

聖

浦
春江烟霧

春江烟霧綠老樹明晴旭歸雁影斜鳴聲訖後續空亭人去玉仙與雁
相逐水際白雲度溪邊甘雨足安得暇來遊山中植杉菊

至正改元年二月八日過錫山之千嶽小築作
東海懶生倪瓚

高人何沉寥廓神明居一亭峙空敞疎林氣扶疎曠言茲遊息脫履榮利區
春風初日麗山川過雨餘焚香破幽寂飲水聊舒徐潛心觀道妙詠詠古人書澄
懷神自適意愜理無遺誰云黃唐遠泊然天地初回首撫八荒紛々蚩悖如未
從君筆縱寫崑崙墟 九龍山人王紱

烟渚曉日候高林清嘯餘輕舟來何處出人遺素書筍脯葵菰米松醪薦菊
俎子有林壑趣天地一迂疎 陽明王守仁識

東澗倪高士相憶每從容遍地多栽竹篔簹雲獨傍松青苔盤石淨嘉木綠陰
重恨未親硯側遠馮第幾峯 戊申九日題于停雲館中徵明
張鹿樵大錦云皴法縝密而疎朗用筆瘦硬而和諧烟霞氣味醞釀毫端如

著墨不多自然高遠自是君身有仙骨筆陣橫掃千人軍合此二語方盡
其妙余嘗在收藏家讀畫初展香光圖思諸墨跡劍心怵目擊節歎賞績
展至高士真跡則前所歎賞者頓覺味咸此其故難為不知者道也
右紙本長三尺一寸六分闊一尺三寸二分 自怡悅齋書畫錄

迂翁志林卷之五

圖畫

龍門獨步圖

恩公昔住天平日林下相迎壞色袍行到龍門無脚
力右肩褊袒喫櫻桃此詩乃伯雨外史訪斷江恩公
詩也余與外史有師友之義已已歲余訪復庵留山
中者數日復菴誦此詩不輟口余既寫圖遂書於其
上云倪瓚

元鎮龍門獨步圖為復庵和尚寫山廓頗巨用筆極
細墨法亦淡一松軒仰一櫟傍之而當路隅一僧昂
然行其下蓋寫張伯雨詩中所謂斷江恩公也李日

紫芝山房圖

山房臨碧海

紫芝榮雲上飛鳧

月中聞鳳聲
木煙生石竈竹雪灑前楹誰見陳高士希夷善養生

八月廿日為叔平畫紫芝山房圖并賦五言瓚

紙本立軸高二尺四寸濶一尺紙色微黃

江村銷夏錄

西神山圖

玄中真師在錫山東郭門立靖舍號玄文館幽密敞
朗可以閒處至順壬申歲六月余處是兼旬謝絕塵
事遊心淡泊清晨櫛沐竟至終日與古書古人相對
形忘道接脩然自得也又西神山下有流水味甚甘

寒與常水異館至西神不五里得朝夕取水以資茗
椀讀書談道之暇飲水自樂焉乃賦詩曰真館何沉
沉寥廓神明居陽庭宿敞朗丹林鬱扶踈暎言茲遊
息脫屣榮利區樞榘初月麗池臺涼雨餘焚香破幽
寐飲水聊舒徐潛心觀道妙諷詠古人書懷澄神自
怡意愜理無遺誰言黃虞遠泊然天地初迴首撫八
荒紛攘虬螭如願從逍遙遊何許崑崙墟蕭閒仙鄉
倪瓚

竹懶曰玄中真師不知何人觀此稱呼必雲林所禮

為師者元時玄教極盛吳全節張伯雨皆博極羣書

高抗物外倪所尚貞潔其所尊事必非凡流

六硯齋二筆

良常草堂圖

和靖處士嘗賦詩曰山水未深魚鳥少此生猶擬再
移居只應天竺溪流上獨木為橋小結廬以中之大
父鶴溪先生自金壇移居荆溪因以中相過話處士
舊詩戲為此圖并題詩曰結屋政臨流水開門巧對
長松為待神芝三秀移居華嶽西峰倪瓚
珠樹風來學鳳鳴玉泉雨過作琴聲識得良常洞中
路前生我本山玄卿張雨
幽館曉山如沐斷橋春水初生花下班荆酒熟松間
散策詩成柯九思
家住華陽洞長松映草堂平生有高致不似賀公狂

陸友

鐵網珊瑚

秋林野興圖

余既與小山作秋林野興圖九月中小山攜以索題

憶八月望日經鉏齋前木樨盛開因賦下章今年自

春徂秋無一日有好興味僅賦此一長句錄於左方

政喜秋生研席涼卷簾微露淨衣裳林霏洞戶發新

興翠雨黃雲籠遠林竹粉因風晴靡，杉幢承月夜

蒼，焚香底用添金鴨落葉仍宜副枕囊己卯秋九

月十四日雲林生倪瓚 十四年歲在甲午冬十一

月余旅泊甫里南渚陸益德自吳松歸携以相示蓋

藏於其友人黃君允中家余一時戲寫此圖距今十

憶銷夏錄作適

有六年矣對之悵然如隔世也璣重題其左而還十
九日

晦靄生清輝空冥照秋影遐眺修亭虛一覽心已領
陸繼善

經鉏齋前木樺黃何人晏坐聞天香迂翁胸中有清
癖欲掃繁花歸枕囊秋林野興圖親寫百年流落燕
都下市門不遇杜長垣殘墨誰將手重把弘治壬子
臘月子開至京偶見此圖識為雲林真筆也因購得
之重加裱飾請予題其上蓋此圖破閣已甚知好者
少其亦可謂遭矣吳寬
百年遺墨尚精神鑒賞還歸杜老真今日長垣傳法

眼固知少嫩亦如人頃予讀東原先生遺藁其論雲
林畫品云世率以其書辨真贋不知早歲作書少嫩
如其人故予詩云然先生知畫之深者也王鏊

紙本立軸長三尺二寸濶二尺畫法董源中畫一亭
亭中一人兀坐傍一小童運筆渾圓林木鬱潤林際
數峰出沒在目真元鎮第一傑作也惜乎題字少損
不無有駸骨之歎 銷夏錄

溪山春曉圖

荆溪之水清漣漪溪上晴嵐紫翠圍連舸載書煙渚
泊提壺入林春巖肥身遠雲霄作幽夢手栽花竹映
深扉磯頭雪影多鷗鷺也著狂夫一浣衣為曹僉事

畫因題 清閑閣藁

惠山圖

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰
吳淞江水春映空浪波沄沄霞影紅耕田鑿井居其
左令我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剝啄敲開散
杯酒整冠起接平生歡石徑蘭芳重攜手雨後共行
林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上
張外史陳先生見之必大笑也倪瓚記

佳樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絕憐帶經而鉏
者未忍竟別天隨翁汾河春雲散高柳湘水微渺綠
於酒翁歸天未見青山臨風莫負揮絃手陳方用元

鎮詩韻題其畫上 孤蓬倦客藁

惠山圖紙墨如新世不易得又雲林書法最上筆意
嚴整畫中最上乘也名下有白文倪瓚之印畫邊有
朱文雲林二字印玄素先生即陸玄素也居吳淞江
之上書畫題跋記

窠石平遠

地僻林深無過客松門原自不曾開展將一幅溪藤
滑寫得溪陰數點山三月五日為吳溥泉畫此并詩
雲林詩集

六君子圖

廬山甫每見輟求作畫至正五年四月八日泊舟弓

河之上山甫篝燈出此紙苦微畫時已憊甚只得勉以應大癡老師見之必一笑也

遠望晴山隔秋水近看古木擁坡陀居然相對六君子正真特立無偏頗大癡道人題

退谷逸叟曰雲林畫在逸品收藏家以有無論雅俗余見其畫最多然偽者十之六七生平妙跡無如六君子圖庚子消夏記

余家有荆蠻民喬林古木圖為天下倪畫之冠晚得六君子圖亦堪鬪勝也玄宰題

珊瑚網

此圖因大癡詩有居然相對六君子句遂名其圖乃松栢樟楠槐榆六樹行列脩挺踈密掩映位置得宜

而皆在平地且氣象蕭索有賢人在下位之象豈感當時高流隱遁而為是歟同上

葉湖別墅

葉湖水淪漣松陵在其西望見吳門山波上翠眉低白蘋晚風起寒煙遠樹齊水蕉籠筆格露柳罩金堤居貞寧汲汲旅泊自栖栖屏處觀魚鳥風雨夜烏啼為徐有常畫葉湖別墅 雲林詩集

春山嵐靄

東海倪瓚寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月一日

秀色雲林畫未乾一峰天柱倚蒼寒玉人只隔輕烟

霽三尺圖中正面看元鎮此幅又入巨然之室謂二米所不迨也張雨閱

九龍峰上雨雲乾影落栖神澗水寒不是天機飛墨妙何由寫入畫圖看畫圖妙矣謂二米所不迨然乎鄭元祐

露草雨苔青不乾牀頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處不作當時舊宅看倪瓚錢網珊瑚

山陰邱壑圖

吾愛趙徵士清才能逸羣昔營山陰宅今在吳松濱月牖自理詠春羨偏美芹遠懷松上鶴寫寄嶺頭雲寫山陰邱壑圖寄趙士瞻

雲林生平不作青綠山水僅二幅留江南此其最精者也若遠若近若濃若淡若無意若有意西施輕妝臨綠水不勝其態倉卒見之靡不心折據題初寫寄趙士瞻後入鄒惟一家惟一所託以歿者書法亦道婉雅勝其生平時弁州山人藁

荆溪清遠圖

荆溪吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫遊張貞居每館寓其家艤舟籬傍興盡便反故國良得貞居翰墨為多今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從溪上具小舟相就語為援簫作三五弄慰予寂寞并以新製桐花煙墨為贈予嘉其思致清遠古

遂寫荆溪清遠圖以遺之實至正十年四月廿一日
也東海倪生記 鐵網珊瑚

畫竹

子猷借地種脩筠何可一日無此君葉籠書席搖翠
雨陰結香鑪屯綠雲聞孫住近吳江渚二仲遨遊如
蔣詡置酒邀余寫竹枝隔竹庖人夜深語畫竹贈王
允剛雲林詩集

秋林山色圖

不到幽人宅於今十二年窮秋八九月舟到爾門前
粥飯同晨暮香霏雜茶煙酒飲二三酌詩吟一兩篇
篝燈獨擁被拚櫛向林泉八足蟹螯美四鯰鱸膾鮮

磨白作豆乳碓紅收稻田羨尊浮玉脆醉墨折釵妍
我時若暴下寒熱復相煎為病不舉酒多艱少佳眠
時乘小艇出或與隣僧禪聊為禦寒計豈有新蠶綿
衰繆頗興慨交遊寧汝憐坐窻每兀兀心旆徒懸懸
逾旬鶴骨健逸情禽影翩波月寒激灑山眉翠嬾娟
弄翰寫詩意孤帆白鷗邊贈子賢逸人幽居并賦詩
留別詩效樂天體倪瓚
李竹嬾曰詩法逼真香山楷筆亦做楊義和黃素山
麓一屋在交樾之下俯矚碎石灘較常作亦涉異思
六硯齋筆記

水傍樹林圖

迂翁志林

卷之五

圖畫

八

積雨開新霽汀洲生綠蘋臨流望遠岫歸思忽如雲
二月廿二日潘子素王叔明來慰藉臨別為寫水傍
樹林清閨閣藁

寺南山

至正十年十月廿三日余以事來荆溪重居寺主邀
余寓其寺之東院凡四閱月待遇如一日余將歸迺
命大覺懺除垢業使悉清淨乃為寫寺南山畫已因
畫說偈我行域中求理勝最遺其愛憎出乎去來住
止夫豈有碍依桑或宿御風亦邁雲行水流遊戲自
在乃幻岩居現於室內照胸中山歷歷不昧如波底
月光燭眇眇如鏡中燈是火非詔根塵未淨自相翳

晦耳目所移有若盲聵心想之微蟻穴堤壞輒然一
笑了此幻界雲林詩集

清逸圖

吳市隱者傳古民世為金華之義門去鄉居吳三十
載針砭療病窮淵源只今年已七十四生子在乳如
曾孫養生有道秘神訣烹鍊服食身常存去年暫歸
舊鄉縣悲如歸鶴反故村宴坐初平叱羊處起餐霞
氣觀晨暎日行百里不困頓今復來吳棲水濱居然
孤鳳止榛棘蔚彼衆蕭蒙芷蓀家徒四壁集風雨古
木幽筠隈石根固窮好義明取與邀我對月開清尊
吳宮越館走麋鹿殘山刺水惟煙雲酒酣長歌蹈筵

誰論舞荷花落羽何續紛感今懷古意悽惻高義非子吾
濡毫擘紙寫清逸醉語駭俗扞煩寃何當與子橘中
隱坐玩清景窮朝昏七月十日寫此圖并為長歌贈
古氏先生瓚

紙本立軸高二尺五寸濶一尺二寸 江村銷夏錄

湖山舊隱

厭聽殘春風雨卷簾坐看青山波上鷗浮天遠林間
鶴帶雲歸為曾高士畫 清閔閣藁

眼前景物

故人鄭掾史邀我宿溪船把酒風雨至論詩烟渚前
晨興就清盥思逸愛春天復遇武林守共尋花滿川

至正十二年三月八日冒風雨過九成荆溪舟中劉
德方郎官方舟煙渚留宿談詩明日快晴移舟綠水
岸下相與嘯咏仰睇南山遙瞻飛雲夾岸桃柳相廁
如散霞綺擬芳芹而薦潔瀉山瓢而樂志九成出片
紙命畫眼前景物紙惡筆凡固欲騁其逸思大乏騏
驥康莊也歐陽公每每云筆硯精良人生一樂書畫
同理余亦云焉時舟中章鍊師岳隱者對奕吳老生
吹洞簫 雲林詩集

疎林遠岫圖

已從鷗鳥狎雲深老我無機似漢陰采采菊花猶滿
地蕭蕭霜髮不勝簪南遊阻絕傷多壘北望艱危折

寸心好在吳松江水青猿處啼有楓林寫贈子素微
君雲林遺集

隔江山色圖

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢
而去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯二
瓢敲火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳
江城外人家水月浩然與希言理咏久之明日題壁
詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳
時俗異泊舟閒詠白雲篇十五日與希言謁三高祠
望江上諸山為寫隔江山色圖并賦詩贈別白鷗飛
處夕陽明山色隔江眉黛橫試看三高祠下水悠悠

中有別離情十九日雨留陶蓬截寫遠樹石岫并錄
三詩用發一笑倪璿鐵網珊瑚

畫竹

吳松江水似清湘煙雨孤蓬道路長寫出無聲斷腸
句鷓鴣啼處竹蒼蒼阿儂渡江畏風波聽渠聲唱竹
枝歌淇園青青淇水綠不似瀟湘煙雨多畫竹贈彥
學申君雲林詩集

春林遠岫圖

我別故人無十日衝煙艇子又重來門前積雨生幽
草牆上春雲覆綠苔斷送一生棋局裏破除萬事酒
杯中清虛事業無人解聽雨移時又聽風沒徑春泥

不出門山烟江霧畫長昏槽床聲雜茅簷雨破却陰
寒酒自溫郊子論詩冀北空晤言千里意常同待晴
紫陌堪紫手行咏山光水影中至正十四年二月廿
五日雨郊君九成賦絕句四首云杏花簾幙看春雨
深巷無人騎馬來獨有倪寬能憶我黃昏躡屐到蒼
苔春色三分都有幾二分已在雨聲中墻東兩箇桃
花樹恨殺朝來一番風十日春寒早閉門風風雨雨
怕黃昏小齋坐對黃金鴨寂寞沉香火自溫春寒時
節病頭風惆悵年華逝水同世事揔如春夢裏雨聲
渾在杏花中倪瓚留宿高齋篝燈為寫春林遠岫圖
并次韵四詩題畫上時夜漏下三刻矣佩韋齋中書

清閨閣藁

江濱寂寞

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉
定道出甫里核柁相就語俯仰十霜恍若隔世為留
信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明
日微雪作寒戶無來迹獨與明公道遙渚際隔江遙
望天平靈巘諸山在荒烟遠靄中濃纖出没依約如
畫渚上疎林枯柳似我容髮蕭々可憐生不滿百其
所以異於草木者猶情好耳年逾五十日覺死生忙
能不為之撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂
寞之意并書相與乘離感慨之情悰德常今為嘉定

同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽館主
蕭閒仙卿倪瓚言 鐵網珊瑚

秋林遠岫圖

五言韋刺史此地數曾遊無復綠陰靜空悲紅樹秋
市聲晨浩浩雲影暮悠悠徵士冲襟勝邀余共茗甌
寫秋林遠岫圖贈約齋徵君因題 雲林詩集

寄傲窓圖

庭樹綠交蔭時鳥語清綿春竹羅筵筍夏花敷沼蓮
慨然三季後契彼羲皇前古井汲脩綆空齋緼素絃
長歌歸去來悟恍陶公蹟終尋桃花嶮息景窮幽玄
黃本中書齋為寫寄傲窓圖 雲林詩集

竹石霜柯

十一月一日燈下戲寫竹石霜柯并題五言夕客令
人厭為生只自憐每書空咄咄聊偃腹便便野竹寒
煙外霜柯夕照邊五湖風月迴好在轉渙船雲林子
去年溪上泊輕舟笑弄滄波狎海鷗雲去樓空無此
容寒杯留得數竿秋曲江居士題
懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三株
樹清閨齋中筆已投老鐵在素軒醉筆

雲林此圖為曹雲西作楊鐵崖先生跋中所云素軒
者是也曲江居士與鐵史二詩其清絕同於高士畫
法詩意每為展玩吟咏滌盡胸中百斛塵矣舊屬婁

江王煙客太常家藏予從其嗣君得之因憶曩日有
師子林圖竹石小山江亭山色諸卷幅皆散去無復
存幸獲此幀為娛老之物能無珍秘耶江上外史筮
在辛記

紙本立軸高二尺一寸濶一尺 江村銷夏錄

奇石幽篁

沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣為寫雲林齋下
景月明春露濕衣中為仲章沈君寫雲林詩集

水竹居圖

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻
甚嘯咏應當雨霽初篇什謾勞陳組繡園池無復有

禽魚只今瀟灑南湖上種玉疏流孰侮予仲和兄吳
城宅中有水竹居聞甚清邃兵後以其地處軍伍因
遷居松陵南湖之上亦種竹疏流婆娑其間比之城
中尤清曠也俞君作記瀾翻浩汗雖白首暮年猶不
除少年舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人多
用之類皆鑿池種竹以誇深靜也余至吳中士人家
每見如此故篇中悉及之至正廿二年歲壬寅九月
廿六日倪瓚

竹懶曰雲林子孱然山澤癯耳其畫端著語取辨第
粹備一時踈逸之興耳乃其評量人所作居然作登
壇語無所遜避乃知勝國之季士流所尚不獨多聞

又崇直諫可貴也 六硯齋三筆

又曰水竹居圖卷兩樹夾坡有平屋二間上方低巖
餘俱細竹碎石筆極蕭散後有俞焯作記以贈仲和
處士者同上

吳松山色

吳松春水綠搖蕩半江雲嵐翠窻前落松聲渚際聞
潘郎狂嗜古容我醉書裙鼓柁他年去相從遠俗氣
畫吳松山色贈潘以仁 雲林詩集

林亭遠岫

雲林生畫林亭遠岫癸卯歲五月初十日
雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如

此騎駝山色近何如灌園翁頌敬

歸人渡水少空林掩煙舍獨立望秋山鍾鳴夕陽下

高啓題

灑掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名
古器邀人玩新圖棟客呈可憐山水興投老失昇平
此予處園城時懷雲林詩也今道路既通猶未得一
聚首為恨遠志學徵君持此求題因書其上尋陽張
羽

憶過梁溪宅於今二十年賦詩清閑閣試茗惠山泉
夜雨牽幽夢春雲黯遠天鄉情與離思看畫共茫然

迂繆生呂敏

迂翁去林

卷之五

圖畫

十五

惹借夏林綠高齋
曛幽花垂泫露遠岫歛歸雲
停筴風初至移尊酒半醺
明朝憶佳賞回首念離群
辛亥五月過弘道西齋重題歛

每看新圖憶舊遊
遠情閒景共悠悠
亂鴻沙渚烟中
夕黃葉江村雨外秋
亂後得安翻訝夢醒來
因感却
生愁那能便結滄洲伴
重向烟波覓釣舟
太原王行
雲湧岡巒起伏烟籠草樹
淒迷空見蘭亭筆法不逢
夔府詩題武陵頌弘

青山隔橫塘
踈樹蔽幽徑
山中人未歸
閒亭秋色暝
暝俞允
雲開見山高
木落知風勁
亭下不逢人
斜陽淡秋影

卞同
落花愁殺未歸人
亂後思家夢更頻
縱有溪頭茅屋
在也應芳草閉深春
陳則

開圖見新景
翻思舊題處
山閣曉來看
寒江片帆去
微、遠天雁漠、遙天樹無那
鬱煩襟沉吟起延佇
彭城金震題

遠山有飛雲
近山見歸鳥
秋風滿空亭
日落人來少
徐賁

羣樹葉初下
千山雲半收
空亭門不掩
禁得幾多秋
王燧

栖神山下玄元館
華表巍然鶴未歸
寂、小亭人不

寒林小景

江渚暮潮初落風
林霜葉渾稀倚
杖柴門閑寂懷人
山色依微 至正癸
卯九月望日戲為
勝伯徵君寫此并
賦小詩 倪瓚
紙本立軸高一尺三寸
闊七寸紙光如玉江師
銷夏錄

見夕陽雲影共依依
俞貞木

故山何處最關心
亭外遙岑入望深
却恨浪遊江海

上漫教猿鶴守空林
曾烜

原野眇無際
島嶼深更幽
溪增一夜雨
木落千山秋

孤亭亦曾遊
披圖宛在目
此意良悠悠

梁用行 鐵網珊瑚

園石荒筠圖

玄度文學好學工
詞翰藹然如虹之氣
真江南澤中
千里駒也
十二月十四日侍乃翁訪僕
江渚相與話
舊踟躕深動故園之感
因想像喬木佳石翳沒於荒
筠草蔓之中
遂寫此圖并賦詩以贈焉
蕭條江渚上

舟楫晚相過
卷幔吟青嶂
臨流寫白鷺
壯心千里馬

歸夢五湖波
園石荒筠翳
風前恍浩歌
雲林詩集

晴陽芳草圖

春渚芹蒲秋郊梨棗
西風沃野收紅稻
檐前炙背媚
晴陽天涯轉
瞬萋芳草
魯望漁村陶朱煙島
高風峻節
今如掃黃鷄
啄黍濁醪香
開門迎笑東隣老
曲全叟倪瓚
至正甲辰八月廿三日書
銷夏錄

竹枝

酒俠詩狂一世豪
澹然如見古陶匏
珍羞直欲呼奴
酪險語真能僕命
騷夜話挑燈君獨賞
朝餐把酒我
偏遭異鄉又過同鄉客
留宿寒廳
飫老饕
至正甲辰

迂翁志林

卷之五

圖畫

十七

十一月十七日在吳松學宮南池之賓興堂將與仁伯廣文謝別復為鄉友何君置酒留宿因寫竹枝并走筆賦此留別廣文云是日同集則楊太史全陳包三助教也倪瓚

何郎湯餅亦人豪况有縻即吹鳳匏但覺高歌驚野老不須痛飲讀離騷鐵枝勾鎖無雙價畫鷁遨遊定幾遭為問故人髯博士能分廩稍養吾鬢楊維禎次韻嫩葉稀疎馬露稍迂翁筆力勝援袍新香彷彿纔離土輕粉依微乍解苞疑有涼陰遍素壁不思肉味佐寒庖花源四月抽叢遍鄉夢遽上枕坳錢塘江村高士竒題 高江村苑西集

江天晚色

不見呂君久題詩懷不忘風聲渾落葉山影半斜陽獨鶴來遲暮孤帆出渺茫為圖秋色去留寄讀書堂畫江天晚色贈志學徵君 清閑閣藁

古木竹石圖

曾任南湖石於今已十年叢筠還自翳喬木故依然雨雜鳴渠溜雲連煮木煙何時重相過爛醉得佳眠南湖陸玄素高士幽居今王君仲和居之水木清華戶庭幽邃余嘗寓其家四年翛然忘世慮也仲和以此幘索畫竹石畫已并賦詩其上以寫惓惓之懷玄素仲和外舅也故尤感余故人之思乙巳初月十七

雅宜山齋圖

雲巖對柱雅宜山宮林巨石
臨蒼海以望海通途在其麓有
子凌書長閑閑松松伏峯峯可
振唐閣下慈鳥去後回宮高峯
此錦步障白雲紅杏春爛熳
至正己巳五月廿三日白雲倪瓚畫
雅宜山齋圖賦詩記歲月

日清閑閣藁

設色山水

秋潮夜落空江渚曉樹離離含宿雨伊軋中流聞櫓
聲卧聽漁人隔煙語元鎮設色山水為張孟膚作并
詩贈之靜逸之氣詩與畫皆類其人芥子園畫傳

園林書屋圖

綠野讌遊官濟、習池清響佩珊、高桐初引流晨
露密竹通幽度碧灣童冠詠歸春服後龜魚潛躍夕
波間北牕應到羲皇上石枕藤床卧看山乙巳七月
寫贈熙雲學士
李竹嬾曰園林書屋圖大小作六樹分三重屋後多

細竹平坡夾以奇石遠近廓落相映容人遊意其間
所以蕭疎而不凋殘曠淡而有實際此君真繪事中
仙品也六硯齋筆記

喬林礪石

山家日出無行踪雪樹煙蘿遠且重不見鹿眠磐石
上提壺自掛一長松為溥泉吳處士畫 雲林詩集

平野軒圖

雪筠霜木影差、平野風煙望遠時回首十年吳苑
夢揚州依約鬢成絲國寶昭磨有平野軒在揚州城
郭中今寓吳十許年矣至正丙午九月十一日在開
元寺為寫此圖并詩以贈清閑閣藁

梧竹草亭圖

翠竹蕭蕭、倚碧梧一亭聊以賦閒居浮杯樂飲思潘岳藻思春江濯錦如雲林生寫梧竹草亭圖贈仁仲潘君并賦

潘松泉愈倪雲林之子之疾雲林寫梧竹草亭圖并題詩以贈之越四十年王中書友石見而賞焉謂其運意入妙品題識之餘追想不已前輩風流固如此哉玉林松泉之玄孫請志於予玉林徒知松泉之名以雲林而重雲林之圖以友石之賞而重而不知予之言未足為諸輕重也汲汲於志無乃惑歟松泉妙於翳雲林高於隱友石賢於介其所為重者固於是

予在 邵寶容青堂前集

泖山圖

華亭西畔路來訪舊時踪月浸半江水蓮開九朵峰酒杯時可把林叟或相從興盡冷然去雲濤起壑松為文舉畫泖山圖并題 雲林詩集

喬柯竹石

丙午十一月十九日避泖上丁未十二月十六日始去此至陳溪分湖間矣因寫喬柯竹石并詩泖渚淹留再煥寒移居何處卜林巒可憐產不能恒業聊復心隨所遇安船底流漸微浙、葦間初日已團、故人存歿應難訪愁裏題詩強自寬 雲林詩集

著色山水

雨後空林生白煙山中處，有流泉因尋陸羽幽棲處獨聽鐘聲思惘然戊申三月五日雲林生寫

晴峯餘生色春雲作曉妍幽期如可覓茅屋石橋邊
雲林小景著色者甚少嘗客寒齋間作一二其繪染
深得古法殊不易也拙逸叟周南老題

望見龍山第幾峰一峰一畫水如弓蒼林茅屋無人
到猶有前人躡屐踪白曲張雨題吳睿書

門外青林生紫煙龍泓一道落飛泉却如靈石山中
宿為說倪迂似米顛向客張貞居澗阿言米南宮有
潔癖書畫俱小幅近代惟倪雲林頗似之米以顛名

余故以迂名倪今觀遺畫并及之汝陽袁華

萬壑爭妍處重泉鬪響時石梁無過客孤嶼白雲期
淮南陸顛

窈窕茅堂石逕幽小山叢桂足淹留仙人已跨遼東
鶴寫得雲林一段秋錢仲益

昔年來看墨池鷺風雨扁舟載酒過一日春歸清閑
閣幾留蛛網落花多嘉禾朱遜吉

古苔凝綠上松根前輩空留翰墨存寂莫雲林堂上
路一峰殘雨映孤村門生王達

蕭散倪迂士詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢更縱橫
鄉里推高誼江湖足令名近傳騎鶴去想只在蓬瀛

華亭碩祿

雲林著色山水余見五六幅各有意態此幅乃為周南老所作雲嵐霞靄尤極鮮麗所寫松皆枯毫渴筆就意為之而天趣溢出按南老北人之渡南者宋遺黎也學精三禮寓姑蘓行極高潔有重望以故元鎮往來其家六硯齋二筆

翠竹喬柯

環慶堂前翠竹多雨苔侵石樹交柯不遊菴畫溪頭路奈此春宵月色何為文靜徵君寫此并賦倪瓚雲林詩集

春雨野亭

二月雨聲從子月三江舟楫住吳江春愁不醒如中酒浪着狂風撼客憲叔珪交契邀遊僧舍以此紙索畫戲寫春雨野亭并題舊詩右方戊申三月十日瓚李竹懶曰春雨野亭尋常作三四喬柯低巒一帶不作遠山亦無重沙茫茫然真雨中物色也六硯齋二筆

邱壑圖

丹經留玉斧真籙佩青童旣迹氛埃外怡情岩穴中吹笙緜嶺月理詠舞雩風欲畫玄洲趣揮毫清興同為唐景玉畫邱壑圖并賦雲林詩集

墨竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸興耳豈復

較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹以
之他人視以為蔴為蘆僕亦不能強辯為竹真沒奈
覽者何但不知以中視為何物耳戊申十月七日倪
瓚

坡翁畫竹惟畫意倪老得詩如得仙今古相望三百
載只應詩畫出心傳馬治

紙本立軸高二尺濶二尺餘題計八行四角有張氏中
藏印馬詩居左江村銷夏錄

清溪亭子

性癖居幽每起遲一來溪口意淒迷林亭曉色蒼茫
裏日送風帆過水西畫贈子文崔君并題雲林詩集

竹梢

絕聽應湏六用亡先宗密更堂真如般若無根
器翠竹黃花有耿光五月廿五日為絕聽上人寫竹
梢并題雲林居士

露葉風梢是此君半窻涼影月紛紛主人坐徹蓮花
漏空裏秋聲自不聞梁用行

蕭蕭素影入簾清况是秋聲客裏聽此日披圖思往
事雨枝風葉總含情支硯山人彌遠

涼葉蕭蕭含晚吹晴梢爆爆拂秋雲也知萬木凋零
後窻下相看獨此君南沙德完

一枝瀟灑翠琅玕節操還能度歲寒誰道山窻多寂

冥春風依舊報平安幻室至瑤
開元寺裏常同宿笠澤湖邊每共過誰說江南君去
後更無人聽竹枝歌獨庵道衍
昔從江上識雲林三尺蒼柯起夕陰葉、鳳毛秋可
數懷人清夜涕沾襟朱應辰
倪君能畫又能詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得
見紙窗清影月斜時高啟

雲林為絕聽老禪寫竹梢止作葉數片嫩枝如絲縷
者纏繞紐絡之初無節榦又一種法也 六硯齋二筆

春山煙雨

三月四日邂逅德方郎官九成掾吏於荆溪之上相

從及旬而別因九成徵余畫并賦詩為贈却掾學院
掾宛然而晉風百年聊復爾三語將無同載酒來溪
上看山入剡中孤帆逐雲影煙雨滿春空 雲林雲集

新雁題詩圖

十月江南未墮霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山
晚新雁題詩小著行已酉歲倪瓚

雲林君所愛故號倪雲林雲林嗟已矣對畫勞苦吟
雲兮何丹、林兮何陰、茅亭鎮虛敞苔徑空幽深
石既長綠髮水還鳴遙琴豈無好事者一尊重登臨
不惟今視昔亦猶古視今而吾闌闌客雲林有風生
欲免山靈笑杖履時遠尋雲林同我采吳蕪回首仙

遊隔幾塵畫裏題詩報新雁銀 小院暗移春歲庚
午王逢題於雪竹村之故第 銷夏錄

霜筠圖

雪葉霜枝耐歲寒 柳風沐雨不成歡 百年強健且行
樂 留取清溪作釣竿 為西溪蹇處士畫此并題以贈
瓚 雲林詩集

竹石圖

雨過黃陵廟風生渭水波 當時却帆處苔石倚喬柯
已酉歲倪瓚

雲林子當元末不與陳敬初輩食張氏祿避地雲間
以全其身蓋鴻飛冥冥不麗於羅網者也此竹石圖

作於亂定之後乃國朝建元洪武之歲而雲林為書
甲子其意欲效陶靖節耶然不知雲林出處與靖節
同否范齋先生俾余題識因以質之 匏翁家藏集

秋林山色圖

寓館風雨秋閉門 草苔翳懷人思奮飛 攜書此留滯
玉琴和幽吟 竹牖聊靜憩 西山日在望 白雲澹生媚
寂寞棲德園 清虛捐世味 石竈有餘煙 未收煮茶器
八月二日寫秋林山色并詩以遺伯循文學瓚

雲林此圖不甚類平居筆清潤之致似全法巨然洪
谷之意蓋其天姿道逸隨其步武無不絕妙雖簡畧
冲遠而濃淡高下似弱而老似淺而深是得意之筆

也寶之無數高陽仇遠

倪元鎮秋林山色圖廼吾郡程篁墩得之於唐伯虎者也幼時一見之寤寐數十載忽程山人携贈仲淹二弟三傳而至吾家故非易得信有宿因什襲藏之顧子孫世守無數萬曆戊子仲秋汪伯玉識

秋林山色圖倣巨然筆意上有懸壁旁帶遠嶺逶迤出沒下方作平陸高低四五層各作叢樹參差點綴以分層數亭屋居其隈蓋大入意匠者非寂寥散筆也六硯齋三筆

倣高房山山水

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云杯上一溪春水

下數峰嵐翠中有隱居人茅屋數間而已無事無事石上坐看雲起高房山嘗繪之為圖貞居詩曰歌此夫容窈窕章山陰茅宇日淒涼不是筆端天與巧誰割雲山與侍郎今已亡矣予戲用其意為圖贈仲冕辛亥春倪瓚

余謝病將還小隴謁梁侍郎頌先生祠就宿寶雲禪舍是夕王仲冕相與論心久之而去明日過冕見先友倪幻霞所畫且獲觀王容溪張居貞二公詩詞還冕徵賦於村亦為長短句一闋衰憊之餘一時清興殊灑然也簷聳數株松子村繞一灣菰米鷗外迥聞鷄望、雲山煙水多此多此酒進玉盤雙鯉梧溪老

人王逢時年六十有五 鐵網珊瑚

古木幽篁圖

單君子達荆溪住不到荆溪已十秋古木幽篁苔石
路每經行處思悠々畫贈單君并題 雲林詩集

春林山影圖

東海雲林子寫春林山影圖贈子英高士
舊業雲林小洞天間花野草總青妍一從浪跡江湖
上贏得人稱似米顛青城山人王汝玉

竹懶曰此圖贈子英高士大小作七樹內一松松幹
一筆取勢如飛白餘皆參差掩映奇作也

六硯齋筆記

晴梢圖

開門便肯留人宿不夜長然禮佛燈君已風流如惠
遠我聊嘯咏荅孫登來依長夏安居者莫厭無家有
髮僧清夜哦詩江月白琅玕節下影鬢鬢此身已悟
幻泡影淨性元如日月燈夜裏繫珠非不得波間有
筏要人登狂馳尚覓安心法玄解寧為縛律僧曲几
蒲團無病惱松羅垂戶綠鬢鬢殘生已薄崦嶮景猶
護餘光似曉燈縣圃雨雲元不隔華嚴樓閣也須登
夢歸金茵山前路飯仰白雲窻裏僧獨鶴步庭閒頽
影西風吹鬢雪鬢鬢辛亥六月三日寓實性源禪房
為寫竹梢因賦 雲林詩集

湖山清曉圖

迂翁志林

卷之一

圖畫

廿

東海倪瓚畫湖山清曉圖贈九成鄭君

梁溪元鎮為余寫湖山清曉圖河東張仲舉題詩於
上友人鄭君傑竟持去不還雖往觀之亦不出示鄭
真忍人也今得復觀斯圖觸景會意寧不為之慨歎
謾賦長句云韶也性頗癖為愛名山遊及茲見圖畫
近遠須購求梁谿倪君與我好看山作圖非草草春
山爛熳走雲濤海樹微茫隔煙島碩人之居在澗阿
天青石壁寡女蘿彈琴暝落松上雪濯足影動窻前
波而我憶在西湖住對畫看山日忘暮河東太史驚
見之為寫新詩美無度東家鄭君何太癡時復把玩
稱絕奇一朝衝雨卷藏去使我寤寐長思之只今看

畫即欲死永言思之嗟已矣出門笑問沙上鷗東流
瀾春江水吳興鄭韶題雲臺集

竹木圖

踈篁古木都成老石澗莓苔亦有花排悶不須千日
酒聊將小筆畫龍蛇為原道塞君畫并題雲林詩集

漁莊秋色

江城風雨歇筆墨晚生涼囊楮未埋沒悲歌何慨慷
秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重張高士閒披對石床
此圖余乙未歲戲寫於王雲浦漁莊忽已十八年矣
不意子宜友契藏而不忍棄捐感懷疇昔因成五言

壬子七月廿日瓚

王雲浦有漁莊雲林寫漁莊秋色贈之下層作五樹
參差疎密相映極有態一亭在其隈上層平巒遠渚
望而知其為銅官離墨間也 六硯齋三筆

秋樹筠石

不到荆溪三十秋南津溪水亦東流用公近住金鷲
嶺魏族猶隣白虎邱楓葉爛斑霜落後竹枝蕭瑟渚
邊頭歸逢古德方厓叟為話談玄舊日遊用大機吳
人也住宜興保安寺壬子九月十九日將還山戲寫
秋樹筠石并詩以贈之且以呈方厓禪伯云

雲林詩集

耕雲圖

芝田耒耜閒石廩吐雲渚滿際荷衣翻巖前蘿帶緩

垂露藹輕帷芳池沃清盥霞殮非腥腐物化自脩短
空囿未足憂服食滋楨幹癸丑八月訪耕雲高士於
西岩因寫耕雲圖又為之詩十五日倪瓚識

看院留黃鶴耕雲種紫芝天下書讀盡人間事不知

宋景濂題

天風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧
澗江趙觀題

耕雲圖作喬林三叢八樹直下石壁四堵旁有洞穴
內層遠巒起伏俱有沙脚樹間一田舍舍後叢竹蕭
曠清遠營邱家法也 六硯齋筆記

獅子林圖

迂翁志林

卷之一

圖畫

七

文休承云趙原字善長瑞丹林
畫師董元與王大癡黃鶴山人倪
雲林同時友善畫亦不相上下
王為黃字之說

余與趙君善長以意高確作獅子林圖真得荆關遺
意非王蒙所能夢見也如海因公宜寶之懶瓚記癸
丑十二月

僧如海所居曰獅子林獅子者其石如狻猊之形也
圖為雲林得意之作余寤寐此卷有年南征之兵從
韃橐中帶至北地售之因後有南中年號及馬瑤草
題跋割去前後斷爛幸畫體不傷乃於癸巳臘月重
裝之雲林傳世手卷惟此圖及鶴林圖雲林畫無人
物獅子林圖上有一僧又不用印章余曾得祥符大
一設色山水上有雲林子印庚子消夏記
倪雲林獅子林卷書法娟秀跋語清真所畫柴門梵

殿長廊高閣叢篁嘉樹曲徑小山老僧古佛無不種
種絕倫清河書畫船

春山晚霽

吳山春雨淨江渚莫潮平解纜欣初霽開帆已到城
郊君有高趣尊酒慰閒情醉吐真邱壑毫端一笑成
畫贈九成郊君雲林詩集

耕漁圖

蕭、白髮沈休文問舍求田江水分汶此日一杯成避
逅淋漓醉墨氣如雲甲寅三月邂逅耕漁居士於開
元精舍因徵余畫為寫此幀并賦贈東海雲林子瓚
竹懶曰雲林小景上作嵯峨大峰中作四五重林麓

迂翁志林

卷之

圖畫

三

耕漁居士徐良夫達在也

皆有斷沙孤嶼出沒閃露下層寫近景五樹作一簇
漁屋處中蓋濱江景也 六硯齋二筆

東軒讀易圖

蕭閒仙卿倪瓚寫東軒讀易圖贈周耕雲徵士

衡門寂寂有儒風相對高人笑語同何必隔離沽取
醉新詩初就竹爐紅斐几清踈無俗物圖書雜皆有
仙言晚來靜倚南牕下始識山林道味尊悠然結屋
對南山好鳥忘機自還往昨夜天風吹月下黃金散
布一林班巴西鄧文原題 素履齋稿

君家書屋鎖閒雲庭前叢桂吹清芬東軒虛敞坐涼
夜撲簾香霧來紛紛金吹不動露華潔月裏仙人降

瑤節竒葩點綴黃金枝靈種移來白銀闕秋林瀟灑
秋氣清千竿脩竹開前楹自是燕山尚清貴不與桃
李爭芳榮花下詩成日未盡更喜幽人往來近清絕
何如元鎮圖應識耕雲是高隱富春黃公望大癡道
人集

山堂昨夜起秋風景物蕭條便不同豈是天工嫌冷
淡故將林木染黃紅高人相對東軒下竟日曾無朝
市言幾卷圖書幾竿竹天香冉冉芳尊雲林點染
秋山往道荆關今又還別去相思無可記開緘時見
墨斑 嘉興吳鎮題 梅花菴藁

南村隱居圖

迂翁志林

卷之

圖畫

三十一

東海倪瓚寫南村隱居圖賦九成陶君乃賦詩曰雲
溶々兮覆渚波剡々兮侵扉魚羣泳而自樂鷗狎馴
以不飛

山高白石秀竹密綠陰濃窻映風光掃溪流月影重
薛玄曦 上清集

畫山

摩詰畫山時見山不見畫松雪自纏絡飛鳥亦閒暇
我初學揮染見物皆畫似郊行及城遊物物歸畫笥
為問方厓師孰假孰為真墨池挹涓滴寓我無邊春
為方厓畫山就題 清閑閣藁

空山芝秀圖

雲林子為復陽韓徵君寫空山芝秀圖
每憶雲林子隱居清且閒寒裳採芝秀倚杖自秋山
微雪松陰暝青苔石上斑韓康偏有意時復到柴關
釋祖栢題 不繫舟集

樂圃林居圖

暮投齋館靜城郭似幽林落月半床影涼風孤鶴音
汀雲縈遠夢桐露濕青琴喧早淨塵慮蕭爽集冲襟
余來城郭而暑氣熾甚偶憇甘白先生樂圃林居不
覺數日相與蔭茂樹臨清池誦義文之象文彈有虞
之南風遂以永日成此一詩并寫小圖呈甘白以寓
笑樂耳甲寅六月十五日倪瓚六硯齋筆記

雲林先生山水畫卷

迂翁墨妙雖自荆關入手然非至性高潔豪邁絕羣
豈能蒼古簡遠若是耶論者稱為仙品非過譽也此
卷乃先君子所遺向藏於家兄處今披閱之中寫田
舍四間舍後數竿細竹左右喬柯兩叢殘葉零落平
巒空渚沙石坡陀蕭疎相映純以枯淡見勝蓋由胸
中清曠而一種逸氣從筆墨間出耳高甫九寸長二
尺五寸題云允同日夕能求畫新酒藏茶更惜香惟
有館中張博士誇余翰墨不尋常醉後贈德機徵君
款書倪瓚二字不用圖印詩固婉雅風致字亦楚楚
可愛吁何名士用筆並皆神妙如此宜乎後人珍之

如珠如璧焉已酉暮春余將迂翁事迹并凡詩畫散
見於諸書者編為志林此畫亦列於卷末故識數語
以附驥云爾

衡山文先生跋云元章元鎮兩人皆遺世絕俗之人
兩家之畫皆世表俗外之畫蓋各自寫其胸中曠逸
之致瀟灑之懷耳雲霞非襟袖間物鸞鶴豈耳目近
玩具眼者當於跡外想像其遠體遠神有同而不同
不合而合者噫微矣 元鎮與元章墨跡同卷

雲岫溪亭圖

扁舟昔日惠山前
裹茗來烹第二泉
清閱老仙呼鶴
處岡頭亭子尚依然
陶宗儀題 南村集

雅宜山齋圖

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁道跡在其麓有子讀書長閉關松根茯苓煮可食簷下慈鳥去復還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春爛斑至正乙巳五月廿三日勾吳倪瓚畫雅宜山齋圖賦詩以紀歲月妮古錄

桐里湖堂圖

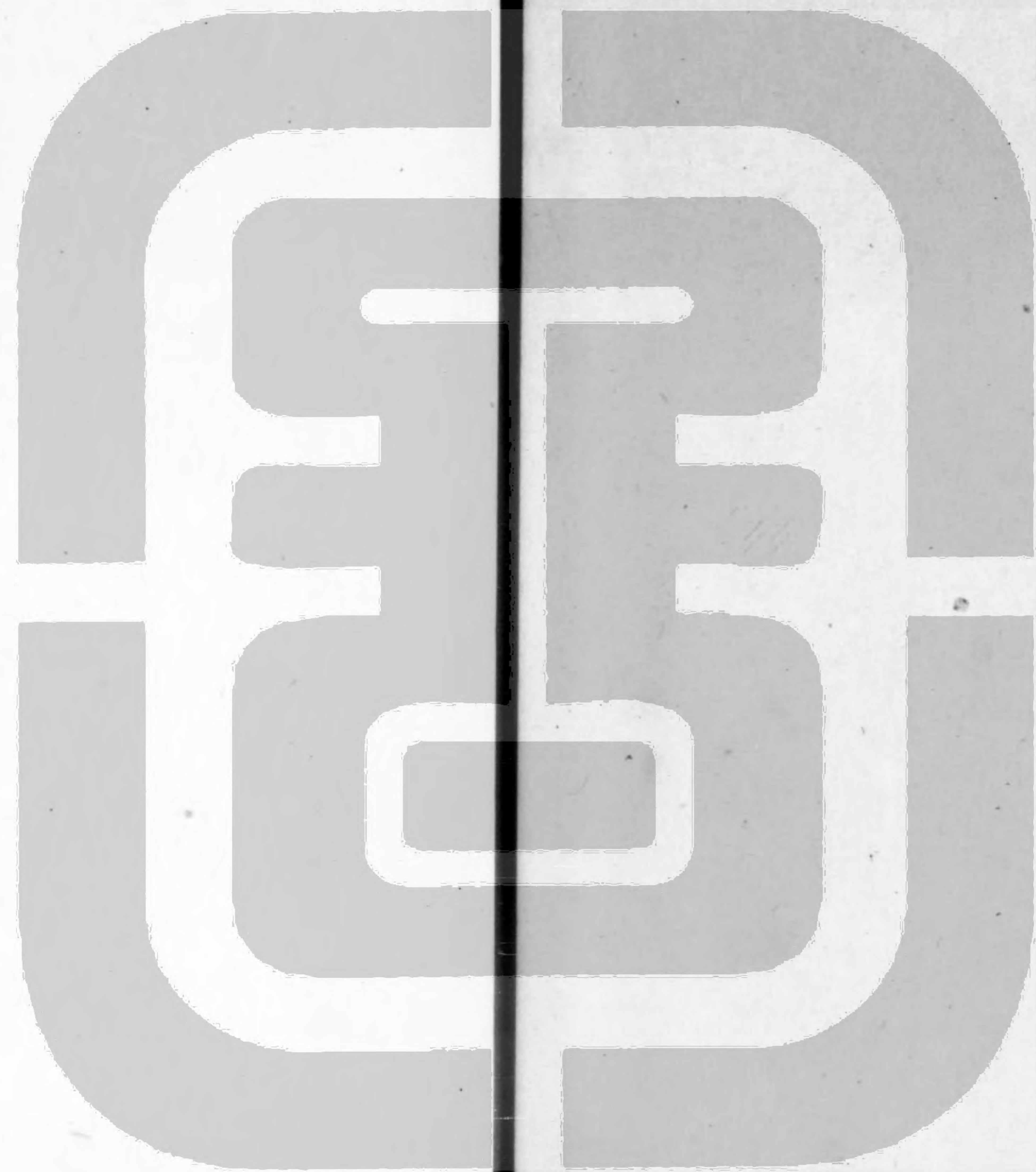
七月一日風雨急傍改桐里湖邊吹夕涼蕉柳葉滴然改翠籠翡翠荷花迷睡淚改鎖濕改鴛鴦却疑身在瀟湘渚且著舟停雲錦鄉笑改我雖改非徐孺子陳蕃下榻更銜觴七月一日留昌言高尚書堂戲寫此

圖并賦贈焉壬子

壬子下有陽文雲林子印此畫藏項玄晦家一名高尚書圖妮古錄

安素齋圖

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行還角里先生住寶淨僧房共齋粥已看富貴如雲霧我來三宿夜連牀行路荆榛歲將暮壬子九月十九日為潘翁仲暉寫并賦詩右方瓚題全前



程

