持竹竿；淨扮女瞎子，彈絃子同行上）

「蛾郎兒」（小生）住褒城，走盛京，

細看流年與五星；

生和死，斷分明，

一張鐵口盡聞名！

瞎先生，真靈聖；

叫一聲：賽神仙，來算命！

淨 老的！我走了幾程，今日脚痛，委實走不動；——不是算命，倒在這裏掙命了

！

小生 媽媽！那邊有人說話，待我問他，（叫介）借問前面客官，這裏是什麼地方了？

外 這是金城東鄉與渭城西鄉交界。

小生（斜指介）多謝客官指引！

長生 殿 第十五齣 進果

(內鈴響)

外 (望介)呀！一隊騎馬的來了！(叫介)馬上長官！往大路走，不要踏了田苗。

小生 (一面對淨語介)媽媽！且喜到京不遠，我每叫向前去，僱個毛驢子與你騎。(重唱晴先生……三句，走介。)

(末鞭馬重唱前巴得箇……三句，急上衝倒小生淨，下。副淨鞭馬重唱前一路裏……二句，急上踏死小生，下。)

外 (跌倒向鬼門哭介)天啊！你看一片田禾，都被那廝踏爛，眼見的沒用了！休說一家性命難存；現今官糧緊急將何辦納？好苦也！

淨 (一面作爬介)哎呀！踏壞人了！老的啊！你在那裏？(作摸着小生介)呀！這是老的。——怎麼不做聲？敢是踏昏了？(又摸介)哎呀！頭上濕漉漉的！(又摸開手介)不好了！踏出腦漿來了！(哭叫介)我那天呵！地方救命！

外 (轉身作看介)原來一個算命先生，踏死在此！

淨 (起斜揖介)只求地方叫那跑馬的人來償命！

外 哎！那跑馬的呵：乃是進貢鮮荔枝與楊娘孃的。一路上來，不知踏壞了多少

人！不敢要他償命。何況你這一箇瞎子？

淨 如此怎了？(哭介)我那老的呵！我原算你的命，是要倒路死的，只這個屍首，

如今怎麼斷送？

外 也罷！你那裏去叫地方？就是老漢同你擡去埋了罷！

淨 如此多謝！我就跟着你做一家兒可不是好？

(同擡小生哭譚下)

〔小引〕(丑扮驛卒上)驛官逃驛官逃；

馬死單單剩馬臊！

長生殿 第十五齣 進果

驛子有一人，錢糧沒半分；
拚個打和罵，將身去招架！

將身去招架！

自家渭城驛中一箇驛子便是！只爲楊娘娘愛吃鮮荔枝，六月初一，是娘娘的生日，涪州、海南兩處，進貢使臣，俱要趕到；路過本驛經過。怎奈驛中錢糧沒有分文，瘦馬剛存一匹。本官怕打，不知逃往那裏去了；區區就便，權知此驛。只是使臣到來，如何應付？——且自由他！

「急急令」（末飛馬上）黃塵影內日銜山，

趕，趕，趕！

近長安。（下馬介）

驛子快換馬來！

(丑接馬，未放果籃猶衣介。)

副淨 (飛馬上) 一身汗雨四肢癱，

攣，攣，攣！

換行鞍！(下馬介)

驛子快換馬來！

(丑接馬)

副淨 (放果籃，與未見介) 請了；長官也是進荔枝的？

末 正是！

副淨 驛子！下程酒飯在那裏？

丑 不曾備得。

末 也罷！我每不喫飯了，快帶馬來！

長生殿 第十五齣 進果

丑 兩位爺在上，本驛只剩有一匹馬，但憑那一爺騎去就是。

副淨 哇！ 偌大一箇渭城驛，怎麼只有一匹馬？ 快喚你那狗官來！ 問他驛馬那裏去了？

丑 若說起驛馬，連年都被進荔枝的爺每騎死了。驛官沒法，如今走了。

副淨 既是驛官走了，只問你要。

丑 (指介) 這棚內不是一匹馬麼？

末 驛子！ 我先到，且與我先騎了去！

副淨 我海南的來路更遠，還讓我先騎！

「怎麻郎」(末作向內介) 我只先換馬，不和你鬥口。

副淨 (扯介) 休恃強，惹著我動手！

末 (取荔枝在手介) 你敢把我這荔枝亂丟？

副淨 (取荔枝向末介) 你敢把我這竹籃碎扯？

丑 (勸介) 請罷休，免氣吼；

不如把這匹瘦馬同騎一路走！

副淨 (放荔枝打丑介) 哇！胡說！

「前腔」我只打你這潑腌贖死囚。

末 (放荔枝打丑介) 我也打你這放刁頑賊頭！

副淨 尅官馬，嘴兒太油，

末 誤上用，膽兒似斗。

(同行介)

(合) 鞭亂抽，拳痛毆，

打得你難捱，那馬自有！

長生殿 第十五齣 進果

「前腔」〔丑叩頭介〕向地上連連叩頭，

望臺下輕輕放手！

末，副淨 若要饒你，快換馬來！

丑 馬一匹，驛中現有。

末，副淨 再要一匹！

丑 第二匹實難補湊。

末，副淨 沒有只是打。

丑 且慢扭，請聽剖；

我只得脫下衣裳，與你權當酒。（脫衣介）

末 誰要你這衣裳？

副淨 （作看衣披在身上介）也能！ 趕路要緊，我原騎了那馬，前站換去。（取果上馬

，重唱前一路裏……二句，跑下。）

末 快換馬來我騎！

丑 馬在此。

（末取果上馬，重唱前巴得箇……三句跑下）

丑 （吊場）楊娘娘，楊娘娘！ 只爲這幾箇荔枝呵：

鐵關金鎖微明開，（崔 灝） 黃紙初飛勅空回；（元 植）

驛騎鞭聲春流電，（李 郢） 無人知是荔枝來！（李 牧）

第十六齣 舞盤

「仙呂引子」「奉時春」（生引二內侍丑隨上）山靜風微晝漏長，

映殿角，火雲千丈；

長 生 殿 第十六齣 舞盤

紫氣東來，瑤池西望，

翩翩青鳥庭前降。

朕同妃子，避暑驪山，今當六月朔日，乃是妃子誕辰，特設宴在長生殿中，與他稱慶，并奏霓裳新曲。——高力士傳旨後宮，宣娘娘上殿！

丑

領旨。(向內傳介)

(內應領旨介)

「唐多令」(且盛妝引老旦，貼上)日影弄椒房，

花枝弄綺窗；

門懸小幌赭羅黃。

繡得文鸞成一對，

高傍着，五雲翔。

(見介)臣妾揚氏見駕，願陛下萬歲萬萬歲！

生 與妃子同之。

(旦坐介)

生 紫雲深處發光明，

旦 帶露靈桃倚日榮；

老旦，貼 歲歲花前人不老，

丑 (合)長生殿裏慶長生。

生 今日妃子初度，寡人特設長生之宴，同爲竟日之歡。

旦 薄命生辰，荷蒙天寵，願爲陛下進千秋萬歲之觴！

丑 酒到。

(旦拜獻生酒，生答賜，旦跪領，叩頭呼萬歲，坐介)

長生殿 第十六齣 舞盤

一三五

「高平過曲」「八仙會蓬海」「八聲炎州」(生)風薰日朗，看一葉，階莫搖動炎光。

華筵初啓，南山遙映霞觴。

「翫仙燈」(合)果合歡，桃生千歲；

花並蒂，蓮開十丈。

「月上海棠」宜歡賞，恰好殿號長生，境齊蓬閣！

小生 (扮內監捧表上)手捧金花紅榜子，齊來寶殿祝千秋！(見介)啓萬歲爺娘娘；國舅

楊丞相同韓，魏，秦，三國夫人，獻上壽禮賀箋，在外朝賀。(取箋送生看介)

生 生受他每！丞相免行禮，回朝辦事！三國夫人，候朕同娘娘回宮筵宴！

小生 領旨。(下)

淨 (扮內監捧荔枝黃袱蓋上)正逢瑤圃千秋宴，進到炎州十八娘！(見介)啓萬歲爺；

涪州，海南，貢進鮮荔枝在此。

生 取上來！

（丑接荔枝去祿送去介）

生 妃子！朕因你愛食此果，特勅地方，飛馳進貢，今日壽宴初開，佳果適至，當爲妃子再進一觴！

旦 萬歲！

生 宮娥每進酒！

（老，貼進酒介）

「杯底慶餘生」「傾杯序」「換頭」見盈筐，佳果香，

幸黃封遠勅來川廣！

愛他：濃染紅綃，薄裹晶丸，

長生殿 第十六齣 舞盤

入手清芬，沁齒甘涼！

「長生導引」（合）便火棗交梨應讓！

只合來萬歲臺前，千秋筵上，
伴瑤池阿母進瓊漿！

生 高力士！傳旨李龜年，押梨園子弟，上殿承應！

丑 領旨。（向內傳介）

末 （引外，淨，副淨，丑；各錦衣花帽，應（領旨）上。）

紅牙待拍箏排柱，催着紅羅上舞筵；換戴柘枝新帽子，隨班行到御階前！（見介）
樂工李龜年，押領梨園子弟，叩見萬歲爺娘娘。

生 李龜年！霓裳散序，昨已奏過，羽衣第二疊，可曾熟演？

末 演熟了。

生 用心去奏！

未 領旨。(起介，暗下。)

旦 妾啓陛下：此曲散序六奏，止有歇拍，而無流拍，中序六奏，有流拍，而無促拍，其時未有舞態。

「八仙會蓬海」「換頭」只是悠揚，

「聲情俊爽，要停住彩雲飛繞虹梁！」

至羽衣三疊，名曰節奏，

一聲一字，都將舞態含藏。

其間：有漫聲，有纏聲，有衰聲，

應清圓。驪珠一串；

有入破，有攤破，有出破，

長生殿 第十六齣 舞盤

合嬈娜艷氾千狀；

還有花犯，有道和，有間拍，有催拍，有偷拍，

多音響；皆與慢舞相生，緩歌交唱

生 妃子所言，曲盡謝舞之蘊！

旦 妾製有翠盤一面，請試舞其中，以博天顏一笑。

生 妃子妙舞，寡人從未得見，永新念奴，可同鄭觀音，謝阿蠻，伏侍娘娘上翠盤來者！

老，貼 領旨。

旦 (起福介，告退更衣) 整頓衣裳重結束，一身飛上翠盤中！(引老，貼下)

生 高力士！傳旨李龜年，領梨園子弟按譜奏樂，朕親以鼓節之，

丑 領旨。(向內傳介)

（生起更衣，末衆在內作樂介。場上設翠盤，且花冠白繡瓔珞錦雲肩翠袖大紅舞裙；老，貼同淨，副淨扮鄭觀音，謝阿蠻，各舞衣白袍，執五彩霓旌，孔雀雲扇，密遮且簇上翠盤介。樂止，旌扇徐開，且立盤中舞；老，貼，淨，副，淨唱；丑跪捧鼓，生上坐擊鼓；衆在場內打細十番，合介。）

〔羽衣第二疊〕「畫眉序」（合）羅綺合花光，

一朵紅雲自空漾；

〔皂羅袍〕看霓旌四繞，亂落天香！

〔醉太平〕安詳，徐開扇影露明妝；

〔白練序〕渾一似天仙月中飛降！

輕颺，彩袖張，

向翡翠盤中顯技長；

長生殿 第十六齣 舞盤

「應時明近」飄然來又往；宛迎風菡萏，

「雙赤子」翩翩葉上，

舉袂向空如欲去，

乍迴身，側度無方！

（急舞介）

盤旋跌宕，花枝招颭柳飛揚；

「掬芝蔴」鳳影高騫鸞影翔；

「畫眉兒」體態嬌難狀！

天風吹起，衆樂繽紛響。

「小桃紅」冰絃玉柱聲嘹亮，

鸞笙象管音飄蕩；

「花藥欄」恰合着羯鼓低昂。

按新腔，度新腔；

「怕春歸」裊金裙，齊作留似想，

（生住鼓，丑攜去介）

「古輪臺」舞住歛霞裳！

（朝上拜介）重低顙，山呼萬歲拜君王！

（老，貼，淨，副扶旦下盤介；淨，副暗下。）

生（起，前攜旦介）妙哉舞也！逸態橫生，濃姿百出，宛若翻風迴雪，恍如飛燕游

龍；真獨擅千秋矣！——宮娥每！看酒來，待朕與妃子把杯！

（老，貼奉酒）

「千秋舞霓裳」「千秋歲」（生擎杯介）把金觴，把笑微微嚮，

長生殿 第十六齣 舞盤

請一點點，檀口輕嘗；

休得留殘！

休得留殘，酬謝你舞怯腰肢勞攘。

旦 (接杯謝介) 萬歲！

「舞霓裳」親頒玉醞恩波廣，

惟慚庸劣怎承當？

生 (看旦介) 俺仔細看他模樣，

只這持杯處，有萬種風流帶人觴！

生 朕有鴛鴦萬金錦十疋，麗水紫磨金步搖一事，聊作纏頭。(出香囊介) 還有自佩瑞

龍腦八寶錦香囊一枚，解來助卿舞佩。

旦 (接香囊介) 萬歲！

〔尾聲〕（生攜旦行介）霓裳妙舞千秋賞，合助千秋祝未央！

旦 傲伴殺親沐君恩透體香！

生 長生祕殿倚青蒼，（吳融）旦 玉體遠分獻壽觴；（張說）

生 飲罷更憐雙袖舞，（韓翃）旦 滿身新帶五雲香。（曹唐）

第十七齣 合圍

（外，末，副淨，小生扮四番將上）

外 三尺鑕刀耀雪光，

末 腰間明月角弓張；

副淨 葡萄酒醉胭脂血；

小生 貂帽花添錦繡裝。

長生殿 第十七齣 合圍

外 俺范陽鎮東路將官何千年是也！

末 俺范陽鎮西路將官崔乾祐是也！

副淨 俺范陽鎮南路將官高秀巖是也！

小生 俺范陽鎮北路將官史思明是也！

（各蠻腰見科）請了。昨奉王爺將令，傳集我等，只得齊上帳前伺候。道猶未了，王爺升帳也！

（內鼓吹掌號科）

〔越調紫花潑四〕（淨戎裝引番姬番卒上）統貔貅，雄鎮邊關；

雙眸覷破番和漢，掌兒中握定江山！

先把這四週圍，爪牙迭辦！

我安祿山，夙懷大志，久蓄陰謀。只因一向在朝，受封東平王爵，寵倖無雙，富

貴已極，咱的心願，倒也能了。耐耐楊國忠那厮與咱不合。出鎮范陽；且喜

跳出樊籠，正好暗圖大事！俺家所轄，原有三十二路將官，番漢並用，性情各別，難以任爲腹心，因此奏請一概俱用番將。如今大小將領，皆咱部落，（笑科）任意所爲，都無顧忌了！昨日傳集他每，俱赴帳前，這暗敢待齊也？

衆（進見科）三十二路將官參見。

淨諸將少禮！

衆請問王爺：傳集某等，不知有何鈞令？

淨衆將官！目今秋高馬壯，正好演習武藝；特召你等同去沙地，大合圍場，較

獵一番；多少是好！

衆謹遵將令。

淨就此跨馬前去！（同衆作上馬科）

長生殿 第十七齣 合圍

「胡撥四犯」紫韁輕挽，

(合)雙手把紫韁輕挽，

徧上馬，將盛纓低按。

(行介)閃旗影雲殷，

沒揣的動龍蛇，一直的通霄漢；

按奇門，布下了九連環，

覷定了這小中原在眼。

消不得俺衆路強蕃：

(衆四面立)

淨 (指介)這一員身材慄悍；

那一員結束牢栓；

這一員莽兀刺，拳毛高鼻；

那一員惡支沙，雕目胡顏；

這一員(會)急迸格邦(的)弓開月滿；

那一員(會)滴溜撲碌(的)鎚落星寒；

這一員(會)咕吒克察(的)鎗風閃爍；

那一員(會)悉力颯嗽(的)劍雨澎灘；

端的是人如猛虎離山澗！

顯英雄，天可汗。

(乘行科)

(合)振軍威，

撲通通鼓鳴，驚魂破膽；

長生殿 第十七齣 合圍

排陣勢，

韻悠悠角聲，人疾馬閒；

抵多少雷轟電轉？

可正是海沸也那河翻。

折末的，銅作壁，鐵作壘；

有甚麼，攻不破——

攻不破也雄關？

淨 這裏地闊沙平，就此擺開圍場。射獵一回者！

（淨同番姬立高處，衆排圍射獵下）

淨 擺圍場，這問！

這問，四下裏來擠趨；

擠攢，馬蹄兒潑刺刺旋風起。

不住的把弓來緊彎，弦來急攀；

一回呵，滾沙場兔鹿兒無頭趕，

都難動彈，就地裏跪踟！

(衆射鳥獸上)

淨

把鷹犬放過去者！

(衆應，放鷹犬介，跑下)

淨

呀呀，呀！疾忙裏：

一壁廂，把翅摩霄的玉爪騰空散，

一壁廂，把足駕霧的金縶逐路攔；

霎時間，獸積，

長生殿 第十七齣 合圍

獸積如山！

衆（上獻獵物科）稟王爺：衆將獻獸。

淨 打的鳥獸，散給衆軍，就此高坡上，把人馬歇息片時，大家炙肉煖酒；番姬每，歌的歌，舞的舞；灑落一回者！

衆 得令。

（同席地坐；番姬送淨酒，衆作挾刀割肉，提背壺斟酒大飲啖科。番姬彈琵琶，渾不是；衆打太平鼓板。）

（合）斟起這酪漿兒，滿滿的浮金盞；

滿滿的浮金盞，更把那連毛帶血肉生餐；

笑擁著番姬雙頰丹！

把琵琶忒楞楞彈也麼彈；

唱新聲，菩薩蠻！

淨

（起科）喫了一會，酒醉肉飽，天色已晚，諸將各回汎地；須要整頓兵器，練習軍馬，聽候將令，便了！

衆

（應科）得令。（作同上馬吹海螺，側帽擺手，繞場疾行科）

聽罷了令，疾翻身躍登錦鞍；

側着帽，擺手輕儇；

各自裏回還鎮守定強藩！

擺棚些旗竿，裝摺着輪轆，

聽候傳番，施逞凶頑；

天降摧殘地起波瀾，

把渙陽凝盼，一飛羽箭，爭赴兵壇；

專等你箇抱赤心的將軍，將軍來調揀！

(乘下)

淨

你看諸路番將，一箇箇人強馬壯，眼見得羽翼已成。(笑介)唐天子，唐天子！你怎當得也？

「尾聲」沒照會，先去了那掣肘漢家宮；
有機謀，暗添上這助臂番兒漢；
等不的，宴華清，霓裳法曲終，
早看俺開鼓鞞，渙陽驍將反！

六州番落從戎鞍，(薛逢) 戰馬閒嘶漢地寬。(劉禹錫)

倏忽搏風生羽翼，(駱賓王) 山川龍戰血漫漫！(胡曾)

第十八齣 夜怨

〔正宮引子〕「破齊陣」「破陣子頭」(旦上)籠極難拚輕捨，

歡濃分外生憐。

〔齊天樂〕比日游雙，鴛鴦眠並，

未許恩移情變！

〔破陣子尾〕只恐行雲隨風引，

爭奈閒花競日妍！

終朝心暗牽：

〔清平樂〕捲簾不語，誰識愁千縷？

生怕韶光無定主，

長生殿 第十八齣 夜怨

暗裏亂催春去！

心中剛自疑猜，那堪蹤跡全乖？

鳳輦却歸何處？淒涼日暮空階！

奴家楊玉環，久蒙聖眷，愛結君心；國耐梅精江采蘋，意不相下；恰好觸忤聖上，將他遷置樓東。但恐采蘋計巧回天，皇上舊情未斷，因此常自提防。唉！江采蘋，江采蘋！非是我容你不得，只怕我容了你，你就容不得我也！今早聖上出朝，日色已暮，不見回宮；連着永新老奴，打聽去了。此時情緒好難消遣也！

〔仙呂入雙調〕「風雲會四朝元」「四朝元頭」燒殘香串，深宮欲暮天；

把文窗頻啓，翠箔高卷，

眼兒幾望穿！

但常時此際……

但常時此際，

〔會河陽〕定早駕到西宮，執手齊肩。

〔四朝元〕花映房櫳，春生顏面，

〔駐雲飛〕百種耽歡戀。

嗟！今夕問何緣，

〔江風〕芳草黃昏，不見承回輦？

（內作鸚哥叫「聖駕來也」介）

且

（作驚看介）呀！聖上來也。（作看介）呸！

原來是：鸚哥弄巧言，把愁人故相騙！

〔四朝元尾〕只落得徘徊佇立，

長生殿 第十八齣 夜怨

思思想想，盡欄凭徧！

老旦 (上) 聞道君王前殿宿，內家各自撒紅燈！(見介) 啓娘娘：萬歲爺已宿在翠華西閣了。

旦 (呆介) 有這等事？(泣介)

「前腔」君情何淺？不知人望懸？

正晚妝慵卸，暗燭羞剪，

待君來，同笑言；

向瓊筵啓處，……

向瓊筵啓處：

醉月觴飛，夢雨床連；

共命無分，同心不舛。

怎驀把人疏遠？

老旦

萬歲爺今夜偶不進宮，料非有意疏遠，娘娘請勿傷懷！

旦

噯！若不是情遷，

便宿離宮，阿監何妨遣？

我想聖上呵：

從來未獨眠，鴛衾厭孤展，

怎得今宵枕畔，清清冷冷，竟無人薦？

貼

（上）雪隱鶯鶯飛始見，柳藏鸚鵡語方知！（見介）娘娘！奴婢打聽翠閣的事來了。

旦

怎麼說？

貼

娘娘聽啓：奴婢方纔呵——

長生殿 第十八齣 夜怨

「月臨江」悄向翠華西閣，守將時近黃昏，

忽問密旨遣黃門，……

旦 遣他何處去呢？

貼 飛鞭乘戲馬，滅燭召紅裙！

旦 (急問介) 召那一箇？

貼 貶置樓東怨女，梅亭舊日妃嬪！

旦 (驚介) 呀！這是梅精了！他來也不會？

貼 須臾簇擁那佳人，暗中歸翠閣？

老旦 (問介) 此話果真否？

貼 消息探來真。

旦 唉！天那！原來果是梅精，復邀寵幸了！(做不語，悶坐掩淚介)

老旦，貼 娘娘請免愁煩！

〔前腔〕（旦）聞言驚顛，傷心痛怎言！

（淚介）把從前密意，舊日恩眷，

都付與淚花兒彈向天！

記歡情始定……

記歡情始定……

願似釵股成雙，盒扇團圓。

不道君心，霎時更變！

總是奴當譴，嗟！也索把罪名宣；

怎教凍葢寒葩，暗識東風面？

可知道身雖在這邊，心終繫別院！

長生殿 第十八齣 夜怨

一味虛情假意，瞞瞞昧昧，

只欺奴善！

貼

娘娘還不知道，奴婢聽得小黃門說，昨日萬歲爺在華萼樓上，私封珍珠一斛去賜他；他不肯受，回獻一詩，有「長門自是無梳洗，何必珍珠慰寂寥」之句，所以致有今夜的事。

旦

原來如此！我那裏知道……

「前腔」他向樓東寫怨，把珍珠暗裏傳？

直恁的兩情難割，不由我寸心如剪！

也非咱心大褊，

只笑君王見錯……

笑君王見錯：

把一個罪廢殘妝，認是金屋嬋娟！

可知我守拙鸞凰，鬪不上爭春鶯燕！

老旦 萬歲爺既不忘情于他，娘娘何不迎合上意，力勸召回？ 萬歲爺必然歡喜，料他

也不敢忘恩。

旦 咳！此語休提！

他自會把紅絲纏，嗟！何必我重牽？

只怕沒頭與「謀人，反惹他憎賤！

你二人隨我到翠閣去來！

貼 娘娘去怎的？

旦 我到那裏，看他如何逞媚妍，如何逞機變，

取次把君情鼓動，顛顛倒倒，暗中迷戀？

長生殿 第十八齣 夜怨

貼

奴婢想今夜翠閣之事，原怕娘娘知道；此時夜將三鼓，萬歲爺已安寢；娘娘猝然走去，恐有未便。不如且請安眠，到明日再作理會。

旦

（作不語掩淚嘆介）唉！罷，罷！只今夜教我如何得睡也？

〔尾聲〕他歡娛只怕催銀箭，

我這裏寂寥深院，只索背着鏡兒，

和衣將空被捲！

紫禁迢迢宮漏鳴，（戴叔倫）

碧天如水夜雲生；（溫庭筠）

淚痕不與君恩斷，（劉 早）

斜倚熏籠坐到明！（白居易）

第十九齣 絮閣

丑

（上）自閉昭陽春復秋，羅衣濕盡淚還流；一種蛾眉明月夜，南宮歌舞北宮愁！嗒

家高力士，向年奉使閩粵，選得江妃，進御萬歲爺，十分寵幸；爲他性愛梅花，賜號梅妃，宮中都稱爲梅娘娘。自從楊娘娘入侍之後，寵愛日奪，萬歲爺竟將遷置上陽宮東樓。昨夜忽然託疾，宿于翠華西閣，遣小黃門密召到來，戒飭宮人，不得傳與楊娘娘知道。命啞在閣前看守，不許閒人擅進。此時天色黎明，恐要送梅娘娘回去，只索在此伺候咱。（虛下）

「北黃鐘」「醉花陰」（旦行上）一夜無眠亂愁攪，
未拔白，潛蹤來到；

往常見紅日影，弄花稍，

軟哈哈春睡難消，猶自壓繡衾倒；

今日呵，可怎的鳳枕急忙拋？

單則爲那籌兒撇不掉！

丑 (一面暗上望科)呀！遠遠來的正是楊娘娘，莫非走漏了消息麼？現今梅娘娘還在閣裏，如何是好？

(旦到科)

丑 (忙見科)奴婢高力士叩見娘娘。

旦 萬歲爺在那裏？

丑 在閣中。

旦 還有何人在內？

丑 沒有。

旦 (冷笑科)你開了閣門，待我進去看看者！

丑 (慌科)娘娘且請暫坐！

(旦坐科)

丑 奴婢啓上娘娘：萬歲爺昨日呵！

「南畫眉序」只爲政勤勞，偶爾違和厭煩擾；

旦 既是聖體違和，怎生在此駐宿？

丑 愛清幽西閣，暫息昏朝。

旦 在裏面做甚麼？

丑 偃龍牀，靜養神疲。

旦 你在此何事？

丑 守玉戶，不容人到。

旦 （怒介）高力士！你待不容我進去麼？

丑 （慌叩頭科）娘娘息怒！

只因親奉君王命，量奴婢敢行違拗？

長生殿 第十九齣 絮閣

旦 (怒科) 哇！

「北喜遷鶯」休得把虛脾來掉，

嘴渣渣，弄鬼妝么！

丑 奴婢怎敢？

旦 焦也沒焦，急的咱滿心越惱！

我曉得你今日呵：

別有箇人兒挂眼梢，

倚着他寵勢高，

明欺我失恩人時衰連倒！

(起科) 也能！我只得自把門敲！

丑 娘娘請坐，待奴婢叫開門來。(做高叫科) 楊娘娘來了，開了閣門者。

(旦坐科)

「南畫眉序」(生披衣引內侍上聽科)何事語聲高？

驀忽將人夢驚覺！

丑 楊娘娘在此，快些開門！

內侍 啓萬歲爺，楊娘娘到了。

生 (作呆科)呀！這春光洩漏，怎地開交？

內侍 這門還是開也不開？

生 慢着！(背科)且叫梅妃在夾幕中，暫躲片時罷！(急下)

內侍 (笑科)哎！萬歲爺，萬歲爺！

笑黃金屋恁樣藏嬌，

怕葡萄架霎時推倒！

長生 殿 第十九齣 絮闌

生 (上作伏桌科) 我着牀旁佯推睡，

你索把獸環開了！

內侍 領旨。(使開門科)

旦 (直入見生科) 妾聞陛下聖體違和，特來問安。

生 寡人偶然不快，未及進宮，何勞妃子清晨到此？

旦 陛下致疾之由，妾倒猜着幾分了。

生 妃子猜着何事來？

「北出隊子」(旦)多則是相思縈繞，

爲着個意中人，把心病挑！

生 (笑科) 寡人除了妃子，還有甚意中人？

旦 妾想陛下向來鍾愛，無過梅精，何不宣召他來，以慰聖情牽挂？

生 (驚科) 呀！此女久置樓東，豈有復召之理？

旦 只怕東君偷洩小梅梢，

單只待望着梅來把渴消！

生 寡人那有此意？

旦 既不是，

怎得那，一斛珍珠，去慰寂寥？

生 妃子休得多心！寡人昨夜呵：

「南瀾溜子」偶只爲微病，暫思靜悄，

恁蘭心蕙性，慢多度料，

把人無端奚落！

(作欠伸介) 我神虛懶應酬，相逢話言少，

長生殿 第十九齣 絮關

請暫返香車，圖箇睡飽！

旦 (作看科) 呀！這御榻床下，不是一雙鳳鳥麼？

生 (急起作欲掩科) 在那裏？(懷中掉出翠鈿科)

旦 (拾看科) 呀！又是一朵翠鈿！此皆婦人之物，陛下既然獨寢，怎得有此？

生 (作羞科) 好奇怪！這是那裏來的？連寡人也不解！

旦 陛下怎麼不解？

丑 (作急態，一面背對內侍低語科) 呀！不好了！見了這翠鈿鳳鳥，楊娘娘必不

干休，你每快送梅娘娘，悄從閣後，破壁而出，回到樓東去罷！

內侍 曉得！(從生背後虛下)

「北刮地風子」(旦) 這御榻森嚴宮禁遙，

早難道有神女飛渡中宵？

則問這兩般信物何人掉？（作將鳥鈿擲地介）

（丑暗拾科）

旦

昨夜誰侍陛下寢來？

可怎生般鳳友鸞交？

到日三竿，猶不臨朝！

外人不知呵，都只說：

鶻君王，是我這庸姿劣貌！

那知道，戀歡娛，別有箇雨窟雲巢？

請陛下早出視朝，妾在此候駕回宮者！

生

寡人今日有疾，不能視朝。

旦 雖則是蝶夢餘，鴛浪中，春情顛倒，昏迷離，精神難打熬，

長生殿 第十九齣 絮閣

一七三

負怎他，鳳墀前，鵠立羣僚？（旦作向前背立科）

丑（悄上，與生耳語科）梅娘娘已去了，萬歲爺請出朝罷！

生（點頭科）妃子勸寡人視朝，只索勉強出去。高力士！你在此送娘娘回宮！

丑領旨。（向內科）擺駕！

（內應科）

生風流惹下風流苦，不是風流總不知。（下）

旦（坐科）高力士！你瞞着我做得好事！只問你這翠鈿鳳鳥，是那一個的？

「南滴滴金」（丑）告娘娘，省可閒煩惱！

奴婢看萬歲爺與娘娘呵：

百縱千隨真是少！

今日這翠鈿鳳鳥，

莫說是梅亭舊日恩情好，

就是六宮中新窈窕，

娘娘呵，也只合，佯裝不曉！

直恁破工夫，多計較！

不是奴婢擅敢多口，如今滿朝臣宰，誰沒有箇大妻小妾？

何況九重，容不得這宵？！

北四門子「旦」呀！這非是衾裯不許他人抱，

道的咱量似斗筲；

只怪他，明來夜去妝圈套，

故將人騙的牢！

丑 萬歲爺瞞着娘娘，也不過怕娘娘着惱，非有他意。

長生殿 第十九齣 絮閣

旦 把似怕我焦，則休將彼邀！

却怎的，劣雲頭，只思別岫飄？

將他假做拋，暗又招；

轉關兒，心腸難料！（作掩淚坐件）

老旦 （上）清晨起來，不見了娘娘，一定在這翠閣中，不免進去尋。（作遙見旦科）呀！

娘娘呵！

「南鮑老催」爲何淚拋，無言獨坐神暗消？

（問丑科）高公公！是誰觸着他性情驕？

丑 （低介）不要說起！（作暗出烏鈿與老旦看科）只爲見了這兩件東西，故此發惱。

老旦 （笑，低問科）如今那人呢？

卍 早已去了。

老旦 萬歲爺呢？

丑 出去御朝了。永新姐！你來得甚好，可勸娘娘回宮去罷！

老旦 曉得了。（回向旦科）娘娘！

你慢將：眉黛顰，啼痕滲，芳心惱；

晨餐未進過清早，怎自將千金玉體輕傷了？

請回宮去尋歡笑！

內 駕到！

（旦起立科）

生 （上）媚處嬌何限，情深妬亦深；

且將箇中意，慰取眼前人！

寡人圖得半夜歡娛，反受十分煩惱，欲待呵叱他一番，又恐他反道我偏愛梅妃，

長生殿 第十九齣 絮關

且 請，請，請！請真心向故交！

免，免，免！免人怨爲妾情薄！

（跪科）妾有下情，望陛下俯聽！

生 （扶科）妃子有話，可起來說。

且 （泣科）妾自知無狀，謬竊寵恩，若不早自引退，誠恐謠諑日加，禍生不測，有累

君德鮮終，益增罪戾。今幸天眷猶存，望賜斥放！陛下善視他人，勿以妾爲

念也。（泣拜科）

拜，拜，拜！拜辭了往日君恩天樣高！（出斂盒科）這斂盒是陛下定情時

所賜，今日將來交還陛下……

把，把，把！把深情密意從頭繳！

生 這是怎麼說？

長生殿 第十九齣 絮閣

旦 省，省，省！省可自承舊賜，福難消。（旦悲咽）

生 （扶起科）妃子何出此言？朕和你兩人呵：

「南雙盤子」情雙好！

情雙好，縱百歲猶嫌少。

怎說到……

怎說到，平白地，分開了？

總朕錯，總朕錯；

請莫惱，請莫惱！（笑覷旦科）

見了你這顰眉淚眼，越樣生嬌！

妃子可將釵盒依舊收好！既是不耐看花，朕和你到西宮闈話去！

旦 陛下誠不棄妾，妾復何言？（袖釵盒福生科）

「北尾煞」領取釵盒再收好；

度芙蓉帳煖今宵，

重把那定情時心裏表！

（生攜旦並下）

丑

（復上）萬歲爺同娘娘進宮去了，嗚如今且把這翠鈿鳳鳥送還梅娘娘去。

柳色參差映翠樓，（司馬扎）君王玉輦正淹留；（錢起）

豈知妃后多嬌妬，（段成式）惱亂東風卒未休！（羅隱）

第二十齣 偵報

外

（引末扮中軍，四雜執刀棍上）

出守嚴疆曲鉅城，風聞邊事實堪驚；

長生殿 第二十齣 偵報

不知憂國心多少，白髮新添四五莖！

下官郭子儀！叨蒙聖恩，擢拜靈武太守。前在長安，見安祿山面有反相，知其包藏禍心。不想聖上命彼出鎮范陽，分明縱虎歸山；却又許易番將，一發添其爪牙。下官自天德軍陞任以來，日夜擔憂。此間靈武乃是股肱重地，防守宜嚴；已遣精細哨卒，前往范陽探聽去了，且待他來，便知分曉。

「雙調夜行船」小生（扮探子執小紅旗上）兩脚似星馳，和電捷，
把邊情打聽些些；

急離驪山，早來靈武，（作進見外，一足跪叩科）
向黃堂，爆雷般，唱一聲高喏！

外 探子！你回來了麼？

小生 我，肩挑令字小旗紅，晝夜奔馳疾似風；探得邊關多少事，從頭來報主人公。

外 分付掩門！

(衆掩門科，下)

外 探子！你探的安祿山軍情怎地？兵勢如何？近前來，細細說與我聽者！

小生 爺爺聽！啓小哨一到了范陽鎮上呵：

「喬木魚」見鎗刀似雪，密匝匝鐵騎連營列，

端的是號令如山，把神鬼懾！

那知有朝中天子尊？

單逞他將軍令闖外嘩嘩！

外 那祿山在邊關，近日作何勾當？

「慶宣和」(小生)他自請那番將更來把那漢將撤，

四下裏爪牙排設。

長生殿 第二十齣 偵報

每日價躍馬彎弓，鬥馳獵；

把兵威耀也耀也！

外 還有什麼舉動波？

〔落梅花〕（小生）他賊行藏真難料！

歹心腸。忒肆邪，誘諸番，密相勾結；

更私招四方亡命者，巢窟內盡藏凶孽！

外 （驚科）呀！有這等事？難道朝廷之上竟無人奏告麼？

小生 聞得一月前，京中有人告稱祿山反狀，萬歲爺暗遣中使去到范陽，瞰其動靜；那

祿山見了中使呵：

〔風入松〕十分的小心禮貌假妝呆，

儘金錢徧佈蓋奸邪；

把一個中官哄騙的滿心悅，

來回奏，把逆迹全遮！

因此萬歲爺愈信不疑，反把告叛的人，送到祿山軍前治罪。

一任他橫行梟桀，

有誰人再敢弄唇舌？

外 （嘆介）如此，怎生是了也？

小生 前日楊丞相又上一本，說祿山叛逆昭然，請皇上亟加誅戮；那祿山見了此本呵：「撥不斷」也不免，腳兒跌，口兒嗟，

意兒中忐忑心兒裏怯。

不想聖旨倒說祿山誠實，丞相不必生疑。他一聞此信，便就呵呵大笑，罵這讒臣奈我耶？

長生殿 第三十齣 偵報

咬牙根誓將君側權奸滅！

怒轟轟，急待把此仇來雪。

外 他要誅君側之奸，非反而何？且住；楊相這本，怎麼不見邸抄？

小生 此是密本，原不發抄，只因楊丞相要激祿山造反，特着探報抄送去的。

外 唉！外有逆藩內有奸相，好教人髮指也！

小生 小咱還打聽的祿山近有獻馬一事，更利害哩！

「離亭宴欲拍煞」他本待逞豺狼，魑地裏，思抄竊，

巧借着，獻驊騮，乘勢去行強劫！

外 怎麼獻馬，可明白說來者！

小生 他遣何千年齋表，奏稱獻馬三千匹，每馬一匹，有甲士二人，又有二人御馬，一

人芻牧；共三五一萬五千人，護送入京，

一路裏兵強馬劣，

開洶洶，怎提防？

亂紛紛，難鎮壓；

急攘攘，誰攔截？

生兵入帝畿，野馬臨城闕，

怕不把長安來鬧者？

外

（驚科）唉！罷了！此計若行，西京危矣！

小生

這本方纔進去，尙未取旨。只是祿山呵：

他明把至尊欺，狡將奸計使，

險備機關設！

馬蹄兒，縱不行，

長生殿 第二十齣 偵報

狼性子，終難帖！

逗的鑼鼓向 渙陽動也！

爺爺呵，莫待傳白羽，始安排；

小咱呵，準備閃紅旗，再報捷！

外 知道了！ 賞你一罈酒，一腔羊，五十兩白銀，兔一月打差；去罷！

小生 (叩頭科) 謝爺！

外 叫左右開門！

(衆應上作開門科 小生下。)

外 中軍官！

(末應科)

外 傳令衆軍士，明日教場操演，準備酒席犒賞！

末 領鈞旨！（先下）

外 數騎渙陽探使回，（杜收） 威雄八陣役風雷；（劉禹錫）

胸中別有安邊計，「曹唐」 軍令分明數舉杯。「杜甫」

第二十一齣 窺浴

仙呂入雙調「字字雙」丑「扮宮女上」自小生來貌天然，花面！

宮娥隊裏我爲先，掃殿！

忽逢小監在階前，胡纏！

伸手摸他褲兒邊，不見！

我做宮娥第一，標致無人能及！

腮邊花粉糊塗，嘴上胭脂狼藉；

長生殿 第二十一齣 窺浴

長生殿 第二十一齣 窺浴

一九〇

秋波俏似銅鈴，弓眉彎得筆直；

春纖十箇雷槌，玉體渾身糙漆；

柳腰松段十圍，蓮瓣灘船半隻。

楊娘娘愛我伶俐，還做霓裳部色；

只因喉喘太響，歌時嘴邊起箇霹靂，

身子又太狼伉，舞去衝翻了御筵桌席。

皇帝見了發惱，打落子弟名籍；

登時發到驪山，派到溫泉殿中承值。

昨日纔與臨幸，同楊娘娘在華清駐蹕；

傳旨要求共浴湯池，只索打掃鋪陳收拾。

道猶未了，那邊一個宮人來也。

「雁兒舞」副淨「扮宮女上」櫓閣青春，後宮怨女，

漫跌脚捶胸，有誰知苦？

拚着一世沒有丈夫，

做一隻孤飛雁兒舞！

「見介」

丑

姐姐，你說什麼雁兒舞？如今萬歲爺有了楊娘娘的霓裳舞，連梅娘娘的驚鴻舞，也不愛了！

副淨

便是！我原是梅娘娘的宮人，只爲我娘娘自翠閣中忍氣回來，一病而亡，如今將我撥到這裏。

丑

原來如此！楊娘娘十分妬忌，我每再休想有承幸之日。

副淨
罷了！

長生殿 第二十一齣 窺浴

一九一

丑 萬歲爺將次到來，我和你且到外廂伺候去。「虛下」

「末小生扮內侍引生旦老旦貼隨行上」

「羽調近詞」「四季花」別殿景幽奇，

看雕梁畔，珠簾外，雨捲雲飛。

透迤：

朱闌幾曲環畫溪，

修廊數層接翠微；

遶紅牆，通玉扉。

啓萬歲爺，到溫泉殿了。

生 內侍迴避！

「末小生應下」

生 妃子！你看：清渠屈注，洄瀾皺漪，

香泉柔滑宜素肌！

朕同妃子試浴去來。

（老，貼與生，且脫去大衣介）

生 妃子！只見你：款解雲衣，早現出珠輝玉麗；

不由我，對你；愛你；扶你；覷你；憐你！

（生携旦同下）

老旦 念奴姐姐！你看萬歲爺與娘娘恁般恩愛，真令人羨殺也！

貼 便是！

「鳳斂花絡索」金鳳斂（老旦）花朝擁，月夜偎，

嘗盡溫柔滋味

「勝如花」貼〔合〕鎮相連，似影隨形；

分不開，如刀割水！

「醉扶歸」千般攔縱百般隨，

兩人合一副腸和胃？

「梧葉兒」密意口難提，寫不迭，

鴛鴦帳，綢繆無盡期！

老旦 姐姐！我與你伏侍娘娘多年，雖觀嬌容，未窺玉體，今日試從綺疏隙處，偷覷

一覷何如？

貼 恰好！

（同作向內窺介）

水紅花〔合〕悄偷窺，

亭亭玉體，宛似浮波菡萏，含露弄嬌輝；

「浣紗溪」輕盈臂腕消香膩，

綽約腰身漾碧漪；

「望吾鄉」(老旦)明霞骨，沁雪肌；

「大勝樂」(貼)一痕酥透雙蓓蕾；

老旦 半點春藏小癡臍；

「傍妝臺」(貼)愛殺紅巾罅，私處露微微！

永新姐！你看萬歲爺呵：

「解三醒」凝睛睇，

「八聲甘州」恁孜孜含笑，憚似呆癡！

「一封書」(合)休說俺，偷眼宮娥魂欲化，

長生殿 第二十一齣 窺浴

一九五

則他箇見慣的君王也，不自持。

「皂羅袍」(老旦)恨不把春泉翻竭，

貼 恨不把玉山洗頹；

老旦 不住的香肩鳴喙，

貼 不住的纖腰抱圍；

「黃鶯兒」(老旦)俺娘娘無言匿笑含情對

貼 意怡怡；

「月兒高」靈液春風澹蕩恍如醉！

「排歌」(老旦)波光暖，日影暉，

一雙龍戲出平池。

「桂枝香」(合)險把箇襄王渴倒陽臺下，

恰便似神女攜將暮雨歸！

丑，副淨（暗上，笑個）兩位姐姐，看得高興呵！也等我每看看！

老旦，貼 我每伺候娘娘洗浴，有甚高興？

丑，副淨 只怕不是伺候娘娘，還在那裏偷看萬歲爺哩！

老旦，貼 碎！休得胡說，萬歲爺同娘娘出來也。

（丑，副淨暗下。生同旦上。）

「二犯掉兒角」掉兒兒（生）出溫泉新涼透體，睹玉容愈增光麗！

最堪憐：殘妝亂頭，

翠痕乾，晚雲生膩！

老旦貼與生旦穿衣介，旦作嬌軟態，老旦，貼扶介。

生 妃子！看你似：

長生殿 第二十一齣 窺浴

一九七

柳含風，花怯露；

軟難支，嬌無力；

倩人扶起。

二內監 (引雜推小車上) 請萬歲爺娘娘，上如意小車，回華清宮去！

生 將車兒後面隨着！

二內侍 領旨。

生 (攜旦行介) 妃子！

「排歌」朕和你，肩相並，手共攜，

不須花底小車催！

「東甌令」趁撲面好風歸。

「尾聲」(合) 意中人，人中意，

則那些無情花鳥也情癡，

一般的解結雙頭，學並棲！

生

花氣渾如百和香，（杜甫）

且

避風新出浴盆湯；（王建）

生

侍兒扶起嬌無力，（白居易）

且

笑倚東窗白玉床。（李白）

第二十二齣 密誓

「越調引子」「浪淘沙」貼（扮織女引二仙女上）雪護玉梭兒，巧織機絲；

天宮原不着相思，

報道今宵逢七夕，忽憶年時。

「鶻橋仙」織雲弄巧，飛犀傳信；

銀漢秋光暗渡。

長生殿 第二十二齣 密誓

金風玉露一相逢，便勝却人間無數！

柔腸似水，佳期如夢，

遙指鵲橋前路。

兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮？

吾乃織女是也！蒙上帝玉勅，與牛郎結爲天上夫婦，年年七夕，渡河相見。

今乃下界天寶十載七月七夕。你看明河無浪，烏鵲將填，不免暫撤機絲，整妝

而待。

（內細樂；扮烏鵲上繞場飛介。前場設一橋，烏鵲飛止橋兩邊介）

二仙女 鵲橋已駕，請娘娘渡河！

〔越調過曲〕「山桃紅」「下山虎頭」貼（起行介）掩這裏乍拋錦字，暫駕香輜，

（合）趁碧落無雲滓，新涼暮颺，

(作上橋介) 端上這橋影差差，俯映着河光淨泚。

「小桃紅」更喜殺新月纖，華露滋；

低繞着烏鵲雙飛翅也，

「下山虎尾」陡覺的銀漢秋生別樣姿！(做過橋介)

二仙女 啓娘娘，已渡過河來了。

貼 星河之下，隱隱望見香烟一簇、搖颺騰空，却是何處？

仙女 是唐天子的貴妃楊玉環，在宮中乞巧哩。

貼 生受他一片誠心！不免同了牛郎，到彼一看。

(合) 天上留佳會，年年在斯；

却笑人世情緣頃刻時！(齊下)

(二內侍挑鏡引生上)

長生殿 第二十二齣 密誓

〔商調過曲〕二郎神〔生〕秋光靜，碧沉沉，

輕烟送暝，雨過梧桐微做冷；

銀河宛轉，纖雲點綴雙星。（內作笑聲，生聽介）

順着風兒，還細聽，歡笑隔花陰樹影。

內侍！是那裏這般笑語？

內侍（問介）萬歲爺問那裏這般笑語？

〔內〕是楊娘娘到，長生殿乞巧哩。

內侍（回介）楊娘娘到長生殿去乞巧，故此笑語。

生 內侍每！不要傳報；待朕悄悄前去，

撒紅鐙，待悄悄向龍墀，戲個分明！（虛下）

且（引老旦，貼同二宮女各捧香盒執扇瓶花化生金盆上）

「前腔」「換頭」宮庭，

金鑪篆靄，燭光掩映，米大蜘蛛廝抱定；

金盤種豆，花枝招颺銀瓶。

老旦，貼 已到長生殿中，巧筵齊備，請娘娘拈香。（作將銀瓶化生盆設案上，老旦

捧香盒介）

旦（拈香介）妾身楊玉環，虔熱心香，拜告雙星，伏祈鑒祐：

願 釵盒情緣長久訂，（拜介）

莫使做秋風扇冷！

生（潛上窺介）觀娉婷，

只見他拜倒在瑤階，暗祝聲聲。

老旦，貼（作見生介）呀！萬歲爺到了。

長生殿 第二十二齣 密誓

(旦急轉拜生介)

生 (扶起介) 妃子在此，作何勾當？

旦 今乃七夕之朝，陳設瓜果，特向天孫乞巧。

生 (笑介) 妃子巧奪天工，何須更乞？

旦 惶愧！

(生旦各坐介。老旦，貼同二宮女暗下。)

生 妃子，朕想牽牛織女，隔斷銀河，一年纔會得一度，這相思真非容易也！
「集賢賓」秋空夜永，碧漢清，

甫靈駕逢迎，

奈天賜佳期纔半頃，耳邊容易鷄鳴！

雲寒佳冷，又趨上經年孤另！

且 陛下言及雙星別恨，使妾淒然；只可惜人間不知天上的事，

如打聽，決爲了相思成病！（做淚介）

生 呀！妃子如何掉下淚來？

且 妾想牛郎織女，雖則一年一見，却是地久天長；只恐陛下與妾的恩情，不能夠似他長久！

生 妃子！說那裏話？

「黃鶯兒」仙偶縱長生，

論塵緣也不恁爭；

百年好占風流勝，

逢時對景，增歡助情，

怪伊底事翻悲哽？（移坐近旦低詞介）

長生 殿 第二十二齣 密誓

問雙星：朝朝暮暮，爭似我我卿？

旦 臣妾受恩深重，今夜有句話兒……（住介）

生 妃子有話，但說不妨！

旦 （旦對生嗚咽介）妾蒙陛下寵眷，六宮無比，只怕日久恩疏，不免白頭之嘆；
「鶯簇一金羅」「黃鶯兒」提起便心疼；

念寒微，侍掖庭，更衣傍轡多榮幸；

「簇御林」瞬息間怕花老，春無剩，

「一封書」寵難憑！「牽生衣泣介」

論恩情：

「金鳳釵」若得一箇久長時，死也應；

若得一箇到頭時，死也瞑！

「皂羅袍」抵多少平陽歌舞，是移愛更；

長門孤寂，魂銷淚零；

斷腸枉泣紅顏命！

生 〔舉袖與旦拭淚介〕妃子休要傷感！朕與你的恩情，豈是等閒可比？

〔簇御林〕休心慮，免淚零，怕移時有變更！（執旦手介）

做酥兒拌蜜膠粘定，總不離須臾頃。

〔合〕話綿藤，花迷月暗，

分不得，影和形！

旦 既蒙陛下如此情濃，趁此雙星之下，乞賜盟約，以堅終始！

生 朕和你焚香設誓去。（攜旦行介）

〔琥珀貓兒墜〕〔合〕香肩斜靠，攜手下階行；

長生殿 第二十二齣 密誓

1107

一片明河當殿橫，

旦 羅衣陡覺夜涼生；

生 唯應和你悄語低言，海誓山盟！

生 (上香揖，同旦福介) 雙星在上，我李隆基與楊玉環，

旦 (合) 情重恩深，願世世生生，共爲夫婦，永不離相！ 有渝此盟，雙星鑒之！

生 (又揖介) 在天願爲比翼鳥，

旦 (拜介) 在地願爲連理枝！

(合) 天長地久有時盡，此誓綿綿無絕期！

旦 (拜謝生介) 深感陛下情重，今夕之盟，妾死生守之矣！

生 「攜旦介」長生殿裏盟私訂，

旦 問今夜有誰折證？！

生 (指介) 是這銀漢橋邊雙雙牛女星！(同下)

小生 (扮牽牛雲巾仙衣，同貼引仙女上)

「越調過曲」山桃紅「只見他：誓盟密矢，拜禱孜孜，

兩下情無二，口同一辭。

天孫！你看唐天子與楊玉環：好不恩愛也！

悄相偎，倚着香肩，沒些縫兒；

我與你既締天上良緣，當作情場管領；况他又向我等設盟，須索與他保護！

見了他：戀比翼，慕並枝；

願生生世世；情真至也！

合令他長作人間風月司！

貼

只是他兩人，劫難將至，免不得生離死別；若果後來不背今他，決當爲之縮合。

長生殿 第二十二齣 密誓

二〇九

小生 天孫言之有理。你看夜色將闌，且回斗牛宮去。（携貼行介）

（合）天上留住會，年年在斯；

却笑他人世情緣頃刻時！

何用人間歲月催？（羅 鄴） 星橋橫過散飛回！（李商隱）

莫言天上稀相見，（李 郢） 沒得心情送巧來！（羅 鄴）

第二十三齣 陷關

〔越調引子〕杏花天〔淨〕領二番將，四軍執旗上）

狠貪虎視威風大，

鎮渙陽，兵雄將多！

待長驅直把殺函破，

奏凱日，齊聲唱歌！

咱家安祿山，自出鎮以來，結連塞上諸蕃，招納天下亡命。精兵百萬，大事可舉。只因唐天子待我不薄，思量等他身後，方纔起兵。尉耐楊國忠那厮，屢次說我反形太著，請皇上急加誅戮；天子雖然不聽，只是咱在邊關，他在朝內，若不早圖，終恐遭其暗算。因此假造勅書，說奉密旨，召俺領兵入朝，誅戮國忠，乘機打破西京，奪取唐室江山，可不遂了我平生大願！今乃黃道吉日，番將每，就此起兵前去！

衆 得令。（發號行介）

「越調過曲」〔豹子令〕淨只爲奸臣釀大禍，

衆 釀大禍，

淨 致令邊鎮起干戈！

衆 起干戈！

(合)逢城攻打逢人剝，

屍橫遍野血流河；

燒家劫舍搶嬌娥！(喊殺下)

丑 (白鬚扮哥舒老將引二卒上)

年紀無多，剛剛八十多；

渙陽兵至，認咱這老哥！

自家老將哥舒翰是也！把守潼關；不料安祿山造反，殺奔前來。決意陞

關死守，爭奈監軍內侍，立逼出戰，勢不由己。軍士每！與我併力殺上

前去！

卒 得令。(行介)

(淨領衆殺上，丑迎殺大戰介。淨衆擒綁丑介。)

淨 擊這老東西過來！我今饒你老命，快快獻關降順！

丑 事已到此，只得投降！

(衆推丑下)

淨 且喜潼關已得，勢如破竹。大小三軍，就此殺奔西京使了！

(衆應吶喊行介)

淨 躍馬揮戈，精兵百萬多！

靴尖略動，踏殘山與河！

踏殘山與河！

平旦交鋒晚未休，(王道) 動天金鼓逼神州；(韓 傑)

潼關一敗番兒喜，(司空圖) 倒把金鞭卜酒樓！(薛 逢)

長 生 殿 第二十三齣 陷關

一一三

第二十四齣 驚變

丑

(上)玉樓天半起笙歌，風送宮嬪笑語；

月殿影開聞夜漏，水晶簾捲近秋河。

咱家高力士，奉萬歲爺之命，着咱在御花園中安排小宴，要與貴妃娘娘回來遊賞，只得在此伺候。

(生旦乘輦，老旦，貼隨後，二內侍引行上)

〔北中呂粉蝶兒〕(內侍)天淡雲間，

列長空，數行新雁，

御園中秋色爛斑：

柳添黃，蘋減綠，紅蓮脫瓣；

一抹雕闌；

噴清香，桂花初綻。(到介)

丑

請萬歲爺娘娘下盃。

(生丑下 鞦介。旦同內侍暗下。)

生

妃子！朕與你散步一回者。

旦

陛下請！

(生攜旦手介)

「南泣顏回」(旦)攜手向花間，暫把幽懷同散，

涼生亭下，風荷映水翩翩，

愛桐陰靜悄，碧沉沉，並遶迴廊看：

戀香巢秋燕依人，

長生殿 第二十四齣 驚變

睡銀塘鴛鴦蘸眼。

生 高力士，將酒過來，朕與娘娘小飲杯！

丑 宴已排在亭上，請萬歲爺娘娘上宴。

（旦作把盞介）

生 （止住介）妃子坐了！

「北石榴花」不勞你：玉纖纖，高捧禮儀煩；

只待借小飲對眉山，

俺與你淺斟低唱，互更番，

三杯兩盞，遣興消閒。

妃子！今日雖是小宴，倒也清雅！迴避了御廚中，——迴避了御廚中，

烹龍炮鳳堆盤案，

伊呀啞啞，樂聲催趨！

只幾味脆生生……

只幾味脆生生清肴饌，

雅稱你仙肌玉骨美人餐。

妃子！ 朕與你清遊小飲，那些梨園舊曲，都不耐煩聽他。 記得那年在沉香亭

上賞牡丹，召翰林李白草清平調三章，令李龜年度成新譜，其詞甚佳；不知妃子

還記得麼？

旦 妾還記得。

生 妃子可爲朕歌之，朕常親倚玉笛以和。

旦 領旨。

（老旦進玉笛，生吹介）

長生殿 第二十四齣 驚變

〔南泣顏回〕（旦）（按板介）花繁穠豔想容顏，

雲想衣裳光璨；

新妝誰似？

可憐飛燕嬌懶！

名花國色，笑微微常得君王看；

向春風解釋春愁，沉香亭同倚欄杆！

生 妙哉！李白錦心，妃子繡口，真雙絕矣！宮娥取巨觴來，與妃子對飲。

（老旦，貼送酒介。）

〔北鬪鶴鶉〕（生）暢好是：喜孜孜駐拍停歌，

喜孜孜駐拍停歌，笑吟吟傳杯送盞；

妃子乾一杯！（作照乾介）

不須他：絮煩煩射覆藏鈎，

鬧紛紛彈絲弄板！（又作照杯介）

妃子再乾一杯！

旦 妾不能飲了。

生 宮娥每跪勸！

老旦，貼 領旨。（跪旦介）娘娘請上這一杯！

（旦勉飲介，老旦，貼作連勸介。）

生 我這裏無語持觴仔細看，

早則見：花一朵，上腮間！

旦 （作醉介）妾真醉矣。

生 一會價軟哈哈柳鞦韆化飲；

長生 殿 第二十四齣 驚變

長生殿 第二十四齣 驚變

三三〇

軟哈哈柳鞦花欹，因騰騰鶯鶯嬌燕懶！

妃子醉了，宮娥每，扶娘娘上輦進宮去者！

老旦，貼 領旨。（作扶旦起介）

旦 （作醉態呼介）萬歲！

（老旦，貼扶旦行，）

旦 （作醉態介）

「南撲燈蛾」態恹恹，輕雲軟四肢，

影濛濛，空花亂雙眼；

嬌怯怯，柳腰扶難起；

困沉沉，強擡雙腕；

軟設設，金蓮倒褪，

亂鬆鬆，香肩鞞雲鬟；

美甘甘，思尋鳳枕，

步遲遲，倩宮娥攙入繡幃間！

（老旦，貼扶旦下；丑同內侍暗上；內擊鼓介。）

生
（驚介）何處鼓聲驟發？

副淨
（急上）漁陽鼙鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲！（問丑介）萬歲爺在那裏？

丑
在御花園內。

副淨
軍情緊急，不免遁入。（進見介）陛下，不好了！安祿山起兵造反，殺過潼關，不日就到長安了。

生
（大驚介）守關將士何在？

副淨
哥舒翰兵敗，已降賊了。

長生殿 第十四齣 驚變

〔北上小樓〕(生)呀！你道，失機的哥舒翰，稱兵的安祿山，赤緊的，離了漁陽，陷了東京，破了潼關；

嚇得人膽戰心搖，腸慌腹熱，魂飛魄散，

早驚破月明花粲！

卿有何策，可退賊兵？

副淨 當日臣曾再三啓奏，祿山必反，陛下不聽，今日果應臣言。事起倉卒，怎生抵

敵？不若權時幸蜀，以待天下勤王。

生 依卿所奏。快傳旨諸王百官，即時隨駕幸蜀去了。

副淨 領旨。(急下)

生 高力士！快些整備車馬，傳旨令右龍武將軍陳元禮，統領羽林軍士三千，扈駕

前行！

丑 領旨。(下)

內侍 請萬歲爺回宮！

生 (轉行嘆介) 唉！正耐歡娛，不想忽有此變，怎生是了也！

「南撲燈蛾」穩穩的宮庭宴安，

擾擾的邊廷造反；

瑟瑟的鑼鼓喧，

騰騰的烽火蹀，

的溜撲碌臣民兒逃散，

黑漫漫乾坤覆翻，

穆磕磕社稷摧殘；

當不得蕭蕭颯颯西風送晚，

長生殿 第二十四齣 驚變

長生殿 第二十四齣 驚變

三二四

黯黯的一輪落日冷長安！

(向內問介)宮娥每！楊娘娘可曾安寢？

老旦，貼 (內應介)已睡熟了。

生 不要驚他！且待明早五鼓同行。(泣介)

天那！寡人不幸，邀此播遷，累他玉貌花容，驅馳道路，好不痛心也！

〔南尾聲〕在深宮！兀自嬌慵憤，

怎樣支吾蜀道難？(哭介)

我那妃子呵：

愁殺你玉軟花柔，要將途路趨！

宮殿參差落照間，(盧 綸) 瀟陽烽火照函關；(吳 融)

過雲聲絕悲風起，(胡 曾) 何處黃雲是隴山？(武元衡)

第二十五齣 埋玉

末 (扮陳元禮引軍士上)

〔南呂過曲〕「金錢花」擁旄仗鉞前驅；

前驅，羽林擁衛鑾輿；

鑾輿，匆匆避賊就征途。

人跋涉，路崎嶇，

知何日，到成都？

下官右龍武將軍陳元禮是也！因祿山造反，破了潼關，聖上避兵幸蜀，命俺統

領禁軍扈駕。行了一程，早到馬嵬驛了。(內鼓噪介)

末 衆軍爲何吶喊？

長生殿 第二十五齣 埋玉

二二五

(內)祿山造反，聖駕播遷，都是楊國忠弄權，激成變亂，若不斬此賊臣，我等死不扈駕。

末 衆軍不必鼓噪，暫且安營，待我奏過聖上，自有定奪。

(內應介。末引軍重唱人跋涉……四句下。)

(生同旦騎馬，引老旦，貼，丑行上)

「中呂過曲」「粉孩兒」，(匆匆的棄宮闈，珠淚灑，

歎清清冷冷，半張鸞駕，

望成都直在天一涯！

漸行來漸遠京華！

五六搭剩水殘山，兩三間空舍崩瓦！

丑 來此已是馬嵬驛了，請萬歲爺暫駐鸞輿。

(生旦下馬作進坐介)

生 寡人不道，誤寵賊臣，致此播遷，悔之無及。 妃子，只是累你勞頓，如之奈何

？

旦 臣妾自應隨駕，焉敢辭勞？ 只願早早破賊，大駕還都，便好！

(內又喊介)楊國忠專權誤國，今又交通吐蕃，我等誓不與此賊俱生！ 要殺楊國忠的，快隨我等前去！

(雜扮四軍提刀趕副淨，上繞場奔介。 軍作殺副淨，吶喊下。)

生 (驚介)高力士！ 外面如何喧嚷？ 快宣陳元禮進來！

丑 領旨。(宣介)

末 (上見介)臣陳元禮見駕。

生 衆軍如何吶喊？

長 生 殿 第二十五齣 埋玉

末 臣啓陛下：楊國忠專權召亂，又與吐蕃私通，激怒六軍，竟將國忠殺死了。

生 (作驚介) 呀！有這等事？

(且作背掩淚介)

生 (沉吟介) 這也罷了；傳旨起駕！

末 (出傳旨介) 聖旨道來，赦汝等擅殺之罪，作速起行！

(內又喊介) 國忠雖誅，貴妃尙在，不殺貴妃，誓不扈駕！

末 (見生介) 衆軍道，國忠雖誅，貴妃尙在，不肯起行，望陛下割恩正法！

生 (作大驚介) 哎呀！這話如何說起？

(且慌牽生衣介)

「紅芍藥」(生) 將軍！國忠縱有罪當加，

現如今已被劫殺；

妃子在深宮自隨駕，
有何干六軍驚訝？

末 聖諭極明，只是軍心已變，如之奈何？

生 卿家作速曉諭他！

恁狂言，沒些高下？

(內又喊介)

未 陛下呵：聽軍中恁地喧嘩，

教微臣怎生彈壓？

旦 (哭介)陛下呵：

「耍孩兒」事出非常堪驚詫，已痛兄遭戮，奈臣妾又受波查！
是前生事已定，薄命應折罰，

長生殿 第二十五齣 埋玉

二二九

望吾皇急切拋奴罷！

只一句傷心話：

生 妃子且自消停！

（內又喊介）不殺貴妃，死不扈駕！

末 臣啓陛下：貴妃雖則無罪，國忠實其親兄。今在陛下左右，軍心不安。若軍心

安，則陛下安矣！願乞三思。

「會河陽」生（沉吟介）無話沉吟，意如亂麻！

旦 （牽生衣哭介）痛生生怎地捨官家？

（合）可憐一對鴛鴦，風吹浪打，

恁的遭強霸！

（內又喊介）

旦 (哭介) 衆軍逼得我，心驚唬，

生 (作呆想，忽抱旦哭介)

貴妃！好教我難禁架！

(衆軍吶喊上繞場圍驛下)

丑 萬歲爺，外廂軍士，已把驛亭圍了，若再遲延，恐有他變，怎麼處？

生 陳元禮，你快去安撫三軍，朕自有道理！

末 領旨。(下)

(生旦抱哭介)

「縷縷金」(旦)魂飛顛，淚交加，

生 堂堂天子貴，不及莫愁家！

(合哭介)難道把 恩和義，霎時拋下？

旦 (跪介) 臣妾受皇上深恩，殺身難報，今事勢危急，望賜自盡，以定軍心。陸
得安穩聖蜀，妾雖死猶生也！

算將來，無計解軍譁，

殘生願甘罷，

殘生願甘罷！(哭倒牛懷介)

妃子說那裏話？你若捐生，朕雖有九重之尊，四海之富，要他則甚？甯可國

破家亡，決不肯拋捨你也！

〔攔破地錦花〕任謹譁，我一謎妝聾啞，

總是朕差，現放着一朶嬌花，

怎忍見，雨摧殘，斷送天涯？

若是再禁加，拚代你，隕黃沙！

且 陛下雖則恩深，但事已至此，無路求生。若再留戀，倘玉石俱焚，益增妾罪。望陛下捨妾之身，以保宗社！

丑 (作掩淚跪介) 娘娘既慷慨捐生，望萬歲爺以社稷爲重，勉強割恩罷！
(內又喊介)

生 (頓足哭介) 罷，罷！妃子既執意如此，朕也做不得主了！高方士！只得但——但憑娘娘罷！(作哽咽掩面哭下)

且 (朝上拜介) 萬歲！(作哭倒介)

丑 (向內介) 衆軍聽者！萬歲爺已有旨賜楊娘娘自盡了！

(衆內呼介) 萬歲，萬歲，萬萬歲！

丑 (扶旦起介) 娘娘請到後邊去！(扶旦行介)

「哭相思」(旦哭介) 百年離別在須臾，

一代紅顏爲君盡！（轉作到介）

丑 這裏有座佛堂在此。

旦 （作進介）且住，待我禮拜佛爺！（拜介）佛爺，佛爺！念楊玉環呵；
罪孽深重，

「越恁好」罪孽深重，望我佛度脫略，！

丑 （拜介）願娘娘好處生天！

（旦起哭介）

丑 （跪哭介）娘娘有甚話兒，分付奴婢幾句？

旦 高力士！ 聖上春秋已高，我死之後，只有你是舊人，能體聖意，須索

！再爲我轉奏聖上，今後休要念我了！

丑 （哭應介）奴婢曉得。

旦 高力士！我還有一言：（作除敍出盒介）這金釵一對，鈿盒一枚，是皇上定情所賜，你可將來與我殉葬，萬萬不可遺忘！

丑 （接釵盒介）奴婢曉得。

旦 （哭介）斷腸痛殺，說不盡，恨如麻！

末 （領軍擁上）楊妃既奉旨賜死，何得停留，稽遲聖駕！

（軍吶喊介）

丑 （向前攔介）衆軍士不得近前！楊娘娘即刻歸天了！

旦 唉！陳元禮，陳元禮！

你兵威不向逆寇加，逼奴自殺！

（軍又喊介）

丑 不好了！軍士每擁進來了！

長生殿 第二十五齣 埋玉

長生殿 第二十五齣 埋玉

二二六

旦

(看介)唉！罷，罷！這一枝梨樹，是我楊玉環結果之處了！(作腰間解出白練拜介)臣妾楊玉環，叩謝聖恩，從今再不得相見了！

(丑泣介)

旦

(作哭縊介)我那聖上啊：

我一命兒便死在黃泉下，

一靈兒只傍着黃旗下！(作縊死下)

末

楊妃已死，衆軍速退！

(衆應同下)

丑

(哭介)我那娘娘呵……(下)

生

(上)六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死！

丑

(持白練上見生介)啓萬歲爺，楊娘娘歸天了！

(生作呆不應介)

丑 (又啓介)楊娘娘歸天了，自縊的白練在此。

生 (看大哭介)哎喲！ 妃子，妃子！ 兀的不痛殺寡人也！(倒介)

(丑扶介)

「紅繡鞋」生(哭介)當年貌比桃花，

桃花！

丑 今朝命絕梨花，

梨花！(出釵盒介)

這金釵鈿盒是娘娘分付殉葬的。

生 (看釵盒哭介)這釵利盒是禍根芽！

長生殿，恁歡恰；

長生殿 第二十五齣 埋玉

馬嵬驛、恁收煞！

丑 倉卒之間，怎生整備棺槨？

生 也罷；權將錦褥包裹，須要埋好記明，以待日後改葬。這斂盒就繫繁娘娘衣上罷了。

丑 領旨。(下)

「尾聲」生(哭介)溫香豔玉須臾化！

今世今生怎見他！

末 (上跪介)請陛下起駕！

生 (頓足恨介)咳！我便不去西川，也值甚麼？

內吶喊掌號，衆軍士上。(丑暗上，引生上馬行介。)

「仙呂入雙調過曲」朝元令(合)長空霧黏，旌旆寒風颭，

長征路淹，隊仗黃塵染；

誰料君臣，共嘗危險？

恨賊寇橫興逆燄，

烽火相兼，何時得將豺虎殲？

遙望蜀山尖，回將鳳闕瞻：

浮雲數點，咫尺把長安遮掩；

長安遮掩！

翠華西拂蜀雲飛，（章 褐）

天地塵昏九影危；（吳 融）

蟬鬢不隨鸞駕去，（高 駢）

空驚鴛鴦忽相隨！（錢 起）

長生殿

第二十五齣

埋玉

二四〇

長生殿卷上終

中大書局
出版