

大戴禮記

五



大戴禮記卷十

漢

周

戴

盧

德

辯

撰

注

文王官人第七十一

案各本改作七十二今訂正

諸侯遷廟第七十二

案二或改作三或不改故陳振孫云兩七十二

諸侯釁廟第七十三

案三或改作四或不改故吳澄云兩七十三

文王官人

王曰太師慎維深思內觀民務察度情偽

謂視中觀隱也

變官民能歷其才藝女維敬哉

試以衆位歷觀其才也

女何慎乎非倫

倫理次也宜所慎

倫有七屬屬有九用用有六徵

案徵他本訛作微今從劉本

一日觀

誠二曰攷志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆德

其說在下

至曰於乎女因方以觀之富貴者觀其禮施也

觀其禮及其施曲禮曰積而能散

貧窮者觀其有德守也

觀其德與其守孔子曰君子固窮

嬖寵者觀其不驕奢也隱約者觀其不懾懼也

曲禮曰富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮

則志不懾

其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其絜廉務行而

勝其私也其老觀其憲慎

案各本憲上行字今從方本

強其所不足

而不踰也

孔子射矍相之圃蓋觀者如堵牆使公罔之裘序點

揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序黜又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旃期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者

父子之間觀其孝慈也兄弟之間觀其和友也君臣之間觀其忠惠也

父慈子孝兄友弟和君惠臣忠也

鄉黨之間觀其信憚也

信而敬憚

省其居處觀其義方省其喪哀觀其慎良省其出入觀其交友省其交友觀其任廉

任以恩相親信也

攷之以觀其信絜之以觀其知

案絜字他本訛作挈今從劉本

示之難

以觀其勇煩之以觀其治

案逸周書作煩之以事以觀其治此脫二字

淹之

以利以觀其不貪藍之以樂以觀其不寧

藍猶濫也

喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重醉之以觀其不失也縱之以觀其常遠使之以觀其不貳邇之以觀其

不倦探取其志以觀其情攷其陰陽以觀其誠
陰陽猶隱顯也

覆其微言以觀其信曲省其行以觀其備案此下各本
衍成字今從

本方此之謂觀誠也二曰方與之言以觀其志志殷而淡

殷盛也淡蓋深也

其氣寬以柔其色儉而不諂其禮先人其言後人見其

所不足曰日益者也

言日就益

好臨人以色案好各本訛作如今
從方本及逸周書高人以氣賢人以言

防其不足

不欲見之

伐其所能曰日損者也其貌直而不侮案侮他本訛作
傷今從劉本

其言正而不私不飾其美不隱其惡不防其過

如日月之食

曰有質者也其貌固嫗其言工巧案嫗各本訛作嘔
注同今從方本

嫗以耽色下人謂形柔而辭巧

飾其見物務其小徵案徵各本訛作
微今從方本

有浮淺之事則工飾之而務尚其小成

以故自說

言以事自解說

曰無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營

營猶亂也

深道以利而心不移

道也者導也

臨懾以威而氣不卑曰平心而固守者也喜怒以物而

變易知煩亂之而志不裕示之以利而易移臨懾以威

而易懾曰鄙心而假氣者也案假各本訛作勢今從方本執之以物

而邀決驚之以卒而度料

案決字各本訛在驚字下今從方本

言引之以卒然之事而能應時度焉

不紊而性辨

案不紊各本訛作學今從方本

曰有慮者也難投以物

物事

難說以言知一而不可以解也

案而各本作如今從方本

言因一端

困而不知其止無辨而自順

案順各本作慎今從方本

曰愚戇者也

案戇各本訛作怒今從方本

謂闇狠也

營之以物而不虞

虞度也至則攻辨之不豫計度

犯之以卒

案之各本訛作人今從方本

而不可懼置義而不可遷臨之

以貨色

案貨各本訛作貨今從方本

而不可營曰絜廉而果敢者也

果敢謂不虞不懼也絜廉謂不營于貨色在義而不

可遷則兼之也

易移以言存志不能守固

案固各本作錮今從方本

已諾無斷

言止慎諾于人又不能自裁斷

曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈靜而寡

言多稽而儉貌

稽攷也

曰質靜者也辨言而不固行

案此下各本衍有道而自先困五字今從方本

順而不讓

案順各本作慎今從方本

失當而強之

案各本脫失字而作如今從方本

曰妬誣者也

案如上各本衍始字注同今從方本

謂妬賢誣善

微情而能發

案微情各本訛作徵清今從方本

謂攻發幽蹟也

度察而能盡曰志治者也

案志治各本訛作治志今從方本

華而誣

案而

各本作如巧言令色足恭一也皆以無為有者也

子曰巧言令色鮮矣仁

此之謂攷志也

案謂各本作為今從方本

攷度其志

三曰誠在其中此見于外

此上之諸志

以其見占其隱

按其陽察其陰

以其細占其大

據其小省其大

以其聲處其氣

聽處其聲氣也

氣初生物

案各本訛作初氣生物今從方本

謂物在于胞胎

物生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發于聲

也心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣

鄙戾者其聲斯醜

案斯各本作嘶乃因注文而改

心氣寬柔者其聲温

好

嘶當聲誤為斯春秋左傳曰蜂目豺聲忍人也夫音之美惡尚通于金石而況于身乎

信氣中易義氣時舒

義者剛其氣亦充故舒縱也

智氣簡備

簡通

勇氣壯直聽其聲處其氣攷其所為觀其所由案此下各本有

察其所安四字乃後人以其前占其後

因論語加入今從方本以前行占後行

以其見占其隱以其小占其大此之謂視中也四曰民有五性喜怒哀懼憂也

喜怒哀懼憂以其俱生于人而有常故亦謂之性也此五者之性人心兼盡

喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠于中發形于外民情不隱也喜色由然以生

山當為油油然新生好貌

怒色拂然以侮欲色嫗然以偷案嫗各本訛作嘔今從方本

偷苟且也言惟求悅人

懼色薄然以下憂悲之色纍然而靜

玉藻曰喪容纍纍也

誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難
懾之色誠忠必有可親之色誠絜必有難汚之色誠靜
必有可信之色質色皓然固以安偽色縵然亂以煩雖
欲故之中色不聽也

言雖欲故隱之于中而無奈色見于外故子夏問孝

子曰色難是以君子戒慎不失色于人

雖變可知此之謂觀色也五曰生民有黔陽案黔即古陰字

言人含陰陽之氣生而有知有知故生機偽也

人多隱其情節其偽案人下各本衍有字今從方本以賴于物以攻其

名也有隱于仁質者有隱于知理者有隱于文藝者有

隱于廉勇者有隱于忠孝者有隱于交友者如此者不

可不察也小施而好大得小讓而好大爭案各本訛作大事今從方

本言願以為質

愿當聲誤為願也

偽愛以為忠面寬而貌慈假節以示之

假節假仁質之節

故其行以攻其名如此者隱于仁質也

故其行者故為是行

推前恃忠府知物焉

案恃各本訛作惡今從方本

謂有詢議之攻其所不知者則推援于人而恃以為

忠府而形貌又如曉然也

首成功少其所不足

謂有先功者因首之有不足者因薄之詐以為知

慮誠不及佯為不言內誠不足色示有餘故知以動人

自執而不讓

案執各本訛作順今從方本

及其不知也觀人之動止因執為意而不推讓于人

也

錯辭而不遂莫知其情

本非其意故辭情不終詩云蚍蚍碩言出自口矣

如是者隱于知理者也素動人以言

謂先徧習之及于眾前為方欲陳說也

涉物而不終

務廣聞而不究其言也

問則不對詳為不窮案詳伴色示有餘有道而自順用

之物案逸周書有作假用作窮則為深

妄言深遠

如此者隱于文藝者也廉言以為氣

苟作廉言以見俠氣自然

矯厲以為勇案矯各本訛作內恐外悻案各本訛作無

所不至敬再其說案敬再當從逸

言苟自矯厲持以為勇終必恐懼而更至恭佞也

以詐臨人如此者隱于廉勇者也自事其親好以告人

乞言勞醉

醉言悴也

而面于敬愛飾其見物故得其名名揚于外不誠于內

伐名以事其親戚以故取利

以如此故要取其利

分白其名以私其身如此者隱于忠孝者也陰行以取

名

陰行謂竊求諸人也

比周以相譽

迭相親比交相談譽

明知賢可以徵與左右不同而交交必重己

言知其賢而不與交交必取其重己者也

心說之而身不近之身近之而實不至而權忠不盡權

忠盡見于衆而貌克

雖盡其忠權及衆人之前猶相克爭

如此者隱于交友者也此之謂觀隱也六曰言行不類

終始相悖陰陽克易外內不合雖有隱節見行曰非誠

質者也

隱節隱于仁質之等

其言甚忠其行甚平其志無私施不在多靜而寡類

不好狎

莊而安人

案莊各本訛作則今從方本

曰有仁心者也

案仁各本訛作行今從方

本
事變而能治物善而能說浚窮而能達

浚深也

錯身立方而能遂曰廣知者也少言而行

案而各本作如今從方本

恭儉以讓有知而不伐有施而不置

心不形于色也

曰慎謙良者也微忽之言久而可復

謂微細及忽然之語

幽閒之行獨而不克

克好勝人也

行其亡如其存

謂奉先君及祖考之教令

曰順信者也貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴威有禮而

不驕曰有德者也隱約而不懼安樂而不奢勤勞之不

變喜怒之而度晰

案而各本作如令從方本

曰有守者也

案各本曰訛作日脫

有字者字今從方本

晰明也有喜怒之來能置量度而明焉

直方而不毀

案直各本訛作量今從方本

不瓦合也

廉絜而不戾強立而無私

案強立各本訛作立強今從方本

曰有經者

也

案各本脫有字今從方本

正靜以待命

命期命

不召不至不問不言言不過行行不過道曰沈靜者也

忠愛以事其親歡欣以致之

案致各本訛作敬今從方本

盡力而不

面敬以安人以故名不生焉

案故字各本在名字下今從方本

曰忠孝

者也合志而同方

案而各本作如今從方本

共其憂而任其難行忠

信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也心色辭氣

其入人甚俞

甚俞言無已

進退工

工能也

故其與人甚巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也

位志者言其不一如爵位及人志也位有高卑人各

有志也

飲食以親貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱

于物曰貪鄙者也

妄當聲誤為孽征行也隱據也

質不斷辭不至

言心既不能裁斷而辭又不及

少其所不足謀而不已曰偽詐者也言行亟變從容謬

易

安然反覆

好惡無常行身不類曰無誠志者也小知而不大決小能而不大成顧小物而不知大論亟變而多私曰華誕者也規諫而不類

言能規諫而反不類

道行而不平

言以道行復不平也

曰巧名者也故事阻者不夷畸鬼者不仁恃禱祀而不自修也

而譽者不忠飾貌者不情隱節者不平

隱節者亦謂六隱之等

多私者不義揚言者寡信此之謂揆德

謂揆度于德也

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省其往行

孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也

觀其陽以攷其陰察其內以揆其外是故隱節者可知

偽飾無情者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人

言當內慎其心外慎于人

人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一日取平仁

而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愍而忠正

者案愍下舊注一作質乃校書者語非盧氏注文四曰取順直而察聽者五曰

取臨事而絜正者六曰取慎察而絜廉者七曰取好謀

而知務者案好下舊注一作巧亦校書者語八曰取接給而廣中者

接給謂應所問而勤廣中謂博于聞識也

九曰取猛毅而度斷者此之謂九用也平仁而有慮者

使是治國家而長百姓

國諸侯家采邑

慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子

鄉鄉遂邑公邑

直愍而忠正者使是莅百官而察善否

于周禮則治官

慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令

于周禮則刑官

臨事而絜正者使是守內藏而治出入

于周禮則天官

慎察而絜廉者使是分財臨貨主賞賜

于周禮則司祿司勳

好謀而知務者使是治壤地而長百工

案各本脫是字今從方本

于周禮則遂人匠車之等

接給而廣中者使是治諸侯而待賓客

于周禮則行人掌客

猛毅而度斷者使是治軍事衛邊境

于周禮則政官也

因方而用之此之謂官能也九用有徵乃任七屬一曰

國則任貴

周禮曰長以貴得民

二曰鄉則任貞

幹事曰貞周禮曰吏以治得民也

三曰官則任長

周禮曰大事聽其長小事則專達

四曰學則任師

周禮曰師以賢得民

五曰族則任宗

周禮曰宗以族得民

六曰家則任主

易曰家人有嚴君焉父母之謂也

七曰先則任賢正月王親命七屬之人曰於乎慎維深

思內觀民務本慎在人女平心去私慎用六證

六證六徵也

論辨九用以交一人

一人文王自謂也

予亦不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論

三戒之後亂法者則有司課其罪

王親受而攷之然後論戒

諸侯遷廟

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋

謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作

主壞廟有時日于練焉壞廟壞廟之道易簷可也改

塗可也范甯云將納新神故示有所加焉鄭玄注士

虞禮曰練而後遷也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主焉按此篇成廟之文與穀梁相傳也

徙之日君立服從者皆立服

周禮司服職曰公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之服卿大夫之服自立冕而下如孤之服玉藻曰君命屈狄再命褱衣內司服職曰辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素紗其于祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衮

冕立于阼夫人副褱立于東房是也臣及命婦助祭于君皆盡其服自祭于家咸降一等陰爵不敢申也雜記曰大夫冕而祭于公弁而祭于己士弁而祭于公冠而祭于己特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立于房中是也然鄭氏頓貶公侯使一同立冕以祭于己非其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其服乎玉藻曰立端以祭褱冕以朝孫炎云端當爲冕立冕祭服之下也其祭先君亦褱冕矣孫說爲合下未卽吉故略同爵弁也君命屈狄與再命褱衣者

謂其夫爲君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃禕衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦緣衣鄭立又分公卿大夫及其妻爲三等而升降其服經云孤絺冕卿大夫立冕何爲易之又命小國之卿及內子更同列國之卿孤絺冕與鞠衣錯易其次尤非宜也

從至于廟

廟殯宮

羣臣如朝位

列于廟門外如路門之位

君入立于阼階下西向有司如朝位

立于門內如門外之位

宗人擯舉手曰有司具請升君升祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神將遷故出在戶牖間南面矣

再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯言嗣以遷代不言國未忍有之也

成廟將徙敢告

卒不奠幣者禮畢矣于此將有事于新廟

君及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝

不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所以導神也言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也

皆就車謂乘貳車者

凡出入門及大溝渠祝下擯

神車祝爲左故于步處則下

至于新廟筵于戶牖間

始自外來故先于堂

樽于西序下

四時之祭在室筵奧中在堂筵序下是以設樽恒于東方今惟布南面之席故置樽于西以因其便矣

脯醢陳于房中

房四房也諸侯左右房也

設洗當東榮南北以堂深

記因卿士當言東霤

有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左

門左門西

在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝聲三

曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以徙于新廟敢告再拜君就東廂西面祝就西廂東面

東西侯也祝就西廂因其便也

在位者皆反走辟如食間

走疾趨也

擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某絜爲而明薦之享

詩曰吉蠲爲饎是用孝享

君及祝再拜君反位

東郊之位

祝徹反位

西郊之位

擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢

事謂內主藏衣服斂幣徹几筵之等

乃曰擇日而祭焉

所以安神

諸侯釁廟

成廟釁之以羊

廟新成而釁者尊而神之祭器名者成則釁之以豶

豚

君立服立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆立服

以神事故亦同爵弁小戴君朝服者謂不與也

宗人曰請命以釁某廟君曰諾遂入雍人拭羊

拭掬

乃行入廟門碑南北面東上

東上者宰夫也宰夫攝主也

雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降門以雞有司當門北面

有司宰夫祝宗人也

雍人割雞屋下當門邾室割雞于室中有司亦北面也邾室門邾之室一曰東西廂也釁東西室有司猶北面統于廟也雞記曰雍人舉羊升屋自中中屋南向割羊血流于前乃降門邾室皆用雞先門而後邾室其岬皆于屋下割雞門當門邾室中室有司皆鄉室

而立門則有司當門北面按小戴割雞亦于屋上記者不同耳此不言岬略也

既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就燕君揖之乃退

大戴禮記卷十

大戴禮記卷十一

漢

戴

德

撰

周

辯

注

小辨第七十四

用兵第七十五

少閒第七十六

小辨

公曰寡人欲學小辨以觀于政其可乎

小辨謂小辨給也

子曰否不可社稷之主愛日

曾子曰君子愛日以學書云日昃不遑也

日不可得學不可以小辨案各本脫小字今從楊本

不可輕有所學

是故昔者先王學齊大道以觀于政天子學樂辨風

別四方之風也

制禮以行政

政禁令也

諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子

官政不錯則百事不紊也

大夫學德別義

別猶辨也

矜行以事君

矜猶莊也案莊字從永樂大典本訂

士學順

學順成之道

辨言以遂志

致命遂志士之節也

庶人聽長辨禁農以行力

辨禁識刑憲也

如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政

子曰辨而不小夫小辨破言小言破義小義破道道小

不通通道必簡案淮南秦族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小見不達大禮必簡

與此少異

簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能

是故循弦以觀于樂足以辨風矣爾雅以觀于古足以

辨言矣

邇近也謂依于雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之

事父遠之事君多識鳥獸草木之名也

傳言以象反舌皆至可謂簡矣夫道不簡則不行不行

則不樂

易曰簡則易從易從則有功有功則可大可大則賢

人之業

夫弈案各本訛作亦下又十棊之變案棊各本訛作由

不可既也案由猶而況天下之言乎

公于十棊之中變數尙不可盡天下之言其可窮乎

故至道以不言為辨

曰微子之言吾壹樂辨言子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席治政之樂皇于四海夫政善則民說民說則歸之如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力忠信君其習可乎公曰多與我言忠信而不可以入患

備與我言忠信而使不入于患

子曰毋乃既不明忠信之備

案各本脫不字今從楊本又倦其居

本作而日倦其君今從楊本則不可而有

謂言而不行

明忠信之備而又能行之則可立待也君朝而行忠信百官承事忠滿于中而發于外刑于民而放于四海天下其孰能患之

言所推無不準

公曰請學忠信之備子曰惟社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安知忠信公曰非吾子問之而焉也

焉問之乎

子三辭將對公曰彊避

謂避彊也一曰公以夫子三辭欲避左右之彊者也
子曰彊侍丘聞大道不隱

言不可隱蔽也

丘言之君發之于朝行之于國一國之人莫不知何一
之彊辟丘聞之忠有九知知忠必知中

能內思自盡也

知中必知恕

能自盡知故能知人

知恕必知外

內恕故外能處于度物也

知外必知德知德必知政知政必知官知官必知事知
事必知患知患必知備若動而無備患而弗知

死亡而弗知案此注各本訛作正文今從方本

安與知忠信內思畢心曰知中案心各本訛作必今從方本中以應

實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔

政曰知政正義辨方曰知官官治物則曰知事事戒不

虞曰知備毋患曰樂樂義曰終

于知事而越言知備者因義言之足明于上也

川兵

公曰用兵者其由不祥乎

祥善

子曰胡為其不祥也聖人之用兵也以禁殘止暴于天下也

言非利金攘土將以存亡繼絕平天下之亂也

及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也

刈翦

公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆

生

人含五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者

皆由兵也

公曰蚩尤作兵歟子曰否蚩尤庶人之強者也

案強各本作貪

今從周禮肆師疏所引

或云蚩尤占之諸侯妄耳一曰衆人之貪者也

及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤悞慾而無厭者也

何器之能作蜂蠆挾螫

言如蜂蠆之挾毒也

而生見害

謂黃帝殺之于涿鹿之野

而校以衛厥身者也

止教習干戈自衛身非作者也

人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之亂

人興之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌

由心在于利用兵以取危蓋逸詩也

鮮民之生矣不如死之久矣

小雅蓼莪之三章也亦困于兵革之詩也

校德不塞嗣武于孫子

亦同上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳

續武事于子孫者也

聖人愛百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其人

案人各本訛作故今之道堯舜禹湯文武者猶依然至

仁今從楊本今若存案依然至各本訛作夫民思其德必稱其人朝

夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏

桀商紂羸暴于天下暴極不辜殺戮無罪

詩云無罪無辜亂如此憮

不祥于天粒食之民布散厥親

雖親莫能相養

疏遠國老幼色是與

言疏遠老成而與幼色者若楚恭王遠申叔時而用

子反也

而暴慢是親讒貸處穀

千乘日以財投長曰貸穀祿也

法言法行處辟

辟罪辟也

殀替天道逆亂四時禮樂不行而幼風是御

任童幼之人使專政

歷失制

君臣昏亂時候錯緒

攝提失方

攝提左右六星與斗杓相直恒指中氣尙書中候曰

攝提移居

鄒大無紀

邦當字誤為鄒或陬聲誤為鄒也

不頒朔于諸侯

案頒各本訛作告今從方本

周禮太史正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告

朔于邦國也

玉瑞不行

王者所以等神祇別人事其用自重焉

諸侯力政不朝于天子

言以威力侵爭周書曰力爭則力政力政則無讓無

讓則無禮無禮則得所好民皆樂之乎

六蠻四夷交伐于中國

周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此周所

服四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五

狄此朝明堂時來者國數也爾雅曰九夷八狄七戎

六蠻其夏之所服與殷之夷國東方十南方六四方

九北方十有三然鄭立以四夷為四方九貉為九夷

又引爾雅其數不同及四六文闕而不定是終使學

者疑其所聞也

于是降之災水旱臻焉霜雪大薄

案薄各本作滿今從楊本

甘露不

降百草殞黃五穀不升民多夭疾六畜餓斃

瘁當字誤醉也瘁病也瘁瘦也

此太上之不論不議也

帝皇之世無災疫故百姓不議

妖傷厥身失墜天下夫天之報殃于無德者也

案各本作夫天

下之報今必與其民從方本

故書曰天明威自我民明威也

公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

少閑

公曰今日少閑我請言情于子子愀然變色

案然各本作焉今從

楊本遷席而辭曰君不可以言情于臣臣請言情于君君

則不可公曰師之而不言情焉其私不同

言已師禮事夫子故不使言情也其私人不同于此

也

子曰否臣事君而不言情于君則不臣君而言情于臣

案君而下各本衍不字今從楊本則不君有臣而不臣猶可有君而不

君民無所錯手足公曰吾度其上下咸通之

使上下皆達也

權其輕重居之

謂事役及刑罰

準民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心
既和之通民之欲兼而壹之

言皆稱百姓之欲也

變民親貴而教不能民庶說乎子曰說則說矣可以為
家不可以為國公曰可以為家胡為不可以為國國之
民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可
同也同名同食曰同等
名位不同禮亦異數

惟不同等民以知極

周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也

故天子昭百神于天地之間醫百各本訛作以示威于

天下也

祭法曰有天下者事百神

諸侯修禮于封內以事天子大夫修官守職以事其君
士修四術執技論力以聽乎大夫

四術四方之職曲禮曰地廣大荒而不治此亦士之
辱也

庶人仰視天文俯視地理力時使以聽乎父母

孝經曰用天之道分地之利謹身節用以養父母此

庶人之孝也

此惟不同等民以可治也公曰善哉上與下不同乎子

曰將以時同時不同

言有可同不可同也

上謂之閑下謂之多疾

不正之政君謂之閑民謂之多疾同所惡也

君時同于民布政也

施善政也

民時同于君服聽也上下相報而終于施

施恩施也

大猶已成

案猶發其小者遠猶已成發其近者

遠大之謀緣近小始

將持重器

案持各本作行今從方本

先其輕者

將持重器必先效輕者亦以諭政也

先清而後濁者天地也

清濁謂陰陽也

天政曰正地政曰生人政曰辨

辨別

苟本正則華英必得其節以秀孚矣

言專務其本則華英得陰陽之節而秀孚也

此官民之道也

官人當取終始

公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以狀

觀其容狀施發

舜取人以色禹取人以言湯取人以聲文王取人以度

觀其量度

四代五王之取人以治天下如此

四代據文距殷或曰文王取人以度四代謂兼之也

公曰嘻善之不同也

嘻嘆惜之聲公謂五王取人德有不同也

子曰何為其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知

乎

問四代以人狀得善之事

子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之胡為人之

不可知也子曰五王取人比而視相而望五王取人各以己焉是以同狀

聖王通而虛己故于求人雖言色不同而善惡無異

公曰以子相人何如子曰否丘則不能五王取人

言不能如五王

丘也傳聞之以委于君丘則否

案此下各本有能字乃注文誤連作正文今改

能傳聞而已不能如也

亦又不能

又不能備聞也

公曰我聞子之言始蒙矣

自言蒙亂

子曰由君居之成于純胡為其蒙也

由用也言能居之則成純何為其蒙也

雖古之治天下者豈生于異州哉昔虞舜以天德嗣堯

凡質以天德文以地德禮緯含文嘉曰殷授天而王

周據地而王也

布功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月莫

不率俾

俾使

西王母來獻其白琯粒食之民昭然明視

西王母神也其狀如人琯所以候氣漢明帝時于舜

廟下得玉琯一枚也

民明教通于四海

民明于教夷夏同風

海之外案各本脫之字今從方本肅慎北發渠搜氏羌來服

北發北狄地名其地出迅走鹿周武王時肅慎貢楛

矢文塵渠搜貢露犬氏羌貢鸞鳥也

舜崩案各本脫此字今從楊本有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于

陳

遷邑姚姓于陳謂改封虞氏後于陳因使氏焉春秋

左傳曰胙之以土命之氏

作物配天修德使力民明教通于四海海之外肅慎北

發渠搜氏羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀卽位桀

不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作

宮室高臺

淮南子云桀為璇宮瑤臺象箸玉杯也

汙池土察

汙窪也察深也言洞地為池也

以為民虐

案各本作以民為虐今據後文訂正

逞其濫酷

粒食之民偪焉幾亡乃有商履代興

履湯名論語曰履敢用立牡王侯世家曰湯名天乙

白虎通曰湯王之後更定名為子孫法本名履也

商履循禮法以觀天子天子不悅則嫌于死

成湯怒至于亂

成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾死

故乃放移夏桀散亡其佐

伐之卜南巢放之于夏宮而去其臣佐

乃遷姒姓于杞

封夏后氏之後于杞亦命氏焉

發厥明德順天嗇地

案各本作順民天嗇地今從方本

作物配天制典

慈民

發其明德而順天之心嗇收也

咸合諸侯作八政命于總章

八政洪範所云是也總章重屋之西堂于此命事取萬物之成功也

服禹功以修舜緒為副于天粒食之民昭然明視民明

教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服成湯既

崩案既他本或訛作年殷德小破二十有二世乃有武

丁即位開先祖之府取其明法以為君臣上下之節殷

民更服案各本訛作近者說遠者至粒食之民昭然明

視

武丁盤庚弟小乙之子也有雉雉之變懼而修德重

興殷道號為高宗

武丁既崩案既他本或訛作年或殷德大破九世乃有

未孫紂即位紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽

于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺

謂傾宮鹿臺之等也

汙池土察以為民虐粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸

諸侯以佐之紂不說諸侯之聽于周昌則嫌于死乃退

伐崇許魏以客事天子

許魏不在五伐蓋時小伐也客事天子謂忍而臣之也

文王卒受天命作物配天制法任地案此四字各本訛作制無用三字今

從方本行三明明親親尚賢民明教通于四海海之外肅慎

北發渠搜氏羌來服君其志焉或後將至也

君哀公也言今周衰之甚有繼之者將至也

公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁諸乎

煩煩衆也如繁諸言如萬物之繁蕪也

子曰君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君而財之案而

各本作如今從方本財裁古通用曰于此有功臣焉案功工古通用

王非獨善言有師保

有利器焉

言有先王之禮度也

有措扶焉

謂股肱之良也

以時令其藏必周密發而用之案而各本作如今從方本

易曰藏器于身待時而發

可以知古可以察今可以事親可以事君可用于生又

用之死吉凶並興禍福相生

言識其並興及相生之義老子曰禍兮福所倚福兮

禍所伏也

卒反生福大德配天

終為福德以配于天

公愀然其色

變容色也

曰難立哉子曰臣願君之立知而以觀聞也

觀君博聞以立知焉

時天之氣用地之財以生殺于民民之死不可以教

謂辜極可以苟免也

公曰我行之其可乎子曰惟此在君

言行此在君也

君曰足臣恐其不足

未足而君謂足則臣恐未足告以不足也

君曰不足臣恐其足案各本脫臣恐其足四字今從方本

寔足可行而君曰不足則臣云足所謂可否也

舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣安能無

善

君道之則民應以善

公吁焉其色曰大哉子之教我制也政之豐也如木之成也子曰君知未成言未盡也凡草木根鞮傷則枝葉必徧枯

敗當字誤為鞮

徧枯是為不實民亦如之

案民各本訛作穀今從方本

民以君為本

上失政大及人畜穀

案及下各本有小字今從方本

政敗失則傷及人物

公曰所謂失政者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉

言天地絕夏商之餘民乃興商周之績春秋左傳曰天奪其魄耳目有聰明謂之魄

公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者疆藪未虧

各本訛作藪今從方本

言疆域與草木皆未易常也

人民未變鬼神未亡

民神猶依附之

水土未細

網猶亂韓詩外傳曰陰陽相勝氛祲網縕也

糟者猶糟實者猶實

糟以諭惡實以諭善亦言善惡之物未錯亂也

玉者猶玉

玉以諭善人言尚賢其賢

血者猶血酒者猶酒

血憂色也酒以諭樂猶憂其可憂而樂其所樂

優繼以湛

案各本作優以繼湛今從方本

政出自家門此之謂失政也

湛猶久也言天下安然人物不札方優以佚樂繼之

由其失政也

非天是反人自反臣故曰君無言情于臣君無假人器

君無假人名

春秋左傳曰惟器與名不可以假人者也

公曰善哉

大戴禮記卷十一



