

武夷山志卷之十八

溫嶺衷仲孺編訂

餘韻篇

靈異之境人人從而靈異之矣俛仰興懷形
爲歌詠爲紀游爲題名低回泚墨何往非靈
異之繫人思也山水清音一唱三歎悠然有
餘韻矣故輯挾藻之未盡者爲餘韻篇

冲佑宮題壁

明蕭廩

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露太

盡乎且使數十里疲困之民奔走靡寧未爲不苦也
余此行凡心未淨世套尚拘旣不能達觀鴻濛之初
又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題宮壁將
以質之見麓蔡子

武夷雜記

吳 拭

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有膚自冲佑
由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峰而
返徃復共五十里得北山之槩焉南山淺逼不逮其
半而烟村雲市來徃皆古德高年太古風在在可想

矣

冬山雪後三十六青螺了了可數一片妙明空寂境
中復見出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽時明月又來照
積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦爲不過
題其居曰願易

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發鼓樓
坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤
閒過彭東山譚避世法晚歸時花月溶溶谿山寂寂
目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳歌未能如此

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過于北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯山下語兒泉烹之二德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酌一盃報君謨于地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨吸隨盡獨虎嘯語兒泉濃若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博吸之有軟順氣

次則天柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉定是末脚

北山泉味迥別蓋兩山形似而脉不同也余携茶具共訪得三十九處其最下者亦無硬冽氣小桃源一泉高地尺許汲不可竭謂之高泉致韻雙發不可以味名也次則接笋之僊掌露而僊掌碧高泉黛碧雖處亞猶不居語兒之下又次則碧霄洞丹泉玄都觀寒巖泉較之僊掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰濕色雪花泉多沙石氣人傳冲佑一龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫如武夷次則雲谷雲谷多因以訪朱子者以訪山武夷則以訪山者而訪朱子矣志云清溪九曲其最狹處兩岫古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岫古木猶然三十年間覺漸稀十年來則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟若有司禁止使山川千古鍾靈而不泄政莫善焉

風障登高雲障眺遠然余峰巘之未登者仍十有二乃與僧符密約以中秋日始至重九止凡二十四日子瞻謂之登眺天兩日一峰更好了此公案自是楷藤編履日無餘暇

更衣臺見大王峰隱隱掛青漢間乃同黃冠周爾因僧符密携綆數百丈直登其巔晴空如滌纖雲不生三百里外延津在指顧間而爾因復檢得古磚一角堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀瓦火氣

鐵卽杜轄二寨自宋元及國初徃徃爲山寇所據獨劉官乃御寇寨也相傳劉衡與其子甫集義兵于

此以衛鄉邑今諸峰凡有梯者皆亂世之安居也然恨無十畝肥壤小桃源安得不稱第一

春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨

林異卿曰子居山一載于山厚矣亦有不足乎曰有三厄二惱自 國朝來未辱登封故無厲禁斧斤日尋剥膚削髮迄今未已厄一遊人勒詩題壁水光石至鑿修身爲本四大字黥劓青山酷至于此厄二黃冠慵于探討又復憚于指引游人每至天游一覽而返諸勝處多未及焉厄三濟公去山而無爲山窮留

若惱一白道人稱三教先生扣之無所得惱二雖然不足者皆人也山則無不可

武夷雜記

張于壘

三十六峯或氣宇如王或骨相似僊或逸志踟躕微親韻士或修容斌媚恍挾艷姬其餘儀衛侍從而名不著者復千百此分之他山皆可自命雄伯也

山中之峰大都英挺森立若戢龍鱗其骨最奇敷潤可餐如堆翠羽其膚最媚桂月爭曦角而競爽其勢最雄霞斑霧駁蔚而列綯其色最妍嫣然欲笑悄然

如話其神最活前後易容轉換多姿其態最幻一喜一怒俱有深情或瘦或豐都非凡品

山之竒幻百出無論人工卽使鬼工爲之亦恐勞神意造物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復加雕繪以敵天孫之錦至千百年後凝者結而爲山融者化而爲水怒而相馳逐者則爲山上之峰巒而相枕藉者則爲水中之石銳而豐其頂者則搏爲巘爲巘歆而蝕其半者則枯爲洞爲壑非山水所能爲也爲語山霧善如護呵勿使風朝雨夕復作雲霞飛

去耳

今人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者瞻望漢天子宮闕嵬峩巨麗臨雲耀日則大詫稱快然問其中孰爲正殿孰爲離宮孰爲芳苑孰爲露臺而彼茫然也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯揆玄栖如余記中所述者恐不免屠門大嚼之誚

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶薜村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻

不獨足供飲噉爲山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被谷峰影皆醉而余之遊輒非其候然結實纍纍點綴樹隙亦自可念正當畱與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所聞天下名勝多矣或山巖而水絀或水滙而山遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃源然桃源之勝已闕所存戶庭耳三

峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水迤相縈抱迤爲映帶紆餘屢析如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽邈矣伯仲之間意者其十洲三島乎

山之形如一人仰臥以大王爲首天游爲腹星村爲趾折而下虎嘯諸山爲山之左臂折而上三仰諸峰爲山之右臂而水簾杜轄諸處則山之背也其中羣峰桀竪或爲膚爲骨爲髮爲爪而九曲之溪縈之爲筋理脈絡之屬合之共爲一身志中悠謬乃以諸峰

武夷山志
分隸某曲復別以水簾爲萬年宮左諸勝不知巔遠
千盤所謂左者復轉而之右故其路可通天游可通
三仰亦可通星村近鍾伯敬偶從山外取道遂并疑
水簾與武夷別爲一山何以相隸則尤謬矣

登陟絕是遣閒之具而我輩每用忙法蓋自從事梨
棗百端蝟集乃偷忙一出度久淹則不能逗漏則復
不甘辯曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大
會心處然後小憇領畧未終家君子復出所携牙籤
臥石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣

援筆自嘆還自咲也凡十日而竟游事雖窮巖邃谷
搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍容覽朝夕變幻爲歎
譬得佳文章急讀一過而不得沈瞻熟讀終覺神情
不暢耳

題武夷記及詩寄周道人

余初遊武夷周道人爾因出迎甚恭以爲道人耳道
人亦第以余爲尋常游客畫壠至天游觀止矣比再
游乃稍知道人解語與之語輒了了道人亦習余好
游導余遊輒快及二三至茲山值道人出鬻茗遲日始

返熊館開道期遍羣巒奮足先登于喁相屬余行每
後乃與道人約逢奇絕處則大叫險絕處則少待於
是從深巖遙谷中聞道人聲則喜或從懸崖樹杪見
道人掀髯坐石上跡未躡而心先怵矣以其地必險
也凡旬日而畢游事歸爲記一首合前後詩復五十
餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通置武
夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出
此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌
此記一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更

作數日游則當多喫道人青精飯幾餐且知道人非
尋常道人則人人欲覓道人爲導又當走破道人青
芒鞋幾兩也

石鱗巖左石

丘四可

左出石鱗巖三十餘步得平崗倚接絕壁竹疎而木
與間岼然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以
手揆斜仄成致雖卑小而高大之勢備兩小樹榦生
光巔而根穿石穴扶踈而婉折邊生荷蘭馥郁鹵暢
側木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓

映莫得其名玩而不敢食背則以裂爲異小竹一行間其裂而出纖劍細玉隨風擊戛美趣尤不易形茲石也隣于郡邑之間寶貴不可言今而岑寂窮谷美乃見負悲夫獨一石也與哉

茶考

徐 燏

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸處次之武夷之名宋季未有聞也然范文正公鬪茶歌云溪邊竒茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵嘉則武夷之茶

在前宋亦有知之者第未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製克貢創御茶園于四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂四亭門曰仁風井曰通僊橋曰碧雲 國朝寢廢爲民居惟喊山臺泉亭故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿造茶畢水遂渾涸而茶戶採造有先春揆春次春三品又有旗槍石乳諸品色香不減北苑 國朝罷團餅之貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖

武夷山志
中郡守錢璞奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府
造辦解京御茶改貢延平而茶園鞠成茂草井水亦
日湮塞然山中土氣宜茶環九曲之內不下數百家
皆以種茶爲業歲所產數十萬觔水浮陸轉鬻之四
方而武夷之名甲於海內矣宋元製造團餅稍失真
味今則霧芽僊萼香色尤清爲閩中第一至于于北
苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖之
美或有時變易而然乎

武夷題語

方以智

武夷以新都吳棫雜記爲長匡廬水在山外武夷水
在山中有小桃源開三百畝從谿口縱身兩折入志
亦不載人亦不知

黃綰曰人皆云大龍湫不知散水崖南溪道如菴亦
所不知也

凡山不峻而武夷峻凡山不斷不奇而武夷斷所云
水簾在九曲之上考亭詩至此而止然考亭之九曲
以一首冒之陳霍童所云豈指此哉

武夷山志卷之十九目錄

嗣訂篇

游武夷

九曲權歌次文公韻

棹歌九首次文公韻

幔亭峰

虹橋板

白雲深處

玉女峰

葉樞

余昌會 十首

藍容

劉孔敦 三首

賴斐成

游武夷

徐廣

和徐居之游武夷之作

鄭大郁

萬年宮題壁

安國任 三首

水簾洞二首

游武夷

張維機 二首

再游武夷

登接笋峰

徐運

接筍峰

金嘉會 二首

一線天

登天游閣

羅志儒

舟泛九曲

虞之夔

送友人還武夷

黃景昉

游武夷

鄭賡唐

謁武夷宮

張嘉吉

登天游

吳天玉

登天游觀

周世臣 十二首

天游道人卽席索句

和朱文公棹歌十首

武夷十咏

葉廷秀

游九曲和紫陽先生壁間原韻

徐元爨

廿四首

武夷精舍

仁智堂

隱求室

止宿寮

觀善齋

寒樓館

晚對亭

石門塢

鐵笛亭

釣磯

茶灶

漁艇

樵歌十二首

過雲窩坐天游亭子

翁一元

武夷紀游

胡靖

甲申十月十日同諸友至屏周黃年翁八曲山

后四首

黃道周

武夷山志卷之十九

東魯袁仲孺編訂

嗣訂篇

袁子曰珊瑚鍊網鮫室淚珠數尺徑寸不盡
採不已也余於藝文之輯倘庶幾焉獨是山
川長在作者代興或郵致尚羈旁蒐偶逸鳥
能併入前選故虛左簡以俟來茲

遊武夷

葉樞

孤臺起天半群峰羅崔巍大王挺其間玉女相因依

上攀牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙遙可接靈草正秋肥
念此結綢繆豈謂賞心違浮雲亂幽壑明月流清輝
白露淒以寒游子各言歸玄鶴向我鳴秋風吹我衣
願借凌風翮送君西北飛

九曲樵歌次文公韵

余昌會

遺書蚤已達山靈聞着名山骨也清水絕竒兮環九
曲樵歌聲續谷傳聲

一曲方新理畫船從來曾歷此山川雷文有篆昇真
宅黃木縱橫棧鎖煙

二曲娉婷若個峯殊妹異妹逞嬌容溪邊獨立臨波
俏誤入天台第幾重

三曲小藏架壑船仙家機杼自年年織成錦繡烟霞
冷梭化龍飛倍可憐

四曲大藏峰斷巖琪花瑤草映璫珍淵含石器綠何
事叫殺金鷄月漾潭

五曲隱屏深又深雲封道院帶疎林紫陽透入混元
破鍊遠聲中不異心

六曲天遊過小灣浴塘仙掌隱玄關飛泉百道如縑

練疑是銀河看未閒

七曲停歌再上灘三峰削立漫相看桃源有路無人
隱避世空譚度歲寒

八曲游情眼轉開鼓樓高敞望多迴不須指水伸盟
約咫尺雲山去復來

九曲飄飄御冷然遊人際此趁晴川水簾毛竹函仙
蛟十六名傳有洞天

權歌九首次文公韵

藍容

爲尋仙跡下方船花落鶯啼似輞川秦樹漢壇空極

日綵雲消散靄寒煙

鏡幃溪頭亂插峰箇中玉女若爲容干霄不作依人
態砥柱中流第一重

剡木何時見此船悠悠元會不知年仙家莫肯爲川
濟留寄峰頭祇自憐

泛泛輕舟過碧崑波光掩映樹璫珍金鷄洞口藏仙
蛻洞底龍眠百尺潭

大隱屏前靜水深白蘋洲上繞豐林歸來一匝分清
隱笑殺終南捷徑心

蒼屏迎水水爲灣竹徑柴門晝不關山客不知身世
事耕雲鋤月意閒閒

雲水潺湲七曲灘天壺石鼓坐中看春風也解游人
意吹盡烟霾絳字寒

鼓樓琪草四時開石澗飛花水自迴誰道漢唐多逸
客幽人今已賦歸來

撫景窮源倍爽然桃花片片出晴川武陵往事爭傳
說誰信於今十六天

幔亭峯

劉孔敦 三首

宴罷幔亭勝事空年年桃李咲春風只今林木森然
嚮猶與當時度曲同

虹橋板

白雲片片接虹橋猿鶴依人景更饒欲向此中留勝
賞隔林呼酒且停橈

白雲深處

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峰低徊忘却歸來
路惟聽樵歌伴晚鍾

玉女峰

賴斐成

前身想是怨夫商
經歲溪頭望遠航
斜插品花雙髻
綠橫拖山翠
一奩香蛾眉
夜月臨翰墨
杏臉春風對
鏡妝若似陽臺
能有夢爲雲
何必楚襄王

游武夷

徐廣

一葉輕舟九曲潯
隔山鐘磬杳沉沉
溪流東去銀河
瀉仙氣西看紫霧深
鐵笛一聲玄鶴醒
澄潭千尺白龍吟
清時不羨登封事
漢時秦壇鎖夕陰

和徐居之遊武夷之作

鄭大郁

六六峰高欲接天
丹梯石筍古藤懸
金鷄豈醒人間

夢玉女猶看世外妍
翠律日寒開宴幔
滌洞風逗未歸船
桃花何用漁郎指
鷄犬雲中不紀年

萬年宮題壁

安國任 二首

三十六峯皆洞天
瓜園枣樹陌連田
巫雲頻入砂床
夢國賦誰輸點石錢
月落桃花傳夜醉
日高鶯語喚春眠
丹爐藥鼎無消息
鶴唳猿啼空自憐

水簾洞

靈山自幽曠
復茲秋雨深
飛流委仙珮
洞壑响瑤音
既遠區中跡
彌清物外心
佳期如可遇
息駕且招尋

其二

飛瀑瀉遙峰飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹
繞壁花光濕綠崖樹影空結茅如可就常此洗塵襟
游武夷
張維機 二首

再遊武夷

我欲探奇續舊游夷山高聳壓平疇千年層洞開霞

色九曲疊峰俯澗流漫道幔亭人已遠猶傳瞻觀跡
空留何須別問蓬萊島隱隱諸天一望收

登接筍峰

徐運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎖斜陽捫梯入徑雲生
足刺竹成詩錦滿囊瀑濺雪花穿澗綠茶烹秋色泛
甌黃到來益添泉石薜垣欲携家結草堂

接筍峰

金嘉會 二首

到崖無限意舉目嶺雲寬峭壁寒空鎖危梯石幾盤
非關臨勝怯直以惜情難好令孫枝茁遲予度石巒

一線天風洞

亦有餐霞意非徒藏竚心剪光描月細塞兌翕風深
人影鳥聲度樵蹊游屐尋暮霞潭倒影古道枕空林

登天游閣

羅志儒

沿溪穿徑步天游一望雲烟萬仞秋六六峰巒浮翠
靄三三曲澗瀉寒流蟬於閣外歌聲遠蝶在欄前舞
象悠誰謂仙凡岐兩路我今舒嘯最高頭

舟汎九曲

虞之夔

霽心忽忽入蒼莓引興維舟亦快哉一水澄瀾如洗

月數鶯互囀欲停盃登山看屐追臺運把筆臨風憶
古梅迴顧杳然峯影失無端空翠自天來

送友人還武夷

黃景昉

裝束天然異囊中有幔雲客行因問字吾友雅談文
未冷消團扇何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

游武夷

鄭賡唐

迢遶山靈一水分峰陰猶喜武夷君石根脫骨標真
牒霓羽和鳴繞紫氛玉女長隨深夜月仙童都解碧
雲文數來丹嶂新如許日醮前川色未醺

謁武夷宮

張嘉吉

丹霞紫氣染游蹤
雲閣烟樓樹影重
漢祀古壇碑剝
鮮秦封遺蛟道傳宗
峯頭獻色分紅綠
檻外流聲奏
鼓鐘莫道青精餐未熟
仙風猶在幔亭松

登天游

吳天玉

剪雲襯履陟天津
竹刺茅藤掛角巾
九曲湧流歸耳
壑千巖景色落眉
瞋却疑乘鶴因風上
猶似牽槎入
霧岫誰說虹橋消息斷
天梯終自可攀循

登天遊觀

周世臣

十三首

天遊之峰危接天
振衣直上萬仞巔
平眺六六衆峰
蓋白雲呼吸時往還
下臨平溪繞山麓
水光如帶空
塵目高出飛樓坐
翠屏緯以蒼蒼數竿竹
樓頭仙人
但聞縹緲吹玉簫
我憑石欄數群壑
魂氣豁達無繫
貴羅冠羽士直落落
烹薇餉客傾瓊酪
置身早踞宵
漢中何用尋仙乞靈藥

登接笋峰

接笋削危壁
蒼峭環翠屏
木棧垂百丈
攀躡搖精靈
鑿石只容武
穿岕多斷形
俯瞰萬壑深
恍如乘鶴翎

鷄胸開寸路束帛神不寧恣力援鍊纜登度詎畧停
蘄然入龍脊左右如建瓴息氣陟險狹踰時坐廣庭
緩憇石磴下悠然來靜馨覆閣立雲際爐烟浮短檣
兩壁層峙奇洞裂孤窅冥天空衆峰外錯陳丹與青
青鞋踏霞氣衣帶結辰星老蘿盤栢幹虛谷諧雷霆
仙路非幽幻丈人多不聽振身上懸巘塵世都未經
取以篤玄理夙醒忽清醒

登天遊觀道人卽席索句

六六諸峯望裏收披羅屣到天遊風塵初遂登臨

興雲影時同鶴影浮

和朱文公權歌十首之一

山丹水碧會仙靈九轉輕翺度至清最是勝情看不
竭泉聲聞處雜歌聲

一曲

一曲溪頭放竹船波光溶漾入平川幔亭高宴香猶
在白鶴青鸞繞紫煙

二曲

二曲粧臨映水峰桃花玉女拭芳容玉皇故謫風流

案失却前山艷幾重

三曲

三曲堪奇半壁船停撓疑是避秦年日昇峯頂群仙
去無處乘槎獨自憐

四曲

四曲婆娑峙翠巖金鷄雲繞影毯毯道人深睡何年
足不聽啼聲下碧潭

五曲

五曲差峩雲氣深危梯千丈俯平林雲窩訪客多無

路晚對長餘大隱心

六曲

六曲天遊轉碧灣蒼屏整日卧雲關世人若問丹砂
訣只在猿林月影間

七曲

七曲牽舟過疾灘北廊環合更迴看蘚蘿篆壁同波
縐日暮山陰落日寒

八曲

八曲山情爛熳開鼓樓深瞰碧波澗當年行樂陳清

響何處仙人不上來

九曲

九曲溪遊已暢然
隔山烟火望平川
樵漁自唱田家樂
別有桃源洞口天

武夷十咏

葉廷秀

一曲大王峯

溪邊入目最穹隆
管領群峰指顧中
閱盡古今滄海外
獨留萬仞立雄風

二曲玉女峰

怪得英英顧影新
紅顏未老氣如璘
遊船不敢頻相近
只恐蛾眉解妬人

三曲會仙巖飛仙臺三盃石

會仙巖映飛仙臺
能使遊人眼界開
今古茫茫同瞬息
不如石上醉三盃

四曲天柱峯金鷄洞卧龍潭

天柱峰頭翠欲流
卧龍此地解相留
金鷄叫徹千山冷
遮莫雲閒古洞秋

五曲紫陽祠并鍊遂亭故址

名山大抵自人傳入拜紫陽別一天安得高賢吹鉄
笛從教風雨暗前川

六曲大小隱接筍三峰仙掌巖

三峯峰底坐盤桓悵望欲歌蜀道難何用崎嶇憐世
路置身仙掌報平安

七曲百花庄城高岩小桃源

秋深何處見花明風掃空岩鳥一聲總是桃源人不
識勞君重署武陵名

八曲鼓樓鍾模二巖

雲裏懸崖翠影空千林落葉一溪風等閑看破人間
事獨有高山不送窮

九曲白雲巖

維舟石广水光寒曳杖灘頭縱大觀此地雲山無進
退醉心曲曲更回看

懷晦翁精舍

難將片語話千奇到處丹崖欲倒垂千古晦翁領此
意寒棲晚對總相宜

游九曲溪恭謁

徐元燦

紫陽先生祠和壁間傳詩原韻

武夷精舍

探道貴通全得半卽失半夫子宋儒宗猛心戒泮渙
過此九曲溪披荆結雲觀寢食見黃羲神音接周漢
燈光瑩九微玉爵顛三灌日月出其中眯目熊熊旦
弟子道未聞努力亦登岸再拜遺像前山筭祈廣按
門外薄根人鮮衣而美負肅然秋氣清名蹟豈徒玩
石火感微身海枯石且爛大文雖可舒真誥時一喚
兩教自稱尊靈遊復何絆峨峨大隱屏誰爲紫陽伴

仁智堂

左置而右書高山與流水非有不朽心相去而萬里

隱求室

撫琴一動操能令衆山響寄言采隱人寧羨五湖長

止宿寮

大儒非山姿將相見眉宇時止亦時行譚詩感華黍

觀善齋

善尚不可爲况惡可同席近墨與近朱辨之須慧力

寒栖館

訪道迷且茨難恃七聖力瀟灑此中栖折蘆勞面壁

晚對亭

維摩說晚家茲焉夕已對王以歲言此以日言我亦

中歲人猶憐帶紅翠

石門塲

大道無門戶何煩堅與深洞開唯石塲私曲炤庸心

鍊笛亭

聞是劉蕙道穿雲石亦開危聲滿清聽夫子和歌來

釣磯

釣翁不在魚何愛在空碧若彼坐茆人終非好相識

茶竈

水火難既濟此心悲未央爐竈自天然唯應沫漾香

漁艇

為漁在仙境心遠身亦輕片葉能相借桃源豈聽聲

權歌十二首

名山第一參精靈人地瀟華正與清夫子去時蘭雪

在桐絲重操幾聲聲

一曲初登小畫船群峯羅列滿前川徐仙昇解吾家

事好向觀音乞紫烟

二曲生情玉削峰
堦磬臨鏡看雲容
將軍天大寧無
意見女英雄不二重

三曲溪頭葉樣船
撥雲飛架幾千年
悟時自渡師應
許努力迷時割愛憐

四曲彌天老石巖
黃旛紫莖草毯尊
威神面崖邊
見想爲獐龍鎮此潭

五曲鴻蜚道隱深
登堂瞻拜渺雲林
寒栖諸址端然
在鄒嶧衣冠絳闕心

六曲天游草樹灣
摩娑仙掌徹幽關
幼溪添得雲窩
勝小屋疎亭意更閒

七曲花開憶碧灘
梵宮天聖蹟曾看
禪仙地上疑分
界故遣風雷一夜寒

其地古有禪寺宋天聖間陷沒今名陷石堂

八曲樓巖百丈開
吳公成道玉津洞
鍾模鼓子饒餘
景婚嫁完時我欲來

九曲雲峯勢儼然
名呼三教立如川
儒流喜是神仙
路敢學髡緇負佛天

自嘉州移闔至武夷

方孔炤

採取嘉州玉樹枝遂成傲吏徙天池長溪太姥支提
近便道孤筇入武夷

武夷

武夷三十六枝筆大峯潑墨小峯出許我一葉尋支
機半示遊人半秘密峯表鏗翁二子能曾孫有術多
憑陵鷄犬白雲何縹緲應是玄黃怪未了獨有考亭

數字存其間重洗五百仙人顏

按雲路有先生題重洗仙顏四字萬曆庚

申龍眠方孔炤題後四十七年其子以智遊此重識

過雲窩坐天游亭子

翁一元

蓮花亭畔晚風青石室相連大隱屏幾處僧寮草代
瓦一行漁艇火疑星風催澗瀑聽無勑霧揭岩扉啓
不扃四望茫茫無際岸咲看雲起小滄溟

武夷紀游

胡靖

昔余愛山深夢寐遂佳景今茲武夷游始見昇仙境
重巖鬱迴沿入谿頰登嶺烟霞互明滅怪石各竒逞
碧澗穿長林羣峰一清影到此念已攢遂覺萬慮屏
未遇幔亭君緬維自修省前謁紫陽君入門起深警
羽化固窅冥吾道有要領但愜生平懷自稱爲群幸

甲申十月十日同諸友至

屏周年翁八曲山居

黃道周

朱門多語邵平瓜
賸有青山著白花
豪客不爭雲物
帳官人莫稅舊
蜜芽謾探洞脉
三千里止見靈符
七
十家黑髮幾時
今破雪其期領
隊老烟霞

掌嵯吞吐百花原
領畧諸峰此獨尊
夾道宛然通帝
闕扶橋時一過
孤村數聲啼鳥
迷歸路無數遊
人不
到門况有乳泉
堪洗耳不愁芳
草滯王孫

簾洞雲深遠未從孤舟破駛去
從容三生嶺外無多

逕石鼓岩前又點
翠峯鶴爪擘巢
疏水脉魚鱗着
樹上
油松日斜欲出
空山道愧聽慢
亭子夜鍾

旅客空招猿鳥
愁道人不憶此
重遊書從數閱
方知
欽山自三過始
覺幽遺蛟丹翁
長啓齒離經石
子坐
搖頭滄桑世界
沙塵外莫說麟
鸞十二洲

鼓權漫興

四首

方以智

多年山有夢今日始逢君
九曲乘秋水諸峯學夏雲
艸堂遺額在丹竈借香熏
定踏天游頂從吾指掌分
白瀨穿三峽青萍插四圍
大王丹卷慢玉女翠披衣

壁罅藏橋板巖痕拂釣磯夕陽紅葉落坐看晚烟飛
奇山逢曠士呼喚不徒然高視雲千疊平收月一船
鍊郎連杜轄金谷有車錢誰爲安名字供人掃墨烟
陽朔江稍小梅川梯更多羣峯皆拔地一葦許隨波
劈斧從今悟懸崖自古摩忽然雲蓋覆評者欲如何

接筍

鍊鎖作闌干登時勿下看二分垂在外一步退尤難
石信人間險風知背上寒卻吹茶竈火獨酌看雲殘

雲海

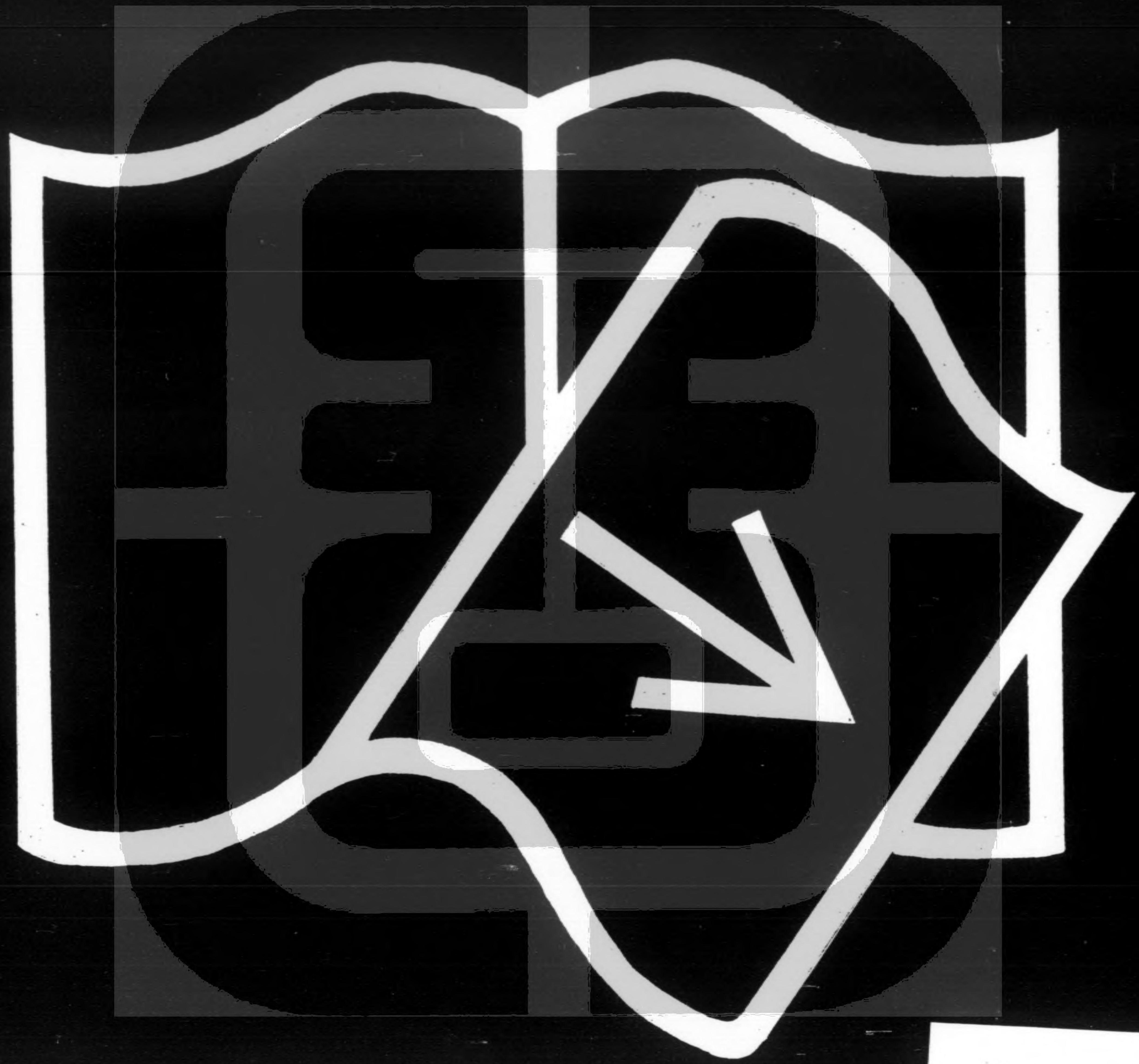
誰將一紙覆滄洲幾點青螺浪裏遊案立三山聊架
筆榜歌九曲許藏舟浮盃正可誇懸度倚檻應須在
上頭東湧紅輪開幔後米家烘染半窗收

雲路見先中丞題有感

先中丞以萬曆己未自蜀調閩庚申遊此雲
路在文公書院之右陳幼溪司馬所題也

太平柔劍事天地好提攜隔世嗟遊子名山護舊題
蘇門留帳画堊帚慰兒啼總是滄洲夢長流碧一溪
武夷閒題似金乾陽藍素先李懷之

鬼斧神工不記年漫疑荒古洗山川早知石是僊人



原件短缺

P18以后缺

骨莫訝風飄波岸舩鳴鶴峰頭開白眼臥龍潭底吸
青天幽居枕漱堪雙濯一曲滄浪自別傳

石堂懷逸

元有霍童陳晉隱居武夷石堂私淑攷亭多以六經作韻語曰石堂文集嘗以道無大小精粗權歌一首總寓其旨九曲歌乃進道之火候也因頌曰九野寒威閉六陰一川風月伴瑤琴鼓樓岩下人如玉說與漁郎子細尋其時清江杜清碧亦隱武夷嘗選谷音可知其意今志皆遺之石堂卽小桃源宋名石堂寺岩崩爲門今從此入

石堂爲宋寺崖墮作橋門內有桑麻地儼然松竹園

霍童曾隱此權曲與誰言風月瑤琴伴難忘一壑恩

石堂
石堂
石堂

