

淵鑑類函

卷一百九十二之卷一百九十三



淵鑑類函卷一百九十二

文學部

經典總載一尚書

載

周

易

書

詩

原釋名曰經徑也如徑路無所不通可常用也 又曰

三墳墳分也論三才分天地人之始分也其體有三也

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也八索

索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有

八也九丘丘區也區別九州土氣教化所宜者也此皆

三王以前上至義皇時書也惟堯典存 博物志曰聖

人制作曰經賢者著述曰傳因記訓曰詁因章句曰注

文學部

淵鑑類函卷一百九十二

經典總載

周官外史掌三皇五帝之書詳史

增禮記王制曰樂

正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以

禮樂冬夏教以詩書 **原**又孔子曰入其國其教可知

也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博

易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭

比事春秋教也易失之賊書失之誣詩失之愚春秋失

之亂禮失之煩鄭注曰失謂不能節其教詩敦厚近愚

取則不能容人近於傷害春秋習戰之事近亂潔淨精

微而不賊則深於易者也疏通知遠而不誣則深於書

者也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也屬辭比事而不

亂則深於春秋者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也

鄭注云深者既能以教人又防其失也春秋孔演圖曰作法五經建之

天地稽之圖象質之三王施之四海也 **白虎通**曰五

經易尚書詩禮樂也 古者以易書詩禮樂春秋為六經

書禮春秋為五經又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春

秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩通數亦謂之九經

又孔子為曾參說孝經孔子沒後諸弟子記其善言

謂之論語並行於世 孝經論語有鄭又曰經所以有

五何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易

智詩信也 **廣雅**曰昔在周公制禮以導天下著爾雅

一篇以釋其義 **史記**太史公自序曰易著天地陰陽

四時五行故長於變禮紀綱人倫故長於行書記先王之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以生故長於和春秋辨是非故長於治人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義 前漢書藝文志曰六藝之文樂以和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者盡五常之道而易為之原 **增**隋書經籍志曰夫經籍者所以經天地緯陰陽實仁義之鈞陶道德之橐籥也 **原**莊子曰詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於四

國者百家之學或稱而道之 **天**揚雄法言曰或問周官曰立事左氏傳曰品藻 **又**曰書不經非書也 **又**曰說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說體者莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說禮者莫辨乎春秋 **增**蘇子曰立君臣設尊卑杜將漸防未萌莫過乎禮哀王道傷時政莫過乎詩道陰陽悔吝莫過乎禮明善惡廢興莫過乎春秋量遠近賦九州莫過乎尚書和人情動風俗莫過乎樂 **宗**邵子觀物內篇曰夫昊天之日盡物聖人之盡民皆有四府焉昊天之日四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降於其間矣聖人之四府易書詩春秋之謂也禮樂汗

隆於其間矣。龜山楊氏曰：六經先王經世之迹在焉。王守仁尊經閣記曰：六經者吾心之籍記也。文心雕龍宗經篇曰：三極彛訓，其書曰經。經也者，恒久之至道，不刊之鴻教也。事類篇曰：夫經典沈深，載籍浩瀚，實羣言之奧區，而才思之神臯也。練字篇曰：夫爾雅者，孔徒之所纂，而詩書之襟帶也。王勃益州夫子廟碑曰：筐篚六經，笙簧五典。又曰：九師爭大易之門，五傳裂春秋之幅。六經分於楚晉，四始派於齊韓。淹中之妙鍵，不追稷下之高風。代起曰：舒元輿問國庠記曰：詩書禮樂國之洪源也。濬其源，天下可以光潤；窒其源，天

下爲之憔悴。韓愈進學解曰：上規姚姒，渾渾無涯；周誥商盤，詰屈聱牙。春秋謹嚴，左氏浮夸。易奇而法，詩正而葩。

經典總載二堂輯書藝文類文類傳學林五

增左傳曰：韓宣子適魯，見易象與魯春秋，曰：周禮盡在魯矣。吾乃知周公之德與周之所以王也。王又曰：左史倚相能讀三墳五典八索九丘。莊子曰：孔子見聃，不許於是。繇十二經以說老聃，聃曰：願聞其要也。又曰：孔子謂老聃曰：丘治詩書禮樂易春秋六經於七十，君一無所用，甚矣夫人之難說也。老子曰：幸子之不遇治

世之君也夫六經先王之陳迹也豈其然哉前漢書
儒林傳序曰漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生
言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮
則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒
藝文志曰漢興有齊魯之說傳齊論者惟王陽名家傳
魯論者張氏最後而行於世又曰孝經者孔子爲曾
子陳孝道也山堂肆考漢史陸乂聰敏博學於五經
最精熟館中謂之石經人爲語曰五經無對有陸乂
韋賢傳曰韋賢字長孺子元成皆以明經位至丞相故
鄒魯曰遺子黃金滿籩不如教子以經宣帝記曰甘

露三年三月詔諸儒講五經同異太子太傅蕭望之等
平奏其議上親籘制決焉廼立梁丘易大小夏侯尚書
穀梁春秋博士匡衡傳曰成帝即位衡上疏勸經學
曰臣聞六經者聖人所以統天地之心及論語孝經聖
人言行之要宜究其意原劉歆七畧曰孝武皇帝勅
丞相公孫弘廣開獻書之路百年之間書積如丘山故
外則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內秘室之
府增後漢書儒林傳序曰光武中興愛好經術易有
施孟梁丘氏尚書歐陽大小夏侯詩齊魯韓毛禮大小
戴春秋嚴顏凡十四博士太常差次總領焉宗又曰建

初中大會諸儒於白虎觀考詳五經同異肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著爲通義 丁鴻傳曰鴻字孝公肅宗詔與諸儒論定五經同異於白虎觀鴻以才高論難最明帝數嗟美焉時人歎曰殿中無雙丁孝公 魯丕傳曰丕字叔陵性沈深好學孳孳不倦遂兼通五經元和元年徵再遷拜趙相門生就學者常百餘人關東號之曰五經復興魯叔陵 井丹傳曰丹字大春少充業太學通五經善談論故京師爲之語曰五經紛綸井大春 周舉傳曰舉字宣光博學洽聞爲儒者所宗故京師爲之語曰五經縱橫周宣光 太許慎傳曰慎

字叔重性惇篤少博學馬融常畏敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重 太平御覽晉書曰劉殷有七子五子各授一經一子授太史一子授漢書一門之內七業俱興 陶潛羣輔錄八儒篇曰顏氏傳詩爲道爲諷誦之儒孟氏傳書爲道爲疎通致遠之儒漆雕氏傳禮爲道爲恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂爲道以和陰陽爲移風易俗之儒樂正氏傳春秋爲道爲屬辭比事之儒公孫氏傳易爲道爲潔淨精微之儒 隋書儒林傳曰房暉遠字崇儒恒山真定人世傳儒學暉遠幼有志行治三禮春秋三傳詩書周易春秋牛弘每稱爲五經庫

唐書徐曠傳曰曠字文遠以字行客偃師貧不能自給
兄文林鬻書於肆文遠日閱之因博通五經明左氏春
秋世稱左氏有文遠禮有褚徵詩有魯達易有陸德明
皆一時之冠云 顏師古傳曰師古字籀太宗即位拜
中書侍郎帝常歎五經去聖遠傳習寢訛詔師古於秘
書省考定多所釐正既成詔諸儒議師古輒引晉宋舊
文隨方曉答人人歎服帝因頒所定書於天下學者賴
之 孔穎達傳曰穎達字仲達八歲就學闇記三禮義
宗及長明服氏春秋鄭氏尚書詩禮記王氏易受詔撰
五經正義 谷那律傳曰貞觀中累遷國子博士淹貫

羣書褚遂良常稱爲九經庫 王元感傳曰直弘文館
年雖老讀書不廢晝夜所撰書糾謬春秋振滯禮繩愆
等凡數十百篇長安時上之魏知古見其書歎曰五經
指南也 韋放傳曰穆宗嘗問學經與史何先放曰六
經者聖人之言孔子所發明天人之極也史記道成敗
得失亦足以鑒然謬於是非非六經比帝曰吾聞學者
白首不能通一經安得其要乎對曰論語六經之菁華
也孝經人倫之本也 啖助傳曰大曆時啖助趙匡陸
淳以春秋施士匄以詩仲子陵袁彛常彤常蒞以禮蔡
廣成以易强蒙以論語皆自名其學而士匄子陵最卓

異 宋史孫奭傳曰奭字宗古九經及第嘗奉詔與邢
昺杜鎬較定諸經正義外馮元傳曰元字道宗時詔流
內銓取明經者補學官元自薦通五經謝泌笑曰古治
一經或至皓首子尚少能盡通耶對曰達者一以貫之
更問疑義辨析無滯 程顥傳曰自十五六時與弟頤
聞汝南周敦頤論學遂慨然有求道之志泛濫於諸家
出入於老釋者幾十年返求諸六經而後得之外張載
傳曰范仲淹勸讀中庸猶以爲未足又訪諸釋老累年
知無所得反而求之六經 朱熹傳曰嘗謂聖賢道統
之傳散在方冊經旨不明大道始晦於是研窮經訓著

易本義詩集傳大學中庸章句論語孟子集註熹沒朝
廷以其大學論孟中庸訓說立於學官又有儀禮經傳
通解未脫藁亦在學官 陸九淵傳曰九淵字子靜或
勸其著書曰六經註我我註六經又曰學苟知道六經
皆我註脚 魏了翁傳曰了翁至靖湖湘江浙之士不
遠千里負書從學乃著九經要義百卷訂定精密先儒
所未有 王應麟傳曰應麟字伯厚九歲通六經 金
史承暉傳曰承暉於五經皆經師授謹守百家之行不
爲虛文 元史趙復傳曰先是南北道絕載籍不相通
至復以所著諸經傳注盡錄以付姚樞自復至燕學士

從者百餘人 吳澄傳曰少暇即著書於易春秋禮記各有纂言盡考傳注穿鑿以發其蘊前明紀洪武十四年頒五經四書於北方學校謂廷臣曰夫五經載聖人之道者也譬之菽粟布帛家不可無 梁寅字孟敬臨江人隱居教授就徵修書書成將授以官辭結廬石門山四方士多從之學者稱爲梁五經 永樂十二年十一月命儒臣纂修五經四書性理大全諭胡廣楊榮金幼孜曰五經四書皆聖賢精義要道傳註外諸儒論議有發明切當者其采附於下 陳繼字嗣初吳縣人貫穿經史呼爲陳五經初聞弘文閣用楊士奇薦驛召爲

五經博士 文衡宋濂禮部侍郎曾公神道碑曰公諱魯字得之七歲能暗誦九經一字不遺 李舜樸字懋欽東安人一意經術易書詩三禮左傳分日讀之每六

日一易言

經典總載三

原六緯

七經

漢書藝文志云五經六緯後漢書張純傳云純案七經識明堂圖河間占辟

雍記孝武太山明堂制度及平帝時議欲具奏之未及上會博士桓榮上言宜立辟雍明堂章下三公太常而純議同榮乃許之案注七經

增鴻教

茂典上詳總

唐書武德七年詔云

邊笥

任苑

後漢書邊韶傳云

六經茂典百王仰則 邊笥 任苑 後漢書邊韶傳云 學知名教授數百人韶口辨晝日假卧弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊

文學部

附錄

經典總載

為姓孝為字腹便便五經笥拾遺記云任末年十四時學無常師負笈不遠險阻或依林木之下編茅為庵削荆為筆剋樹汁為墨夜則映星月暗則縛麻蒿以自照書有合意者題其衣裳以記其事河洛秘奧非正典籍所載皆注記於柱壁及園林樹木有慕

海宋文粹陸龜蒙治五經序云夫五經之道同歸而禮樂歸一以貫之前漢書禮樂志云六經者聖人之源也六同

六經唱其端終日不竭也子曰何其多也炫曰顯聖訓

先儒異同不可不述也子曰何其多也炫曰顯聖訓

發天言

文衡方希古石鏡精舍記云易詩書春秋禮

記非聖人之私言也天不言心開若劑日手授如新

而聖人發之則猶天之言也雖學未甚通解忽夢人持巨

唐書尹知章傳云知章少雖學未甚通解忽夢人持巨

錐破其心內若劑焉志思開徹遂徧明六經元史黃

澤傳云澤夢夫子手授所校六蓬池延問滄浪涵

經字畫如新由是深有感發

肆唐文粹劉禹錫韋處厚文集序云處厚通五經穆宗

賜以金紫宋文鑑歐陽脩蘇舜欽墓志銘云攜妻子

居蘇州買水石作滄浪亭日益讀書大涵肆於六經

粲粲如宿三落落如珠

粲如宿三落落如珠

限歲而治分年而試唐書選舉志云凡治孝經論語

各一歲半周易詩周禮儀禮各二歲尚書公羊傳穀梁傳

子年性理大全朱熹科舉私議云凡易詩書為一科而

卯年試之春秋及三傳為一科而酉年試之科而六作代

典謨為世權衡六經為代典謨宋文鑑孫何文贊

云詳文教學為先人文之首唐文粹長興二年詔

先經首之就六經言詩又首之文筐篚笙簧甲冑

文學部

經典總載

經典總載

十

大而難知 渾然無迹 宋桂郁春秋繁露序云六經道

夫聖人六經渾然 五經為眾說之乳 八索著素王

之法 揚子法言云天地為萬物之乳 下詳總一

經典總載四

原六籍 班固東都賦云蓋六籍所不能談前 六藝

子云五行異氣而皆通 五經則四海傳記則四瀆

論云夫五經則四海也 傳記則四瀆也 諸子則涇渭也

至於百川溝洫 吠滄苟能通陰陽之氣 達水泉之流以

四海為歸 三墳為金玉五典為琴箏 抱朴子云退隱

者皆溢也 五經為府藏 高彪集云雜藝

金玉五典為琴箏 講肄 五經為府藏 高彪集云雜藝

為鐘鼓百家為笙簧 五經為府藏 高彪集云雜藝

府藏 六經為庖厨 傅幹與蘇文師書云六經 道義之

淵海 抱朴子云正經為道義之淵 海子書為增深之川

薄之依 文章之淵府 質足以相副 玩之若近尋之若

遠浩浩乎文 增十二經 詳總 十三經 以易詩書三

禮春秋三傳加孝經語 受七經 史記索隱云文翁使

孟爾雅謂之十三經焉 受七經 史記索隱云文翁使

下獻九經 入朝見光天宮奏曰臣聞帝王之道 布在方

冊方冊之要無先六經 臣輒獻九經伏望陛下 經五涉

四類苑李固與弟書云 昔嚴 經九通六 唐文粹歐陽

禮記云聖祖三 心醉六經 中說事君篇云子遊河

居乎斯人也 心若醉六經 目若營四海 文 手注六經

文學部

淵海類編卷之九十二

經典總載

二

之耳目文苑英華李令琛書史百家對云即有姬公秀

不憲章文武祖述唐虞開億浩若江海高若丘山文唐

兆之心靈啓生人之聞見幽於鬼神妙於元

粹李翱荅進士王載言書云浩乎經緯天地

若江海高乎若丘山六經之辭也造萬世其幽幽于鬼神其妙妙于元造

輝光日月宋文鑑朱光庭請用經術取士疏云囊括

宇宙含照生靈謂之經囊括宇宙含照生靈詳七嘉

論之林藪文義之淵海太平御覽桓譚時論云易一曰

尚書禮記論語孝經嘉論羣言之奧區才思之神臯

見總載

經典總載五

原詩晉傅咸孝經詩曰立身行道始於事親上下無惡

不敢惡人一作不孝無終始不離其身三者備矣以臨

其民以孝事君不離令名進思盡忠不議則爭一作義

匡救其惡災害不生孝悌之至光於神明又論語詩

曰守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危授命

能致其身其一克己復禮學優則仕富貴在天為仁由己

以道事君死而後已梁武帝撰孔子正言竟述懷詩

曰志學恥傳習弱冠闕師友愛悅夫子道正言思善誘

刪次起實沈殺青在建西孤陋乏多聞獨學少擊叩仲

冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗谿黃落散堆阜康哉

文學部

信股肱惟聖歸元首獨歎予一人端然無四友唐李
嶠經詩曰漢室鴻儒盛鄒堂大義明五千道德闡三百
禮儀成青紫方拾芥黃金徒滿籩誰知懷逸辨重席冠
羣英後漢杜篤書檉賦曰惟書檉而麗容象君子之淑
原賦後漢杜篤書檉賦曰惟書檉而麗容象君子之淑
德載方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清
淨而坐立承尊者之至意惟高下之消息雖轉旋而屈
撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式增
唐許堯佐五經閣賦曰於是六籍咸萃百代無遺恭儉
之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既

精微之與廣博莫不森羅而在茲文移科斗之質字列
魚魯之奇軸星攢而花散帶蜺舒而草滋櫛檻風來動
芸香之苾苾綺疏日映見鉛槧之纍纍

原贊晉王凝之妻謝氏論語贊曰衛靈公問陳於孔子
孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也庶
則大矣比德中庸斯言之善莫不歸宗麤者乖本妙極
令終嗟我懷矣興言攸同孔子曰民之於仁也甚於水
火水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也
原銘後漢李尤經撓銘曰瞻之在前忽焉在後進新習
故不舍于口子在川上逝者如斯及年廣學無問不知

原啓梁劉孝綽謝爲東宮奉經啓曰皇太子四術夙知
三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德茂周
庠諸侯宋魯於焉觀則參陪盛禮莫非國華臣雖職典
經圖而同官不一推擇而舉尚多髦俊寵光曲被獨在
選中他日朝聞猶甘夕死况茲恩重彌見生榮

周易一

原劉熙釋名曰易者言變易也曰帝王世紀曰庖犧氏
作八卦神農重之爲六十四卦黃帝堯舜引而伸之分
爲二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文
王廣六十四卦著九六之爻謂之周易漢書曰文王

重易六爻作上下篇孔子爲彖象繫辭文言序卦之屬

十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古周易正義曰伏羲重卦周

公作爻辭此說與帝王世紀不合又孔子作十篇亦曰十翼初卜商爲易傳至兩漢傳之有能名家者有施讐孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭元魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚衆至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書無師而鄭元王弼所傳則費氏之學周禮春官太卜掌

三易之法一連山二歸藏三周易其經卦皆八別六十
有四以八命贊易之占增禮記曰昔者聖人建天地

陰陽之情立以爲易易乾鑿度孔子曰易卦六十四
分而爲上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象
陽陰道不純而偶故下篇三十四以象陰鄭元易論

曰易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也
 孔穎達正義曰夫易者變化之總名改換之殊稱程
 頤易傳序曰易變易也隨時變易以從道也佳孝經援
 神契曰易長於變書考命符授河宋均注曰授河者授
河洛以考命符也
 京房易傳曰乾坤者陰陽之根本坎離者陰陽之性
 命王弼周易明象篇曰言者所以明象得象而忘言
 象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而
 忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也
 象者意之筌也宋史王柏傳曰伏羲則河圖以畫八
 卦文王推八卦以合河圖河圖者先天後天之宗祖也

新語道基篇曰乾坤以仁和合八卦以義相求中
 說問易篇曰卦者智之鄉也動之序也通書精蘊章
 曰易何止五經之源其天地鬼神之奧乎正蒙曰易
 一物而三才陰陽氣也而謂之天剛柔質也而謂之地
 仁義德也而謂之人讀書錄曰畫前之易即太極也
 太平御覽王粲荊州文學官志曰夫易惟談天入神
 致用故繫稱旨遠辭文言中事隱韋編三絕固括人之
 驪淵也顏延之庭詰曰易首體備能事之淵唐文
 粹陸贄奉天請延訪朝臣表曰通天下之情者莫智於
 聖人盡聖人之心者莫深於易象宋文鑑游酢孫莘

老易傳序曰易之爲書該括萬有而一言以蔽之則順性命之理而已玉海荀爽曰乾起坎而終於離坤起離而終於坎坎離者乾坤之象而陰陽之府朱震曰文王作易以乾坤坎離爲上篇之用以艮兌震巽爲下經之用

周易二

增易通卦驗曰遂皇始出握機矩表計冥其刻白蒼牙

通靈伏義昌之成文王孔寅命明道經伏易作易仲命德維

紀衡仲謂仲尼四仲之卦震兌坎離也維者四角之卦艮巽坤乾也周文增通八八之節轉序三百八十

四爻以繫正命之毫釐失之千里禮記孔子曰我欲

觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉高士傳曰田何字子莊齊人自孔子受易五傳至何惠帝時何年老家貧守道不仕帝親幸其廬以受業終爲易者宗前漢書丁寬傳曰寬字子襄初梁項生從田何受易時寬爲項從者讀易精敏才過項生遂事何學成何謝寬寬東歸何謂門人曰易已東矣朱雲傳曰雲字遊時少府五鹿充宗爲梁丘易元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家論辨諸儒莫敢抗有薦雲者召入抗首而請連柱五鹿君故諸儒爲之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角後漢書張興傳曰興字君上拜太子少傅顯宗

數訪問經義弟子著錄至萬人爲梁丘家宗 注丹傳
曰丹字子玉世傳孟氏易建武初爲博士作易通論七
篇世號注君通丹學義研深易家宗之號爲大儒 晉
書王湛傳曰湛字處沖幼有隱德人莫能知兄子濟每
輕之嘗詣湛見牀頭有周易問曰叔父何用此爲湛曰
體中不佳時脫復看耳濟請言之湛因剖析元理皆濟
所未聞也乃歎曰家有名士三十年而不知濟之罪也
唐書王勃傳曰勃字子安嘗讀易夜夢若有告者曰
易有太極子勉思之寤而作易發揮數篇 衛大經傳
曰大經邃於易人謂之易聖 龍城錄唐上元中道士

王遠知善易作易總十五卷一日曝書雷雨忽至冥霧
中一老人下叱曰所注書何在帝令吾攝六丁雷電追
取遠知傍徨據地旁見青衣已捧書立矣老人責曰上
方禁書何得混藏緇帙知遠戰懼對曰青丘元老傳授
也 宋史王昭素傳曰昭素博通九經尤精詩易以王
韓鄭馬爲未盡乃著易論三十篇開寶中李穆薦之朝
召見於便殿令講乾卦至飛龍在天上曰此書豈可令
常人見昭素對曰此書非聖人不能合其象 李穆傳
曰穆字孟雍從酸棗王昭素受易盡究其義素謂曰子
所能得精理往往出吾意表以所著易論授之 馮元

傳曰元字道宗真宗試進士殿中召元講易元進說曰地天爲泰者以天地之氣交也惟上下相與則可以輔相天地財成萬物帝說七歲讀易母夜夢異人以紺蓮華與元吞之且曰讀此後必貴顯 范仲淹傳曰仲淹字希文汎通六經長於易學者多從質問 張載傳曰載字子厚常坐虎皮講易京師聽從者甚衆一夕二程至與論易次日語人曰比見二程深明易吾弗及也汝輩可師事之撤坐輟講 邵雍傳曰雍字堯夫北海李之才攝共城令聞雍好學嘗造其廬謂曰子亦聞物理性命之學乎乃事之才受河圖洛書妙悟神契遂衍宓

羲先天之旨著皇極經世觀物內外篇 羅從彥傳曰從彥字仲素嘗從楊時講易至乾九四爻云伊川說甚善鬻田走涪見頤問之頤反覆以告從彥謝曰聞之龜山具是矣乃歸卒業 李椿傳曰椿字壽翁年三十始學易其言于朝廷措諸行事皆易之用朱熹嘗銘其墓謂其逆知得失不假著龜 金史高仲振傳曰仲振博極羣書尤深易皇極經世 元史張特立傳曰特立字文舉通程氏易所著書有易集傳 余闕傳曰闕字廷心守安慶時羣盜環布四外闕居其中少暇即注周易 明紀永樂二年九月侍講學士王達侍皇太子進講

乾九四爻舉儲貳為說皇太子召楊士奇問曰達不令
譏否士奇對曰此本宋儒胡瑗之說也曰常人得此爻
亦舉此說乎士奇曰程子云凡卦六爻人人有用君有
君用臣有臣用無所不通皇太子大悅 吾學編吳與
弼傳曰白沙常以周易疑義相質與弼曰過清河可叩
龍潭老人白沙往謁適龍潭雨中蓑笠犁田延至其家
與之對榻信宿辨析疑義白沙歎服而去

周易三

原八卦 **六虛** 周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四
象四象生八卦八卦定吉凶又曰易
之為書也屢遷變動不居周
流六虛注曰六虛六位也 **言樞** **道籥** 又曰言行
君子之樞

機道苞籥鄭元注曰易者易也變易也
為道苞籥鄭元注曰易者易也變易也
其德道之苞籥齊魯之間
名門戶及藏器之管為籥矣 **擬議** **範圍** 周易曰擬之
而後動擬議以成其變化又曰範圍天地之化
而不過王弼注曰範圍者擬範天地而周備其理
贊 **發揮** 易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊於神
明而生著又曰發揮於剛柔而生爻
九師 **五子** 劉向別錄曰所校讐中易傳淮南九師道
者九人從之采獲署曰淮南九師書又曰所校中易
傳古五子書除復重定著十八篇分六十四卦著之日
辰自甲子至於壬子凡五子 **知命** **斷志** 上天知命
故號曰五子以上俱初學記 **增翠媯** **白**
者聖人之作易也建陰陽天地之情立 **增**
以為易雖有明智之心進必斷其志焉 **白**
巖河圖挺輔佐云天老告黃帝云河有龍圖洛有龜書
曰紹聖間程頤削籍竄涪居白 **蒼牙** **赤鳥** 上詳周
巖注易淵源所漸皆為名士

易通卦驗曰文王得赤鳥而演易道化達微王上詳總載一書曰易

無以書不盡言言不盡意然則義在乎象非書

鏗鏗上詳易二後漢書楊政傳曰政字子行從代郡

楊子負苓治筏王績負苓者說曰文中子講道於

易薛收曰不及伏羲氏乎何辭之多也俄而有負苓者

曰昔者而文王繫之未畫也三才其不立乎四序其不行乎

宋史譙定傳曰初程頤之森乎何營營乎而費畫也

侍遊成都見治筏縮桶者挾冊就視之則易也欲致詰

而有所省翼日再過之則去矣其後袁滋入洛問易於願

而見賣醬薛翁於眉天心月窟張說麗正殿賜宴

國政講易見天心邵雍觀物詩曰原一生兩

乾遇吳時為月窟地逢雷處即天根

孫莘老易傳序曰聖人畫卦之道皆原於

大觀此兔亦可若果無圖書八卦亦須作因見賣兔者曰

於伊水之上樵者過之析金板玉笈拾遺記夏禹

薪烹魚而食之與語神即示八卦之圖列於金板之上

蛇身人面禹因與語神即示八卦之圖列於金板之上

禁書自有飛天保衛玉笈生兩儀類萬物易繫辭

太極是生兩儀云韓注曰太極者無稱之稱無不可

儀而名取有之所極况之太極者也夫有必本于無兩

地之宜近取諸身遠取諸物于是始畫仲尼讚宣

子見八卦之說謂之八索求其義也又仲尼讚易道以

文學部

春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所
以王也易象曰周公所作爻辭也故云乃知周公之德
得乾坤終蒙艮注曰靜者為主故以蒙艮終焉

感為體智之鄉以世說曰殷荊州仲堪曾問遠公云易
崩靈鐘東應便是察時變發天真序曰易有四象

易也天文焉有人文焉所以察時變而觀祖三皇更
化也明桑悅感懷詩曰義經發天真

四聖也邵雍觀物內篇曰孔子贊易自羲軒而下祖三皇
已著範錫神蔡九峯洪範皇極經世序曰易更四聖而象

禹而數不傳知進退識親疎邵雍間行吟曰否泰
了識九聖微言數年加學孔子微言自伏羲至

親疎以學易知命下學上達彰往考來鈞深
年五十乃讀至命之書

索隱通幽洞元設卦明象觀爻立辭通乾流

坤包河統洛正義春秋緯曰河以通乾出天苞洛以

上下會夜出城鐘漏已盡會獨乘驢忽有一人牽頭一
人隨後有異生人漸失路心甚怪之遂誦易經上篇

一卷不盡前後二人忽離散宋史劉清之傳曰高
安李好古與族人以財為訟見清之豫章清之為說訟

訟市程氏易以歸卒為善士三爻足矣一言蔽之
吳志虞翻別傳曰翻初立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢

臣與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣曰易道在天
三爻足矣貫通三才該括萬有之史郭雍傳雍

下詳道篇注貫通三才該括萬有之史郭雍傳雍
三才包括萬內象外象方圖圓圖皇極經世書曰

是也有外象指定一物而不變者是也性理大全胡
氏曰方圖見卦畫之所以立圓圖見卦氣之所以行

二十四氣三十六宮蘇轍古史考曰伏羲造八卦
始作三畫以象二十四氣

文學部

周易

周易

周易

周易

周易

周易

邵子觀物詩曰天根月窟時來往三十六宮總是春熊
 氏注云三十六宮此就先天八卦圖看以八卦圓圖言
 之乾三畫坤六畫則數九也震坎艮各五畫則數十五
 也巽離兌各四畫則數十二也合之為三十六宮云
雪菴和尚 **龍潭老人** 吾學編雪菴和尚傳曰和尚
 為僧走重慶有隱士杜景賢知和尚非常人與之遊往
 來白龍諸山山旁有松柏難為寺居之昕夕誦經山中
 人不知書且謂誦佛經乃不見上
 知其誦易乾卦也

周易四

三爻五矣

一言

原發揮於剛柔 易說卦云云謹案發揮發散也此
 明剛柔發散變動相趨而生爻位

變於陰陽 易說卦云云韓注曰卦象也卦則雷風
 相薄山澤通氣擬象陰陽變化之體也

深致遠 繫辭云探賈索隱鉤深致遠以定天下之吉凶
 成天之下之寶

窮理盡性 說卦云窮
 貌此明著龜能探取妙蹟索求
 窮理盡性以窮
 隱藏鉤引極深要致殊遠也曰

至於命案孔疏曰著數既生爻卦又立易道周備無理
 不盡聖人用之上以和協順成聖人之道德下以治
 斷人倫之正義又能窮極萬物深妙之理究盡生靈所
 稟之性物理既窮生性又盡至於一期所稟之命莫不
 窮其短長定其吉凶故曰和順於道 **彌綸天地** 繫辭
 德而理於義窮理盡性以至於命也 **觀天文俯以察**
地理是故知幽明之故 原始及終故知死生之說
感而遂通 繫辭云易之故無思也寂然不動感而遂
寂然不動 詳見 **見天下之蹟** 又云聖人有以見天
 容象其物宜是故謂之象謹案蹟深也妙也此聖人制
 易必有所以能見天下之深妙極理故以乾坤則剛柔
 各有其體萬物各有其性 **成天地之文** 綜其數通其變錯
 所宜即是卦象也 **成天地之文** 綜其數通其變錯
 象非天下之極其數遂定天下之 **上經象天下經叶**
曆 春秋說題辭曰易者氣之節曆也 **定吉凶** 繫辭云
 精宣律歷上經象天下經叶曆也

文學部

周易

周易

三

吉凶吉凶生大業謹案八卦既
立則有得失故吉凶可定也
過於天 **其旨遠其辭文** 繫辭云其旨遠其辭文
制易其旨趣元遠其文辭華美隨文辭
變動而委曲皆中其理百事皆顯也
繫辭見前案此則天易至極變通故能知
天下之事若非此道誰能參與於此也
精 又云是以君子將有為也將有行也問焉而以言其
精受命也如響無有遠近幽深遂知來物非天下之至
與於此 **聖人之道四焉** 又云易有聖人之道四焉
其變以此制器者尚其象以卜筮者尚其占
案此明聖人制易以顯聖道令物慕尚也 **聖人以此**
洗心 繫辭云云案此明聖人用大易之道洗滌已心及
心行善則吉行惡過 **讚以微言** 仲尼 **詳其大義** 輔
凶是蕩其惡心也 **性命之理** 以斷天下之疑 **六爻之變**
義文之易 選文 **性命之理** 知性命之理

月三絕之勤 孔子讀易 **元奧之言** 精微之義 撮
造化之樞 達剛柔之變 顯天地之奧 知鬼神之神
情 **白帖** 俱 **清明條達易義也** 淮南 **增易聖** 見 **易**
癡 **明詩紀事** 周之翰字申甫華亭人博 **得河內** 隋書
志曰秦焚書尤精易學自號易癡道人 **得河內** 經籍
說卦三篇後河內女子得之 **得閩中** 宋史尹焞傳曰
至閩得程頤十卦於其壻邢純拜而受之 **得閩中** 焞自商州奔蜀
又得全卦於其壻邢純拜而受之 **得閩中** 焞自商州奔蜀
畫前原有易詩始 **畫上生** 性理大全程子曰河圖洛
知刪後更無詩 **畫上生** 性理大全程子曰河圖洛
讀易洞 宋史譙定傳曰定字天授學易於郭曩氏蓋象
而學焉後願貶涪北山有巖師友 **寫易軒** 明文衡王
遊泳其中涪人各名之曰讀易洞 **寫易軒** 明文衡王
記曰以愚方太史晚益好易嘗 **至損而歎** 說苑正諫
即寫易之軒而以寫易名之 **至損而歎** 篇曰孔子
文學部

讀易至於損益則喟然而歎子夏避席而問曰夫子何為歎孔子曰夫自損者益自益者損吾是以歎也

至貴而歎 又反質篇曰孔子卦得貴喟然仰而歎息意歎之乎孔子曰貴非一名二義易乾鑿度曰易一名正色也是以歎之

一物三才 見上

能事之淵 見上

生民之府 觀物

內篇曰易為

申王難顧 愉晉陵顧悅之難王弼易義

黜鄭置王 莊而專明人事則自王

難顧遠有情理申王

黜鄭置王 莊而專明人事則自王

宋元嘉王鄭兩尚元虛弼學滋盛然晉專立鄭學

精微

在易 而性理大語門人皆日用常道未嘗及易也

履是易 又尹氏曰趙岐謂孟子通五經尤長于詩

艮名室 學於程伊川伊川示以易之艮曰艮止也學道

之要無出於此自是覺讀以復為佩 宋史劉子翬傳

易有味勝其室曰兼山

翬告以身以為學易者當先復

畫沙成卦 又朱熹請益子

兒戲沙視之乃入卦也

畫地為卦 元史伯顏傳曰伯

畫地或三或

文字之祖 性理大全朱子曰此易之為

六若為卦者

性命之源 其通書曰大哉易也

乾坤易之門 曰易繫辭

其易之

陰陽易之馬 明桑悅感懷詩曰陰陽

門邪不

精微之儒 羣輔錄八儒篇曰公孫氏傳

物理性命之

學見 決嫌疑

決嫌疑 交父母小父母

邵雍八卦正位圖曰乾坤大

定猶豫

先天易後天易 氏說先天者伏羲所畫

父母也故能

文

生六十卦

文學部

之卦也後天者文著以七備卦以八用玉海唐一行

王所演之卦也交易為體變易為用薛瑄讀書錄曰交易為體

云數也交易為體變易為用以定位言天地上下四方

是也言在橫圖上變易為用以流先天宗乾後天宗震

性理大全陳氏曰統天者莫若乾先卦位宗一震也卦上經

起三下經終四皇極經世書曰坤統三女于西南乾統

皆交泰之義也乾坤縱而六子橫震兌橫而六卦縱又云乾

六子橫易之本也震兌著德圓以况天數卦德方以

橫而六卦縱易之用也况天數故七七四九

况地數卦又曰著德方以况地數故八八六十四卦

周易五

原詩晉傅咸周易詩曰卑以自牧謙尊而光進德修業

既有典常輝光日新照於四方小人勿用君子道長

增宋邵雍乾坤吟曰用九見羣龍首能出庶物用六利

永貞因乾以為利四象以九成遂為三十六四象以六

成遂為二十四如何九與六能盡人間事朱熹易詩

曰立卦生爻事有因兩儀四象已前陳須知三絕韋編

者不是尋行數墨人又曰潛心雖出重爻後著眼何

妨未畫前識得兩儀根太極此時方好絕韋編五辭

增贊宋朱熹易象贊曰太極肇判陰降陽升陽一而施

陰兩而承惟皇昊義仰觀俯察奇偶既陳兩儀斯設既

幹迺支一各生兩陰陽交錯以立四象奇加以奇曰陽

之陽奇而加耦陰陽以章耦而加奇陰內陽外耦復加耦陰與陰會兩一既分一復生兩三才在目八卦指掌奇奇而奇初一曰乾奇奇而耦兌次二焉奇耦而奇次三曰離奇耦而耦四震以隨耦奇而奇與居次五耦奇而耦坎六斯睹耦耦而奇艮居第七耦耦而耦八坤以畢初畫爲儀中畫爲象上畫成卦人文斯朗因而重之一貞八悔六十四卦由內達外交易爲體往此來彼變易爲用時靜而動降帝而王傳夏歷商有占無文民用弗彰文王繫彖周公繫文視此八卦二純六交乃乾斯父乃坤斯母震坎艮男與離兌女離南坎北震東兌西乾坤艮與位以四維建官立師命曰周易孔聖傳之是爲十翼遭秦弗燼及宋而明邵傳義畫程演周經象陳數列言盡理得彌億萬年永著常式

原書後漢孔融荅虞仲翔書曰示所著易傳自商瞿以來舛錯多矣去聖彌遠衆說騁辭曩聞延陵之理樂今覩吾君之治易知東南之美者非但會稽之竹箭焉又觀象雲物察應寒溫原本禍福與神會契可謂探賾窮道者已方世清聖上求賢者梁丘以卦筮寧世劉向以洪範昭名想當來翔追蹤前烈相見乃盡不復多陳

增序唐孔穎達周易正義序曰夫易者象也爻者效也

故能彌綸宇宙酬酢神明斯乃乾坤之大造生人之所
益也若夫圖出于河則八卦宣其象麟傷於野則十翼
彰其用業資九聖時歷三古及秦亡金鏡未墜斯文漢
理珠囊重興儒雅其傳易者西都則有丁孟京田東都
則有荀劉馬鄭大體更相祖述非有絕倫惟魏世王輔
嗣之注獨冠古今江左諸儒競傳其學河北學者罕能
及之

漢書尚書一帙嚴劭萬平永著常友

**原釋名曰書者言書其時事也前漢書藝文志曰書
以廣聽見尚書正義曰上世帝王之遺書有三墳五典**

訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下迄于周凡百
篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南
人伏勝能口誦二十九篇至文帝時欲立尚書學以勝
且九十餘老不能行乃詔太常掌故晁錯就其家傳受
之伏生為尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其學各
有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕勒石經皆
其本也其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論

語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義五

十八篇安國書成後遭漢巫蠱事不行至魏晉之際榮
陽鄭沖私於人間得而傳之獨未施行東晉汝

南梅賾奏上始列於伏義神農黃帝之書謂之三墳

學官此為古文尚書序孔安國尚書序少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典孔安國尚書序

文學部

尚書

尚書

尚書

國尚書序云 言常道也 文心雕龍曰聖賢言辭總為尚書 **增**

孔叢子曰子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹臯陶謨益稷見禹稷臯陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事臯陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度秦誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠遇斯七者則書之大義舉矣孔子曰書之於事也遠而不闊近而不息志盡而不怨辭順而不諂 法言曰虞夏之書渾渾爾商書灑灑爾周書噩噩爾下周者其書誰乎 中說曰不學書無以制議而邵子觀物內篇曰書為長民之府

書劉歆七畧曰尚書直言也 王粲荊州文學官志曰尚書則覽文如詭而尋理即暢 陸質復友生論文書曰書則記言之史也 文獻通考石林葉氏曰書非一代之言也其文字各隨其世不一其體然大抵簡質淵慤不可強通自立政而上非伊尹周公傳說之辭則仲虺祖乙箕子召公其君臣相與往來告誡論說則堯舜禹湯文武是也是以其文峻而旨遠自立政而下其君則成王穆王康王平王其臣則伯禽君陳君牙下至於秦穆公其辭則一時太史之所為也是以其文亦平易明白意不過其所言 又九峯蔡氏曰按漢儒以伏生

文學部

尚書

尚書

之書為今文而謂安國之書為古文以今考之則今文多艱澀而古文反平易或者謂紀錄之實語難工而潤色之雅辭易好故訓誥誓命有難易之不同此為近之然伏生倍文暗誦偏得其所難而安國定於科斗錯亂磨滅之餘乃專得其所易則又有不可解者明文衡方希古雜著曰予讀書至畢命然後知周公之忠厚也

尚書二

增竹書紀年曰禹即位洛出龜是為洪範九文王世子曰冬讀書典書者詔之書在瞽宗尚書緯曰孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四

十篇斷遠取近定可為世法者百二十篇尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問何為於書對曰書之論事昭昭如日月之代明纍纍如星辰之錯行孔叢子居衛篇曰子思年十六適宋宋大夫樂朔與之言學焉朔曰尚書虞夏數四篇善也下此以訖秦誓効堯舜之言耳殊不如也前漢書傳曰歐陽生字和伯千乘人也事伏生授倪寬寬又受業孔安國寬有俊才初見武帝語經學上曰吾始以尚書為樸學弗好及聞寬語可觀晉又曰倪寬千乘人也治尚書以郡國選詣博士受業孔安國貧無資因為弟子都養時行賃作帶經而鋤

文獻通考卷一百九十二
尚書
休息輒讀誦後漢書傳曰孫期字仲或濟陰成武人也習京氏易古文尚書家貧事母至孝牧豕於大澤以奉養遠人從學者皆執經壟畔以追之唐文粹昔太宗因聽政之暇觀覽尚書謂侍臣曰朕每庶幾唐虞亦思公等比肩稷契唐書崔仁師傳曰時校書郎王元度注尚書毛詩詆孔鄭舊學請遂廢詔諸大儒議博士以下不能詰河間王孝恭請與孔鄭並行仁師以元度不經條不合大義者奏之元度報罷文獻通考安國古文尚書至晉齊間始顯唐孝明不喜古文以今文易之藏太平御覽唐書曰開元中宋璟嘗手寫無逸爲圖

以獻元宗置之內殿出入觀省成誦在心每歎古人至言後代莫能及文獻通考唐舊紀曰穆宗即位召侍講學士韋處厚路隋於太液亭講毛詩關雎尚書等篇既罷並賜緋魚又曰盧碩以洪範篇書於縑素爲章以奏之太平御覽唐書曰文宗纂尚書中君臣事蹟命工圖寫於太液亭朝夕觀覽宋史傳曰崔頤正封丘人真宗訪達經義者李至以頤正對翌日召見於苑中講尚書大禹謨賜以牙緋又曰丁度字公雅強力學問好讀尚書嘗擬書命十餘篇又曰楊安國字君倚孫奭與馮元薦安國爲國子監直講并召其父光輔

至仁宗命說尚書光輔曰堯舜之道遠而未易行願講
無逸一篇時年七十餘矣而論說明暢帝悅又曰豐
稷字相之摺宗幸太學命講尚書無逸篇賜四品服
又曰張處字子宓兼吳益王府教授改兼莊文府講毛
詩終篇乞以所讀諸子改讀尚書帝曰吾固以詩書成
麟趾之美也平文獻通考陳氏曰晦菴於書獨無訓傳
每謂斷簡脫文處不可強通晚乃屬之蔡沈元好問
耶律履神道碑曰章宗爲金源郡王以公該洽每以經
史疑義爲質公承間請曰殿下注意何書章宗曰方授
左氏春秋公曰左氏多權詐駁而不純尚書孔子載聖

賢純一之道願留意焉章宗善之曰純儒之言也元
史元明善傳曰明善字復初爲翰林直學士仁宗詔節
尚書經譯其關政要者以進書成每進一篇帝必稱善
曰二帝三王之道非卿莫聞也吾學編宋濂傳曰濂
字景濂浙東浦江人己巳正月太祖御端門論黃石公
三畧濂對曰尚書典謨帝王大經大法靡不畢具願陛
下留意明紀曰洪武二十年二月太祖親注尚書洪
範成命贊善劉三吾序其後野記曰太祖以尚書咨
羲和惟天陰隲下民二處蔡沈注誤命儒臣改正爲書
傳會選刊示天下學者又天順元年禮部請皇太子

出閣讀書上曰且讀何書李賢對曰宜先大學尚書上
曰書經有難讀者賢對曰如二典三謨太甲伊訓說命
諸篇明白易簡可先講讀外吾學編岳正傳曰正字季
方進士及第王忠肅公薦其有宰相才召對文華殿問
讀何經正對曰尚書曰是書經尤善大明詩紀事曰李
東陽字賓之四歲舉神童六歲八歲兩召見講尚書大
義二帝三王之旨非啖莫聞也 吾學編宋龜曰龜

尚書尚書三關如要者必以尚書為第一 蘇帝必稱善

原帝書 王制 春秋說題辭曰尚書凡百二篇第次委
書序曰先君孔子討論墳典斷自唐虞以下訖于周舉
其宏綱撮其樞要凡百篇示人主以軌範也帝王之制

坦然而三家 百篇 劉歆七畧曰尚書直言也始歐陽
明白 三家 百篇 氏先君名之大夏侯小夏侯復立
于學官 三家之學于今尤為詳 孔安國尚書序曰先
君孔子睹史籍之煩又懼覽之者不一斷唐虞以訖于
周典謨訓誥誓 授河 出洛 變書考命符授河宋均
命之文凡百篇 乃錫禹洪範九疇孔安國注曰天與禹洛出書 直言

證義 上詳三家注 劉歆七畧曰詩以言情情者信
之符書以決斷 斷者義之證以上俱初學情者信
增界 如 觀周 曰京賦曰洛書周室得虞夏商周四代
之典刪其善者上自 溫純 淵慤 揚雄解朝曰典謨
虞下至周為百篇 烈而章緝熙典下見上 溫純 淵慤 揚雄解朝曰典謨
溫純深潤則不足 始旦 中天 高士廉文思博要序曰
十曰典謨貢歌 始旦 中天 高士廉文思博要序曰
誓誥訓命征範 元龜 寶範 唐書崔植傳曰初穆

其中天而興乎 元龜 寶範 宗問貞觀開元治道
文學部 尚書

植曰宋璟嘗手寫無逸圖以獻臣今願陛下以無逸為
 元龜元文類董府君神道碑曰公諱陞從幸上都詔
 書曰尚書者帝者之寶範臣軌憲度元良姚鉉唐
 粲然譯為國語朕便於觀覽程敏政明文書得西州
 曰書之典有典謨之憲度焉西州得漆書古文尚書
 衡後序曰典謨訓誥虞夏商周之元良也
 藏孔壁後漢杜林字伯山于西州得漆書古文尚書
 宏等曰林流離兵亂常恐此道遂絕何意衛子徐生復
 能傳之是斯道竟不墜地古文雖不合時務然禮失求
 之于野古文不猶愈于野乎願生無悔斷唐虞黜
 所學古文遂傳于世下詳初學記曰孔子刪述自唐虞
 丘索二典以迄于周文類表桷策問曰以費誓秦誓而三墳
 八索九丘皆寫太液列邇英初建邇英閣書無逸
 芟而不錄寫太液列邇英初建邇英閣書無逸
 于書縑素刻琬琰又曰盧碩以洪範篇書于縑素
 屏正月出敬天圖示輔臣上曰朕自取尚書所載敬天事
 編為兩圖朝夕觀覽名之曰敬天圖虞允文奏願頒此

圖刻之武成三策秦誓一篇孟子曰吾於武成取
 琬琰德明經籍典文曰漢宣帝太
 始中河內女子得秦誓一篇始中河內女子得秦誓一篇

尚書四

原二帝之迹三王之義春秋說題辭曰尚書者二帝之

垂文象布節度尚書篇題號尚者上

古之號令漢書藝文志云

雅誥奧義垂世立

教又云討論墳典足弘道示人又曰典謨訓誥之文

代寶之以為大訓按此書多錄正事堪為國義府趙

訓家之軌則故曰大訓以上俱北堂書鈔

文學部尚書

曰卻穀敦詩書
詩書義之府也
雅言論語子
伏生傳授漢濟南伏

十失其本經
孔子訓傳孔安國作傳其序曰
反魯

之刪仲尼自衛
暴秦之刻秦刻
臯陶畧而雅周

公煩而悉蜀志或怪諸葛亮文彩不艷而過丁寧周至
與羣臣誓故也亮所與言者皆衆人凡士故其文旨不

得遂藏之書府治以學官義軒之化必在修文

志也虞夏之書所宜立學天之將喪焚棄於秦坑道

之既行啓發於魯壁純元敦厚書教也淮南

增卯柳吳志虞翻傳曰翻奏鄭元解尚書違失事目古

苗北古別字又訓北猶別也又言所注頗陂唐書藝

五經違義尤甚者六十十七事不可不正

元宗以洪範無偏無頗為
掌外史周禮外史掌三
不協韻改為無偏無頗為

在上庠見質而文權德輿答楊湖南書曰君牙畢命

流不峻而遠見補湯征又曰白居易
讀湯誓唐

傳曰高郢子定七歲讀尚書湯誓問郢曰奈何以臣伐

君郢曰應天順人又問曰用命賞於祖不用命戮於社

是順人乎帝魁之書見孔惠之藏隋經籍志曰初

父不能對文校之得其末孫惠所藏之書字皆古文孔安

王壞孔子舊宅得二十五篇其秦誓與河內女子所獻

國以今文校之得二十五篇其秦誓與河內女子所獻

者不執經壘畔見講經澤中後漢書傳曰楊倫字
任昉一篇南史傳曰

文尚書為郡文學掾逐去職不
蘇威一部隋書傳曰
復應州郡命講授於大澤中
任昉一篇南史傳曰
篇缺簡劉顯曰是古文尚書所
蘇威一部隋書傳曰
刪逸篇昉檢周書果如其言
蘇威一部隋書傳曰
畏五月五日百僚上
詰屈聱牙見
文從字順元吳

文學部

尚書

尚書

尚書

激四經序錄曰增多之書皆文
 從字順非若伏生之詰屈聾牙
 一篇哀矜惻怛猶可想其
 見三代忠厚之遺意文尚學詩之始林氏曰舜典皋陶
 權輿也學詩始制辭之原蔡沈說命上注曰後世史
 者當自此始制辭之原官制辭其原蓋出於此
 經傳宗祖宋史何基曰大禹得洛書而列九疇箕子得
 者經傳之綱目祖父明文衡劉定之宋論曰資治網
 祖宗乎綱目祖父目者尚書春秋之子孫尚書春
 秋者資治網帝三章之詠玉海祥符七年七月四代
 目之祖父也帝三章之詠辛亥作尚書詩三章四代
 之圖又曰仁宗時樞副范雍繪尚齊語誰禁明楊維
 受經圖詩曰挾書嚴禁禁秦焚不到文翔鳳伏生墓
 未開盤詰誰能禁齊語秦焚不到詩曰秦焚不到
 書生腹孔壁名數指歸之所統蕭穎士為陳正卿進
 重歸女史環名數指歸之所統尚書表曰太極列三
 階五緯於上聖人著三墳五典於下至哉精神心術
 文乎天人合應名數指歸之大統也乎精神心術

之所寓明文衡周敘伏生授經圖贊序曰使非漢文求
 精神心術讀伊訓有省金史傳曰辛愿讀書至伊
 於金勝致疑明文衡王廉迂論曰予讀書至金勝反覆
 也堯典揭第一之義蔡沈堯典注曰首以欽之一
 秦誓列百篇之末胡安國春秋傳曰仲尼修經列秦誓
 人雖聖賢誥尚書五秦誓曰夫書者人君藉詰之典
 命不越是矣尚書五秦誓曰夫書者人君藉詰之典
 其會尚書五尚書五秦誓曰夫書者人君藉詰之典
 原詩唐太宗尚書詩曰崇文時駐步東觀還停輦輟膳
 玩三墳留燈披五典寒心睹肉林飛魄看沈酒縱情昏
 主多克已明君鮮滅身滋累惡成名猶積善既承百王

文學部
 尚書
 尚書

末戰兢隨歲轉輪如良歲累惡如各醉醉善則水日王
增贊明周敘伏生授經圖贊曰大哉聖道寓諸六經煌
煌尚書實統厥成秦滅漢興斯道幾晦展也伏生爰際
其會心惟口誦以教以傳晁錯之受漢文之賢

增序唐孔穎達尚書正義序曰夫書者人君辭誥之典
古史記言之職古之王者事總萬幾發號出令義非一
揆或宣威以肅震曜或敷和而散風雨絲綸之動不可
不慎也勲華揖讓而典謨起湯武革命而誓誥興先君
尼父芟煩亂而剪浮辭舉宏綱而撮機要上斷唐虞下
終秦誓時經五代書總百篇探翡翠之羽毛拔犀象之

牙角魏魏蕩蕩無得而名郁郁紛紛於斯為盛

淵鑑類函卷一百九十二

遠之書君多識於鳥獸豈不之名
也諒不於皇之世大庭軒轅遠於高
籍亦茂云為虞書曰詩言志水言
則詩之道時於此乎
所之也
三百一十篇至秦漢學亡六篇今在者三百五篇初

末教就隨歲轉

賢明周敘伏生授經曰贊曰大哉聖道寓諸六經煌

煌尚書實統厥成秦滅漢興斯道幾晦展也伏生爰際

其會心惟口誦以教以傳是錯之受漢文之賢

禮序唐孔穎達尚書正義序曰大書者一若斷詰之典

古文記言之載古之王者事總萬幾發號出令義非一

辭盡賅函卷一百九十三

平由變錄萬易無卦而各猶猶錄錄於其為益厚象之

淵鑑類函卷一百九十三

淵鑑類函卷一百九十三

文學部二 毛詩 禮 史 春秋

毛詩一

增論語曰詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父

遠之事君多識於鳥獸草木之名 詩譜序曰詩之興

也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載

籍亦茂云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然

則詩之道昉於此乎 **原**毛詩卜商詩序曰詩者志之

所之也 毛詩正義曰昔孔子刪詩上取商下取魯凡

三百一十一篇至秦滅學亡六篇今在者三百五篇初

孔子以詩授卜商商爲之序以授魯人申曾申曾授魏人李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩東漢鄭元取毛詩詁訓所不盡及異同者續之爲注解謂之箋箋薦也言 **增**鄭元六藝論曰唐虞始肇其端至周公爲六詩 禮器曰孔子曰誦詩三百不足以一獻 樂記曰寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊

薦成毛意

前漢書藝文志曰詩以正言義之用也隋經籍志曰詩者所以道達心靈歌咏情志者也六說苑奉使篇曰詩無通故新論適才篇曰關雎興於鳥而爲風之首鹿鳴興於獸而爲雅之端中說述史篇曰詩有天下之作焉有一國之作焉有神明之作焉又曰孰謂季子知樂小雅烏乎哀其周之盛乎豳烏乎樂其勤而不怨乎邵雍觀物內篇曰詩爲收民之府朱子論柏舟詩序曰其爲說必使詩無一篇不爲美刺時君國政而作其或書傳所載當此一時偶無賢君美謚則雖有辭之美者亦例以爲陳古而刺今尤有害於溫柔敦厚

之教。王粲荊州文學官志曰：詩主言志，訓誥周書，摛風裁典，藻辭譎喻，溫柔在誦，最附衰典。文心雕龍明詩篇曰：詩者持也，持人性情。又物色篇曰：詩人感物，聯類不窮，故灼灼狀桃花之鮮，依依盡楊柳之貌，杲杲爲日出之容，漉漉擬雨雪之狀，喑喑逐黃鳥之聲，嚶嚶學草蟲之韻，皎日擘星，一言窮理，參差沃若，兩字連形。白居易與元九書曰：詩者根情苗言華聲實義，上自賢聖，下至愚騃，微而豚魚，幽及鬼神，未有聲入而不應，情交而不感者，聖人知其然，經之以六藝，緣其聲緯之以五音。宋文鑑柳開補亡先生傳曰：詩之立言，不曰

其體幾與易象同與。文獻通考歐陽脩曰：刪去者非止全篇，或篇刪其章，或章刪其句，或句刪其字，如唐棣本小雅之詩，夫子謂其以室爲遠，害于兄弟之義，故篇刪其章也。衣錦尚絅，邶鄘風君子偕老之詩也。夫子惡其盡飾之過，恐其流而不返，故章刪其句也。誰能秉國成，不自爲政，此大雅節南山之詩也。夫子以能字爲意之害，故句刪其字也。吳澂四經序錄曰：風雅凡三百十一篇，皆古樂章。明文奇賞劉基項伯高詩序曰：言生於心而發於聲，詩則其聲之成章者也。明文衡胡翰古樂府類編序曰：詩之爲用，猶史也。史言一代之事。

直而無隱詩繫一代之政婉而成章

毛詩二

增孔叢子記義篇曰孔子讀詩及小雅喟然而歎曰吾於周南召南見周道之所以盛也于柏舟見匹婦執志之不可易也于淇澳見學之可以爲君子也于考槃見遁世之士而不悶也于木瓜見包且之禮行也於緇衣見好賢之心至也於雞鳴見古之君子不忘其敬也於伐檀見賢者之先事後食也於蟋蟀見陶唐儉德之大也於七月見豳公之所以造周也于東山見周公之先公而後私也於狼跋見周公之遠志所以爲聖也于鹿

鳴見君臣之有禮也于彤弓見有功之必報也於羔羊見善政之有應也於節南山見忠臣之憂世也於蓼莪見孝子之思養也於四月見孝子之思祭也於裳裳者華見古之賢者世保其祿也於采芣見古之聖王所以敬諸侯也左傳襄公十六年晉侯與諸侯宴于溫使諸大夫舞曰歌詩必類齊高厚之詩不類又二十七年鄭伯享趙孟於垂隴子展伯有子西子產子太叔二子石從趙孟曰請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之志子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之伯有賦鶉之奔奔趙孟曰牀第之言不踰閭况在野

乎非使人之所得聞也子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產賦隰桑趙孟曰武請受其卒章子太叔賦野有蔓草趙武曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也吾有望矣公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福祿得乎韓詩外傳曰子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦可言于詩矣子夏對曰詩之於事也昭昭乎若日月之光明燎燎乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義弟子不敢忘雖居蓬戶之中彈琴以咏先王之風有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘食矣羣輔錄八儒篇曰

顏氏傳詩爲道爲諷誦之儒前漢書傳曰轅固齊人也以治詩爲博士竇太后好老子書召問固固曰此家人書耳太后怒曰安得司空城旦書乎後漢書傳曰

杜撫字叔和少有高才受業于薛漢定韓詩章句所作詩題詞約義通學者傳之曰杜君法又曰衛宏字敬仲初九江謝曼卿善毛詩宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之旨今傳於世又曰周磐字堅伯居貧養母儉薄不充嘗誦詩至汝墳之卒章慨然而歎乃解韋帶就孝廉之舉天祿閣外史琴論篇曰徵君燕居中夜鼓琴而歌豳風秦王使左右伺之館人覺私告于從者

洪鍾類書卷一百九十三
五
曰子之師所歌者何詩也對曰豳風曰奚取豳風也曰
豳風王化之紀也夫子思周室之隆治而咏歌焉晉
書曰王裒字偉元性好讀詩至哀哀父母生我劬勞三
復流涕門人受業者皆廢蓼莪之篇南史傳曰顧歡
字景怡早孤讀詩至哀哀父母輒執書慟泣學者廢蓼
莪篇不復講焉唐書傳曰許叔牙字延基于詩禮尤
邃獻詩纂義十篇太子寫付司經御史大夫高智周見
之曰欲明詩者宜先讀此唐文粹李行修曰劉迅說
詩三千言言詩者尚之謝氏曰明道先生善言詩未
嘗章解句釋但優游涵泳而自得之宋史傳曰周堯

卿字子俞善毛詩及左氏春秋其學詩以孔子所謂一
言以蔽孟子所謂以意逆志考經指歸以見毛鄭之得
失又曰沈銖字子平講詩南山有臺至萬壽無期以
爲此太平之基立而可久之應括宗屢首肯之王應
麟詩考自序曰朱文公集傳閱意眇旨卓然千載之上
言關雎則取匡衡柏舟婦人之詩則取劉向笙詩有聲
無辭則取儀禮上天甚神則取戰國策凡此類一洗末
師專已守殘之陋由宋史傳曰劉鑰字晦伯權工部尚
書兼太子右庶子進讀詩之說詹事戴溪爲之吐舌
吾學編傳曰朱善字備萬豐城人元末兵亂隱山中著

毛詩解頤曰明紀宣德七年七月上閱內庫書畫得趙孟頫豳風圖因賦詩一章召詞臣示之曰豳詩周公陳后稷公劉王業所由興民情早晚之宜以告成王使知稼穡艱難萬世人君皆當鑒此朕愛斯圖為賦長句將揭于便殿之壁有所箴儆爾其書於圖之右

劉夏尊聞齋記曰予始至金陵郭士中要予共讀詩其法先經後傳日可十許篇少少就熟翼翼焉如鷺鳥乘涼風如巨魚縱廣淵合三百篇天秩有序如親姻族姓三百人同堂列坐昭穆相從

毛詩三

原五際

六情

詩推度災曰建四始五際而節通卯酉

溫淳

敦厚

淮南子曰溫淳良

春誦

夏絃

詩上月將章以

四分

五際

而大義乖故詩分爲四注云謂毛齊韓

春誦

夏絃

詩上月將章以

魯也

習奉

詩有內傳曰卯酉午戌亥

春誦

夏絃

詩上月將章以

成康

頌聲

王澤竭而詩不作

春誦

夏絃

詩上月將章以

辭雅

致

字道韞聰識有才辨叔父安嘗問毛詩何句

春誦

夏絃

詩上月將章以

文學部

毛詩

毛詩

毛詩

最佳答曰吉甫作頌穆如清風仲山彪炳穆清心
甫永懷以慰其心安謂其雅人深致曰雅頌穆清
雕龍明詩篇曰自商暨周雅頌圓備四始彪炳六義
環深唐文粹李仲儒文宣王廟碑曰雅頌穆清

言皆雅思無邪也詩書執禮皆雅言何莫學可與

言者商也始可與言詩起予人不能安各得所博依

不能安詩博廣博與喻也夫自動天地感鬼

神感序曰正得失動天地各得其所動天地感鬼

原憲居環堵之室蓬戶甕牖匡坐而絃歌子貢曰嘻先

生何病也原憲仰而應之曰憲聞之無財之謂貧學而

原憲行歌商頌聲滿天地如出金石逡巡而去匡解

願劉吐舌二上詳見下詩如國政正皇風易上見周
講詩曰明詩選茅大方禮樓進正而葩深且大總載

純養其性情之正所以酌其音節之羣玩其文理之
講太液論延英該深文宗坐延英論詩工否鄭覃曰孔

子所刪三百篇是已其非同開闢炳日星序朱熹詩

雅正者鳥足為天子道哉炳日星序朱熹詩

之意使人法其善戒其惡此則炳日星序朱熹詩

首六經極而正存景外下見總載三人文之蘊雅貫三

人事浹天道備人熹詩傳序曰天道備于止而無

具之不集微揆著連類含章著上統元皇下序四

始羅列五際宋均注曰集微揆著者綿綿瓜瓞人之初

生揆其始是必將至著玉有天下也顏延之庭誥曰

而刪帖自檜無譏惟陳最後左傳襄公二十九年
文學部

包蘊六義

周樂自檜以下無譏焉歐陽修詩圖序曰陳最後至項王時猶有靈公之詩

斧藻羣言又原文道龍比與篇曰重以公旦多才弘與包蘊六義

道者情志者也明文衡王直詩辨曰詩本三千聖人刪之

也十去其九所存者必合聖人之度皆吟咏性情涵暢理

原于賡歌委于風雅寫氣圖貌屬采附聲龍物色

隨物以婉轉屬采附聲亦與心而徘徊唐虞之代教

在修文殷周之時學難廢業若過庭之子不學風

雅之言則入國之人焉知敦厚之教白帖以上俱

毛詩四五卷之五

原六義詩序曰詩有六義案釋名云詩之也志之所之

似謂之比言王政事謂之雅稱頌成功謂之賦事類相

之頌蓋隨作者之志而別名以取義也六詩周禮

職教六詩一曰風二曰賦三曰頌詩言志尚書舜典云詩

詩正言言禮以明體鄭元注曰詩以正言義之用也

一言以蔽以論語云詩三百一言六德為本周禮太

詩以六德為之本鄭注云所教以樂歌詩者天地之

智仁聖義中和之道然後可教以樂歌詩者諷諭之聲鄭元

精春秋說題辭云詩者天地之詩者諷諭之聲鄭元

論云詩絃歌在心為志發言為詩在事為詩思繫一

諷諭之聲也淡為心思慮為志故詩之為言志也繫一

文學部

詩經卷之二十一

毛詩

九

諸侯為化無自專之道必統繫于天形四方之風謂

子名比為風風者優柔動物之謂也風謂之雅謹案天子

之雅又云言天下之事形四方之名天子之詩儀刑四

方之詩儀刑四方資於可以與可以觀可以羣可以

萬國而用以為治也怨論語孔安國注云與引物連類也觀風俗成孝

怨知盛衰也羣羣居相切磋也怨怒刺上政也由我化物

敬厚人倫美教化移風俗是經夫婦先王以由我化物

則謂之風物由我正則謂之雅者體同而由我化物則

謂之風物由我正則謂之雅上以風化下下以風刺上

雅考之風物由我正則謂之雅上以風化下下以風刺上

詩序云云謹按上謂君王下謂臣民俱得用詩若上為

化事在心從故云上謂君王下謂臣民俱得用詩若上為

替進可以必須協諸宮商托以歌咏也言之不足故嗟

違譬喻感動君心故云下風刺上也言不暢意故吝興於

歎之嗟慨歎用申其情感也以上俱北堂書鈔與於

詩修身當先教以詩故冬夏教以詩書屬禮禮陰也

屬雖多奚為於四方不能專對雖多亦奚以為學

而肄三肄習也三謂小雅三章刪以繁文孔子詳其

大義毛觀風俗知得失聲謂之歌古者采詩之官咏其

者所以以觀風俗知增合韶武孔子刪取三百篇皆絃

歌之以合音合典謨高仲武大唐中興間氣集序曰詩

韶武之音合典謨高仲武大唐中興間氣集序曰詩

於言言合典謨補逸詩為著作郎覽周成王詩有義

而無辭惜其不補鄭譜歐陽修詩譜序曰世傳鄭氏

備作辭以補之補鄭譜詩譜最詳求之不得慶曆四

年奉使河東於絳州偶得之然首尾殘闕初予未見鄭

譜嘗畧考史記本紀世家年表而合于毛鄭之說為詩

圖十四篇今因以子石不暇說苑反質篇曰子貢問

補鄭譜之亡者子石不暇說苑反質篇曰子貢問

文學部

開盤頁函卷一百九十三

毛詩

曰吾暇乎哉父母求吾孝兄弟子與尤長見周易四

注持人性情見上盪人耳目柳宗元進平淮西雅篇

興然徵于詩大小雅其選徒出狩則車攻吉日南征北

伐則六月采芑平淮徐則江漢常武鏗鉤炳耀盪人耳

目最先刪詩陸德明經典釋文曰孔子刪後無詩見

易四畫祥符三章玉海祥符七年九月宣德一章見

能嘉鹿鳴蟋蟀唐書傳曰郭山暉與中宗內宴詔徧

鹿鳴蟋蟀帝嘉賜鴻雁車攻玉海高宗書車攻詩乃誦

其直賜服一稱賜鴻雁車攻宰臣趙鼎等曰朕觀鴻

雁車攻乃宣王中興之齊韓毛鄭詩之末中說天地

詩當與卿等夙夜勉勵齊韓毛鄭詩之末篇曰齊韓

毛鄭詩文武周召詩之體周召者詩之體也起

善心懲逸志詩傳大全曰咏其事之得可起人美王

政陳國風韓休蘇頌文集序曰詩有六義有小雅本

人情該物理詩傳大全慶源輔氏善風化正綱常又

成劉氏曰序者言先王以小人貢其俗君子見其志

詩為教正綱常而善風化小人貢其俗君子見其志

中說曰孔子始刪取其志聖人採之以觀其變天道

其俗君子賦之以見其志聖人採之以觀其變天道

備人事浹朱熹詩傳序曰此詩之為一理之不具也

主文譎諫而不汙溫柔敦厚而不愚李行修請置

欣和悅以盡情恭儉齋莊以發教朱子曰正小雅燕饗

之樂也或歡欣和悅以盡羣下之小雅之材七十四

文學部

詩經卷一百九十三

毛詩

二

十餘國風取十五西周十二王雅取其六邵雍伊川擊壤集序云云

因治亂而感哀樂因哀樂而為咏歌因咏歌而成比

興柳冕論房杜二相書云云得風之多者為風得雅之多者為雅

得頌之多者為頌詩傳大全呂氏云云君臣義修兄弟愛篤朋

友交親夫婦經正又廣平游氏曰觀天保之詩則君臣義修矣觀唐棣之詩則兄弟之愛

篤矣觀伐木之詩則朋友之交親矣觀鵲巢之詩則夫婦之經正矣喜不至瀆怒不至

絕怨不至亂諫不至又安成劉氏云通三百篇而讀其大義則其云云

毛詩五

原詩晉傅咸毛詩詩曰無將大車惟塵冥冥濟濟多士

文王以寧一作明允矣君子大猷是經聿修厥德令終有

俶勉爾遐思我言惟服盜言孔甘其何能淑讒人罔極

有覲面目增宋張載題解詩後詩曰置心平易可通

詩逆志從容自解顧文害可嗟高子固十年聊用勉經

師不指言過言矣

增序唐孔穎達詩正義序曰夫詩者論功頌德之歌止

僻防淫之訓若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘黷

亦怨刺形于歌咏唐虞乃見其初犧軒莫測其始于後

時經五代篇有三千先君尼父釐正遺文上從周始下

暨魯僖四百年間六詩備矣卜商傳其業雅頌與金石

俱和秦政燔其書簡牘與烟塵俱盡漢氏之初詩分為

四申公騰芳於鄢郢毛氏光價于河間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何應舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等於其所作疏內特爲殊絕故據以爲本 宋朱熹詩傳序曰人生而靜天之性也感于物而動情之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發于咨嗟咏歌之餘者必有自然之音節而不能已此詩之所爲作也

春秋

春秋一外言卦氣言其廿其何論述歸入國

原春秋杜預序曰春秋魯史記之名也晉之乘楚之檮杌魯之春秋其實一也 釋名曰言春秋冬夏終以成歲舉春秋則冬夏可知也 **增**廣雅曰春秋冬夏終而歲成春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中和之象也故舉以爲名也 左傳曰春秋之稱微而顯婉而辨上之人能使昭明善人勸焉淫人懼焉是以君子貴之 穀梁疏曰鄭衆賈逵之徒以爲仲尼修春秋約之以周禮 春秋握誠圖曰孔子作春秋陳天人之際記異考符 孝經序曰吾志在春秋行在孝經 孔穎達正義序曰夫春秋者紀人君動作之務是左史所職之書

史記自序曰春秋文成數萬其指數千萬物之聚散在
 春秋前漢書藝文志曰春秋以斷事信之符也宋
 史李侗曰春秋一事發明一例如觀山水徒步而易形
 不可泥以一法新語道基篇曰春秋以仁義貶絕
 春秋繁露十指篇曰春秋二百四十二年之文天下之
 大事變之博無不有也雖然大畧要有十指焉十指者
 事之繫也王化之由得流也舉事變見有重焉一指也
 見事變之所至者一指也
 因其所以至者而治之一指也強幹弱枝大本小末一
 指也別嫌疑異同異一指也諭賢才之義別所長之能
 一指也親近來遠同民所欲一指也承周文而反之質
 一指也木生火火為夏天之端一指也切刺譏之所罰
 考變異之所又曰春秋之道奉天而法古乘說苑君
 加一指也

道篇孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月
 天祿閣外史見幾篇曰仲尼之道至作春秋而尊也
 中論修本篇曰孔子之制春秋詳內而畧外急已而寬
 人故於魯小惡必書於衆國大惡始筆中說天地篇
 曰春秋之失自歆向始也棄經而任傳又曰三傳作
 而春秋散通書孔子章曰春秋正王道明大法也孔
 子為後世王者而作亂臣賊子誅死者于前所以懼生
 者于後也邵雍觀物內篇曰春秋為藏民之府又
 曰春秋孔氏之刑書也程頤曰五經之有春秋猶法
 律之有斷例也朱熹曰古史之體可見者書春秋而

薛宣讀書錄曰春秋辭雖謹嚴而意實忠厚王
粲荊州文學官志曰春秋辨理一字見義五石六鷁以
詳備成文雉門兩觀以先後顯旨婉章志晦原已遠矣
于劉軻三傳指要序曰詩有變風易有變體春秋有變
例春鄭解禮法論曰春秋常事不書變事則書也劉敞
曰正萬事之本者莫近乎春秋而洪興祖春秋本旨序
曰春秋本無例學者因行事之迹以爲例猶天無度曆
家即周天之數以爲度方孝孺曰春秋聖人用刑之
書也而一本於禮

董蕭春秋二文王曰示平允王曰春王周公曰五月

增公羊疏曰公羊以爲哀公十四年獲麟之後孔子得
端門之命乃作春秋閔因敘曰昔孔子受端門之命
制春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十國
寶書九月經成感精符考異郵說題辭具有其文春
秋孔演圖曰孔子作春秋九月而成卜之得陽豫之卦
原前漢書藝文志曰昔孔子約魯史以修春秋書有
褒貶不可以書見口授弟子左丘明恐弟子各安其意
以失其真故論夫子所言而作傳今左氏傳是也初孔子授
春秋于卜商又授之公羊高穀梁赤又各爲之傳則今
公羊穀梁二傳是也見春秋正義左氏傳有賈逵訓詁服虔杜預注公羊傳有何休解

詁穀梁傳有
范甯集解

增越絕書敘外傳記曰道獲麟周盡證

也故作春秋以繼周也此時天地暴清日月一明弟子欣然相與太平 搜神記曰孔子修春秋告備于天赤虹自上而下化為黃玉上有刻文孔子拜而受之 羣輔錄八儒篇曰樂正氏傳春秋為道為屬辭比事之儒 前漢書傳曰董仲舒淄川人也治春秋孝景時為博士下帷講誦弟子久傳以次相授業或莫見其面 又曰嚴彭祖字公子與顏安樂俱事眭孟孟弟子百餘人惟彭祖安樂為明質問疑義各持所見孟曰春秋之意在二子矣 後漢書傳曰鍾興字次文少從少府丁恭

受嚴氏春秋恭薦興學行高明光武召見問以經義應對甚明帝善之詔令定春秋章句授皇太子又使宗室諸侯從興受章句封關內侯興自以無功不敢受爵帝曰生教訓太子及諸侯王非大功耶興曰臣師丁恭於是復封恭而興遂固辭不受爵 又曰賈逵字景伯尤明左氏傳國語為之解詁永平中上疏獻之顯宗重其書寫藏秘閣肅宗立特好左氏傳使發出左氏大義長于二傳者 拾遺記曰何休作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之三關求學者不遠千里謂康成為經神何休為學海 太平御覽鄭康成別傳曰何休作公羊墨

守左氏膏肓穀梁廢疾康成乃爲發墨守鍼膏肓起廢疾休見而歎曰康成入吾室操吾戈以伐我乎又江表傳曰關羽好左氏畧諷皆上口王隱晉書曰杜預著春秋長曆至老乃成摯虞賞之曰左氏本爲春秋作傳而傳遂自孤行釋例本爲傳設而所發明何但左傳故亦孤行也唐書傳曰李素立少穎悟能治尚書左氏春秋未見杜預釋例而作編記大趣畧同又曰張嗣宗太宗令羣臣以春秋讐難帝曰朕受大誼於君今尚記之嗣宗頓首曰陛下乃生知臣叨天功爲已力罪也帝大悅又曰蓋文達博識前載尤明春秋三家刺

史寶抗集諸生講論劉焯劉炫劉軌思孔穎達並以耆儒開門受業是日悉至而文達依經辨義皆諸儒意所未叩一坐厭歎又曰徐曠字文遠高宗幸國學文遠發春秋題辨難鋒生莫能屈帝異之又曰劉知幾年十二父藏器爲授古文尚書業不進父怒督之及聞爲諸兒講左氏春秋冒往聽退輒辨析所疑歎曰書如是兒何怠父奇其意許授左氏踰年遂通羣史又曰啖助字叔佐善爲春秋考三家短長縫綻漏闕號集傳凡十九年乃成以爲孔子作春秋意謂夏尚忠忠之敝野商人承之以質質之敝鬼周人承之以文文之敝僊救

儻莫若忠故春秋以權輔用以誠斷禮而以忠道原情
云 柳宗元陸質文通墓表曰孔子作春秋千五百年
爲傳者五家今用其三焉後之學者黨枯竹護朽骨以
至于父子相夷君臣詆悖吾郡陸先生與其師友天水
啖助洎趙匡能知聖人之旨爲春秋集注十篇辨疑七
篇微旨二篇明章大中發露公器 五代史傳曰史匡
翰好讀書尤喜春秋三傳與學者講論不倦 玉海祥
符七年八月庚午作春秋詩三章 文獻通考周茂振
跋孫莘老春秋經解曰先君傳春秋于先生嘗言荆公
初欲傳春秋而莘老之書已出忌之遂詆聖經曰此斷

爛朝報也不列於學官 宋史傳曰孫復字明復著尊
王發微十二篇 又曰程頤字正叔著春秋傳 又曰
司馬光字君實七歲聞讀左氏春秋愛之退爲家人講
即了其義 又曰劉敞字原父長于春秋爲書四十卷
行于世 又曰家愿父勤國與蘇軾兄弟爲同門友王
安石久廢春秋勤國憤之著春秋新義 又曰何涉雖
在軍中亦嘗爲諸將講左氏春秋狄青之徒皆橫經以
聽 又曰聶冠卿每進講左氏春秋必引尊王黜霸之
義以諷 文獻通考陳氏曰蕭楚字子荆紹聖中貢禮
部不第蔡京用事誓不復仕胡邦衡師事之以春秋登

甲科歸拜牀下楚曰身可殺學不可辱母禍吾春秋
宋史傳曰胡安國字康侯高宗以左氏傳屬安國點正
奏春秋經世大典見諸行事非空言比方今思濟艱難
左氏繁碎不宜虛費光陰潛心二十餘年著春秋傳成
高宗謂深得聖人之旨 元史傳曰虞槃幼時嘗讀柳
子厚非國語謂國語誠可非而柳子之說亦非也著非
非國語詩書春秋皆有論著而春秋乃其家學尤善
又曰元明善字復初諸經皆有師法尤深于春秋 明
文衡黃伯生誠意伯劉基行狀曰公年十四從師受春
秋雖未見其執經誦讀而默識無遺 吾學編傳曰宋

濂字景濂庚子徵至金陵授太子經壬寅召講春秋左
氏傳公曰春秋褒善貶惡之書遵而行之賞罰適中天
下可定也 明詩紀事趙昉字子常於春秋發明師說
本經會傳度越漢宋諸儒 又張以寧字志遠以春秋
登第作胡傳辨疑最為辨博 明文衡楊士奇文靖金
公墓誌曰公諱善字幼孜以字行從前進士聶絃先愛
春秋得其微旨仁宗在東宮公專說春秋敷析簡明睿
旨稱善遂命纂十二公行事作春秋要旨十二卷以進

春秋三

原考符

見春秋一

稽象

春秋孔演圖曰作法五經運之天
地稽之四象質于三王施之四海

文學部

淵源類編卷一百九十三

春秋

七

洪金類

周法 孔經 杜預春秋序曰其發凡以言例皆經國

公羊全五經宋均注曰公四象 兩家 漢書曰春秋

君臣有威權者其事皆形於傳是以公羊穀梁鄒邾之

所以免時難也及末世口說行故有公羊穀梁鄒邾之

傳四家之中公羊穀梁立於學官無事不必具四時

秋兩家文或具四時或不於古文無事不必具四時

隱書 晦義 書取詳四傳注 顏延之庭誥曰褒貶之

掌志 立法 諸侯小史掌邦國之志即序所謂 分五

通三 漢藝文志云仲尼沒而春秋分爲五注謂左氏

三家殊塗乃思三家之異合而通之以周禮有和怨調

人之官遂作春秋調人七萬餘言論其首尾使大義無

相乖有不可合者 明志 記事 仲尼從而明之左志

攀長短以通名也 明志 記事 仲尼從而明之左志

明受經于仲尼 經者夫子之文章傳 增失敷 長

者丘明之善志志記也春秋善記事也

治 淮南子曰春秋之失數繁露玉 十例 五情 見上

上 杜預春秋左傳曰發傳之體有三爲例之情有五

一曰微而顯二曰志而晦三曰婉而成章四曰盡而不

汙而勸善 五始 三科 玉海王哀傳曰春秋發五始

曰元者氣之始即位者一國之始 始 王者受命之始正

政教之始即位者一國之始 始 王者受命之始正

三科九旨爲宗總而當新之謂之始 公羊疏徐彥撰以何氏

旨新周故宋以春秋當新之謂之始 公羊疏徐彥撰以何氏

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

三

五

傳未甚傳後文宗喜經術宰相李石因言士句春秋可
讀帝曰朕見之矣穿鑿之學徒為異同學者如浚井得
美水而已何必勞苦旁求
然後為得耶
下見上一
日星
山嶽
程願春秋大義

數十其義雖大炳如日星乃易見也
臨川吳氏曰春秋山嶽也山嶽徒步而易形
正名
皇極經世書曰春秋錄實事而善惡在其中矣
胡安國傳曰春秋以義正名而樂與人為善

正大
簡嚴
黃幹曰朱子於春秋則疑聖心之正大異
於傳注之穿鑿也
苑建本海紹興二年上

至精辭極簡
國鑑
經祖
說苑建本海紹興二年上

曰孔子作經之祖
原備三聖
掌四方
春秋說題辭

謂若魯之春秋晉之外史職掌四方之志鄭元注曰
聖之度周禮曰外史職掌四方之志鄭元注曰

膏育
發墨守
脩舊史
立博士
章仲尼修之以

成一經
劉歆上疏請立左氏博士范叔超議曰左氏
不祖孔子師徒相傳又無其文無因得立

疏云陸博下知丘明親愛孔子而公羊穀梁傳于後學故
立左氏博士論者沈溺所習玩守舊聞左氏孤學少與
遂為排
增變周文
駁漢事
春秋將以變周之文從
家所排
後漢書何休
著異同
編本末
玉海續

先代之質
後漢書何休
著異同
編本末
玉海續

以春秋駁漢事六百餘條
著異同
編本末
玉海續

元和四年五月命東宮文學傳藻等編春秋本末明紀
武十年五月命東宮文學傳藻等編春秋本末明紀

疑夏五
辨周正
胡安國傳曰夏五者傳疑也
周人始於此月是以前以子月為正朔非乎曰歲首云者

言改元始於此月是以前以子月為正朔非乎曰歲首云者
也曰正朔者十二月以異乎曰正朔非乎曰歲首云者

始也正月朔者十二月以異乎曰正朔非乎曰歲首云者
也曰正朔者十二月以異乎曰正朔非乎曰歲首云者

惟元祀十月有二月是商朔以十為歲首而非以十
二月為正月也後乎秦之建亥史謂秦氏既并天下之

始改年朝賀皆自十月朔故曰元年冬十月是秦之正
朔以十月為歲首而精義理得事實
朱子語錄曰

非以十月為正月也
精義理
得事實
朱子語錄曰

疎義理却精文獻通考陳氏曰左氏釋經原掌之

小史講以學官俱白增觀書太史受命端門氏

春秋引觀周篇曰孔子將修春秋與左丘明乘如周觀

麟獲西郊虹垂北斗史注上獲麟之黜夏存周

申服難杜春秋繁露三代改制篇曰春秋曰杞伯來

夏下存周梁書曰崔靈恩天監十三年歸伯春秋上黜

習左傳服解不為江東所行乃改說杜義每文句常申

又精杜學因作申杜難條例以明之世並傳之

在二子助有二人書上見上春秋屬辭所望於鄉先生校

正之助者有二人汪德輔嘗著胡傳纂疏出入五十餘

家老于春秋者也朱允升素留意經學且嘗見黃先生

得其著書大意亦嘗素臣之功興王之法劉牧志

集諸家說為春秋傳

前憲左氏素臣之功王侯之載籍也胡安國桓有年

傳曰此一事也在不修春秋則為慶祥君子修之則為

變異是聖人因魯史舊五經儀表萬世準繩宋史

文立興王之新法也五經儀表萬世準繩宋史

李之才令共城時邵雍再拜願受業于是授之以陸淳

春秋意以春秋表儀五經大旨則授易而終焉胡安

國傳序曰百王之書萬獻論嘉賞進講合意宋史

世之準繩皆在此書三篇疑甚嘉賞又曰高宗喜讀

劉熙古十九通春秋後唐長興中和疑掌貢舉熙古獻

春秋極論二篇演論三篇疑甚嘉賞又曰高宗喜讀

尊

貴王賤霸

裁以天理

曲直繩墨

輕重權衡

斷自聖心

君抑臣

朋黨比

故不以

文學部

春秋

又不以德命國子不可逮於表婁而與之盟 諸侯羣
故反以晉人及之若此類見曲直之繩墨矣
誅大夫衆貶以九月而成 繼四代而作 上見二
春秋比事自序曰春 春秋無義戰 定哀多微辭 孟
秋繼四代而作者也 春秋無義戰 功過不相掩 美惡無嫌
子語有胡安國隱多微辭曰 功過不相掩 美惡無嫌
春秋有變例定哀多微辭曰 功過不相掩 美惡無嫌
同疑辭見此其地則以著其美者一美一惡無嫌於同
原游夏不能措辭 元凱尤其成癖 史記仲尼筆削一春

辭有春秋癖 增善禮善識善經 失誣失短失俗 鄭元
論曰左氏善于禮公羊善于識穀梁善於經 范甯穀
梁集解曰左氏艷而富其失誣穀梁清而婉其失短公
羊辨而裁其失俗 春秋四

原振王道 徐邈穀梁序云夫子感隱桓之事明將讓之
侯後聖 有以樂乎此也何休注曰待後之聖曰君子惟
法其言與百王而不減名 微而顯志而晦 詳上春秋
與日月並行而不息也 蘇子云明善惡察 章往考來 杜預

明善惡察廢興 蘇子云明善惡察 章往考來 杜預
序云若夫制作之文所以章往考來情見乎辭 言高
言高則旨遠辭約則義微 見上謹按春秋仲尼改舊史起褒
則旨遠辭約則義微 賤大義言辭高則旨深遠若依
史策舊文則言辭約 錄政治得失 睹春秋之文錄諸儒
少而義意微昧者也 復起當復作春秋也余謂之否何
治之得失以爲聖人復起當復作春秋也余謂之否何
則前聖後聖未必相襲夫聖賢所陳皆同取道德仁義
以爲奇論異文而 名儒是非之議 王隱晉書曰劉兆
俱善可觀者也 道聽塗說之書 表淮正論
是非之議紛然互爲讐敵 春秋

文學部 道聽塗說之書 表淮正論
是非之議紛然互爲讐敵 春秋

文學部 道聽塗說之書 表淮正論
是非之議紛然互爲讐敵 春秋

道聽塗說之書欲以鄉曲之
辨論聖人之經非其任也
左氏為太官厨公羊為

賣餅家
鍾繇云嚴漢字公仲善於春秋公羊傳時司隸

家
詭辨之言
王隱晉書杜預云公羊穀梁
相斫之

書
魏畧云魚豢嘗從隗禧問左氏傳禧荅曰欲知幽微

詩左傳相斫書
善善惡惡
曷為不言齊為桓公也春

耳不足精意
善善也樂終桓公嘗有繼絕存亡之功故諱之疾始
傳

信傳疑
穀梁傳云甲戌已丑陳侯鮑卒何為以二日卒

之日出已丑之日得不知
囊括古今表裏人事
盧植

其死日故舉二日以包之
文采若雲月高深若山海
賀子云左氏傳以

明傳
褒貶
筆削
孔子筆削則削
長短
嚴漢善公羊鍾

會辨析長短漢訥口時屈無以應繇曰公羊高竟服

左丘明矣漢曰宜故吏為丘明公服耳公羊未肯也

知罪
秋子曰後世亦以春秋撥亂反正
莫近於記

事繫日
記事者以事繫日以記遠近別同異也
獲麟之

史
春秋感麟而作故
經世之典
春秋經世之典

名糾
伯玉海紹興三年二月徐俯進春秋解義上以宰渠

伐杞
秋又乾道二年十一月王儼進講春
無達辭

舒曰春秋
無通義
秋說苑傳曰春秋無義戰
禮之大宗
史記自

秋者禮之
經世大典
胡安國傳曰以為經世之典

請去春秋
唐書傳曰于休烈機鑒融敏吐蕃請文籍四

春
乞復春秋
文獻通考陳氏曰紹聖中罷春秋不以

文學部
春秋

春秋

春秋

春秋

應進士舉 **名分之書** 皇極經世書曰春秋為君弱 **傾否**

之書 聖人傾否之書 **左氏不知經公穀不知史** 海玉

左氏傳事不傳義是以詳於史而事未必實以不知經故也公穀傳義不傳事是以詳於經而義未必當以不

知史 **載事則左氏詳於公穀釋經則公穀精於左氏**

故也 **先經始事後經終義依經辨理錯經合異**

吳澂四經序錄云云 **後經以終前經之事或依經以辨理或錯經以合異**

以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年 見上記事繫日注

春秋五

原詩 **晉傅咸左傳詩曰事君之禮敢不盡情敬奉德義**
樹之風聲昭德塞違不殞其名死而利國以為已榮茲

心不爽忠而能力不為利諂古之遺直威黜不端勿使

能植 **增** **宋歐陽修獲麟贈姚闢先輩詩曰世已無孔**

子獲麟意誰知我嘗為之說聞者未免非而子獨曰然

有如頃應箎惟麟不為瑞其意乃可推春秋二百年文

約義甚夷崢嶸眾家說平地生嶮巇焯哉聖人經照曜

萬世疑常患無氣力掃除浮雲披還其自然光萬物皆

見之子昔已好古此經手常持超然出眾見不為俗牽

卑 **元趙子昂古風曰詩亡春秋作仲尼蓋苦心空言**

恐難托實事著以深大義炳如日萬古仰照臨鳳鳥久

不至楚狂乃知音愁來不得語起坐彈古琴

增序唐孔穎達春秋正義序曰夫春秋者紀人君動作之務是左史所記之書周室東遷下凌上替夫子欲重之以法則無位正之以武則無兵賞之以財則無財說之以道則不用既不救于已往冀垂訓于後昆因魯史之有得失據周經以正褒貶一字所嘉有同華袞之贈一言所黜無異蕭斧之誅宋胡安國春秋傳序曰春秋乃史外傳心之要典公好惡則發乎詩之情酌古今則貫乎書之事與常典則體乎禮之經本忠恕則導乎樂之和著權制則盡乎易之變百王之法度萬世之準繩皆在此書

原啓齊謝朓謝隨王賜左傳啓曰昭晰殺青近發中汗恩勸挾冊慈最下帷未覩山笥早惜河籍業謝專門說非章句庶得既困而學括羽瑩其蒙心家藏賜書贏金遜其貽厥披覽神勝吟諷知厚

禮記一

原劉熙釋名曰禮者體也言得事之體也鄭氏曰周禮致太平之書三禮正義曰周禮儀禮並周公所作

記所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀則儀

禮也周禮遭秦滅學藏於山巖屋壁以故不亡漢武帝時有季氏獲之以上河間獻王獨闕冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂奏入于秘府時儒以爲非是不行至劉歆獨識其書知周公致太平之跡始

文學部

禮記

禮記

三

奏立學官後鄭元為之注儀禮周衰當戰國之世其書並亡至漢高堂生所傳十七篇惟士禮存焉後世推士禮以致天子之禮而行之至馬融鄭元王肅並為之注解禮記正義曰禮記本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中庸

公孫尼子作緇衣漢文帝時博士作王制其餘眾篇皆如此例漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰禮一

百八十篇曰后氏曲臺記后蒼傳於梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴

禮為四十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位

樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也記有馬融鄭元二家注馬注今

亡惟鄭注增禮運孔子曰夫禮先王以承天之道治

人之情又曰禮之於人也猶酒之有藥也君子以厚

小人以薄禮器曰禮器其在人也如竹箭之有筠也

樂記曰天高地下萬物散殊而禮制行矣左傳劉

子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動

作禮義威儀之則以定命也又叔向曰禮敬之與也

大戴禮曰禮之象五行也其義四時也又曰凡禮

始於脫成于文終於隆故至備情文俱盡其次情文佚

興其下復情以歸太乙韓詩外傳曰首天地之體因

人之情而為之節文者也又曰禮者治辨之極也強

國之本也威行之道也功名之統也王公由之所以一

天下也。白虎通曰：樂言作禮，言制何樂者，陽也。陽倡始，故言作禮者，陰也。陰制度于陽，故言制樂象陽。禮法陰也。正義疏序曰：周禮為末儀，禮為本本，難明末易見。史記商君傳曰：三代不同禮，而王盡。又自序曰：禮網紀人倫，故長于行。前漢書元朔六年詔曰：朕聞五帝不相復禮。管子曰：禮者，因人之情，緣義之理而為之節文。荀子曰：禮者，人道之極也。素書曰：禮者，人之所履。淮南子齊俗訓曰：禮者，實之文也。春秋繁露曰：禮制節，故長於文。中說子曰：禮，其皇極之門乎？其得中道乎？故能辨上下，定民志。又曰：大戴小戴禮之

衰也。程子曰：禮記雜出於漢儒，然其間傳聖門緒餘及格言為多。王粲荊州文學官志曰：禮以立體據事，章條織曲，執而後顯，採掇片言，莫非寶也。

禮記二

增鄭氏曰：周禮周公復辟，以此授成王，使居洛，治天下。左傳仲孫湫曰：魯猶秉周禮。史記孔子世家曰：孔子問禮于老子。南史傳曰：沈峻字士嵩，博通五經，尤長三禮，為國子助教。時吏部郎陸倕與僕射徐勉書薦峻曰：周禮一書，羣經源本，此學不傳，多歷年世，惟助教沈峻特精此書，勉奏峻兼五經博士。唐書傳曰：魏徵

常以小戴禮綜彙不倫更作類禮二十篇上之帝美其書錄置秘府又曰王懋字方慶尤精三禮學者有所咨質酬復淵詣故門人次爲雜禮荅問禮樂志曰開元十四年通事舍人王崑請刪去禮記舊文益以今事張說以爲禮記不刊之書去聖人久遠不可改易韓愈讀儀禮曰余嘗苦儀禮難讀且又行於今者蓋寡然文王周公之法制具在於是乃掇其大要奇辭與旨著於篇又唐書傳曰殷盈孫僖宗至蜀聞其有禮學擢太常博士宋史傳曰孔維字惟則九經及第太平興國七年使高麗王治問禮於維維對以君臣父子之道

升降等威之序治悅稱之曰乃今見中國之夫子也又選舉志曰淳化元年詔刻禮記儒行篇賜進士又傳曰宋庠父杞嘗爲九江掾與其妻鍾禱於廬阜鍾夢道士授以書曰以遺爾子視之小戴記也已而庠生又曰劉摯字莘老少好禮其究三禮視諸經尤粹又曰歐陽守道字公權轉運副使吳子良聘爲嶽麓書院山長宗人新先寓居長沙往訪之語契請於子良禮新爲書院講書講禮記天降時雨山川出雲守道起曰長沙自有仲齊吾何爲至此仲齊新之字也玉海淳祐六年十月講禮記畢錫宴秘書省御製七言律一章首

云天高地下禮居中 又朱文公熹以儀禮為經取禮
記及經史諸書所載附本經下具列注疏諸儒之說為
經傳通解 金史傳曰張晞歷太常禮部二十餘年最
明古今禮學 元史傳曰熊朋來字與可初以禮記首
鄉薦而元制周官不與設科治戴記者又鮮朋來屢以
為言朋來之學三禮尤深當世言禮樂者咸推宗之
趙昉潛溪後集序曰景濂父立呂公之鄉而遊于黃公
之門其學以經為師尤長於禮 吾學編傳曰解縉字
大紳上封事論時政剴切萬餘言其畧曰禮記出于漢
儒蕪雜尤甚宜及時刪改 又曰劉有年廬陵人徙沅

州洪武中明經起家為監察御史尋辭職養母忤旨謫
傳舟通州讀書不懈得儀禮十八篇于州故家上之詔
藏秘閣 明紀萬曆十八年御經筵畢覽貞觀政要曰
唐太宗多有慙德魏徵大節有虧命以後講禮記停貞
觀政要

禮記三

原修外

漢書曰樂以治內而為同禮以修外而

夫禮所

為異同則和親異則畏敬也

以制中

禮記曰禮記上事

祖而崇

禮記曰禮記上事

君之趨授立不跪夫子反此禮乎晏子曰君授卑故跪以下之

文學部

禮記

禮記

禮記

晏子出仲尼送之反命門人曰不法之禮惟晏子能為之禮記曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三

無粉澤橘柚太公六韜對文王曰禮者天理之度其猶楂梨橘柚雖其味也

相反而皆可於口也增居洛在魯見周易三宣注子見曲臺中芸閣臨師事程正叔禮學甚精有芸閣禮解十節情養性以節民之先黃老後六經論曰禮

海禮者其本在於養首籍冠篇禮記曰禮也者御人之欲節人之性而講之大全朱子曰禮也者御人之大經故首於羣籍而講之其效足以安民故以

冠體嚴志敬於自然之禮胡安國壽納幣傳曰出章言君子修身其要在於此三者而其效足以安民故以志敬而節其性大典格言禮者周公之禮也

與之知禮大典格言禮者周公之禮也司馬光河間獻王贊曰周上酌秦法言夏禮後漢書曹褒論曰漢初朝制無

雖適物觀時有救崩弊先王之宏典蓋多闕矣論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也以上俱初學記

出淹中得河間者前漢書藝文志曰古禮一隔絳紗

賜紫綬太平御覽晉書曰韋逞母宋氏傳其父業今年八十視聽無闕非此母無

官品物備於此矣吾無男汝可受之勿令絕符堅詣太學盧壺奏曰比年撰綴惟周禮注未有其師竊見太

韋逞母宋氏傳其父業今年八十視聽無闕非此母無氏為宣文君于是就其家起講堂隔絳紗而傳授以宗時被旨纂集以康成阮譙等六家圖刊定建隆二年

綬犀帶紫頌正義刻儒行玉海咸平六年八月下見升月令補冬官三朝國史藝文志曰初禮附益

新事號御刪月令升為首篇元丘葵周禮序曰夫冬官未嘗缺也雜出于五官之中漢儒考古不深以冬官補之至宋淳熙間俞樾始復古篇新安朱氏一見以為冬官不亡嘉熙間永嘉王次點又作周官補遺文學部

曰是周禮六官
始得為完書
經邦國
植網常
孔穎達正義序曰
朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國
曰古之禮樂一本于君之身心故其為用足以植網
常而厚民體正五經源開三本觀詩列四龍曰書標五
風俗厚民體正五經源開三本觀詩列四龍曰書標五
經地同節明而日月齊照源開三本觀詩列四龍曰書標五
義宗多識容典歸崇敬治禮學多識容典就質疑
晦淹識古今山堂肆考王琳善禮學每就徐堅質疑
淹識古今山堂肆考王琳善禮學每就徐堅質疑
臺新說周官補遺曲猶酒有藥若壘印泥上見
楊州集禮序曰道德仁義非此莫成進退瞻仰舍此安
適若壘印泥如防止水豈直譬彼耕耨同斯粉澤而已
哉分年而試按月而觀史傳曰張處以爲月令之
文雖出於呂不韋然人主後天而奉天時此書不
為無助乃因已講者爲十二卷乞按月而觀之

主庇民垂世立教
隋書傳曰柳昂字千里見天下無
而善之因下詔曰建國重道莫先於禮尊主庇民莫先
于禮後陳結禮記集注序曰聖王繼天立極之道莫大
于禮亦莫先于世立教

竹之有筠木之有榦
左傳
孟僖子曰禮無以立其也林注人無以立其形
有榦人無禮無以立其也林注人無以立其形

得考工探表得世子
玉海齊書曰文惠太子鎮雍州
編簡廣數分長二尺有得十餘簡以示王僧虔曰是科
斗書考工記周禮所闕文也獻通考雍熙四年八月

諸王嘗訪焉經誼每發明
視諸經尤粹惟別錄爲
君臣父子之道上益喜明

優不同尊卑吉凶先後倫序惟別錄爲優故鄭氏用之
今行
於世

文學部
禮記

禮記四

原禮本於太一禮運云夫禮必本於太一而為鬼神

其降**禮必本於天**鄭注云聖人則天之明因

人君之大柄禮運云云鄭注云**禮者人之大端**禮

理萬物禮器云禮也者合於天時設於地財**苞陰陽**

春秋說**禮以明體**漢書藝文志云六藝之文禮以

禮以道行詳總**天之經地之義**左傳云吉也

經者道之常義者利之宜也**經國家定社稷**左傳云

以經國家定社稷敘**別同異明是非**所以禮云夫禮者

是非**定親疎決嫌疑**又云夫禮者所以定**恭儉**

讓禮之為也淮南**萬物調四時和**春秋說題辭云禮

宜陰陽滋液萬物調四時和**禮從宜使從俗**鄭注云

動靜常用不可須臾離也**班朝治軍非禮**

云晉士句帥師侵齊齊侯卒乃還春秋善之又**曲為**

之防事為之制漢書曰帝王質文也

不行曲禮班朝治軍蒞官**教訓正俗非禮不備**又云

正俗非禮不備分爭辨訟**增詆狗曲**前漢書傳曰王

非禮不決以上北堂書鈔**致龍鳳**賈公彥周禮廢典序曰斯道也

也江翁曰經何庸歸今日在曲禮江翁曰何狗曲也

瑞**后夔不達**哀公問子曰夫夔達於樂而**孟僖不**

文學部

禮記

禮記

能左傳昭公七年九月公至自楚孟僖子制之凡文

之目禮器曰經禮制之凡制之備文之奇晁氏儀禮

公之經何制之備也子夏之傳何宅天衷奠民極海

文之奇也康成之疏何學之博也網陳傳良曰周禮

禮者將以宅天衷奠民養君德正朝綱之綱領三養君

德正朝綱也綱紀萬事彫琢六情正義序曰三百三千

均國勢也綱下綱紀萬事彫琢六情於斯為盛綱紀萬事

彫琢曲兩曜爭朗百川注瀆歐陽詹題叔孫通傳後曰

文武遞述其禮昭昭然若兩經邦之軌則莊敬之楷

模太平御覽唐書曰元宗時國子司業李元瓘上言三

今明經所習務在出身咸以禮記文少人皆競讀周禮

兩監及州縣以獨學無友四鄭氏深而未完王肅明

經殆絕望四海均習從之

而寡要元史傳曰黃澤於禮學則謂鄭氏深慶則舉

大畧小愆則舉小畧大賈公彦儀禮疏序曰其為注疏

德李孟愆者隋曰碩儒慶則舉大畧小經注疎漏猶登

山遠望而近不知愆則舉小畧大經注稍周似入室近

觀而遠不察禮記五

原詩晉傳咸周官詩曰惟王建國設官分職進賢興功

取諸易直除其不蠲無敢反側以德詔爵允臻其極其

辨其可任以告於正掌其戒禁治其政令各修乃職以

聽王命其唐李百藥賦禮記詩曰玉帛資王會郊丘

叶聖情重廣開環堵至聖軼金籛盤薄依厚地遙裔騰

文學部

禮記

禮記

禮記

大清方悅升中禮足以慰餘生

增序唐孔穎達禮記正義曰夫禮者經天緯地本之則

太一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣
下乘四序賦清濁以醇醜感陰陽而遷變是以聖王保
之以正直納之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之罃
駕之馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載燔黍
則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾于軒初玉
帛朝于虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備

大史一

原案敘世本注曰黃帝之世始立史官蒼頡沮誦居其

職矣至於夏商乃分置左右言則左史書之動則右史
書之故曰左史記言右史記動言經尚書事經春秋者

也漢書曰古之王者世有史官君
舉必書所以慎言行昭法戒也

周官有太史小史

內史外史御史凡五官太史掌建邦之六典八法八則

以逆邦國之治小史掌邦國之志莫繫世辨昭穆若有

事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命而貳之

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書

名於四方御史掌邦國都鄙萬民之治令以贊冢宰掌

贊書曲禮曰史載筆士載言夏有太史終殷有太史

摯周有太史佚太史儋太史叔服史籀史蘇史趙六韜
禹有

史疇大戴禮虞史伯夷

增子曰吾猶及史之闕文也子夏詩

序曰國史明乎是非之迹吳志右國史華覈上疏曰五帝三王皆立史官敘錄功美垂之無窮隋書李德林傳曰史者編也故魯號紀年三宋三朝藝文志曰古者左史記言右史記動厥後有起居注蓋記動也時政紀蓋記言也又有日曆兼言動而成之管子曰春秋之記注周公凡例諸侯國史也孔叢子答問篇曰古者人君外朝則有國史內朝則有女史舉則左史書之言則右史書之以無諱示後世中說天地篇曰史之失自遷固始也記繁而志寡又曰陳壽有志于史依

大義而削異端中說謂薛收曰聖人述史三焉書也詩也春秋也三者同出于史而不可雜也故聖人分焉袁山松曰史之為難有五煩而不整一也俗而不典二也書不實錄三也賞罰不中四也文不勝質五也江淹曰修史之難無過于志文心雕龍史傳篇曰史之為言使也執筆左右使之記也昔又曰歲遠則同異難密事積則起訖易疎斯固總會之為難也又曰或有同歸一事數人分功兩記則失于複重偏舉則病於不周此又銓配之未易也真觀二十年閏三月詔曰十有八家雖存記注才非良史書虧實錄榮緒煩而寡

要行思勞而少功叔寧味同畫餅子雲學湮涸流處叔
不預於中興法盛莫通于創業洎乎千陸曹鄧畧記帝
王鸞盛廣松纔編載祀其文旣野其事罕有來鵠聖
政紀頌序曰史臣者當國之鑑千億代之省目也曰皮
日休請孟子爲學科書曰經之降者莫過乎史皇甫
湜曰合聖人之經以心不以迹得良史之體在適不在
同山唐書禮部尚書蕭至忠嘗問劉知幾曰自古以來
文士多而史才少何也對曰史才須有三長才也學也
識也夫有學而無才猶良田百頃黃金滿籬而使愚者
營生終不能致於貨殖者矣有才而無學亦猶思兼匠

石巧若公輸而家無榘枿斧斤終不果成其官室者矣
尤須好是正直善惡必書此則爲虎傅翼所向無敵者
矣歐陽修論日曆疏曰史者國之典法也曾鞏南
齊書目錄曰古之所謂良史者其明必足以周事物之
情其道必足以通天下之用其智必足以通難知之意
其文必足以發難顯之情玉海昔四史昉于黃帝五
史建于蒼籀右言左動官宿其業言爲尚書紀謨訓而
舉其綱事爲春秋繫日月而詳其目紀傳猶未分也邦
國之志掌於小史百十二國寶書藏于周室私史猶未
作也自鄭書晉乘魯史秦記而國各有史如南董左氏

之流史猶出於一家也秦又晁氏曰論文時之事紀傳不如編年論一人之事編年不如紀傳周又真氏曰善學者本之以經參之以史所以明理而達諸用也又方孝儒絳侯論曰天子之賞罰信于當世史氏之賞罰信於萬世天子之賞罰可以貴賤昔世之人而史氏之賞罰可以懲勸于無窮榮辱于既死足以垂鑒於後齊書史二曰古之所置史者其明必足以周事幽之

原孔子曰周任古之良史也老子爲周守藏室史又爲柱下史則其職也春秋傳曰晉趙穿弒靈公太史董狐書曰趙盾弒其君孔子聞之曰董狐古之良史齊

崔杼弒莊公太史書曰崔杼弒其君崔子殺之南史聞

太史盡死執簡以往俱詳太史令楚王與右尹子革語左

史倚相趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘

史記曰秦澠池之會其君相爲鼓瑟扣缶皆命御史

書之是則周之列國亦各有史官書事記言以裁討典

不虛美不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗昭

彰是非者也遭秦滅學官失其守至漢武帝始置太史

令天下計書先上太史副上丞相故司馬談父子世居

此職得撰史記自序傳云述陶唐以來至于麟止自黃

帝始原始察終考之行事著十二本紀三十世家十表

八書七十列傳成一家言是也。漢書司馬遷傳贊曰：書契之作而有史官，後漢書云：班彪續司馬遷後傳數十篇未成而卒，明帝命其子固續之，固以史遷所記乃以漢氏繼百王之末，非其義也。大漢當可獨立一史，故上自高祖下終王莽為紀表傳九十九篇，逮上之十志未畢，扶風馬續乃其妹曹大家所成，今漢書是也。其後又有東觀漢記，後漢書云：詔劉珍、陶、伏、無忌等述於東觀，謂之東觀漢記，列傳載記凡百二十篇是也。世以史記、班固漢書及東觀漢記為三史矣。後三國分，方魏、吳各有史，蜀無其職。晉初，陳壽採集其事，謂之三國志。

凡六十五篇，自茲厥後，世有史書，雖不及遷固所修，亦

其次也。

以上俱初學記

增晉書習鑿齒傳曰：桓溫覬覦非望，

鑿齒著漢晉春秋以裁正之，始以蜀為正，其識過陳壽

遠矣。會要曰：貞觀二十年閏三月，詔修晉書。房元齡、褚

遂良等主其事，以臧榮緒晉書為本。宣武二帝及陸機

王羲之四論，則太宗所著，故名為御撰。南北朝諸史半

出唐臣

南宋書沈約齊書蕭子顯梁陳則唐姚思廉所修也。北魏書魏收北齊書則唐李百藥周書則

唐令狐德棻也。

而魏徵隋書總梁陳齊周之事故，俗號五代志。

李延壽則又合南北之成焉。唐書傳曰：延壽父大師多

識，前世舊事常以宋齊梁陳魏周隋天下參隔，其史詳

文學部

增補類函卷一百九十五

史

元

本國畧他國訾美失傳思擬春秋編年刊究南北事未成而沒延壽乃追修先志本魏登國元年盡隋義寧二年謂之北史本宋永初元年盡陳禎明三年謂之南史其書頗有條理刪落釀辭過本書遠甚舊唐書劉昫所撰也宋歐陽修之爲新書晁氏曰嘉祐中曾公亮等被詔刪定歐陽修撰紀志宋祁撰列傳舊書約一百九十九卷新書約一百七十四卷表所謂事增于前文省於舊是也梁唐晉漢周五代史則歐所自著國史謂其可繼班固劉向焉其時司馬光又著資治綱鑑宋史傳曰光思歷代史繁人主不能徧覽爲通志八卷以獻英宗覽

之命置局秘閣續其書神宗時上之賜今名其進表曰上起戰國下終五代凡一千二百三十五年臣之精力盡于此書後此朱熹又因之爲綱目序例曰表歲以首年因年以著統大書以提要分注以備言歲周於上而天道明統正於下而人道定誠史外之要典而六經之羽翼也宋遼金三史成于元脫脫歐陽元元史成於明之宋學士濂前以史記前後漢三國志晉書宋齊梁陳魏北齊周隋延壽南史北史新唐書五代史稱十七史益以宋遼金元稱二十一史爲正史云性理大全司馬光曰李延壽之書亦近世之佳史也雖於機祥談朝小

事無所不載然敘事簡徑比于南北正史無繁冗蕪穢
之辭竊謂陳壽之後惟延壽可以亞之但恨不作志使
數代制度沿革皆沒不見耳又蘇轍古史曰司馬遷淺
陋而不學疎畧而輕信又朱熹曰太史公疎爽班固書
密塞又曰新唐書敘事務簡畧故多鬱而不明又呂祖
謙曰史臣者萬世是非之權衡也禹不能崇鯀管蔡不
能貶周趙盾不能改董狐之筆崔杼不能奪南史之簡
公是公非舉天下莫之能移焉

史三

原方志直文

上詳敘事漢書司馬遷贊曰劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之才辨而

不華質而不俚其文直其事核司籍掌書左傳曰荀躒如周籍談

高祖孫伯鷹司晉之典籍以為記善書過禮記曰

五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則

有惇史韓詩外傳曰周舍對趙簡子帝書王籍

曰操牘秉筆從君之後伺君過而書之

上詳敘事陸士衡晉書限斷議曰三祖實終為臣故

書為臣之事不可如傳此實錄之謂也而名同帝王故

自帝王之籍不可以為新載舊章張衡表求合正三

不稱紀則追王之義去舊章史曰臣伏見陛下

武以來新載未就杜預春秋序曰其發凡以言例皆

史遷為郎典校秘書令微文隱切

文學部

尚書

史

皇

司馬遷以受刑之故內懷隱語
 著史記非貶孝武則令人切齒
 述漢曰遵周東觀漢
 人書上言班固私改舊史詔下京兆收繫固弟超詣闕
 上書具陳因不致妄作但續父所紀述漢事與杜預春
 秋序仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其
 典禮上以導周公之遺制下以明將來之禮法
 循禮左傳曰鄭為游楚高宰虎公孫強與於盟使太史書
 其名且曰七子河法盛晉中與書曰仲尼
 遂因魯史而書陽秋皆循理而動著為實錄
 直書家語曰葉公問政於孔子曰子
 具文見意丹楹刻桷天王曰四曰盡而不汗直書其事
 求車齊侯獻捷之類是也
 八書十志東觀漢記曰
 蔡邕徒朔方上書
 求還續成十志
 穢史容齋隨筆司馬遷作封禪書中述武帝神仙鬼
 穢史竈之事甚備故王允謂之謗書
 收修魏書夙有怨者多沒其善每言何物小子敢共魏
 收作色舉之則使上天按之當使入地于是眾口誼然

號為三途五體史通曰史之為途有三彰善貶惡
 穢史編次勒成蔚為不朽若魯之丘明漢之相下也
 高材博學名重一時若周之戎大楚之倚相也
 為五體本紀司馬氏父子世司典籍工於制作勒成一書
 著人使不能代而下身鑑國章唐書曰房元齡魏徵
 史官不能易其法身鑑國章姚思廉等修五代史
 成太宗勞之曰覽前王之得失為在身之龜鑑等副
 朕深懷極可嘉尚來鶴聖政記曰表裏可見者莫過
 乎史國之大冠冕
 冠冕史錄其以體三因四體有後世述史者其
 是歟又下見上體三因四體有後世述史者其
 時政記曰揮塵錄曰凡起居注四曰臣僚墓碑行狀
 原掌邦國建侯王國杜預春秋序曰周禮有史官掌邦
 皇列官司建侯王張晏注曰十
 別異同明得失
 文學部
 文紀百官表及諸侯王表也

春秋繫日注及子夏詩序曰國史明乎得
失之迹傷入倫之廢是以俱初學記

冠諸史 類苑唐書曰史之為書褒善懲惡亞於六經
宋史傳曰張衡患學者不知古今纂歷代

帝紀名曰編年通載神宗曰發潛德
覽而善之謂可冠冕諸史

書曰求國家之遺事考賢人哲士之終始作唐之
垂之於無窮誅姦諛于既死發潛德之幽光

郝經續後漢書序曰中統元年詔經持節使宋館留儀
真乃破藁發凡起漢終晉以年壽書以昭烈為正統以

魏吳為僭偽奮昭烈之城府于載之弊一旦豁然
不之鬼域破懿昭之幽光揚孔明之盛心祛操

陳壽 似馬遷 事似陸贄 蘇軾曰歐公論
嚴義例

訂愚賢 宋濂送纂修元史梁琬詩曰衣鉞嚴義
吹霜

噴露 入地上天 文心雕龍史傳篇曰至手編紀同時
勲業之家雖庸夫而盡飾述敗之士雖令德而常理

欲吹霜噴露寒暑筆端此又同時之枉可為歎息者也

權重宰相 任軋臺負 唐書傳曰裴敬則
兼修國史乃請高

穢史注 下見上 選史官韋安石常閱其史藁歎曰董狐何以加世人不
知史官權重宰相宰相但能制生人史官兼能制生人死

史院尤重御史臺是一時公論國史院是萬世公議

不欺地下 寧負鄉人 唐書傳曰吳兢初與劉知幾
撰定武后實錄敘張昌宗誘

張說誣魏元忠一事言說已然可賴宋璟激勵苦切故
轉禍為福說知兢所為從容謬謂曰劉生書魏公事不

少假借奈何兢曰知幾已亡不可受誣地下競實為之
其草故在說屢以情斬改辭曰徇公之情何名實錄卒

不改世謂今之董狐為宋史傳曰表樞字機仲分修國
史傳章惇家以其同里轉請文飾其傳樞曰子厚為相

負國欺君吾為史官書法不隱寧
負鄉人不可負天下後世公議

難畫 上見下 王安石讀史詩曰糟粕
秘寶藏山

豐編照物 劉昭曰司馬遷作史記爰建八書班固因曰
十志天人經緯帝政綱維創藏山之秘寶肇

文學部 史

刊石之遐貫法來鵠聖政頌曰豐編照英莖咸韶

桑麻穀粟容齋隨筆曰班固著漢書制作之工如英莖

如稽古錄法嚴記約文直事詳傳曰李清臣召為

兩朝國史編修官撰河渠律歷選其缺陳橋事補建

文編玉海淳化五年四月命張洎李至等同修國史上

至等重加綴輯吾學編傳曰楊守陳字維新鄞人嘗

言國可滅史不可滅靖難後不記建文君事遂使當時

輯政及方黃死事諸臣皆闕落無傳及今搜採猶宜改

正詞宗丘明直歸南董綜覈班范發揮蒼

籀玉海云事文類聚卷之四董臺負善書轉曰紫熾

史四

原不虛美謂實錄魏志曰王肅對明帝曰司馬遷事不

謂之實錄增信史公羊傳曰春秋之信史也良史見善敘事

玉海風俗通義形史又宮中三不如晉書傳曰張

固司馬遷之著述詞約而事舉敘三千年惟五十萬言

班敘二百年事乃八十萬言不取遷一也良史述事善

不足以勸惡足以戒中流小事亦無取焉而班皆書

不可見取春秋宋史傳曰歐陽修奉詔修唐書又自

倣左氏史玉海朱子撰綱目綱倣春秋而參取羣經

緯治亂皇史傳曰張昭未冠讀九經盡通其義後至贊

率多拘滯若極談王霸權衡是非東萊呂氏曰史官

文學部

淵鑑類函卷一百九十三

史

昌

所載于一人善惡之迹為詳由各因所長元文類胡
 此言之編年似優其來最古漢則劉攽三國訖于南
 資治通鑑序曰温公修書分屬漢則劉攽三國訖于南
 北朝則劉恕唐則范祖禹各因所長屬之皆天下選也
 域中大權蘇轍史官助賞罰論曰域中有三權曰天
 非而助使天下大信遼史傳曰耶律孟簡謂餘官
 之相史以垂後世大信一言當否百世從之心術為
 國史筆天下之大信一言當否百世從之心術為
 曰史筆天下之大信一言當否百世從之心術為
 正元史傳曰揭傒斯字曼碩詔修遼金宋三史留為總
 裁官丞相問修史以何為本曰用史事而心術不
 章而不知史事不可與有學問文章知史事而心術不
 正者不可與用人之道又當以心術為正且欲求作史
 之法須求作史之意古人作史雖小口舌非爭又曰
 善必錄小惡必記不然何以示懲勸歐陽
 元字原功為三史總裁發凡舉例俾論撰有據史官中
 有悻悻露才論議不公者不以口舌爭藁上援筆竄定
 之統系兩晉不可行宋史傳曰呂端字易直為翰林
 自正兩晉不可行學士詔選校勘三國志晉唐書

或有言兩晉事多鄙惡不可流行者真宗以訪宰相士
 安曰惡以戒世善以勸後善惡之事春秋備載真宗然
 之遂命五代不足法玉海陳瓘上重修五代史王曾謂
 刊刻五代不足法輔臣曰五代史不足法王曾謂
 安危之迹穎士尤罪子長李華三賢論曰蕭穎士以
 亦可鑒也東萊不取班固朱子曰呂東萊家家自以
 紀傳東萊不取班固甚不取班固家家自以
 為遷固劉軻與馬植書曰執史人人自以為荀袁見
 又明鏡一時覆車千祀王績與陳叔達重修隋紀書曰
 一時覆車千祀王績與陳叔達重修隋紀書曰
 車千祀王績與陳叔達重修隋紀書曰

史五

原詩魏阮瑀詩曰誤哉秦穆公身沒從三良忠臣不達
 命隨軀就死亡低頭闕墻戶仰視日月光謂誰此可處

文學部
 史
 原詩魏阮瑀詩曰誤哉秦穆公身沒從三良忠臣不達
 命隨軀就死亡低頭闕墻戶仰視日月光謂誰此可處

恩義不可忘路人爲流涕黃鳥啄高桑晉左思詠史
詩曰被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里
流吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍
當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣
又袁宏詩曰周昌梗槩臣辭達不爲訥汲黯社稷器棟
梁天表骨陸賈厭解紛時與酒檮杌婉轉將相門一言
和平勃趨舍各有之俱令道不沒又詩曰無名困螻
蟻有名世所疑中庸難爲體狂狷不及時楊惲非忌貴
知及有餘辭躬畊南山下蕪穢不遑治趙瑟奏哀音秦
聲歌新詩吐音非凡唱負此欲何之又左思詠史詩

曰鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條
世胄躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金
張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招又
詠史詩曰主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵採伉儷
不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何
寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在填溝
壑英雄有屯遭由來自古昔何世無奇才遺之在草澤
又張協詠史詩曰昔在西京時朝野多歡娛藹藹東
都門羣公祖二疏朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止
足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海隅又潘岳於

賈謐坐讀漢書詩曰理道在儒弘儒由人光矣魯侯文
質彬彬筆下搗藻席上敷珍前疑旣辨舊史惟新將分
爾史旣辨爾疑延我良友講此微辭宋鮑昭咏史詩
曰五都矜才雄三川養聲利百金不市死明經有高位
京城十二衢飛甍各鱗次仕子影華纓遊客竦輕轡明
星晨未晞軒蓋已雲至賓御紛颯沓鞍馬光照地寒暑
在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄陳阮
卓賦咏得魯仲連詩曰魯連有高趣意氣本相求笑罷
秦軍却書成燕將愁聊棄南金賞方從滄海遊寄言人
世客非君能見留又張正見賦得韓信詩曰淮陰總

漢兵燕齊擅遠聲沈沙擁急水拔幟上危城野有千金
報朝稱三傑名所悲雲夢澤空傷狡兔情又祖孫登
賦得司馬相如詩曰雍容文雅深王吉共追尋當壚應
沽酒託意且彈琴上林能作賦長楊得賜金惟當有漢
主知懷封禪心隋王由禮賦得馬援詩曰二帝已馳
聲五谿還總兵受詔金鞍動論功銅馬成惟稱聚米勢
無慚薏苡情雖謝雲臺影猶傳千載名唐太宗司馬
彪續漢志詩曰二儀初構象三才乃分位非惟樹司牧
固亦垂文字綿代更膺期芳圖無輟記炎漢承君道英
謨纂神器潛龍旣可躍術兔奚難致前史殫妙詞後昆

沈雅思書言揚盛跡補闕興鴻志川谷猶舊途郡國開
新意梅山未覺朽穀水誰云異車服隨名表文物因時
置鳳戟翼康衢鸞衡總柔轡清濁必能澄洪纖幸無棄
觀儀不失序遵禮方由事政宣竹律知時平玉條備文
囿雕奇彩藝門蘊深致雲飛星共流風揚月兼至禋類
遵令典壇壝資良地五勝竟無違百司誠有庇我皇承
暇景談叢引衆秘討論窮義府看覈披經笥大辨良難
仰小學終先匱聞道諒知榮含毫孰忘愧增唐李華
詠史詩曰巢許在箕頽陶唐不得臣九州尚洗耳一命
安能親綿邈數千祀丘中誰隱淪朝遊公卿府夕是山

林人蒲帛揚側陋薜蘿爲縉紳九重念入夢三事思降
神且設庭中燎寧窺泉下鱗又盧照鄰咏史詩曰季
生昔未達身辱功不成髡鉗爲臺隸灌園變姓名幸逢
滕將軍兼遇曹丘生漢祖廣招納一朝拜公卿百金孰
云重一諾良匪輕廷議斬樊噲羣公寂無聲處身孤且
直遭時坦而平丈夫當如此唯唯何足榮又張謂讀
後漢逸民傳詩曰子陵沒已久讀史思其賢誰謂潁陽
人千秋如比肩嘗聞漢光武曾是曠周旋名位苟無心
對君猶可眠東過富春渚樂此佳山川夜卧卧松下月朝
看江上煙釣時應有待釣罷已忘筌生事在林壑悠悠

經暮年於今七里灘遺跡尚依然高臺竟寂寞流水空
潺湲 又李白讀諸葛武侯傳書懷贈崔少府叔封昆
季詩曰漢道昔云季羣雄方戰爭霸圖各未立割據資
豪英赤伏起頽運卧龍得孔明當其南陽時隴畝躬自
畊魚水三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志吞咸京
何人先見許但有崔州平余亦草間人頗懷拯物情晚
途值子玉華髮同衰榮託意在經濟結交爲弟兄無今
管與鮑千載獨知名 白居易讀史詩曰漢日大將軍
少爲乞食子秦時故列侯老作鋤瓜士春華何曄曄園
中發桃李秋風忽蕭條堂上生荆杞深谷變爲岸桑田

成海水勢去未須悲時來何足喜寄言榮枯者反復殊
未已 宋王安石咏史詩曰孔孟如日月委蛇在蒼旻
光明所照耀萬古成冬春揚子出其後仰攀忘賤貧衣
冠渺塵土文字爛星辰歲晚天祿閣強顏爲劇秦趨舍
跡少迂行藏意終鄰攘攘外逐物紛紛輕用身往者或
可返吾將遇斯人 明劉基咏史詩曰凱風扇朱夏草
木生清涼卧疾澹幽曠白日悠且長散帙觀古人喟然
想虞唐陽春能幾何陰氣多繁霜天道諒悠悠人理亦
茫茫咏歌寄深情歌罷增慨慷 書吳郡志
原志後漢班固述五行志曰河圖命宓洛書錫禹八卦

成列九疇道敘三代寔寶光演文武春秋之占各徵是
舉又藝文志述曰伏羲畫卦書契後作虞夏商周孔
纂其業纂書刪詩綴禮正樂彖繫大易因史立法六學
既登遭時罔弘羣言紛亂諸子相騰秦人是滅漢修其
缺劉向司籍九流區別後漢書曰劉向風氣未衰草
原銘宋顏延之家傳銘曰曠彼琅邪實惟海宇誰其來
遷特聞遠祖青州挺秀爰始奠居內辭鼎府外秉邦閭
建節中平分竹黃初刑清齊右政簡營區葛嶧明懿平
陽總理咸薦公庭或登宰士列美霸朝變風千里華萼
之茂於昭不已庶悲却來何且喜言榮赫亦又野

增贊梁劉勰史傳篇贊曰史肇軒黃體備周孔世歷斯
編善惡偕總騰褒裁貶萬古魂動辭宗丘明直歸南董
增書唐劉知幾論史上蕭至忠書曰古之國史皆出一
家未嘗藉於衆功方云絕筆惟後漢東觀大集羣儒而
著述無主條章靡立由是伯度訝其不實公理以爲可
焚今史司取士有倍東京人自以爲荀袁家自稱爲政
駿每欲記一事載一言皆閣筆相視含毫不斷故頭白
可期而汗青無日其不可一也前漢郡國計書先上太
史副上丞相後漢公卿所撰始集公府乃上蘭臺由是
史官所修載筆爲傳爰自近古此道不存史官編錄惟

自詢採而左右二史關注起居衣冠百家罕通行狀求風俗于州郡視聽匪詳討沿革於臺閣簿籍難見雖使尼父復出猶且成於管窺况僕限于中才安能遂其博物其不可二也昔董狐之書法也以示于朝南史之書弑也執簡以往而近代史局皆通籍禁門蓋由杜彼顏面防諸請謁故也今館中作者多士如林皆願長喙無聞齟舌儻有五始初成一言加貶言未絕口而朝野且知筆未濡毫而縉紳咸見夫孫盛實錄取嫉權門王韶直書見讐貴族人之情也能無畏乎其不可三也古者刊定一史纂成一家體統各殊指歸咸別頃史官注記

多取稟監修楊令公法春秋則云必須直辭宗尚書則曰宜多隱惡十羊九牧其意難行一國三公適從焉在其不可四也竊以史置監修雖爲古式尋其名號可得而言夫言監者蓋總統之義耳如創紀編年則年有限斷革傳敘事則事有豐約斯宜明立科條審定區域儻人思自勉則書可立成今監之者既不指授修之者又無遵奉坐變炎涼徒延歲月其不可五也

增序隋許善心續修梁史序曰革命創制竹素之道稍彰紀事記言筆墨之官漸著炎農以往存其名而漏其迹軒黃以來晦其文而顯其用登丘納麓具訓誥及典

漢書卷之九十三
五
謨貫昴入房傳夏正與殷祀辨方正位論時訓功南北
左右兼四名之別禱杙乘車擅一家之稱先君昔在前
代早懷述作凡撰齊書爲五十卷梁書紀傳隨事勒成
及闕而未就者目錄注爲一百八卷梁室交喪墳籍銷
盡冢壁皆殘不韋無所盜惟囊同毀陳農何以求所撰
之書一時亡散有陳初建詔爲史官補闕拾遺心識口
誦依舊目錄更加修撰上秘閣訖善心早嬰荼蓼弗荷
薪構太建之末頻抗表聞至德之初蒙授史任方願油
素採訪門庭記錄俯勵弱才仰承先志假班嗣之書徒
聞其語給王隱之筆未見其人加以庸瑣涼能孤陋末

學忝職郎署兼撰陳史致此書延時未即成績禎明二
年以臺郎入聘屬本邑淪覆他鄉播遷行人失時將命
不復望都亭而長慟遷別館而懸壺家史舊書在後蕩
盡自入京邑以來隨見補葺畧成七十卷
原表梁簡文帝上昭明太子集別傳等表曰臣聞無懷
有巢之前書契未作尊盧赫胥之代墳典不聞昭明太
子稟仁聖之姿縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬明月
西流幼有文章之敏羽籥東序長備元良之德蘊茲三
善弘此四聰地尊號嗣外陽之術無徵位比周儲緱山
之駕不返無以揄揚盛軌宣記德音請備之延閣藏之

廣內永彰茂實式表洪徽宣又沈約上宋書表曰若不
觀風唐世無以見帝媯之美自非睹亂秦餘何由知漢
祖之業是以掌言未記爰動天情曲詔史官追述大典
若夫英主啓基名臣建績拯世夷難之功配天光宅之
運亦足以勒銘鐘鼎昭被方冊臣遠愧南董近慙遷固
以閭閻小才成一代盛典增宋曾肇謝史成授朝奉
郎表曰裁成二帝之書仰資聖訓褒錄諸儒之效俯逮
孤生簡策之傳固多帝王之書爲重文章之用非一述
作之事爲難在昔有邦若時稽古自周而上具載百篇
之書由漢以還各成一代之史典謨之辭畧而雅春秋

之法謹而嚴子長雖謬於是非見稱事核孟堅頗推于
詳贍或患文繁降及後人益艱是任或紀事支離而失
實或設辭翫敝而不工或疎畧牴牾之相形或取舍抑
揚之未當歷觀前載茲謂才難矧兩朝功德之崇高而
五世聲名之富有以至俊傑瑰奇之士禱杌鬼瑣之姦
載在信書傳之後裔宜得貫穿馳騁之學溫純深潤之
辭追二帝之光華垂百王之軌範如臣之鄙揣分無堪
原論宋范蔚宗官者論曰官人之在王朝者其來舊矣
將以其體非全氣意志專良通關中人易以役養乎漢
仍襲秦制置中常侍官然引用士人以參其選皆銀璫

左貂給事殿省中興之初宦者悉用閹人不復雜調他士和帝即祚幼弱而竇憲兄弟專總威權內外臣僚莫由親接所與居者惟閹官而已故鄭衆得專謀禁中終除大憝遂享分土之封超登公侯之位于是中官始盛焉改以金璫右貂兼領卿署之職鄧后以女主臨政而萬機殷遠帷幄制令不出房闈之間不得不委用刑人寄之國命其後孫程定立順之功曹騰參建桓之策迹因公正恩固主心故中外服從上下屏氣雖時有公忠而競見排斥舉動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則光寵三族直情忤意則參夷五宗漢之紀綱大亂矣

增

唐太宗陸機傳論曰古人云惟楚有才晉實用之觀夫陸機陸雲實荆衡之杞梓挺珪璋於秀實馳英華於蚤年高辭迴映如朗月之懸光疊意迴舒若重巖之積秀千條析理則電拆霜開一緒連文則珠流璧合其辭深而雅其義博而顯故足遠超枚馬高躡王劉百代文宗一人而已然其祖考重光羽楫吳運文武奕葉將相連華而機以廊廟蘊才瑚璉標器宜其承俊乂之慶奉佐時之業申能展用保譽流功屬吳祚傾基金陵畢氣矯翻南辭翻棲火樹飛鱗北逝卒委湯池遂使穴碎雙龍巢傾兩鳳激浪之心未騁遽骨修鱗凌雲之翼未騰先

灰勁翮望其翔躍焉可得哉原梁沈約王僧達顏峻
傳論曰世祖弱歲臨蕃遊道未廣披襟解帶義止賓僚
及運終頽波身危慮切摧膽抽肝猶患言未盡已也至
于憑玉負宸威行萬物有欲必從事無暫反既而憂歡
異日甘苦變心主挾今情臣追昔款宋昌之報上賞已
行同舟之慮下望愈結嫌怨既明誅責自起峻之取釁
于世祖由此乎為人臣者若能事主而損其私立功而
忘其報雖求顛陷不可得也

淵鑑類函卷一百九十三

