



淮南鴻烈解卷之二十一

漢書卷之二十一

淮南鴻烈解

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

詮言訓微事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類

別物以群分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬

物莫能及宗謂及已之性故動而為之生死而謂之窮

皆為物矣非不物而物物者也恍惚無物物者亡乎

萬物之中此不在萬物之中也稽古太初人生於無形

於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人

真人者未始分於太一者也聖人不以名尸尸主不為

謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕兆

不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或

為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危

無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指

之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之

所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明

於不刑藏迹於無為王子慶忌死於劍王子慶忌者吳

問殺僚慶忌勇健亡在鄭闔弄死於桃楸楸大枋以堯

間畏之使要離刺慶忌也殺羿羿猶是已子路子路蘧於衛蘇秦死於口蘇秦好說人莫

不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所

賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射螻蛄

之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自

信者不可以辭譽遷也知足者不可以勢利誘也故通

性之情者不務性之所無以為人性之無以通命之情

者不憂命之所無奈何於道者物莫不足滑其調詹何

曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也

矩不正不可以為方規不正不可以為負身者事之規

矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎

適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不

妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑  
禍福財動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則  
不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求  
於外弗假於人反已而得矣天下不可以智為也不可  
以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝  
也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆  
五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失  
道則智者不足度水而無游數雖強必沉有游數雖羸  
必遂又況託於舟航之上乎為治之本務在於安民安  
民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本

在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反  
性之本在於去載去法華載於主者也去載則虛虛則平平者道

之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有

其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其

身者必不忘其心能原其心者必不蔽其性能全其性

者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外廣成子黃

帝時人也多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不

得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽

能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者

必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者

必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於  
與同則格言人力能與比力一也柔勝出於已者其力  
不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者  
不學刺舟而使用之勁奮者不學騎馬而便居之輕天  
下者身不累於物故能處之泰王置父處邠狄人攻之  
事之以皮幣珠玉而不聽乃謝者老而徒岐周百姓携  
幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦  
宜乎四世太王王季文王武王無以天下爲者必能治天下者霜雪  
雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔  
勞也治治民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾

草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也  
聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已  
用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船  
從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨色有一人在其  
中一謂張之一謂歛之持舟楫者爲近岸爲歛遠岸爲張也再三呼而不  
應必以覬聲隨其後嚮不怒而今怒嚮虛而今實也大  
能虛已以遊於世孰能言之釋道而任智者必危棄數  
而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者  
也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足  
免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得

之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不讓也讓禍之至也非其所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂未牢固也而事為治者必危行未固於無非而急求名者必剋也福莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病皆險也險言危難不可行道

之者危故秦勝乎戎而敗乎殺秦穆公勝西戎楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將迎

人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇城故不為善不避醜遵天之道不為始不專已脩天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊為善則觀衆人之所觀也為不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝

之則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人為滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人

章道息則危不遠矣故世有聖名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於為善而立名於為質則治不脩故而事不須時治不脩故則多責事不須時則無功責多

功鮮無以塞之則妄發而邀當妄妄為而要中功之成  
也不足更責更償事之敗也不足以弊身故重為善若

重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探  
籌而定分捉籌以為有心者之於平不若無心者天下

非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲  
者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說已之

鑑見其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之人能接物而不與  
已焉則免於累矣形而不與已若以鏡人公孫龍粲於辭而

賀名公孫龍以白馬非馬水鄧析巧辯而亂法鄧析教  
訟訟不俱四蘇秦善說而亡蘇秦死於齊也國由其道

則善無章脩其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常

卒於陰言知巧之所始也以甚惡治國者始於治常卒  
於亂使水流木孰弗能治激而止之非巧不能故文勝

則質揜邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人  
暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇

暴亂之世可以全身未而可以霸王也湯武之王也遇  
桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之

暴而王也故雖聖賢必待遇遇者能遭於時而得之也  
非知能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使

仁無章故士行善而不知善之所由來民賂利而不知

利之所由出故無為而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無曰反背叛也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰鍾而無自恃之道不足以為全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地方以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷數死而民弗離則為民者不伐無罪而為利者不攻難

勝其必全之道也民有道所同道有法所同守民凡道行

同道而法度有所共守也為義之不能相固威之不能相必也故立

君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以為也

所以無為也何謂無為智者不以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可謂無為矣夫無為則得於一

也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身既數既變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數而用

慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者也獨任其  
智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負

而辭助自負自恃辭助不受傍人之助一人之力以圍強敵不挾衆多

而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分

上之分不定則下之望無止若多賦歛實府庫則與民

為讐少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智

勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之

不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心心者欲之所生也聖人止

欲故勝其心而衆人勝欲心欲之而能勝止也君子行正氣小人

行邪氣内便於性外合於義循理而動不繫於物者正

正也推於滋味滯於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣

也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖

人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之

不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視而

不便於性三宮交爭三宮三關謂食視聽以義為制者心也割瘞

疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也

渴而飲水非不快也飢而大飧非不贍也然而弗為者

害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各

得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢

處適飲食和喜怒便動靜内在已者得而邪氣因而不

生豈若夏癘疢之與瘰癧之發而豫備之哉夫函牛之

鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一崑山之玉瑱也瑱或也

而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美

而美不失故祭祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗

求者能有之言不求而所求至也處尊位者以有公道而無私說

故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故

稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行

以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不

見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形形而

見也三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播

種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不

可取也不可強取霸王可受而不可求也在智則人與

之訟在力則人與之爭未有使人無智者言已不能使

智也有使人不能用其智於已者使人之智不能於已未有使人

無力者也有使人不能施其力於已者也此兩者常在

久見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百

姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

桀紂而起事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故

老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不

滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗

叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不為物先倡事

來而制物至而應飾其外者傷其內失其情者害其神

見其文者蔽其質無須史志為質者必困於性常思為質不備

自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽

翼美者傷骨骸鶴應一舉千里則形如塵芳以其翮美也枝葉美者害根莖

能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿

戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木爰

草自取富焉至德道者若丘山塊然不動行者以為期

也行道之人指以為期趨至直已而足物已已山也言山指自生萬

物以足百姓不生之為百姓故生之不為贛用之者爾不受其德故寧而能

文天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜得

者必多怨喜予者必喜奪唯滅迹於無為而隨天地自

然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而為受名名與則道行道

行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則

為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者

為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸

故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也

能不以天下傷其國而不以國害其身者焉可以託天

下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而求其

所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神

勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反

愁人禍福皆生於不喜則憂中未嘗平持無所監謂之

狂生時無所監所監者非玄德故為狂生人主好仁則無功者賞有罪者

釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施

而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故舍

而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅

謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短奇長也服之不

中身之災也無瑰異之行服不視其所服衆不觀視也行不觀言

不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不

見怪容不與衆同無以名之此之謂大過亦降揖讓趨

翔周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢情無符檢

非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而為而不解構耳豈

加故焉哉豈故者適時宜而制禮非故為故不得已而歌者不事為悲

不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無

有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其謀不傷為謀也不恐不

勝平心定意捉得其齊齊得其適行由其理雖不必勝

得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也馳者不貪

最先馳競驅也不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多

技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其

深者智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技

而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也

心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴古琴五絃至周有七

律增為七絃也而歌南風之詩南風愷樂之風以治天

下周公散牖不收於前牖前有鐘鼓之美也不解於縣以輔成

王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一夫一婦守也不遑啓處遑暇

啓開無所移之也以一人兼聽天下日有餘而治不足

使人為之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能刺

狗燒彘弗為也弗能虧虧不能治也狗俎豆之列次黍稷

之先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以為

祝無害於為尸無害者可以為尸也不能御者不以為僕無害於

為佐佐君位也故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少

譬如張琴小絃雖急大絃必緩無為者道之體也執後

者道之容也無為制有為術也執後之制先數也放於

術則強審於數則寧今與人弁民之譬未受者先也求

而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各

自以為直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝救

一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪也由

此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇

變常易故以知要庶遇則自非中則以為候聞行繆改

終身不寤此之謂狂有滑則誦有福則贏有過則悔有

功則矜遂不知反此謂狂人負之中規方之中矩行成

獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳群而不黨止成文文謂威儀文采可以將

少而不可以將衆藜菜小皆瓶甕有堤甕下

安也量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌

杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進食也可以養家老而

不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大

樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮

不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽

席弗能安也衽柔弱也孤飯搗牛弗能甘也孤凋胡也

琴瑟鳴竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游

樂由是觀之性有以樂也死有以哀也今務益性之所

不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天子

而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂有所在也樂佚

而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心

於恬舍形放佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下

之大不足以易其一舉日月度而無概於志度隱也概

隱藏不以他故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無

欲灌其志也

親大辯無聲大廉不嘽大勇不斨五者無棄而幾鄉方  
矣方道也燕幾鄉於道軍多令則亂酒多約則辯亂則

降北辯則相賊故始於都者常大於鄙始於樂者常大

於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗

卑體婉辭以接之欲以合歡爭盃爵之間爵所以飲爭

反生鬪鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩

之失辭詩者衰世之風也故邪而以樂之失刺卿飲酒

鹿鳴鹿鳴之作君有酒有不禮之失責禮無往不復有

徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而

以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲而以徵音

故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者古謂

仁義智勇兼言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰

氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其

類以侵相遠言陽氣自大寒日月長溫或熱焦沙或寒

凝水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生於

野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿藿藿之先所

藿與藟藟也樽之上玄樽樽酒器所俎之先生魚祭俎

以生魚也豆之先黍羹木豆謂之豆其皆不快於

耳目不達於口腹而先王貴之貴之故祭宗廟先本而

後末聖人之接物于變萬軫必有不化而應化者夫寒

之與煖相反大寒地圻水凝火弗為衰其暑太熱鏢石  
流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於已質有之也  
言人質不可變於火

聖常後而不先常應而不唱不進  
而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我

後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不

失時與人失時失其時非失其時以與人無道者失於時而取人直已

而待命之去不可迎而反也要適而求合時之去不可

追而援也故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而

天下不至古之存已者樂德而志賤故名不動志不以名移

也樂道而志貧故利不動心名利充天下是以慨志

故兼而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身

以上至於荒芊爾遠矣身以上從已生以前至於荒芊

自死而天地無窮爾滔矣從已身死之後至天以數雜

之壽雜匝也人生子從子至亥為一匝憂天下之亂猶憂河水之少泣

而益之也龜三千歲龜吐故納新故壽三千歲浮游不過三日浮游

也生三日死也以浮游而為龜憂養生之具人必笑之矣故不

憂天下之亂而樂其身之治也可與言道矣君子為善

不能使富必來不為持而不能使禍無至福之至也非

其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行

內脩極極中而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬

桂南

漢累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知  
命者不憂萬乘之卒塋其骸於曠野之中祀其鬼神於  
明堂之上廟之中謂之神貴於形也而形骸在野故神制  
則形從神制謂情也情欲使不形勝則神窮體勝謂人  
其精神神也而形骸從心以合形勝則神窮體勝謂人  
窮而去也聰明雖用必反諸神聰明雖用於內以謂之  
太冲冲調也

淮南鴻烈解卷之廿一終

淮南鴻烈解卷之二十二

太尉祭酒許慎記上卷王元賓校梓

兵略訓兵防也防亂之萌皆在畧  
謀解喻至論用師之意也

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧畧獲得也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血

氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒

者螫有號者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣

食之情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則

爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故

割革而為甲爍鐵而為刃貪味饕餮之人殘賊天下萬

人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世

夷險除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷王

中相絕滅兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝

神農之末世也與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊

觸不周山故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿

戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗

啓攻有扈禹之子啓伐有扈於甘自五帝而弗能偃也又

況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為大災故黃

帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德

而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵

革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者

多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財

而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立

被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國

亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計也

故至於攘天下攘亂害百姓肆一人之邪而長海內之

禍此大論之所不取也所為立君者以禁暴討亂也今

乘萬民之力而反為殘賊是為虎傳翼為弗除夫畜

池魚者必去獮獺獮獺之類養禽獸者也必去豺狼又

況治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之義扶之非

以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加害於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋藝五穀藝燒毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有道天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣剋國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米而

儲之浙清唯恐其不來也此湯武之所以致正而齊桓

晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而

望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也

至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傳堞

而守傳守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤

也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出

者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不

能立其功舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去

之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而

弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道

而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕物萬朕也而道所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮不可朕也象日月之行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當

鼓不出庫諸侯莫不惜悽阻膽其處故廟戰者帝神化

者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於

境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政

治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四

時時呼而比雷霆音氣不戾八風訕伸不獲五度獲誤

度五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由

本至末莫不有序是故入小而不徧徧處大而

不窺浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末或曰宇中四

合內莫不順比道之浸治河淖纖微無所不在是以勝

權多也夫射儀度不得則格的不中格射之槩實驥一

節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓謂

陳兵擊鼓素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車

騎不被鞞鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不

嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國

必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊

也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下為

嚮因民而慮天下為關獵者逐禽車馳人趨各盡其力

無刑罰之威而相為斥關要遮者斥候也同所利也同

舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓招杼船捷疾取也若

左右手不以相得其憂同也故明王之用兵也為天下

除害而與萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之

為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自為用

則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮矣兵有三

詆為大詆治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪

隧群臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其

威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱

揖指撝而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將

忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔鐔

鍾也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土

鍾也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土

鍾也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土

地之宜習險隘之利明奇政之變察行陳解贖之數維

抱縮而鼓之縮貫抱係於白刃合流矢接涉血屬勝與

死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也

今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本釋其根而

樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲

堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫殷衆軫衆此軍

之大資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賚之

數奇賚陰陽奇秘背鄉左右之便此戰之助也而全亡

馬良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以

衆同也夫論除謹論除為賢除動靜時吏卒辨兵甲治

正行五連什伯明鼓旗此尉之官尉鎮衆也前後知險

易見敵知難易發斥不忘遺發有所見斥此候之官也

軍候候隧路亟隧道也亟言行輜治行輜道賦丈均賦

於後遷舍不離無淫與無遺輜此與之官也與衆也候

軍之後者凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也

必擇其人技能其才使官勝其在人能其事告之以政

申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不

為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在

於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其

上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天  
 下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢  
 此必勝之本也地廣人衆不足以爲強堅甲利兵不足  
 以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威  
 爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔者楚人地  
 南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名也西包巴蜀東  
 裹郟淮巴蜀郊地名潁汝以爲泗泗滿江漢以爲地垣之以  
 鄧林鄧林水上險縣之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽葉也山高尋雲  
 谿肆無景肆極也極溪地不見景地利形便卒民勇敢蛟革犀兕  
 以爲甲冑修鍛短鏃鏃小矛也齊爲前行積弩陪後積弩

連弩錯車衛旁疾如錐矢錐金簇箭合如雷電解如風

雨然而兵殆於垂沙禹沙地名衆破於栢舉楚國之強

大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君齊於齊也背

社稷之守而委身強秦懷王入秦秦留之監田也兵挫地削身死不

還二世皇帝二世秦始皇少子胡亥也勢爲天子富有天下人迹所

至舟楫所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變

不顧百姓之飢寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮

阿房地名發閭佐之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之賦

費民之三百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應石也肆刑極

刑輅輓輦一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然

若苦烈上下不相寧吏民不相懌懌類成卒陳勝興於

大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤稱爲大楚而

天下響應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘

藜而爲矜棘藜酸棗也周錐鑿而爲刃周內也然矜

擗荼奮鐃擗斲也以當脩戟強弩攻城略地莫不

降下天下爲之糜沸螻動雲徹席卷方數千里勢位至

賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於

民也武王伐紂東面而迎歲大歲在寅至汜而水汜地

水有大雨水也共頭山名在河至共頭而墜共頭山墜隕也彗星出而

授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰之時十日亂於上

風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無道北之刑白

刃不畢拔而天下傳矣是故善守者無與御而善戰者

無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下

故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用

怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者

小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費

不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智

伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者

王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝而後

莊南子

乃戰湯武是也。敗兵先戰而後求勝，德均則衆者寡力。  
敵則智者勝，愚者侷則有數者禽無數。侷等凡用兵者  
必先自廟戰，主孰賢，將孰能，民孰附，國孰治，蓄積孰多，  
士卒孰精，甲兵孰利，器備孰便，故運籌於廟堂之上而  
決勝乎千里之外矣。夫有形埒者，天下訟見之，有篇籍  
者，世人傳學之，世此皆以形相勝者也。善形者，弗法也。  
所貴道者，貴其無形也。無形則不可制，迫不可度量也。  
不可巧詐也，不可規慮也。智見者，人爲之謀，形見者，人  
爲之功，衆見者，人爲之伏，器見者，人爲之備，動作周還，  
倨句訕伸，可巧詐者，皆非善者也。善者之動也，神出而

鬼行星耀而玄，遂進退訕伸不見，朕整鷲舉麒，振鳳飛

龍騰發如秋風疾如駭龍。龍魚也飛疾者也當以生繫死以盛

乘衰以疾掩遲以飽制飢若以水滅火若以湯沃雪何

往而不遂何之而不用遠在中虛神在外漠志運於無

形出於不意與飄飄往與忽忽來莫如其所之與條出

與間入莫如其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若

從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦

一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見

敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶

猶陵其與與疾雷不及塞耳。用疾雷之疾塞耳不暇掩

桂南

目善用兵若聲之與響若鐘之與鞀鞀鼓鞀聲昧不給  
撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈  
兵不盡援擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵  
之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫  
不廢滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人  
者勝待人者敗為人杓者死杓所繫也兵靜則固專一  
則威分決則勇心疑則力分則弱故能分人之兵疑  
人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍  
不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一  
故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將

卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決  
而動將無疑謀卒無二心動無惰容口無虛言事無嘗  
試應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將為心  
心誠則支體親刃心疑則支體撓比心不專一則體不  
節動將不誠必則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若  
兕之角若鳥之羽若蚺之足研馬羸也可以行可以舉  
可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之  
也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下  
不親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而攻  
有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三

勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕敵卒果  
 敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲  
 如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山  
 名塞龍蛇蟠屈也却笠居却偃覆也笠登羊腸道羊腸一伸發筍  
 門其門可入而不得出一人守隘而千人弗敢過也此  
 謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暵推其搶搶擠其揭揭  
 擠排也搶搶欲卧此謂因勢善用間謀人軍之反間也審錯規  
 也揭揭欲拔也慮設蔚施伏曰蔚草木盛隱匿其形出於不意敵人之兵無  
 無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前  
 後不相撚撚撚蹈也左右不相干受刃者少傷敵者衆

此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計

定謀次明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆

雲梯而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵

破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取

不爲苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛

散兵出而不徒歸唯無一動無且則凌天振地抗奉山

蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之

相交復也國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制

有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道

也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也

形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之  
化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有  
間急填其隙極其變而束之盡其節而扑之敵若反靜  
為之出奇彼不吾應獨盡其調言我盡之調以待敵也若動而應  
有見所為彼持後節彼謂敵持後節敵在後使先已與之推移彼有  
所積必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而  
走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷震斬  
之若草木燿之若火電欲疾以邀人不及步鎗車不及  
轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象  
者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形

於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其

無形故也夫能滑澤精微貫金石窮至遠放乎九天之

上教寄蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其

亂不攻其治是不襲堂堂之寇下擊填填之旗填填旗立半端

容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動

則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿

不動不離且呆飛鳥不動不結網羅魚鼈不動不探脣

喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應

躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用

卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止

如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之  
應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不  
若捲手之一挫挫擣也萬人之更進更代也不如百人  
之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而  
席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華  
之臺燒章臺楚之高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰  
之何也舉壹榼益盎而以灌之其滅可立而待也今人  
之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功  
亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言之所將非言所  
戰也或將衆而用寡者勢不齊也勢不齊也將寡而用

衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者  
自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急  
於時用莫利於人凡此四者兵之幹祖也然必待道而  
後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故  
任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者  
可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者  
可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則  
為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之  
賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以且罟設也麋鹿有  
能以罟無為魚鼈者則可以網罟取也  
散而不集為鴻

鷓者則可以增敬加也鷓鷓之兵唯無形者無可奈也

是故聖人藏於無原故其情不可而觀運於無形故其

陳不可得而經無法無儀來而為之宜無名無狀變而

為之象深哉矚矚遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮

至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎

窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋九迴之淵至深者也雖有明目

孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也

所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵

也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以

勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知利

鼓不出庫諸侯莫不懼悽沮膽其處故廟戰者帝神化

者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於

境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政

治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四

時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度獲誤也五

度五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由

本至末莫不有序是故入小而不偏偏迫處大而不窳

浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末或曰宇中四字也六合六

合內莫不順比道之浸治涓涓纖微無所不在是以勝

權多也夫射儀度不得則格的格的射之槩質驥一也的射准也

節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂

陳兵擊鼓素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車

騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不

嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國

必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊

也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下為

嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力

無刑罰之威而相為斥闔要遮者斥候也同所利也同

舟而濟於江卒遇風波百族之子捷粹招杼船捷疾也若

左右手不以相得其憂同也故明王之用兵也為天下

然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂

上之陰而知日月之次序見瓶中之冰而知天下之寒

暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於

五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍不

與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五音

者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不

可燧度者也是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏湫湫

如秋典凝如冬典常凝正也因形而與之化隨時而與

之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以來

各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割

隸南... 卷... 五

掩覆也覆其節制斷割也

因資而成功使彼知吾所出而不知所吾入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威

也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂考也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵

孫子名武英王鬪問之將軍也

德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日  
有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可  
得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒  
不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞  
佚也軍食熟然後敢食軍井通而後敢飲所以同饑渴  
也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵  
也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之  
所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所  
望於主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之  
或以償其二積而上夫其三望國雖衆兵猶且弱也

苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之

後必賞死事以軍事死四者既信於民矣主雖射雲中

之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾竽敦六博敦者致也

投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用

也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守

所謂三隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事

蹊隧所謂四義者便國不負兵負程為主不顧身見難

不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而

不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌

也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操

固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨，不淫於物，不盪於辯，不推於方，不可喜也，不可怒也。是謂至於窈窕，冥冥孰知其情，發必中，詮言必合，數動必順，時解必中。揆揆理，通動靜之機，明開塞之節，審舉措之利害，若合符節，疾如彗，勢如發矢，一龍一蛇，動無常體，莫見其所中，莫知其所窮。攻則不可守，守則不可攻，蓋聞善用兵者，必先脩諸己，而後求諸人，先為不可勝，而後求勝。脩己於人，求勝於敵，己未能治也，而攻人之亂，是猶以火救火，以水應水也。何所能制？令使陶人化而為埴，則不能成盆盎。陶人化而為埴，埴土不能化埴上也。工女化而為絲

則不能織文錦，同莫足以相治也。故以異為奇，兩爵相

與鬪，未有死者也。鸛鷹至則為之解，以其異類也。故靜

為躁奇。有出於人。治為亂奇，飽為飢奇，佚為勞奇，奇正

之相應，若水火金木之代為雌雄也。善用兵者，持五殺

以應。五殺五奇。故能全其勝，拙者處五死，以貪故動而

為人擒，兵貴謀之不測也。形之隱匿也，出於不意，不可

以設備也。謀見則窮，形見則制，故善用兵者，上隱之天

下，隱之地，中隱之人，隱之天者，無不制也。何謂隱之天

大寒甚，暑疾風暴雨大霧，冥晦因此而為變者也。何謂

隱之地，山陵丘阜，林叢險阻，可以伏匿而不見形者也。

淮南子 卷之三十三 卷之三十三

何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如  
雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形

莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解贖不  
相越凌翼輕邊利翼軍之翼或前或後離合散聚不失

行伍此善修行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望  
氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見

用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴楊塵  
起塌稍小柴也塌埃所以營其目者此善為詐祥者也

罅鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善  
為克餘者充盟餘強對疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此

善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審烟斥居高

陵舍出處此善為地形者也因其饑渴凍暘勞倦怠亂  
恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者

也易則用車易平地也險則用騎涉水多弓水中不可

弓便隘則用弩隘可以手畫則多旌夜則多火晦冥多

鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然而非兵  
之貴者也夫將者必獨見獨見者見人所不見也

獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不  
知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝  
者攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不

直卒心積不服

積怨不服之也

所謂虛也主明將良上下同心

氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移

牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在

少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則鬪虛則

走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬

南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒

之黃池

晉公謂平侯也擒晉服晉

此用民氣之實也其後驕溢縱欲

拒諫喜諛憍悍遂過

憍勇急也

不可正喻大臣怨對百

姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制其虛也夫氣

之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵

者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者

虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡

國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國

有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿

三日之太廟鑿靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面

而立將入廟門越至堂下北面而立主親操鉞持頭授

將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授

將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答

曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事

君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之

威臣無還請願君亦以重一言之命於臣也君若不許  
 臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬚鬚爪送終之設  
 明衣也明衣喪衣也於閭冥故言明鑿凶門而出凶門北出門也  
 必死也其乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰  
 不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於  
 前無主於後進不求名退不避罪唯民是保和合於主  
 國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇者為之  
 鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而敵人恐懼若  
 戰勝敵奔畢受功賞具吏遷官益爵祿割地而為調決於  
 封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧

鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰  
 赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年  
 下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不  
 報取地而不反民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時  
 節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷之二十二 終

三

