

說文解字第十四上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

五十一部 文六百三 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

金 五色金也黃為之長久 藹不生衣

百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形

今聲凡金之屬皆从金 居音切

金 古文 **銀** 白金也从金 **銀** 貝聲語巾切 **鏹** 白金也从金 衰聲洛蕭切

鎔 白金也从金 **鎔** 省聲烏酷切 **鉛** 青金也从金 **錫** 銀鎔之間 合聲與專切

也从金易聲先擊切 **錫** 錫也从金引聲羊晉切 **銅** 赤金也从金 同聲徒紅切

錒 銅屬从金連聲力延切 **鐵** 黑金也从金 載聲天結切 **鐵** 鐵或省

鐵 古文鐵 **鐵** 九江謂鐵曰錯从 **鐵** 鐵也一从夷 **鐵** 金皆聲苦駭切 **鐵** 鐵也一曰鑿首

銅从金攸聲 **鐵** 剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰聲以周切 **鐵** 梁州貢鏤一曰鏤金也盧候切

鐵 鐵屬从金賁聲 **鐵** 鐵之澤者一曰小鑿一讀若熏火運切 **鐵** 曰鐘兩角謂之銑从金

先聲蘇 **鐵** 剛也从金取聲古甸切 **鐵** 金屬一曰剝也从

鐵 金色也从金 **鐵** 錄聲力玉切 **鐵** 銷金也从金 **鐵** 銷金也从金 **鐵** 壽聲之戍切 **鐵** 也

金肖聲 **鐵** 銷金也从金 **鐵** 樂聲書藥切 **鐵** 冶金也从金 **鐵** 東聲郎甸切 **鐵** 也

鍊銚黃金从金 **鐵** 鑄塞也从金 **鐵** 作型中腸也 丁聲當經切 **鐵** 固聲古慕切 **鐵** 从金襄聲汝

羊穴治器法也从金 𨾏容聲余封切 𨾏可以持治器鑄鎔者从

之莢一曰若約 𨾏小治也从金 𨾏段聲丁貫切 𨾏銅鐵樸也从金

挾持古叶切 𨾏鐵文也从金 𨾏景也从金竟 𨾏聲居慶切 𨾏曲鈔也

聲一曰鬻鼎讀若擔一曰 𨾏似鐘而頸長从 𨾏金𨾏聲戶經切 𨾏

酒器也从金 𨾏大盆也一曰鑑諸可以取明 𨾏重聲職容切 𨾏水於月从金監聲革懺切 𨾏

似鼎而長足从 𨾏陽鏃也从金 𨾏隊聲徐醉切 𨾏温器也園直

金喬聲巨嬌切 𨾏戶經 𨾏賞也从金雋 𨾏鑄也从金隻 𨾏

金大口者从金 𨾏復聲方副切 𨾏鍍屬从金攷 𨾏聲莫浮切 𨾏朝鮮謂釜

典聲他 𨾏鍍也从金坐 𨾏鏗鏗也从金 𨾏羸聲魯戈切 𨾏

器也从金荆 𨾏温器也从金高聲武王所都在長 𨾏聲戶經切 𨾏安西上林苑中字亦如此乎老切 𨾏

温器也一曰金器 𨾏温器也一曰田器从 𨾏从金鹿聲於刀切 𨾏金兆聲以招切

酒器也从金 𨾏象器形大口切 𨾏鏗或 𨾏鏗斗也从金

小盆也从金 𨾏肩聲火玄切 𨾏鼎也从金彗聲 𨾏焦聲即消切 𨾏

車轄从金建 𨾏舉鼎鼻也易謂之鉉禮謂 𨾏之鼎从金玄聲胡犬切 𨾏以

句鼎耳及鑪炭从金谷聲
一曰銅骨讀若浴余足切
器也从金熒省聲
讀若銑烏定切

鐵器也一曰鑄也从金鐵聲臣
鉉等曰今俗作尖非是子廉切
定聲丁定

從金登聲臣鉉等曰錠中置燭
故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切
鐙也从金

從金集聲
秦入切
鑠或
謂之鏐與涉切

鏠也一曰平鐵从
金產聲初限切
方鑪也从金盧聲臣鉉等曰
今俗別作爐非是洛乎切

園鑪也从金
旋聲辭戀切
器也从金虎
聲杜兮切
煎膠器

虜聲郎
金飾器口从金从
口口亦聲苦厚切
金涂也从金
昔聲倉各切

鉏鉞也从金
御聲魚舉切
鉞或
鉞鉞也从金
奇聲江淮之

間謂釜曰
錡魚綺切
郭衣鉞也从金
木聲食聿切

所以縫也从金咸聲臣鉉等
曰今俗作針非是職深切
大鉞也一
曰劒如刀

裝者从金皮
聲敷羈切
鉞有鐔也从金
殺聲所拜切
印鼻也从金
卬聲女久切

古文鉏
斤斧穿也从金
珣聲曲恭切
鑿鉞斧也
从金此聲

即移
鑿鉞也从金
甲聲府移切
小鑿也从金从斬
斬亦聲藏濫切

穿木鑄也从金雋聲一曰
琢石也讀若濊子全切
穿木也从金穀米
省聲在各切

錡 錡屬从金舌聲讀若椹
錡 桑欽讀若鎌息廉切
錡 甬屬从金尢聲直深切

錡 甬屬从金危聲一曰瑩
錡 鐵也讀若跛行過委切
錡 河內謂甬頭金也

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

錡 鉞也古田器从金戔聲詩曰
錡 序乃錢鑄即淺切又昨先切
錡 大鉞也从金矦聲

銖 權十分黍之重也 **𦉳** 十銖二十五分之十三 **銖** 從金朱聲市朱切 **銖** 也從金孚聲周禮曰重

三銖北方以二十 **銖** 銖也從金爰聲虞書 **銖** 六 **銖** 兩為銖力輟切 **銖** 曰罰百錢戶關切 **銖** 銖

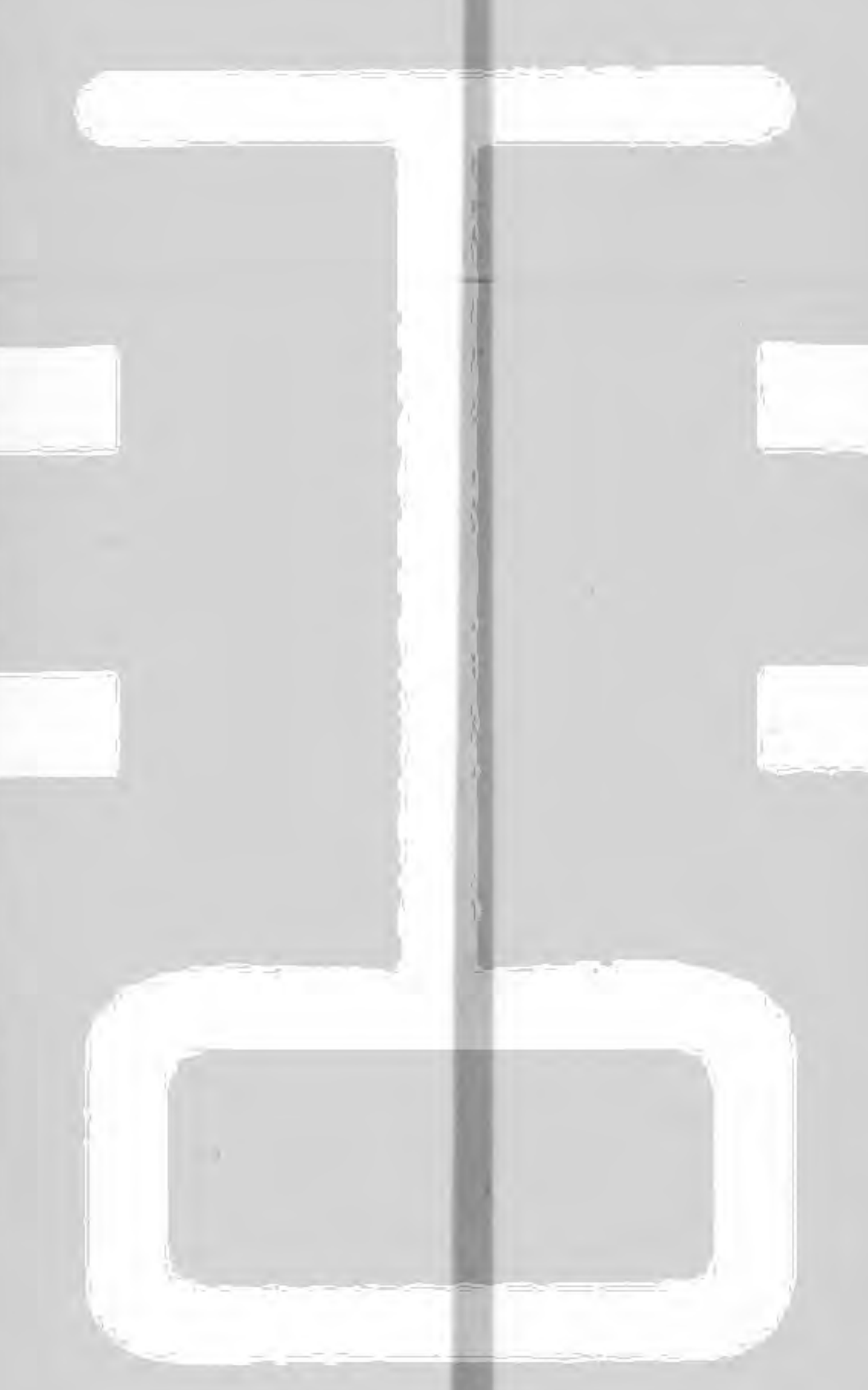
也从金留 **銖** 八銖也从金 **銖** 三十斤也从金 **銖** 聲側持切 **銖** 垂聲直坐切 **銖** 勻聲居勻切

銖 古文鈺 **銖** 兵車也一曰鐵也司馬法晨 **銖** 從金旬

銖 鈺也从金蜀聲軍法 **銖** 令丁也从金从令 **銖** 司馬執兩鐳直角切 **銖** 令亦聲郎丁切

銖 鏡也似鈴柄中上下 **銖** 小鈺也軍法卒長執 **銖** 通從金正聲諸盈切 **銖** 鏡從金堯聲女交切

銖 大鈴也軍法五人為伍五伍為兩 **銖** 大鍾 **銖** 兩司馬執鐳從金宰聲徒洛切 **銖** 淳于



之屬所以應鐘磬也堵以二金樂 **銖** 大鐘謂之鋪從 **銖** 則鼓鐳應之從金薄聲匹各切 **銖** 金庸聲余封切

銖 樂鐘也秋分之音物種成从 **銖** 鐘或 **銖** 金童聲古者坐作鐘職肯切 **銖** 從角 **銖** 方鐘也从金 **銖** 鐘上橫木上金華也一曰田

方聲府良切 **銖** 鐳鱗也鐘上橫木上金華也一曰田 **銖** 器從金專聲詩曰序乃錢鋪補各切

銖 鐘聲也从金皇聲詩 **銖** 鐘聲也从金 **銖** 曰鐘鼓鐳鐳乎光切 **銖** 倉聲楚庚切 **銖** 鎗鎗也一曰大鑿平木 **銖** 金聲也从金 **銖** 者從金息聲倉紅切 **銖** 爭聲側莖切 **銖** 鎗 鐘

之聲從金堂聲詩曰 **銖** 金聲也从金輕聲讀若春秋 **銖** 擊鼓其鎗土郎切 **銖** 傳曰鑿而乘它車苦定切

銖 劔鼻也从金覃聲徐鍇曰劔 **銖** 鎡鉞也从金 **銖** 鼻人握處之下也徐林切 **銖** 莫聲慕各切

銖 鼻人握處之下也徐林切 **銖** 莫聲慕各切

鎡 鎡鈔也。从金，牙聲。以遮切。
鏃 刀削末銅也。从金，夨聲。撫招切。
鏃 從金，也。

及聲。蘇合切。
鈇 小子也。从金，彡聲。市連切。
鈇 侍臣所執兵也。从金，允聲。周書曰：一人冕。

執鈇讀若允。余準切。
鈇 短矛也。从金，彡聲。食遮切。
鈇 矛也。从金，從聲。七恭切。臣鉉等曰：今

音楚。
鈇 從金，或。從彡，從火。長矛也。从金，炎聲。
鈇 兵端江切。

金逢聲。
鈇 牙戟。秘下銅。鏃也。从金，辜聲。詩曰：各矛沃鏃。徒對切。
鈇 秘下銅。鏃容切。

尊聲。徂寸切。
鈇 弩眉也。一曰黃金之美。羽謂之鏃。

从金，戾聲。
鈇 矢鏃也。从金，商聲。都歷切。
鈇 甲也。从金，豈聲。苦亥切。

乎鈞切。
鈇 商聲。都歷切。
鈇 聲。苦亥切。

鈇 臂鎧也。从金，干聲。戾肝切。
鈇 鏃。鍍頸鎧也。从金，亞聲。烏牙切。
鈇 也。從金，也。

金段聲。
鈇 車軸鐵也。从金，乎加切。
鈇 車轂中鐵也。从金，工聲。古雙切。

乎加切。
鈇 車檣結也。一曰銅生五色也。
鈇 乘輿馬頭。

以翟尾鐵。翮象角。所以防網。
鈇 人君乘車四馬。鑣八鑿。鈴象鸞鳥聲。

和則敬也。从金，和聲。
鈇 車鑿聲也。从金，戈聲。詩曰：鑿聲。從金，省。洛官切。

作斧戍之戍。
鈇 馬頭飾也。从金，陽聲。詩曰：鈞膺鏤錫。非是呼會切。

錫與。
鈇 馬勒口中。从金，从行，馬聲。從金，街行馬者也。戶監切。
鈇 馬銜也。从金，章切。

章切。
鈇 街行馬者也。戶監切。
鈇 鹿聲。補矯切。

鑲或

從角

組帶鐵也

從金劫省

莖斫

刀也

從金夫聲

鉤魚也

從金

羊莖端有鐵

從金

良聲魯當切

銀鐺瑣也

從金

當聲都郎切

大瑣

也

也

也

從金每聲

銀鏗不平也

從金

鏗鏗

也

也

怒戰也

從金氣聲

春秋傳

曰諸侯敵王

所鎮許既切

也

也

也

所以鉤門戶樞也

戶器也

從金異聲

此緣切

也

也

也

也

金少聲臣鉉等曰

以金有所冒也

從金

也

也

也

俗別作抄楚交切

也

也

也

也

也

從金昏聲

鬻也

從金各

也

也

也

也

也

利也

從金族

聲

也

也

也

也

也

殺也

徐鍇曰

說文無劉字

偏旁有之

此字又

也

也

也

史傳所不見

疑此即劉字

也

也

也

也

也

也

業也

賈人占鐸

從金

昏聲

武巾切

也

也

也

唐鐸錡火齊

從金

錡

也

也

也

也

也

下垂也

一曰千斤椎

從金

敦聲

都回切

也

也

也

從金化

錡

也

也

也

也

也

也

從金周

錡

也

也

也

也

也

也

說文解字

利也从金刃聲
讀若齊徂奚切

文一百九十七 重十三

𠄎 兵器也从金
𠄎 瞿聲其俱切
𠄎 記也从金名
𠄎 聲莫經切
𠄎 鐵鎖門

金貨聲
𠄎 金華也从金
𠄎 田聲待季切
𠄎 臂環也从金
𠄎 川聲尺縮切
𠄎 筭

从金又聲本只作又此
字後人所加楚佳切
𠄎 裂也从金
𠄎 爪普擊切

文七 新附

𠄎 平也象二千對構上平也凡𠄎之

屬皆从𠄎
徐鍇曰𠄎但象物平
無音義也古賢切

𠄎 挹取也象形中有實與包同意凡𠄎

之屬皆从𠄎
之若切

𠄎 賜予也一勾為与
此与與同余吕切
文二

𠄎 踞几也象形周禮五几玉几雕几

彤几髹几素几凡几之屬皆从几

居履切

𠄎 依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所勝載故从任皮冰切

𠄎 處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂閑居如此九魚切

𠄎 止也得几而止从几从文昌與切

且 薦也从几足有二橫一其下地也

凡且之屬皆从且 子余切又干也切

俎 禮俎也从半肉在且上側呂切

斤 斫木也象形凡斤之屬皆从斤

舉欣切

斫 斫也从斤父聲方矩切

斫 斫也从斤句聲其俱切

斫 斫也从斤隹臣鉉等曰隹器也斤以斫之竹角切

斫 斫也从斤戶聲詩金宜引切

斫 斫也从斤昔聲側略切

斫 斫也从斤絶聲詩曰斫以斫之息移切

斫 斫也从斤亦古文斫

斲 柯擊也从斤 良聲來可切
斲 取木也从斤 亲聲息鄰切
斲 二斤也从斤 从二斤

語斤切 文十五 重三

斗 十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗

斗 當口切

斛 十斗也从斗 角聲胡谷切
爵 玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵 从斗 冫象形與爵同

斗 量也从斗 米在其 中讀若遼洛蕭切
斗 量也从斗 與聲周禮

斗 量也从斗 蠡柄也从斗 軋聲揚雄杜林 說皆以為軋車輪幹烏括切
斗 羹 以主切

也 也从斗 鬼 聲苦回切
斗 平斗斛也从斗 葦聲古岳切
斗 勺也从斗 甚 聲職深切

也 也从斗 余 聲 桴也 从斗 余聲 讀若茶似嗟切
也 也从斗 奭 聲舉朱切

也 也从斗 半 亦聲博慢切
也 量溢也从斗 旁聲普郎切
也 桴滿也从斗 亦聲俱願切

也 相易物俱等為斛 从斗 蜀聲昌六切
也 斛旁有斛 从斗 厶聲 一曰突也 一曰利也 爾疋

也 斗亦象形 曰斛謂之龔 古田器也 臣鉉等曰說文無厶 字疑厶象形 兆聲 今俗別作鑿 非是 土雕切

也 斗亦象形 識蒸切 文十七

也 酉 矛也 建於兵車 長二丈 象形 凡

牙之屬皆从牙 莫浮切

𠂔 古文牙 𠂔 牙屬从牙良 聲魯當切

𠂔 牙屬从牙害 聲苦蓋切

𠂔 牙屬从牙昔聲 讀若笄士革切 𠂔 牙柄也从牙今聲 居陵切又巨巾切 𠂔

刺也从牙丑 聲女久切

文六 重一

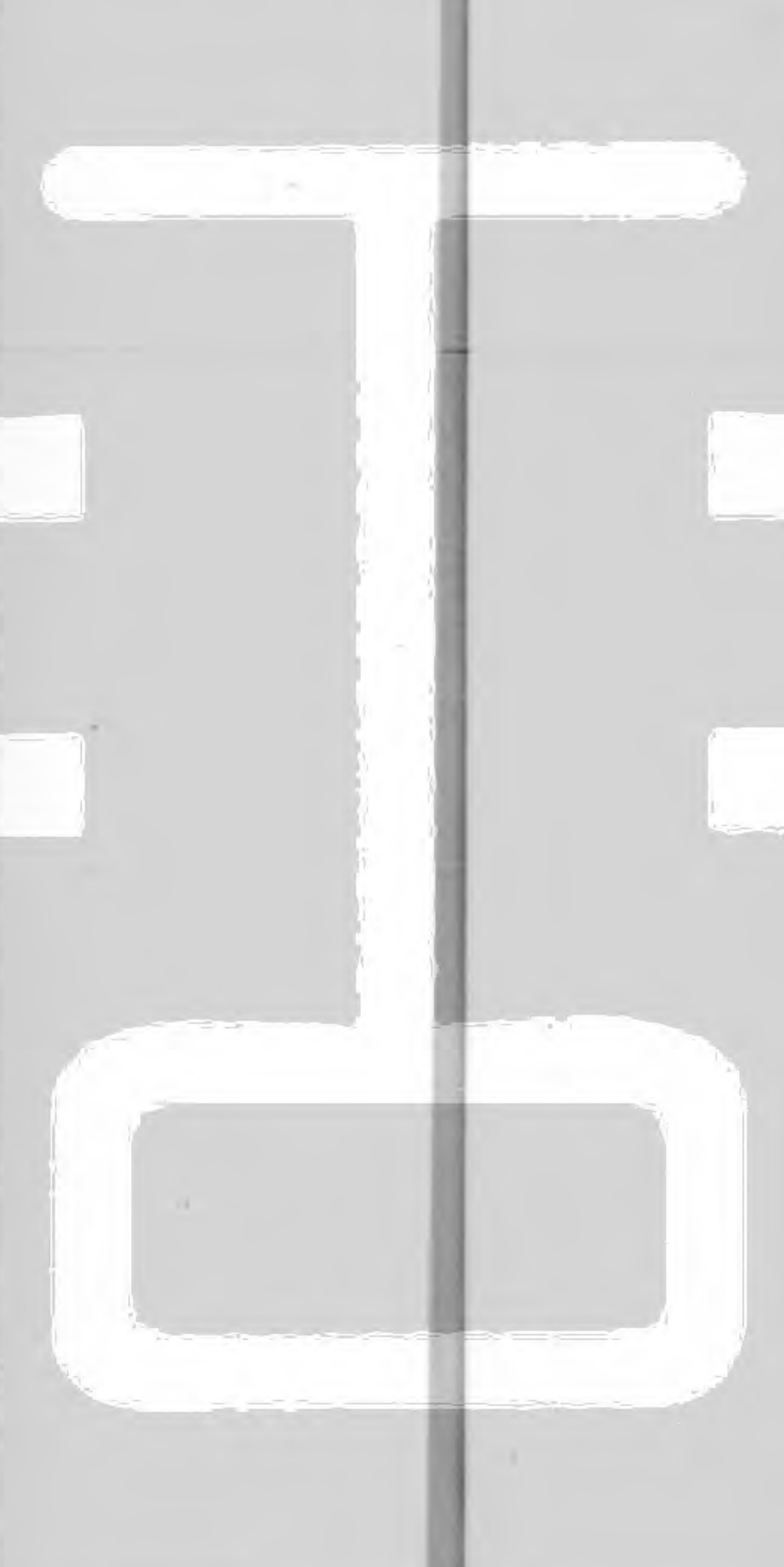
車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象

形凡車之屬皆从車 尺遮切

𠂔 籀文 𠂔 曲輶藩車从車 干聲虛言切

𠂔 𠂔 車前衣車 後也从車 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔



聲側 持切 𠂔 輜車也从車 并聲薄丁切 𠂔 臥車也从車 盍聲烏魂切 𠂔 車

也从車京 聲呂張切 𠂔 小車也从車 召聲以招切 𠂔 輕車也从車 亞聲去盈切 𠂔 車

輕車也从車 𠂔 聲詩 曰輜車鑿鑿以周切 𠂔 兵車也从車 朋聲薄庚切 𠂔 兵車也

聲徒 魂切 𠂔 陷險車也从車 童聲尺容切 𠂔 兵高車加巢以望敵 也从車巢聲春秋傳

曰楚子登輜 車鉏交切 𠂔 車輿也从車 昇聲以諸切 𠂔 車和輶也从車 音聲秦入切

𠂔 衣車蓋也从車 曼聲莫半切 𠂔 車軾前也从車 凡聲周 禮曰立當前軌音範

𠂔 車前也从車 式聲賞職切 𠂔 車軾前橫木也从車 各聲臣 鉉等曰各非聲當从路省洛

故切 **𨋖** 車騎上曲銅也从 **𨋖** 車耳反出也从車从反反亦聲府遠切

綺切 **𨋗** 車兩轆也从車 **𨋘** 車約軻也从車川聲周禮曰孤乘夏軻一曰下

棺車曰軻 **𨋙** 車籍交錯也从 **𨋚** 車轆間橫木从敕倫切 **𨋛** 車轆聲所力切 **𨋜** 車轆聲郎丁切

𨋝 軻或从需司 **𨋞** 軻車前橫木也从車君聲 **𨋟** 讀若帚又讀若禪牛尹切

𨋠 車後橫木也从 **𨋡** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋢** 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋣** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋤 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋥** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋦** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋧** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋨 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋩** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋪** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋫** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋬 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋭** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋮** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋯** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋰 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋱** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋲** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋳** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋴 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋵** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋶** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋷** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋸 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋹** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋺** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋻** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋼 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋽** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋾** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨋿** 車伏兔也从車業聲周禮

𨋿 車伏兔下革也从車慶聲 **𨌀** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌁** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌂** 車伏兔也从車業聲周禮

𨌃 車伏兔下革也从車慶聲 **𨌄** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌅** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌆** 車伏兔也从車業聲周禮

𨌇 車伏兔下革也从車慶聲 **𨌈** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌉** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌊** 車伏兔也从車業聲周禮

𨌋 車伏兔下革也从車慶聲 **𨌌** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌍** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌎** 車伏兔也从車業聲周禮

𨌏 車伏兔下革也从車慶聲 **𨌐** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌑** 車伏兔也从車業聲周禮 **𨌒** 車伏兔也从車業聲周禮

輶 車小缺復合者从車殳聲臣鉉等
按网部輟與輟同此重出陟劣切 輟 車多聲

康禮 輟 車轄相擊也从車从殳殳亦聲
周禮曰舟輿擊互者古歷切 輟 治車

从車算聲 輟 接軸車也从車
所眷切 輟 可聲康我切 輟 車堅也从車
輟 輟聲口莖切

輟 反推車令有所付也从
車从付讀若胥而隴切 輟 有輻曰輪無輻曰輟
从車侖聲力屯切

輟 蕃車下庫輪也一曰無輻也
从車全聲讀若饌市緣切 輟 大車轅耑持衡
者从車兒聲五

雞 輟 輟或 輟 輟又 輟 大車後也从車
切 輟 从空 輟 从木 輟 氏聲丁禮切 輟 輟

大車簣也从車秦 輟 淮陽名車穹隆輟
聲讀若臻側詵切 輟 从車賁聲符分切 輟 大車後
壓也从

車宛聲 輟 大車駕馬也从
於云切 輟 車共聲居玉切 輟 連車也一曰却車
抵堂為輟从車差

省聲讀若 輟 輟車也从車从夂在
遲士皆切 輟 車前引之力展切 輟 引之也从
車免聲無

遠 輟 紡車也一曰一輪車从
切 輟 車圭聲讀若狂巨玉切 輟 車裂人也从車
輟 輟聲春秋傳曰

輟 諸栗門臣鉉等曰輟渠營
切非聲當从環省胡慣切 輟 截也从車从斤斬
法車裂也側減切

輟 喪車也从車
而聲如之切 輟 人頰車也从車
甫聲扶雨切 輟 羣車

从三車 輟 輟聲也
呼宏切 文九十九 重八

輟 車名从車孺
聲士限切 輟 車聲从車孺
聲力珍切 輟 車迹也从
車徹省聲

本通用徹後人所加直劉切

文三

新附

𠄎 小𠄎也象形凡𠄎之屬皆从𠄎

臣鉉等曰今俗作堆都回切

𠄎

危高也从𠄎中聲讀若臬魚劉切

𠄎

吏事君也从𠄎从𠄎𠄎猶衆也此與師同

意古丸切

文三

說文解字第十四上

說文解字第十四下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

𠄎 大陸山無石者象形凡𠄎之屬皆

从𠄎 房九切

𠄎

古𠄎也從𠄎文𠄎 大𠄎也從𠄎 凌聲力膺切

𠄎

大𠄎也從𠄎 鯨聲胡本切

𠄎

地理也从𠄎 力聲盧則切

𠄎

閻也水之南山之北 也从𠄎舍聲於今切

𠄎

高明也从自
陸 高平地从自从壘
陸 壘亦聲力竹切

阿 大陵也一曰曲自也
阿 从自可聲烏何切
阿 阪也一曰沱也从
自皮聲彼為切

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰
山脅也从自反聲府遠切
阪 阪隅也从自
取聲子侯切

隄 阻難也从自
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
阻也一
曰門楯

隄 險也从自且
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切
隄 隄也一曰沱也从
自皮聲彼為切

陸 籀文

阿 阪也

阪 阪隅也

隄 阻也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

隄 隄也

敗城自曰陸从自差聲臣鉉等曰說文無差字蓋二左也衆力左之故从二左今俗作墮非是許規切

墮篆文 **墮** 仄也从自从頃 頃亦聲去營切 **墮** 落也从自多聲臣鉉等曰

今俗作墮非 **墮** 閭也从自亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是 **墮** 通溝

也从自賣聲讀 **墮** 古文讀 **墮** 隄也从自方聲符方切

若瀆徒谷切 **墮** 塘也从自是聲都兮切 **墮** 基也从自止聲諸市切

地 趾或 **地** 山絕坎也从自 **地** 附婁小土山也从自付聲

春秋傳曰附婁 **地** 秦謂陵阪曰低从 **地** 石山戴無松柏符又切 **地** 自氏聲丁禮切 **地** 土也从

自从兀兀亦聲五忽切 **地** 崖也从自兼聲 讀若儼魚檢切 **地** 塞也从自 兀聲於革

切 **地** 障也从自鬲聲古覈切 **地** 隔也从自章聲之亮切 **地** 蔽

从自憲聲 **地** 水隈崖也从自 奧聲烏到切 **地** 水曲奧也从自 畏聲烏恢切

於謹切 **地** 譽商小塊也从自从夷臣鉉等曰夷古文蕘字去衍切 **地** 水衡官谷也从自解聲一

曰小谿 **地** 天水大阪也从 自龍聲力鍾切 **地** 酒泉天依阪也从自衣聲於希

切 **地** 弘農陝也古號國王季之子 **地** 弘農陝東 所封也从自夾聲失冉切 **地** 陝也

無聲武 **地** 河東安邑陝也从 自卷聲居遠切 **地** 上黨陟氏阪也从自奇聲於离

諭 北陵西諭鴈門是也
切 从自俞聲傷遇切

階 大官也一曰右扶風郿有
階 自告聲苦沃切

階 丘名从自貞
聲陟盈切

階 丘名从自丁聲
讀若丁當經切

階 如渚者階丘水中高者
也 从自者聲當古切

陳者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切

陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

耕以畱浚出下墟土也一曰耕
休田也从自从土召聲之少切

壁危也从
自占聲余

壁階也从自
皆聲古諧切

主階
也从

自乍聲
昨誤切

壁階也从自
祭聲子例切

壁際孔也从自
京京亦聲綺戟切

築牆聲也
从自奕聲

也一曰滿也从
自音聲薄回切

道邊庠垣也从
自彖聲徒玩切

籀文隄
从章

代郡五阮關也从
自元聲虞遠切

丘名从自武
聲方遇切

鄭地阪
从自為

古文

陳

陶丘

壁危也

自占聲余

壁階也

皆聲古諧切

主階

也从

祭聲子例切

京京亦聲

奕聲

自彖聲

徒玩切

籀文隄

從自俞聲傷遇切

大官也一曰右扶風郿有

丘名从自貞

聲陟盈切

如渚者階丘水中高者

也 从自者聲當古切

陳者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切

陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

耕以畱浚出下墟土也一曰耕

休田也从自从土召聲之少切

壁危也从
自占聲余

壁階也从自
皆聲古諧切

主階
也从

自乍聲
昨誤切

壁階也从自
祭聲子例切

壁際孔也从自
京京亦聲綺戟切

築牆聲也
从自奕聲

也一曰滿也从
自音聲薄回切

道邊庠垣也从
自彖聲徒玩切

院

堅也从自完聲臣鉉等按
山部已有此重出王眷切

隄

山自陷也从
自侖聲盧昆

隄

水自也从自
辰聲食倫切

隄

水自也从自
戔聲慈衍切

文九十二 重九

隄

陵名从自凡
聲所臻切

阡

路東西為陌南北為
阡从自干聲倉先切

文二 新附

隄

兩自之間也从二自凡隄之屬皆

从隄

似醉切

隄

自突也从隄決
省聲於決切

隄

陋也从隄葍聲葍
籀文隄字烏懈切

隄

隄

籀文隄

塞上亭守燧火者从
隄从火遂聲徐醉切

隄

篆文

文四 重二

隄

系坡土為牆壁象形凡隄之屬皆

从隄

力軌切

隄

增也从隄从糸系十
黍之重也力軌切

隄

系繫也从隄
从土力軌切

文三

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆

从四 息利切

𠄎

古文

𠄎

籀文

文一

重二

𠄎 辨積物也象形凡宁之屬皆从宁

直吕切

𠄎

帽也所以載盛米从宁从田从畎畎缶也陟吕切

文二

𠄎 綴聯也象形凡𠄎之屬皆从𠄎 陟劣切

𠄎

合箸也从𠄎从糸陟衛切

文二

亞 醜也象人局背之形賈侍中說以

為次第也凡亞之屬皆从亞 衣駕切

𠄎

闕衣駕切

文二

𠄎 五行也从二陰陽在天地間交午

也凡五之屬皆从五 臣鉉等曰二天地也疑古切

𠄎

古文五省

文一 重一

夬 易之數陰變於六正於八从入从

八凡六之屬皆从六 力竹切 文一

七 陽之正也从一微陰从中哀出也

凡七之屬皆从七 親吉切 文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形凡

九之屬皆从九 舉有切

𡗗 九達道也似龜背故謂之𡗗 𡗗或从

𡗗高也从九从首渠追切

𡗗 𡗗或从

文二 重一

𡗗 獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐

貍獾貉醜其足踴其迹𡗗凡𡗗之

屬皆从𡗗 人九切

𡗗 篆文从 走獸總名从𡗗象形今聲

足柔聲

𡗗

禽离兕頭相似巨今切

𡗗 山神獸也从禽頭从𡗗从𡗗 歐陽喬說离猛獸

也臣鉉等曰从𡗗義無所取疑象形吕支切

𡗗 蟲也从𡗗象 蟲也从𡗗象

形無取切

𡗗

蟲也从𡗗象

𡗗

古文

鸛

周成王時州靡國獻鸛人身反踵自笑笑即上唇掩其目食人北方謂之土螻爾疋云鸛鸛如人被

髮一名梟陽从

𧈧

蟲也从𧈧象形讀與𧈧同私剡切

𧈩

古文

文七

重三

𧈪 𧈪也象耳頭足𧈪地之形古文𧈪

下从𧈫凡𧈪之屬皆从𧈪

許救切

𧈫

守備者从𧈪从犬舒救切

文二

𧈬 位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲

之象一曰人頭空為甲甲象人頭

凡甲之屬皆从甲

古狎切

𧈭

古文甲始於十見於千成於木之象

文一

重一

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其

出乙乙也與一同意乙承甲象人

頸凡乙之屬皆从乙

於筆切

𧈮

上出也从乙乙物之達也人

𧈯

籀文

𧈰

治也

从乙乙治之也
从鬲郎段切

𠃉

異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而見闕見闕則顯其尤異也羽求切

文四

重一

丙

位南方萬物成炳然陰氣初起陽

氣將虧从一入门一者陽也丙承

乙象人肩凡丙之屬皆从丙

徐鍇曰陽功成

入於門門門也天地陰陽之門也兵永切

文一

丁

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象

人心凡丁之屬皆从丁

當經切

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊

承丁象人脅凡戊之屬皆从戊

莫候切

戚

就也从戊丁聲氏征切

戚

古文成从午徐鍇曰戊中宮成於中也

文二

重一

己

中宮也象萬物辟藏訕形也己承

戊象人腹凡己之屬皆从己

居擬切

正

古文

己

謹身有所承也从己丞讀若詩云赤鳥己己居隱切

正

長踞也从己其聲讀若杞暨己切

文三

重一

巳

虫也或曰食象蛇象形凡巳之屬

皆从巳

徐鍇曰一所吞也指事伯加切

𠄎

搥擊也从巳

文二

庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也

庚承巳象人齋凡庚之屬皆从庚

古行切

文一

辛

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛

即泣出从一从辛辛皐也辛承庚

象人股凡辛之屬皆从辛

息隣切

𡗗

犯法也从辛从自言皐人蹙鼻苦辛之憂秦以皐似皇字改為罪臣鉉等曰自古者以為鼻字

故从自

𡗗

皐也从辛古

𡗗

古文辛

𡗗

徂賄切

𡗗

不受也从辛从受

𡗗

籀文辭

辭

訟也从鬲鬲猶理辜也鬲理也似茲切

司

籀文辭从司

文六

重三

辨

辨 鼻人相與訟也从二辛凡辨之屬

皆从辨

方免切

辯

治也从言在辨之間符蹇切

文二

壬

壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褻妊之形承

亥壬以子生之叙也與巫同意壬

承辛象人脛脛任體也凡壬之屬

皆从壬

如林切

文一

𣶒

冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足

凡癸之屬皆从癸

居誅切

𣶒

籀文从𣶒从矢

文一


重一


子 十一月陽氣動萬物滋入以為偁



象形凡子之屬皆从子 李陽冰曰子在襁緥中足併也



即里切

 古文子从川象髮也
 籀文子凶有髮臂脛在凡上也
 裹子也从子从

几徐鍇曰取象於裹妊也以證切
 生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𠂔省以

免身之義通用為解免之免晚冕之類皆當
从𠂔省芳萬切臣鉉等曰今俗作𠂔辯切
 乳也从子

在𠂔下子亦
 乳也从子𠂔聲一曰穀替也古候切
 一乳兩子也从子

聲呂  乳子也一曰輸也輸尚小也从子需聲而遇切
 少稱也从子从稚省稚亦

聲居  長也从子皿聲莫更切
 古文孟
 庶子也从子薛聲魚

劉  汲汲生也从子茲聲子之切
 籀文孳
 無父也从子瓜

聲古  恤問也从子才聲徂尊切
 教也从子攴聲古肴切
 無父也从子瓜

惑也从子止匕矢聲徐鍇曰止不通也
矣古矢字反匕之幼子多惑也語其切

文十五 重四

 𠂔也从子無臂象形凡了之屬皆

从了 盧鳥切

无右臂也从了
象形居桀切

无左臂也从了
象形居月切

文三

𠄎 謹也从三子凡子孛之屬皆从子孛讀

若翦 旨克切

𠄎 逆也一曰呻吟也从孛在尸下
臣鉉等曰尸者屋也士連切

𠄎 盛兒从孛
从日讀若

疑疑一曰若
存魚紀切

籀文孛从二子一
田晉即奇字孛

文三 重一

𠄎 不順忽出也从到子易曰突如其

來如不孝子突出不容於内也凡

去之屬皆从去 他骨切

𠄎 或从到古文
子即易突字

不順子也不順子亦教
之况順者乎余六切

𠄎 育或
从每

文三 重二

𠄎 紐也十二月萬物動用事象手之

形時加丑亦舉手時也凡丑之屬

皆从丑敕九切

𠩺

食肉也从丑从肉女久切

𠩺

進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切

文三

庚

骸也正月陽氣動去黃泉欲上出

陰尚彊象山不達骸寅於下也凡

寅之屬皆从寅

徐錯曰骸斤之意人陽氣銳而出上闕於山曰所

以擯之也弋真切

𠩺

古文寅

文一

重一

卯

冒也二月萬物冒地而出象開

門之形故二月為天門凡卯之屬

皆从卯

莫飽切

𠩺

古文卯

文一

重一

辰

震也三月陽氣動雷電振民農時

也物皆生从乙七象芒達厂聲也

辰房星天時也从二二古文上字

凡辰之屬皆从辰

徐鍇曰七音化乙艸木萌初出曲卷也臣

鉉等曰三月陽氣盛艸木生上徹於土故从上厂非聲疑亦象物之出植鄰切

辰

古文

辰

恥也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也辰者農之時也故房星為辰

田候也而蜀切

文二

重一

巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬

物見成文章故巳為蛇象形凡巳

之屬皆从巳

詳里切

巳

用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出

此予矢同意凡午之屬皆从午

疑古切

悟

逆也从午吾聲五故切

文二

未味也六月滋味也五行木老於未

象木重枝葉也凡未之屬皆从未

無沸切

文一

申 神也七月陰氣成體自申束从白

自持也吏呂舖時聽事申旦政也

凡申之屬皆从申

失人切

古文

籀文

擊小鼓引樂聲也从申束聲羊晉切

束縛捽捽為史从申从乙臣鉉等曰乙屈也羊朱切

史曳也从申ノ聲余制切

文四

重二

酉 就也八月黍成可為酎酒象古

文酉之形凡酉之屬皆从酉

與久切

古文酉从卯卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入一閉門象也

就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美

遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切

籀生衣也从酉豕聲莫紅切

孰籀也从酉甚聲余

歲醞也作酒曰釀从酉襄聲女亮切

釀也从酉盪聲於問切

酒疾孰也从酉余聲 酒母也从酉余聲 讀若廬同都切 醜 下酒 也一

曰醇也从酉 醜 醜酒也 醜聲古玄切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜一宿孰也从酉 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

醜 醜也 醜聲魯刀切 醜 醜也 醜聲郎擊切

必 **酌** 飲酒盡也从酉
切 **酌** 爵省聲子肖切 **酌** 酒樂也从酉从甘
甘亦聲胡甘切

酌 樂酒也从酉
允聲丁含切 **酌** 私宴飲也从酉
區聲依據切 **酌** 會
飲

酒也从酉虞
聲其虐切 **酌** 醪或
从巨 **酌** 王德布大飲酒也
从酉甫聲薄乎切

酌 醉飽也从酉
苦聲匹回切 **酌** 卒也卒其度量不至於亂也
一曰潰也从酉从卒將遂切

酌 醉也从酉熏聲詩曰公
尸來燕醪醪許云切 **酌** 醕也从酉熒
省聲為命切

酌 醉管也从酉
句聲香遇切 **酌** 病酒也一曰醉而覺
也从酉呈聲直貞切 **酌**

治病工也毆惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說
一曰毆病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初

作醫於
其切 **酌** 禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為酌
象神歆之也一曰酌榼上塞也从酉从艸

春秋傳曰爾貢包茅不入王
祭不供無以酌酒所六切 **酌** 薄酒也从酉离聲
讀若離呂支切

酌 酢也从酉鐵
聲初減切 **酌** 酢也从酉爰聲關東
謂酢曰酸素官切 **酌**

籀文酸
从駿 **酌** 酢漿也从酉
戔聲徒奈切 **酌** 酢漿也从酉僉聲
臣鉉等曰今俗作

醞非是
魚寔切 **酌** 醞也从酉亼聲倉故切臣
鉉等曰今俗作在各切 **酌** 黍酒
也从

酉也聲一曰甜也賈侍
中說醞為鬻清移爾切 **酌** 監也从肉从酉酒以和
牆也引聲即亮切

酌 古 **酌** 籀 **酌** 肉牆也从酉盍臣鉉等曰盍
文 **酌** 文 **酌** 甌器也所以盛醢呼改切

醢
籀文 醢
籀文 醢
醢文 醢
醢音郎外切
醢祭也从酉
酒味苦也从酉
今聲咽嗑切 在第十七
葉韻字下
醢文 醢
醢音郎外切
醢音郎外切
醢音郎外切

醙
醙音郎外切
醙音郎外切
醙音郎外切
醙音郎外切
醙音郎外切
醙音郎外切

醞
醞音郎外切
醞音郎外切
醞音郎外切
醞音郎外切
醞音郎外切
醞音郎外切

醠
醠音郎外切
醠音郎外切
醠音郎外切
醠音郎外切
醠音郎外切
醠音郎外切

醡
醡音郎外切
醡音郎外切
醡音郎外切
醡音郎外切
醡音郎外切
醡音郎外切

醢
醢音郎外切
醢音郎外切
醢音郎外切
醢音郎外切
醢音郎外切
醢音郎外切

文六 新附

酉 釋酒也从酉水半見於上禮有大

酉掌酒官也凡酉之屬皆从酉 字秋切

尊 酒器也从酋升以奉之周禮六尊犧尊象尊箒

尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作樽非是

文二 重一

戌 滅也九月陽氣微萬物畢成陽下

入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一凡戌之屬皆从戌 辛聿切

文一

𠄎 茲也十月微陽起接盛陰从二二

古文上字一人男一人女也从乙

象裏子咳咳之形春秋傳曰亥有

二首六身凡亥之屬皆从亥 胡改切

豨

古文亥為豨與豨同亥而生子復從一起

文一

重一

說文解字第十四下

說文解字第十五

上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於
天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之
宜近取諸身遠取諸物於是始作易八
卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統

其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉
頡見鳥獸蹠迹之迹知分理之可相別
異也初造書契百工以乂萬品以察蓋
取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化
於王者朝廷君子所以施祿及下居德
則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故
謂之文其後形聲相益即謂之字字者

言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書
者如也以迄五帝三王之世改易殊體
封于泰山者七十有二代靡有同焉周
禮八歲入小學保氏教國子先以六書
一曰指事指事者視而可識察而可見
上下是也二曰象形象形者畫成其物
隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者

以事爲名取譬相成江河是也四曰會
意會意者比類合誼以見指撝武信是
也五曰轉注轉注者建類一首同意相
受考老是也六曰假借假借者本無其
字依聲託事令長是也及宣王太史籀
著大篆十五篇與古文或異至孔子書
六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意

可得而說其後諸侯力政不統於王惡
禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國
田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異
制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼
天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦
文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作
爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取

史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是
時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興
役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易
而古文由此絕矣

徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得臯繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢

自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆

三曰刻符四曰蟲書

徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形

即下云鳥蟲是也

五曰摹印

蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇以為符者竹而中剖

之字形半分理應別為一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之

六曰署書

蕭子

良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之

七曰殳書

徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之

八曰隸書漢興有艸

書

徐鍇曰案書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒

欲言災異藁艸未上即為藁書藁者艸之初也史記上官奪屈原藁艸今云漢興有艸知所言藁艸是創艸非艸書也

尉律

徐鍇曰尉律漢律篇名

學僮十七已上始試

諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中

以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始

皇帝使下杜人程邈所作也

徐鍇曰李斯雖改史篇為

秦篆而程邈復同作也

四曰佐書即秦隸書五曰繆

篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也譬中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似

雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人共非訾以為好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人為長人持十為斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受

錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合
孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所
習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之
條怪舊執而善野言以其所知爲祕妙
究洞聖人之微旨又見倉頡篇中幼子
承詔因號古帝之所作也其辭有神僊
之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予

欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿
鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫
蓋非其不知而不問人用已私是非無
正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字者
經藝之本王政之始前人所以垂後後
人所以識古故曰本立而道生知天下
之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古

籀博采通人至于小大信而有證稽謨
 其說將以理羣類解謬誤曉學者達神
 指徐鍇曰指即意旨字旨者美也多通用分別部居不相雜廁
徐鍇曰分部相從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不
 昭爰明以諭其僂易孟氏書孔氏詩毛
 氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文
 也於其所不知蓋闕如也

說文解字第一

一一部
 丨二部
 亅三部
 二四部

王五部
 王六部
 𠄎七部
 𠄎八部

士九部
 丨十部
 𠄎十一部
 𠄎十二部

𠄎十三部
 𠄎十四部

說文解字第二

川十五部
 川十六部
 采十七部
 𠄎十八部

牛

九部十

犛

十部二

𠩺

十部二

𠩻

十部二

𠩼

十部三

𠩽

十部四

𠩾

十部五

𠩿

十部六

𠪀

十部七

𠪁

十部八

𠪂

十部九

𠪃

十部十

𠪄

十部一

𠪅

十部二

𠪆

十部三

𠪇

十部四

𠪈

十部五

𠪉

十部六

𠪊

十部七

𠪋

十部八

𠪌

十部九

𠪍

十部十

𠪎

十部一

𠪏

十部二

𠪐

十部三

𠪑

十部四

𠪒

十部一

𠪓

十部二

說文解字第三

𠪔

十部五

𠪕

十部六

𠪖

十部七

𠪗

十部八

𠪘

十部九

𠪙

十部十

𠪚

十部一

𠪛

十部二

𠪜

十部三

𠪝

十部四

𠪞

十部五

𠪟

十部六

𠪠

十部七

𠪡

十部八

𠪢

十部九

𠪣

十部十

𠪤

十部一

𠪥

十部二

𠪦

十部三

𠪧

十部四

𠪨

十部五

𠪩

十部六

𠪪

十部七

𠪫

十部八

𧯛 十部九
𧯜 十部七
𧯝 十部七
𧯞 十部七
𧯟 十部七

𧯠 十部七
𧯡 十部七
𧯢 十部七
𧯣 十部七
𧯤 十部七

𧯥 十部七
𧯦 十部七
𧯧 十部七
𧯨 十部七
𧯩 十部七

𧯪 十部八
𧯫 十部八
𧯬 十部八
𧯭 十部八
𧯮 十部八

𧯯 十部八
𧯰 十部八
𧯱 十部八
𧯲 十部八
𧯳 十部八

𧯴 十部九
𧯵 十部九
𧯶 十部九
𧯷 十部九
𧯸 十部九

𧯹 十部九
𧯺 十部九
𧯻 十部九
𧯼 十部九
𧯽 十部九

XX
XX
十部九
十七

說文解字第四

𧯾 十部九
目 十部九
眊 百部一
眉 百部一

盾 百部一
自 百部一
𧯿 百部一
鼻 百部一

𧯽 百部一
習 百部一
羽 百部一
產 百部一

產 百部一
產 十部一
𧯿 十部一
首 十部一

羊 十部一
𧯿 十部一
𧯿 十部一
解 十部一

說文解字

雥 部一百 十八

鳥 部一百 十九

鳥 部一百 二十

華 部一百 二十一

華 部一百 二十二

呂 部一百 二十三

呂 部一百 二十四

曹 部一百 二十五

宮 部一百 二十六

弓 部一百 二十七

技 部一百 二十八

受 部一百 二十九

叔 部一百 三十

夂 部一百 三十一

夂 部一百 三十二

夂 部一百 三十三

骨 部一百 三十四

月 部一百 三十五

筋 部一百 三十六

刀 部一百 三十七

刀 部一百 三十八

勑 部一百 三十九

丰 部一百 四十

素 部一百 四十一

角 部一百 四十二

說文解字第五

巾 部一百 四十三

箕 部一百 四十四

丌 部一百 四十五

厶 部一百 四十六

工 部一百 四十七

王 部一百 四十八

巫 部一百 四十九

甘 部一百 五十

凵 部一百 五十一

凵 部一百 五十二

丿 部一百 五十三

可 部一百 五十四

兮 部一百 五十五

号 部一百 五十六

丿 部一百 五十七

目 部一百 五十八

喜 部一百 五十九

豈 部一百 六十

豈 部一百 六十一

豈 部一百 六十二

豆 部一百 六十三

豔 部一百 六十四

豔 部一百 六十五

豔 部一百 六十六

𠂔

部一百六十七

𠂕

部一百六十八

𠂖

部一百六十九

𠂗

部一百七十

𠂘

部一百七十一

𠂙

部一百七十二

𠂚

部一百七十三

𠂛

部一百七十四

𠂜

部一百七十五

青

部一百七十六

井

部一百七十七

𠂝

部一百七十八

𠂞

部一百七十九

食

部一百八十

△

部一百八十一

會

部一百八十二

倉

部一百八十三

人

部一百八十四

𠂟

部一百八十五

𠂠

部一百八十六

高

部一百八十七

𠂡

部一百八十八

𠂢

部一百八十九

𠂣

部一百九十

𠂤

部一百九十一

旱

部一百九十二

富

部一百九十三

𠂥

部一百九十四

𠂦

部一百九十五

𠂧

部一百九十六

𠂨

部一百九十七

𠂩

部一百九十八

𠂪

部一百九十九

𠂫

部一百

𠂬

部一百一

𠂭

部一百二

𠂮

部一百三

𠂯

部一百四

𠂰

部一百五

說文解字第六

𠂱

部一百六

𠂲

部一百七

𠂳

部一百八

𠂴

部一百九

𠂵

部一百十

𠂶

部一百十一

𠂷

部一百十二

𠂸

部一百十三

𠂹

部一百十四

𠂺

部一百十五

𠂻

部一百十六

𠂼

部一百十七

𠄎 部二百 十八
𠄏 部二百 十九
𠄐 部二百 二十
𠄑 部二百 二十一

𠄒 部二百 二十二
𠄓 部二百 二十三
𠄔 部二百 二十四
𠄕 部二百 二十五

𠄖 部二百 二十六
𠄗 部二百 二十七
𠄘 部二百 二十八
𠄙 部二百 二十九

𠄚 部二百 三十

說文解字第七

日 部二百 三十一
旦 部二百 三十二
𠄛 部二百 三十三
𠄜 部二百 三十四

𠄝 部二百 三十五
晶 部二百 三十六
𠄞 部二百 三十七
𠄟 部二百 三十八

𠄠 部二百 三十九
𠄡 部二百 四十
𠄢 部二百 四十一
𠄣 部二百 四十二

𠄤 部二百 四十三
𠄥 部二百 四十四
𠄦 部二百 四十五
𠄧 部二百 四十六

𠄨 部二百 四十七
𠄩 部二百 四十八
𠄪 部二百 四十九
𠄫 部二百 五十

𠄬 部二百 五十一
𠄭 部二百 五十二
𠄮 部二百 五十三
𠄯 部二百 五十四

𠄰 部二百 五十五
𠄱 部二百 五十六
𠄲 部二百 五十七
𠄳 部二百 五十八

𠄴 部二百 五十九
𠄵 部二百 六十
𠄶 部二百 六十一
𠄷 部二百 六十二

𠄸 部二百 六十三
𠄹 部二百 六十四
𠄺 部二百 六十五
𠄻 部二百 六十六

說文解字

卷七

𠂔 部二百六十七
𠂕 部二百六十八
𠂖 部二百六十九
𠂗 部二百七十

𠂘 部二百七十一
𠂙 部二百七十二
𠂚 部二百七十三
𠂛 部二百七十四

𠂜 部二百七十五
𠂝 部二百七十六
𠂞 部二百七十七
𠂟 部二百七十八

𠂠 部二百七十九
𠂡 部二百八十
𠂢 部二百八十一
𠂣 部二百八十二

𠂤 部二百八十三
𠂥 部二百八十四
𠂦 部二百八十五
𠂧 部二百八十六

說文解字第八

𠂨 部二百八十七
𠂩 部二百八十八
𠂪 部二百八十九
𠂫 部二百九十

𠂬 部二百九十一
𠂭 部二百九十二
𠂮 部二百九十三
𠂯 部二百九十四

𠂰 部二百九十五
𠂱 部二百九十六
𠂲 部二百九十七
𠂳 部二百九十八

𠂴 部二百九十九
𠂵 部三百
𠂶 部三百一
𠂷 部三百二

𠂸 部三百三
𠂹 部三百四
𠂺 部三百五
𠂻 部三百六

𠂼 部三百七
𠂽 部三百八
𠂾 部三百九
𠂿 部三百十

𠃀 部三百十一
𠃁 部三百十二
𠃂 部三百十三
𠃃 部三百十四

𠃄 部三百十五
𠃅 部三百十六
𠃆 部三百十七
𠃇 部三百十八

𦉰 部三百 十九
𦉱 部三百 二十
𦉲 部三百 二十一
𦉳 部三百 二十二

𦉴 部三百 二十三

說文解字第九

𦉵 部三百 二十四
𦉶 部三百 二十五
𦉷 部三百 二十六
𦉸 部三百 二十七

𦉹 部三百 二十八
𦉺 部三百 二十九
𦉻 部三百 三十
𦉼 部三百 三十一

𦉽 部三百 三十二
𦉾 部三百 三十三
𦉿 部三百 三十四
𦊀 部三百 三十五

𦊁 部三百 三十六
𦊂 部三百 三十七
𦊃 部三百 三十八
𦊄 部三百 三十九

𦊅 部三百 四十
𦊆 部三百 四十一
𦊇 部三百 四十二
𦊈 部三百 四十三

𦊉 部三百 四十四
𦊊 部三百 四十五
𦊋 部三百 四十六
𦊌 部三百 四十七

𦊍 部三百 四十八
𦊎 部三百 四十九
𦊏 部三百 五十
𦊐 部三百 五十一

𦊑 部三百 五十二
𦊒 部三百 五十三
𦊓 部三百 五十四
𦊔 部三百 五十五

𦊕 部三百 五十六
𦊖 部三百 五十七
𦊗 部三百 五十八
𦊘 部三百 五十九

𦊙 部三百 六十
𦊚 部三百 六十一
𦊛 部三百 六十二
𦊜 部三百 六十三

𦊝 部三百 六十四
𦊞 部三百 六十五
𦊟 部三百 六十六
𦊠 部三百 六十七

易

部三百六十八

彖

部三百六十九

說文解字第十

易

部三百七十

彖

部三百七十一

熾

部三百七十二

熾

部三百七十三

豕

部三百七十四

豕

部三百七十五

豕

部三百七十六

豕

部三百七十七

然

部三百七十八

豕

部三百七十九

豕

部三百八十

豕

部三百八十一

火

部三百八十二

炎

部三百八十三

熾

部三百八十四

由

部三百八十五

熾

部三百八十六

熾

部三百八十七

熾

部三百八十八

大

部三百八十九

說文解字第十一

夾

部三百九十

大

部三百九十一

大

部三百九十二

交

部三百九十三

大

部三百九十四

大

部三百九十五

大

部三百九十六

辛

部三百九十七

香

部三百九十八

介

部三百九十九

南

部四百

介

部四百一

介

部四百二

介

部四百三

立

部四百四

立

部四百五

由

部四百六

由

部四百七

由

部四百八

由

部四百九

川

部四百十

川

部四百十一

川

部四百十二

川

部四百十三

說文解字第十一

一六

及古月

部四百
十四

部四百
十五

部四百
十六

部四百
十七

部四百
十八

部四百
十九

部四百
二十

部四百
二十一

部四百
二十二

部四百
二十三

部四百
二十四

部四百
二十五

部四百
二十六

部四百
二十七

部四百
二十八

部四百
二十九

部四百
三十

說文解字第十二

部四百
三十一

部四百
三十二

部四百
三十三

部四百
三十四

部四百
三十五

部四百
三十六

部四百
三十七

部四百
三十八

部四百
三十九

部四百
四十

部四百
四十一

部四百
四十二

部四百
四十三

部四百
四十四

部四百
四十五

部四百
四十六

部四百
四十七

部四百
四十八

部四百
四十九

部四百
五十

部四百
五十一

部四百
五十二

部四百
五十三

部四百
五十四

部四百
五十五

部四百
五十六

部四百
五十七

部四百
五十八

部四百
五十九

部四百
六十

部四百
六十一

部四百
六十二

己 部四百 六十三
𠄎 部四百 六十四
𠄏 部四百 六十五
𠄐 部四百 六十六

說文解字第十三

𠄑 部四百 六十七
𠄒 部四百 六十八
𠄓 部四百 六十九
𠄔 部四百 七十

𠄕 部四百 七十一
𠄖 部四百 七十二
𠄗 部四百 七十三
𠄘 部四百 七十四

𠄙 部四百 七十五
𠄚 部四百 七十六
𠄛 部四百 七十七
𠄜 部四百 七十八

二 部四百 七十九
土 部四百 八十
𠄞 部四百 八十一
𠄟 部四百 八十二

里 部四百 八十三
田 部四百 八十四
𠄡 部四百 八十五
黃 部四百 八十六

𠄢 部四百 八十七
𠄣 部四百 八十八
𠄤 部四百 八十九

說文解字第十四

金 部四百 九十
𠄧 部四百 九十一
𠄨 部四百 九十二
𠄩 部四百 九十三

且 部四百 九十四
𠄫 部四百 九十五
𠄬 部四百 九十六
𠄭 部四百 九十七

車 部四百 九十八
𠄯 部四百 九十九
𠄰 部五百
𠄱 部五百 一

𠄲 部五百 二
四 部五百 三
𠄴 部五百 四
𠄵 部五百 五

𠄶 部五百 六
𠄷 部五百 七
𠄸 部五百 八
𠄹 部五百 九

說文解字

卷

九

部五百十

𠂇

部五百十一

𠂈

部五百十二

𠂉

部五百十三

𠂊

部五百十四

𠂋

部五百十五

𠂌

部五百十六

𠂍

部五百十七

己

部五百十八

𠂎

部五百十九

𠂏

部五百二十

𠂐

部五百二十一

𠂑

部五百二十二

王

部五百二十三

𠂒

部五百二十四

𠂓

部五百二十五

𠂔

部五百二十六

𠂕

部五百二十七

𠂖

部五百二十八

𠂗

部五百二十九

寅

部五百三十

𠂘

部五百三十一

辰

部五百三十二

𠂙

部五百三十三

𠂚

部五百三十四

未

部五百三十五

申

部五百三十六

酉

部五百三十七

酉

部五百三十八

戌

部五百三十九

𠂛

部五百四十

說文解字第十五上

說文解字第十五 下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲端方以類聚物以羣分同條牽

屬共理相貫雜而不越據形聯系引而
申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于
時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中
遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知
方探嘖索隱厥誼可傳粵在永元困頓
之季徐鍇曰漢和帝永元
十二季歲在庚子也孟陬之月朔日甲
申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承

高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世
祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行
敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不
能旣竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊
其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶
有達者理而董之 召陵萬歲里公乘
艸莽臣冲稽首再拜上書皇帝陛下臣

伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度
於天下流化於民先天而天不違後天
而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深
惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理
盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈
逵修理舊文殊藝異術王教一耑苟有
可以加於國者靡不悉集易曰窮神知

化德之盛也書曰人之有能有爲使羞
其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒
慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有
依據今五經之道昭炳光明而文字者
其本所由生自周禮漢律皆當學六書
貫通其意恐巧說衰辭使學者疑慎博
問通人考之於逵作說文解字六藝羣

書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸虫蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯

國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死臯死臯

諧皆再拜以聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上

徐鍇曰建光元年漢安帝之十

五年歲在辛酉

召上書者汝南許沖詣左掖門外會

令并齋所上書十月十九日中黃門饒

喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹
即日受詔朱雀掖門 敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國
東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉
直郎守祕書省著作郎直史館臣句中
正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉

詔校定許慎說文十四篇并序目一篇

凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽
夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大
輅載籍爲之六轡先王教化所以行於
百代及物之功與造化均不可忽也雖
復五帝之後改易殊體六國之世文字
異形然猶存篆籀之迹不失形類之本
及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競

師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工

加以行草八分紛然間出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄

矣於是刊定說文修正筆法學者師慕
篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫
以師心之見破先儒之祖述豈聖人之
意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新
義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍
道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學
校登進羣才以爲文字者六藝之本固
當率由古法乃
詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百
代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲
日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯
亂遺脫不可盡究今以集書正副本及

羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序
例中所載而諸部不見者審知漏落悉
從補錄復有經典相承傳寫及時俗要
用而說文不載者承
詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲
相從不違六書之義者其間說文具
有
正體而時俗譌變者則具於注中其有

義理乖舛違戾六書者竝序列於後俾
夫學者無或致疑大抵此書務援古以
正今不徇今而違古若乃高文大冊則
宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則
艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可
周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦
從附益猶有未盡則臣等粗爲訓釋以

成一家之書說文之時未有翻切後人
附益互有異同孫愐唐韻行之已久今
竝以孫愐音切爲定庶夫學者有所適
從食時而成旣異淮南之敏縣金於市
曾非呂氏之精塵瀆
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏
旁有之今竝錄於諸部

詔 志 件 借 魁 綦 剔
鬻 醜 起 顛 璵 瘡 糝
緻 笑 迓 睨 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

亼

字書所無不知所从無以下筆
易云定天下之亼亼當作媿

个

亦不

見義無以下筆明堂左右
个者明堂旁室也當作介
暮 本作莫日
在艸中也

熟 本作孰享芽
以手進之
捧 本作奉从扌从手
丰聲經典皆如此

遨 本作敖从
出从放
徘徊 本作裴回寬衣也
取其裴回之狀

迴 本作回象
回轉之形
腰 本只作要說文象形借
為玄要之要後人加肉

鳴 本只作烏烏吁呼也以其名
自呼故曰烏呼後人加口
慾 說文
欲字

注云貪欲也
此後人加心
揀 本只作東說文从束八
八東之也後人加手

俸 本只作奉古為之奉祿後人加人自暮
已下一十二字後人妄加偏傍失六書

之**鞦韆** 按詞人高無際作鞦韆賦序云漢
義鞦韆武帝後庭之戲也本云千秋祝壽
之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造
此字非皮革所為非車馬之用不合从革

影 按影者光景之類也合通用景
非毛髮藻飾之事不當从彡
斌 本

彬或份文質備也从文配武過為鄙淺
復有从斌从貝者音願亦於義無取
悅

經典只
作說
藝 本只作執後人加
艸云義無所取
著 本作箸
說文陟

慮切注云飯敬也借為
住箸之箸後人从艸
野 經典只用野
亦音常句切

蓑 蓑字本作蘇禾切从衣
象形借為蓑朽之蓑
隄 周易疏義
云深也按


此亦假借之
字當通用噴
黌 學堂也从學省黃
聲說文無學部
黠 充

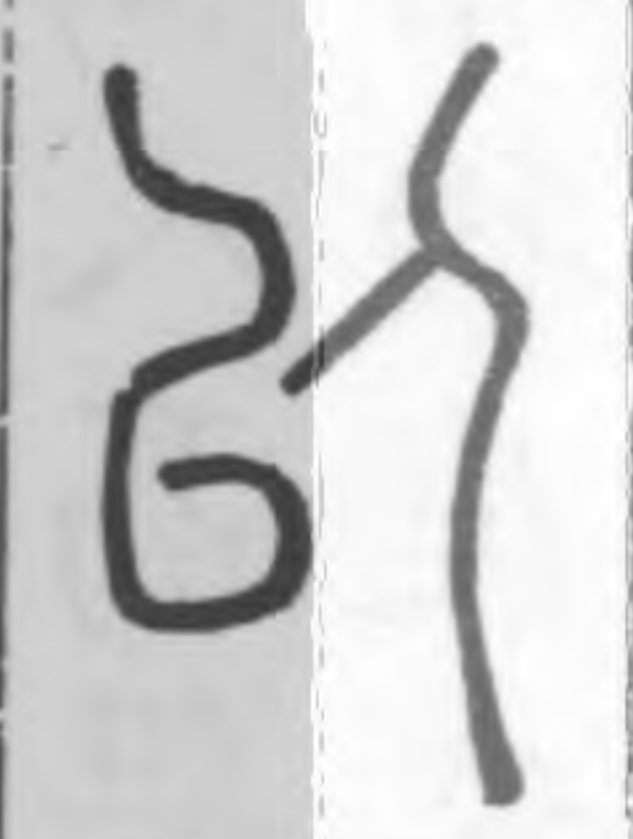
也从續省主聲
說文無續部
直直 直兒經史所無說文無
直部此三字皆無部類


可
附**麇** 說文麇字注云麇鹿羣口相
聚也詩麇鹿麇麇當用麇字
池 池


之池當用沱沱
江之別流也

篆文筆迹相承小異


 月 月 月
乃本作了月本从二从古文
及左旁不當引筆下垂蓋前

作筆勢如此後
代因而不改
 以
說文不从
人直作己
親 左



亲从辛从木說文不省此二字
李斯刻石文如此後人因之
 辛
从辛
从口

中畫不當上曲亦李斯刻石如
此上曲則字形茂美人皆効之
 乃
說文
作彡

象二屬之形李斯筆
迹小變不言為異
 元
說文作彡亦李
斯小變其勢李

陽冰乃云从開
口形亦為臆說
 开
說文从中而垂下於
相出入也从入此字

从中下垂當只作
也蓋相承多一畫
 月
如六切說文本作
肉後人相承作月

与月字
相類
 魚
說文作魚止史籀
筆迹小異非別體
 魚
此

蕃廡之廡李斯借為有無之無後人尚其簡
便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不

當加亡且蕃廡字从大从卅數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無

畱

或作畱亦止於筆迹小異

畱

說文作畱李斯筆迹小異

說文解字弟十五下

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等

伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹簡於羽陵載穆
皇風允符
昌運伏惟
應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇

帝陛下凝神繫表降鑒機先 聖靡不
通 思無不及以爲經籍旣正憲章具
明非文字無以見聖人之心非篆籀無
以究文字之義眷茲譌俗深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜
屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒窮
懵學豈副

宸謨塵瀆

冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩繁
重每卷各分上下共三十卷謹詣

東上閣門進

上謹進

雍熙三年十一月 日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣向中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬
實多六書之蹤無所取法若不重加刊
正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳

篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊
史多識前言果能商榷是非補正闕漏
書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流
布自我朝之垂範俾永世以作程其書
宜付史館仍令國子監雕爲印版依九
經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐
鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後

人牒至準

敕故牒

雍熙三年十一月

日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

後學毛晉從宋本校刊 男辰再校

說文自五音韻譜盛行於世而始一終亥真本遂失其傳案徐楚金錯撰繫傳四十卷中有部敘二卷學周易序卦傳而爲之推原偏旁所以相次之故則五百四十部一字不容倒置矣即每部之中其先後各有意義亦非漫然者說文韻譜亦楚金所撰蓋爲後學檢字而作其兄鼎臣鉉序曰方今許李之書僅存於世偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因取叔重所記以切韻次之聲韻區分開卷可觀今此書止欲便於

檢討無恤其他聊存訓詁以爲別識凡十卷曰無恤
其他言體例與說文迥別也聊存訓詁不載舊注也
乃巽岩李氏燾割裂說文依韻重編起東終甲分十
二卷名曰五音韻譜宸案平上去入爲四聲宮商角
徵羽爲五音書中次序皆依四聲而名曰五音何也
有前後二序原委頗詳載馬氏通攷中今世行本刪去而以
說文舊序冠之譌謬甚矣先君購得說文真本係
北宋板嫌其字小以大字開雕未竟而先君謝世
宸哀毀之餘益增痛焉久欲繼志而力有不逮今彙

榆之景爲日無多乃鬻田而刻成之蓋不忍墮先
志也叔重偏旁在十五卷是時未有翻切但編其次
序之先後尔今卷首標目有音釋者乃徐鼎臣所增
也按歐陽公集古目錄有郭忠恕小字說文字源宸
今不得而見但夢英篆書偏旁延平二年所建者陝
榻流傳甚廣中有五處次序不侔始竊疑之及讀郭
恕先忠恕汗簡次序與此悉同乃知夢英之誤也即
繫傳部敘之次亦有顛倒闕略處而書中之次與標
目無二要必以此爲正也宸每讀他書其有關說文

者節錄於後以備博覽之一助云汲古後人毛扆謹識
魏江式論書表云後漢侍中賈逵汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿惋文毀於凡譽痛字敗於庸說詭更任情變亂於世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部居包括六藝羣書之詁評譯百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也

唐張懷瓘書斷云按大篆者周宣王太史史籀所作也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄豐定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢藝文志云史籀十五篇並此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦焚書惟易與史篇得全案許慎說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲慎即取此而說其文義
五代蜀廣政間林罕字源偏傍小說序云漢太尉祭酒許慎取其形類作偏傍條例十五卷名之曰說文

說文遺漏呂忱又作字林五卷以補其闕洎三國之後歷晉魏陳隋隸書盛行篆書殆將泯滅至唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷今之所行者是也其時復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說開元中以隸體不定復隸書字統不錄篆文作四十卷名曰開元文字自此隸體始定矣。又云篆雖一體而隸變數般篆隸即興訛舛相錯非究於篆無由曉隸隸書有不拋篆者有全違篆者有減篆者有添篆者有與篆同文者罕今所篆者則取

李陽冰重定說文所隸者則取開元文字於偏傍五百四十一字下各隨字訓釋或有事關造字省而難辨者須見篆方曉隸者雖在注中亦先篆後隸各逐所部載而明之其餘形聲易會不關造字者則略而不論其篆文下及注中易字便以隸書爲音如稍難者則紐以四聲四聲不足乃加切韻於說文中已十得其八九矣名之曰林氏字源偏傍小說

徐鉉說文韻譜序曰昔伏羲畫八卦而文字之端見矣倉頡模鳥跡而文字之形立矣史籀作大篆以潤

飾之李斯變小篆以簡易之其美至矣至程邈作隸
而人競趨省古法一變字義浸譌先儒許慎患其若
此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵
作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於
是篆籀之體極於斯焉

李文仲字鑑序云黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲
之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥跡蟲魚之書由是
文籍生焉周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰
指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象

形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲
形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會
意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注
者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者
本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲
篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆
十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂
之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邳
程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈

遠修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於遠作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以為則

張美和撰吳均增補復古編敘云文字之先本乎處

義立畫暨黃帝之史蒼頡

姓侯剛氏黃帝史也亦曰皇頡

觀鳥跡以依類

象形故謂之文形聲相益則謂之字字者孳也孳孳而生無窮之字出焉由是象形會意指事齟聲假借轉注是謂六書成周之世八歲入小學先以此教之

漢許慎說文以五百四十二字為部以統古今之字遂為百世不刊之典

昭德晁氏公武郡齋讀書志云說文解字三十卷漢許慎纂唐李陽冰刊定南唐徐鉉再是正之又增加其缺字

伯玉陳氏振孫直齋書錄解題云許氏說文凡十四篇并序目一篇各分上下卷凡五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三雍熙中右散騎常侍徐鉉奉詔校定以李陽冰排斥許氏為臆說末有

新修字義三條其音切則以唐孫愐爲定

崇文總目云說文字源一卷唐李騰集李陽冰篆書

初陽冰爲滑州節度使爲李勉篆新驛記賈耽鎮滑

州見陽冰書歎其精絕因命陽冰姪騰集其篆書以

許慎說文目錄五百餘字刊於石用爲世法云

歐公集古錄云小字說文字源郭忠恕書忠恕者五

代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見實錄

頗奇怪世人但知其小篆而不知其楷法尤精然其

楷書亦不見刻石者惟有此尔

朱筆依初印本改無後葉全修起第七卷上

此說文解字乃汲古閣初修印本同小讀書堆所藏者較未修初印本已遜然此時俗印本遠勝也顧君子重出以較校首分易去時嘉慶戊午季秋既望袁廷禧記



