



喻林卷九十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

學業門二

精專

瞽矇也以為樂官者目無所見於音聲審也

鄭氏箋詩有瞽

端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰簡屨杖

而歎粥者志不在於飲食

大戴禮記哀公問五義

立則見其參於前也在與則見其倚於衡也

論語語衛靈公

今夫奕之為數小數也不專心致志則不得也奕秋通國之善奕者也使奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之為聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之矣為是其智弗若與曰非然也

孟子子告

二事敗業多疾我力如彼遵衢則罔所極一志靡成

聿勞我心如彼兼聽則溷於音

後漢書文苑傳

詹何以獨繭絲為綸芒鍼為鈞荆條為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵汨流之中綸不絕鈞不伸竿不撓楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大

夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連發鴈於青雲之除用心專動手均也臣因其事效而學鈞五年始盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮惟魚之念投綸沈鈞手無輕重物莫能亂魚見臣之鈞鉅猶沈埃聚沫吞之不疑所以能以弱制彊以輕制重也大王治國誠能若此則天下可運於一握將亦奚事哉

列子湯問

仲尼適楚見痾僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之

也吾處身也若厥株枸吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痾僂丈人之謂乎

莊子達生

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒大馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得其用而况乎無不用者乎物孰不資焉

莊子知北遊

好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者衆矣而后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者一也好義

者衆矣而舜獨傳者一也倕作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精於御自古及今未嘗有兩而能精者也曾子曰是

當作視

其處可以

搏鼠惡能與我歌矣

荀子解蔽

心不使焉則白黑在前而目不見雷鼓在側而耳不聞况於使者乎

荀子解蔽

螾無爪牙之利筋骨之彊上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非蚺蠶之穴無所寄託者用心躁也是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功

荀子勸學

意委曲蛇能屈伸故實意法騰蛇也

鬼谷子本經陰符注

哀公問孔子曰吾聞夔一足信乎曰夔人也何故一

足彼其無他異而獨通於聲堯曰夔一而足矣使為

樂正故君子曰夔有一足非一足也

韓非子外儲說左

工人數變業則失其功作者數搖徙則亡其功一人

之作日亡半日十日則亡五人之功矣萬人之作日

亡半日十日則亡五萬人之功矣然則數變業者其

人彌眾其虧彌大矣

韓非子解老

目以精明耳以主聽口以別味鼻以聞芳手以之持

足以之行各受一性不得兩兼兼則心惑

陸子懷慮

造父始習於大豆蓬蠡門始習於甘蠅御大豆射甘蠅

而不徙人以為性者也

呂氏春秋秋聽言

財多者惑於所守學多者惑於所聞

河上公註老子益謙

道雖近不行不至事雖小不為不成每自多者出人

不遠矣夫巧弓在此手也傳角被筋膠漆之和即可

以為萬乘之寶也及其被手而賈不數銖人同材鈞

而貴賤相萬者盡心致志也

韓詩外傳

蚯蚓內無筋骨之強外無爪牙之利然下飲黃泉上

墾土所以然者何也用心一也

說苑雜言

騰蛇遊於霧露乘於風雨而行非千里不止然則暮

託宿於鱸鱸之穴所以然者何也用心不一也說苑雜言

目察秋毫之末者視不能見太山耳聽清濁之調者

不聞雷霆之聲何也唯其意有所移也說苑雜言

傳曰伯樂學相馬顧玩所見無非馬者宋之庖丁學

解牛三年不見生牛所見皆死牛也二者用精至矣

思念存想自見異物也王充論衡訂鬼篇

志有所存顧不見泰山思有所至有身不暇狗也王充

論衡書解篇

夫能量弓矢之勢遠近之分則人物之與不入在心

手之所銓不患所差跌今設令至拙者闢射箭之所

至要當其極當其極也則豪分不復進闔其極則隨

遠近而制其深淺矣張湛註列子仲尼

瞽無目而耳不可以察專於聽也鼈無耳而目不可

以聞專於視也以瞽鼈之微而聽察聰明審者用心

一也劉子專學

離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季子聽清角之韻

不見嵩岱之形視不關耳而耳不見聽不關目而目

不聞者何也心溺秋毫意入清角故也劉子專學

奕秋通國之善奕也當奕之思有吹笙過者乍而聽

之則奕敗矣非奕道暴深情有蹇闇笙猾之也隸首

天下之善筭也有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不知也非三五難筭意有暴昧鴻亂之也奕秋之奕隸首之筭窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而奕敗筭撓者是心不專一遊情外務也

劉子
專學

是以心駐於目必忘其耳則聽不聞心駐於耳必遺其目則視不見也使左手畫方右手畫圓令一時俱成雖執規矩之心廻剡劖之手而不能者由心不兩用則手不並運也

劉子
專學

夫蟬之難取而粘之如掇卷耳易採而不盈傾筐專

與不專也

劉子
專學

由基李廣奮精誠於末伎感獸而開石豈况乃能推至精耽身於大道之中乎

李善註文
選幽通賦

逐兔之犬終朝尋兔不失其迹雖見麋鹿不暇顧也

意林物
理論

鴻鵠在上鞞弩以待若發善否問二五弗知非三五難計也欲鴻之心亂也

藝文類聚
巧藝部射

佛書云如入蒼荀林中惟聞蒼荀花香不聞它香

雅

品物門
蒼荀

豫北二山尚有移河中一洲亦可為精誠必至霜塵

俞沐學業

卷九十二 精專

六

下意氣所感金石離初學記道釋部佛註

向天穿針而不見天何者不輕天意有所在耳太平御覽

資產部針

董仲舒三年不闕園嘗乘馬不覺牝牡朱買臣貧賤

之時孽孽修藝不知雨之流粟志在經傳也太平御覽百穀部粟

俯而擇虱不暇見地仰而觀鐵不暇見天天地至大

而不見者銳精於鐵虱也太平御覽蟲多部蚤

視秋毫者不見泰山聽噍噍者不聞雷霆陰符經註

聾者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其為

聽也神則專耳其為視也心則專目耳之與目遊為

用天機經倍

譬如有人遇中毒箭為苦所切更無餘想但作是念

我於何時得遇良醫為拔此箭得免斯苦波羅蜜多經三百九十八

蚓弱質而飲泉蟹壯容而寄穴驕鑣怠矣駑駕先之

波羅蜜多經五百九十九卷序

譬如有人尋水而行影入水中形影相逐不相捨離

蘇婆呼童子經卷上

佛言諸沙門行道當如牛負行深泥中疲極不敢左

右顧趣欲離泥以自蘇息沙門視情欲甚於彼泥直

心念道可免衆苦

佛說四十二章經尺一

譬如垣墻欲倒從邊柱之舍欲傾壞亦復柱之是爲

精進

那先比丘經卷上

心堅強者志能如是則以指爪壞於雪山以蓮華根

鑽穿金山則以鋸斷須彌寶山

脩行道地經勸意品

如人擎油鉢不動無所棄妙慧意如海專心擎油器

若人欲學道執心當如是

脩行道地經勸意品

譬如飛鳥暫下輒逝

法句經羅漢品

若有精進勇猛心如是轉健得道疾譬如小火多益

薪風吹轉熾無滅時

三昧法門經卷下

譬如人欲遠行初欲去時是名爲欲發行不住是爲

精進能自勸勵不令行事稽留是爲不放逸

大智度論卷十

五

如園中有鹿既著毒箭一向求脫更無他念

大智度論三十一

一

散亂之心譬如風中燈燈雖有光明不能照物

大智度論

三十

譬如鑽燧求火一心勤著不休不息乃可得火

大智度論

卷四十八

如人毒箭在身更無餘念一者苦痛急二者毒不疾
出則遍滿身中而失命大智度論卷九十七

是以金石克諧泰山不能呈其高鴻鵠方集奕秋不

能傳其旨弘明集宗答何書難白黑論

般陀比丘暗鈍然能變形第一者良由佛教使誦掃

帚得帚忘掃得掃忘帚六年之中專心誦此意遂解

悟而自惟曰帚者篲掃者除篲者即喻八正道糞者

喻三毒垢也以八正道篲掃三毒垢所謂掃帚我者

正謂此耶深思此理心即開解法苑珠林卷二十五

不息

天行健君子以自彊不息易乾

水洊至習坎君子以常德行習教事易坎

題音第彼脊令音零載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興

夜寐無忝爾所生詩小雅小宛

蛾子時術之其此之謂乎禮記學記

騏驥一蹶不能千里駑馬無極功在不舍大戴禮記勸學

雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未有能

生者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣吾如有萌

焉何哉孟子子告子上

君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣中庸

此士所以日夜孳孳敏行而不敢怠也辟若鶻鵠飛

且鳴矣前漢書東
方朔傳

千變萬化譬若懸河寸陰尺日不棄光景隋書李
得林傳

嬰聞之為者常成行者常至嬰非有異於人也常為

而不置常行而不休者故難及也晏子春秋
秋雜下

騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍鏃而舍之

朽木不折鏃而不舍金石可鏤荀子勸
學篇

學惡乎始惡乎終曰其數則始乎誦經終乎讀禮其

義則始乎為士終乎為聖人真積力久則入學至乎

沒而後止也故學數有終若其義則不可須臾舍也

為之人也舍之禽獸也荀子勸
學篇

良農不為水旱不耕良賈不為折閱不市士君子不

為貧窮怠乎道荀子
修身

芷蘭生於深林非以無人而不芳君子之學非為通

也為窮而不困憂而意不衰也荀子
宥坐

甯越中牟之鄙人也苦耕稼之勞謂其友曰何為而

可以免此苦也其友曰莫如學學三十歲則可以達

矣甯越曰請以十歲人將休吾將不敢休人將臥吾

將不敢臥十五歲而周威公師之矢之速矣而不過

二里止也步之遲也而百舍不止也今以甯越之材

而久不止其為諸侯師豈不宜哉

呂氏春秋博志

割而舍之鑊邪不斷肉執而不釋馬羸截玉

淮南子說山訓

聖人無止無以歲賢昔日俞昨也

淮南子說山訓

矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致

淮南子說

林訓

跬步不休跛鼈千里累積不輟可成丘埠

淮南子說林訓

少而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老而

好學如炳燭之明炳燭之明孰與昧行乎

說苑建本

百川朝海泛流不止路雖遼遠無不到者

焦氏易林剝之大過

百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是故惡

夫畫也

楊子學行

仰天而天不倦俯地而地不急倦不天急不地倦怠

而能乎其事者古今未諸

太玄經太玄文

君子之於學也其不懈猶上天之動猶日月之行終

身亶亶沒而後已

徐幹中論治學

速悟時習者驥騾之脚也遲解晚覺者鶉鵲之翼也

彼雖尋飛絕景止而不行則步武不過焉此雖咫尺

以進往而不輟則山澤可越焉明暗之學其猶茲乎

抱朴子外篇勗學

運行潦而勿輟必混流乎滄海矣崇一簣而弗休必

俞木學業

卷九十二 不息

二

釣高乎峻極矣抱朴子外篇勸學

斲削刻畫之薄伎射御騎乘之易事猶須慣習然後

能善抱朴子外篇勸學

言人修行道德有若為山雖於平地始覆一匱之土

而作不止可以得成前漢書註王莽傳

天子勤耘以牧一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘

以顯令德夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美

矣棄而不耘則改為荒疇盖豐年者期於必收譬修

道者亦期於沒世補文選曹植籍田記

海不辭水故能成大山不辭土故能成高主不厭人

故能成衆士不厭學故能成聖管子

樂羊子遠尋師學一年來歸妻乃引刀趣機而言曰

此織生於蚕繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸

不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時

月夫子積學當日知其所亡以就懿德若中道而歸

何異斷斯織也事文類聚賢妻

譬如磨鏡日日常執不離心胸海空智藏經持誡品

學道甚苦如負重登山可厭而止虛皇四十九章

道如晨暉暉德同下流無日不新無時不歸王清經入節品

譬如依酪瓶鑽人功動轉不已得有酥出大寶積經卷五十六

日月常巡歷不歇於四方大寶積經卷九十五

譬如大海一人斗量經歷劫數尚可窮底得其妙寶

人有至心精進求道不止會當尅果何願不得無量壽經

卷上

又如良醫於諸醫方經書秘術不應懈怠以修醫法

佛說淨業障經賢十一

求第一禪甚亦難致其餘三禪稍前轉易譬如學射

遙立大准習久乃中習不休息工則析毛修行道地經神足品

猶如鑛鐵數入百鍊之鑪柔可為剛偽可為真猶如

大海日夜沸動濁滓下沈變成寶珍出曜經六戒品

譬如馬寶雖到至處去心不息至死不已大智度論卷二十六

譬如犢子雖大善母美乳飲猶不止大智度論卷八十九

汝等當勤精進譬如小水常流則能穿石若行者之

心數數懈廢譬如鑽火未熱而息雖欲火火難可得

遺教經論離十二

漸進

考工記云匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之

伐廣尺深尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之

遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為

成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣

二尋深二仞謂之澮是畎遂溝洫澮皆通水之道也
以小注大故從畎遂溝洫乃以入澮澮入於川川入
於海是畎內之水亦入海也尚書正義益稷

纁者三入而成又再染以黑則為緌又再染以黑則
為緌玄色在緌緌之間其六入者是染玄纁之法也

尚書正義禹貢

駒既未曾駕車若忽駕之必當驚奔今以大馬牽車
於前而繫駒於後使此駒日日見車之行其駒慣習
而後駕之不復驚也言學者亦須先教小事操縵之
屬然後乃示其業則道乃易成也禮記正義學記

人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指
不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也

禮記正義學記

若火之始然泉之始達孟子孫五上

流水之為物也不盈科不行君子之志於道也不成

章不達孟子子盡心上

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑中庸

一染謂之緌紆戀切再染謂之頰救呈切三染謂之纁爾雅

必欲昇堂觀奧寧可汨其先後周書熊安生儒林傳

或問進曰水或曰為其不舍晝夜歟曰有是哉滿而

後漸者其水乎或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水乎請問木漸曰止於下而漸於上者其木也哉亦猶水而已矣

楊子學行篇

且夫物之生長無卒成暴起皆有浸漸

王充論衡道虛篇

箕裘皆須柔屈補接而後成器為弓冶者調筋肉和金鐵亦然故學者必先攻其所易然後能成其所難

張湛註列湯問

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須

漸而進之安而行之

天隱子漸門

山澗至柔石為之穿蝸蟲至弱木為之弊然而能以

微脆之形陷堅剛之體豈非漸之致乎

藝文類聚雜文部談講書

春秋運斗樞曰粟五變而以陽化生為苗秀為禾三

變而粲謂之粟四變入曰米出甲五變而烝飯可食

初學記服食部飯

槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而

始規二旬而葉成

困學紀聞卷十諸子

取類引絲使不斷絕不勤不勞如幽泉之潛澍

玉清幽棲品

不緩不急不麤不細猶如嬰兒飲其母乳綿綿微吸

玉清經幽棲品

命木學業

卷九十二 漸進

十五

譬如大樹由有根莖便有枝葉由有枝葉便有花果
波羅蜜多經 五百九十

譬如日初出時其大光明先照鐵圍大鐵圍山須彌
山王乃照其餘
大寶積經 十四

譬如殿堂有四梯墜若言不由初第一墜至四墜者
無有是處
大方等大集經 二十三

無力飲池河詎能吞大海不習二乘法何能學大乘

大集地藏十輪經卷六

初發心如種種子第二行發心如芽生增長第三不
退發心如莖葉華果初始成就第四一生補處發心

如果等有用
文殊問答 提經論

初發心如車匠集材智第二行發心如斫治材木淨
智第三不退發心如安施材木智第四一生補處發

心如車成運載智
文殊問答 提經論

初發心如取藥草方便第二行發心如分別藥草方
便第三不退發心如病服藥方便第四一生補處發

心如病得差方便
文殊問答 提經論

初發心如月始生第二行發心如月五日第三不退
發心如月十日第四一生補處發心如月十四日如

來智慧如月十五日
文殊問答 提經論

譬如火燒木漸次而轉移此木既已燒復更燒餘木

大乘蜜嚴經卷下

譬如大海漸次轉深若大海水初便頓深諸求寶者

無能得入以漸漸深乃至無等故成大海

華手經卷七

譬如從華乃成果實華如菩薩果喻菩提

蘇婆呼童子經卷中

譬如重樓四級次第不由初級至二級者無有是處不由二級至於三級不由三級至四級者亦無是處

菩薩善戒經一賢十

如濤金者積聚沙土置於槽中然後以水灌之麤土煩惱剛石堅塊隨水而去猶有麤沙纏結復以水灌

麤沙隨水流出然後生金猶為細沙黑土之所纏結

復以水灌細沙黑土隨水流出然後真金純淨無雜

猶有似金微垢然後金師置於爐中增火鼓鞴令其

融液垢穢悉除然其生金猶故不輕不軟光明不發

屈伸則斷彼鍊金師復置爐中增火鼓鞴轉側鑄鍊

然後生金輕軟光澤屈伸不斷隨意所作釵璫環釧

諸莊嚴具

雜阿舍經卷四十七

如山頂上天雨霖霏先溪澗滿溪澗滿已小溝瀆滿

小溝瀆滿已大溝瀆滿大溝滿已小河滿小河滿已

大河滿大河滿已大海滿大海如是漸次方滿聖道

大海亦復如是

達磨法蘊足論預流支品二

譬如特牛食芻草出漣漣出酪酪出酥酥成醍醐持

心當如醍醐

佛般泥洹經卷上

如天下水小溪水流入大溪大溪水流入江江流入

海

佛般泥洹經卷上

佛言夫人為道猶所鍛鐵漸深垂去垢成器必好學

道以漸深去心垢精進就道

佛說四十二章經尺一

譬如種樹稍稍生芽後生莖節枝葉華實漸行如是

修行道地經菩薩品

譬如彼月初生之時若小羊角日月稍大遂至成滿

光明普照眾星獨耀

修行道地經菩薩品

譬如採金沙先除麤石沙然後除細石沙次第得細

金沙

三昧法門經卷上

往昔之世有富愚人癡無所知到餘富家見三重樓

高廣嚴麗軒殿踈朗心生渴仰即作是念我有財錢

不減於彼云何頃來而不造作如是之樓即喚木匠

而問言曰解作彼家端嚴舍不木匠答言是我所作

即便語言今可為我造樓如彼是時木匠即便經地

壘塹作樓愚人復言我不欲下二重之屋先可為我

作最上屋木匠答言無有是事何有不作最下重屋

而得造彼第二之屋不造第二云何得造第三重屋
愚人固言我今不用下二重屋必可爲我作最上者

百喻經
卷上

當作事時長老以黑白土爲丸而語之言若汝黑心
起取黑丸若白心起取白丸是時優波笈多欲作善
心心法而取多黑丸乃至不得一白丸復更思惟取
二分黑丸一分白丸復更思惟取半黑丸半白丸復
更思惟取二分白丸一分黑丸復更思惟乃至一切
白心起悉取白丸

阿育王
經卷八

譬如斷皮至肉斷肉至骨斷骨至髓

大智度論
卷十四

譬如乘馬趣象捨馬乘象乘象趣龍捨象乘龍

大智
度論

卷四
十九

譬如緣梯從一初桄漸上上處雖高雖難亦能得至

大智度論
卷八十七

譬如有人欲以其火作火所作爲求火故下安乾木
上施鑽燧精勤策勵勇猛鑽求彼於如是精勤策勵
勇猛鑽時於下木上最初生煖次煖增長熱氣上衝
次倍增盛其烟遂發次無燄火欵然流出火出無間
發生猛燄猛燄生已便能造作

瑜珈師地論
卷二十九

深造

言米之率糲十糲九鑿八侍御七者其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十糲二十七鑿二十四御二十一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也毛詩正義召吳將令學者原始要終尋其指葉究其所窮優而乘之使自求之饜而飶之使自趨之若江海之浸膏澤之

潤渙然水釋怡然理順然後為得也

杜氏解左傳序

五穀者種之美者也苟為不熟不如萁稗夫仁亦在乎熟之而已矣孟子子告

淵流浩漫非孤學所盡足蹇途遙豈短策能運

宋書律志

序

且君子之難也若美山然名山既多矣松柏既茂矣望之相相然盡目力不知厭而世有所美焉固欲登彼相相之上仡仡然不知厭小人者與此異若部婁之未登善登之無蹊維有楚棘而已遠望無見也俛

就則傷

晏子春秋雜下

學者處不化不聽之勢而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也凡說者兌之也非說之也今世之說者多弗能兌而反說之是拯溺而碰之以石也是救病而飲之以董也使世益亂

呂氏春
秋勸學

吾嘗齒焉吾田期歲不收土莫不然焉何況於人乎

韓詩
外傳

孔子曰闕其門不入其中安知其奧藏之所在乎然

藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有高岸後

有深谷冷冷然如此既立而已矣不能見其裏益謂

精微者也韓詩
外傳

吾未見好斧藻其德若斧藻其染者歟楊子
學行

涉淺水者見蝦其頗深者察魚鼈其充甚者觀蛟龍

足形跡殊故所見之物異也入道淺深其猶此也淺

者則見傳記諧文深者入聖室觀秘書故入道彌深

所見彌大王充論衡
別通篇

甘酒醴不酤飴蜜未為能知味也王充論衡
別通篇

人之遊也必欲入都都多奇觀也入都必欲見市市

多異貨也百家之言古今行事其為奇異非徒都邑

大市也遊於都邑者心厭觀於大市者意飽况遊於

道藝之際哉王充論衡
別通篇

故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意

而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在

魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者意之筌

也是故存言者非得象者也存象者非得意者也

畧例明象

夫鑿枘之麤伎而輪扁有不傳之妙掇蜩之薄術而

偃僂有入神之巧在乎其人由於至精也

如世良馬見鞭影而行五燈會元七佛釋迦牟尼佛

譬如穿井井穿愈深漸漸功多運土難出既至泉源

得止眾渴悉令飽足無饑渴想穿井功勞隨泉亦滅

修道積行亦復如是無上內秘藏經妙德品

又如遠行遊步萬里種種艱辛無所不見修道積行

亦復如是無上內秘藏經妙德品

譬如妙饍數數修理得種種味海空智智藏經平等品

譬如真金數數打時鎔銷鍊冶轉更明淨調和柔輒

光色微妙其價難量海空智智藏經平等品

猶如有人欲立大屋先平其地漸興根基稍壘其墻

令至高大以材木覆樑柱牢堅以瓦蓋之塗治仰泥

作悉成了而聖灑之白壁赤柱儼然巍巍然後請會

親族門室善友鄉黨無不周遍飲食作樂無不欣歡

修行道地經菩薩品

但解進其義而不能微妙如人食空羹而無有飯具修行

道地經慈品

喻木學業一八卷九十二深造

折衷

窮鄉多異曲學多辨史記趙世家

豈不渾沌傷竅嘉樹弊牙雖復人說非馬家握靈蛇

以無當之厄同畫地之餅矣陳書傳

楊子之隣人亡羊既率其黨又請楊子豎追之楊子

曰嘻亡一羊何追者之衆隣人曰多岐路既反問獲

羊乎曰亡之矣岐路之中又有岐焉吾不知所之所

以反也楊子戚然心都子入而問曰昔有昆弟三人

游齊魯之間同師而學進仁義之道而歸其父曰仁

義之道若何伯曰仁義使我愛身而後名仲曰仁義

使我殺身以成名叔曰仁義使我身名並全彼三術

相反而同出於儒孰是孰非邪楊子曰人有濱河而

居者習於水勇於泅操舟鬻渡利供百口裹糧就學

者成徒而溺歿者幾半本學泅不學溺而利害如此

若以為孰是孰非心都子嘿然而出曰大道以多岐

亡羊學者以多方喪生學非本不同非本不一而未

異若是唯歸同反一為亡得喪列子說符

兼陳萬物而中懸衡焉是故衆異不得相蔽以亂其

倫也荀子解蔽

聖人之所命天下以為正正朝夕者視北辰正嫌疑

者視聖人春秋繁露深察名號

視日月而知衆星之箋也仰聖人而知衆說之小也

楊子學行

萬物紛錯則懸諸天衆言淆亂則折諸聖楊子吾子

好書而不要諸仲尼書肆也好說而不要諸仲尼說

鈴也楊子吾子

赫赫乎日出之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣

心之用也楊子五百

莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可

惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所

是天下皆堯也可乎莊子徐無鬼

市無平必失貴賤之正書無師必謬典謨之旨楊子法言

註學行篇

止水能鑒於人聖智能照萬法故大匠取則於止水

衆生宗極於聖人道德經註疏卷一

豈唯羣聖之戶牖抑亦衆妙之法門道德經註疏卷一

鳧乙之交定者鴻乎吾所以直其繩矣弘明集張融門論

探本

舍源求流無時得源捨本就末無時得本關尹子一字

君子戰雖有陳而勇爲本焉喪雖有禮而哀爲本焉

士雖有學而行爲本焉是故置本不安者無務豐末

墨子修身

夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆瀆極望旬月不雨則涸而枯澤受濕而無源者是故乞

火不若取燧寄汲不若鑿井 淮南子覽真訓

多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也綠衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣 揚子

激修流揚朝宗者不可以背五城而跨積石舒翠葉

吐丹葩者不可以含洪芰而去繁柯敗源失本蹇不

枯汔叛聖違經理不弘濟 抱朴子外篇廣譬

見虎一毛不知其斑道家笑儒者之拘儒者嗤道家

之放皆不見本也止響以聲逐影以形姦爭流蕩不

知所止也 意林物理論

中黃老君曰子既知身藏又當知天地父母之家五

城十二樓真秘於叢霄之觀 初學記道釋部觀註

見其外不睹其內識其流不獲其源秉其末不窮其

根 道德經指歸卷

自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉少轉得其本

道德經註

仁義母之所生非可以為母形器匠之所成非可以為匠也

道德經註

之如習不長本也止以繼後得以派後學亦

其說一手不味其班其來笑謂者之味謂者則謂者

林心對望裏無里不山齋

蕭萬壽

世世萌蒼不可以舍其茨而去樂味類就夫本以不

媽列流野牌宗首不可以背正然而列列

喻林卷九十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

學業門三

博古

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

易大畜

聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠者察其貌而不

察其形立乎定哀以指隱桓隱桓之日遠矣

穀梁桓公十四

食肉不食馬肝不為不知味言學者無言湯武受命

不為愚 史記儒林傳

書非史記周圖仲尼不采道非虛無自然嚴平不演

海以受淤歲一蕩清君子博識非禮不視 蜀志秦宓傳

仲尼嚴平會聚眾書以成春秋指歸之文故海以合

流為大君子以博識為弘 蜀志秦宓傳

視漢臣之三篋似涉蒙山對梁相之五車若吞雲夢

隋書崔廓隱逸傳

上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳聽者學

在皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓 文子

道德

天下無粹白狐而有粹白之裘掇之眾白也善學者

若齊王之食雞必食其蹠數十而後足 淮南子說山訓

昔者蒼頡作書容成造曆胡曹為衣后稷耕稼儀狄

作酒奚仲為車此六人者皆有神明之道聖智之迹

故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉

其知貴其所欲達遂為天下備今使六子者易事而

明弗能見者何萬物至眾而知不足以奄之周室以

後無六子之賢而皆修其業當世之人無一人之才

而知其六賢之道者何教順施續而知能流通由此

觀之學不可已明矣淮南子修務訓

有鳥將來張羅待之得鳥者一目也今為一目之羅

無時得鳥矣道雖要也非博無以通矣博其方約其

說小荀子時事

道之於心也猶火之於人目也中穿深室幽黑無見

及設盛燭則百物彰矣此則火之耀也非目之炎也

而目假之則為明矣天地之道神明之為不可見也

學問聖典心思道術則皆來觀矣此則道之材也非

心之明也而人假之則為已知矣是故索物於夜室

者莫良於火索道於當世者莫良於典與者經也夫

論讚學

人目不見青黃曰盲耳不聞宮商曰聾鼻不知香臭

曰癱癯聾與盲不成人者也不博覽者不聞古今

不見事類不知然否猶目盲耳聾鼻癱者也王充論衡別通

篇

人好觀圖畫者圖上所畫古之列人也見列人之面

孰與觀其言行置之空壁形容具存人不激勸者不

見言行也古賢之遺文竹帛之所載粲然豈徒墻壁

之畫哉王充論衡別通篇

法令之家不見行事議罪不可審章句之生不覽古
今論事不實王充論衡別通篇

耕夫多殖嘉穀謂之上農夫其少者謂之下農夫學
士之才農夫之力一也能多種穀謂之上農能博學

問謂之上儒王充論衡別通篇

大川旱不枯者多所疏也潢汙兼日不雨泥輒見者
無所通也是故大川相間小川相屬東流歸海故海
大也海不通於百川安得巨大之名夫人含百家之
言猶海懷百川之流也不謂之大者是謂海小於百
川也王充論衡別通篇

如皆為用則多者為上少者為下累積千金比於一
百孰為富者王充論衡自紀篇

大樂之成非取乎一音嘉膳之和非取乎一味聖人
之德非取乎一道故曰學者所以總羣道也羣道統
乎已心羣言一乎已口唯所用之故出則元亨處則
利貞默則成象語則成文述千載之上若共一時論
殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂
之漸若指已効徐幹中論治學

誠須所師必深必博猶涉滄海而撻水造長洲而伐
木獨以力劣為患豈以物少為憂哉抱朴子內篇祛惑

古人歎息於才難故謂百世為隨踵不以璞非崑山而棄耀夜之寶不以書不出聖而廢助教之言抱朴子外

篇尚博

朱綠所以改素絲訓誨所以移蒙蔽披玄雲而揚大

明則萬物無所隱其狀矣舒竹帛而考古今則天地

無所藏其情矣抱朴子外

涉若涉水獵若獵獸言歷覽之不專精也前漢書註賈山傳

三墳五典八索九丘蓋聖人之陳迹耳子何好焉予

曰上紀五帝之盛下述百王之義粲粲如列宿落落

如連珠雖復退居窮處簞食瓢飲未始失其樂矣予

可得無好乎太平御覽

成少伯工吹竽見安昌侯張子夏鼓琴謂曰音不通

千曲以上不足以為知音太平御覽

夫觀書者譬猶登東嶽而知丘陵之崑崙也浮滄海

而知江河之不廣也見日月而知眾星之照微也仰

聖人而知眾說之少觀也太平御覽

譬如大醫觀諸草木皆入醫方種種方便救治疾病

皆得差愈五上內秘藏

譬如王守藏者知王帑藏中金銀珠玉瑠璃珍寶有

其多少那先比丘

存心

今夫蹶者趨也是氣也而反動其心

孟子子公孫丑上

人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道

無他求其放心而已矣

孟子子告子

今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信

之者則不遠秦楚之路為指之不若人也指不若人

則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知類也

孟子子

告子

饑者甘食渴者甘飲是未得飲食之正也饑渴害之

也豈惟口腹有饑渴之害人心亦皆有害人能無以

饑渴之害為心害則不及人不為憂矣

孟子子盡心上

山徑之蹊間介然用之而成路為間不用則茅塞之

矣今茅塞子之心矣

孟子子盡心下

人知求雞犬莫知求其心者惑也學問所以求之矣

趙氏註孟子子告子上

人之心莫隱乎慈莫便乎恕赤子匍匐使我心惻隱

於慈故也凌波而先濟跋而望乎後之人便於恕故

也此心之弗失焉可以事帝矣可以格天矣可以入

道矣

子華子執中

人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂棼如

涉驚浸一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之懲
創是則一日之間一時之頃而徑寸之地如炎如水
矣子華子北宮子仕

心胃之兩間其容幾何然則歷陸嶽嶇太行鴈門橫

塞之靈臺之關勻水之不通而奚以有容嗜欲炎之

好憎冰之炎與冰交戰焉則必兩相傷者矣子華子執中

目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙

者心愈傷關尹子五鑑

次二植中樞周無隅測曰植中樞立督慮也太玄經第一周

初一藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也

太玄經第六養

六根不淨當洗其心心不受垢自無諸穢故心為宰

官統御一切降伏其心猶馭猛虎如有縱怠反傷汝

身虛皇四十九章

譬如善調馬師隨馬隴悞即時能伏大寶積經卷一百一十二

心如獼猴貪六欲故心如畫師能起種種業因緣故

大寶積經卷一百一十二

無甘蔗子則無種種石蜜諸味若無菩提心者亦無

種種三寶諸味大方等大集經卷九

以是正心能制諸惡如執鉤策邪法不生大方廣佛華嚴經卷

發寶馬心離隴悞不調故發大車心載一切故發大

象心伏諸根故發大山心一切惡風不能動故發小

犬心離瞋恚故 大方廣佛華嚴經卷五十八

菩提心者則為淨水洗濯一切煩惱垢故菩提心者

則為大風一切世間無障礙故菩提心者則為盛火

能燒一切邪見愛故菩提心者則為淨日普照一切

衆生類故 大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為利劍斬除一切煩惱惡故菩提心者

則為金槌壞散一切憍慢山故 大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為鉞斧斫伐無知諸苦樹故菩提心者

則為器仗防護一切諸艱難故 大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為勇健摧滅煩惱諸怨敵故菩提心者

則為善鑷拔出一切煩惱刺故菩提心者則為尊主

於餘一切莫能勝故 大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為淨燈普照一切諸法界故菩提心者

則為淨眼悉能覩見邪正道故菩提心者則為大道

皆令得入一切智城故 大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為寶象悉能調伏一切根故菩提心者

則為寶馬遠離諸惡隴悞法故 大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為沃焦消盡一切不善法故菩提心者則為金剛壞散一切諸惡法故

大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為如意珠具足一切功德利故菩提心者則為天德瓶滿足一切所欲樂故菩提心者則為

劫初樹出生一切莊嚴具故菩提心者則為恒娑相衣不受一切諸塵垢故

大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如飛鳥獼猴不適止一處也心所因不適止一處

也 佛遺口摩尼寶經推六

人心溢盪猶如風電獼猴擲樹海波潮浪

蘇波安呼童子經卷上

如蟻守卵如犛牛愛尾如護一子如護一眼如巫師

護身如貧人護寶如海師護舶

解脫道論卷一藁一

持心當如四方石石在中庭雨墮亦不能壞日炙亦

不能消風吹亦不能起

佛說阿含正行經敬六

意缺於響難護難禁

法句經心意品

藏六如龜防意如城慧與魔戰勝則無患

法句經心意品

諸善中獨有一心最第一人能一其心諸善皆隨之

譬如樓陛當有所倚諸為善者皆著一心

那先比丘經卷上

以能伏心如貓制鼠

禪要呵欲經

如馬不著轡勒左右噉草不肯進路若著轡勒則噉

草意斷隨人意去

大智度論卷六十八

心之可畏甚於毒蛇惡獸怨賊大火越逸未足喻也
動轉輕躁但觀於蜜不見深坑譬如狂象無鉤猿猴
得樹騰躍踔躑難可禁制當急挫之無令放逸

遺教經論

離十

勿令放逸入於五欲譬如牧牛之人執杖視之不令

縱逸犯人苗稼

遺教經論

涵養

宋人有閔其苗之不長而揠之者芒芒然歸謂其人
曰今日病矣予助苗長矣其子趨而往視之苗則槁
矣天下之不助苗長者寡矣以爲無益而舍之者不

耘苗者也助之長者揠苗者也非徒無益而又害之

孟子子公孫丑上

牛山之木嘗美矣以其郊於大國也斧斤伐之可以
爲美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌蘖之
生焉牛羊又從而牧之是以若彼濯濯也人見其濯
濯也以爲未嘗有材焉此豈山之性也哉雖存乎人
者豈無仁義之心哉所以放其良心者亦猶斧斤之
於木也旦旦而伐之可以爲美乎其日夜之所息平
旦之氣其好惡與人相近也者幾希則其日晝之所
爲有梏亡之矣梏之反覆則其夜氣不足以存夜氣

不足以存則其違禽獸不遠矣人見其禽獸也而以爲未嘗有才焉者是豈人之情也哉故苟得其養無物不長苟失其養無物不消

孟子子告

誠得其養若雨露於草木法度於仁義何有不長也誠失其養若斧斤牛羊之消草木利欲之消仁義何

有不盡也

趙氏註孟子子告子上

夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之惟造物者物莫能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞中局外閉何事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲

之

淮南子主術訓下

次二閑其藏固珍寶測曰閑其藏中心淵也

太玄經第一閑

風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之內氣因喜怒

哀樂激越而發也

太平御覽天部九風

庾公造伯仁曰君何所欣悅而忽肥庾曰君復何所

憂慘而忽瘠伯仁曰吾無所憂直是清虛日來滓穢

日去

太平御覽人事部肥

嬰兒之姿貴養厚敦

西昇經

譬如畫石其又恒在畫水易滅勢不可住瞋恚難除譬如畫石善根易滅猶如畫水是故此心難得調伏

如大火聚其明久住電光之明其光不停瞋如火聚

慈如電火是故此心難得調伏 元陽妙經卷五

煩惱之人堅牢難去真道之心輕浮易去譬如家犬

不畏於人山林野鹿見人怖走瞋恚難去如守家犬

慈心易失猶如野鹿是故此心難可調伏 元陽妙經卷五

能令衆生善根成熟增長善芽 大方等集經卷一

譬如調馬師馬有塘揆者當數數教之久後調好 佛遺

日摩尼寶經推六

猶如鬘師以水灑華使不萎枯潤澤鮮明 長阿含經卷十八

如良地有娑羅林彼中有守娑羅林人明健不懈諸

娑羅根以時鋤掘平高填下糞沃漑灌不失其時若

其邊有穢惡草生長盡拔棄之若有橫曲不調直者

盡剗治之若有極好中直樹者便擁護養隨時鋤掘

糞沃漑灌不失其時如是良地娑羅樹林轉茂盛好

中阿含經卷三十五

佛呼沙門問之汝處于家將何修爲對曰恒彈琴佛

言絃緩何如曰不鳴矣絃急何如曰聲絕矣急緩得

中何如諸音普調佛告沙門學道猶然執心調適道

可得矣 佛說四十二章經尺一

譬象調正可中王乘 法句經象喻品

喻木 學業 卷九十三 涵養

制根從正如馬調御

法句經 羅漢品

猶如穀種子入地即變易隨時溉灌萌芽得長

出曜經三

愛品

譬如王有守門者知王有所敬者知王有所不敬者

知有利王者知有不利王者守門者知王所敬者知

利王者便內之知王不敬者知不利王者守門者即

不內那先言人持意亦如是諸善者當內之謹不善

者不當內守意制心譬亦如是

那先比丘 經卷上

知色知相知刮刷知覆瘡知作煙知好道知牛所宜

處知好度濟知安隱處知留乳知養牛主若放牛人

知此十一法能令牛羣蕃息

大智度論卷二

充才

有荏染然柔忍之木是維可以為弓之幹我乃緝被

之以絲則有絃而成弓可以為弓明矣亦猶溫溫然

寬柔之人是維可以為德之基我乃教訓之以學則

有能而成德可以為法矣

毛詩正義

孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以不飾不

飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光

者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦瀾焉莞

蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也

大戴禮記勸學

子路曰南山有竹不揉且直斬而用之達於犀革以此言之何學之有子曰括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎

孔子家語子路初見

良玉不琢資質潤美不待刻琢此亡異於達巷黨人

不學而自知也然則常玉不琢不成文章君子不學

不成其德

前漢書董仲舒傳

龍淵太阿出昆吾之金和氏之璧由井里之困礪之

以砥礪錯之以他山故能致連城之價為命世之寶

學亦人之砥礪也

魏志文帝紀註

荆山之璞雖美不琢不成其寶顏冉之才雖茂不學

不弘其量

晉書書帝紀

班爾之妙曲木變容朱藍所染素絲改色

隋書書李德林傳

若使貴遊之輩飾以明經可謂稽山竹箭加之括

羽

北齊書儒林傳

和之璧井里之厥也玉人琢之為天子寶

荀子大略

且天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使

其目可以見不學其見不若盲使其口可以言不學

其言不若爽使其心可以知不學其知不若狂故凡

學非能益也達天性也

呂氏春秋尊師

夫瘠地之民多有心者勞也沃地之民多不才者饒

也由此觀之知人無務不若愚而好學

淮南子
修務訓

弓待檠而後能調劔待砥而後能利玉堅無敵鏤以

為獸首尾成形礪諸之功木直中繩揉以為輪其曲

中規隱括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器

用又況心意乎

淮南子
修務訓

劔雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒嘉穀

不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然後

知不足教然後知不究

韓詩
外傳

雖有良玉不刻鏤則不成器雖有美質不學則不成

韓詩
外傳

砥所以致於刃學所以盡其才

鹽鐵論
殊路

夫學者崇名立身之本也儀狀齊等而飾貌者好質

性同倫而學問者智

說苑
建本

騏驥雖疾不遇伯樂不致千里干將雖利非人力不

能自斷焉烏號之弓雖良不得排檠不能自任人才

雖高不務學問不能致聖

說苑
建本

學所以益才也礪所以致刃也吾嘗幽處而深思不

若學之速吾嘗跂而望不若登高之博見

說苑
建本

有刀者礪諸有玉者錯諸不礪不錯焉攸用礪而錯

諸質在其中矣

揚子
學行

工欲善其事必先利其器王欲宣其義必先讀其智
易曰君子以多志前言往行以畜其德是以人之有
學也猶物之有治也故夏后之璜楚和之璧雖有美
璞卞和之資不琢不錯不離礫石夫瑚簋之器朝祭
之服其始也乃山野之木蠶繭之絲耳使巧倕加繩
墨而制之以斤斧女工加五色而制之以機杼則皆
成宗廟之器黼黻之章可著於鬼神可御於王公而
况君子敦貞之質察敏之才攝之以良朋教之以明
師文之以禮樂導之以詩書讚之以周易明之以春

秋其有濟乎治夫論

骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨切磋琢磨乃成寶器

人之學問知能成就猶骨象玉石切磋琢磨也王充論衡

量知篇

學猶飾也器不飾則無以為美觀人不學則無以有
懿德有懿德故可以經人倫為美觀故可以供神明
故書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘徐幹中論治學

馬雖有逸足而不閑輿則不為良駿人雖有美質而
不習道則不為君子故學者求習道也若有似乎畫
采玄黃之色既著而純皓之體斯亡敝而不渝孰知

其素歟徐幹中論治學

南威青琴姣冶之極而必俟盛飾以增麗回賜游夏
雖天才雋朗而實須墳誥以廣智抱朴子外
篇博喻

泣血之寶仰盭儲以摘景沉間孟勞須楚砥以斂鋒
騶驛待王孫而致遠令質俟隱括而成德抱朴子外
篇博喻

文梓干雲而不可名臺榭者未加班輸之結構也天
然爽朗而不可謂之君子者不識大倫之臧否也抱
朴

子外篇
助學

雖云色白匪染弗麗雖云味甘匪和弗美故瑤華不
琢則耀夜之景不發丹青不治則純鈞之勁不就火
則不鑽不生不扇不熾水則不決不流不積不深故

質雖在我而成之由彼也抱朴子外
篇助學

吳幹質勁非筈羽而不美越劍性利非淬礪而不銛
人性讓惠非積學而不成劉子
崇學

不登峻岑不知天之高不瞰深谷不知地之厚不遊
六藝不知智之源劉子
崇學

青出於藍而青於藍染使然也冰生於水而冷於水
寒使然也鏡出於金而明於金瑩使然也戎夷之子

生而同聲長而異語教使然也劉子
崇學

海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳音不彰情性

未鍊則神明不發劉子
崇學

耳形完而聽不聞者聾也目形全而視不見者盲也
人性美而不監道者不學也劉子 崇學

夫繭繰以為絲織為縑統績以黼黻則王侯服之學
為禮儀絲以文藻而世人榮之繭之不繰則素絲蠹

於筐籠人之不學則才智腐於心胷劉子 崇學

譬諸金木金性苞水木性藏火故鍊金則水出鑽木

而火生人能務學鑽鍊其性則才惠發矣劉子 崇學

不及盛年講肄道義使明珠加磨瑩之功荆璞發採

琢之榮不亦良可惜乎補文選戴 遜學校疏

皎皎練練得藍則青得丹則赤得藥則黃得涅則黑

玉不琢則南山之圓石意林 正部

水性雖能流不導則不通人性雖能智不教則不達

學猶植也不學將落意林成 敗志

象弭飾堂谿之材鷺羽加淇園之竹文苑英華周 宣帝檄一

明珠不瑩焉發其光寶玉不琢不成璋珪太平御覽 珍寶部珠

下

鐵使平越之工鑄之以為劍而弗加砥礪則以利不

入擊不斷磨之以礪礪加之以黃砥則刺也無前擊

也無下自是觀之礪之與弗礪其相去遠矣今人皆

礪其劍而弗知礪其身夫學身之砥礪也太平御覽 雜物部礪

志不務學弗能成才如以盆盎之水求一山之形形

不可得則志由此惑何氏語 林識鑒

譬如有人遇得寶珠示治寶者言我此寶價直無量

然其形色未甚光鮮汝當為我如法磨瑩但令鮮淨

勿懷形色其治寶者隨彼所言依法專心如如磨瑩

如是如是光色漸發乃至究竟映徹表裏既修治已

價直無量波羅蜜多經卷 五百七十五

譬如芽種皆依地生由勤溉灌令芽生長蘇婆呼童 子經卷上

求明

誰能革濁清我濯漑誰能昭闇啓我童昧後漢書 傅毅傳

不知而問堯舜無有而求天府先王之道則堯舜已

六二之博則天府已荀子 大略

朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者淮南子 說山訓

通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里

終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以

東西南北所居聆聆背而不得不知凡要淮南子 說山訓

太山之高背而弗見秋毫之末視之可察淮南子 說林訓

夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不

明於類也淮南子 泰族訓

人心必有明焉必有悟焉如火得風而炎熾如水赴

下而流速徐幹中論治學

民之初載其矇未知譬如寶在於玄室有所求而不

見白日照焉則羣物斯辯矣學者心之白日也徐幹中論

治學

苟得其要則八極之外如在指掌百代之遠有若同

時不必在乎庭宇之左右俟乎瞻視之所及然後知

之也抱朴子外篇對俗

欲超千里於終朝必假追影之足欲凌洪波而遐濟

必因艘楫之器欲見無外而不下堂必由之乎載籍

欲測淵微而不役神必得之乎明師抱朴子外篇助學

浚井不深則混濘滋積嘉穀不芸則萑莠彌蔓學而

不思則疑闕實繁講肄不精則長惑喪功抱朴子外篇博喻

登玄圃者悟丘阜之卑浮溟海者識池沼之褊披九

典乃覺牆面之篤蔽聞至道乃知拘俗之多迷抱朴子外

篇廣

幼而學者如日出之光老而學者如秉燭夜行猶賢

乎瞑目而無見者也顏氏家訓務學

耳之初窺目之始昧必不恡百金遭醫千里人不涉

學猶心之聾盲不知遠祈明師以攻心術性之蔽也

論木學業

劉子
崇學

夫兩葉掩目則冥默無覩雙珠填耳必寂寞無聞葉作目蔽珠為耳鯁一關外擁視聽內隔固其宜也劉子

專學

天以神明光燭幽明照曜四方人以潛心鈎深致遠

探賾索隱

揚子法言註問神篇

以明照物明盡則照窮而勿照之明猶無得之得無

得而得斯為真得故勿照之明斯為真明矣演真明

而廣照何止鑒窮沙界乎

李善註文選玉簡棲頭隨寺碑文

人皆知滌其器莫知洗其心君子審其宗而後學明

其道而後行

意林物理論

登山小魯汎海難沂參珉見璧辯礫知瓊

藝文類聚內典部內

典頌

若風之吹雲明乎若見蒼天

黃帝素問靈樞經九鍼十二原

猶如半月漸見光明

元陽妙經卷二

亦如有人處於闇室執大炬火悉見諸物元陽法炬

亦復如是

元陽妙經卷九

如於暗處得大明燈普使一切得是光明

三十一部尊經上真

經

猶如明鏡能見色象了了分明種種差別是鏡中象

水學業

卷九十三 求明

三

不可定說是有是無而亦得言鏡中有像一切衆生
 心鏡明故見真道像又如止水無濤波故影現日月
 星辰飛鳥日月星辰及以飛鳥悉見水底一切諸物
 亦見自影了了分明此水物及所見影俱非真實不
 可言有不可言無一切衆生心水澄清見道身影亦
 復如是 靈寶秘 密經

如燈破闇名之為滅 海空智藏 經哀歎品

又如鏡中金治已轉增明 大寶積經 卷二十八

譬如如有鏡塵翳所覆或取塼末及以油灰磨拭令淨

大寶積經 卷五十五

猶如日月雲霧覆蔽猛風卒起吹令四散而此日月

忽然大明 大寶積經 卷五十五

譬如小燈燭光或在壁或在室能滅大黑闇分 大寶積經

卷一 百十

譬如千歲冥室未曾見明若然燈時闇寧有念我久

住此不欲去耶 大寶積經 卷一百一十二

譬如如有藥名無垢光若復有人用塗其眼眼得清淨

一切暗色不能為障 大方廣佛華嚴經 卷二

譬如日出光之所及衆闇咸除日沒光謝闇便如昔

大乘顯識

經推三

譬如熱鐵團熱去鐵無損解脫者亦爾惑盡而清涼

大乘密嚴經卷上

譬如室內久來有闇若將燈入即便闇滅

佛說阿含正行經敬六

譬如人有鏡不明不見形磨去其垢即自見形人已

去貪婬瞋恚愚癡譬如磨鏡

佛說阿含正行經敬六

譬如日出眾冥皆索

譬如日月以五事覆暝煙雲塵霧羅睺阿修羅手障

則不能明照人心亦如是為五蓋所覆自不能利亦

不能益人

大智度論卷十七

治暗光明復有三種一在夜分謂星月等二在晝分

謂日光明三在俱分謂火珠等

當知初明治三種暗一者夜暗二者雲暗三者障暗

瑜伽師地論卷十一

千載闕疑從春冰而俱泮一世顛倒與浮雲而俱開

弘明集卷十

夫日舒則夜卷月生則陰滅燈之破暗猶慧之銷障

法苑珠林卷三十五

喻林卷九十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

學業門四

求道

射之有所準志志之主欲得中也必中所志乃為善耳以喻人將有行豫思念之行得其道為善耳

尚書正義

上 盤庚

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國

君民教學為先禮記學記

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其

善也禮記學記

道者開通性命猶如道路開通於人人行於道路不

可須臾離也若離道則礙難不通猶善道須臾離棄

則身有患害也禮記正義中庸

誰能出不由戶何莫由斯道也論語雍也

君子謀道不謀食耕也餒在其中矣學也祿在其中

矣君子憂道不憂貧論語衛靈公

百工居肆以成其事君子學以致其道論語子張

夫道若大路然豈難知哉人病不求耳孟子子告

道則高矣美矣宜若登天然似不可及也孟子子盡心上

雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道老子為道

古之知道者築壘以防邪疏源以毓真子華子大道

不知道妄意卜者如射覆孟高之存金存玉中之存

角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之

關尹子一字

仰道者跂如道者駸皆知道之事不知道之道是以

聖人不望道而歛不恃道而豐不惜道於聖不賈道

於愚關尹子一字

習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之於一息

關尹子一宇篇

吾與汝既其文未既其實而固得道與眾雌而無雄

而又奚卵焉

莊子應帝王

向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信

之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也

莊子庚桑楚

丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不

知天地之大全也

莊子田子方

夫體道者天下之君子所繫焉今於道秋毫之端萬

分未得處一焉

莊子知北遊

夫人之在道若魚之在水得水而生失水而死

黃石公三略下

略下

道高比於天道明比於日道安比於山

賈子修政語上

聖人之與道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉

之誠也

淮南子說林訓

夫道有形者皆生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆

受焉其為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦傳

矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又况生儀者

乎

淮南子泰族訓

求道者不以目而以心取道者不以手而以耳

說苑君道

棄常珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也委大聖而好

乎諸子者惡覩其識道也

楊子
吾子

塗雖曲而通諸夏則由諸川雖曲而通諸海則由諸

楊子
問道

稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應况其否者乎

太玄
經玄

攤

近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然

在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俯則

不見也天豈去人哉人自去也

太玄
經玄攤

道之於人也其簡且易耳其修之也非若採金攻玉

之涉歷艱難也非若求盈司利之兢逐囂煩也不要

而邁不徵而盛

徐幹中
論修本

凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜光也採美

玉不於荆山之岫不得連城之尺璧也

抱朴子內
篇祛惑

粗之與妙猶塗之夷險耳遊者豈嘗改其足哉

郭子
註莊

有
子在

今瞿鵲子方聞孟浪之言而便以為妙道之行斯亦

無異見卵而責司晨之功見彈而求鴉炙之實也

郭
子

注莊子
齊物論

有鳥有鳥則飛於天有魚有魚則潛於淵知道者蓋

默默焉

文中子禮樂

玄關難啓善捷易開

李善注文選王簡栖頭陀寺碑文

夫食稻梁進芻豢衣狐貉襲冰紈觀窈眇之奇舞聽

雲和之琴瑟此生人之所急非有求而爲也脩道德

習仁義敦孝悌立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛

則此君子之所急非有求而爲也

文選劉峻辨命論

棄餌取且而責功蹄筌失統喪歸而寄旨忘言

補文選李

充學

箴

輪者車之跡楫者舟之羽身之須道如此二物

意林通語

得道者生六翮於背長毛羽於腹飛無階之蒼天度

無窮之世俗

意林仲長昌言

夫人無幽顯道在則爲尊雖生芻之賤也不能脫落

君子

埤雅卉物門芻

要乎哉問道昭乎其如日醒窘乎其如夜暝

黃帝素問靈樞

經病傳

昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也

黃帝素問

內經天元記大論

音樂有聲行者爲之止住道言無味學者罕見留心

嗟乎世人迷妄之甚但能淫聽有聲之聲詎能咀嚙

無味之味耶

道德經註疏卷二

如蜂採花取其香味

元陽妙經卷五

譬如地有八味之水一切衆生而不能得有慧之人用功穿鑿則便得水真道亦爾譬如盲人不能覩日月良醫療之而能得見如是日月非是今有真道亦爾

元陽妙經卷九

道猶良藥勤而服用定能愈疾有病不服稀能自愈

玉清經法印品

若欲求火於木中求不於水中求若欲求道於身中求不於他求於冰求火他方求道假使力能移山功能竭海力之彌勤功之殊妙終劫行之去道愈遠

妙林經

捨身求道而不知道已在身中譬如愚人捨形求影

默聲求響而不知形是影根聲爲響本

大乘妙林經

不知身心卽是真道譬如愚人但見竹木而不知火

捨木求火而不知火已在木中

大乘妙林經

其猶高山大澤非欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人

能虛無無爲非欲爲道道自歸之矣

聖母資傳仙道

深山有寶名曰上勝人若取之則成富有衆生道性

亦復如是

海空智藏經哀歎品

如追逝者尋跡能得是跡與人非一非異

靈寶祕密經

譬如有人欲食菴沒羅果或半娜娑果先取其子於
良美田而種植之隨時溉灌守護營理漸次生長芽
莖枝葉時節和合便有華果果成熟已取而食之

審多經卷
四百六十

如重病思遇良醫如在大闇思見光明如溺大河思

登彼岨如遭急難思求依護

譬如病思良醫如飢思美饌

譬如有人願欲得金處處求覓遂得金礦既得礦已

即便碎之擇取精者鑪中銷鍊得清淨金隨意迴轉

作諸鑽釧種種嚴具雖有諸用金性不改

如雪山下有出淨光摩尼寶性有人善知摩尼寶相

見相則知即取持去

夫為道者譬如持炬火入冥室中其冥即滅而明猶

存學道見諦愚癡都滅無不明矣

佛言人為道猶若食蜜中邊皆甜吾經亦爾其義皆

快行者得道矣

佛言夫為道者猶木在水尋流而行不左觸岸亦不

右觸岸不為人所取不為鬼神所遮不為回流所住

亦不腐敗吾保其入海矣人為道不為情欲所惑不

為衆邪所誑精進無疑吾保其得道矣

佛說四十二章經尺一

譬如有人欲遠所詣即履昔人所行之道又被昔人

所被之甲乃尋昔人舊所都城或行深山或行曠野

行之不已到彼舊城其城廣大乃是往昔王之所都

而此都城嚴麗依然池沼園苑皆悉殊好人之見者

心無厭捨我亦如是履於諸佛舊所行道被於諸佛

佛說舊城喻經與八

所被舊甲行詣諸佛涅槃舊城

如蜂集華不燒色香但取味去

法句經華香品第一

譬如大冶錮石然後得金

大智度論卷三十一

又如犢子周樟嗚呼得母乃止

大智度論卷三十二

穀實在糴中無人能受用時有須用者方便除皮糴

究竟乘寶性論卷一

不求魚兔之實競攻筌蹄之末

弘明集卷十二

但求夜光於巨海正自未得耳

弘明集宗答何書難白黑論

直心是道場無虛假故發行是道場能辦事故深心

是道場增益功德故菩提心是道場無錯謬故布施

是道場不望報故持戒是道場得願具故忍辱是道

場於諸衆生心無闕故精進是道場不懈退故禪定

是道場心調柔故智慧是道場現見諸法故慈是道

場等衆生故慈是道場忍疲苦故喜是道場悅樂法

故捨是道場憎愛斷故神通是道場成就六通故解脫是道場能背捨故方便是道場教化衆生故四攝是道場攝衆生故多聞是道場如聞行故伏心是道場正觀諸法故三十七品是道場捨有爲法故諦是道場不誑世間故緣起是道場無明乃至老死皆無盡故諸煩惱是道場知如實故衆生是道場知無我故一切法是道場知諸法空故降魔是道場不傾動故三界是道場無所趣故師子吼是道場無所畏故力無畏不共法是道場無諸過故三明是道場無餘闕故一念知一切法是道場成一切智故

維摩詰所說經菩薩

品

道不須求經生死劫數苦盡自得如轉縷丸於高山縷盡自止何假求耶

羅什譯維摩詰經弟子品

求益

風雷益君子以見善則遷有過則改

易益

子夏傳云雷以動之風以散之萬物皆益

周易正義

不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服

不能安禮

禮記學記

夫學殖也不學將落

左傳昭公十八年

學如殖草木也令人日長日進猶草木之生枝葉也

不學則才知日退將如草木之墜落枝葉也

春秋正義昭公

十八年

人而不為周南召南其猶正牆面而立也與

論語陽貨

人之學也猶木之有枝葉也木有枝葉猶庇蔭人而

况君子之學乎

國語

千鈞之重加銖兩而移

史記仲尼弟子傳

學之資於人也其猶藍之染於素乎

魏志王朗子肅傳注

美寶為質雕摩益光不足以損

吳志虞翻傳

學之染人甚於丹青丹青吾見其久而渝矣未見久

學而渝者也夫工人之染先修其質後事其色質修

色積而染工畢矣學亦有質孝悌忠信是也

晉書虞溥傳

不學將落嘉植靡由

梁書武帝中紀

過緇為紺踰藍作青

北齊書魏收傳

吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望

矣不如登高之博見也

荀子勸學

不登高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也

不聞先王之遺言不知學問之大也于越夷貊之子

生而同聲長而異俗教使之然也

荀子勸學

學不可以已青出之於藍而青於藍冰水為之而寒

於水木直中繩輮以為輪其曲中規雖有槁暴不復

挺者輒使之然也故木受繩則直金就礪則利君子

博學而日參省乎已則知明而行無過矣荀子勸學

登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加

疾也而聞者彰荀子勸學

君子之學如蛻蟠然遷之故其行効其立効其坐効

其置顏色出辭氣効荀子大略

子贛季路故鄙人也被文學服禮義為天下列士學

問不厭好士不倦是天府也荀子大略篇

鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈不賤而貴矣

哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義

分是非圖迴天下於掌上而辨白黑豈不愚而知矣

哉鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不

貧而富矣哉荀子儒效篇

如埳而進吾與之如丘而止吾已矣今學會未如肱

贅則具然欲為人師荀子有坐

善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足雖

不足猶若有跖物固莫不有長莫不有短人亦然故

善學者假人之長以補其短被褐而出衣錦而入戎

人生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎

楚長乎楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎

戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣

呂氏春秋用衆

學聖王之道者譬其如日靜思而獨居譬其若火夫舍學聖之道而靜居獨思譬其若去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見而不可以大知

賈子新書

修政語上

夫以西施之美而蒙不潔則過之者莫不睨而掩鼻嘗試傳白騰黑榆流波雜芷若籠蒙視冶由笑佳態佻志從容為說馬則雖王公大人孰能無怵憚癢心而巔一視之今以二三子材而蒙愚惑之智予恐過之有掩鼻之容也

賈子新書勸學

夫純鈎魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥礪摩其鋒鄂則水斷龍舟陸割犀甲明鏡之始下型朦然未見形容及其粉以玄錫磨以白旗鬢眉微毛可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過

淮南子修務訓

且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義性命可說不待學問而合於道者堯舜文王也沉湎耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正嚴師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也卷朕哆嚙遠蔭戚施雖粉白黛

黑弗能為美者嫫母此惟也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所喻也而

芳澤之所施

淮南子修務訓

且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉

心志亦有之

淮南子秦族訓

吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉吾嘗企有望而莫之見也登高則覩焉孔叢子

湯稱學聖王之道者譬如日焉靜居獨思譬如火焉夫捨學聖王之道若捨日之光何乃獨思若火之明也可以見小耳未可用大知惟學問可以廣明德慧也

說苑建本

人皆知以食愈饑莫知以學愈愚

說苑建本

人知糞其田莫知糞其心糞田莫過利苗得粟糞心

易行而得其所欲

說苑建本

庭燎夜明追嗣日光

焦氏易林剝之大有

刻畫為飾毛嬙西施

焦氏易林升之井

造父疾趨百步而廢而託乘輿坐致千里水師汎軸

黑弗能為美者嫫母此惟也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所喻也而芳澤之所施淮南子修務訓

且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人於已也

瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉

心志亦有之淮南子秦族訓

吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉吾嘗企有望而莫之見也登高則覩焉孔叢子維訓

湯稱學聖王之道者譬如日焉靜居獨思譬如火焉

夫捨學聖王之道若捨日之光何乃獨思若火之明

也可以見小耳未可用大知惟學問可以廣明德慧

也說苑建本

人皆知以食愈饑莫知以學愈愚說苑建本

人知糞其田莫知糞其心糞田莫過利苗得粟糞心

易行而得其所欲說苑建本

庭燎夜明追嗣日光焦氏易林剝之大

刻畫為飾毛嬙西施焦氏易林升之井

造父疾趨百步而廢而託乘輿坐致千里水師汎軸

解維則溺自託舟楫坐濟江河是故君子者性非絕世善自託於物也人之情性未能相百而其明智有相萬也此非其真性之材也必有假以致之也

潛夫論讚

學

夫肥沃境塉土地之本性也肥而沃者性美樹稼豐茂境而塉者性惡深耕細鋤厚加糞壤勉致人功以助地利其樹稼與彼肥沃者相似類也地之高下亦如此焉以鑿鋪鑿地以埤增下則其下與高者齊如復增鑿鋪則夫下者不徒齊者也反更為高而其高者反為下

王充論衡率性篇

蒸所與衆山之材幹同也伐以為蒸燠以火烟熱究淡光色澤潤炳之於堂其耀浩廣火竈之效加也繡之未刺錦之未織恒絲庸帛何以異哉加五絲之巧施針縷之飾文章炫耀黼黻華蟲山龍日月學士有文章之學猶絲帛之有五色之巧也本質不能相過學業積聚超踰多矣

王充論衡量知篇

夫穀未舂蒸曰粟銅未鑄鑠曰積石人未學問曰矇矇者竹木之類也夫竹生於山木長於林未知所入截竹為筒破以為牒加筆墨之跡乃成文字大者為經小者為傳記斷木為槧枿之為板力加刮削乃成

奏牘夫竹木麤直之物也雕琢刻削乃成爲器用况人含天地之性最爲貴者乎

王充論衡量知篇

銅錫未採在衆石之間工師鑿掘鑪橐鑄鑠乃成器未更鑪橐名曰積石積石與彼路畔之瓦山間之礫

一實也

王充論衡量知篇

潤下作鹹水之滋味也東海水鹹流廣大也西州鹽

井源泉深也人或無井而食或穿井而不得泉有鹽

井之利乎不與賢聖通業有高世之名難哉

王充論衡別通

篇

不出橫難不得從說不發苦詰不聞甘對導才低仰

欲求禪也砥石磨厲欲求鈇也

王充論衡變動篇

倦立而思遠不如速行之必至也矯首而狗飛不如

循雌之必獲也孤居而願智不如務學之必達也

徐幹

中論治學

夫聽黃鍾之聲然後知擊缶之細視袞龍之文然後

知被褐之陋涉庠序之教然後知不學之困故學者

如登山馬動而益高如寤寐焉久而愈足顧所由來

則杳然其遠以其難而懈之誤且非矣

徐幹中論治學

腥臊未化飲血茹毛以克其虛食之始也茹之火齊

糝以蘭橘雖所未嘗嘗必美之適於口也蕢桴土鼓

撫腹而吟足之蹈之以娛其喜樂之質也加之管絃
雜以羽毛雖所未聽察之必樂當其心也

嵇中散集張遼叔自

然好學論

泥涅可令齊堅乎金玉曲木可攻之以應繩墨百獸
可教之以戰陳畜牲可習之以進退沉鱗可動之以
聲音機石可感之以精誠又况乎含五常而稟最靈

者哉

抱朴子外篇勗學

低仰之駟教之功也驚擊之禽習之馴也與彼凡馬

野鷹本實一類此以飾貴彼以質賤

抱朴子外篇勗學

粉黛至則西施以加麗而宿瘤以藏醜經術深則高

才者洞逸鹵鈍者醒悞

抱朴子外篇勗學

夫學者所以清澄性理簸揚埃穢雕鍛鑿璞鍊屯

鈍啓導聰明飾染質素

抱朴子外篇勗學

登閭風捫景極然後知井谷之間隘披七經玩百氏

然後覺面牆之至困也

抱朴子外篇勗學

夫不學而求知猶願魚而無網鳥雖勤而無獲矣廣

博以窮理猶順風而託焉體不勞而致遠矣

抱朴子外篇勗學

學

雖長大而不學道侏侏然若未成之人也

太玄經第一童解

林根增益益根而榦長求益之道也

太玄經第一童解

山抱玉而草木潤焉川貯珠而岸不枯焉口納滋味而百節肥焉心愛典誥而五性通焉劉子崇學

君子愛日以學及時而成難者不避易者不從旦就業夕自省可謂守業年三十四十無藝則無藝矣年五十不以善聞則無聞矣鄙夫鄙婦相會於墻之陰可謂密矣明日或有知之故云執仁與義莫不聞也蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之俱黑君子之遊必乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣小人之遊戲乎如入鮑魚之室久亦不聞而亦化矣故君子慎其去就也意林

人之學如渴而飲河海大飲則大盈小飲則小盈大

觀則大見小觀則小見意林物理論

若不學譬如無目而視無脛而走無翅而飛無口而

語不可得也意林正部

斲玉為器諭乎知道惟山出泉譬乎從學是以執射

執御雖聖猶然為弓為箕不無以矣藝文類聚人部鑒誠書

矯首伺飛不如修弋宛足念遠莫若驅驢故樸斲成

於丹雘修蕩資於括羽藝文類聚禮部學校啓

將使良璣修竹兼增瑩羽藝文類聚職官部祭酒表

金鎔乃器水術伊瀾漸芳則馥履冰固寒藝文類聚禮部釋奠

醬成於鹽而鹹於鹽夫物之變有時而重藝文類聚食物部醬

已漚為管未霑人功故謂之野管埤雅卉物門白華

胸中無學猶手中無錢文苑英華庚信連珠

夫學之於人猶土地之山川也珍寶於是乎出猶樹

木之有枝葉木根於是乎庇也太平御覽學部敘學

干將鑊鄒巨闕辟閭古之良劍也然而不加砥礪則

不能利不得人力則不能斷驂騶騏驥織離騶耳此

皆古之良馬也然而必前有銜轡之制後有鞭策之

威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性

質美而心辯智必將求賢師而事之初學記人部師

人而不學命之曰視皮一作肉學而不行命之曰輒一作

撮囊困學紀聞卷十諸子

譬如鑄劍煅煉滓穢始見精鋼勇烈無滯當成妙器

虛皇四十九章

如人種樹為得蔭涼為得花果及以材木元陽妙經卷九

猶如甘蔗噉嚼口中得於甘味我亦如是從聖人數

聞經典多得法味元陽妙經卷三

譬如有人飢渴欲求飲食疾病之人求於良醫苦惱

之人求於救護元陽妙經卷七

大師求法隨種種求隨種種有

海空智藏經捨受品

譬如良農三陽之時善役調牛鈎引懸澍隄捍綿密

踏乘通濶加以好糞次選良種治擇蕪穢温濕宜之

然後調樹芸耗莠稗壅護苗根晨夕看視無令六畜

侵食踐蹋如是苗子三月假生萋蔚繁盛水陸通美

無有蝥螘凉秋結實高下通熟即命童僕收藏貯積

藏吏監守不令餘耗唯供食用儲備盈長家給豐足

傷惠貧乏

玉清經道化四夷品

如吹瑠瑠若時若時匠者瑩拭尔時尔時光已轉淨

波羅密多經卷五百八十四

譬如乳牛或噉乾草或噉濕草或飲冷水或飲煖水

而能出於乳酪生酥熟酥尺以醍醐大寶積經卷四十一

譬如有人於大火聚投以薪木數數添之如是添已

其焰轉熾彌更增明無有盡滅大寶積經卷九十一

如火焚燒時不馱於草木大寶積經卷九十五

譬如有人得摩尼珠示其珠師珠師答曰此是無價

真摩尼寶即求師言為我治磨勿失光色珠師治已

隨其摩時珠色光明映徹表裏大寶積經卷一百一十六

猶以琉璃寶瑩磨於真金光明轉清淨餘所不能及

大方廣佛華嚴經卷二十六

譬如真金以毗瑠璃寶數數磨瑩轉更明淨大方廣佛華嚴

經卷三十七

譬如燈炷隨其精麗光明亦尔若益膏油光明轉增

大方廣佛華嚴經卷五十九

如酥未鑽搖酥終不可得是故諸智者鑽酪而得酥

大乘密嚴經卷下

譬如真金得迦私藥著於火中轉增明淨菩薩地持經卷七

譬如成鍊真金以摩尼珠寶莊嚴勝閻淨檀金菩薩地持

經卷七

譬如成鍊真金瑩以碑礫光明清淨勝於餘金菩薩地持

經卷七

譬如燃燈因油因炷彼若無人更增益油亦不續炷

是為前已滅訖後不相續無所復受中阿含經卷四十二

如人捨於麤食食百味飯食已充足復求勝者長阿含經

卷五

如策善馬進道能遠法句經刀杖品

既自解慧又多學問漸進普廣油酥投水自無慧意

不好學問疑縮狹小酪酥投水法句經廣衍品

譬如飽滿人得好食猶尚更食云何飢渴人而言不

應食大智度論卷三

譬如一燈能除諸暗得有所作更有大燈倍復明了

大智度論卷六

如人於暗室燃燈照諸器物皆悉分了更有大燈益復明審則知後燈所破之闇與前燈合住前燈雖與暗共住而亦能照物若前燈無暗則後燈無所增益

大智度論卷十八

譬如破闇故然燈更有大燈明則轉勝當知先燈雖

照微闇不盡若盡後燈則無用

大智度論卷七十九

既懷玉在中又匠以成器

弘明集卷十二
宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可朽也

論語公冶

力不足者中道而廢今汝晝

頭步不休跛鼈千里累土不輟丘山崇成厭其源開

其瀆江河可竭一進一退一左一右六驥不致彼人

之才性之相懸也豈若跛鼈之與六驥足哉然而跛

鼈致之六驥不致是無他故焉或為之或不為之耳

道雖邇不行不至事雖小不為不成其為人也多暇

日者其出入不遠矣

荀子脩身
且子有弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆

也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今以為學者之有過而非學者則是以一飽之故

絕穀不食以一蹟之難輟足不行惑也

淮南子修務訓

子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問則廣

知是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於廝

後而無以離於禍患也何以異於織績而食中道廢

而不為寧能衣其夫子而長不乏糧食哉女則廢其

所食男則墮於修德不為竊盜則為虜役矣

列女傳周列國

鄒孟軻母

如有多人以諸鎧甲牢自莊嚴欲往討賊臨行陣時

心生恐怖則便退走

元陽妙經卷二

佛之經戒譬如寶瓶初聞精進所願必得後小懈慢

忘經失戒譬如瓶破無所復得也

佛說生經卷五

譬如有人鑽木求火數數休息而不專一終不到之

既不獲火唐勞其功其以懈心欲求無為譬猶亦然

脩行道地經集散品

昔有長者子入海取沉木積有年載方得一車持來

歸家詣市賣之以其貴故卒無買者經歷多日不能

得售心生疲厭以為苦惱見人賣炭時得速售便生

念言不如燒之作炭可得速售即燒為炭詣市賣之

不得半車炭之價直世間愚人亦復如是無量方便
勤行精進仰求佛果以其難得便生退心不如發心
求聲聞果速斷生死作阿羅漢

百喻經卷上

昔有一人病患委篤良醫占之云須恒食一種雉肉
可得愈病而此病者市得一雉食之已盡更不復食
醫於後時見便問之汝病愈未病者荅言醫先教我
恒食雉肉是故今者食一雉已盡更不敢食醫復語
言若前雉已盡何不更食汝今云何止食一雉望得

愈病

百喻經卷下

譬如渡河未到而還名為不到彼岸

大智度論卷十二

懈怠之心燒諸功德譬如大火燒諸林野懈怠之人

失諸功德譬如被賊無復遺餘

大智度論卷十五

譬如鑽火數息無得火期

大智度論卷二十三

警收蠶火獲息無薪火
卷二十三 大皆對篇

夫謂也新警收新無其
卷十五 大皆對篇

聯念之心熱前也新警收大火熱
喻林裡聯念之人

喻林卷九十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

學業門 五

神悟

知學如擷影知識如計夢
關尹子 一字

金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行慎勿執

之若執之則腹心之疾無藥可療
關尹子 九藥

桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問

桓公曰敢問公之所讀為何言邪公曰聖人之言也
 曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人
 之糟粕已夫臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不
 固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口
 不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之
 子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之
 人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟

粕已夫

莊子天道

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而
 忘蹄言者所以在意得意而忘言莊子外物

今夫亾箴者終日求之而不得其得之非日益明也

眸而見之也心之於慮亦然

荀子大畧

尹儒學御三年而不得焉苦痛之夜夢受秋駕於其

師明日往朝其師望而謂之曰吾非愛道也恐子之

未可與也今日將教子以秋駕尹儒反走北面再拜

曰今昔臣夢受之先為其師言所夢所夢固秋駕已

呂氏春秋博志

剗削銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埴坊設非巧

冶不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剗毛庖

丁用刀十九年而辦如新剗何則游乎衆虛之間

若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟
無絃雖師文不能以成曲徒絃則不能悲故絃悲之
具也而非所以為悲也若夫工匠之為連機運開陰
閉眩錯入於冥冥之眇神調之極游乎心手象虛之
間而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放意相
物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟淮南子齊俗訓
體粗者繫形知精者得神原始見終者有可推之緒
得之未朕者無假物之因是以晝見天地未足稱明
夜察分毫乃為絕倫抱朴子外篇博喻
羿無弧矢不能中微其中微者非弧矢也僂無斧斨

不能善斷其善斷者非斧斨也劉子言苑

日月之明在乎天而所明在地易之神在乎道而所

神在人也關氏易傳神義

養由矯矢獸號于林蒲且縈繳神感飛禽末伎之妙

動物應心研精耽道安有幽深文選張華勵志詩

事在外則易致妙在內則難精奚仲巧見於器故輪

工能繼其致也伶倫妙在其神故樂人不傳其術也

文選陸士衡演連珠

巧盡於器習數則貫道繫於神人亾則滅是以輪匠

肆目不乏奚仲之妙瞽史清耳而無伶倫之察文選陸機

珠演連

知者不言言者不知所以言者以音相聞譬如知音

者識音以絃心知其音口不能傳太平御覽道部道

世多善弩而拙於弓弓無法准故任巧由意弩有法

准故易有善太平御覽兵部弩

世尊一日示隨色摩尼珠問五方天王此珠而作何

色時五方天王互說異色世尊復藏珠入袖却擡手

曰此珠作何色天王曰佛手中無珠何處有色世尊

歎曰汝何迷倒之甚吾將世珠示之便各彊說有青

黃赤白色吾將真珠示之便總不知五燈會元七佛釋迦牟尼佛

今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共

知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者

若影道無鬼神獨來獨往黃帝素問內經寶命全形論

聰明內作外若聾盲思慮玄起狀若癡狂故口不能

言而意不能明也譬猶夢為君王履危臨深憂喜相

反中心獨然覺而道之不能以喻其隣也道德經指歸卷十

達於道者獨見獨聞獨為獨存父不能以授子臣不

能以授君猶母之識其子嬰兒之識其親也夫子母

相識有以自然也其所以然者知其不能陳也五味

在口五音在耳如甘非甘如苦非苦如商非商如羽

唯材
卷九十五
四
非羽而易牙師曠有以別之其所以別之者而口不能言也

道德經指歸卷十

昔有梵志厥年二十天才自然事無大小過目則能自以聰哲而自誓曰天下技術要當盡知一藝不通則非明達也於是遊學無師不造六藝雜術天文地理醫方鎮厭山崩地動擣蒲博奕妓樂搏撮裁割衣裳文繡綾綺厨膳切割調和滋味人間之事無不兼達心自念曰丈夫如此誰能及者試遊諸國摧伏抵對奮名四海技術衝天然後載功竹帛垂勲百代於是遊行往至一國入市觀視見有一人坐作角弓拊

筋治角用手如飛作弓調快買者爭前卽自念曰少來所學自以具足邂逅自輕不學作弓若彼鬪技吾則不如矣當從受學耳遂從弓師求爲弟子盡心受學月日之中具解弓法所作巧妙乃踰於師布施財物奉辭而去去之一國當度江水有一船師用船若飛廻旋上下便疾無雙復自念曰吾技雖多未曾習船雖爲賤術其於不知宜當學之萬技悉備遂從船師願爲弟子供奉盡敬竭力勞勤月日之中知其逆順御船廻旋乃踰於師布施財物奉辭而去復至一國國王宮殿天下無雙卽自念曰作此殿匠巧妙乃

余自隱遊來偶不學之若與競巧必不勝矣且當復學意乃足耳遂求殿匠願爲弟子盡心供養執持斤斧月日之間具解尺寸方圓規矩雕文刻鏤木事盡知天才明朗事輒勝師布施所有辭師而去周行天下遍十六大國命敵擄技獨言隻步無敢應者心自貢高曰天地之間誰有勝我者佛在祇植逢見此人應可化度佛以神足化作沙門拄杖持鉢在前而來梵志由來國無道法未見沙門怪是何人頃至當問須臾來到梵志問曰百王之則未見君葦衣裳制度無有此服宗廟異物不見此器君是何人形服改常也沙門答曰吾調身人也復問何謂調身於是沙門因其所習而說偈言弓匠調角水人調船巧匠調木智者調身譬如厚石風不能移智者意重毀譽不傾譬如深淵澄靜清明慧人聞道心淨廓然於是沙門說此偈已身昇虛空還現佛身三十二相八十種好光明洞達照耀天地從虛空來下謂其人曰吾道德變化調身之力也於是其人五體投地稽首問曰願聞調身其有要乎佛告梵志五戒十善四等六度四禪三解脫此調身之法也夫弓船木匠六藝奇術斯皆綺飾華譽之事蕩身縱意生死之路也梵志聞之

欣然信解願為弟子佛重為說四諦八解之要尋時

即得阿羅漢道

法句譬喻經
二明哲品

心得

梓匠輪輿之工能以規矩與人人之巧在心拙者雖

得規矩之法亦不能成器也蓋喻人不志仁雖誦典

憲不能以善

趙氏註孟
盡心下

魯班不能說其手离朱不能說其目非言之難

魏志
管輅

傳註

列子學射中矣請於關尹子尹子曰子知子之所以

中者乎對曰弗知也關尹子曰未可退而習之三年

又以報關尹子尹子曰子知子之所以中乎列子曰

知之矣關尹子曰可矣守而勿失也非獨射也為國

與身亦皆如之故聖人不察存亡而察其所以然

說符

善為詩者不說善為易者不占善為禮者不相其心

同也

荀子大
略各篇

夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心

此何以異於聾者之歌也效人為之而無以自樂也

聲出於口則越而散矣是故不得於心而有經天下

之氣者是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也

亦不必勝其任矣淮南子原道訓

聖人終身言治所用者非其言也用所以言也歌者

有詩然使人善之者非其詩也鸚鵡能言而不可使

長是何則得其所言而不得其所以言故循迹者非

能生迹者也淮南子說山訓

楚成王讀書於殿上而輪扁在下作而問曰未審主

君所讀何書也成王曰先聖之書輪扁曰此真先聖

王之糟粕耳非美者也成王曰子何以言之輪扁曰

以臣輪言之夫以規為圓矩為方此其可付乎子孫

者也若夫合三木而為一應乎心動乎體其不可得

而傳者也以為所傳真糟粕耳故唐虞之法可得而

改也其喻人心不可及矣韓詩外傳

惟人心之所獨曉父不能以禪子兄不能以教弟也

李善註文選魏文帝典論論文

思一至饑一與之糧思一至渴一與之漿太平御覽道部養生

觀書每得一義如得一真珠船困學記聞卷八孟子

仰青雲覩白日不覺為遠矣何氏語林文學

得月而指自忘得意而言自息法苑珠林卷九十九

或以事伏心或以理伏心今正觀則以無常等觀制

伏其心也羅什譯維摩詰經菩薩品

五通為象馬大乘為上車一心為御者游於人正道

也

僧肇註維摩詰經佛國品

要成

汲水未出而覆喻修德未成而止所以致凶也

周易正義

井

惟若農夫之考田已勞力布發之惟其陳列修治為

其疆畔畎壟然後功成

孔氏傳書梓材

雖奏樂於仁人而不使知達至順之理亦為未善猶

如人雖食五味而調和溫清不順則雖食不肥也

禮記

正義禮運

人身體髮膚骨肉筋脉備足乃為成人若片許不備

便不為成人也

禮記正義禮器

由也升堂矣未入於室也

論語先九進

不踐迹亦不入於室

論語先九進

苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫

論語子罕

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃庶稷不為稷

不能蕃殖所生不疑惟德之基

國語晉

謂石為獸射之洞開精之至也積歲解牛春然游刃

習之久也自非渾沌無可鑿之姿窮奇懷不移之情

安有至精久習而不成者焉

北齊書文苑傳

蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒
訕之以非也未知今之所謂是之非五十九非也莊子
則陽

百發一失不足謂善射千里躡步不至不足謂善御

倫類不通仁義不一不足為善學荀子勸學

學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之人也荀子

勸學篇

學曰遲彼止而待我我行而就之則亦或遲或速或

先或後胡為乎其不可以同至也荀子修身篇

夫驥一日而千里駑馬十駕則亦及之矣將以寤無

窮逐無極與其折骨絕筋終身不可以相及也將有

所止之則千里雖遠亦或遲或速或先或後胡為乎

其不可以相及也荀子修身

日月之塗所行必到无有患晦焦氏易林明夷之屯

臺榭不成未得安息焦氏易林蹇之豐

垂秋布葉君子比德焦氏易林鼎之蹇

或曰耕不獲獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵德而

得德是獲饗也揚子學行

或曰亦有疾乎曰披我華而不食我實揚子

禾粟之采生而不成者謂之董節許氏說文卷七

匪惟撫華乃尋厥根宮牆重仞允得其門蔡中郎集郭有道碑

射必能中畫必象人故曰審本呂氏春秋處方解

夫穀勁弩者効力於發箭涉大川者保全於既濟并

不達泉則猶不掘也一步未至則猶不往也抱朴子內篇極

言

夫修道猶如播穀也成之猶收積也厥田雖沃水澤

雖美而為之失天時耕鋤又不至登稼被壟不獲不

刈頃畝雖多猶無獲也抱朴子內篇極言

梁塵之盈尺非可求之漏刻山雷洞徹非可致之於

造次也患於聞之者不信信之者不為為之者不終

耳抱朴子內篇用云地理

雖失之於暘谷而收之於虞淵方知良田之晚播愈

於卒歲之荒蕪也抱朴子外篇勗學

方將墾九典之蕪歲播六德之嘉穀厥田邈於上土

之科其收盈乎天地之間何必耕也為務哉抱朴子外篇守

塔

夫學者猶種樹也春玩其華秋登其實講論文章春

華也修身利行秋實也顏氏家訓勉學

天地以萬物為寶至秋而成也莊子音義庚桑楚

如彼南畝力耒既勤蔗藜致功必有豐殷文選張華勵志詩

如彼樹芳實穎實發文選類延之祭屈原文

當埏埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕

猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山

可盡此形無滅藝文類聚靈異部仙道書

醍醐之教踰於佛性從乳出酪從酪出蘇從生蘇出

熟蘇熟蘇出醍醐醍醐蘇之精也太平御覽釋部叙佛

仙者川也身者舟也濟川得岸何候舟為太平御覽道部道

行之則至無謂道賒敦以秋實食以春華初學記禮部冠

蘭室改蓬心旌崖變伊草丹青有必淪絲染豈常皓

曲轅且繩直詭木遂雕藻一簣或成山百里勸中道

初學記道釋部佛註

二偏之病既除一中之藥還遣唯藥與病一時俱消

道德經註疏卷一

若山澤氣相蒸兮與雲為風雨泥竭遂成塵兮火滅

化為土若蘖以染黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮

麴孽化為酒參同契

披列枝條實核可觀參同契

知而能勤久而不怠如渡滄海日求著岸虛皇四十九章

未有學而不成未有種而不生玉清經幽棲品

又如魚母多有胎子成就者少又如樹華多實少

元陽妙經卷二

譬如從牛出乳從乳出酪從酪生酥從酥生其美法

味若有服者眾疾皆愈

元陽妙經卷二

譬如行客隔礙嗚谷欲往彼岸无因得過假借舟航

以濟沈溺既至彼岸向之舟航无所復用

大象妙林經

當須積學用心堅固若服食者中廢則疾若遁林澤

中廢則危

海空智藏經序品

譬如有人得度江海不經惡風安穩彼岸

海空智藏經普說品

譬如大象度駛流水窮盡源底得實法相而入涅槃

豈可如獼猴諸兔畏怖駛流趣自度身

三昧法門經卷下

如鳥未到所至終不中住

大智度論卷七十六

如四大河無熱池出未入大海終無住義

波羅蜜多經卷六百

譬如窰師能善調泥安布輪繩下上迴轉所造器物

而得成就

大寶積經卷五十五

猶如有人乘大舟船欲渡大海時遇風濤鼓湧飄蕩

龍鼉鯨鯢互為嶮害是人因船遂達彼岸

大寶積經卷一百二

譬如陶師未成器時不得器名

大方等大集經卷九

以正住四攝法為輪以真淨十善業為輻以淨功德

資糧為轂以堅固淳至畢竟為輶轄釘鑷以善成就

資糧為轂以堅固淳至畢竟為輶轄釘鑷以善成就

諸禪解脫三昧為轅以四無量心為善調以善知識
 為御者以知時非時為發動以無常苦空無我之音
 為驅策以七覺寶繩為鞅勒以淨五根為索帶以弘
 普端直大悲為旒幢以四正勤為輞以四念處為安
 詳以四神足為速進以勝五力為鑿陣以八聖道為
 直進於一切眾生無障礙慧明以為軒以無住六波
 羅蜜迴向薩婆若以無礙四諦度到彼岸是為大乘

大方等大乘
經卷十五

大藥正樹以過去所發成就一切智慧善法普覆一
 切諸眾生界除滅一切諸惡道苦廣大悲願而為其

根於一切如來真實智慧種性中生堅固不動善巧
 方便以為其莖徧法界智諸波羅蜜以為其枝禪定
 解脫諸大三昧以為其葉總持辯才菩提分法以為
 其華究竟無變諸佛解脫以為其果

大方廣佛華嚴
經卷五十一

譬如男子渴極求水捨於平地穿鑿高原日日興功
 但見燥土積有時節其泉玄遠而不得水復於異時
 掘地甚多乃見泥水濁不可飲當柰之何其人不懈

稍進得水 法華經
卷六

譬如因牛有乳因乳有酪因酪有生酥因生酥有熟
 酥因熟酥有酥精酥精者於彼中為極第一

中阿含
經卷一

譬如抱雞抱其卵或五或十隨時消息愛護將養正復中間放逸猶能以爪以口啄卵得生其子所以者

何以彼雞母初隨時消息善愛護故雜阿含經卷三十三

如數十人各持弓箭射塚中有前中者中有後中者

射不休息必復中準佛般泥洹經卷上

譬如陶家燒作瓦器盛水不漏凡人如坏得道如瓦

可燥可濕浸漬不碎佛說梵志阿毘經

譬如學射法初始甚難中以能中大准閉目破一毛

修行道地經神足品

譬如賈客欲得水精之珠便入江海則得此寶并獲

真珠金剛珊瑚碑磔瑪瑙修行道地經知人心念品

倘彼果樹隨時繁茂狂華生長遇風凋落結實者少

或以結實遇雹墮落或有未華而凋落者或有已華

而凋落者其中成實待熟落者少出曜經卷一無常品

猶如張綜以杼投織漸盡其縷出曜經卷一無常品

譬如迷人還得正路必定自知去舍不遠必無疑也

大方等陀羅尼經卷四

如人趣河遙聞水聲必定自知吾今得水而無疑也

大方等陀羅尼經卷四

譬如瓦器任用之時名之為熟如庵羅果等任取食

時亦名爲熟

菩薩善戒經卷三

昔有長者居甚大富衆寶備具准無赤真珠以爲不足便將人入海採珠經歷險阻乃到寶處刺身出血油囊裹之懸著海底珠蛤聞血香啖食之乃得出蚌剖蚌出珠採之三年方得一珮發還到海邊同伴見其得好寶欲共圖之俱行取水衆人推著井中覆之而去墮其井底久其人見有師子從傍穴來飲水其人復惶怖師子去後尋孔而出還到本土其伴歸到家呼曰卿得吾一珮無人知兼欲見害卿可密盡相還吾終不言卿也其人怖懍盡還其珠珠主得已持

還家有兩兒著珠共戲共相問曰此珠出生何處一兒曰生我囊中一兒曰生室甕中父見笑之婦曰何笑答曰吾取此珠勤苦乃尔小兒依我得之不識本末謂生甕中佛告阿難汝但見我成佛不知我從無數劫學之勤苦至今乃得謂之爲易如彼嬰兒謂珠

生囊中矣

衆經撰雜譬喻經

期至悉具足如月十五日

修行道地經五陰成敗品

若心欲住精勤莫廢如鑽火見烟掘井見濕必見不

久

思惟要畧法

譬如穿井已見濕泥轉加增進必望得水又如鑽火

已得見烟倍復力勵必望得火

大智度論卷十五

譬如度水初入是無疑出彼岸是決了

大智度論卷五十七

亦如真金被精進鎧以定為護以智慧箭能射毛百

之一所射皆中壞魔軍眾勇健無畏

大莊嚴經論卷十四

植德耘邪而蒼蔚樹福灌正而扶疏

弘明集卷十一

譬之於射後破奪先

弘明集卷十二

六度中前三度屬福德業後三度屬慧明業二業具

足必至佛道譬如雨輪能有所至

羅什譯維摩詰經菩薩品

造士

倬音卓彼雲漢為章于天周王壽考遐不作人

詩大雅棫樸

鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人

詩大雅旱麓

天將以夫子為木鐸

論語八佾

譬諸草木區以別矣君子之道焉可誣也

論語子張

羿之教人射必志於彀學者亦必志於彀大匠誨人

必以規矩學者亦必以規矩

孟子子告子上

大匠不為拙工改廢繩墨羿不為拙射變其彀率

孟子

盡心上

梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧

孟子子盡心下

籩簞不可使俛戚施不可使仰僬僬不可使舉侏儒

不可使援矇瞍不可使視聾瘖不可使言聾瞶不可

使聽僮昏不可使謀質將善而賢良贊之則濟可矣也若有違質教將不入其何善之為

國語

官師之所材也戚施直縛籛篠蒙瓌侏儒扶盧矇矇修聲聾聵司火僮昏聵瘖僂官師所不材也以實裔土夫教者因體能質而利之者也若川然有原以

印浦而後大

國語

為衢樽於上葉號木鐸於前修

魏書李順希

凡可無學而能者唯息與食也故先王傳道以相効

屬也

鸚冠子

夫教歌者使先呼而誦之其聲反清徵者乃教之

韓

子外傳

說右一
觀君子者問鑄人不問鑄金或曰人可鑄歟曰孔子

鑄顏淵矣或人踧爾曰旨哉問鑄金得鑄人

楊子

或問人有倚孔子之墻絃鄭衛之聲誦韓莊之書則

引諸門乎曰在夷貉則引之倚門墻則麾之惜乎衣

未成而轉為裳也

楊子

率馬以驥不亦可乎

楊子

春木之苞兮援我手之鶉兮去之五百歲其人若存

兮

楊子

千里之足困於鹽車之下赤刀之鑿不經歐冶之門

者也 抱朴子外篇崇教

夫受繩墨者無枉刳之木染道訓者無邪僻之人飭

冶之術莫良乎學 抱朴子外篇崇教

振天惠以廣掃鼓九陽之洪爐運大鈞乎皇極開玄

模以軌物陶冶庶類匠成翹秀蕩沃積埃革邪反正

抱朴子外篇勗學

螺贏遇螟蠕而受化久乃變成蜂爾七十子之類仲

尼又速於是 楊子法言註學行篇

喜於問鑄金而得鑄人富莫大焉利莫重焉 楊子法言註學行篇

行篇

大匠之誨人也必以規矩君子之訓物也必以仁義

楊子法言註吾子篇

因人才質刻而畫之文而藻之 楊子法言註先知篇

春木芘然而生譬若孔氏啟導人心有似援手而進

楊子法言註寡見篇

鑽蚌瑩珠剖石摘藻絲匪玄黃水罔方圓引之斯流

染之斯鮮 補文選潘尼釋奠頌

學猶蒔苗化若偃草 補文選潘尼釋奠頌

孔子以四科教士隨其所善譬如市肆多列雜物欲

置之者並至 意林新論

若非六經庖厨百家異饌三墳為瑚璉五典為笙簧
豈能暴以秋陽紆就望之景濯以江漢潘垂天之澤

藝文類聚禮部
部學校表

接光太陽燭之幽夜令欣流者濟津懷寶者剖和

類聚禮部
學校表

置樽候酌懸鐘待叩必須蘊朱藍以成彩立規矩以

為式 藝文類聚職
官部祭酒表

學媿聚沙問慙攻木 藝文類聚職
官部祭酒表

仲尼門人舖道醇飲道宗 太平御覽人
事部道德

尊者在世化導證果最多每度一人以一籌置於石

室其室縱十八肘廣十二肘克滿其間 五燈會元西
天祖師二祖

贈人以財不若贈人善言黃金雖貴用之則窮善言

於心終身為寶 虛皇四
十九章

吾道猶炬火取之無窮隨其所與能餽熟一切吾法

等泉源能灌溉枯槁潤澤一切 虛皇四
十九章

譬如金在沙中陶鍊滓穢然後銷鎔成金之後價值

無量 三十六部尊
經仙人經

汝今有所疑滯我為大醫王為汝剖判深疑汝於道

性猶未明了我有法炬能為照明汝今欲濟煩惱大

河我能為汝作於舟楫 元陽妙
經卷九

譬如金師冶鍊真金先除麤垢次除微塵後得名為

百鍊真金

海空智藏經普說品

猶如藥師善解藥分復以妙藥教授其子諸餘外學

受業之人悉不得見

海空智藏經供獻品

法雨流澍廣潤心田無上道芽隨時增長

玉清經通濟幽真品

如三染汁盛以一器所謂羅若金青黛染三種物

所謂毳氎及憍奢耶衣毳以染成青色氎淨浣

故成於黃色憍奢耶衣先以浸成赤色如是三

物雖同一器受色各異

大方等集經卷十一

如工陶師埏埴調泥置之輪上隨意成器

大方等集經卷二

譬如一兩阿羅娑藥變千兩銅以為真金於彼藥分

無所損減

大方廣佛華嚴經卷五十九

今欲說神呪除其三毒垢拔其愚癡足照以智慧鏡

賜其禪定水生長菩提芽令到涅槃岸

七佛所說神呪經卷一

拔其毒鏃補智慧膏以薩婆若水洗除垢穢拂拭搓

磨令心調淨

七佛所說神呪經卷三

愍念眾生佐佛化愚常以王法攝持守護於生死海

拔濟令出身為大船口為法橋心為大海出慈悲水

漑灌眾生枯槁福田悉令生長菩提根芽我所饒益

其喻如是七佛所說神咒經卷三

能轉法輪吹大法蠡擊大法鼓然大法燈施大法橋

汎大法船舉大法帆無明羅刹經

以智慧藥篋初扶憍陳如等無明眼瞶以大法雨滅

優樓迦葉等煩惱熾火以知因緣最上智藥治舍利

弗大目連等結使之病以此智鉤鉤摩訶迦葉入佛

正道以法梯澄令大名娑羅門趣解脫堂無明羅刹經

若有衆生能觀察者為作照明能安立衆生戒之平

地得於念處以為止息涉正勤路上如意堂登五根

樓入五力室觀七覺香飲八正水坐於有餘涅槃之

林觸於四禪無漏涼風無明羅刹經

殊流共委酌而不竭異軫同驚仰以知歸正法念處經序

海中有大龍欲雨閻浮利地恐地無當此水者龍意

念地無當我兩者還自雨海中耳佛惠弟子威德甚

大欲以施外行九十六種道家恐無能堪者是故佛

弟子展轉自相惠耳譬如龍自還雨海中也舊雜譬喻經

菩薩度人譬若巧乳母養子有四事一者洗浴使淨

二者乳哺令飽三者卧寐安穩四者抱將出入恒使

歡喜以此四事長養其子令得成就菩薩亦復如是

有四事養育衆生一者以正法洗浴心垢二者以經

法飲食使飽三者禪定三昧隨時與立四者以四恩
饒益一切恒令歡喜以此四事勸誨一切長育衆生

使得至道 雜譬喻經上

佛法為車弟子馬實法寶主佛調御若馬出道失正

轍如是當治令調伏若小不調輕法治好善成立為

上道若不可治便棄捨以是調御為無上 大智度論卷二

譬如工巧之人以藥力故能令銀變為金金變為銀

大智度論卷十八

善欲隨心為說如船順流惡欲以苦切語教如以楫

出楫 大智度論卷二十四

譬如人得好食良藥親里知識受諸病苦云何不與

大智度論卷八十七

折世智之角杜異人之口導求珠之心開觀象之目

救燒灼於火宅拯沈溺於浪海故法雨降而焦種受

榮慧日升而長夜蒙曉 高僧傳卷八釋寶亮

雨甘露於豐草殖旃檀於江湄 弘明集卷十二

虛襟者挹其遺風漱流者味其餘津矣 弘明集卷十二

馬有五種第一見鞭影即時調伏第二得鞭乃伏第

三以利錐刺皮乃伏第四穿肌乃伏第五徹骨乃伏

羅什譯維摩詰經積佛品

譬若惡蛇將取人食先吐毒沫在地人踐其上即時昏熟不能起去然後以氣吸之三寶中作功德亦復如是初作功德時其事雖微冥益已深然後方便引入佛道究竟涅槃其福乃盡羅什譯維摩詰經弟子品法音雷震開導萌芽猶春雷動於百草也僧肇註維摩詰經佛

國品

引導衆生入大乘海採取法寶使必獲無難猶海師

善導商人必獲夜光也

僧肇註維摩詰經佛國品

慢心自高如山峯不停水菩薩現為力士伏其高心

然後潤以法水

僧肇註維摩詰經佛道品

成名

人以顏狀為貌者則貌有衰落矣惟用榮名為飾表

則稱譽無極也

史記游俠列傳論註

和氏之璞天下之美寶也待鑑識之工而後明毛嫵

天下之姣人也待香澤脂粉而後容周公天下之至

聖人也待賢師學問而後通

鹽鐵論殊路

水積成川則蛟龍生焉土積成山則豫樟生焉學積

成聖則富貴尊顯至焉

說苑建本

士苟欲深明博察以垂榮名而不好問訊之道則是

伐智本而塞智原也何以立軀也

說苑建本

劍伎之家鬪戰必勝者得曲城越女之學也兩敵相
遭一巧一拙其必勝者有術之家也孔墨之業賢聖
之書非徒曲城越女之功也成人之操益人之知非
徒戰鬪必勝之策也故劍伎之術有必勝之名賢聖
之書有必尊之聲王克論衡別通篇

尸子曰禹長頸鳥喙面貌亦惡矣天下從而賢之者

好學

初學記帝王部
總叙帝王註

近道名顯如高山雪

法句經
廣衍品

猶天有三光鼎有二足各稱其德並著其功

辯正論
卷一

喻林卷九十五

終

