

大毗盧遮那經

才四

百九十七
詩四

48794



元祿九年丙子二月日重脩

皇國聖國 帝階級呂

佛日增輝 懽輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四 詩

大唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行 譯

密印品第九

尔時薄伽梵毗盧遮那觀察諸大衆會告執
金剛秘密主言秘密主有同如來莊嚴具同
法界趣標幟菩薩由是嚴身故處生死中巡
歷諸趣於一切如來大會以此大菩提幢而
標幟之諸天龍夜叉健達婆阿蘇囉揭嚩茶
緊那囉摩睺羅伽人非人等敬而遠之受教
而行汝今諦聽極善思念吾當演說如是說
已金剛手白言世尊今正是時世尊今正是
時尔時薄伽梵即便住於身無害力三昧住

斯定故說一切如來入三昧耶遍一切無能
障礙力無等三昧力明妃曰

南麼三曼多勃馱喃一阿三迷二但囉二合

三迷三三麼曳四莎訶

秘密主如是明妃示現一切如來地不越三
法道界圓滿地波羅蜜是密印相當用定慧
手作空心合掌以定慧二虛空輪並合而建
立之頌曰

此一切諸佛 救世之大印 正覺三昧耶

於此印而住

又以定慧手為拳虛空輪入於掌中而舒風
輪是為淨法界印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達摩馱睹二薩縛合
婆縛句痕三

復以定慧手五輪皆等迭翻相鈎二虛空輪
首俱相向頌曰

是名為勝願 吉祥法輪印 世依救世者
悉皆轉此輪 真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折囉合旦麼合句痕
復舒定慧二手作歸命合掌風輪相捻以二
空輪加於上形如羯伽頌曰

此大惠刀印 一切佛所說 能斷於諸見
謂俱生身見 真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶羯伽微囉闍二

達磨珊捺囉奢

二合

迦娑訶闍

三

薩迦耶捺

唼

二合

瑟致

二合

掣

反

曳

諾

八

迦

四

怛他

引

葉多

地目吃底

二丁合

以反

你

一

社多

五

微囉

引

伽達

摩你入社多訶

復以定慧二手作虛心合掌屈二風輪以二

空輪絞之形如商佉頌曰

此名為勝願

吉祥法螺印

諸佛世之師

菩薩救世者

皆說無垢生

至寂靜涅槃

真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一暗

復以定慧手相合普舒散之猶如健吒二地
輪二空輪相持令火風輪和合頌曰

吉祥願蓮華

諸佛救世者

不壞金剛座

覺悟名為佛

菩提與佛子

悉皆從是生

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿

去急呼

復以定慧手五輪外向為拳建立火輪舒二風輪屈為鈎形在傍持之虛空地輪並而直

上水輪交合如跋折囉頌曰

金剛大惠印

能壞無智城

曉寤睡眠者

天人不能壞

真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一訖

復以定慧手五輪內向為拳建立火輪以二風輪置傍屈二虛空相並頌曰

此印摩訶印 所謂如來頂 通繞結作之

即同於世尊 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一鉢鉢

復次以智慧手為拳置於眉間頌曰

此名毫相藏 佛常滿願印 以纜作此故

即同人中勝 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一阿痕惹 急呼 下同

任瑜伽座持鉢相應以定慧手俱在齋間是

名釋迦牟尼大鉢印 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一婆 上急呼

復次以智慧手上面而作持無畏形頌曰

能施與一切 衆生類無畏 若結此大印

名施無畏者 真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 薩婆他二 佺娜佺娜

三 佩也那奢那四 莎嚩訶

復次以智慧手下垂作施願形頌曰

如是與願印 世依之所說 適纒結此者

諸佛滿其願 真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 嚩囉娜伐折囉引合恒

麼合二 迦二 莎嚩合二 訶

復次以智慧手為拳而舒風輪以毗俱胝形

住於等引頌曰

以如是大印 諸佛教世尊 恐怖諸障者

隨意成悉地 由結是印故 大惡魔軍衆

及餘諸障者

馳散無所疑

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一摩訶沫羅縛底

丁以

捺奢縛路盟婆

合二

吠

平

摩訶昧怛囉也

合二

毗庚

二盟蘂

合二

底

丁以

莎縛

合二

訶

復次以智慧手為拳而舒火輪水輪以虛空

輪而在其下頌曰

此名一切佛

世依悲生眼

想置於眼界

智者成佛眼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一

伽伽那縛羅落吃灑

二儻

上

迦嚕儻麼那

三

怛他蘂多斫吃莖

四

合二

莎縛

合二

訶

復次以定慧手五輪內向為拳而舒風輪圓

屈相合頌曰

此勝願索印

壞諸造惡者

真言者結之

能縛諸不善

真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一係係摩訶播奢二鉢

羅合二娑嚩那履也

合二薩埵馱睹四微摸訶迦五

怛他蘂引多地目吃底

丁以反你入社多六莎訶

復次以定慧手一合為拳舒智慧手風輪屈

第三節猶如環相頌曰

如是名鉤印 諸佛教世者

招集於一切

住於十地位 菩薩大心者

及惡慧眾生

真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一阿去薩急呼娑怛囉鉢囉合

底訶諦 二 怛他 葉黨矩奢 三 菩提浙囉耶 合二

鉢履布囉迦 四 莎訶

即此鉤印舒其火輪而少屈之是謂如來心

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 壤怒唄婆 二合 縛 二

莎縛 二合 訶

復以此印舒其水輪而堅立之名如來齊印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 阿沒唎 二合 覩唄婆

二合 縛 二 莎縛 合二 訶

即以此印直舒水輪餘亦堅之名如來耆印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引葉多三婆縛二
莎縛二合訶

復以定慧手作空心合掌以二風輪屈入於
內二水輪亦然其二地輪令少屈而伸火輪
此是如來藏印彼真言曰

南麼薩婆怛他引葉毗帝毗弊毗也一噍噍落落莎縛

二合訶

即以此印散其水輪向上置之名大界印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一麗魯補履微矩麗二

莎訶

即以此印其二火輪鈎屈相合散舒風輪名

無堪忍大護印彼真言曰

南麼薩婆怛他薩帝弊此也反薩婆佩也微

薩帝弊二微濕嚩目契弊三薩婆他四唵欠

五囉吃灑下同摩訶沫麗六薩婆怛他引薩多

本拏也合二你入社帝七鉢鉢八怛囉合二吒輕怛

囉吒九阿鉢囉二合底丁反以訶諦十莎訶

復以風輪而散舒之空輪並入於其中名普

光印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一入嚩二合羅摩履你二平

怛他薩哆唎旨三合莎訶

又以定慧手作空心合掌以二風輪持火輪

側名如來甲印屈二水輪二空輪合入掌中

押二水輪甲上是如來舌相印真言曰
 南麼三曼多勃馱喃一怛他葉多介訶縛合二
 薩底也合二達摩鉢囉合二瑟恥多三莎訶
 以此印令風水輪屈而相捻空輪向上而少
 屈之火輪正直相會地輪亦如是名如來語
 門印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他葉多摩訶縛各
 怛囉二三合微濕縛合二壤曩摩訶那也合二莎訶
 如前印以二風輪屈入掌中向上名如來牙
 印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他葉多能去瑟吒
 合三羅二囉娑囉娑鉢囉合二參鉢囉合二博迦四

增

薩婆怛他薩多五微灑也參婆上縛六莎訶
又如前印相以二風輪向上置之屈第三節
名如來辯說印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿振底夜二那部二
多路波縛三麼哆上鉢囉二鉢多二微輪上
馱娑縛二囉四莎縛二訶二

復次以定慧手和合一相作空心合掌二地輪
空輪屈入相合此是如來持十力印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一捺奢麼浪伽輕達囉

二鉢參去馱去莎訶

又如前印以二空輪風輪屈上節相合是如
來念處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他引蘖多娑麼嚩

二底二薩埵係哆弊毗噠反噠反噠三伽伽那

糝糝忙糝麼四 莎訶

又如前印以二空輪在水輪上名一切法平

等開悟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩娑達麼三麼哆鉢

囉二鉢多二怛他合蘖哆訶三莎訶

復以定慧手合為一以二風輪加火輪上餘

如前是普賢如意珠印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一參麼哆訶二微

囉惹達摩你入社三摩訶引摩訶四莎訶

即此虛心合掌以二風輪屈在二火輪下餘

如前是慈氏印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿訶單惹也二薩婆

薩埵奢夜弩薩多三莎訶

又如前印以二虛空輪入中名虛空截印真言曰

南麼三曼多勃馱喃阿去迦奢參麼哆弩

葉多二微質怛嚩合二縛囉達囉三莎訶

又如前印以二水輪二地輪屈入掌中二風

輪火輪相合是除一切蓋障印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去薩埵係哆弊毗

反三嚩嚩四莎訶

如前以定慧手相合散舒五輪猶如鈴鐸如
虛空地輪和合相持作蓮華形是觀自在印

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 薩婆怛他^引葉哆嚩路

吉多二 羯嚕停麼也三 囉囉囉鉢若四 莎訶

如前以定慧手作空心合掌猶如未開敷蓮

是得大勢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 𑖀𑖀娑莎訶急呼

如前以定慧手五輪內向為拳舉二風輪猶

如針鋒二虛空輪加之是多羅尊印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一 唵嚩唵囉拏二 羯嚕

拏唄娑吠上三合 莎訶平三合

如前印舉二風輪參差相押是毗俱胝印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆佩也怛囉二散

你二入斜娑破合二吒也三莎訶

如前以定慧手空心合掌水輪空輪皆入於中是白處尊印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一怛他蘂多微灑也三

婆上次鉢曇摩平二忙履你入二莎訶

如前印屈二風輪置虛空輪下相去猶如穢
麥是阿耶揭哩嘽印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一佉那也畔惹娑破合二

吒也莎訶

同前印伸二水輪風輪餘如拳是地藏菩薩

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一訶訶訶二蘇上怛努

三莎訶

復以定慧手作空中合掌火輪水輪交結相

持以二風輪置二虛空輪上猶如鈎形餘如

前是聖者文殊師利印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙囉二微目

吃底二合鉢他悉體他二以及多三娑麼二合囉娑

麼囉二合鉢囉二合底然五娑訶

以三昧手為拳而舉風輪猶如鈎形是光網

鈎印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙羅二忙耶藥

多娑縛二合娑去縛悉體他二以及多三莎訶

即如前印一切輪相皆少屈之是無垢光印
彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係矩忙囉引二微質怛
囉合二藥底矩忙囉引三麼弩娑麼合二囉四莎訶
如前以智慧手為拳其風火輪相合為一舒
之是繼室后刀印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙囉引履計二娜
耶壤難娑麼合二囉三鉢囉合二底然四莎訶

如前以智慧手為拳而伸火輪猶如戟形是
優波髻室后戟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頻去娜夜壤難二係

矩忙引履計三莎訶

如前以三昧手為拳而舒水輪地輪是地輪
惠幢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係娑麼二囉壤那計

覩莎縛二訶合

以惠手為拳而舒風輪猶如鈎形是請召童
子印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去羯囉灑二也薩

鏤矩魯阿去然三矩忙引囉寫四莎訶

如前以定慧手為拳舒二風輪屈節相合是
諸奉教者印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去微娑麼二也薄

曳二平莎訶

如前以定慧手為拳而舒火輪屈第三節是除疑恠金剛印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微麼底掣及 鴉 曳諾迦

二莎訶

舉毗鉢舍那臂作施無畏手是施無畏者印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿佩延娜娜二莎訶

如前舒智手而上舉之是除惡趣印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿弊及 毗 庚達囉儂上

薩埵馱敦二莎訶

如前以慧手掩心是救護慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係摩訶摩訶一娑麼

合二囉鉢囉 合二底然 三莎訶

如前以慧手作持華狀是大慈生印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一娑縛 合二制妬唄蘗 合二

多莎訶

如前以慧手覆心稍屈火輪是悲念者印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一羯嚕儂沒灑 二合尼

多 二莎訶

如前以慧手作施願相是除一切熱惱印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一係縛囉娜縛囉鉢囉

合二鉢多 二合莎訶

如前以智慧手如執持真多摩且寶形是不
思議慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 薩磨舍鉢履布囉 二

莎訶

如前以定慧手為拳令二火輪開敷是地藏
旗印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 訶訶訶微娑底 二 曳

平莎訶

慧手為拳而舒三輪是寶處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 係摩訶摩訶 二 莎訶

以此慧手舒其水輪是寶手菩薩印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 囉怛怒 二 盟娑 上 囉

莎訶

以定慧手作反相又合掌定手空輪憲手地
輪相交般若於三昧亦復如是餘如跋折羅
狀是持地印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達囉_反尼_反達囉二莎訶

如前作五股金剛戟形是寶印手印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一羅怛娜_合二你入制_合你

_二合多莎縛_二訶

即以此印今一切輪相合是發堅固意印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伐折囉_二合三婆縛

_二莎訶

喇

如前以定慧二手作力是虛空無垢菩薩印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽娜引難多愚者囉

莎訶

如前輪印是虛空慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一斫吃囉二合縛入喇

底丁以莎縛訶反二

如前商佉印是清淨慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達磨三婆娑縛二莎

縛二訶合

如前蓮華印是行慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢曇摩二羅上耶二

莎縛

合二訶

同前清蓮華印而稍開敷是安住慧印彼真

言曰

南麼三曼多勃馱喃

一壞弩盟婆

合二

縛

二

莎

縛

合二訶

如前以二手相合而屈水輪相交入於掌中

二火輪地輪向上相持而舒風輪屈第三節

令不相著猶如穢麥是執金剛印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦

一

戰拏麼訶路灑拏

神二

如前印以二空輪地輪屈入掌中是忙莽雞

印彼真言曰

义
紕

南麼三曼多伐折囉赦一怛唎合二吒輕怛唎

吒二同上若衍底反丁以莎縛合二訶

如前以定慧手諸輪反又相紇向於自體而旋轉之般若空輪加三昧虛空輪是金剛鎖

印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一鉢滿馱滿馱二慕

吒耶慕吒耶二伐折路唄婆合二吠四平薩婆唄

囉引鉢囉合二底反丁以訶帝五莎訶

慧

怛

以此金剛鎖印少屈虛空輪以持風輪而不相至是忿怒月麁印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一曷唎合二鉢發吒二輕

莎縛合二訶

如前以定慧手爲拳建立二風輪而以相持
是金剛針印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦 一 薩婆達磨你 入 吠

達你 二 伐折囉 合二 素旨縛囉泥 三 莎縛 合二 訶

如前以定慧手爲拳而置於心是金剛拳印

彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦 薩破 合二 吒也伐折

囉 合二 三婆吠 二 平 莎訶

以三昧手爲拳舉翼開敷智慧手亦作拳而

舒風輪猶如忿怒相擬形是無能勝印彼真

言曰

南麼三曼多伐折囉赦 一 訥達哩沙 合二 摩訶盧

灑拏^二佉捺耶薩鏗^引薩他薩單然矩嚕^三莎訶
以慧手為拳作相擊勢持之是阿毗目佉印
彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦^一係阿毗目佉摩訶

鉢囉^{合二}戰拏^二佉引那也緊日羅也徒^三三麼

耶麼拏薩麼^{合二}囉^四莎訶

如前持鉢相是釋迦鉢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃^一薩嚩吃麗^{合二}奢你入

素捺耶^二薩婆達摩嚩始多鉢囉^二合鉢多^三

伽伽那三迷^四娑嚩^二訶^二

釋迦毫相印如上又以慧手指峯聚置頂上

是一切佛頂印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一鏤鏤 二訶訶訶 三發

吒^輕娑訶

以三昧手爲拳舒火風輪而以虛空加地水
輪上其智慧手伸風火輪入三昧掌中亦以
虛空加地水輪上如在刀鞘是不動尊印如
前金剛慧印是降三世印

如前以定慧手合爲一相其地水輪皆向下
而伸火輪二峯相連屈二風輪置於第三節
上並虛空輪如三日形是如來頂印佛菩薩
母復以三昧手覆而舒之慧手爲拳而舉風
輪猶如蓋形是白傘佛頂印 如前刀印是
勝佛頂印 如前輪印是最勝佛頂印

如前鈎印慧手爲拳舉其風輪而少屈之是除業佛頂印

如前佛頂印是火聚佛頂印 如前蓮華印

是發生佛頂印 如前商佉印是無量音聲

佛頂印以智慧手爲拳置在眉間是真多摩

尼毫相印 如前佛頂印是佛眼印復有少

異所謂金剛標相智慧手在心如執蓮華像

直伸奢摩他臂五輪上舒而外向距之是無

能勝印定慧手向內爲拳二虛空輪上向屈

之如口是無能勝明妃印以智慧手承頰是

自在天印

即以此印令風火輪差戾伸之是普華天子

印 同前印以虛空輪在於掌中是光燄天子印 同前印以虛空風輪作持華相是滿意天子印以智慧手虛空水輪相加其風火輪地輪皆散舒之以掩其耳是遍音聲天印定慧相合二虛空輪圓屈其餘四輪亦如是是召地神印 如前以智慧手作施無畏相

以空輪在於掌中是請召火天印即以施無畏形以虛空輪持水輪第二節是一切諸仙印隨其次第相應用之

如前以定慧手相合風輪地輪入於掌中餘皆上向是焰摩但茶印惠手向下猶如健吒是焰摩如鐸印

以三昧手為拳舒風火輪是暗夜天印

即以天印又屈風輪是嚕達羅戟印

如前印作持蓮華形是梵天明妃印

如前印屈其風輪加火輪背第三節是嬌末

離爍底印 即以此印令風輪加虛空上是

那羅延后輪印三昧手為拳令虛空輪直上

是焰魔七母鎚印

仰其定手如持劫鉢羅相是遮文荼印

如前羯伽印是涅哩底刀印 如前輪印以

三昧手為之是那羅延輪印以轉定慧手左

右相加是難徒跋難陁二雲印

如前伸三昧手虛空地輪相加是商羯羅三

戟印

如前伸三昧手虛空地輪相持是商

羯羅后印

即以此印直舒三輪是商羯羅

妃印

以三昧手作蓮華相是梵天印因作

潔白觀是月天印

以定慧手顯現合掌屈

虛空輪置水輪側是日天舉輅印合般若三

昧手地輪風輪內向其水火輪相持如弓是

社耶毗社耶印

如前幢印是風天印仰三

昧手在於齋輪智慧手空風相持向身運動

如奏音樂是妙音天費拏印

如前繃索印是諸龍印

如前妙音天印而

屈風輪交空輪上是一切阿脩羅印真言曰

南麼三曼多勃駄喃一葉囉邏延莎訶

內向為拳而舒水輪是軋闍婆印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微輸馱薩疇合二囉莎訶五

係係平莎訶

即以此印而屈風輪是一切藥义印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一藥乞釵濕疇合二囉莎訶

又以此印虛空輪地輪相持而伸火風是藥

义女印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一遮底藥乞义二合尾

你耶合二達履二莎訶

內向為拳而舒火輪是諸毗舍遮印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比舍比遮藥底反丁以

莎訶

改屈火輪是諸毗舍支印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一比旨比旨二莎訶

如前以定慧手相合並虛空輪而建立之是

一切執曜印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩囉合二醯濕嘑唎合二

履耶合二鉢囉合二鉢多合二孺底丁以麼耶三莎訶

復以此印虛空火輪相交是一切宿印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一娜吃灑合二怛囉二合

你入囊捺你平曳莎訶三

即以此印屈二水輪入於掌中是諸羅刹娑

印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一囉吃灑合二娑地鉢多

曳_二莎訶

伸三昧手以覆面門尔賀嘑觸之是諸荼吉
及印真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一頡履_吞

訶_{急呼}

秘密主如是上首諸如來印從如來信解生
即同菩薩之標幟其數無量又秘密主乃至

身分舉動住止應知皆是密印舌相所轉衆
多言說應知皆是真言是故秘密主真言門
修菩薩行諸菩薩已發菩提心應當住如來
地盡漫荼羅若異此者同謗諸佛菩薩越三
昧耶決定墮於惡趣

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四

痕

上根反

迭

上徒反

相

下反

珊

反蘇

十

掣

尺制反

絞

上巧反

勞

丑交反

又

落

力角反

鈇

乙牛

糝

仙感反

穰

上猛反

經

上結反

戟

居反

鴉

曳

上尺脂反

敦

丁昆反

吃

口律反

紕

俱有反

錘

直追反

鞘

下羊逝反

戾

零帝反

爍

詩若反

鎚

直追反

輦

余路反

濕

下音

瑯

上而注反

頡

胡結反

距

渠巨反

鏃

亡犯反

