



篆學源解

明韓

洽君望氏著

五世姪孫

對桂舫氏校刊  
後學夏學禮鵞溪氏篆訂

地象

水

式規切肖形六書故精蘊皆以為即坎卦之象測謂偶然相似制字本不取于卦也古文水作川今

中連旁斷蓋

𠂇

哀都切下地停水其水濁故為汙濁

附合卦畫耳

𠂇

又烏瓜切烏鴉二韻本同音也古者

鑿地置水曰汙尊

又烏故切又烏卧切二切本同一聲誤

分二韻耳又云俱切

項羽擊秦軍汙水上註云在鄴西鄴

縣有汙城

𠂇

哀都切同上夸非聲疑大

𠂇

荒烏

古邦國地

𠂇

乃穴之譌篆亦與內相似

𠂇

切

**沽** 古乎切同酤論語沽酒又求善賈而沽諸是買賣皆曰沽也又水名長箋曰酤酒市脯為作沽水之

沽解作市為之乃兩謬測謂沽即是酤从酉之字多亦从水買賣他物皆曰沽因沽酒也乃字謬求善賈而沽諸沽

之哉長箋並改作賈謬又音古儀禮沽功記以為沽也訓畧也即說文酤訓一宿酒之義

**泃** 芳無切說文編木以渡蓋以為桴字然只从水未見編木意不若桴善說文羌字訓引乘桴浮于海

仍作桴國語方舟設桴乘桴濟河桴桴上同連用或恐二物或加竹編竹為之也

**洪** 孤又訛胡訛胡切義關

切川上路也正譌云作途塗並非然既曰路則从彳亦得塗乃塗泥之塗涂又音除水名又以遮切匈奴傳與彊弩

都尉會涿涂山即一字是也作塔非管子塔滯而雜

**湓** 央俱切盤湓旋流也海賦盤湓激而成窟見於切說文水也

切說文新附古借豬史記作都

**湓** 容朱切水經註云成都江北則左對縣田文翁又穿湓澗以溉灌之

亦踰意越水渠作礫渠非長箋亦云渠俗詩於我

乎夏屋渠渠鄭氏曰猶勤勤也是以為劬

也又居御切韓城縣有澗其俱切漢書汝南郡濯水即峒谷水也當即濂字

陽縣應劭曰濯水出吳

房東入瀨 **瀨** 五俱切尔雅 入瀨 **瀨** 陵夾水瀨 **瀨** 五俱切又五口切漢書

皆東至朝 **瀨** 人諸切水名在南郡又人據切 **瀨** 人朱切說文作

學虞韻日母瀨字下从而魚韻日母别有瀨字安也下从

天之韻日母别有瀨字水名在河間从二而測謂此本一

字从二而為正雨天並譌六書故日沾濕也故為濡滯孫

氏曰洵趨切侗謂當如本音内則有濡豚濡雞康成曰膏

之以汁和也陸氏曰音而侗按如陸音乃脰也測謂濡脰

脰本一字以汁煮肉也从鬲柔意言其肉曰脰言其汁曰

濡奴亂奴教日之日朱等切總一音从而从與从鬲總一

文从雨則誤也又奴官切水名在遼西又乃管乃亂二切

沐浴餘潘儀禮渙濯棄 **未** 署俱 **除** 直魚 **可**

于坎作煖同作濡誤 **未** 切 **除** 切 **可** 切

工何切說文从水苛聲引禹貢浮于淮泗達于潁今書作

河蓋許氏謂泗與河不通故改作潁然禹貢貢道皆以達

河為至不應言達潁而止許氏非也長箋附和之謬矣又

寒哥切測疑此即荷字凡水州多从州从水故荷澤史漢

作荷澤師古音荷為 **河** 寒哥 **淋** 五何 **羅** 郎

歌以合荷音不必 **河** 切 **淋** 切 **羅** 何

切水名在 **沱** 唐何切楷作沱水名又直離切楷作池

長沙羅縣 **沱** 池沼定澄二母相通伊阿二韻相通也

心本一字也詩我泉我池與阿字為韻亦叶唐何切長箋

謂說文無池字欲補入謂池鰾也與沱異六書故沱从心

池从心並非咸池古樂名或改 **沱** 烏和切水名又音

作沱沱又徒可切水貌亦作池 **沱** 戈正譌云俗作渦

非測謂諧 **渦** 同 **湜** 說文土禾切河津也在西河

禹已足 **渦** 上 **湜** 西又見口部唾之重文湯卧

地象四

三

三

三

切 博禾切作漚同波坡頗跛破俱諧皮聲蓋皮  
本蒲禾切今俗呼眼皮用此音故詩羔羊之皮

叶純左傳牛則有皮叶多何  
知此可無土皮水骨之戲  
水名 居牙切 式相

即細石而雜乎土惟澗水中沙因水流去其泥故沙獨存  
以其為水中之物故以水少聲說文云水少沙見似亦可

通然有賓無主若猜謎然非六書法篆韻云別作砂紗沙  
笔髣杪嘎並非丹砂史記作丹沙是六書故曰沙木即杉

之譌又所嫁切聲嘶  
也篆韻云嘎歎非  
說文譚長說沙或以少少子  
結切測解曰少即少反體子

結切 查 莊加切書學云水名今亦用為查澤字說文  
何據 無渣而有體字水出北地直路西東入洛

班 蒲巴切水名汪廣洋嶺南道中詩滸江元  
到海蓋因水形似琵琶故名只應用琶

烏瓜切說文深池也圭聲當即漚字又一佳烏乖二切備  
攷以為以圭圭即街字精蘊則以為从圭性即汪字左傳

周氏之汪解作池即此字也圭  
性並烏光烏瓜二切未知然否  
烏瓜切說文窰也  
測謂窰窰漚漚注

當即一字老子漚則盈杜詩少  
畱同家漚說文又一類切恐謠  
烏瓜切同窰正謠  
云非測謂亦通

滸 香依切水名在蘄水縣  
南源出英山六安界  
七稽切說文引詩  
有滸淒淒今詩作

漚 易曰齎咨涕洟說文洟訓鼻  
即妻但齊作漚非  
液涕訓目液說文本無音切

後人增切以涕為他禮切洟為他計切非也洟音夷唐詩  
可証他計非聲他計切者乃涕字耳今人呼鼻涕曰鼻涕

乃借稱耳故必加以鼻字不可獨稱涕也  
禮記父母嗟洟不見正當讀夷不應讀涕  
水名晉

書汴鄉縣屬新城郡又  
直夷切同坻又音示  
渠之切水經河水西會濬

溪  
魚羈宜皆  
牛加三切  
魚羈切  
魚衣  
魚衣

呂支切同醜  
或作灘俗  
力知切說文俟苗切順流也未知何  
據漢書請其黎而藏之應劭曰沫也

鄭音齧  
丑之切  
奴低切說文云水出壯蠻中或有此水必  
因其渾濁而名之耳非正訓也長箋反謂

借為厥土塗泥謬矣或作壑屋俱後人所改備攷以泥為  
上去二聲而塗泥字當用屋非也泥者水為土襍而不流

也从尼止而不行之意水尼已見土土尼則不見水作塗  
可也屋則非矣漢周澤傳一日不齋醉如泥杜詩註夢弼

曰按稗官小說南海有虫無骨名曰泥在水則活失水則  
醉如一塊泥然此出小說不足信醉如泥者直謂如塗泥

耳何必虫也且虫之名泥亦謂如塗泥  
耳又乃禮切詩零露泥泥又乃計切

坻直  
直尼切說文水在常山漢書韓信斬陳餘泚  
水蘇林音祗敬之祗晉灼音根祗之祗師

古曰二  
說文直尼切箸止也又直几切同滄左傳  
說皆是與晉師夾泚而軍長箋曰戴侗以泚為滄

直之切說文以治為水名出東萊而治平字用乳  
測解曰經書皆以此為治平字豈可以許氏一人

之說而廢千古之經書哉按漢書東萊郡曲成縣陽丘山  
治水所出又鴈門郡陰館縣累頭山治水所出師古音弋

之反雖有此水名然其字不專為水名設也說文如泥涂  
温泡溪洋油淹沾涌渚蕩漸湍泄澮溉灌溜澆濡濁沫溺

等字悉訓水名皆非字之本義也蓋洪水之災為從來第  
一大亂禹之治水為第一大治故其字以水从台台平意

又直吏切大學註治國為平聲國治為去聲亦不必拘如齊家家齊修身身修修齊等字豈必二音邪

澍

無非切說文小雨測解曰當即微字後人改从水

澍

符非切

澍

脂頻

切又補美切水名漢書廬江郡瀟縣泚山泚水所出

澍

武移切又明鄙切古車用彌彌滿也加水轉註

澍

同

澍

武悲切

澍

說文烏恢切沒也又烏賄切江賦漫漫漬瀑

澍

吁韋切振去水也又竭也

澍

俱為切書媯汭水名六書故曰地以人名也長箋曰改作

澍

澍

為俗或

澍

息追切

澍

勻規切

澍

勻歸切說文回也蓋韋即

澍字謂水圍繞說文別作澍長箋曰當即一字又漳水在岐山縣東北六里唐漳水縣以此名

澍

歸

切孟郊詩澍澍亦騰聲

澍

玄灰切

澍

魚規切漢書南郡高成縣澍山澍水所出又過

委澍

力追切

澍

山之切說文山豉切又所止所蟹所賈所介四切从麗分枝意與容

字从宀同

澍

同

澍

申之切

澍

莊詩切說文關然澍訓引

澍澍其道漢書作惟留其道

澍

又之切水在漢南荊州浸又倉何切又側駕切左傳除道梁澍又音

澍

息茲切說文水索也備攷云蓋溝水流如織文者測謂索乃盡字之義謂水竭也觀死訓澍可

見備攷認作繩索之索誤矣又先稽斯義二切素問註死猶澍也澍即澍之譌

澍

息茲切說文水出趙

國襄國東入澍漢書廣平國南和縣列葭水東入澍

澍

津私切水名出武岡州都梁山東流經寶慶府



流 力尤切說文水部流之篆文公羊傳壅河  
三日不汙汙即涑之譌篆韻云別作流非

力尤切又力久切六書故作灑  
說文似由切浮水上也又于求切  
蓋與汝同从子者小兒最能浮水

也測謂汙汝二字俱不見經傳未  
必有此字浮水曰游詩本用游  
似由切

字秋切灑水出渭南縣西南石樓山  
說文彪省聲  
同

灑 土刀切水出隴西臨洮又徒刀切盥  
也又于嬌切陽羨縣西有洮湖江賦

具區 洮 蘇遭切便溺也史鄴生傳洮溺其中又所鳩  
洮濁 洮 切義同又所昭切洞簫賦洮洮汎漣又所有

切說文浸沃也長箋曰借尿也譌作便再誤作便猷王  
右軍書嫂為媵類段又出行尿曰段洮俗謬為解手

洮 披包切又蒲毛切洞簫賦洮洮汎漣又披教切六  
書故曰浮漚也呂湯沃物亦曰洮別作漣皮間有

水勃亦曰 洮 乎刀切史曆書种鳩先漣  
洮別作漣 或曰借與嗥同索隱曰子

鳩鳥春氣發動先出野澤而鳴也是以漣為澤字然日子  
鳩先澤殊牽強天官書其色大圜黃漣即澤字从水从皋

疑即九皋 漣 五刀切說文水  
出南陽入城父

又上 漣 郎刀切洋浪驚擾貌  
西京賦膠蓼洋浪

去聲 漣 徒刀切說文新  
附曰壽聲非六

書 洮 徒刀切長箋借漣以洮為俗測謂宜用洮陳元  
近是 洮 乞立左氏博士疏洮汰學者之累惑世說洮之

汰之沙礫在後周書王乃洮頰水亦此義也又  
按洮州本一字則洮漣亦即一字用漣亦通

切作灑 灑 士交切湖名又子了切在廬江 灑 直遙切說

文云从朝省聲臣鉉等曰隸不省正譌云潮非何 灑 非朝日朝夕日汐亦義石鼓渟字釋潮測疑是渟 灑

昨勞切衛水又在 灑 居脊切膠瀉水廣 灑 貌海賦膠瀉浩汗 灑 古堯切同上薄也

也薄也澆薄之澆俗讀虛堯切 灑 莊子灑淳散朴作 灑 又五教切寒泥子鼻左傳作澆

灑 相邀切說文新 灑 相么切正譌云道銷 灑 附六書故作灑 並非蜀都賦碧怒芒消

消即 灑 悲嬌 灑 匹消切又匹沼匹妙二切浮也 灑 切 灑 管子則疾至于灑石灑即漂

灑 于嬌切山海經槐 灑 胡交切水名漢書汶縣 灑 江之山淫水出焉 灑 屬沛郡尔雅云兩水交

為 灑 胡交切只應用殺 灑 洛蕭切又力尤切與 灑 或又作請尤非 灑 瀏同莊子油然謬然

又力育切西 灑 從宵切山海經常烝之山灑水 灑 京賦槩謬澥 灑 出焉又子小子笑二切水盡也

灑 烏公切大水貌又雲起貌又 灑 苦工切直流 灑 烏孔切江賦气滃滃以霧香 灑 也又涇濛小

雨貌廣西陀陵縣有 灑 德紅切爾雅凍雨夏月暴雨 灑 涇山又丘江切 灑 也杜詩凍雨裊沈絲又多首

切 灑 土東切 灑 敕弓切作冲非从水从中水者 灑 水聲 灑 投之以物無所不受故曰冲虛

冲和書曰幼冲人之幼也中心無主善惡惟其所習蒙養 灑 不可不慎也說文直中切訓涌淫也長箋因改列于冲虛

經作盍魏經可笑荀子 灑 敕弓切海賦冲澍沆瀣此 灑 神禫其辭註當為冲澹 灑 字似煩只宜作冲

豐

方戎切本只作豐詩豐水有芑即  
文王所都之豐加水加邑並轉註

同意亦聲鍾鼎作豐乃茲  
之譌或曰象水縱橫形非也

二切又古巷切  
禹貢北過洛水

徒紅  
士中切又鉏江切蓋同

戎  
徂東切又鉏江切中州音

衫乎貢乎梵三  
切蓋即汎字

淳  
莫公切六書故

雷夏既澤灘沮會同周禮兗州其浸盧維解  
者謂盧即雷維即灘因雍文與維似故譌

勢又許勇切  
備攷作非

也  
泥容切詩零露濃

謬猶印竹之作節也  
子虛賦蒞離蘩蕪

公  
音康尔雅虛也方

泉从水从易水得易气又尸羊切湯湯水盛貌又余章切  
書暘谷山海經淮南子俱作湯谷日从海出故从水从易

似善于湯說文作湯又他浪切熱水灼也又徒浪切同蕩詩子之湯兮

當是滄浪之滄滄初亮切寒也滄訓誤入于此正可毆

或加水荀子沆沆如河海沆沆方甫房切水名

切臣鉉等曰滂沛俗別作霑霑非

勉也沁若於夫子之

諸良切漢書引禹貢作章

非謬莊子吾嘗食於十餐而五餐先饋以食未當

淵善背註諒通涼彼武王註助也當亦是諒字

石鼓壁字釋云籀文洋恐非

水旁借為薄意溫則厚涼則薄矣又力尚切涼之也詩職

似因誤

存讓

後世昧此妄改無忌過矣測解曰長箋所論此真後世惡

俗見解古人之尊君豈若是哉諸字以帝以王者原文也故楷因之其以圭从虎从帶者許氏輩避忌而改也圭字

即是往字王即往意加以中又加以彳  
皆所謂轉註也平上二聲古原不分

也 漢 胡光切左傳潢汙行潦之水濁水也故以黃或  
以為黃河之黃字非天河稱天潢亦以潢為河

也又戶廣切同混上 潢 胡光切  
林賦然後灑潢潢漾 潢 胡光切  
書桂陽郡有含

縣 潢 古衡切漢書右北平郡無  
終縣漚水西至雍奴入海 潢 師庚切  
義闕

水又除庚 潢 師庚切水  
潢 師庚切水  
潢 師庚切水  
潢 師庚切水

州通蒙切長箋云顛俗作濱又讀如賓又改作浜  
測謂浜固俗語然賓字吳語不呼為浜恐非濱字

普萌 潢 普萌切水聲又皮兵切莊子泝泝統泝泝漂  
切 潢 普萌切水聲又皮兵切莊子泝泝統泝泝漂  
切 潢 普萌切水聲又皮兵切莊子泝泝統泝泝漂  
切 潢 普萌切水聲又皮兵切莊子泝泝統泝泝漂

等切即此字朕聲定澄二母相通也備攷不  
曉諧聲解作舟浮水上則何取於火哉

傳有酒如澗又眉 潢 直陵切水清也以毀內外照徹  
隕莫辨二切澗池 潢 之意亦聲臣鉉等曰俗作澄非

然澄澄等 潢 蒲登切又披久皮久二切  
字皆諧登 潢 蓋即馮河之馮字加水耳

名出青 潢 古靈切  
丘山 潢 他丁切水  
際平地也

精 七情切  
精 普丁切宋玉風賦飄忽溷溷  
說文皮兵切無舟渡河也

精 七情切  
精 普丁切宋玉風賦飄忽溷溷  
說文皮兵切無舟渡河也

精 七情切  
精 普丁切宋玉風賦飄忽溷溷  
說文皮兵切無舟渡河也

普丁切 怡成切 長箋曰秦皇求神僊海上士安  
水貌 倂羸洲以投其所欲但作羸加水轉

**冷** 力丁切 又力田切 記羊冷 水名 唐詩空漚  
毛而毳羶毛長而結也

灘上子 規啼 **淩** 力膺切 說文水在臨淮漢書泗水  
國凌縣應劭曰凌水所出又姓

唐丁切 長箋云 俗測謂宜用停 **淙** 皮兵切 說文谷也 又水名 莊  
子朱泚漫學屠龍于支離益

**淙** 眉兵切 說文 新附水名 **淙** 莫經切 說文小雨 溟溟也 又  
莫丙切 莊子大同乎溟溟江

賦電往 香溟 **淙** 烏宏切 中 **淙** 呼宏切 書學云水相激  
人以冷為淘 **淙** 州音翁 呼宏切 書學云水相激  
中州音烘 **淙** 賦 乘溟 澆溟 淙

**淙** 同上海賦 淙淙汨汨 **淙** 于傾切 **淙** 同上 杜詩洪河左  
五字說文並無俱後人 **淙** 同上 元結詩滌迴

妄增滌字重水尤非 **淙** 隨郡城宜用紫 **淙** 戶扁切 又烏迴 **淙** 戶扁切 又烏迴 **淙** 戶扁切 又烏迴

戶扁切 又於營切 江賦 旋環榮潛水波涌起貌 **淙** 戶扁切 又烏迴 **淙** 戶扁切 又烏迴 **淙** 戶扁切 又烏迴

切說文云水出 桂陽臨武入匯 **淙** 陟鄰切 說文云水出鄭國引詩漕  
說文何據曾亦非聲恐謬 長箋亦謂說文誤引耳 **淙** 巴門切 淙騰水

切又方文切 水名 又 **淙** 符分切 詩鋪敵淮濱 說文引  
長楊賦 汾沄沸渭 **淙** 作敵 彼淮濱 說文錯誤如此

類甚多 長箋疑逸詩謬也 然淮濱測意當用墳 周南遵彼  
汝墳 註大防也 凡土之高起者皆曰墳 爾雅稱洛有波汝

地象四

十三

有瀆又曰汝為瀆蓋以為汝之旁出者史記注謂瀆為汝之別名恐非又父吻切涌也賁聲義蜀都賦龍池瀉瀑瀆

其瀆蒲門切潯陽記盆水出青盆山因以為名後加水又普悶切涌也漢書河水溢溢

**灑** 於真切說文沒灑 於巾切亦作灑水出也又於虔切灑 潁川陽城少室山

**津** 資辛切說文从水聿聲聿音津筆飾也此字原不見經傳只因津字猜作此音又因字形猜作此解

耳測謂以此為筆字肖形為當津濟渡也當以束或束手持竹竿測水之淺深而後渡也此與筆律字各自取義

皆以手持竹而其竹之為物則異矣涉水則沾濕故為津潤津液說文別有灑字氣液也从血聿聲此必謬字因盡

字附會盡从血灑 卑民切又音頻說文無此字而類誤以為血耳灑 字訓水厓人所賓附臣鉉等曰俗

別作瀆非長箋曰俗又讀瀆如賓測解曰灑 魚巾切說文人所賓附四字似解瀆字不然無謂灑 水名又

水灑 盧巾切即灑 皮真切說文自為部六書故厓灑 鄰字改灑 入水部說文云水厓人所賓

附類感不前而止从頁涉測謂若為頻感則从頁是已而取義于涉已甚迂若為水瀆則从涉已無是例加頁尤非

且水瀆頻感不當即是一字隸以頻為頻感瀆或作瀆為水厓正譌云頻着目之交也類从水頻聲六書故亦云頻

从首步聲瀆从灑 烏昆切从水从盪以食器置熱水水頻聲近是灑 中使暖也水火相濟其熱不烈故

為溫和說文水名蓋因其水溫煥故名司素問凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑改作

瘟俗又於訓切灑 他昆切說文云食已而復吐之引記溫之至也灑 尔雅太歲在申曰涿灘尔雅註谿

君切又於倫切渚鄰水流曲折貌江賦渚鄰圖渚又音君義同

渚 徒敦切七發沌沌渚渚又徒本切又柱充切水名江夏郡安樂縣有沌水其地曰沌陽屬荊州

渚 殊倫切同醇說文渚也非渚澆同浚也與渚無干此訓渚或是酒名又之倫切沃也記渚熬又之允

切周禮壹 渚 殊倫切六 渚 須旬切說文過水中其渚制 渚 書故作渚 渚 也何據以水以旬當

是水流周徧之意國語無洵涕註曰無聲涕出為洵測意亦流徧之意水德中實行險而不失其信故為信義長箋

曰洵借 渚 于倫切又以窘切 渚 于君切 渚 蓋用洵非 渚 江賦漫滅澆渚 渚 切 渚 與

上同水波如雲也說文分 渚 龍春切回流詩河水清作二字而云讀若混非也 渚 且渚兮以倫聲義回流

易于溺物故為淪沒說文淪小波也別作淪盧昆切山阜陷也此字何出長箋改書殷其淪喪為淪喪反謂石經用

淪非又姑還切 淪 他干切說文引詩灑其 淪 同古有冷淪氏 淪 乾矣又呼盱切恐非 淪 上

說文云俗灑从佳測曰何俗或作淪昌 淪 同上又徒黎詩中流上灑淪註淪即灑也音但 淪 旱切又上

演切宛渾水相薄也 淪 洛干切又郎盱切 淪 說上林賦宛渾膠盪 淪 海賦洪濤灑汗 淪 文

同上洛干切臣鉉等曰今俗音力延切測謂非俗易泣血連如說文引易作連謬長箋反謂連非長箋又云宜作連

加水轉 淪 師潺切从散 淪 甫煩切浙米水也或誤贅毆 淪 省又所棧切 淪 番雖聲亦足証番

之以米矣或再加米非又普官切水名在滎陽因以為姓又蒲官切列子鯢旋之潘為淵水之盤也莊子作審審註

篆學源流 地象四 十五

亦音**潘**甫煩切說文大波也元結詩瀟瀟在長空杜詩白帝城下雨翻盆長箋改作瀟反謂翻非

謬**厚**鈕山切說文昨閑切按等韻閑字在二等正當切牀母**繫**附索切楚

溢曰灤江賦**汗**去虔切又音妍輿地記曰沂原縣有沂山沂水出焉六書故曰然則直當

作岍史記道沂**慎**多年切水倒流又亭年切漢郊祀歌泛泛滇滇從高游滇滇盛貌又

及岐亦用沂**滌**將先切又力展切山真說見慎**滌**又上聲**滌**陵延切又力展切山

馬即沈**田**亭年切江賦汗**澹**時連切又音水也**澹**汗泗廣大貌**澹**塵又徒案切

**塵**陳延切**澹**徐連切說文自為部口液也隨氣而出故从欠从水**澹**同

長箋**澹**古九切灤也列子進涓漱巾櫛音管莊子作云俗**澹**盥六書故云又古本切沸而旋衰也別作滾

**澹**土官切从**澹**胡官切**澹**盧九切說文漏流**澹**也國策灤水齧其

墓俗**澹**徒九切从**澹**莫官切又莫半切又莫辨作灤**澹**專凝聚意**澹**切杜詩種竹交加翠栽桃

爛漫紅爛漫二字俱从火解者因認作粲爛之意然琴賦留連爛漫杜詩衆雛爛漫睡又爛漫為雲雨又爛漫倒芳

樽又犬羊曾爛漫官闕尚蕭條又爛漫任遠遊歸期豈爛漫太白詩身世殊爛漫並非粲爛意莊子大德不同而性

命爛漫矣昌黎詩爛漫倒家釀李賀詩京國心爛漫漫字俱从水鮑照詩灤漫潭洞波二字俱从水按韻詩亦並無

爛字蓋即爛漫之譌當是縱橫之意與交加正類昌黎詩用爛漫甚多其曰爛漫忽無次義最明白長箋云曼加水

作漫俗石鼓文滿  
萬又蕪滿釋作漫  
於素切山海經英韞之山澗水  
出焉亦作沈測謂冤即宛譌

**澗** 於緣切說文云从水象形左  
右岸也中象水貌石鼓作澗  
岸中即三文

暑變耳再加水旁作澗贅  
說文反謂澗或省水倒矣  
同上  
於緣切吳

齋澗大水迴復貌又於關  
切書學云齋澗水深廣貌  
許元切江賦澗澗滎滎  
波涌起貌又胡關切

**澗** 俱玄切又  
胡關切  
羽元切長箋云  
俗讀如完非

**澗** 王權切从水  
乎沂浴乃沿之譌說本韓文公論語筆解說文沈  
之古文作澗  
胡消切江賦澗澗困注水深廣貌又  
即此重出

**澗** 胡消切江賦澗澗困注水深廣貌又  
上去聲漢書上黨注氏縣師古曰工

切玄  
**澗** 愚衰切又  
虞遠切  
旬宣切  
同上  
疾緣切俗

泉  
**澗** 式箴切說文水名非字本義長箋執此謂對淺  
之僻只用突固矣說文突字固訓為深何必強

分楷亦作深楷火作小者甚多如尉  
票寮舜皆是又式禁切測澗曰澗  
余箴切詛楚

此正譌作澗水滿而溢也故凡放于禮法之外者皆曰淫  
雨過多曰淫雨俗作姪靈並非說文姪私逸也俗甚正譌

云古通用至至字未詳備攷強為之說甚不必說文至近  
求也在至部从爪至會意至徼幸也語不可解包氏云从

爪壬聲說文磬之古文作澗即磬字然則至即至也淫字  
疑即淫字至乃器也與澗字从益同意六書故淫又呂贍

澗切即  
澗字  
力尋切疑  
即霖字  
力尋切說  
文谷也  
鈕箴切  
又才淫

切 持林切俗作沉非又直禁切 又式荏切國名因以為姓 徐林切又

漸 古三切又戶感切滿 也甘泉賦程咎泔淡 貌海賦消泐傑而

為 魁 胡男切又胡監切實一音也今人誤讀監如兼 涵如嫌非也舊云作涵譌測謂非譌說文別有

涵 字胡感切泥水滄滄也測謂此即 胡南切方言 涵字余兄名涵自刻印章亦或作涵 沈也蓋即涵

字改作又 徒含切水名又通稱溪水為潭長箋以 姑南切 為窗字之誤不必又余箴切水名在武

陵又徐心切同潯魏都賦綠芰泛濤而浸潭當 用此韻又以荏切水動也海賦爾其枝岐潭淪 衫

切又士敢切西 符衫切水名又音 征賦澆濤驚波 泛蓋即汎字之譌 浸也又

上聲淹沒字 說文水出壺關東入淇一曰沾益也 或作殄俗 他兼切臣鉉等曰別作添非備攷沾

仍音占而添字諧忝聲為是正譌長箋皆云添非測謂添 字固不經見然增益為添古無此語乃後世語耳只當用

後世之字何以見沾為添字邪又之廉切沾濡也 又丑占切檀弓曰我喪也斯沾盡視也又昌豔切

他兼 子廉切說文漬也長箋曰通借漸漸慈并切 次也測謂漸次正取漸漬意豈二字邪春秋

齊人殲于遂公羊作瀝非又所禁切漬 力兼切說 也蓋與滲同魏都賦隰壤瀝漏而沮如 文薄水也

水如何薄疑冰之譌寡婦賦冰瀝瀝以微凝又小水貌也 又尼占切同黏考工記則雖有深泥亦弗之瀝又力并切

漬 同力兼切正譌長箋 徒兼切安流貌 也 俱云瀝非未見其非 吳都賦澶滸漠

而無涯只  
須用恬  
潛 昨鹽切長箋曰說文韻譜並譌篆从  
白備攷从翬以為潛藏水中通氣

潛 昨鹽切說文引沱潛既道書作潛說文潛字訓亦  
云一日漢水為潛長箋必謂石經用潛為非何必

史記作湔潛  
又才淫切  
○ 湔 呼古切說文云午聲臣鉉正譌皆  
云潛非長箋曰石經作在河之潛

午聲近許聲遠捨近就遠而文煩贅故定為俗書測解曰  
此不知許本音潛也潛許乃正諧何遠乎許有呼古虛呂

二切吳地有潛墅亦呼如虛呂切二音同韻同  
母上下等微異耳諧午亦通未若諧許尤當

吳都賦烏潛狼隲南夷  
別名柳文改作烏嶽非  
呼古切同  
序水斗也  
林 勑所切

潛 滂古切當  
侯古切書學  
云玄滬水名

漣 文甫切武陵有五溪  
一日漁溪或作漣  
奉甫切滄陽河在廣  
平府城南五里滄水

源出彰德府磁州左思賦云北臨漳滏則冬  
夏異沼註云滏水熱以其涌沸如釜故名  
漣 章與

涇 私呂切正譌云醕非  
說文引詩有酒涇我  
其語切  
力主

文雨漉漉也此說何據晉書漉中縣屬天門郡蓋水名  
又朗口切溝也長箋曰俗讀漏上聲當是漉漏二字誤

涇 人渚切水名亦  
借為尔女字  
直呂切澂也海  
徐

切說文  
徒可切同沱作漉  
思野切水流去  
穢惡也又思夜

他禮切目液也又他計切  
蓋弟字本有上去二聲也  
先禮切正譌  
云滌也俗用

洗非洗蘇典切測按西亦音先故洒洗本一字但西可音

先先不音西則此音只宜作洒亦是又蘇典切同洗詩新

臺有洒註音璫高峻也音義皆無據不過欲與浼字叶韻

耳測謂宜音先典切亦解鮮明為是浼亦音免與下殄字

叶韻洒又所蟹所介二切同灑說文云古文以為灑埽字

長箋以為洒埽乃二事洒即洒滌之洒誤作灑強解以水

椒地溼地何以措足况可藉地而坐乎濟子禮切說

測按此說亦是若作灑埽乃去水也濟文水出常

山房子贊皇山東入泚又濟濟盛貌作滌非又滌子

子計切齊衣下縫也涉水者必攝其齊故从齊滌禮

切說文沈也東入海書導沈水東流為滌七禮切

濟作濟測謂說文不足信宜以書為據滌又音此

禮盧啓切史夏本紀漢地理志並作又東至於醴未

知本是醴後人改从水乎抑本作灋後人恐與灋未

字混而改用醴乎或其水宜釀酒或其味美故名醴耳

燕城賦滿漉漉直凡漉漉武斐漉漉明鄙切周禮

漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉漉

浪灑瀆瀑水杜罪切江賦碧沙遺漑而往來或作  
波涌起貌澗又徒外切杜詩倒影垂澹瀆从積

隕於聲為諧瀆沱汎沙也又愈澗同澗又莫罪切  
水切水流貌又膏液譌作瀆非澗上澗又莫辨

切詩河澗師止切水名澗諸市澗字彙云澗同止穆

天子傳以飲于枝詩之中說文澗阻史切中澗州音恣澗

云水暫益且止未減也直里切澗忍止澗林史澗詳姊澗切詩

想氏切潤也招隱澗切澗江有汜註音祭祀之祀或誤刻作祀俗多誤讀備攷別作澗

音澗亦引詩江有澗鉉等曰蓋或體也澗呼改澗切說

文每聲每似非聲取眾盛意亦影響悔悔等字澗蟹

並諧每疑每字亦有晦音海即悔音開口耳澗人九

切水澗胡楷切說文郭澗海之別也備澗切說

名澗攷以為即海字而音稍輕耳澗切說

文水利也又女九切澗於九切水經河水澗之

濕也又女六切泥也澗又東注于渤澤澗少

切澗子皓澗下老切澗胡老切又古到切澗

金城郡有浩澗澗胡老切當澗胡老切說文豆

縣俗呼為閤門澗即灑皓浩澗汁也未知何出

測意當澗胡老切說文久雨也何據羽獵賦經營豐

即浩澗澗同鎬蓋鎬亦水名史所謂鎬池也从水

後人澗盧皓切又音澗莫飽澗子了切詛

所改澗遠又郎到切澗切澗楚作澗隘

下也又茲消切史敗越於夫  
湫左傳作夫椒又即由切  
漾以沼切  
瀉水貌  
瀉水深白

貌  
弭沼切說文新附正譌云渺非測解曰九歌云  
目眇眇兮愁予眇眇望之無際意後人緣此加

水為渺其森字又屬後來附  
會耳說文並無只應用眇  
呼孔切又胡孔胡貢  
二切中州呼貢切气

瀕洞未分之象項聲與胡孔切正諧長箋以為項聲不近  
从頁工猶言初工不通之極說文云丹砂所化水銀也長

箋云玄門野書改作永乃江字直結外道委  
作如气改烝殺改煞之類中州永音翁誤  
荀勇  
切吳

都賦雜沓從萃書學在講韻雙講切甘泉賦風從從而扶  
轄兮註疾貌從不成字五臣作澁是又羽獵賦萃從沈溶

郊祀詩般從從孟康音總晉灼音人相從勇為惡又音才  
公反從從衆也從本二人又加人非亦宜用澁或只用從

才容足勇二切皆可書  
學用懣謂從從並俗  
余隴切楷亦作湧勇亦聲  
義石鼓作湧似勇而非謬

書也中州音擁六書故云  
古通作踊漢志水泉踊出  
古項切說文新附亦作  
溝蓋港即溝渠字聲之

轉耳長箋云溝誤讀講徐氏妄增以就俗譌測謂此類甚  
多於義不肯用之可也又胡貢切港洞水貌長笛賦港洞

坑  
坦朗切東坡  
所兩切又楚  
下朗  
切大

澤貌又沆瀣露  
徒朗切中州去聲廣大意从水从  
气中州又去聲  
艸與茫荒莽等字意同今謂澤中

種菱荷芡蘆等物曰蕩其从水从艸甚明說文以為水名  
从水蕩聲非也蕩楮羊切放蕩字說文改作揚放也一日

平也又作漾放也並非長箋反謂王道蕩蕩魯道有蕩君  
子坦蕩蕩等並揚字石經通用蕩非謬甚長箋又云石鼓



**濇** 於謹切說文水出潁川楷  
作濇漢書汝南郡濇疆縣  
**濇** 彌牝切說文新  
附又彌鄰切長

箋曰周書天惟與我民彝大泚亂又泚泚焚焚石經作泚  
泚說文直尼切著止也注疏本作泚誤徐氏附會增入贅

毆測按石經泚作泚唐人避諱闕筆唐石刻五經文字慙  
下註緣廟諱省从氏凡泚昏之類皆从氏觀詩靡國不泚

與翩燼頻為 **泚** 彌牝切又彌鄰切史有  
韻豈泚字邪 **泚** 秦潛王又音昏疑誤 **泚** 眉殞

文水流浼浼貌蓋即河水浼浼字轉聲杜  
詩江流泚泚清當用此或音虎猥切恐誤 **泚** 古本切  
詳涓混

二 **泚** 之允切以水取平也隼聲俗作准或曰此始於  
字 **泚** 寇萊公當國官府文移避諱省文至今沿襲耳

然法帖山濤書已有陳准字漢書高祖隆準  
鼻也服虔音拙文穎如字師古以服音為非 **泚** 戶衮  
切从

昆水合同意詩混夷駮矣註音昆因孟子作昆夷故也又  
古本切備攷云孟子原泉混混讀若袞楷別作滾測謂滾

俗只用 **泚** 許旱切 **泚** 所棧切漢 **泚** 音 **泚**  
混是 水名 書只作產 **泚** 音 **泚**

他典 **泚** 蘇典切六書故別作筭析竹為帚以洗也非  
切 **泚** 也洗帚本洗字與埽帚刷帚剔帚一例又先

禮切同洒又相然昔薦二切漢書太子官有洗馬如  
溇曰前驅也國語向踐親為夫差先馬加水蓋譌文

**泚** 七演切詩鞞鞞淺幘註以淺毛之皮覆式上也說  
文有鞞字昨閑切訓虎竊毛竊淺也蓋即淺字改

作九歌石瀨兮淺淺將先切水疾流貌正譌 **泚** 以淺  
長箋俱云濺非又作甸切同濺正譌云濺非 **泚** 切从

水从行水盛大而流行之意與演疑一字又延面切水溢  
也蔓衍字或加艸作苻又尤虔切周禮男巫掌望祀望衍



升者清清故淡下流者濁濁則鹹也水潤下者也其於高山峻厓噴涌而出誰實升之火升之也天之雨露皆從地起其能上升火升之也故將雨則濕熱鬱蒸而雨露之水特淡蓋上升之水必其輕清無滓者也人之一身汗溺大鹹而華池之泉獨淡亦猶是

**滂**

乃感切水名文選虛

**澹**

古斬切从水與益字反

**澹**

宅減切說文沒也又直懺切又持林切同沈說文訓沒當

是此音之義又都含切今俗語云湛濕與沈意相近詩和樂且湛本當音沈與琴叶韻取沈浸深入意或音耽說文作媿謬猶淫之作媿也長箋反謂石經作湛非又或作媿東坡詩幽邃信難媿又作媿並非精蘊甚字亦音耽訓淫樂也从甘从匹男女樂其配偶而沈溺喪生也因其大過故為已甚之甚此亦又从女之意也詛楚文淫失甚亂甚

蓋即湛字又子廉切漬也蓋與澹漸同月令湛熾必潔

**澹**

宅減切同上古文備攷云與湛相似遂誤

用

**澹**

衣檢切

**澹**

失丹切疾流貌海賦澹澹泊柏而迤颺

**澹**

失丹切射雉賦

意澹躍以振踊澹躍不定也五臣作澹

**澹**

力丹切海賦南澹朱崖又力驗切

**澹**

同上

**澹**

乃點切說文濁也長箋曰農具取水底淤泥曰澹又式荏切與此

義同說見澹字

**澹**

而琰切說文云从水杂聲然無杂字精蘊云从沐亦非也从木从水

染色皆取諸艸木如蘇木紅花之類以水煎之其色乃出裴光遠云木所以染是也又云九者染之數也正譌云染至九則色不變矣書學則从又測解曰三說皆非也九即夕字夕合之意取彼之色合于此之質也又去聲

漸

疾染切本子廉切浸也水之浸物以漸而入故為漸次又鉏衫切詩漸漸之石同嶼又昨鹽切左傳

引書沈

漸剛克

○

漸

桑故切从水从厂从夨治厂夨水而上也說文云夨聲非聲

○

亦并意

同

漸

博故切通鑑東沛洲註在通州海門縣界

○

漸

胡故切書

也洹水漫也六書故以為即一字是也从互結意又胡各切同洹

○

漸

徒故切長箋曰測度淺窳而濟

故从

漸

同

漸

洛故

○

漸

之成切水流至此而住也借與味同史西至於

注音相近也或亦音陟救切

○

漸

羊茹切

○

漸

良據切以疏物隔汁

淖也蓋即淖字淖中州音慮

○

淖

人據切同淖加手

○

淖

常句切又之成

切

淖

楚嫁切水岐流也汧川縣名屬沔州韓文行趾汧川

○

淖

詞夜切山海經瞻諸之山

謝水

○

淖

居例切說文井一有

○

淖

丁計切亦作滯即滴字長箋曰

滴釋典省作滯非凡帝王字造書者不輕用測解曰此說非也商本从帝

○

滯

蘇計切說文云水出汝南

新鄭入潁白聲測謂白即

○

滯

子計切

○

滯

音薄必切山人柳必則音必媚切未知何見

○

滯

兵媚切

切備攷云詩淖彼涇舟下流貌其旂淖淖亦下衆動貌故

出廬江

○

滯

匹制切詩萑葦淖淖又其旂淖

○

滯

切說文水暴至聲測謂鼻字本俗當即  
湍字六書長箋故並云湍淠即一字  
匹蔽切說

繫絮也繫乃擊字之譌長箋不曉故謂未詳又魚游貌秋  
興賦玩游儵之澈澈又匹滅切上林賦轉騰澈洌流輕疾

貌  
余制切又私列切同潔長箋云洩俗水流通也  
水皆則激泄則緩故為緩意說文以為水名非

本義也詩無然泄泄說文作泄又作泄並引此詩謬也詩  
又有泄泄其羽桑者泄泄兮並舒徐自得之貌豈多言之

謂乎因孟子泄泄猶沓沓也將泄沓  
二字並解多言又改泄作泄世並謬  
其樂也洩洩

蓋與泄同又足証無然泄泄字本从水矣正譌云洩乃  
私列切然泄亦私列切他字从世又以曳者甚多長箋云

洩  
羊計切高唐賦洪波淫  
淫之溶溶溶溶猶動蕩  
其冀切說文灌

汁  
魚計切燒松枝取汁曰澹出  
郎計切水  
本艸註東坡詩香澹流銅槃  
芾為害也

今衆人也為害及于衆也說文今聲正譌云作  
涂非測謂今非聲作涂亦可六書故止忍切  
計

切疾流也子虛賦倏眇倩洌  
力計切同莅  
從水臨深也  
力計切疾流貌南都賦膠

六書故曰水濶利作洌非  
時制  
直例切从  
帶旋繞意

力計切疾流貌南都賦膠  
淚減汨又力遂切目液  
切  
帶旋繞意

水旋繞則  
父沸切潰渭水溢貌見漢  
流不利也  
書律歷志師古曰古沸字  
切海

賦灌濟獲  
荒內切說文訓洗面備攷云別有頰字  
渭水貌  
用此非正譌則云頰醜竝非長箋云魚  
龍仰沫漉水自盥其首醫謬作仰沫又云易日中見沫言  
晏安怠惰醫魏唐一疏解為同味未是此說亦新但以見

斗例之則昧是又莫背切詩沫之鄉矣蓋水名易  
日中見沫借為小星又莫貝切水名在蜀又微晦

荒內切說文云古沫字備攷以衛詩思湏與漕即此字  
水名也按湏同沫則思湏與漕之湏或即所謂沫鄉乎

**頰** 同上从兩手  
同水洗頁  
輸芮切又雖芮切淨和也蓋  
齊謂之洗酌又七芮切温水

**洩** 七內切說文  
滅火器也  
云貴  
海賦涓涓瀾淪而  
瀉漂註音謂

**漉** 胡桂切說文水出廬江入淮元結有漉陽亭詩結  
序云道州東郭有泉七穴命其五泉曰漉漉漉汙

漉銘之泉上欲求者飲  
漉其流而有所感發  
胡對切水決也詩是用不  
漉于成亦決字之意長箋

以為讀字謬說文潰漏也訓本不差長箋執定漏訓刻漏  
謂潰當是器名悖謬不通之極潰爛字說文改作殞訓爛

也謬甚長箋反  
謂用潰為非  
徒對切杜詩倒影垂漉瀨  
猶澹沲也水帶沙往來貌

**漉** 並同  
如稅切水北曰汭蓋南向而視之則  
北為內而南為外故以內猶言河內

也又書涇屬渭汭註水名師古亦解水北近  
是蓋後人以書語附會以名水耳又儒劣切

問溝蓋即遂字  
斯寘切泄水門皎然  
詩應思石澗訪春泉

源同發  
疾恣切中州音恣  
同說文  
所責切

**澆** 烏代切漢郊祀歌晝晦澆  
註雲氣貌恣字即此改作  
古代切从既食

文水名非本義又胡蓋切同  
灑上林賦滂澆沆溉註徐流  
他蓋切从兩手从水  
大聲說文滑也正譌

云汰非測謂即汰字泗  
條之意泰山字宜用大  
沛 普蓋切說文云水出遼東  
番汗塞外西南入海而泗

字訓則云泗受沛水東入淮泗所受之沛乃沛郡之沛漢  
祖為沛公者也長箋亦註為水出遼東番汗塞外泗豈受

遼東之水邪其悖謬至此遼東之沛見漢書二水同名沛  
郡以水名郡也說文改作滹博蓋切非而泗字之訓尚存

沛之本字即以說文之是處足証說文之謬矣又澤生艸  
又沛然下雨或作霈非又博蓋切顛沛或作佈蓋即狼跡

之 沛 普拜切又博蓋  
沛 普拜切滹  
沛 匹賣切

亦梁之類也註云深水可  
涉 處狐豈得在深水哉  
滹 洛帶切說文水流沙上也六書故云即厲字厲水  
流石上也測按詩在彼淇厲與帶叶正此音義厲

音而沙汰誤讀泰測謂汰即泰字省文他蓋徒蓋本同一  
音清濁畧異耳沙汰者以沙去物之垢也汰彥字只宜用

大西京賦心彥體怵改以心以尤俗楚詞擊汰濤也滌  
盪汰洮濤並一音畧轉或作滌非又他怛切俗謂塗抹曰

汰即沙  
汰 蒲蓋切水涌也从彙怒  
汰 意亦聲江賦滌滌滌滌

說文呼會切水多也又烏外切汪濊深廣也又烏  
廢切濁也作濊同又呼括切詩施眾濊濊說文引

詩作濊而眾字亦引此詩仍作濊呼會呼括本一音也歲  
字又云讀若詩施眾濊濊一詩三引而文各異謬可知

呼外切水相激聲  
滌 古外切說文水名出霍  
山測解曰水之會也詳

見川  
滌 古外切水流又曰水名作滌譌  
字 即會字古外黃外二切作考譌

地象四  
三十

切久漬也  
又烏侯切  
苦候切又  
說文所右切又先奏  
切又先侯切瀚也

千候切說文水上人所會也測解曰何不直曰水  
會也長箋曰輻湊俗作輳冢上誤下非又借湊理  
作湊俗古但借用族友用族莊子每至于族六書故曰湊  
亦單作奏公食大夫禮戴體進奏又淮南子曰解必中湊  
與湊

郎豆切長箋曰即扇加水轉是也說  
文訓刻漏刻漏正取水下漏耳亦正義  
通

大透切  
水名  
力救切說文水名未必本  
義流溜雷溜聲義皆相似

披教切  
奴教切又尺約切莊子淖約如  
處子淖言柔弱約言斂束也

疾雨也長箋曰當以暴意兼聲縣泉曰瀑布俗讀  
平到切疾雨也長箋曰當以暴意兼聲縣泉曰瀑布俗讀  
入聲非測謂暴暴本一字去入總一聲又步木弼角二切

同上  
許教切  
七肖切  
同上

多貢切又多孔  
展勇竹用三切  
徒弄切說文疾流  
也所謂洑洞也又

今謂山穴出水為洞故為深義徹義同聲  
義又徒孔切淮南子未有天地鴻濛瀕洞  
乃浪切杜有瀼西寒望詩註云瀼奴浪  
切今作瀼又乃黨切測謂襄囊本一字

知亮切本即張字俗加水耳正譌  
云非又知良切謝詩雲霞肅川漲  
箋云疑即養養从永永亦从水毆此加水轉贅矣  
測謂永既可加水作泳漾字何害又以兩切同瀼

音亮  
許誑切說文寒水也未知何  
據長箋云俗改从欠六書故

音亮  
許誑切說文寒水也未知何  
據長箋云俗改从欠六書故

音亮  
許誑切說文寒水也未知何  
據長箋云俗改从欠六書故

音亮  
許誑切說文寒水也未知何  
據長箋云俗改从欠六書故

曰水寒滄况也今作愴况正譌云借為况賜字前漢書天  
地况施别作况况並非測謂况賜字从貝為是書學云况  
寒也此亦無據語詞之况楷通作况則未知其从二乎  
从欠乎从水乎測疑本只借况因是兩物相比之意故加  
二以别于兄弟字从欠从水揣摩  
互異耳情况之况當是况字意  
或解水清見底也疾正切與滯同賈  
誼服賦澹虜若深淵之靚只用靚  
乃定切又  
乃鼎切

**淨** 才性切說文魯北城門池今通用為  
潔淨字爭於聲義無當疑即滯省  
才性切說

文無垢歲也  
从水靜聲義  
**滯** 烏定切杜詩洪河左滹滹  
篆韻云瑩玉色别作滹非  
命

切中州  
衣誦切  
**滹** 方問切水浸也江賦翹英漢藻糞聲義六  
書故步問普悶二切水漢踊上出也與滹

同  
**漉** 亡運切  
息晉切長箋曰漉水有飛義故  
从凡測謂當从凡凡水以汎也

**滹** 即刃切水名晉國因水  
各國本作晉不必加水  
七刃切說文水出  
南陽師古曰楚人

楚刃  
**滹** 徐刃切水名在襄陽南都賦川瀆則滹澧灤  
二切  
盡書學云盡俗測謂夷字特从盡字坼出即

盡也何  
得為非  
**滹** 蘇困切噴水也  
正譌云喫非  
胡困切說文亂也  
一曰水濁貌从囙

汗濁意長箋溷濶字用此謂混漚並非測意  
此字俗用混是昆同也水合流也合則濁矣  
**滹** 如順切

**滹** 私閏切詩在浚之郊水名春秋浚洙與滹同爰字  
如舊說取不可行意測謂只取險意岸形高峻也

又祖  
**滹** 私閏切說文谷部容之重文書學云俗長箋  
峻切  
云谷有水形加水轉、贅測意亦通開通其



又云易水荐至石經因改作游非則長  
箋之謬改矛盾明矣只依石經可也  
游 同上也  
荐省

汗 皮變  
汗 汴說文作汴鉉等反以汴為非然反  
非聲不若鐘鼎及楷文為善六書故

亦非 灑 莫見切吳都賦溱溱溲溲  
漫大水貌當即洒字  
灑 呼玩切備  
攷作灑謬

溲 呼玩切漫溲難測貌  
蓋即渙字又胡玩切  
灌 古玩切溉也詩集于  
灌木當是潤澤之意

猶曰其葉沃若也註  
訓叢木或改作攢謬  
溱 所晏切洗也名勝志廣東曲  
江縣寶石山溱溪之水出焉

泮 普半切六書故云水流判散也詩迨冰未泮言冰  
解也魯有泮水作宮其上謂之泮宮蓋魯之離宮

王制曰天子曰辟離諸侯曰類宮以泮宮為學豈以泮水  
之詩有匪怒伊教一語附會不足據也正譌云泮類並非

長箋亦云類俗詩隰  
則有泮註音畔厓也  
泮 普半切水厓  
蓋即畔泮字  
泮 胡玩切  
又胡管

切榦聲長箋云石經改作泮俗六書故作泮榦即乾然本  
俗字備攷作泮从水从火去垢必熱水也从乾省暴之也

俗語云  
垢整舊如新故从完  
漑 莫半切同  
漫石鼓文

漑 息絹切  
小水  
所禁切又所金切  
漑 子鳩切  
說文云

水名非字本義正譌云  
浸非何非又子寢切  
漑 同上又作漑漫河渠  
書有餘則用漑漫

漑 七鳩切水名或用為浸滲  
字義六書故又所禁切  
漑 古暗切說文水  
入船中也未知

何據今江西有新  
淦縣疑因水名地  
漑 同  
漑 盧瞰切說文引詩漑  
沸濫泉今詩作檻故

或讀濫為檻說文別作媼過差也引論語小人窮斯媼矣謬

徒敢切薄味毆澹或亦讀徒敢切又徒舍切又都舍切同檐北方國名又時豔切同瞻東方朔傳進對澹辭

耳說文尸聲尸乎感切亦非聲測謂本無耳字汎又扶風切蓋同風笙賦汎淫泛濫

經註作淫預六書故曰淫又呂瞻切巴東有淫預堆亦作濫又以冉切

芙蓉烏皓切正譌云俗作沃非測謂芙蓉既可聲則天亦可聲何以見其非也且芙蓉字何出當从水从艸从夭艸得水之浸潤

天天然也

切江賦灑澹

澗澗淪

胡谷切

水聲

同上又龍玉切

考工記作盪

別作泊非如

梁山灤是也

徒濫切說文水搖也長箋曰溷淡淡

也長箋曰溷淡淡

徒濫切說文水搖也長箋曰溷淡淡





文敷以灼切長箋疑其  
不諧謂諧白聲謬矣

切瀉鹵  
與斥同  
先擊  
筆力切內則  
云不共湍浴  
匹亦切  
莊子泝

澠統說文澠訓水中擊  
澠澠一字聲略轉耳  
澠澠疑即液字  
羊職切肥

下汗  
液也  
羊益切說文水出河南密縣大隗山南入潁長箋  
曰與澠義訓音切皆同而不言鍾文誤也或音異

又昌  
力切  
羊益切說文水出河南密縣東入潁  
江賦澄之以灤澠水湊急也又音敕

郎擊  
切  
同  
徒歷切中州音體詩滌滌山川即  
孟子所謂濯濯也說文引詩作蔽

早盡也  
奴歷切說文而灼切以為弱水之弱而  
以休為陷溺字謬也休字甚俗且人在

水旁未見其溺也水弱則溺之意見矣長箋反謂溺非謬  
其引詩載胥及溺韻協削壽謂宋儒不知正音為可笑夫

厄惡二韻本自相通孃日二母亦相通溺字自可音弱然  
義則沈溺也與弱水何干長箋又引王褒九懷浮溺水兮

舒光此自是王褒之謬不然後人傳寫  
謠也又奴弔切小便也即奴歷切轉聲

莫狄切六書故莫質切說文長沙汨羅淵从水冥  
省聲書學作汨以日非聲改从月聲測謂冥省似

強當是日入水中與冥同意故又為汨沒字古忽切長箋  
云汨俗讀骨非也六書故作汨水淪回而踊出曰澗莊子

與澗俱出精蘊作澗云水至清也沿之以土則濁其汨  
之也始於毫忽故从囧从日从白皆非並謬又戶骨切

地象四  
三六

莫狄切 莫狄切 莫狄切 呼麥切 波相激聲 江賦滿漭梁瀾

古伯切 六書 故霍號切 胡陌切 水名在齊齊有畫邑 蓋即此史朝鮮傳封參為瀆

况逼切 田之有溝洫猶 亦聲 古闕切 水 名春秋會

于通切 又况逼切 同洫 賦偏側泌瀉 梁 賦

敕栗切 海賦激勢相沕摩也 又干結 分勿 切詩

說文作灑 方未切 涓也 說文作灑 方不切 長箋云灑與 沸異 沸泉名 測解曰 灑沸檻泉 正謂泉涌出如鼎沸耳 泉

薄沒切 又蒲昧切 吳都賦 歆霧逢淳 薄沒切 渤海郡 名故有渤海郡

說文改作灑 謬也 臣鉉正 譌長箋皆以渤為非 史記作勃 海宜从之 六書故曰 勃海俗作渤 解

切 說文沈也 長箋曰 當即曼字 加水轉 說文曼入水有 所取也 切同 回瀾也 測謂曼字無出 只从漫字 圻出耳

但 从回 未見其為 許訖切 說文水洄也 或曰 泣下 瀾也 須从水 為是 皆無據 按詩 沔可小康 易 沔至

亦未 繙井小 狐沔濟 並解 幾也 當是 近水之意 故从 水 气 七 發所 滌沔者 滌沔 註洗蕩也 於近水 義亦通

親結切 水名 又干結切 記 卑吉切 上林 賦 澤弗必汨

弋質切 水 弋質切 益 从皿 中貯水 有 水 其 滿而溢 于外者也 正譌 精 蘊 俱

單用 益 反謂 溢非 謬 或作 恹 皿 中 且 無 水 安 得 外 溢 邪 長 箋 謂 益 溢 即 一 字 非 也 其 云 不 當 分 二 韻 則 是 測 謂 舊 入

質韻者蓋謂與沃一字也儀  
禮朝一溢米夕一溢米音實  
燥力質  
燥南都賦

玉膏溢溢流其  
隅水流疾貌  
莫筆切  
澁水  
澁也又塵濁

又文拂切鵬賦沃穆無窮兮  
穆溪微貌又莫骨切又莫佩切  
烏骨切江賦滴漉

忽  
忽聲書學作漕又武粉切  
忽切楚詞

而揚其波又戶骨切  
江賦潛演之所汨漉  
食聿切徐州其浸  
汨漉漢書亦作術

切海賦澎  
淠也蓋同泉  
淠阿葛切長笛賦運

也  
古曷切膠瀉水廣  
也海賦膠瀉浩汗  
其謁切周禮渴澤用

鹿水盡也正譌云俗用竭非竭負舉也辨見竭柳子厚表  
家渴記楚越之間方言謂水之反流者為渴音若衣褐之

褐  
他但切字林滑也昌黎詩磴蘇澹拳跼又有躄  
字訓足跌測謂二字俱非躄字尤謬只宜用達

東坡詩聳踊滑  
普拔切南都賦  
說文府巾切西極之水也八聲引

尔雅西至汭國府  
巾切與八聲何涉  
古屑  
上

折故名正譌作漘或作淞莊  
子所謂制河即此制折本同  
泄洩並非泄余制切

此說非也世即業之省余制切正諧業聲溧亦余制切記  
蔥溧処末康成曰烝蔥也石鼓作漘石經作淞唐諱世而

改也又實軟切六書故云  
焯也蓋同焯葱溧即此義  
魚列切說文議臯也从  
水獻與法同意正譌云

水至平與準同意俗作灑非長箋云法正作灑从廌廌性觸不直者如左傳嗾夫獒之類故曰與灑同意因艸書誤作灑誤讀若彥亦非測解曰說文與法同意但釋从水耳強合獻字長箋之不通如此獻者獻其議于上也亦聲音彥為諧轉入為此音耳

**灑** 良薛切觀此字亦作証肖从水从言亦未知孰正

為一字 **涅** 乃結切說文从水从土日聲孃日二母相謬也 **涅** 通也亦義以於泥染物今人猶然泥涅同音屈原傳皜然泥而不滓即涅而不緇也精蘊作涅从涅从土土為水洵也从日从曰皆非杜撰又涅字从毀省吳語涅涅同音安知不从此聲曰有陷入意義 **滅** 莫結亦可通也長箋云涅涅形聲相似疑有一誤 **滅** 切水滅火也或單用滅正謚云滅隸作滅測謂从水為是說文又有滅字批也此字何出左傳余姑翦滅此而後朝食長箋改作揃滅 **滅** 呼括切正謚云滅非未見其非又反謂滅非謬 **滅** 烏廢切同滅蓋一字詳畧異耳

**灑**

灑灑字當用此从歲與蕪滅字相類非 **灑** 古火活切江賦潰澗澗澗備攷以為施畧

切从聒水聲聒

**灑**

輸蕪切又生患切洗 **灑** 書學作耳也本作活也蓋即刷字加水耳

灑以灑為譌測謂从發是說文無此字長箋以為即鮫字作灑讀普活切並非書學鮫亦音灑 **灑** 戶

切从舌从水舌底華池之泉其出有原 **灑** 莫割切說周流不竭也故水流动曰活活古抹切 **灑** 文水出蜀

西徼 **灑**

戶八切禮灑灑以滑之灑即灑也故滑从骨又古忽切亂也 **灑** 說文外 **灑** 莫達

切拭滅貌正謚云抹非長箋曰仁言灑中謂之灑 **灑** 布又音末又莫結切南都賦沒滑灑灑疾流貌 **灑**

呼穴切說文水从穴疾出也說文別有審字呼  
決切空貌長箋謂九辨沈廖乃審廖之誤不必

切說文涌出也上林賦豐鎬潦滴當即決字又于  
筆切水名在長安杜陵又水流貌海賦天網浮滴

古穴切又許月切疾貌莊子我決起而飛搶榆枋又丘月  
切史二世謂趙高曰人生世間譬猶騁六驥過決隙也註

與缺同測謂  
如字自通

許及切說文水疾  
聲小雅滄滄訛訛

去及切說文立聲長箋曰禮凡哭泣為位立位消  
毆說文無聲出涕曰泣六書故曰書呱啾而泣詩

其泣嗶嗶泣非無聲也測謂泣只  
訓出涕或亦無聲不必無聲也

也从水从音煮物而其汁作細聲曹植詩豆在釜中  
泣是也故涕出而聲細曰涪楷作泣非泣當即泣字

色入切中州生止切六書  
故云水涸也素問作泣

色入切書學云義闕  
測疑即澀字之誤

故溼也絲省聲絲五合切正譌云俗用濕乃託合切六書  
故曰从水土絲省聲上从絲非从一長箋曰當从水土絲

轉入諧聲又謂詩其耳濕濕曠其濕矣並是他合切即水  
名之濕謬甚備攷云从滋从土上一艸之省石鼓籀澀陰

陽以為  
隰字

詩卷雲山皦皦其耳濕濕字或亦改作皦俱謬  
甚說文別有澣字雨下也妙入切當即澣字

古

穴

精

滄

滄

滄

滄

滄

滄

滄

滄

滄

滄

滄

切中州張恥切備攷作滷从向从涪涪古泣字煮肉而水涪釜中也又胡頰切西京賦五緯相汁叶也史記汁郝侯

汁音什又如字 **滷** 敕立切上林賦滷滷鼎沸 **滷** 即入切滷滷水微轉

**滷** 昵立切滷滷沸聲 **滷** 徐入切滷滷水貌 **滷** 口苔

**滷** 德合切 **滷** 他合切水名羃聲省作滷譌作

**滷** 託查切溼也貫休 **滷** 徒合切說文在日部語

多若水之流故从水說甚牽強橘菴曰當从水从白水確也水確之為物聽其自動而人不用力焉故曰沓沓正與

泄泄同意詩噂沓背憎亦隨順之意初不在言語上說說文將泄字改作詛沓字改从日晉書又增口作啗皆非也

况从水从日 **滷** 徒合切沸溢也海賦長波滃滃長箋

乃是泊字 **滷** 日沓从水又加水轉疑从二水从

日測解曰 **滷** 乙洽切世說孫楚云 **滷** 方乏切說

只應用沓 **滷** 其水沓滃以揚波 **滷** 文在廌部

瀆之 **滷** 同上說文在廌部从水平之如水廌所以觸

重文 **滷** 不直者去之測謂獬廌觸邪語甚不經說文

廌訓云古者決獄令觸不直大可笑今人無處覓獬廌宜天下之多冤獄也漢執法之官服廌冠法之加廌必秦漢人字也从水从去以水去穢之意何煩曲說又薦字从廌測謂當即鹿字然則瀆字或是从漉去乃竹器所以漉物而去其垢也然从 **滷** 侯夾切水 **滷** 失涉切水

水去已足廌畢竟贅 **滷** 相合也 **滷** 名晉書王

真襲荊州刺史陶侃於林 **滷** 失涉切裁有水也洞簫

鄣侃奔灑中又日涉切 **滷** 賦泡漉汎漉又即涉切

地象四 四三

漣

子協切从水

止

時攝切說文

漣部

之篆文石鼓作

篆

學

漣

解

五

終

