



曰丘也聞不言之言矣未之嘗言

聖人無言其所言者百姓之言耳故曰不
言之言苟以言爲不言則雖言出於口故爲未
之嘗言

於此乎言之

今將於此言於無言

市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘寢秉
羽而郢人投兵

此二子息訟以默澹泊自若而兵難自解

乃



旦反注同解音蟹注同司馬云宜僚楚之勇
士也善弄丸楚白公勝將作亂殺令尹子
西期石乞曰市南有熊宜僚者若得之可以
當五百人乃往告之不許也承之以劍不動
弄丸如故曰吾亦不泄子白公遂殺子西子
期歎息兩家而已宜僚不預其患甘寢秉羽
如字又音翮司馬本作翬云讀曰翮或作翹
雩舞者之所執崔本作翼郢人投兵司馬云
言叔敖願安寢恬卧以養德於廟堂之上折
衝於千里之外敵國不敢犯郢人投兵無所
攻伐也郢
楚都也

丘願有喙三尺

苟所言非已則雖終身言故為未嘗言耳是
以有喙三尺未足稱長凡人閉口未是不言

喙許穢反又丁豆反或昌銳反三尺言長也
司馬云喙息也宜僚弄丸而弭難叔敖除備
以折衝丘亦有願有嘆
息其三尺三尺七首劔

彼之謂不道之道

彼謂二子

此之謂不言之辯

此謂仲尼 彼之謂此之謂司馬云
彼謂其寢此謂弄丸

故德總乎道之所一

道之所容者雖無方然總其大歸莫過於自
得故一也 總音
摠

而言休乎知之所不知至矣

言止其分非至如何

道之所一者德不能同也

各自得耳非相同也而道一也

不能同一
本作相同

知之所不能知者辯不能舉也

非其分故不能舉

名若儒墨而凶矣

夫儒墨欲同所不能同舉所不能舉故凶

故海不辭東流大之至也

明受之無所辭所以成大

聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏

汎然都任

是故生無爵

有而無之

死無謚

謚所以名功功不在已故雖謚而非已有

實不聚

令萬物各知足

名不立

功非已為故名歸於物

此之謂大人

若為而有之則小矣

狗不以善吠為良人不以善言為賢

賢出於性非言所為

善吠代廢反司馬云不別客主而吠不止善言

司馬云失本逐未而言不止也

而况為大乎

夫大愈不可為而得

夫為大不足以為大而况為德乎

唯自然乃德耳

夫大備矣莫若天地然奚求焉而大備矣

天地大備非求之也

知大備者無求無失無棄不以物易已也

知其自備者不舍已而求物故無求無失無

棄也

舍音捨

反已而不窮

反守我理我理自通

循古而不摩

順常性而自至耳非摩拭

循古而不摩一本作磨王云摩消滅

也雖常通物而不失及已雖理於今常循於古之道焉自古及今其名不摩滅也

大人之誠

不為而自得故曰誠

子綦有八子陳諸前召九方歎曰為我相吾子孰為祥九方歎曰梱也為祥子綦瞿然喜曰奚若曰梱也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰吾子何為以至於是極也九方歎曰夫

與國君同食澤及三族而况於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父則不祥子綦曰歎女何足以識之而梱祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗為牧而將生於奧未嘗好田而鷄生於突若勿怪何邪

夫所以怪出於不意故也

九方歎音因李鳥

馬人淮南子作九方臯為我于偽反相息亮反梱音困又口本反子綦子名瞿然紀具反

司馬云喜貌本亦作纒吁縛反字林云大視貌李云驚視貌索然悉各反又色白反司馬

云涕下貌禦魚呂反距也逆也嘗如字本或作曾才能反莊子郎反爾雅云牝羊也奧烏

報反西南隅未地也一曰豕牢也好呼報反
定字又作窠烏弔反徐烏了反司馬云東北隅也一云東南隅鶉火地生鶉也
一云窟也郭徒忽反字林宀下反

吾所與吾子遊者遊於天地

不有所為

天地司馬本地作泊云亂也崔本同

吾與之邀樂於天吾與之邀食於地

隨所遇於天地耳邀遇也

邀古堯反樂音洛

吾不與之為事不與之為謀不與之為怪

怪異也循常任性脫然自爾

吾與之乘天地之誠而不以物與之相櫻

斯不為也

吾與之一委蛇而不與之為事所宜

斯順耳無擇也

今也然有世俗之償焉

夫有功於物物乃報之吾不為功而償之何

也

償時亮反又音賞

凡有怪徵者必有怪行殆乎非我與吾子之罪
幾天與之也

今無怪行而有怪徵故知其天命也

行下孟反注同

吾以是泣也

夫為而然者勿為則已矣不為而自至則不可奈何也故泣之

無幾何而使梱之於燕盜得之於道全而鬻之則難不若刑之則易

全恐其逃故不如刑之易售也

幾居豈反燕音煙鬻之音

音絕句本作鬻之難刑音月又五刮反易以鼓反注同售受又反

於是刑而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚

謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其為天下笑後世其人與人相食與

仁者爭尚之原故也

渠公或云渠公齊之富室為街正買梱自代終

身食肉至死一本云渠公屠者與梱君臣同食肉也街音佳一本作術然身食肉終本或作

身肉食者誤畜畜許六反郭他六反李云行仁貌王云郵愛勤勞之貌人與如字人相食

與音餘言將馳走於仁義不復營農飢則相食

夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸

致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利

仁義者眾夫仁義之行唯且無誠

卷之八 雜錄 五

仁義既行將僞以為之（譽音餘惡鳥路反行下孟反）

且假夫禽貪者器

仁義可見則夫貪者將假斯器以獲其志且假

夫禽貪者器司馬云禽之貪者殺害無極仁義貪者傷害無窮

是以一人之斷制利天下

若夫仁義各出其情則其斷制不止乎一人

譬之猶一規也

規割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也

（規郭薄結反向芳舌反司馬云暫見貌又甫菴反又音結反又初栗反劑子隨反）

夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也

夫唯外乎賢者知之矣

外賢則賢不僞

有暖姝者有濡需者有卷婁者所謂暖姝者學

一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以為

足矣而未知未始有物也

意盡形教豈知我之獨化於玄冥之竟哉（暖）

爰反又吁晚反柔貌姝昌朱反妖貌濡音儒又音如安也需音須濡需謂偷安須臾之頃

（卷音權婁音縷卷婁猶拘孿也說音悅竟音境）

是以謂暖姝者也濡需者豕蟲是也擇䟽鬣自以廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也

非有通變藐世之才而偷安乎一時之利者

皆豕蟲者也

（蟲音瑟）奎苦圭反本亦作睽曲隈烏回反向云股間也暖室奴

緩反又虛爰反一本作安室攏七曹反

卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也

舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷婁者也

聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於精神則始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎

羊肉不慕蟻魚綺反李云年長

心勞無愛樂之志是猶羊肉不慕蟻也（遷設然反）行下孟反鄧向云邑名之（虛音墟）本又作墟童土如字又音杜向云童土地無草木地長丁丈反注同少詩召反

是以神人惡衆至

衆自至耳非好而致之

惡鳥路反 好呼報反

衆至則不比不比則不利也

明舜之所以有天下出於不得已耳豈比而

利之

此毗至反 下注同

故無所甚親無所甚踈抱德煬和以順天下此

謂真人於蟻棄知於魚得計於羊棄意

於民則蒙澤於舜則形勞

揚郭音羊徐餘亮反和李云揚炙也

為和氣所炙知音智於蟻棄知於魚得計於羊棄意司馬云蟻得水則死魚得水則生羊

得水則病一說云真人無羶故不致蟻是蟻棄知也共處相忘之大道無沾濡之德是魚得計也羊無羶行而不致蟻是羊棄意也

以目視目以耳聽耳以心復心

此三者未能無其耳目心意也

若然者其平也繩

未能去繩而自平

去起呂反

其變也循

未能絕迹而玄會

古之真人以天待之

居無事以待事事斯得

不以人入天

以有事求無事事愈荒

古之真人得之也生失之也死得之也死失之也生

死生得失各隨其所居耳於生為得於死或

復為失未始有常也復扶又反

藥也其實董也桔梗也雞臙也豕零也是時為帝者也何可勝言

當其所須則無賤非其時則無貴貴賤有時

誰能常也董音謹郭音觀徐音斬司馬云鳥頭也治風冷痺桔音結本亦作結

梗古猛反司馬云桔梗治心腹血瘀瘕痺雞臙徐於容反本或作雍音同司馬云即雞頭

也名芡與藕子合為散服之延年豕零司馬本作豕囊云名猪苓根似猪卵可以治渴案

四者皆藥草名是時為帝者也司馬云藥草有時迭相為帝謂其王相休廢藥各得所用也勝

音升

句踐也以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡

之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鴟

目有所適鶴脰有所節解之也悲

各適其一時之用不能靡所不可則有時而

失有時而失故有時而悲矣解去也句音鉤

反徐音尹樓音西李云登山曰樓會古外反

稽音雞種章勇反越大夫名也吳越春秋云

姓文字少禽所以存本又作可以存言知越

雖亡可以存也鷓尺夷反脛刑定反解佳買

反司馬云去也一音懈

故曰風之過河也有損焉日之過河也有損焉

有形者自然相與為累唯外夫形者磨之而

不磷有損有形自然相累世能累物物能累

人故大夫種所以不免也磷鄰鎮反

請只風與日相與守河而河以為未始其攫也

實已損矣而不自覺

恃源而往者也

所以不覺非不損也恃源往也恃本亦作恃源而注者也

水由源注雖遇風日不能損也道成其性雖在於世不能移也

故水之守土也審影之守人也審物之守物也

審

無意則止於分所以為審

故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也

殆

殆

有意則無崖故殆

凡能其於府也殆殆之成也不給改

所以貴其無能而任其天然

禍之長也茲萃

萃聚也苟不能忘知則禍之長也多端矣

丈反注同萃所巾反李云多也本又作萃

其反也緣功

反守其性則其功不作而成

其果也待久

欲速則不果

而人以爲已寶不亦悲乎

已寶謂有其知能

故有亡國戮民無已

皆有其身之禍

不知問是也

不知問禍之所由由乎有心而脩心以救禍也

故足之於地也踐雖踐恃其所不蹶而後善博

也人之知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也

夫忘天地遺萬物然後蜩翼可得而知也况

欲知天之所以謂而可以不無其心哉恃其所不

展反李云一足常不往故能行廣遠也

知大一知大陰知大目知大均知大方知大信知大定至矣大一通之

道也

大陰解之

用其分內則萬事無滯也

解音蟹下同又佳買反

大目視之

用萬物之自見亦大目也

大均緣之

因其本性令各自得則大均也

令力呈反下同

大方體之

體之使各得其分則萬方俱得所以為大方也

大信稽之

命之所期無令越逸斯大信也

大定持之

真不撓則自定故持之以大定斯不持也

乃撓

反孝

盡有天

夫物未有無自然者也

循有照

循之則明無所作也

冥有樞

至理有極但當冥之則得其樞要也

樞尺朱反

始有彼

始有之者彼也故我述而不作

則其解之也似不解之者

夫解任彼則彼自解解之無功故似不解

其知之也似不知之也

用彼知也

不知而後知之

我不知則彼知自用彼知自用則天下莫不

皆知也

其問之也不可以有崖

應物宜而無方

而不可以無崖

各以其分

頡滑有實

萬物雖頡滑不同而物物各自有實也

頡徐下結

反滑乎八反向云頡滑謂錯亂也

古今不代

各自有故不可相代

而不可以虧

宜各盡其分也

則可不謂有大揚摧乎

摧而揚之有大限也

揚摧音角又可學反三蒼云摧敵也許慎云揚

摧粗畧法度王云摧畧而揚顯之也

闔不亦問是已奚惑然為

若問其大摧則物有至分故忘已任物之理
可得而知也奚為而惑若此也

以不惑解惑復於不惑是尚大不惑

夫惑不可解故尚大不惑愚之至也是以聖

人從而任之所以皇王殊迹隨世為名也

賈反蟹同復音服又扶六反

莊子雜篇則陽第二十五

音義曰以人名篇

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸

彭陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我

不若公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則

獨鼈于江夏則休乎山樊有過而問者曰此予

宅也

言此者以抑彭陽之進趨

則陽司馬云名則陽字彭陽也一云

姓彭名則陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人譚音談本亦作談李云說也郭徒

堪反徐徒暗反公閱休隱士也閱音悅獨初角反又敕角反司馬云刺也郭音觸徐下六

反一音捉樊音煩李云傍也司馬云陰也廣雅云邊也予宅司馬云以隱居山陰自顯也

夫夷節已不能而况我乎吾又不若夷節夫夷

節之為人也無德而有知不自許以之神其交

固顛冥乎富貴之地

言已不若夷節之好富貴能交結意盡形名

任知以干上也

知音智注同顛冥音眠司馬云顛冥猶迷惑也言其交結

人主情馳富貴

非相助以德相助消也

苟進故德薄而名消

夫凍者假衣於春暘者反冬乎冷風

言已順四時之施不能赴彭陽之意

喝音謁字林云

傷暑也施始鼓反下同

夫楚王之為人形尊而嚴其於罪也無赦如虎非夫佞人正德其孰能撓焉故聖人其窮也

使家人忘其貧

淡然無欲樂足於所遇不以侈靡為貴而以

道德為榮故其家人不識貧之可苦

能撓乃孝反又

呼毛反王云惟正德以至道服之佞人以才辯奪之故能泥撓之也

其達也使王公忘爵祿而化卑

輕爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身

故使王公失其所以為高

而化卑居高而以卑為本也本或作

而化卑於人也

其於物也與之為娛矣

卷之八

則陽

三

不以爲物自苦

其於人也樂物之通而保已焉

通彼而不喪我喪息浪反

故或不言而飲人以和

人各自得斯飲和矣豈待言哉飲於鳩反

與人並立而使人化

望其風而靡之

父子之宜彼其乎歸居

使彼父父子子各歸其所

而一間其所施

其所施同天地之德故間靜而不二間音閑

其於人心者若是其遠也故曰待公閱休

欲其釋楚王而從閱休將以靜泰之風鎮其

動心也

聖人達網繆

所謂玄通網直周反繆亡侯反網繆猶纏綿也又云深奧也

周盡一體矣

無內外而皆洞照周盡一體所鑒網繆精麗洞盡故言周盡一體一體

而不知其然性也

不知其然而自然者非性如何

復命搖作而以天為師

搖者自搖作者自作莫不復命而師其天然

也復命搖作搖動也萬物動作生也長各有天然則是復其命也

人則從而命之也

此非赴名而高其迹師性而動其迹自高故

人不能下其名也命名也

憂乎知而所行恒無幾時其有止也若之何

任知而行則憂患相繼

知音智幾居豈反時其有止也若之何王

云憂乎智謂有為者以形智不至為憂也不知用智必喪喪而更以不智為憂及其智之所行有弊無濟故其憂患相接無須更停息故曰恒無幾時其有止也不能遺智去憂非可憂如何

生而美者人與之鑑不告則不知其美於人也

鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑者豈知

鑑而鑑邪生而可鑑則人謂之鑑耳若人不

相告則莫知其美於人譬之聖人人與之名

則不知其美於人生便有見物之美而為無
心人與作名言鏡耳故人美之若不相告即
莫知其美於人

若知之若不知之若聞之若不聞之其可喜也
終無已

夫鑑之可喜由其無情不問知與不知聞與
不聞來即鑑之故終無已若鑑由聞知則有
時而廢也

人之好之亦無已性也

若性所不好豈能久照

好呼報
反注同

聖人之愛人也人與之名不告則不知其愛人
也

聖人無愛若鏡耳然而事濟於物故人與之
名若人不相告則莫知其愛人也

若知之若不知之若聞之若不聞之其愛人也
終無已

蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人故能無
已若愛人由乎聞知則有時而衰也

人之安之亦無已性也

性之所安故能久

舊國舊都望之暢然

得舊猶暢然况得性乎

暢然喜悅貌

雖使丘陵草木之縉

緝合也

緝民忍反徐音昏司馬云盛也

入之者十九猶之暢然况見見聞聞者也

見所嘗見聞所嘗聞而猶暢然况體其體用

其性也

十九謂見十識九也見見聞聞見所見聞所聞

以十仞之臺縣衆間者也

衆之所習雖危猶間况聖人之無危

縣音玄間音閑

注同元嘉本作閑

冉相氏得其環中以隨成

冉相氏古之聖王也居空以隨物物自成

冉相

息亮反注同

與物無終無始無幾無時

忽然與之俱往

日與物化者一不化者也

莊子集註 卷八
日與物化故常無我常無我故常不化也

闔嘗舍之

言夫為者何不試舍其所為乎

舍音捨 注同

夫師天而不得師天

唯無所師乃得師天

與物皆殉其以為事也若之何

雖師天猶未免於殉奚足事哉師天猶不足

稱事况又下斯邪

殉詳俊反

夫聖人未始有天未始有人未始有始未始有

物與世偕行而不替所行之備而不洫其合之也若之何

都無乃冥合

所行之備而不洫音益郭許的反李虛域反濫也王云壞敗也

無心偕行何往而不至故曰皆殉也所行行備而物我無傷故無壞敗也

湯得其司御門尹登恒為之傳之

委之百官而不與焉

門尹登恒向云門尹官名登恒人名為于偽反

下同傳音付下同與音預

從師而不囿

任其自聚非囿之也縱其自散非解之也

得其隨成爲之司其名

司御之屬亦能隨物之自成也而湯得之所
以名寄於物而功不在已

之名羸法得其兩見

名法者已過之迹而非適足也故曰羸然無

心者寄治於羣司則其名迹並見於彼羸音盈法

得其兩見賢遍反註同得其隨成之道以司其名名實法立故得兩見猶人鑑之相得也

治直吏反

仲尼之盡慮爲之傳之

仲尼曰天下何思何慮慮已盡矣若有纖芥
之慮豈得寂然不動應感無窮以輔萬物之
自然也

容成氏曰除日無歲

今所以有歲而存日者爲有死生故也若無
死無生則歲日之計除也容成老子師也

無內無外

無彼我則無內外也

魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人

刺之犀首聞而恥之曰君為萬乘之君也而以匹夫從讎衍請受甲二十萬為君攻之虜其人民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出走然後扶其背折其脊季子聞而恥之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此膏靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其

道而已矣惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然

蝸至微而有兩角

魏瑩郭本作瑩音瑩磨之瑩今本多作瑩乙耕反司

馬云魏惠王也與田侯一本作田侯牟司馬云田侯齊威王也名牟桓公子索史記威王名囚不名牟約徐於妙反又如字司馬云約誓在惠王二十六年音佩刺七賜反犀首魏官名也司馬云若今虎牙將軍公孫衍為此言元嘉本作齒首乘繩證反為君子偽反下請為君同忌也出走忌畏而走或言圍之也元嘉本忌作亡秩救一反三蒼云擊也郭云秩又豬栗反折之舌反季子魏臣凌音怪華子亦魏臣也惠子惠施也見賢遍反下同戴晉人梁國賢人惠施薦之於魏王蝸音瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼

云小牛螺也
云俗名黃犢

有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反

誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣數色

主反北如字又
音佩軍走曰北

君曰噫其虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達之國

人迹所及為通達謂今四海之內也噫於其反與音餘

若存若亡乎君曰然

今自以四海為大然計在無窮之中若有若無也

曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰無辯

王與蠻氏俱有限之物耳有限則不問大小俱不得與無窮者計也雖復天地共在無窮

之中皆蔑如也况魏中之梁梁中之王而足

爭哉復扶又反

客出而君惘然若有亡也

自悼所爭者細惘音敞字林云惘也又吐蕩反

客出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之

惠子曰夫吹筦也猶有嗃也吹劔首者呶而已

矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譽

猶一呶也

曾不足聞筦音管本亦作管嗃許交反管聲也玉篇呼洛反又呼教反廣雅

鳴也劔首司馬云謂劔環頭小孔也呶音血又呼悅反司馬云呶然如風過壘音餘

孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登

極者子路曰是稷稷何為者邪仲尼曰是聖人

僕也是自理於民

與民同蟻丘魚綺反李云蟻丘山名漿李云賣漿家司馬云謂逆旅舍以蒸蔣草

覆之也登極司馬云極屋棟也升之以觀也

一云極平頭屋也稷音揔字亦作揔李云聚貌又作稷一本作稷初力反聖人僕謂懷聖德而隱僕隸也司馬本僕作樸謂聖人坏樸

自藏於畔

進不榮華退不枯槁藏於畔王云修田農之業是隱藏於壠畔

其聲銷

損其名也

銷音消司馬云小也損本亦作損

其志無窮

規是生也

其口雖言其心未嘗言

所言者皆世言

方且與世違而心不屑與之俱

心與世異

不屑屑潔也不潔世也本或作肯

是陸沈者也

人中隱者譬無水而沈也

陸沈司馬云當顯而反隱如無水而

沈也

是其市南宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於已也

著明也

知丘之適楚也以丘為必使楚王之召已也彼且以丘為佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而况親見其身乎而何以為存

不如舍之以從其志

子路往視之其室虛矣

果逃去也

長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂

鹵莽滅裂輕脫未略不盡其分

長梧地名封人守封疆之

人子牢司馬云即琴牢孔子弟子鹵音魚魯莽莫古反又如字滅裂猶短草也李云謂不熟也司馬云鹵莽猶麓祖也謂淺耕稀種也滅裂斷其草也

昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊

深其耕而熟耰之

功盡其分無所不至

芸音云除草也變齊音細反司馬如字云變更

也謂變更所法也齊同也耰音憂司馬云鋤也廣雅云推也字林云摩田器也

其禾繁以滋予終年厭殮莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡其神以衆為

夫遁離滅亡以衆為之所致也若各致其極

則何患也

殮音孫本又作殮離力智反下同衆為如字王云凡事所可為者也

遁離滅亡皆由衆為衆為所謂鹵莽也司馬本作偽

故鹵莽其性者欲惡之孽為性萑葦

萑葦害禾稷欲惡傷正性惡鳥路反注並同孽魚列反萑音九

葦類葦干鬼反蘆也

兼葭始萌以扶吾形

形扶踈則神氣傷兼古恬反兼也葭音加亦蘆也

尋擢吾性

以欲惡引性不止於當

並潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱洩膏是也此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至

分潰回內反漏發李云謂精氣散泄上潰下漏不擇所出也漂本亦作瘰徐敷妙反又

疔招反一音必招反疔七餘反瘰疽謂病瘡膿出也疥音界洩本或作瘦所求反司馬云

謂虛勞人尿上生肥白末也皆為利欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實齊才細反

又如字

栢矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天

下猶是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊

至齊見辜人焉推而強之解朝服而慕之號天

而哭之曰子乎子乎天下有大菑子獨先離之

曰莫為盜莫為殺人

殺人大菑謂自此以下事大菑既有則雖戒

以莫為其可得已乎

栢矩有道之人辜罪也李云謂應死人也元嘉

本作幸人強其良反字亦作彊朝古遙反莫音幕司馬云覆也號戶刀反菑音哉離著也

榮辱立然後覩所病

各自得則無榮辱得失紛紜故榮辱立榮辱

立則夸其所謂辱而跂其所謂榮矣奔馳乎

夸跂之間非病如何

貨財聚然後覩所爭

若以知足為富將何爭乎

今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使無

休時欲無至此得乎

上有所好則下不能安其本分

好呼報反

古之君人者以得為在民以失為在已

君莫之失則民自得矣

以正為在民以枉為在已

君莫之枉則民自正

故一形有失其形者退而自責

夫物之形性何為而失哉皆由人君撓之以

至斯患耳故自責

今則不然匿為物而愚不識

反其性匿也用其性顯也故為物所顯則皆

識匿女力反愚一本作遇不識反物性而強令識之

大為難而罪不敢

為物所易則皆敢大為難而罪不敢王云凡所施為者皆用物之所能

則莫不易而敢矣而故大為艱難令出不能物有不敢者則因罪之易以致反

重為任而罰不勝

輕其所任則皆勝勝音升註同

遠其塗而誅不至

適其足力則皆至

民知力竭則以偽繼之

將以避誅罰也知音智下同

日出多偽士民安取不偽

主日興偽士於何許得其真乎

夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜盜竊

之行於誰責而可乎

當責上也

遠伯玉行年六十而六十化

亦能順世而不係於彼我故也

遠其居反

未嘗不始於是之而卒訕之以非也

順物而暢物情之變然也

訕起勿反廣雅云曲也郭音黠

未知今之所謂是之非五十九非也

物情之變未始有極

萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門

無根無門忽爾自然故莫見也唯無其生亡

其出者為能覩其門而測其根也

人皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎

我所不知物有知之者矣故用物之知則無所不知獨任我知知其寡矣今不恃物以知而自尊其知則物不告我非大疑如何已乎已乎且無所逃

不能用彼則寄身無地

此則所謂然與然乎

自謂然者天下未之然也

與音餘又如字然乎言未然

仲尼問於大史大弑伯常騫希韋曰夫衛靈公
飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯
之際其所以爲靈公者何邪大弑曰是因是也

靈卽是無道之謚也

大史音泰(殺)吐乃反人名伯常騫起虔反人名

希李亦作侑同虛豈反又音希郭音郝李音熙韋李云希韋者太史官名也丁南反樂之

伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴

男女同浴此無禮也

同濫徐明暫反或力暫反浴器也

史鱗奉御而進所搏幣而扶翼

以鱗爲賢而奉御之勞故搏幣而扶翼之使

其不得終禮此其所以爲肅賢也幣者奉御

之物

史鱗音秋司馬云史魚也(搏)音博弊郭作弊帛也徐扶世反司馬音蔽云引衣

裳自蔽扶翼司馬云謂公及浴女相扶翼自隱也此殊郭義

其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是其所
以爲靈公也

欲以肅賢補其私慢靈有二義亦可謂善故

仲尼問焉

希韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於

沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘
焉曰不馮其子靈公奪而里之夫靈公之爲靈
也久矣

子謂蒯瞶也言不馮其子靈公將奪女處也
夫物皆先有其命故來事可知也是以凡所
爲者不得不爲凡所不爲者不可得爲而愚
者以爲之在已不亦妄乎

故墓一本作大墓沙丘地名掘其月反又其勿反數所土反洗西禮反馮音愚其子靈公郭讀絕句司馬以其子字絕句云言子孫不足可憑故使公得此處爲冢也奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之蒯起

怪反(贖)五怪反蒯瞶衛莊公名女音汝處昌慮反

之二人何足以識之

徒識已然之見事耳未知已然之出於自然也

見賢也

少知問於大公調曰何謂丘里之言大公調曰
丘里者合十姓百名而以爲風俗也合異以爲
同散同以爲異今指馬之百體而不得馬而馬
係於前者立其自體而謂之馬也是故丘山積
卑而爲高江河合水而爲大人合并而爲公

無私於天下則天下之風一也

大公音泰下同丘里李云

四井為邑四邑為丘五家為鄰五鄰為里古者鄰里井邑土風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同十姓百名一姓為十人十姓為百名則有異有同故合散以定之卑如字又音婢合水一本作合流合并而為公合羣小之稱以為至公之一也

是以自外入者有主而不執由中出者有正而不距

自外入者大人之化也由中出者民物之性也性各得正故民無違心化必至公故主無所執所以能合丘里而并天下一萬物而夷

羣異也

四時殊氣天不賜故歲成

殊氣自有故能常有若本無之而由天賜則有時而廢賜與也

五官殊職君不私故國治

殊職自有其才故任之耳非私而與之治直吏反文武大人不賜故德備

文者自文武者自武非大人所賜也若由賜而能則有時而闕矣豈唯文武凡性皆然

萬物殊理道不私故無名無名故無為無為而無不為

名止於實故無為實各自為故無不為

時有終始世有變化

故無心者斯順

禍福淳淳

流行反覆

淳淳如字王云流動流貌覆芳服反

至有所拂者而有所宜

於此為戾於彼或以為宜

拂扶弗反戾也又音弗又音彌

自殉殊面

各自信其所是不能離也

自殉殊面廣雅云

同而自殉焉殊向自殉是非天隔故有所正者亦有所差離力智反

有所正者有所差

正於此者或差於彼

比於大澤百材皆度

無棄材也

比於大澤本亦作宅百材皆度度居也雖別區異所大澤為居雖木

石異端同以太山為壇此可以當丘里之言也

觀乎大山木石同壇

合異以爲同也

此之謂丘里之言

言於丘里則天下可知

少知曰然則謂之道足乎大公調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數之多者號而讀之也

夫有數之物猶不止於萬况無數之數謂道

而足邪

讀李云
讀猶也

是故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也

道者爲之公

物得以通通物無私而強字之曰道

強巨
丈反

因其大以號而讀之則可也

所謂道可道也

已有之矣乃將得比哉

名已有矣故乃將無可得而比邪

則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣

今名之辯無不及遠矣故謂道猶未足也必

在乎無名無言之域而後至焉雖有名故莫

之比也

少知曰四方之內六合之裏萬物之所生惡起

問此者或謂道能生之惡音鳥

大公調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺

言此皆其自爾非無所生

欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有

凡此事故云為趣舍近起於陰陽之相照四

時之相代也惡音鳥路反橋起居表反下同又音羔王云高勁言所起之勁疾

也音合音判又如字

安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也

過此以往至於自然之故誰知所以也

隨序之相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有

皆物之所有自然而然而非無能有之也隨序

謂變化相隨有次序也序或作原一本作享橋運之相使橋運謂相橋代頓至次序以相通理橋運以相制使也

言之所盡知之所至極物而已

物表無所復有故言知不過極物也

復扶又反

觀道之人不隨其所廢不原其所起

廢起皆自爾無所原隨也

此議之所止

極於自爾故無所議

少知曰季真之莫為接子之或使二家之議孰

正於其情孰徧於其理

季真曰道莫為也接子曰道或使或使者有

使物之功也

季真接子李云二賢人徧音遍徐音篇

大公調曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不

能以言讀其所自化又不能以意其所將為

物有自然非為之所能也由斯而觀季真之

言當也

吠符廢反知音智

斯而析之精至於無倫大至於不可圍

皆不為而自爾

或之使莫之為未免於物而終以為過

物有相使亦皆自爾故莫之為者未為非物

也凡物云云皆由莫爲而過去

或使則實

實自使之

莫爲則虛

無使之也

有名有實是物之居

指名實之所在

無名無實在物之虛

物之所在其實至虛

可言可意言而愈疏

故求之於言意之表而後至焉

未生不可忌

突然自生制不由我我不能禁

已死不可徂

忽然自死吾不能違

可徂一本作阻

死生非遠也理不可覩

近於身中猶莫見其自爾而欲憂之

或之使莫之爲疑之所假

此二者世所至疑也

吾觀之本其往無窮吾求之末其來無止無窮無止言之無也與物同理

物理無窮故其言無窮然後與物同理也

或使莫爲言之本也與物終始

恒不爲而自使然也

道不可有有不可無

道故不能使有而有者常自然也

道之爲名所假而行

物所由而行故假名之曰道

或使莫爲在物一曲夫胡爲於大方

舉一隅便可知

言而足則終日言而盡道

求道於言意之表則足

言而不足則終日言而盡物

不能忘言而存意則不足

道物之極言默不足以載

夫道物之極常莫爲而自爾不在言與不言

非言非默議其有極

極於自爾非言默而議也

莊子郭註卷第八終

