

古樂府

利



古樂府卷之六

元 豫章左克明編次

明 永興何汝教校正

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌 二十首古辭

子夜四時歌 四十首古辭

太子夜歌 二古辭

子夜警歌 二古辭

子夜變歌 三古辭

上聲歌 四古辭

歡聞歌 古辭

歡聞變歌 古辭 梁王金珠

古樂府卷之六

前溪歌 古辭

阿子歌 王金珠

丁督護歌 五 宋武帝 團扇郎 四 古辭

七日夜女歌 二 長史變歌

黃鵠曲 二 碧玉歌 二

桃葉歌 四 長樂佳 三

懊懣歌 華山畿

讀曲歌 二十首 黃竹子歌

神弦歌 十八首 宿阿曲

道君曲 聖郎曲

嬌女詩 二 白石郎 二

青溪小姑曲 湖就姑曲 二

姑恩曲 二 採蓮童曲 二

明下童曲 二 同生曲 二

江陵女歌 古辭

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其

始卽相和三調是也並漢魏已來舊曲其

辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關

中收其聲伎南朝文物斯爲最盛焉後魏
孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及
江南吳歌荆楚西聲總謂之清商至於殿
庭饗宴則兼奏之後隋平陳文帝善其節
奏曰此華夏正聲也乃微更損益以新定
律呂因於太常置清商署以管之謂之清
樂隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部
樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不
重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存

者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護
讀曲神弦等曲俱創於吳聲而西曲則石
城樂烏夜啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵
共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於
荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及
梁天監中武帝改西曲製江南弄爲龍笛
採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲總
列於清商云

吳聲

子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題云後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有太子夜歌子夜變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩
婉伸郎膝上何處不可憐

始欲識郎時兩心望如一
理絲入殘機何悟不成匹

崎嶇相怨慕始獲風雲通
玉牀語石闕悲思兩心同

見娘善容媚願得結金蘭
空織無經緯求匹理

自難

前絲斷纏綿意欲結交情
春蠶易感化絲子已

復生

自從別郎來何日不咨嗟
黃蘗鬱成林當柰苦

心多

朝思出前門暮思還後渚
語笑向誰道腹中陰

憶汝

挈枕北窓卧郎來就儂嬉
小喜多唐突相憐能

幾時

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜

下草

常慮有二意歡今果不齊枯魚就濁水長與清

流乘

道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復

西歸

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色

亦同

儂年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春

風移

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比

松栢

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐

芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃

春容

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不

分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮

還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見

梧子

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我

蓮子

子夜四時歌

古辭

春歌

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕

羅裾

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發

清容

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷

春情

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅

裳開

昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢

春陽

春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始
終曲

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機

中織

明月句王集作
朝日照北林

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華

落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲擷可憐持

自誤

自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨

日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含

笑容

反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整

容儀

春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何

時有

疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華牀窈窕登
高臺

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期
相見

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與
行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得
蓮子

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我

淹留

春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相
尋覓

輕衣不重綵颼風故不涼三伏何時過許儂紅
粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧
杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧冶遊步

明月

開窓秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙香

飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情

涼秋開窓寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑

初寒八九月獨纏白絡絲寒衣尚未了郎喚儂底爲

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

秋夜入窓裏羅帳起飄揚仰頭看明月寄情千里光

別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

塗澁無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顛顛盡那得好顏容

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄髮白髮生

炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌兼

蘭燭

冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照

嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜髮不可視

何處結同心西林栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

子夜四時歌

梁武帝

春歌

蘭葉始蒲地梅花已落枝持此可憐意摘以

寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去蠶已饑

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑

出朝雲

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑

留上客

太子夜歌

古辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

古辭

鏤枕傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃
恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌絃

子夜變歌

古辭

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛

我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言

謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為

上聲

郎作上聲曲柱促使絃哀譬如秋風急觴遇傷

儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌

上聲

新衫繡兩端迤著羅裙裏行步動微塵羅裙隨

風起

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報

郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之

歡來不徐徐陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如

推櫓

張魯不得魚不櫓魯不歸君非鷓鴣鳥底為守
空池

刻木作斑鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千
里磯

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶
馬馳

又

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識

得音

前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈
玩所制鄒昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都

捨故

為家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林
鳥啼

逍遙獨桑頭比望東武亭黃瓜被山側春風感
郎情

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎
殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順
流還還亦不復鮮

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何
足歎憶汝涕交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲絃傳不絕千載寄
汝名未與天地并

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云
阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二
曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨
兒既死因有此歌未知就是

可憐雙飛鳧飛集野田頭饑食野田草渴飲清
河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城
內史徐達之為魯軌所殺宋高祖使府內
直督護丁昨收斂殯埋之達之妻高祖長
女也呼昨至閣下自問斂送之事每問輒
歎息曰丁督護其聲哀切
後人因其聲廣其曲焉

督護比征去前鋒無不平朱門垂高蓋末世揚

功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會

難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒杼督護今

何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷

行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情

可吐

團扇郎

古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珣擬白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂插槌婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇顛顛非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫

相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托

方便

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿
誰非
團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎
相見

七日夜女歌

古辭

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長
懸絲

風驟不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙
離情

長史變歌

古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敵所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不
能得

黃鵠曲

古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡今七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄

兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思

憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷

人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故

尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慚無傾

城色

桃葉歌

古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導比軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨

採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我
殷勤如珠如璧無風自吹春水知何處
迎接葉山下又作餘武桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來
南渡也桃葉復桃葉渡江不用櫂風波了無常沒命江

長樂佳

古辭

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲
汀洲不

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過
時許紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何
處床

懊儂歌

古辭

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澁難縫一曲而已

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃
泉下

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得

梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三

千里

斲薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何

在浣

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不

能言

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

華山畿

古辭

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啟母母為至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼

曰神女家

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌上竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽

儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷

儂蓮

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧

子道

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度

三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

通髮不可料顛顛為誰睹欲知相憶時但看裙

帶緩幾許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

柰何許石闕生口中銜碑不得語

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感

人情

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明
月光

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有
霜露

戲欹閨中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天
明爾

儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎
分明

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經
辛苦

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博
山鑪

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那
得明

下帷燈火盡朗月照懷裏無油何勝苦但今天
明爾

閨閣斷信使的的两相憶譬如水上影分明不
可得

逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為思
君苦

罷去四五羊相見論故情殺荷不斷藕蓮心已
復生

黃竹子歌

古辭

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

故鄉
江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還

神絃歌

古辭

古今樂錄曰神絃歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰清溪小姑七曰湖菘姑八曰姑恩九曰採菱童十日明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今
來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在

郎側酒無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清
且澄絃歌奏聲節髮髯有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作仙聖居下
有西流魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎體獨絕世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠菽貴行藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱

鳥麟鳳凰

茗茗山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華

歲時

山簡所吟夏葉不凋

鳥鵲採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣檝命童侶齊聲採

蓮歌

故思曲

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解

愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬

上兒

行樂不故曲

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不

欲歸

同生曲

豫章左充明編校

人生不滿百常懷千歲憂早知人命促秉燭夜

汝教校正

行遊

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵今

人憂

江陵女歌

古辭

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結

三五

兩頭

六上... 亦... 亦... 亦...

古辭

古辭

八

... 亦... 亦... 亦...

亦

... 亦... 亦... 亦...

古辭

... 亦... 亦... 亦...

... 亦... 亦... 亦...

古樂府卷之七

元 豫章左克明編校

明 宋興何汝教校正

清商曲歌辭下

西曲

石城樂 古辭

烏夜啼 古辭 梁簡文

烏棲曲 梁簡文 梁蕭子顯

估客樂 陳徐陵

樓烏曲 陳後主 江總

襄陽樂 古辭 齊武帝 齊釋寶月

莫愁樂 古辭

襄陽樂 古辭 六

三洲歌

古辭
陳後主

襄陽蹋銅蹄

梁武帝
梁沈約

採桑度

古辭
七

江陵樂

青陽度

青驄白馬

共戲樂

四

安東平

女兒子

二

來羅

三

那呵灘

孟珠

二

翳樂

三

夜黃

夜度娘

長松標

雙行纏

黃督

平西樂

白附鳩

拔蒲

二

壽陽樂

四

作蠶絲

楊叛兒

四

西烏夜飛

二

月節折楊柳歌

江南弄

江南弄

梁武帝

龍笛曲

採蓮曲

鳳笙曲

採菱曲

遊女曲

朝雲曲

趙瑟曲

秦箏曲

陽春曲

採菱歌

鮑照
梁簡文

清商曲歌辭下

西曲歌

石城樂

古辭

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見群少年歌謠通暢因作此曲

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前
披指蹋忘愁相與及
盛年

布帆百餘幅環環在江津
執手雙淚落何時見
歡還

大編載三千漸水丈五餘
水高不得渡與歡合
生居

聞歡遠行去相送方山亭
風吹黃蘗藩惡聞苦
離聲

烏夜啼

古辭

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還慶大懼伎妾夜聞烏啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更為南充州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窓窓不開今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹
菖蒲花可憐聞名不
曾識

長檣鐵鹿子布帆阿那起
詫儂安在間一去數
千里

辭家遠行去儂歡獨離居
此日無啼音裂帛作

還書

可憐烏白鳥強言知天曙
無故三更啼歡子肩
闔去

烏生如欲飛二飛各自去
生離無安心夜啼至

天曙

籠窓窓不開蕩戶戶不動
歡下歲蕤籥交儂那
得往

遠望千里煙隱當在歡家
欲飛無兩翅當柰獨
思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當
柰何

又

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴絃撥
發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直
言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城
上烏

烏棲曲

梁簡文帝

芙蓉作船絲作紵北斗橫天月將落採蓮渡頭

擬黃河郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鈎那能夜夜南陌頭宜城投泊

今行熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹靛七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹

烏欲棲羅幃翠被任君低

織成屏風金屈膝朱唇玉面燈前出相看氣息
望君憐誰能含羞不自前

又

梁元帝

沙棠作船桂爲楫夜渡江南採蓮葉復值西施

新浣沙共向江干眺月華

玉臺作共泛江干瞻月華

又

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳
不相求漢臯遊女習風流

又

徐陵

繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴
汝南雞天河未落猶爭啼

樓烏曲

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼鳥送春情長安遊俠

無數伴白馬驪珂路中滿

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒

天應曙只持懷抱送郎去

又

陳江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計
應行去城南美人啼著曙

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也
帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事
而作歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒
遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏

之旬日之中便就諧合敕歌者常重為感
憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘
龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠
絲為帆絳鑰石為篙足篙榜者悉著鬱林
布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶
在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改
其名為
商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿情
不叙

又

齊釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資
路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無
消息

大艚珂我頭何處發揚州借問艚上郎見儂所
歡否

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相
尋博

又

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐雞
鳴潮

莫愁樂

古辭

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聞權下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

襄陽樂

古辭

也誤始為襄陽柳元嘉二十六年州刺史夜聞諸女歌謠因而作之以歌和中有襄陽來夜樂之語也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒

郎目

爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬

抱儂

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相

纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作鳥集林忽如提

儂去

三洲歌

古辭

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐

風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千

里遊

湘東鄙醪酒廣州龍頭鑄王樽金鏤椀與郎雙

杯行

又

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢

淹留

襄陽蹋銅蹄

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽蹋銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故卽位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾

羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心

相憶

龍門紫金鞍翠毛白玉羈照耀雙闕下知是襄

陽兒

又

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向

東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起

先鳴

蹀鞚飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在

歸鄉

採桑度

古辭

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三
洲曲而生此聲調也採桑度梁時作水經
曰河水過屈縣西南為採桑津春秋
僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當

春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不
加飾

繁條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫
羅裙

語歡稍養蠶一頭養百塢柰當黑瘦盡桑葉常

不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅
繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫
羅裙

偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶特
底為

江陵樂

古辭

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆

言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無絃有吹

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有金根藕上生金頭蓮

青驄白馬

青絲白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁
汝忽杳去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著馬遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏驥著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

共戲樂

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴梓各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝
制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子

古今樂錄曰女兒子
子已下並倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋蹠珂頭腰環環

來羅

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日
就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不
正冠

白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當
千年

那呵灘

汭江引百丈一濡多一艇水上郎檐篙何時至
江陵

聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫂折交郎到
頭還

孟珠

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡
氣息

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早

相識

翳樂

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩
冤思

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔
郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自
相逐

夜黃

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

入言賦夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情柰儂身

苦何二三

哀思長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

黃督

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅

平西樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚
酤酒不取錢郎能飲
幾許

拔蒲

青蒲衙紫茸長葉復從風
與君同舟去拔蒲五

湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下
與君同拔蒲竟日不
成把

壽陽樂

可憐八公山在壽陽別後
莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後
不忘君
梁長曲水流明如鏡雙林
與郎照
辭家遠行去空爲君明知
歲月駛

作蠶絲

春蠶不應老晝夜常懷絲
何惜微軀盡纏綿自
有時

素絲非常質屈折成綺羅
敢辭機杼勞但恐花
色多

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長爲何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博

山鑪

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐

流去

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞林生眠卧抱

蓮子

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶

儂心

西鳥夜飛

古今樂錄曰西鳥夜飛者宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東土未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯

歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同

心去
月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳
愁思滿腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳
寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳
雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳
捻香散名花志得長相取

五月歌

蓀生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳
作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窓開北牖與郎對蹋坐折楊柳
銅塢貯蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女送河邊牽牛顧自歡一會復周年折楊柳
攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳
夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無盃觴用當柰許寒何折楊柳
授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳
林中與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳
寒衣履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳
沈亂枕席間纏綿不覺久

閨月歌

成閨暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳
陰陽推我去那得有定主

江南弄七曲

梁武帝

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻
和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躑躅

舞春心舞春心臨歲腹中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直
千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羗起羗
人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹
之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而
曲名

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寒
繞紅梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和
云採蓮者窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌
世所希世所希有如王江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和
云絃吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫瑄笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差
飛且停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和
云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容歌

歌採菱歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和
云當年少歌舞承酒笑

氛氲蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋婉
戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華宋
王高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之
臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問
王曰此何氣也王曰所謂朝雲也王曰何
謂朝雲也王曰昔者先王嘗遊高唐怠而
晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高

唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為
朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝
視之如言故為立廟號曰朝雲酈道元水
經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季
女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精
魂為草實謂靈芝所謂巫山之女
高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曉暖容光既豔
復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

趙瑟曲

梁沈約

邯鄲奇弄出文梓縈絃急調切流徵玄鶴徘徊
白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纒拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞
遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於
郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者
千人其為陽春白雪國中屬而和者數百
人其為陽春白雪國中屬而和者數十人
而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和
者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然
則陽春所從來亦遠矣
樂府解題曰陽春傷也

楊柳垂地驚差池緘情忍思落容儀絃傷曲怨

心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

採菱曲

宋鮑照

驚舠馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

又

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

古樂府卷之七

古樂府卷之八

元 豫章左克明編次
明 朱興何汝教校正

舞曲

雜舞

俞兒舞

四王粲

鐸舞雲門歌

傅玄

晉拂舞白鳩篇

已下並古辭

獨漉篇

濟濟篇

碣石篇觀滄海

冬十月

土不同

龜雖壽

淮南王篇

晉白紵舞歌三古辭

梁白紵舞歌

二梁武帝四時白紵歌二梁武帝

春白紵

夏白紵

秋白紵

冬白紵

夜白紵

白紵歌鮑照

舞曲歌辭

周有六舞一曰帔舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞周官舞師

掌教四舞樂師掌教國子小舞自漢魏以後樂舞寔盛故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會雜舞者公莫巴俞鐸舞拂舞白紵之類是也始皆出於方俗後寔陳於殿庭蓋宴會所奏率非雅舞宋武帝大明中亦以雜舞施於廟庭朝會用樂則兼奏之而巴俞舞則漢高帝所作王粲改創其辭以述魏德於太祖廟奏之而鐸舞巾舞古辭有聲而辭不可讀拂舞

則有白鳩獨漉等曲白紵宜是吳舞本吳地所出也故列於舞曲云

雜舞

俞兒舞

王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范因率賓人從帝為前鋒號板楯蠻勇而善鬪及定秦中封因為閬中侯復賓人七姓其族善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思蜀都賦曰奮之則賓旅玩之則渝舞也顏師古曰巴巴人也渝渝人也高祖功為漢

王得巴渝人金橋積與之滅楚因有貝武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各本其地宋書樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用也王粲改創其辭為矛渝弩渝安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後於太祖廟並作之黃初二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴俞隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忌備武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常與松喬游丞庶德莫不咸歡柔

右矛俞新福歌

材官選士劔弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我
武烈篤我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師
昭文德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸
千載莫我違

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立
功莫我弘大栢栢征四國爰及海裔漢國保長

慶番祚延萬世

右行辭新福歌

鐸舞雲門篇

傅玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振
鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協
律呂身不虛動手不徒舉應節合度周有叙時
奏宮角雜之以徵羽下饜衆目上從鐘鼓樂以
移風與德禮相輔安有失其所

晉拂舞白鳩篇

樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌
本云平平白符思我君惠集我金堂言白
者金符符合也鳩亦合也符鳩雖異其義
寔同宋書樂志曰晉楊泓舞序曰自到江
南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數
十年矣察其辭旨乃是吳人惠孫皓虐政
思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷
我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀
呈瑞素羽鳴鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩
或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在
江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我駟馳
與君周旋樂道亡餘我心虛靜我志霑濡彈琴

鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊太清扳龍附鳳
目望身輕

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君
曲後云勇安樂無慈不問清與濁清與無
時濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清白
不濁清白尚可貪污殺我晉歌爲鹿字古
通用也疑是
風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍
雙鴈游戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍
得風遙輕我心何合與之同并空牀低帷誰知

無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴劊中倚牀無施
父寃不報欲活何為猛虎班班遊戲山間虎欲
齧人不避豪賢獨漉句晉書作獨獨祿祿

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時
可行去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲
酒為歡娛衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵
池廣魚獨希願得黃浦眾所依恩感人世無比
悲歌且舞無極已

碣石篇觀滄海

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以為碣石舞其歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝辭首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二章言農功畢而商賈往來三章言鄉土不同人性各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已按相和大曲步出夏門行亦有碣石篇與此並同但曲前更有豔爾

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山鳥辣峙樹木
叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行
若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以

詠志

冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鷓鴣

晨鳴鴈過南飛鷺鳥潛藏熊羆窟栖錢鏹一作鏹

停置農收積塲逆旅整設以通賈商幸甚至哉

歌以詠志

土不同

鄉土不同河朔隆寒流澌澌舟船行難雖不

入地豐籟深奧水碣不流水堅可蹈士隱者貧

勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以

詠志

龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥

伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期

不但在天養怡之福可得未年幸甚至哉歌以

詠志

淮南王篇

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公

相携俱去莫知所往小山之徒思戀不已
乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮
南王安好神仙招方術之士能為雲雨百
姓傳曰淮南王得天子壽無極帝心惡之
使覘王云能致仙人與共遊處變化無常
又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受
其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令
與群臣因不知所之樂府解題曰古詞云
淮南王自言尊
實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀
作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈
窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁
願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉

苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

晉白紵舞歌

古辭

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有中袍之言
紵本吳地所出宜是吳舞也晉徘徊歌云皎
皎白紵節節為雙吳音呼緒為紵疑白緒
即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風
土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝
句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船舶白
也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰
古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽
白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作
中袍以光軀中拂塵唐書樂志曰宋武帝
令沈約改其辭為四時白紵歌今
中原有白紵曲辭音與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉

乍低昂凝停善睐容儀光如推若引留且行隨
世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂
未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以
爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會嘉
賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡
樂胡可陳宋歌亦用此辭各以下句作上句無麗服二字
雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄飄昭儀光趨步生姿
進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂
時每少苦時多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙

女歌羲和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草
凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若
傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西至崑
崙戲曾城

陽春白日風花香趨步鳴玉舞瑤璫聲發金石
媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如
矜若思凝且翔轉盼遺精耀輝光將流將引雙
鴈行歡來且晚意何長明君御世永歌昌

梁白紵舞歌

武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵飛瑄促節舞少年短歌流目

未肯前含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌然獨立特為誰赴曲君前

未忍歸上聲急調中心飛

四時白紵歌

梁沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章敕臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞毅戲春風如嬌如怨

貌不同含笑流眄滿堂中翡翠群飛飛不息願

在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡

無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉

亂心神非子之故欲誰因翡翠群飛飛不息願

在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡

無極

秋白紵

白露欲凝草已黃
金瑄玉柱響洞房
雙心一意俱徊翔
吐情寄君君莫忘
翡翠群飛飛不息
願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色
舜日堯年歡無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂
婉容麗心長相知
雙去雙還誓不移
長袖拂面爲君施
翡翠群飛飛不息
願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色
舜日堯年歡無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女
一朝得意心相許
明月如規方襲予
夜長未央歌白紵
翡翠群飛飛不息
願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色
舜日堯年歡無極

白紵歌

鮑照

吳刀楚製爲佩褱
織羅霧縠垂羽衣
含商咀徵歌露晞
珠徒一作履颯香紈
袖飛淒風夏起素雲
回車怠馬煩客忘
歸蘭膏明燭承夜暉

桂宮栢寢

一作梁

擬天居朱爵文牕韜綺疏象牀

瑤席鎮犀渠雕屏鈴

一作匣

匝組帷舒秦箏趙瑟

挾笙竽垂璫散珮

一作綬

盈玉除停觴不語欲誰

須

三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條

候虫急荆王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝

華結藻

一作彩

久延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰

一作飛

上天命逢

福世丁溢恩簪金藉綺升曲筵思君厚德委如

山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

朱脣動素腕

一作袖

舉洛陽少童邯鄲女古稱淶

水今白紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃

北風駟鴈天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼

蘭

一作連

紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅王

筵齊謳秦吹盧女弦千金顧笑買芳年

古樂府卷之八

蘭

一

春風驚燕剌思多天色翠絲屏飛味對合珠華

北風颯颯天雨霰交身醉多樂未央

木今白絲對起急管為吾幾窺煉其且荷葉黃

未膏燻素湖一作舉谷則少童冲擘艾古辭氣

山紫媚我志膜暮半島白黑前寧吳言

