



禮記集說

檀弓

檀弓之言準諸孔子而後定篇以檀弓者宗孔子也。○篇中議禮之言得失互陳是非錯出或援非禮之禮以証禮而禮於斯乎益明然而援古據今多_函僻隱微之美揆諸情理其不可盡信者固有之矣



公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其

子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯

子於門右

公儀氏仲子字魯之同姓也檀弓姓檀名弓

魯之知禮者袒免本五世服朋友死於他邦而無主者亦為之服方以仲子舍孫立子為非禮故為過禮之服以譏之何居備言何故怪之辭此時未小歛主人未居作階備在而問之也○乎故方乎畢就子服伯子即子服於額又却向後而繞於髻子服伯子即子服景伯也

曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦

猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王

微子舍其孫臚而立衍也夫仲子亦猶行古之

道也子游問諸孔子孔子曰否立孫

亦尚也亦猶擬議未定之詞伯邑考文王長子衍微子庶弟微仲

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致

喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤

至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方

服勤至死心喪三年

親雖有過子當幾諫然不可至於過激犯顏以傷親心左右就養隨時隨事竭力事親以致其孝不止飲食而已致喪謂極其哀戚之情也事君之禮亦當如是顧職分所限各有方所不容踰越至於事師尊比於君親同於父道義相與何至於犯亦何所不容隱師亡而

哀戚之情有不異於父者但齊斬之服古無其制宜酌隆殺之情以各盡其親師之意云爾

季武子成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大而不許其細何居命之哭

武子魯大夫季孫夙也夷人之墓以為寢於禮非宜合葬舊謂喪從外來合葬於寢宮之墓疑非人情陸氏謂請遷於外而合葬之想當然也

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污伋則安能為伋也妻者是為白也母不為伋也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

禮為出母齊衰杖期而為父后者無服伯魚子上皆為父後子思不使白喪正欲行此禮耳門人以先君子之事為問子思難乎為言故以伯魚無所失道為對蓋雖權詞以荅問

而終不失其正也。○子上子思子名白子思名伋。

孔子曰拜而後稽顙顙乎其順也稽顙而後拜

頌乎其至也三年之喪吾從其至者

拜拜賓也稽顙以首觸地頌謂先致敬於賓為得其序頌與懇同惻隱之貌頌乎其至不以敬賓之念分其哀戚之情故謂之至

孔子曰孤不知其墓殯於五父之衢人之見之

者皆以為葬也其慎也蓋殯也問於聊曼父之

母然後得合葬於防

孔子曰孤不知父墓所在母卒殯於五父之

衢設為將葬之儀人之見之者皆以為葬也而不知孔子慎重其事歆致人疑告以父墓所在蓋實殯焉而非葬也後得聊曼父之母與孔母素相善者告以父墓所在而後得合葬於防焉。○慎讀如字防山名此節旧在喪三年以為極之下今移置於此為下文既得合葬於防張本於義似便

孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳

今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是

封之崇四尺

墓北域也封土為壘曰墳東西南北言其無定居也聚土曰封識記也崇高也高四尺蓋周之士制周禮以爵等為丘封之度

孔子先反門人後兩甚至孔子問焉曰爾來何
遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然流涕曰
吾聞之古不脩墓

孔子先反脩虞事也門人後孔子而來言所以遲者防兩甚而墓崩脩之而後來是以遲也孔子不應哀痛之甚不知所以應之三言言之而後泣然流涕以應焉泣流也古不脩墓言古人敬謹之至無所事於再脩

孔子哭子路於中庭有人乎者而夫子拜之既
哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢
中庭寢室之中庭也與哭師同親之也拜乎

者為之主也覆棄家醢不忍食其似也○中
庭在寢之外寢門之內
曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

草經年而為宿墓有宿草則期年矣以兄弟之喪喪朋友故期年之外可以無哭
子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿
之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必

信勿之有悔焉耳矣

此言孝子慎終之禮三日三月大夫士禮附於身謂衣衾之屬合納壙中以葬者信亦誠也既謂器具之屬合納壙中以葬者信亦誠也既曰必誠又曰必信丁寧言之勿之有悔謂勿

致有遺憾

喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身

之憂而無一朝之患故忌日不樂

喪之限制止於三年而孝子思親之心終身無已故君子有終身之憂而無一朝之患謂戰戰兢兢以禮禋躬決不至忘親取辱而致身不朝之患及於身故忌日不樂以証終身不忘之意○極盡也亡謂親歿憂者戒懼之心患謂禍患忌日親之歿日也

鄰有喪春不相里有殯不巷歌

說見曲禮

喪冠不綏

冠必有笄以貫之以紘繫笄順頤而下結之曰纓垂其餘於前者謂之綏喪冠不綏蓋去飾也

有虞氏瓦棺夏后氏璽周殷人棺椁周人牆置

妻

牆妻証

瓦棺以瓦覆棺或云以瓦為棺聖周治土為甌四周於棺殷人於棺之外加以椁不言聖周省文也周人於棺椁之外加以牆妻牆以障塚妻以蔽柩也○吳氏曰古之葬者厚衣之薪瓦棺始不衣薪也火熟曰聖治土為甌四周於棺之坎也棺之於椁如城之有郭牆以惟柩周圍如牆妻以飾柩翼蔽如羽世愈久而禮愈備也○字彙云瓦者土器已燒之總名

周人以殷人之棺椁葬長殤以夏后氏之聖周

葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤

十六至十九歲為長殤十二至十五為中殤
八歲至十一為下殤七歲以下為無服之殤
生未三月不為殤

夏后氏尚黑大事飲用昏戎事乘驪牲用玄殷

人尚白大事飲用日中戎事乘翰牲用白周人

尚赤大事飲用日出戎事乘騂牲用駢

黑者玄默之象白者冲素之象赤者文明之
象尚忠尚質尚文之本情也大事喪事也驪
墨色翰白色騂赤馬而黑鬣尾也

穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對曰申

也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之

食自天子達布幕衛也綫幕魯也

穆公魯君名不衍申參之子也
有聲曰哭無聲曰泣齊為母斬為父厚曰饘
稀曰粥幕以覆殯棺衛以布為之
諸侯禮也魯以綫為之則借天子矣
綫謙也○在傍曰帷在上曰幕

晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子

蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是

我傷公之心也

晉獻公名倭諸重耳申生異母弟后立為文
公蓋讀如字明我之罪則委罪於姬委罪於
姬則君心不安是我傷公之心也

曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弑君也

天下豈有無父之國哉吾何行如之

如之皆往也吾何行如之言我之行將何所
如何所之乎再言之者以明必不可行之意

使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也

以至於死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子

少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而

圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以為

恭世子也

辭猶將去而告蓋與之永訣也狐突申生
傳伯氏其字也先是狐突勸申生行申生不從
故云不念伯氏之言圖謂圖治突時稱疾不
出申生憂之故云伯氏忍不出而為吾君圖
乎伯氏苟出而圖吾君則申生之受賜多矣
雖死何憾乃卒遂自經也是以為恭據其所
謚而言之

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾

責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路

出夫子曰又多乎哉踰月則其善也

朝祥謂旦行祥祭之禮也朝祥暮歌固為非
禮特以禮教衰廢之時而此人獨能行三年
之喪故夫子抑子路之突然終非正禮故俟
子路出乃正言之曰此去可歌之日又豈多
有日月乎哉但更踰月而歌則為善矣謂既
禫則可歌也

魯莊公及宋人戰於乘丘縣賁父御卜國為右

馬驚敗績公隊佐車授綏公曰末之卜也縣賁

父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之

圍人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅

之士之有誅自此始也

莊公名同戰在公之十年乘丘魯地縣卜皆
氏賁父與國皆名右謂車右以勇者為之大
崩曰敗績戎車之貳謂之佐車授綏乘公也
末之猶言微哉謂無勇也圍人掌馬者白肉
謂股內肉也圍人浴馬見流矢在馬股肉之
間乃知非二子之罪遂誅之謂與之謚也古
者生無爵死無謚周制士雖有爵而無謚今
謚及於士變周制矣故記之○方氏曰誅之
為義達善之實而不款飾者也謚則因誅之
言而別之有誅則有謚矣

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐

於足童子隅坐而執燭

疾甚曰病子春曾子弟子元與申曾子子也

童子曰華而腕大夫之箚與子春曰止曾子聞

之瞿然曰呼曰華而腕大夫之箚與曾子曰然

斯季孫之賜也我未之能易也元起易箚曾元

曰夫子之病華矣不可以變幸而至於旦請敬

易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人

也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得

正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒

華光華腕節目完好也箚簾也止使童子勿

言瞿然如有所驚也呼使童子呼也華急變動也彼謂童子姑息且止之詞曾子之心安於質素不欲卧大夫所賜之華箚必欲易之而沒可謂斃於正矣

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既

葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然

充充憂憤填胸止有戚情更無他念有窮如行而途窮前無可去之路瞿瞿驚懼不寧如有所求索之而不能得皇皇傍徨無依如望人之來而不至慨者感慨在心廓者情意寥廓形容孝子三年居喪哀悼之心宜如此也

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也

邾人滅須句須句子奔魯魯伐邾戰於升陘

魯師敗績而邾人死傷亦多軍中無衣用矢
以復後遂因之○婁讀為問邾人呼邾聲曰
婁故曰邾婁復招魂也升陘魯地戰在僖公
二十二年

魯婦人之髻而乎也自敗於臺始也

邾人莒人伐魯使臧孫紘救魯侵邾敗於
孤臺國人迎喪者皆髻禮髻不以乎時家家
有喪故髻而相乎後遂因之○吉時以纒韜
髮凶則去纒而露髻焉故謂之曰髻臺讀為
孤孤始邾地戰在襄公四年

南宮緇之妻之姑之喪夫子誨之髻曰爾母從

從爾爾母扈扈爾蓋榛以為笄長尺而總八寸

南宮緇即南宮容緇妻孔子兄女也其姑死孔

子教之為髻無使太高太廣又教以笄總之
法笄以榛木為之長尺而止而韜髻之總垂其餘
於後者其長八寸斯為合於齊衰之度○從
從太高扈扈太廣笄簪也吉笄尺二寸齊
之笄一尺斬衰之笄用箭竹齊衰用榛總以
韜髻而著笄者以布為之斬衰總六寸齊衰
八寸

孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子

加於人一等矣

獻子魯大夫仲孫蔑也禫除服祭名縣謂廣
設其樂器不樂不作樂也比及也親喪外除
餘哀未忘於內禮之正也時人不能而獻子
行之故孔子稱之○按禮懸五月而禫禫而
從御吉祭而復寢又云是月樂禫禫而

孔子既祥五日殫琴而不成聲十日而成笙歌

有子蓋既祥而絲屨組纓

此記聖賢除服即吉之節有子孔子弟子名若絲屨屨有絲紉者組纓以五彩之組為冠纓也○禮既祥白屨無紉編冠素純今方祥而即以絲為屨之飾以組為冠之纓則變吉之太速矣

死而不弔者三畏厭溺

畏謂人所畏懼或自犯非理懼而自致死者厭謂人所鄙厭雖死而不可矜者溺謂溺於聲色貨利至死而無悔者此皆不必弔也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰

何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰

先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除

之

先王制為一定之禮不可踰者正以天下之人稍知率性之道而行之者皆有不忍於親之心因而遂之是無窮也故為之禮以限節之遂除之者除其服也○一說行道之人謂途人也

太公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰

樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐

死正丘首仁也

太公雖封於齊而留周為太師死而遂葬於周其後五世子孫皆亦自齊而葬於周君不可以為有合於禮樂之道而目之為仁見人不可以忘本也○營丘齊地丘狐所穴以首向

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者

門人曰鯉也孔子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除

之

伯魚孔子之子名鯉其生母死期而猶哭哀痛之心不能已也然禮父在子為母齊衰期而猶哭是為踰禮夫子嘻而甚之所以節

其哀也聖賢慈母愛子之心於此可見

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰

周公蓋祔

天子以四海為家舜南巡而崩遂葬蒼梧之野蓋者疑詞因葬蒼梧遂疑三妃未之從葬之禮○蒼梧南越之地三妃娥皇女英癸比祔合也

曾子之喪浴於爨室

禮士死浴於適室適室正寢也曾子貧無爨室即其所居之室而爨故云浴於爨室

大功廢業或曰大功誦可也

憂戚在心強之以事而不能任故曰廢業於
無所事事之時披閱聖賢之言誦讀之工亦
有不能已者故曰可也

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死

吾今日其庶幾乎

申祥子張子終者對始而言死則漸盡而無
餘之謂也君子行成德立有死有卒故曰終
小人德行無稱與形俱泯故曰死庶幾近也
子張至此蓋信其為君子也

曾子曰始死之奠其餘閣也與

始死復畢以脯醢醴酒奠於尸床之東其所
奠之物取於生時度閣所餘之物

曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思

之哭嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦

然

位者哭泣之位親有遠近服有重輕不可無
辨故哭泣之時各為位焉時有哭小功不為
位者曾子非之既言其失又引子思申祥之
事以為徵見無服之親猶且為位况小功乎
○水 downstream 之裏處為委巷謂窮巷也倡先
也足跳曰踊言思子游子申祥妻之昆弟也

古者冠縮縫今也衡縫故喪冠之反吉非古也

周公古禮喪冠直縫吉冠衡縫而今世喪冠
亦皆衡縫是喪冠反同於吉矣故夫子非之

曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而後能起

三日中制也七日則幾於滅性矣曾子踰於禮子思舉先王之制以答之蓋謂禮自有中也師弟相成之誼如此

曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎

稅者日月已過始聞其死追而為之服也曾

子據禮而言小功不稅則再從兄弟之死在遠方者聞喪恒後時終無服也而可乎○小功再從兄弟之服也

伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高

伯高死於衛未知何國人冉子孔子弟子即冉有攝代也代孔子而行賻贈之禮束帛乘馬當非孔子之意故孔子以為非誠○帛五匹為束馬四匹曰乘徒空也伯高之於孔子素相與以誠冉子曰以財行禮不知夫子之心故曰徒使我不誠於伯高

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄

弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也

伯高於孔子過於所知而不及師友禮以義起故因其由賜而來見遂哭諸賜氏且使賜為主明思之所由也為子貢而來則弔生之禮在子貢知伯高而來則傷死之情在伯高或拜或不拜凡以稱其情耳○赴與訃同告喪曰訃已太也

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑桂之謂也

食肉飲酒惧其不勝喪也疾止復初以為薑桂之謂記者之詞○薑者草之滋桂者木之滋

子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河

之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有
聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰
爾何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過
矣吾離群而索居亦已久矣

此見朋友責善之益洙泗二水名在魯地西
河魏地子夏所居疑女於夫子疑子夏道德
同於夫子索敬也盡也謂朋黨敬盡而惟獨
居○纂言云疑讀為擬謂比擬於夫子也

夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也
是故君子非有大故不宿於外非致齊也非疾

也不晝夜居於內

古之君子居處有禮晝夜之間居內出外自
有常度晝於內者非怠則淫夜於外者非游
即蕩問疾弔之甚言其不可以不謹也○內
者正寢之中外謂中門外也

高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君

子以為難

子臯孔子弟子名柴凡人淚出於血笑則齒
見子臯居喪三年常有涕淚而無笑容蓋其
天性至孝非人所能學也故以為難○執如
允執之執言其執禮甚堅無聲出涕曰泣

衰與其不當物也寧無衰齊衰不以邊坐大功

不以服勤

哀者喪禮之實哀者喪禮之物徒服喪服而無哀戚之容之心是不當物也不如不服衰矣故曰寧無衰不邊坐謂有喪者宜專席而坐也大功廢業故不以服勤此即君子耻服其服而無其容之意

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子

貢說駮而賻之子貢曰於門人之喪未有所說

駮說駮於舊館無乃已重乎夫子曰予鄉者入

而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕之無從也

小子行之

舊館人舊時館舍之主人駮馬兩旁駕車之馬賻為助喪之用貨財曰賻此以馬而曰賻者以馬而代貨也從白也

孔子在衛有送奠者而夫子觀之曰善哉為喪

乎足以為法矣小子識之子貢曰夫子何善爾

也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速

反而虞乎子曰小子識之我未之能行也

往送親柩如親之有所嚮而攀號思慕不忍其去迎神而來如親之在墓所而遲疑瞻戀未忍即歸此孝子不忍忘親之至情也禮

奠之日日中而虞子貢擬禮而言歆其遠反而虞而不知情之至者禮之所不得拘哀戚之情如此其至虞雖稍遲亦何害乎夫子曰我未之能行深善之也

顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后食

之

鄭註云饋遺也彈琴以散哀也

孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔

子曰二三子之嗜學也我則有姊之喪故也二

三子皆尚左

拱而尚右又手以右手為尚亦皆尚右倣孔

子也凡吉事尚左凶事尚右

孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頽

乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而

坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其

壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨

而入

作起也負手曳杖反手卻后以曳其杖也搖與遙同消遙空縱自適之貌萎病也放依也

夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上

則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也而立也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒

阼階主位西階賓位孝子不忍死其親猶以生時賓主之禮殯之也兩楹乃賓主相夾之地孔子其先宋人成湯之后故自謂殷人疇發語詞昔之夜猶言昨夜也夢坐兩楹之間而見饋奠之事正合殷人殯禮若使南面居尊亦應此夢然明王不興孰能宗予此必殯之兆

也孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

疑所服疑當服何服也

孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置翬設披周也設崇殷也綢練設旒夏也

公西赤孔子弟子字子華志謂畫志以治喪禮牆柳衣也旁帷曰牆牆以障柩若室之有牆翬形如扇而方用木為之衣以白布而畫之在路用以障車披夾持棺者用纁帛為之

崇大牙也。以采色為大牙。其狀隆然。謂之崇牙。喪車所建之旗飾也。綢纏也。練素錦也。綢練以練。綢旒之杠也。旒。明旌也。夏以布為之。廣克幅長八尺。口吳氏曰。飾棺二字。貫下三者。牆一。置翬二。設披三也。

子張之喪。公明儀為志焉。褚幕丹質。蟻結於四

隅。殷士也。

公明儀。子張弟子。亦曾子弟子。褚者。覆棺之物。有絮者也。其形似幕。故曰褚幕。用褚幕以覆棺。而以丹質之布為之。其幕之四角。縫之以線。密結如蟻。此殷時葬士禮也。

子夏問於孔子曰。居父母之仇。如之何。夫子曰。

寢苫枕干。不仕。弗與共天下也。遇諸市朝。不反

兵而鬪。

仇之言。讎無罪而為人所戕殺也。苫。草。干。盾也。孝子之心。無一日忘親。則無一日忘親之仇。寢苫。常以喪禮自處。枕干。常以兵器自隨。功名富貴。無足以動心者。誓弗與讎共。生天。地之間。雖遇諸市朝。猶不反兵。則無往而不執兵矣。

曰。請問居昆弟之仇。如之何。曰。仕弗與共國。銜

君命而使。雖遇之不鬪。曰。請問居從父昆弟之

仇。如之何。曰。不為魁。主人能則執兵而陪其後。

昆兄也雖遇之不鬪不以私仇妨公事也魁
猶首也主人親子弟也執兵而陪其後不敢
忽然忘情也

孔子之喪二三子皆經而出群居則經出則否

二三子曾子子貢之儔非謂弟子皆然也孔
子初喪之時二三子皆經而出孔子之門以
後群居營道之時則經其出於營道之所而
他有所事事者不經也

易墓非古也

易更易也謂遷移其墓

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有

餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不

足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

禮兼儀物而言喪以哀為主祭以敬為主哀
敬不足儀物有餘豈足以為禮哉○有本有
文乃稱盡善不然寧得其本無襲其文猶不
失禮意耳

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之降

婦人而后行禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且

也且胡為其不可以反宿也

負夏人有喪曾子弔之主人既祖奠而設池
矣此時送葬婦人俱已登堂主人祭曾子之
來乃反柩於兩楹之間而受弔焉婦人避嫌
降避而后行禮越宿而后行奠此非禮也故

從者疑之負夏衞地填實也實以銅魚池柳
車之池舊讀為真徹非是降婦人使之避也
宿留也且者且行而未定之辭謂遷柩為將
行之始未是實行也

從者又問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小

歛於戶內大歛於阼殯於客位祖於庭葬於墓

所以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之曰

多矣乎予出祖者

自牖下而戶內而阼而客位而庭而墓皆一
節遠於一節此謂有進而往無退而還也豈
可推柩而反之乎多猶贅也悔其多言代為
主人解既祖而反之嘲也

曾子襲裘而弔子游禡裘而弔曾子指子游而

示人曰夫夫也為習於禮者如之何其禡裘而

弔也主人既小歛袒括髮子游趨而出襲裘帶

經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也

凡弔喪之禮主人未改服弔者從吉宜袒去
上服以露禡衣此禡裘而弔是也主人既變服
弔者雖着朝服不改冠黻掩其上服加武以
經若朋友又加帶焉此襲裘帶經而入是也

子夏既除喪而見予之琴和之而不知彈之而

不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

見謂見於夫子作起也和之和夫子之彈也彈之自彈也不敢過不敢不及皆欲求止於中也

司寇惠子之喪子游為之麻衰壯麻經文子辭

曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服敢辭子游

曰禮也

惠子惠叔蘭也衛將軍文子彌牟之弟生子

曰虎惠子廢嫡子虎而立庶子故子游特為非禮之服以訖之麻衰以吉服之布為衰而用壯麻絞經與齊衰經同故謂之重敢辭其服也

文子退反哭子游趨而就諸臣之位文子又辭

曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子南面而

立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨

其喪虎也敢不復位子游趨而就客位

大夫之賓位在門東北家臣位亦在門東而南近門臣位在賓之後並皆北向敢辭

其位也南面而立喪主之位正矣趨就客位禮之宜也

將軍文子之喪既除喪而後越人來弔主人深

衣練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏

之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中

文子即彌牟主人文子之子簡子瑕也越人遠人深衣練冠身著深衣首著練冠也主人入廟故待於廟而不與時哀已盡故但垂涕洟而不哭庶幾近辭中謂當於禮之變節○除喪受弔本無此禮而能處之以非喪非喪之禮非哭非不哭之情是為亡禮之禮而無其動也中節矣故曰文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮乎有禮之禮未足為善中乎亡於禮者之禮

幼名冠字五十以伯仲死謚周道也

斯善也○深衣既祥之麻衣制如深衣緣之以布練冠未祥之練冠若祥則編冠也涕者目液鼻液之通名洟則鼻液之專名也

子生三月而名二十而字之如伯牛仲弓之類五又捨其二十之字直以伯仲別之至死而加謚周制如此故云周道也○孔氏曰殷以上生號仍為死稱更無別謚克舜之類是也

經也者實也

麻在首在腰皆曰經分言之則首曰經腰曰帶經之為言以內有哀戚之實故其象之見於外者如此非徒為虛名而已故曰實也

掘中雷而浴毀竈以綴足

中雷室中也死而掘室中之地作坎以床架
坎上浴尸於上令浴汁入坎也死人冷強足
辟戾不可著屨故用毀竈之甓連綴死足
全直可著屨也

及葬毀宗躡行出於大門殷道也學者行之

毀廟毀宗廟也殷人殯於廟至葬柩出則毀
廟門西邊之墻躡行而出於大門殷尚質喪
禮以質為尚故喪葬之制學於孔子者宗殷
道焉○纂註云學者行之摠結上文四節周
尚文生以文為上故名冠之制學禮者行周
道焉殷尚質死以質為尚故喪葬之制學禮
者行殷道焉看來學者行之只承本節為是

子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰

請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以

葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭

器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班

諸兄弟之貧者

子柳魯叔仲皮之子子碩子柳之弟具謂喪
事合用之物粥謂嫁之不家於喪惡因死者
而為利也班猶分也粥庶弟之母者義也
班兄弟之貧者仁也古人之安貧守禮蓋如
此○布即錢也古謂錢為泉通流如水曰
錢徧布天下曰布

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之

敗則死之危則亡之為人臣者殫忠致命而已亡亦死也謂社稷既亡則宜與俱亡也○一說亡去也謂去其位非也

公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯

丘也死則我欲奠焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗

請前

請前謂死於文子之前先得此地而奠似謔實諷○文子名拔伯玉名瑗皆衛大夫

弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣

而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊

有節

弁地名孺子泣謂無節也由前垂后曰傳自后繩前曰繼故哭踊有節斯先王制禮之善也

叔孫武叔之母死既小斂舉者出尸出户袒且

投其冠括髮子游曰知禮

括髮當在小斂之后尸出堂之前主人為將奉尸故袒而括髮今武叔待尸出户之后乃投冠括髮故鄭云失禮節子游習禮曰知禮者甚言其不知禮也○舉謂舉尸者○按禮

始死將斬衰者筭纒將齊衰者素冠小歛畢而徹帷主人括髮袒於房婦人髻於室

扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉

扶君謂君疾時也卜讀為僕師長也僕人射人皆平日贊正君服位之僕人君薨舉尸亦以此二人為之○按周禮大僕或掌王之服位射人取掌三公孤卿大夫之位及王舉動悉隨王

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言

也或曰同爨總

禮為從母服小功而從母之夫則無服為舅服總麻而舅之妻則無服故曰君子未之言也其有甥孤釋資飲食於二者之家遇從母

之夫及舅之妻之喪則不可以無服故曰同爨總○從母之夫謂姨夫也舅之妻謂妯母也夫與人即上二若此據甥禮而言非是從母之夫與舅之妻相對為服

喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖

遽不陵節吉事雖止不急故騷騷爾則野鼎鼎

爾則小人君子蓋猶爾

喪事欲疾吉事欲舒疾者雖當促遽然亦不可太急而陵越節次舒者雖有止息然亦不可太緩而怠惰寬緩故騷騷而急疾不節則若田野之人鼎鼎而舒緩急惰則若不修整之小人唯君子則猶猶然如其事而理之喪與吉不失其疾徐之宜也○欲其責望之詞

縱如縱衡之縱言其直也折者曲折之折騷字從馬從蚤急遽迫猝之象踣猶踣也滯重不動之物猶者如也如其事而理之

喪具君子恥具一日二日而可為也者君子弗

為也

喪具棺衣之屬恥於早為嫌不以久生期其親也一日二日可辨之物君子不豫為之所謂絞紼^衾冑死而后制也

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之

無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受

我而厚之者也

引而進之與子同服期也推而遠之為別嫌也姑姊妹在室與兄弟姪皆期出適則降服大功蓋有受我而為之服重者也

食於有喪者之側未嘗飽也

應氏曰食字上疑脫孔子字

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將

何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾

子北面而弔焉

其徒門弟子也次謂其所寓之館○將出哭於巷者不欲發凶聲於人之館也

孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死

而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和

有鍾磬而無篋簠其曰明器神明之也於送死而致以死者之物是無愛親之心為不仁於送死而致以生者之物是無燭理之明為不知昔先王備物以象事生之具而實非生者可用之物竹不成用而無滕緣瓦不成沫而無光澤木不成斲而無雕幾琴瑟竽笙雖具而不能諧宮商之音雖有鍾磬之設而無篋簠之懸凡此之類謂之明器斯孝子不忍忘親而以神明待親之意也口之猶於也致如致愛致慈之致為備用也味當作沫篋簠懸鍾磬之格橫曰篋植曰簠

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也會

子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則

夫子有為言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋

見桓司馬自為石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓

司馬言之也

仕而失位曰喪桓司馬即桓魋自備獨也靡侈也口問喪當作問喪援子游為証以明夫子之實有是言

南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也

喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之

也

敬叔魯大夫仲孫閱也嘗失位去魯後得反載寶而朝欲行賂以求復位

曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰

非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫

子制於中都四寸之棺吾寸之槨以斯知不欲

速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆盖先之以

子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也

中都魯邑名孔子為中都宰制為棺槨之法度將適楚而先使二子往者蓋欲觀其可仕與否也

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而

問焉縣子曰古者大夫束脩之問不出竟雖欲

哭之安得而哭之

古者人臣無外交故大夫死不赴於他國他國之君亦無哭之之禮是時齊強魯弱不敢略其赴縣子名知禮故繆公召縣子而問焉縣子因舉古禮及今時之變以明哭與不哭之由口莊子陳恒之孫名伯修脯也十脰為束言雖至微之禮亦不敢以出竟以明無外交也

今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓

之廟於是與哭諸縣氏

交政國中謂大夫專主盟會與國君相交也哭其非所當哭之人宜哭於非所當哭之廟哭諸縣氏以禮由縣子而起也

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也

殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑

也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也

祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎

仲憲孔子弟子原憲也示民無知所謂致死之示民有知所謂致生之兼用則使民致疑於無知與有知之間曾子再言其不然者所

以深非之也三者之言俱非然曾子之言止
及於夏而不及於殷與周者以死其親尤君
子之所不忍也

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游

曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於

子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰

狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也

公叔木衛公叔文子之子木當作朱狄儀未
詳何人同母異父昆弟之服禮經無文故二
子之所言不同齊衰之服魯人先已行之故
不云自狄儀始也

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後

也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎

哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮

有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

子思孔子之孫伯魚子也伯魚卒其妻嫁於
衛柳若衛人蓋讀如字禮謂制之所得為財
謂力之所能辨時謂勢之所可行

縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親滕

伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔

父也

瓊縣子名古謂殷時以上伯文殷時滕君也
爵伯名文上下各以其親謂上不降遠下不
降卑周制喪服自期以下諸侯絕大夫降未
有貴貴之禮上下各以其親屬為服而不降
故滕伯雖為諸侯而上為叔父下為兄弟之
子皆齊衰也○虎是文之叔父文是皮之叔
父

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思

也買棺外內易我死則亦然

后木魯孝公之子惠伯鞏之后深長思猶言
焉父遠計謂不可苟且忍畧也易治也內外

易言款其內外精好也此孝子喪其親之事
而後木援縣子之言自為身后之謀可謂不
遠之甚矣

曾子曰尸未設飾故帷堂小歛而徹帷仲梁子

曰夫婦方亂故帷堂小歛而徹帷

一以為死者之未飾不忍示褻於人一以為
夫婦之方亂肅其內外之體甚言小歛之前
不可以不惟堂也記者兩存其言非辨其所
說之是非也○仲梁子魯人

小歛之奠子游曰於東方曾子曰於西方歛斯

席矣小歛之奠在西方魯禮之末失也

禮小歛之奠設於東方奠又無席魯未奠於西方而又有席曾子見時如此將以為禮且言親已小歛則宜設席而不知其非也故記者正之云小歛之奠在西方此乃魯人末世所行之禮失禮之義者也還當以子游之言為是

縣子曰綌衰總裳非古也

綌者粗葛總者疎布五服用麻各有升數若以綌為衰以總為裳但取其輕涼而已非古制也

子蒲卒哭者呼臧子臯曰若是野哉哭者改之

臧蓋子蒲名唯復則呼名哭者呼名非禮也故子臯訛之野哉言其鄙野而不達於禮也○應氏曰臧疑非名當以死有臧絕之義呼而哭之

杜橋之母之喪宮中無相以為治也

孝子喪親悲迷不復自知禮節事儀皆須相導而行而杜橋之母之喪宮中不立相侍故達者謂其於禮為粗畧○纂註云治當為姑且忽畧之義

夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠

夫子不以弔

孔氏曰養疾者朝服羔裘玄冠即朝服也始死則去朝服着深衣時有不易者又有小歛后朝服而弔者記者因引夫子之言及夫子行禮之事以証之

子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無

惡乎齊夫子曰有母過禮苟亡矣歛首足形還

葬縣棺而封人豈有非之者哉

喪具送終之儀物也惡乎齊言何以為厚薄之劑量還葬謂歛畢即莫不殯而待日月之期縣棺而封謂以手懸繩而下之不設碑緯也○亡音無惡音烏還音旋縣音玄封音窆

司士責告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子

聞之曰汰哉叔氏專以禮許人

責司士之名也禮始死廢床而置於地及復而不生則尸復登床襲者歛之以衣禮也司

士知禮而請於子游子游不據禮答之專輒許諾則如禮自己出矣所以起縣子之訛也汰矜大也叔氏子游字

宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器

矣而又實之

孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也醯醢人之所食是皆可用之物而設之百甕之多之死而致生之是為不知曾子之言深得孔子之意矣孔疏人器鬼器之說幾與仲憲之意相同

孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也

送終既畢賻布有餘其家臣司徒承主人之意使衆人歸還四方所賻之泉布時人皆貪

而獻子如此夫子以為可也蓋善其能廉○
旅亦衆也舊謂旅為下士不知何本○陸氏
曰言可而已則非夫子所善

讀賜曾子曰非古也是再告也
車馬曰賜所以助主人之送葬也既受則書
其人名與其物於方版葬時樞將行主人之
史請讀此所書之賜古者奠之而不讀周則
既奠而又讀故曾子以為再告也

成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎

太病則如之何

成子高齊大夫國伯高父謚曰成慶遺子高
家臣請請其遺命也革急也大病死也

子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾

縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則

擇不食之地而葬我焉

不食之地謂不可耕種以供民食者也

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言

語飲食術爾

小君義重而恩輕義重故服齊衰不杖期恩
輕故不能為哀戚之心而容貌和適也此皆
子夏之問辭子夏失問是以夫子不答○術
音侃和適之貌孔氏曰居處以下夫子答辭
不言子曰記人畧也

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎
殯

謂有賓客自他國來而無所館之家夫子必
令其於我家而館設若此賓客不幸而死夫
子亦令其於我家而殯也

國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得知
也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周

於槨反壞樹之哉

國子高即成子高也國氏子者大夫之尊稱
高蓋其字子高之意人死可惡故備衣衾棺
槨欲其深邃不使人知今乃反更封壞為墳

而種樹以標之哉意在於儉然非禮之中也
孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰

聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉

聖人葬人則事皆合禮人之葬聖人則未必
然故子夏云然蓋謹詞也

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊
者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者
焉馬鬣封之謂也今日而三斬板而已封尚

行夫子之志乎哉

若堂者如堂之基而四方而高若坊者上平旁

殺而南北長也若覆夏屋者旁廣而卑若斧者上狹如又上三者皆用力多而難成斧則儉而易就故俗謂之馬鬣封馬鬣之上有其肉薄斧形似之今封築孔子之墳不假多時一日之間三次斬板即已封畢庶幾能行夫子之志而不遠也乎哉○封築土為壟也坊堤也如坊者如今坊水之堤夏屋夏家之屋始屋四阿夏家之屋惟兩下如今之門廡已封止已其封也

婦人不葛帶

婦人居齊斬之服者卒哭后首經易麻以葛而要帶不變輕首重要故也

有薦新如朔奠

未葬時大夫以上朔望皆有奠士則朔奠而

已薦新之禮一如其儀

既葬各以其服除

三月既葬后重服應變者變之其緦麻應除宜即除之不待主人卒哭之變故云各以其服除也

池視重雷

池者柳車之池也以竹為之衣以青布懸銅魚焉承雷者屋之承雷設柳以象宮設池以象承雷其方面之數各視生時重雷天子四諸侯三大夫二士一

君即位而為禭歲一漆之藏焉

君諸侯也人君無論少長即位之後即造為親尸之棺每年一漆漆之堅強鬻燕謂之為

禭既漆之后藏焉款不令人見也。禭音僻

復楔齒綴足飯設飾帷堂並坐

始死招魂曰復楔柱也用角和柱齒使不閉以便飯舍綴足用燕几綴亡人之足使不僻又着新衣帷堂堂上設帷也凡此六事一時並作

父兄命赴者

赴當作訃告喪曰訃大夫以上父兄命之也

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

寢所居處之地祖所有事之地門所出入之地郊所嘗至之地君復必於此者蓋魂氣之往未離生時熟習之地也

喪不剥奠也與祭肉也與

剥謂不巾覆也脯醢之奠不惡塵埃可以不巾有祭肉者不可不巾覆也

既殯旬而布材與明器

十日為旬材謂梓之木也明器亦謂明器之材布謂分布而修治之言不可不豫備也。○疏云布謂分列曝乾

朝奠日出夕奠逮日

朝夕二奠以象朝夕二食不忍死其親之意也

父母之喪哭無時使必知其反也

哀至則哭故曰哭無時若君有事使之反必

設祭而告俾親之神知己之已反也

練練衣黃裏線緣

練小祥也練衣練中衣也以精熟之麻為之三年之喪斬衰正服不可變但以練為中衣而黃為之裏以淺絳色緣謂中衣之領及袷也

葛要經繩屨無絢

小祥后男子去首之麻經惟餘要葛以繩麻為屨而無屨頭之飾○絢屨頭飾也

角瑱

瑱克耳也以角為之○人君吉時以玉為瑱初喪無飾故無瑱小祥后以角為瑱微有飾

也

鹿裘衡長祛祛裼之可也

鹿裘以白鹿之皮為裘衡橫也祛袖口也居喪之制其橫祛短既祥之后其祛加長又加之裼衣使其美見於外

有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不

往

三年之喪在殯不得出弔然於兄弟則思義存焉故雖總之異居而遠者亦當往哭其喪若非兄弟雖近鄰亦不往也

所識其兄弟不同居者皆弔

既為吾所知識之人雖其不同居之兄弟死

皆當往乎况於同居者乎

天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸柅棺

一梓棺二四者皆周

水牛兕牛之革耐濕故以為親身之棺二革合被為一重柅木亦耐濕故次之梓木棺二一為柅棺之屬棺一為大棺以上四重之棺上為柅棺之屬棺一為大棺即柅木爾雅云梓物二名名柅又名柅也○大棺與屬棺並用梓

棺束縮二衡三衽每束一

古者棺無釘以皮束合之直束二橫束三以木為之謂之小要其形兩頭大中間小棺既不用釘但於棺蓋縫合之處鑿為坎形而用衽焉衽每束一縱橫允五衽故束亦五也

○縮直也衣之縫合處曰衽故以小要連合棺蓋之際亦名曰衽

柏椁以端長六尺

端猶頭也天子以柏木為椁而柏椁之端其長六尺長猶厚也高也

天子之哭諸侯也爵弁經紵衣

諸侯薨而訃於天子天子服士之祭服哭之爵弁紵衣士之祭服也經衍字○爵弁弁之色如爵也紵與緇同紵衣絲衣也

或曰使有司哭之

代攝也

為之不以樂食

聞訃之后歛殯之間哀悼在心為之不以樂食禮也

天子之殯也敢塗龍輅以椁加斧於椁上畢塗

屋天子之禮也

覆棺以椁載椁以輅叢木以周龍輅而四面塗之謂之敢塗又畫斧形之幕覆於敢塗之上是為加斧於椁上敢叢也載輅之車謂之輅車畫龍於輅車之輅故為龍輅及椁藏於敢申明上文塗字之義屋者龍輅及椁藏於敢木之內若室屋然故云屋也

唯天子之喪有別姓而哭

諸侯朝觀天子爵同則其位同喪禮則分別同姓異姓庶姓使各為位以哭

魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚

呼哀哉尼父

列其生時之實行謂之誄大聖之行豈容盡列但言天不留此老成而無有佐我之位者以寓其傷悼之意耳

國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三

日君不舉或曰君舉而哭於后土

厭冠喪冠不舉自貶損也哭於太廟傷祖宗基業之虧損哭於后土傷土地封疆之駘削也○殺牲盛饌曰舉

孔子惡野哭者

哭不為位曰野孔氏曰哭非其地謂之野

未往者不敢稅人如稅人則以父兄之命

稅人以物遺人也未仕者身未尊顯故內則

不可專家財外則不可私恩惠也此言人子

事親之禮士備入而后朝夕踊

臣居君喪朝夕哭踊士必備入而后踊不容
有先有后庶免參差不齊之失也士通大夫
以上而言

祥而縞是月禫徙月樂

一月而禫也縞謂編冠大祥日着之以祭又間
一月而禫也縞謂編冠大祥日着之以祭又間
月再一月也

君於士有賜帝

帝幕之小者置殯上以塵塵大夫以上則有
司為之士早不得自為故君賜之也

檀弓下

義同前篇以簡策繁多分為上下

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘

君謂五等諸侯公即君也車謂遣車將葬之時柩朝廟畢將行設遣奠牲俸分裹包析用此車載之以遣送死者故曰遣車車製甚小以置之椁內四隅不容大為之也○一說置于墓內之四隅

公之喪諸達官之長杖

官有長二 純子有嫡庶 此以長言不及二者
純子之喪 親嫡不同於庶也 〇凡官皆得通
其名於君 故謂之達官 朱子以達官為得自
通章奏于君者 如是則達官之長有不必杖
者矣

君於大夫將葬 弔於宮及出命引之 三步則止

如是者 三君退 句 朝亦如之 衰次亦如之

將葬而弔以送葬也 故有于宮及出朝與衰
次之不同 引謂執引命人代之 三步則止 如
是者 三君乃退 焉以示弔于葬者 必執引之
意也 〇意謂朝與衰次亦如之 皆以引之者 三而言 〇
五十無車者 不越疆而弔人

始衰之年 不必以筋力為禮也

季武子寢疾 矯固不說齊衰 而入見曰 斯道也

將三矣 士唯公門說齊衰 武子曰 不亦善乎 君

子表微及其喪也 曾點倚其門而歌

矯固人姓名齊衰 而入大夫之門 欲以救禮
之失 武子善之 其所言且言君子審禮雖微
細之事 必能表章而顯明之 蓋以其據禮而
行 不敢斥言其非也 至曾點之倚門而歌
則絕人已甚 而不知自置其身于非禮矣 〇
武子魯大夫季孫夙也

大夫弔當事而至 則辭焉 弔於人 是日不樂 婦

人不越疆而予人行予之日不飲酒食肉焉

大夫予者謂予士也士於大夫予當下堂迎之然或當主人有殯歛之事而至則擯者以其事告哀樂不同予則不樂情理固然婦人無相外之言豈可越疆而予人手不飲酒食肉亦以全其哀戚之情而與是日不樂之意同也

予於葬者必執引若從柩及壙皆執紼

車索曰引柩索曰紼執紼以示不虛送喪送葬之義

喪公予之必有拜者雖朋友州里舍人可也予

曰寡君承事主人曰臨

此謂國君予其諸臣之喪予后必有人往拜謝之苟喪家无可往之人雖托朋友州里舍人為之亦可寡君承事君之予詞言為供承喪事而未曰臨者主人往拜之詞謝其辱臨之重也

君遇柩於路必使人弔之

此泛言遇柩之禮弔謂弔恤之也

大夫之喪庶子不受弔

庶子不受弔者不為主也嫡子主喪受弔拜賓若嫡子或有他故不在則庶子不得受弔○言大夫則公卿以上可知

妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主袒免

哭踊夫入門右使人立於門外告來者狎則入

哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸異室

女子子適人為昆弟之為父后者不降以其正故也故夫哭之于適室適室正寢也已無服而子為甥甥宜為舅總故命為主袒免哭哭踊以盡為主之禮也子為主在東階下夫入門右北面而哭示元二主狎習知也來予者與此死者曾相習知則徑入哭之情義然也

有殯聞遠兄弟之喪哭於側室無側室哭於門

內之右同國則往哭之

嫌于哭殯故哭于側室无側室者哭于門內之右變其常也同國則往哭之骨肉之親宜親臨其喪不以殯為嫌也

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊

衰不以予曾子曰我予也與哉

朋友之情同于兄弟有殯聞遠兄弟之喪同國則往哭之曾子哭子張之喪不釋齊衰而往揆之情理于斯為當或人執不弔之禮以示訖祗見其拘而不達于禮矣

有君之喪悼公予焉子游擯由左

悼公魯君哀公之子名寧擯相贊喪禮者喪
禮廢三時人以為此儀當如詔辭之體擯者
居右蓋喪禮尚右故也悼公弔有君之喪子
游為擯推賓於右而已則居左斯為得禮之
宜○出接賓曰擯入
詔禮曰相

齊穀王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁

故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服

穀當為告聲之誤也王姬周女齊襄公之夫
人於其卒也齊未告魯魯莊公為服大功由
魯嫁比之魯女故為之
服出嫁姊妹之服也

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡

人間之三國恒於斯得國恒於斯雖吾子儼然
在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之

晉獻公卒重耳避難在狄秦穆公使公子繫
弔之且勸其奔喪及國以謀龍襲位恒於斯者
言常在此死生交代之際也儼然
靜守貌喪失位也

以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人无寶仁親
以為寶父死之謂何又因以為利而天下其孰

能說之孺子其辭焉

舅犯教文公以答使者之言三國之人无以
為寶仁愛思親乃足為寶父死是何等大事

豈可又因此為利則天下之人誰能為我解說以我為先罪也

公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私

惠弔謝其惠然未弔之意不得與於哭泣之哀言出三在外不得居喪次也他志謂求位不辭私辱君義者辱君未弔之義不辭私辱君義者辱君未弔之義
子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽

顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也

喪禮先稽顙后拜謂之成拜愛父死言哀痛其父不與使者私言是遠及國之利也愛父遠利皆仁者之事故稱之曰仁○顯當作鞮

惟殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

禮朝夕哭殯必褻其惟敬姜之哭穆伯避嫌而不褻惟自此以后人皆倣之古禮也
悼子之○穆伯敬姜之夫季

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者

也

子居父母之喪哀戚為至人生变故无踰于斯焉不為之制且有傷生之慮故先生制為之禮以節其哀使之由和順正處變而不失常蓋悲終慮始存念父母生子之初愛育備至不欲以居喪之故而失生子者之初心也

復書愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸

鬼神之道也北面求諸幽之義也

此明喪禮復字之義復者盡其愛親之道蓋有禱祠之心焉望反諸幽望其自出而反也此正言其復之之心鬼神居幽者幽陰之方故復者升屋北面而復

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也

此明稽顙之意稽顙首觸地无容隱痛也拜而先之以稽顙者言其為隱惟其甚隱所以稽顙下句申明上句之意○方氏曰至字句絕隱也二字為句

飯用未具弗虛也不以食道用美為爾

此明飯含之義惟不慮虛故須飯含惟不以食道故但用美潔之物以實之耳貝珠玉類也

銘明旌也以死者為不可別已故以其旗識之

夏之斯錄之矣敬之斯盡其道焉可

明謂神明不可別謂不可別其為誰氏之喪愛之而不忍忘故為錄之錄名于旌以明敬

事不忍而送死之道于斯盡矣

重主道也殷主綴重為周主重微為

此言用重之義重與主皆所以依神重設于始死之時主立于既虞之后則重非主也有主之道為殷雖作主猶綴重以懸于廟不忍弃也周既作主遂徹重而埋于土不敢賣也○始死而未葬則有柩矣有柩而不敢賣所以為重既葬而立廟有廟而必立主所以為主

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮

主人自盡為爾豈知神之所饗亦以主人有齊

敬之心也

此明奠祭之義自始死至葬時之祭謂之奠奠用素器以親喪未久哀心特甚不尚飾也自虞至練祥之祭謂之祭祭不用素而致齊豈為死者真能來享而然哉亦循禮自盡致其齊一以自彈其○自盡謂加祭也齊者整敬親之心為爾

辟踊哀之至也有筭為之節文也

此言辟踊之義撫心為辟跳躍為踊男踊女辟皆有筭數蓋哀之至者恐其傷生故制為之禮以為節也

袒括髮變也愠哀之變也去飾去美也袒括髮

去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也

此明袒括髮之義袒括髮形之變也變生於愠
愠生於哀情交而形亦交故去其飾去飾者
去其美也去飾而至於袒與括髮又其甚矣
如是則喪應常袒而何以有襲蓋袒生於哀
哀而不已則或至於傷生先王制禮
以節其哀所以順其變也

弁經葛而莖與神交之道也有敬心焉周人弁而

葬殷人哂而葬

此明弁經葛而葬之義厥冠麻經身服衰裳
居喪之禮也至於葬則親己之未有神道焉
故以弁易冠以葛易麻不以純凶之服交神者
示敬故也弁以素帛為之製如爵弁并碑皆祭冠
此天子諸侯
之禮為然

歡主人主婦室老為其病也君命食之也

此言三日歡粥之義主人亡者之子主婦亡
者之妻无則主喪者之妻也室老家之長相
君命食之專指大○歡歡粥也
夫之家而言

反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸其
所養也

此言反哭之義此堂與室皆指廟中而言其
所作者平生祭祀冠昏行礼之處其所養者
平生饋食供
養之處也

反哭之弔也哀之至也反而亡為失之矣於是為

其

此下二節言反弔之義反哭之弔也以其哀之至也蓋既已葬親反於殯所而親三為如其親之失也哀痛之情于斯為甚故復行弔以恤其哀反而亡為以下申明至字之意

殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從

周

慤如不然則已慤之慤以其愿慤而無文也吾從周者以其得禮之意引之以明反弔之事通上節合○已太也為一義

葬於北方北首三代之達禮也之絜之故也

此言葬于北方之義葬則北方首則北嚮此三代之通行之禮所以然者以死者之出順死者之所向也死无不向于出者故三代之禮无不葬于北者

既封主人贈而祝宿虞尸

贈以幣送死者于壙也既封而贈則將反而行虞祭之禮矣故祝先反而宿虞尸為宿讀為肅戒也虞安神○以祭之則曰宿之祭名也

既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠

於墓反反日中而虞

孝子既反哭而行受弔之禮矣乃与有司省視虞祭之牲俟舍奠於墓左之有司反於是

日中而行虞祭之礼焉。○凡以依神設席為筵，舍讀為釋，釋奠于墓左，以礼地神為親之託体于○祭道向南以東為左，此也。

葬日虞弗忍一日離也

言葬日而即虞者弗忍一日離於親之意也。此合下節皆明日中而虞之意。

是日也以虞易奠卒哭曰成事

未葬以前有奠无祭及葬后而虞始有尸与几筵之設而謂之為祭故曰以虞易奠

卒哭曰成事

既虞之后卒哭而祭其祝辭曰哀荐成事謂祭事也。○前此虞祭之時像物雖陳想犹未

備至卒哭而祭恪備其儀以成荐献之事故謂之曰成事。繹哀荐成事之言所重不在卒哭之后特奉其事以為告耳。

是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父

吉祭謂卒哭之祭喪祭虞祭也。卒哭在虞之后故曰以吉祭。易喪祭明日卒哭之次日也。祔之言祔祔而作主以其主附藏于祖廟即祖廟而行祭告之礼。○祔于祖廟昭穆同也。除喪而后主迁于新廟。以時而蒸嘗焉。

其變而之吉祭也。比至於祔必於是日也。接不

忍一日未有所歸也

自葬而虞虞而卒哭卒哭吉祭也故曰其变而之吉祭也吉祭之次日即行祔祭之礼故曰比至於祔必于是日也接接继续也所以相继续而不使其之間斷者蓋以神魂離殯宮適祖廟不可使親之神一

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

既祔之后有練有祥皆祔祀其主于祖殿不急于祔則未練之前其猶有不忍離親之心為故孔子善殷

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也喪有死之道為先王之所難言也

喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而遂葬

喪有柩車朝廟之礼想死者之孝心當如是也人子体其孝心之所而在而順以行之而已蓋葬則將遠於廟違離祖考之室死者于斯必有哀痛之心故至於祖考之廟辞而后行殷朝而殯于祖周殯在寢既朝而遂葬為殯之与葬必朝焉者正孝心所在人子順而行礼之所以為得礼之宜也

孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也

夏用明器

衰哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉

殷用祭器。以人從葬。曰殉。殆幾也。

其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器

之道也孔子謂為芻靈者善謂為備者不仁不

殆於用人乎哉

塗車以泥為車芻靈束草為人備木偶人設机而能踴躍故名曰備用人謂以人從葬

君臨臣喪

差

君之于臣情義不薄厚之於始恤之於終故有君臨臣喪之禮然臨喪之時必先之以巫祝桃茢執戈之士者何哉惡其不祥之氣而慎所以辟祓之也以其異於生也蓋喪有死之道焉先王之所難言也安得不慎行其禮而致審于臨喪之際哉。○茢若帚也巫執桃祝執茢小臣執戈

穆公問於子思曰為舊君反服古與子思曰古

之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之

禮也今之君子進人君將加諸膝退人君將隊

諸淵毋為戎首不亦善乎又何反服之禮之有

加諸膝者引之惟恐不親隊諸淵者擠之惟恐不深戎首謂為寇亂之首

悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬

子曰食粥天下之達禮也

悼公魯哀公之子昭子名強康子之曾孫季子名捷敬子之子皆魯大夫

吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣勉

而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者

乎哉我則食食

三臣謂三家也情實也季子之問猶有補過之心孟氏之對可謂小人而無忌憚者矣

衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小歛經而往

子游弔焉主人既小歛子游出經反哭子夏曰

聞之矣與曰聞諸夫子主人未改服則不經

凡弔者主人成服則客乃服弔經子游之弔敬子俟主人小歛成服之后而后出經反哭于禮為宜○司徒以官為氏敬子公子許之后也

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有為有若

曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反

曾子稱晏子為知禮謂禮以恭敬為本也有若則記其儉狐裘三十年不易儉于己也遣

車一乘及墓而反儉于親也禮於定后辭親拜賓藏器實土始反哭晏子一意於儉但以其不合於禮者亦多矣

國君七個遣車七乘大夫五個遣車五乘晏子

焉知禮

此言遣車之數个包也謂所包遣奠之牲体也每遣車一乘載牲体一包晏子之父齊桓子曾為大夫宜用五乘而僅用一乘不知禮也

曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以

儉國儉則示之以禮

曾子謂晏子之所為乃以救齊國之奢非不知禮也曾子主權有子主經是以二者之論不同

國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人

安位子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉

婦人東鄉

以子張為相故問之主家男子西鄉男賓從之在眾主南婦人東鄉女賓從之在眾婦南

曰噫母曰我喪也斯沾爾專之賓為賓為主為

主為婦人從男子皆西鄉

噫歎声母曰句謂尔母如此言也沾覘同視也
專謂專主其事使賓主各自為鄉於是王家
之婦人從主家之男子而西鄉而女賓亦同賓之
鄉而皆鄉矣

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰

知礼矣

穆伯敬姜之夫名靖文伯敬姜之子名歆哭
夫以礼哭子以情中於節矣故孔子美之

文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯

子也吾以將為賢人也吾未嘗以就公室今及

其死也朋友諸臣未有出涕者而内人皆行哭

失聲斯子也必多曠於礼矣夫

以為賢人必知礼矣故凡平日出入公室未嘗
与俱而一覘其所行至死而闕其相与之人
情疑其必曠礼之多故歎恨之○行哭者行
哭泣之礼也曠廢也與無曠廢官之曠同

李康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾不敢

見舅姑將有四方之賓來褻衣何為陳於斯命

徹之

康子名肥敬姜康子
之從祖母也

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰子

壹不知夫喪之踊也予歆去之久矣情在於斯
其是也夫

有子言喪禮之有踊我常不知其何為而然
久歆除去之矣今見孺子之號慕若斯則哀
戚之至有迫于由喪而不能自己其踊躍之
情者乃知先王之制本乎人心之自然喪禮
之有哭踊其以是夫○壹者
專一之義殆言常也

子游曰禮有微情者有以故興物也者有直情

而徑行者戎狄之道也禮道則不然

先王之制為禮也有委蛇微婉而曲致其不
己之情者有因事借物而能發其故有之念

者此其劑量于損益進反之間而斟酌于範
圍曲成之內者必有道焉君夫直肆已情徑
率行之過與不及之間漫無節制是乃戎狄
之道耳中國禮義之道豈其然乎

人喜則斯陶^陶斯咏^陶斯猶^陶斯舞^陶斯愠^陶斯

戚^陶斯歎^陶斯辟^陶斯辟^陶斯踊^陶矣品節斯斯之謂禮

喜者外境會心之謂斯語助詞陶懷喜未暢
之意咏謳歌猶動搖舞舞踊也愠者外境違
心之謂戚憂也嘆息拊心為辟足跳為踊
品階格節限制也○孫氏曰當作人喜則斯
陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯踊矣人悲則
斯愠愠斯戚戚斯嘆嘆斯辟辟斯踊矣
人死斯惡之矣無能也則倍之矣是故制絞衾

設婁妻為使人勿惡也

人死則形體腐敗故惡之無復知竟故倍之
聖人為之制絞衾以飾其體設柳妻以飾其
棺則不見死者之可惡矣○衾以歛尸絞以
束歛尸之衣者婁即柳也

始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未

有見其享之者也自上世以來未之有舍也為

使人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮之訾

也

始死即為脯醢之奠將葬則有包牲之遣既
葬則有虞祭之食雖未見死者之來享然未

有廢此禮而不行者所以使人不信也先王
制禮所謂以故典物者其意如此今子刺喪
之踊而欲去之是欲直情徑行而自同於夷
狄之道焉是豈禮之訾哉○舍猶廢也訾病也

吳侵陳斬祀殺厲師還出竟陳太宰嚭使於師

夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必

有名人之稱斯師也者則謂之何

斬祀毀其宗廟也厲病也行人太宰皆官名
多言猶能言也盍何不也嘗試也師必有名
言出師伐人必得彼國之罪而后
我之出師有名也○夫差乃吳子光之子

太宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二

毛今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師与曰
反爾地歸爾子則謂之何曰君王討敵邑之罪
又矜而赦之師与有無名乎

二毛班白之人子
謂所獲臣民也

顏丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及殯
望望焉如有從而弗及既葬慨焉如其反
而息

親之始死如有所失求之而弗得故皇皇焉
親根在殯其形匪遙從之而弗獲故望望焉

迎精而未以為己反而實不睹其形不聞其
声故慨焉如其反不及其反而不勝嘆息焉
顏丁魯人皇皇犹汲汲也慨焉傷感之意息嘆
息也

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸仲

尼曰胡為其不然也古者天子崩王世子聽於

冢宰三年

命今論語在人心喜也
謹喜悦也此与論語意同論語云百官總已
而此云王世子見非特群臣就冢宰代王听
朝王世子實委之
代已听朝也

知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓鍾杜

蕢自外來聞鍾聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷

階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上

北向坐飲之降而趨出

知悼子晉大夫荀瑩也平公晉侯彪也凡三酌者既酌二子又自酌也○坐讀為跪

平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不

與爾言爾飲曠何也曰子邠不樂知悼子在堂

斯其為子邠也大矣曠也太師也不以詔是以

飲之也

紂以甲子日死桀以乙卯日亡謂之疾日君不奉樂以示戒懼之意國有大臣之喪重於疾日平公飲酒作樂于禮非宜杜蕢所為酌飲以示譏也

爾飲調何也曰調也君之褻臣也為一飲一食

忘君之疾是以飲之也

言調為君近習之臣貪于飲食而忘心君違禮之疾故宜罰之

爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與

知防是以飲之也

非猶不也宰夫職在刀匕今不供刀匕之職而敢與知諫諍防闕之事是侵官也故罰之

平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚解公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚解謂之杜舉

揚解奉解盥洗而后奉解致潔敬也平公自知其過既命杜蕢飲已又以此垂后示戒故至今晉國燕禮之終必奉此解謂之杜奉言此解乃昔日杜蕢之所奉也

公叔文子卒其子成請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者

文子衛大夫名拔君靈公也大夫士三月而葬故云日月有時

君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子

魯昭公二十年盜殺衛侯之兄執時齊豹作亂公如死焉此衛國之難也班者尊卑之次制者多寡之節班制修則可與四鄰交社稷所以不辱

石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者

曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子

曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩

玉石祁子兆衛人以龜為有知也

石駘仲卒謀所以為后者其子六人莫適所與決之於卜沐浴佩玉則兆言齋潔則得吉也此卜人之言五人者從之石祁子以為居

親之喪衰經憔悴乃禮之宜獨不沐浴佩玉而龜之協從獨兆吉焉此其守禮重義无意

于得而乃得之故衛人以龜為有知也○鮑仲衛大夫

石蜡之族

陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定

而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下講以

殉葬

子車齊大夫亢子車弟即孔子弟子陳子禽也下謂地下

子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰

若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二

子者之為之也於是弗果用

子亢不違殉葬之言而倡妻與宰當養之說此其持論甚正而默奪姒害之謀可謂消憂于无形者矣

子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔

子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝歛首足形還

葬而無槨稱其財斯之謂禮

養以孝親而葬亦孝之終事也蓋先王制禮士大夫之品分不同而喪葬之儀皆有定制故曰死无以為禮不知養以順親之志而葬宜稱己之財子之于親養生送死亦各自尽而已奚論貧富哉○啜食也菽大豆也還犹疾也

衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而后

入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈勒而從如皆

從則孰守社稷君反其國而有私也母乃不可

乎弗果班

柳莊之意謂居者均之為國不當獨賞從三以示私恩○羈所以絡馬勒所以鞅馬故以執羈勒言之

衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必

告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡

人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往

遂以禭之與之邑喪氏與縣潘氏書而納諸棺

曰世世萬子孫毋變也

祔以祭服賜以二邑雖見尊賢之意然當祭而告弃祭事而不終以諸侯之命服而祔大夫書封邑之券而納諸棺皆非礼矣

陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊己曰如我

死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死

其子曰以殉葬非礼也况又同棺乎弗果殺

尊己不陷父于不義記者善之。

尊己乾昔之子名也

仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥仲尼曰非礼

也卿卒不繹

仲遂魯莊公子東門襄仲也為魯卿垂齊地名犹者可己之意繹祭之明日又祭也繹言壬午則正祭當於卒已也萬者文武之摠名萬入去籥謂無舞皆入但去有聲之籥而已

季康子之母死公輸若方小欵般請以机封將

從之公肩假曰不可夫魯有初

欵公輸氏若名為匠師方小年尚幼也欵下棺於椁

於壙之椁也般若之族素多技巧見若年幼欲代之而試用其技巧机封謂以机関轉動之器下棺不用碑与繹也夫魯有初言魯國自有故事也。一說謂當小欵之時豫請封時用机也亦通

公室視豐碑三家視桓楹

豐碑天子之制桓楹諸侯之制視者此擬之辭豐大也豐碑用木為大碑二各空其中而入鹿盧於是以前紼繫棺緘繞于鹿盧既訖人各背碑負紼听鼓聲以漸卻行而下之也楹柱也雙立為桓以楹代碑而法如之○鄭云天子六緯四碑碑樹于楹前而後之四角四植謂之桓宜碑也桓亭鄭表也

般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧

者乎則病者乎噫弗果從

言尔以他人之母試巧則何不肖以己母試巧乎豈於尔心亦有所病而不安乎蓋使反

求諸心以己度人而

戰于郎公叔禹人遇負杖入保者息曰使之雖

病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能死

也不可我則既言矣與其鄰重汪錡往皆死焉

魯人欲勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干

戈以衛社稷雖欲弗殤不亦可乎

即魯近邑禹人昭公之子公為也或負或杖倉皇入保息曰者禹人歎息而言也使之病任之重言後煩賦重也君子謂卿大夫士戰士不可者自謂不可後托諸空言我既已言

之宜實踐之與其鄰之童子汪姓錡名者赴齊師而致死為魯人錄禹人之忠而重汪錡之无欲以成人之礼矣汪錡問於仲尼而仲尼亟与其為可也○公叔禹人春秋傳曰公叔務人鄰重殤重之重皆作童童未冠者之称也

子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭於墓而后行反其國不哭展墓而入謂

子路曰何以處我子路曰吾聞之也遇墓則式

過祀則下

哭墓哀墓之无主也不忍丘壠之无主則必有返國之期故為行者言之墓与祀人所忽

也而能加之敬則无往而不用吾敬矣敬則可以安身故為居者言之○凡物展之則可省而視故省謂之展

工尹高陽与陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂工

尹高陽曰王事也子手弓而可句手弓句子射

諸射之斃一人韋弓又及謂之又斃二人每斃

一人掩其目止其御曰朝不坐燕不与殺三人

亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有礼焉

工尹楚官名棄疾楚公子弃疾也手弓使之執弓也斃仆韋韜也韋弓不欲復射之意揜

目而不忍視止御而不忍驅惻隱之心也朝燕皆在寢大夫坐于上士立于下商陽與御者當皆是士故不与焉孔子以為有禮善之也

諸侯伐秦曹桓公卒于會諸侯請舍使之襲

襲賊者之事因諸侯之請舍而遂使之襲諸侯從之非禮也以衣衣死曰襲○曹宣公名廬桓當作宣時晉厲公主兵使諸侯者霸令也

襄公朝於荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非

禮也荆人強之巫先拂柩荆人悔之

魯襄公朝楚適遇楚子昭之喪楚人請襲魯人知襲之非禮而不能違於是君臨臣喪

之禮行之楚人竟之而悔已无及矣此其適權變之宜也○巫祝桃茢君臨臣喪之禮悔之者耻于為魯所卑也

滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯為

介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以

叔父之私不將公事遂入

進書奉進魯君之弔書也介副也懿伯乃惠伯之叔父而惠伯敬叔之叔父也及滕之郊敬叔遇懿伯忌日不飲入滕以需次日惠伯言之而始入焉吳云忌也將將命之時

哀公使人弔蕢尚遇諸道辟於路畫宮而受弔

焉

謂闢除道路畫為宮室之位而受予也。○辟讀為闢。

曾子曰：賈尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊公

襲莒于奪杞梁死焉，其妻迎其柩於路而哭之

哀。

莒邑名，奪讀為穰，謂狹路也。杞梁即杞殖也。

莊公使人弔之，對曰：君之臣不免於罪，則將肆

諸市朝，而妻妾執君之臣，免於罪，則有先人之

敵，廬在君元所辱命。

肆，謂陳尸元所辱命，辭不受也。○左傳言齊侯弔諸其室。

孺子橫之喪，哀公欲設揅，問於有若，曰：若曰其

可也。君之三臣猶設之，顏柳曰：天子龍輅而桴

博，諸侯輅而設博，為榆沈故，設揅。三臣者，蔡輅

而設揅，竊禮之不中者也。而君何吝焉。

黃哀公少子揅者，揅轉之物，鄭氏以為即紼。或以為濛榆白皮之汁，於地資其滑利，以便引車，意皆近是。而實非也。龍輅畫龍于輅，桴博，叢木為桴形，而設博其上。諸侯輅而設博。

或有情而不必
於木以為情也

則有輜而无龍有情而不必榱也榆木名沈
之言重輜以榆為之木性本重所載又重故
設揅以轉動之既不用輜則揅无所施是徒
窃設揅之名而不中用揅之實者也○孺哀公
少子宜用殯礼以葬无七月五月之
殯既不必情亦无須輜設揅何為

悼公之母死哀公為之齊哀有若曰為妾齊哀

礼与公曰吾得已乎哉魯人以妻我

以妻我以為我妻也此哀公
溺情之牽文過之辭

季子臯葬其妻犯人之禾申詳以告曰請庚之

子臯曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以

吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也

季子羔高柴也不罪不弃者以犯木之失小
而買道之害大也○申祥子張子庚償也一
說庚作更謂改
從他道以出也

仕而未有祿者君有饋焉曰獻使為曰寡君違

而君薨為服也

此謂賓師之礼仕雖主於其朝不以官定食
所謂仕而未有祿者也如孟子之于齊焉故
君有饋焉不曰賜而曰獻將命之使不曰君
而曰寡君以其有賓主之道无君臣之礼故
違而故違而君薨弗為服也其曰違
而弗服則居國之時宜服之矣

虞而立尸有几筵

未葬之前事以生者之礼葬则親形已藏始用祭礼而立尸以象神為葬前不設几筵惟大歛之奠有席无几至此則几筵並設以相配也

卒哭而諱生事畢而鬼事始已

卒哭而諱其名以生人事親之礼已畢而以鬼神事親之礼自此始也

既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新

自寢門至于庫門

周礼大喪小喪宰夫掌其戒令舍故而諱新者令之之辭故以名言新以廟言新廟之主

既立則故名當諱故

曰舍故而諱新也

二名不偏諱夫子之母名微在言在不稱微言

微不稱在

二名二字為名也二字兼犯則宜諱之君車犯一字則不宜偏諱

軍有憂則素服哭于庫門之外赴車不載橐鞬

憂謂為敵所敗也素服以喪禮處之必于庫門外者近廟門也告敗之車曰赴同於告喪橐甲衣鞬弓衣兵不歛藏以示必報之意

有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三

曰哭

先人之室謂宗廟也故曰以下引春秋新宮災三日哭之事以為証焉○新宮魯宣公廟也

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰无苛政夫子

曰小子識之苛政猛於虎也

壹者決定之詞舅者夫之父也重謂疊有憂吾之事

魯人有周豐也者哀公執摯請見之而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施教於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施教於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟无礼義忠信誠慤之心以莅之雖固結之民其不解乎

周豐必賢而隱者故哀公欲屈己以見之然
一辭即止則非樂善不倦之義也民有秉彝
可以德化其心至神可以誠感故哀敬導之
而民從誓會要之而民解可見有心之固結
不若无心之感乎人君鑒此尚亦務于誠乎
○誓者戒衆之詞會者聚衆之事凡戒衆者
必會聚之凡聚衆者必誓戒
之蓋互備也

喪不慮居毀不危身喪不慮居為无廟也毀不

危身為无後也

喪具稱家之有无以親喪之故而慮及于居
苟无家而宗廟何能以獨存乎毀不滅性以
哀毀之故而致有亡身之危吾无身而孰与
為父母后乎此先王所以制為有節之礼而

賢者不宜有過中之行也○吳氏曰慮居謂賣
舍宅以營葬危身謂毀瘠滅性以致身之危也
延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博

之間孔子曰延陵季子吳之習於礼者也往而

觀其葬焉

吳公子札讓國而居延陵故曰延陵季子瀛
博齊地名也因札有習礼之名孔子往弔而
因觀其葬焉

其坎深不至於泉其歛以時服既葬而封廣輪
揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者

三日骨肉歸復于土命也若魂氣則无不之也
无不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也

合合矣乎

不至於泉得淺深之宜時服隨時之服也廣
謂封之廣狹輪迴一週足以揜坎而止隱蔽
也言上之崇高可以隱蔽人身左袒以示變
吉右還以示從陰且禘者三謂環封而哭者
三非言號哭之數止于三也骨肉歸於土謂
其已死而葬藏於魄于瀛博之間天實為之
故歸之於命若魂氣則无不之也再言之者
以致悲傷之意而充真神魂之相依焉葬畢
而遂行者奉君命而便宜還歸也孔子以為
合禮蓋善之也○王氏曰還與環同

邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使

容居坐含進候玉其使容居以含

容居徐臣考公之喪徐君使其臣容居來弔
且致金玉之含含不使賤者君行則親含使
大夫則歸含使容居親含非禮也進侯玉者
徐自擬天子而以考公為侯也○考或作定
坐當訓跪

有司曰諸侯之來辱敬邑者易則易于則于易

于雜者未之有也

易謂簡易于謂廣大人臣來而行簡易之禮人君
來而行廣大之禮此其宜也人君以人臣而行

人君之禮則易
于雜矣

容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢
遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用
斯言也容居魯人也不敢忘其祖

容居自言人臣事君不敢忘君子孫事祖不
敢遺祖昔者我之先君駒王西討而濟於河
先處不用此稱王之言容居固一魯鈍之人
耳亦欲守此不敢忘祖之訓以示邾人之必
听焉○駒王徐先君僭稱王
容居其子孫也所謂處所
子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人

至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思

曰吾過矣吾過矣遂哭於他室

伯魚卒其妻嫁于衛庶氏嫁母与廟絕族
故不得哭之於廟也

天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男

女服三月天下服

祝不離喪次君喪之三日而其服先成官長
則尊卑長幼其人眾矣故五日而服成國中
男女貧富貴賤其人益眾故七日而服成天
下之人地里有遠近間計有早晚故需之三
月而后无不被服者焉此盖典禮之官酌諸
人情而為之限也○祝商祝大祝也官長大

夫士也國中男女謂畿內臣民及庶人在官者也

虞人致百祀之木可以為棺椁者斬之不至者

廢其祀剝其人

虞人掌山澤之官百祀畿內百縣之祀也祀木神祇所主未應斬伐惟為天子之棺椁采取而斬伐之禮之所无禁也廢其祀剝其人者蓋設為甚詞而預令之使之必致之意見於神祀也

齊大饑黔敖為食於路以待饑者而食之有餓

者蒙袂輯屨負^買然來黔敖左奉食右執飲曰嗟

來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以

至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰

微与其嗟也可去其謝也可食

蒙袂以袂蒙面也輯屨輯歛其足困憊而行蹇也買買行不中適視不精明之貌嗟來食者雖閔歎之而呼之使來非敬辭也從而隨也微猶細也嗟來之辭所閔微細以微細之事而遽至於喪生賢者過中之行也○飢以歲言餓以人言

邾婁定公之時有弑其父者有司以告公瞿然

失席曰是寡人之罪也曰寡人嘗卒斷斯獄矣

臣弑君凡在官者殺无赦子弑父凡在官者殺
无赦殺其人壞其室濟其宮而豬焉盖君踰月
而後舉爵

瞿然驚怪之貌在官者諸臣也在官者家人
也天下之惡无大於此者是以人皆得而誅
之无赦之之理君不奉爵以人倫大变教化
不明所致故傷悼而自賤耳○濟謂掘而下
之豬者水聚之名濟其宮而豬焉者以
大逆所居之地不歌人復處之也

晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉
美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰

武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領
以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂
子善頌善禱

獻文子晉大夫趙武也張老亦晉大夫發謂
發禮往賀也輪輶集貌謂其圓周備奐燦貌
謂其光明歌嘉慶哭死喪聚國族者聚集國賓
宗族而行燕會之事也稱人之善曰頌求已
之福曰禱張老之頌文子之禱君子交謂之
善者以其所言皆人生始終居室之事而无
求多於分外之營謀也獻賀領領也九京即
九原指其塚之高曰京指其地之廣曰原
仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之曰敝帷

不棄為埋馬也。敵蓋不棄為埋狗也。丘也負无

蓋於其封也。亦予之席，毋使其首陷焉。

言念馬與犬之有力於人也。而埋之以惟，蓋
聖人之於物，可謂愛之而弗忍忘矣。而況於
人乎？○封當作窆，謂沒於土。方氏曰：衆体
皆不欲沒於土，特以首為言者，以衆体之所
貴，尤不欲沒於土也。

路馬死埋之以惟。

埋馬以敵，惟埋路馬以惟，不
必敵也。所以重君之乘也。

季孫之母死，哀公弔焉。曾子與子貢弔焉。闔人

為君在弗內也。曾子與子貢入於其廐而脩容

焉。子貢先入，闔人曰：「卿者已告矣。」曾人後入，闔

人辟之。

闔人守門者，修容更飾
也。○內讀為納。

涉內，雷卿大夫皆辟位。公降一等而揖之。君子

言之曰：「盡飾之道，斯其行者遠矣。」

內，雷門屋后簷也。辟位
離其所居之位也。

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之

覲宋者及報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕

哭之而民說殆不可伐也

陽門宋門名介夫甲士之守衛者司城官名子罕樂喜也覲闕視也

孔子聞之曰善哉覲國乎詩云凡民有喪扶服

救之雖微晉而已天下其孰能當之

孔子善之以其識治體也詩邶風谷風之篇扶服言其救助之急微无也引詩而言子罕恤喪乎若深得民心不但可无晉憂而已維天下其孰能當之甚言人心之足恃也○扶

音匍服
音匍

魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒

哭麻不入

莊公閔公父也莊公薨太子般立慶父使圉人犖賊子般於黨氏而立閔公公時年八歲不敢居喪葬畢除凶服於庫門之外而以吉服嗣位故云經不入庫門君既吉服不與卒哭之祭士大夫虞與卒哭之後亦皆除服故云既卒哭麻不入麻亦經也不入亦謂門庫

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原

壤登木曰父矣予之不託于音也歌曰狸首之
斑然執女手之卷然夫子為弗聞也者而過之
從者曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者母
失其為親也故者母失其為故也

原壤母卒夫子助之已治之柳木壤登木而
言父矣予之不託與于詠歌之音也如狸首
之斑言木文之華也如執女手之拳言木質
之賦也登柳而歌非禮之甚夫子為若不聞
而過之從者見其無禮謂當絕交夫子言為
親戚故舊者雖有非禮未可遽夫其為親戚
故舊之好也此聖人隱惡全
交之意○沐治託寄已止也

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作
也吾誰與歸

文子名武叔譽叔向也皆晉大夫言卿大夫
之死而葬於此者多矣假令可起而生吾誰
與歸蓋設為是言而
歎較論前人賢否也

叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植于晉國不
沒其身其知不足稱也

處父襄公之傅并謂攬權事由已出植者剛
愎自任之意所行如此故為狐射姑所殺不
得善終是
不智也

其舅犯乎文子曰利不顧其君其仁不足稱也

犯從文公十九年于外及國及河而授璧以辭蓋為他日爵祿之計故為此言要君以求利也是為不仁

我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺

其友晉人謂文子知人

武子士會也食邑于隨謚曰武武子既能利君又不忘身既能謀身又不遺友仁智兩全○左傳言夫子之家事治言于晉國無隱情及在秦不見先蔑之類皆仁智無全之証也

文子其中退然如不勝衣其言呐呐然如不出

諸其口

中心也退然謙遜之意如不勝衣正其退然之象呐呐聲低而語緩也如不出諸其口似不能言也

所舉于晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子焉

文子舉賢甚衆然雖有舉用之恩于其人而生不與之交利死亦不以其子囑之庶潔之至也管鍵也即今之鎖庫之藏物以管為開閉之限

叔仲皮學子柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰而

繆經叔仲衍以告請總衰而環經曰昔者吾喪

姑姊妹亦如斯末吾禁也退使其妻總衰而環經

叔仲皮嘗教其子子柳子柳猶不知禮叔仲皮死子柳之妻雖魯鈍婦人猶知為舅齊衰而繆經仲皮之弟衍子柳之叔也見當時婦人好尚輕細乃告子柳請使子柳之妻總衰而環經且言昔者吾喪姑姊妹服亦如斯人莫吾禁子柳所衍之言既退之后乃使其妻總衰而環經焉。叔仲氏也皮是名學教也當

作繆絞也兩股相交五服之經皆然環經一股

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰

總衰而環經焉。叔仲氏也皮是名學教也當

作繆絞也兩股相交五服之經皆然環經一股

遂為哀成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬

有綏兄則死而子臯為之衰

績必資匡然蚕則為績而蟹則有匡范則冠必資

綏然范則有冠而蟬則有綏言其不相涉也

兄死宜哀乃成人之哀不服于兄死之日而

迫服于子羔為宰之時亦於其兄有何閔涉

記者之言若責成人而實以贊美子羔之能

動物也。成魯邑名蟹之背殼似匡范蜂也

樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾

母而不得吾情吾惡乎用吾情

子春曾子弟子禮執親之喪三日不食子春五日不食則疑於矯情故悔其過禮而自言其不用實情於母也○一說子春既悔其踰禮而又恨其不能用情於吾母者蓋孝子之心無窮然五日不食則虞毀瘠滅性故終不可以其心之无已至於徇情而踰禮也

歲早穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴尫而奚若

尫者疾病之人暴之者暴者偃卧向天莫天哀之而雨也

曰天則不雨而暴人之疾子句虐句母乃不可

與

此言酷虐之事非所以感天

然則吾欲暴巫而奚若

巫能接神奠神憫之而雨○巫在女曰巫在男曰覡

曰天則不雨而望之愚婦人句於以求之母乃

已疏乎

已疏甚也已疏言甚疏○疏謂迂濶遠於求雨之道

徙市而奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎

徙移也言徙市也言巷市者謂徙交易之物
于巷也古者建國前朝后市國有大喪則庶
人憂戚罷市而日用所須又不可缺故徙市
于巷焉今旱而徙市行喪君之禮以自責也故以為可
孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善

夫
祔之謂合葬于一穴也離之謂復有墻以界
隔于兩椁之間善夫善魯也○既已同穴又
何用間隔而使之離故謂魯為善○曰謂古
者業木為椁一椁而兩棺共之以別物隔判
于兩棺之中故謂
之離宜再詳之

