



儀禮篇目

士冠禮第一

士昏禮第二

士相見禮第三

鄉飲酒禮第四

鄉射禮第五

燕禮第六

大射儀第七

聘禮第八

公食大夫禮第九



儀禮目錄
覲禮第十

喪禮第十一

士喪禮第十二

既夕禮第十三

士虞禮第十四

特牲饋食禮第十五

少牢饋食禮第十六

有司徹第十七

儀禮圖第一

士冠禮第一

士冠禮筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面有司如主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布席于門中闈西闈外西面筮人執筴抽上韝兼執之進受命于主人宰自右少退贊命筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦執以示主人主人受眡反之筮人還東面旅占卒進告吉若不吉則筮遠日如初儀徹筮席宗人告事畢主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人

退賓拜送前期三日筮賓如求日之儀乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃賓宿賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送宿贊冠者一人亦如之厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上擯者請期宰告曰質明行事告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東陳服于房中西墉下東領北上爵弁服纁裳純衣緇帶鞞皮弁服素積緇帶素鞞玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵弁緇布冠缺項

青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋櫛實于簞蒲筵二在南側尊一瓶醴在服北有篋實勺解角柶脯醢南上爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西北南南面東上賓升則東面主人玄端爵鞞立于阼階下直東序西面兄弟畢衫玄立于洗東西面北上擯者玄端負東塾將冠者采衣紒在房中南面賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外擯者告主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者與賓揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升立于序端西面賓西序東

面贊者盥于洗西升立于房中西面南上主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纒笄櫛于筵南端賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纒賓降主人降賓辭主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位賓筵前坐正纒興降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒冠者興賓揖之適房服玄端爵鞞出房南面賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纒如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘興賓揖之適房服素積素鞞

容出房南面賓降三等受爵弁加之服纁裳黻鞞其他如加皮弁之儀徹皮弁冠櫛筵入于房筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面冠者筵西拜受解賓東面荅拜薦脯醢冠者即筵坐左執解右祭脯醢以柶祭醴三興筵未坐啐醴掙柶興降筵坐奠解拜執解興賓荅拜冠者奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于毋母拜受子拜送母又拜賓降直西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓字之冠者對賓出主

人送于廟門外請醴賓賓禮辭許賓就次冠者見於
兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之入
見姑姊如見母乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于
君遂以摯見於鄉大夫鄉先生乃醴賓以壹獻之禮
主人酬賓束帛儷皮贊者皆與贊冠者為介賓出主
人送于外門外再拜歸賓俎若不醴則醮用酒尊于
房戶之間兩廡有禁玄酒在西加勺南枋洗有篚在
西南順始醮用加脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒
洗升酌冠者拜受賓荅拜如初冠者升筵坐左執爵
右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓荅拜冠者

奠爵于薦東立于筵西徹薦爵筵尊不徹加皮弁如
初儀再醮攝酒其他皆如初加爵弁如初儀三醮有
乾肉折俎齊之其他如初北面取脯見于母若殺則
特豚載合升離肺實于鼎設扃鼎始醮如初再醮兩
豆葵道羸醢兩邊栗脯三醮攝酒如再醮加俎齊之
皆如初齊肺卒醮取邊脯以降如初若孤子則父兄
戒宿冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如
冠主禮於阼凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階
上荅拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面若庶子
則冠于房外南面遂醮焉冠者母不在則使人受脯

于西階下戒賓曰某有子某將加布于其首願吾子
之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢
辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重
有命某敢不從宿曰某將加布于某之首吾子將蒞
之敢宿賓對曰某敢不宿興始加祝曰今月吉日始
加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福再
加曰吉月今日乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽
萬年永壽胡福三加曰以歲之正以月之令咸加爾
服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶醴辭曰
甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休

考壽不忘醴辭曰旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄
弟具來孝友時格永乃保之再醴曰旨酒既滑嘉薦
伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐三醴
曰旨酒令芳邊豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之
慶受福無疆字辭曰禮儀既備今月吉日昭告爾字
爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯某甫
仲叔季唯其所當屨夏用葛玄端黑屨青約纁純純
博寸素積白屨以魁村之緇約纁純純博寸爵弁纁
屨黑約纁純純博寸冬皮屨可也不屨總屨記冠義
始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緜也孔子

曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼以著代也醮于客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也周弁殷皐夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有公侯之有冠禮也夏之未造也天子之元子猶士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚

儀禮圖第一

儀禮圖第二

士昏禮第二

昏禮○下達納采用鴈采七在反○達通也將欲與其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈為擊者取其順陰陽往來○陸佃曰若逆女之類自天子

達是也大夫有昏禮而無冠禮則冠禮不通陸氏說為朱先生曰今按下達之說注疏迂滯不通陸氏說為

近是蓋大夫執鴈士執雉而士昏親迎乘墨車也注疏大夫乘墨車士乘棧車而士昏親迎乘墨車也注疏

知乘墨車為攝盛而不知下達二字本為用鴈而發言自士以下至於庶人皆得用鴈亦攝盛之意也

主人筵于戶西西上右几也主人女父也筵為神布席

之遺躄許人故受其禮於廟也席使者玄端至使

西上右設几神不統於人席有首尾

夫家之屬若羣 擯者出請事入告擯者有司佐禮者

吏使往來者



事雖知猶問主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜

揖入門外大門外不答拜者至于廟門揖入三揖至

于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致

命主人阼階上北面再拜阿棟也入堂深示親親

棟北一楹下有室戶中脊為棟棟南一架為前楹楹

前接簷為殿棟在室外故實得深入當之也○殿居

毀授于楹間南面授於楹間明為合好其賓降出主

人降授老鴈老鴈者○擯者出請事有無賓之賓執鴈

請問名主人許賓入授如初禮問名者將歸○記凡

行事必用昏昕受諸禰廟用昕使者用昏昏也○昏

謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五○昏

者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也

辭曰吾子有惠貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾

妻也某某有先人之禮使某也請納采某婿父名某

對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭對

者擯出納賓之辭某女致命曰敢納采疏曰此使者

父名也吾子謂使者致命曰敢納采并堂致命於

主人之辭然亦當有主人對辭如納徵不言之者文

不具也此下納吉納徵請期之等皆有門外賓與擯

者傳辭及升堂致命主人對○問名曰某既受命將

加諸卜敢請女為誰氏某使者名也誰氏者謙對曰

吾子有命且以備數而擇之某不敢辭卒曰某氏不

主人之女○疏曰若他女主人終卒對客之辭當云

某氏主人之女舊知之故不對也○今按昏義問名

疏曰問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云為

誰氏言女之母何姓氏也此說與儀禮疏義不同當

與

攷 ○問名主人受鴈還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間
 南面還于阼階上對賓以女名 ○宗子無父母命之親皆没已躬命
 之宗子者適長子也命之命使者毋命之在春秋紀
 孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮七十
 老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗
 子其取也支子則稱其宗支子庶昆弟也稱弟則稱
 其兄弟宗子用弟宗子

右納采問名

圖名問及乘納

鄉射就禮等
 設席皆東上
 是統於人今
 以神不統於
 人取地道尊
 右之義故席
 西上凡在右

几筵



授鴈問 同名

蕙

降授鴈

三讓

三拜



廣門

拜

拜

拜

便者至主人如賓服迎于門外再拜賓不拜揖入

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

此醴亦當為禮禮賓者欲厚之

賓禮辭許

禮辭

主人徹几改筵東上側尊纒醴于房

中

徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有籩有豆如冠禮之設

主人

迎賓于席門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階

上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設

于坐左之西階上答拜

校下孝反辟音僻○拂拭也拭几者尊賓新之也校几足

辟遂

贊者酌醴加角柶面葉出于房

贊佐也佐主人酌事也贊者亦

洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受

主人受醴面枋筵前西北

面賓拜受醴復位主人阼階上拜送

主人西北面疑

賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主為飲食起○疑魚乙反

贊者薦脯醢進賓

即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐

啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜

凡祭於脯醢之豆間必所為祭

者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意○疏曰所先謂先此造此食者

賓即筵奠于

薦左降筵北面坐取脯主人

辭自取脯者尊主人之

者辭其親徹

賓降授人脯出主人送于門外再拜人謂○

記祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸

執以反命

按經但言取脯記又明右手取

○醴曰子

為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者

言從不敢對曰某既得將事矣敢辭將先人之禮敢固以

請辭主人某辭不得命敢不從也

賓辭也不得命者

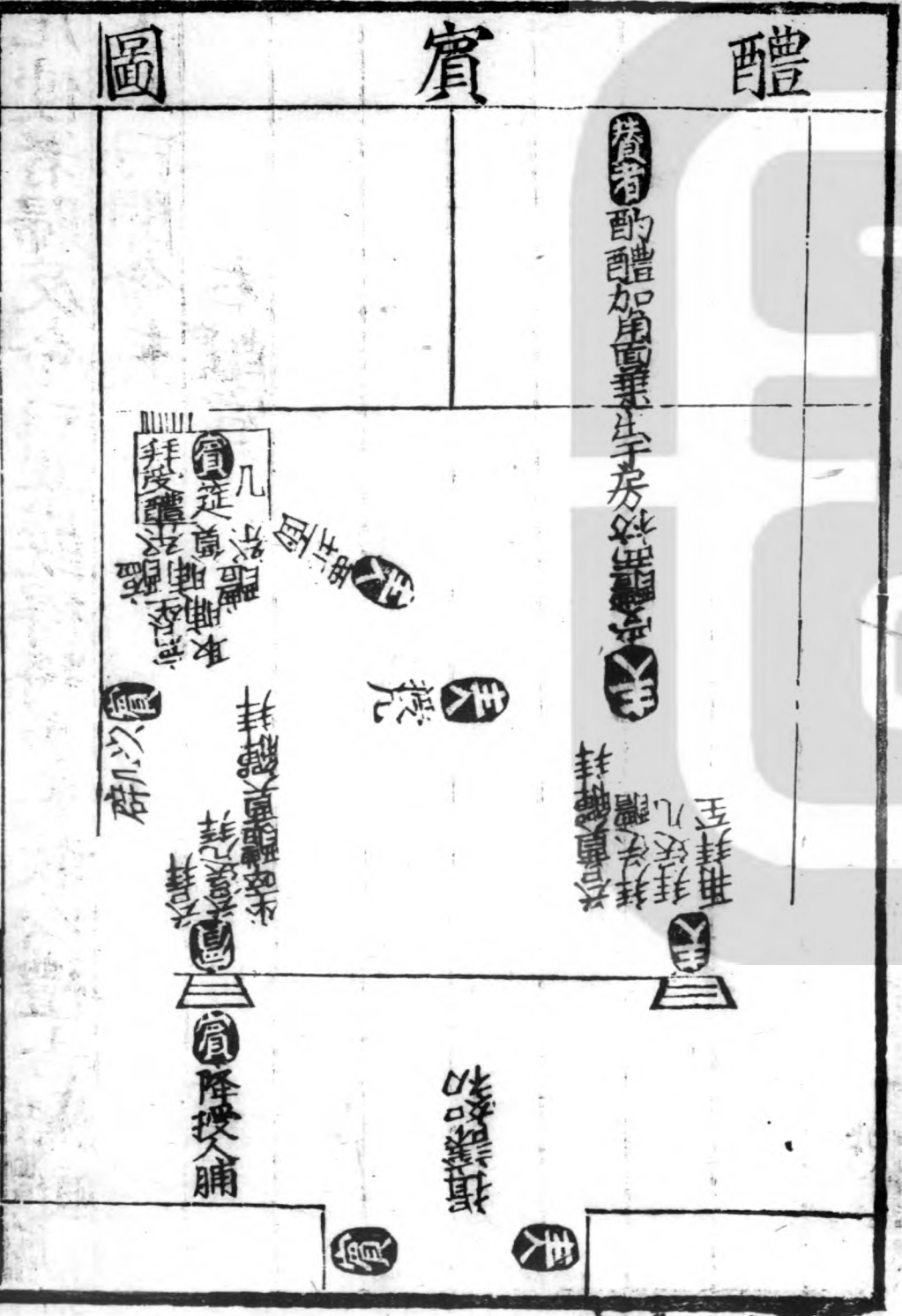
凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告
告禮所執脯
 主人曰聞命矣

右醴賓

醴

賓

圖



納吉用鴈如納采禮歸卜於廟得吉兆復使使○納

吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對

曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

與猶兼也

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮儷音麗○徵成也使

用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子

娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩

皮為庭實○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨

皮鹿皮入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執

象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阨狹西上中

庭位併○阨於賣反○疏曰隨入為門中阨狹者皮

皆橫執之二人相隨乃可以入賓致命釋外足見文

至中庭稍寬故得俱北面西上

主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮

逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節○疏

北面受之逆退者二人相隨自東而辭無不腆無

辱善善也賓不稱幣不摯不用死皮帛必可制摯鴈

帛儷皮束帛也○疏曰可制者可制○納徵曰吾子

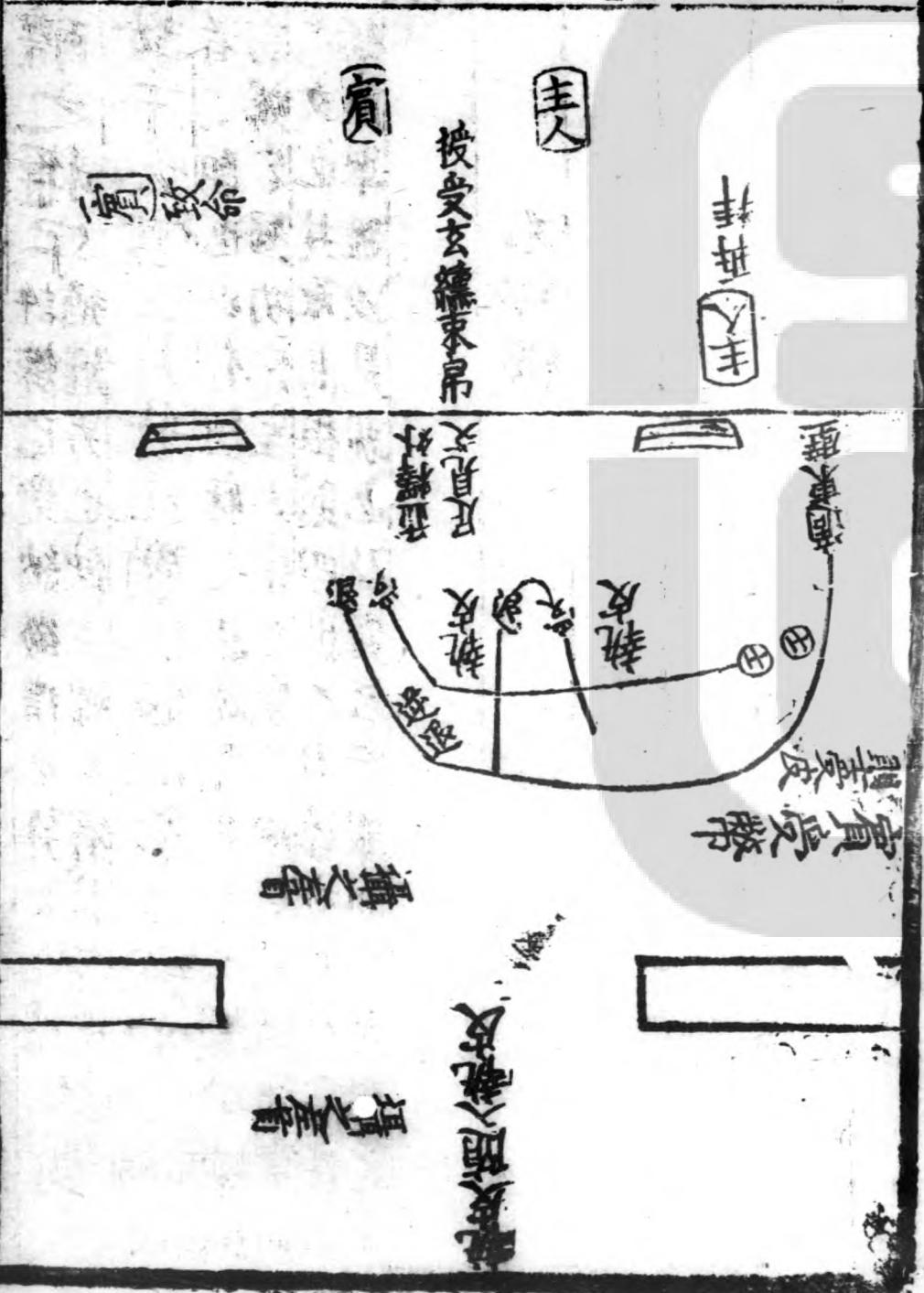
為衣物此亦教婦以誠信之義也

有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也
請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重
禮某不敢辭敢不承命典常也法也○疏曰吾子有
摯者辭也某敢納徵者是升堂致命○女子許嫁笄

而醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮祖廟未
 毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室祖廟為
 君者之廟也以有總麻之親就尊者之宮教以婦德
 婦言婦容婦功宗室大宗之家○疏曰此謂諸侯同
 族之女也共承高祖則四世之內皆教于公宮注止
 言總麻舉疏以見親也及與君絕服則於大宗之家
 之教

右納徵

納徵禮圖



請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮主人辭者陽

宜由夫家來也夫家必先卜之○請期曰吾子有賜

命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

三族謂父昆弟已昆弟子昆弟此三族者已及子皆

為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之

未可以冠子嫁子○既曰大功之喪服內不對曰某

既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾子對曰

某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢

不告期曰某日某吉日對曰某敢不敬須須

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特

右請期

合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一胾解不

升皆飪設高羅去起呂反胾音絕解步米反飪而甚

日鼎三者升豚魚腊也寢室之室也北面也特

猶一也合升合左右升於鼎也去蹄蹄甲不用也

舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉

者者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆

二者夫婦各一耳比魚之正十五而鼎減一為十四

者欲其敵偶也腊兔腊也胾或作純純全也凡腊用

全解不升者近發賤也飪孰也高所以打鼎羅覆之

○胾者判飯扶晚反苦弔反○疏曰脊體之正者

設洗于阼階東南饌于房中醢醬二豆菹醢四豆兼

巾之黍稷四敦皆蓋饌仕懸反敦音對○醢醬者以

六豆共巾也巾為禦塵蓋為大羹清在饗大如字及

尚温周禮曰食齊視春時

逆饗七亂反○大羹滂者大肉汁也大古之羹無鹽
菜爨火上周禮曰蒸火齊視夏時今文滂皆作汁

千室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋綌

酒不忘古也綌寢葛今文枋作柄枋尊于房戶之東無

玄酒篚在南實四爵合也夫婦酌於內尊其餘酌

於外尊合也破匏也四爵兩也凡六為夫婦也記

必用鮮魚用鮒必殺全鮒音附殺全者不餒也取不

婦相依附也之義鮒取夫也

右陳器饌

壻家陳鼎及器圖

饌醢醬豆
饋道醢豆
黍稷四穀

皆尊
有尊
幕
勺
玄酒

壻
家
陳
器
饌

洗

壻家陳鼎及器圖
壻家陳鼎及器圖
壻家陳鼎及器圖

主人爵弁纁裳緇衽從者畢玄端乘墨車從車二乘

執燭前馬主人婿也婿為婦主爵弁而纁裳玄冕之

次大夫以上親迎見服纁裳者衣緇衣不言衣與帶

而言施者明其與施俱用緇衽謂緣以緇緣裳從者

有司乘戴車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘

墨車攝盛也執燭前馬使徒役持炬火居前昭道

迎魚正反綠以婦車亦如之有袞袞昌占反亦如

裳幃周禮謂之容至于門外門之外主人筵于戶

車有容則固有益

西西上右几主人女次純衣纁衽立于房中

南面衽如占反次首飾也純衣絲衣女從姆纁衽

宵衣在其右無子出而不復嫁能以婦道教人者

綱髮并今時替也宵讀為素衣朱綃之綃詩以

為綺屬也姆亦玄衣以綃為領姆在女右當詔以

禮緇他刀女從者畢袵玄纁衽被類在其後

及綃音消

義反類若迴反女從者謂姓婦也袵同也同玄者

上下皆玄類禪也詩云素衣不縗爾雅云縗領謂之

裸周禮曰白與黑謂之縗主人玄端迎于門外西

言被明非常服裸音膚

面再拜賓東面各拜賓主人揖入賓執鴈從至于廟

門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠

鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送奠

主人不降送奠賓升

拜主人不降明主為授女耳主人不降送禮不參

疏云賓奠鴈再拜稽首者此時當在房外當揖北面

知在房戶者見隱二年紀裂縗來逆女何休云夏后

氏逆於庭人逆於堂周人逆於戶後代漸文迎於

房者親親壻御婦車授綏姆辭不受

之義也壻御者親而下

車者僕人之綏婦乘以几姆加景乃驅御者代景之制

禮必授人綏婦乘以几姆加景乃驅御者代蓋如明

衣加之以為行道御不塵令衣鮮明也景亦壻乘其車

明也行也行車輪三周御者乃代壻

先俟于門外壻車在大門外先者道之也男率

待也門外壻。父醮子命之辭曰往迎爾相承我

宗事相息亮反。相助也。勗帥以敬先妣之嗣若則

有常勗呼玉反。勗帥也。若猶女也。勗帥婦道以敬

大如勗音。勗帥也。夫音泰。子曰諾唯恐弗堪

不敢忘命。賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏

使其將請承命也賓壻也命某某音父名茲此對曰某

固敬其以須。父醮女而俟迎者母南面于房外既

母出房外示親授壻且當戒女也。疏曰舅姑共饗

婦姑薦脯醢故知父母醮女亦母薦脯醢案士冠子

與醮子及此篇醴賓醴婦皆奠爵于薦東明此亦奠薦東也女出于母左父西面

戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降必有

者以託戒之使不忘。疏曰母初立房西女出房母

行至西階上乃戒之也託戒者謂託衣笄相在身而

亦然也。父送女命之曰戒之敬之夙夜母違命

命舅姑母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事其

之教命鳩反。斨舒鏡反。斨佩巾。庶母及門內施鞶申

之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜

無愆視諸衿鞶鞶步于反愆去連反庶母父之妾

中之屬申重也宗尊也示之以衿鞶皆託戒使識之也盛音成識申志反。壻授綏姆

義禮卷之二 庶田

辭曰未教不足與為禮也人者姆教。婦乘以几從者二人坐持几相對持几者重慎之。疏曰此几謂將上車而登若王后則履石大夫諸侯無。文。昏義曰父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几于廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外酌而無酬酢曰醮醮者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也。壻親御授綏親之也親之也者親之也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也先居車前也。

右親迎

親 迎

父體女

次純衣
繡補
姆
繡笄
育衣

女
繡補
姆
繡笄
育衣

主
送
不降

女
出
外

婦
降
出

婦

婦

筵几

毋
降

婦
降
出

婦

申
每
之
命

婦

禮

圖

女家



婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席

于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交

御音訝○升自西階道婦入也媵送也謂女從者也

御當為訝迎也謂婿從者也媵沃盥於南洗御沃

盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志○

疏曰婿既即席婦在尊西未設席設饌訖乃設交盥

者有南贊者徹尊舉者盥出除鼎舉鼎入陳于阼

北二洗贊者徹尊舉者盥出除鼎舉鼎入陳于阼

階南西面北上七俎從設執匕者執俎者從鼎而入

俎所以北面載執而俟執匕俎舉鼎各別人者吉禮

-1 266 39 918" data-label="Text">

載也尚威儀也特牲禮右人於鼎北南面匕肉出之左人

於鼎西郊南北面承取肉載於俎遂執俎而立此與

醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北豆東直醢之東

贊設黍于醬東稷在其東設湑于醬南饌要設對醬

于東對醬婦醬也菹醢在其南北上設黍于腊北其

西稷設湑于醬北御布對席贊於會卻于敦南對敦

于北卻去逆反會古外反○啓發也○疏曰上設壻

湑於醬北在特俎東饌內則不得要方上注云贊告

具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺饌具也壻揖

婦使即席薦直醢贊爾黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉

也爾後也移置席上使其食也皆食食黍也以用也

舉謂舉肺○發昌三飯卒食卒已也同牢示親不主

○疏曰少牢十一飯特性九飯而禮成此獨三飯

云同牢示親不主為食起三飯而成禮也○主為于

贊洗爵酌醑主人主人拜受贊戶內北面答拜酌

婦亦如之皆祭醑也醑之言廣也安也敬所以祭

主人拜受贊贊拜當東面醑婦亦如之者婦拜當南

面特牲主人洗爵酌醑尸注云醑猶酌也是獻尸也

尸既卒食又欲酌酌養樂之少牢云王人酌酒乃醑

尸注云醑猶酌也既食之而又飲之所以樂之三注

略相兼乃具贊以肝從皆振祭嗜肝皆贊于菹豆

醑如初無從三醑用豔亦如之亦無贊洗爵酌于戶

外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答

拜興贊酌者自酢也○疏○記婦入寢門贊者徹尊幕

酌玄酒也玄酒流三屬于尊水貴新昏禮又貴新棄餘水于堂下階間加勺屬音蜀

同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒夫爵謂

為大夫則器用陶匏尚禮然也此謂大古之禮器也

卑之時俎以外其器用陶匏而已大音泰○疏曰共

器重夫婦之始也○又曰婦至婿揖婦以入共牢而

食合盞而酌所以合體同尊卑以親之也疏曰盞謂

匏分為兩瓢謂之盞婿之與婦各執一片以酌故云

合盞而酌○今按合體指合盞而言同尊卑指共牢

而言

右夫婦即席

國 席 即 婦 夫

夫東而伊

夫

三 三 三
 三 三 三
 三 三 三

會會清
 稷黍醬
 魚豚酒
 三三
 三三
 三三

三

三
 三
 三

三

三
 三
 三

三
 三
 三

三
 三
 三



女

一兩
四
非
非
非

及
揖

揖
揖

主人出婦復位復尊西南乃徹于房中如設于室

否徹室中之饌設于房中為勝御餞主人說服于房

媵受婦說服于室御受姆授巾說吐活反中御社

于奧媵在良席在東皆有枕北止社卧席也婦人稱

主人入親說婦之纓許嫁笄而禮之因著纓明有繫

也蓋以五采為燭出昏禮畢媵餞主人之餘御餞婦

餘贊酌外尊酌之外房戶媵侍于戶外呼則聞尊

者有所

右徹饌成禮

周可交
木
一
二

徹饌成禮

徹于房中
如設于室
尊不

主人說服于房媵受

夫人入親說婦之纓
婦說服于室御受

婦復位

尊不
尊不

尊不
尊不

今按婦至主人揖入升自西階道婦入也夫先
即席婦尚立於尊西南面媵御沃盥交道其志
而後贊者徹尊罍與者出舉鼎入陳其阼階南
載牲于俎俟設豆訖而後俎入又設對饌後布
婦對席及贊者告饌具夫揖婦即對筵皆坐夫
正席於先婦布席於後者先後倡隨之義也又
其序先祭而後食既三飯卒食而後三醕一醕
再醕用爵三醕用盃一醕以肝從再醕三醕無
從其一醕也主人拜受爵贊戶內北面答拜醕
婦亦如之三醕禮成而後贊酌戶外尊以自酢

奠爵拜皆答拜卒爵拜皆答拜興於是主人出婦復位主人出者將向房說服也婦復位者婦人不宜出復入故因舊位而立也於是徹室中之饌設于房使御布婦席媵布夫席賈疏云前布同牢席夫在西婦在東示陰陽交會有漸也今乃夫在東婦在西易處者取陽往就陰故男女各於其方也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命質明贊見婦于舅姑席于士以上年十五父子異宮質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席質卑也房外房戶知房外在房戶外之西者以其舅在阼陳當房戶之東若姑在房戶之東即當舅之北南面向之不便是以知此房外者婦執笄棗栗自門入升自西階進拜奠于席笄音煩○笄竹器而衣者進拜者進奠于席東面乃拜奠之者舅尊不敢授也舅坐撫之興答拜婦還又拜又拜者還於先拜處婦人與丈夫為禮則挾拜○挾古治反降階受笄服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人服丁亂反○人有司姑執笄以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之○疏曰公羊傳云棗栗云乎棗栗取其早○記笄緇被纁裏加自謹敬服脩取其斷斷自脩也○記笄緇被纁裏加

于橋舅答拜宰徹筭裏音里○被表也筭有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以渡筭

其制○雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西

面北上見已見賢遍反○婦來為供養也其見主於尊者兄弟以下在位是為已見不

得特見○供恭用反養羊尚反○疏曰堂下舅姑之

堂下東邊西向以北○行上近堂為尊也舅姑在堂上

婦自南門而入則於夫之兄弟姊妹前見者

度因以是即為相見不復更別請其室見之也見諸

父各就其寢旁尊也亦為見時不來○疏曰諸父謂伯叔也既見是旁尊則婦於明目乃

各往其寢而見之不與舅姑同日也

右婦見舅姑

贊醴婦醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之席于戶牖間室戶西

面側尊無醴于房中婦疑立于席西疑音疑○疑正

贊者酌醴加柶而枋出房席前北面婦東面拜受贊

西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦東面拜贊北面

冠成人之禮○疏曰冠禮禮子與此禮婦俱在賓位

彼南面受醴者以向賓拜此東面者以舅姑在東亦

拜也婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東

面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面

坐取脯降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯

人謂婦○記婦席薦饌于房醴婦饗婦之席薦也

無俎其饗婦并有俎俎則不饗于房從鼎昏禮曰

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦于舅姑執筭棗栗

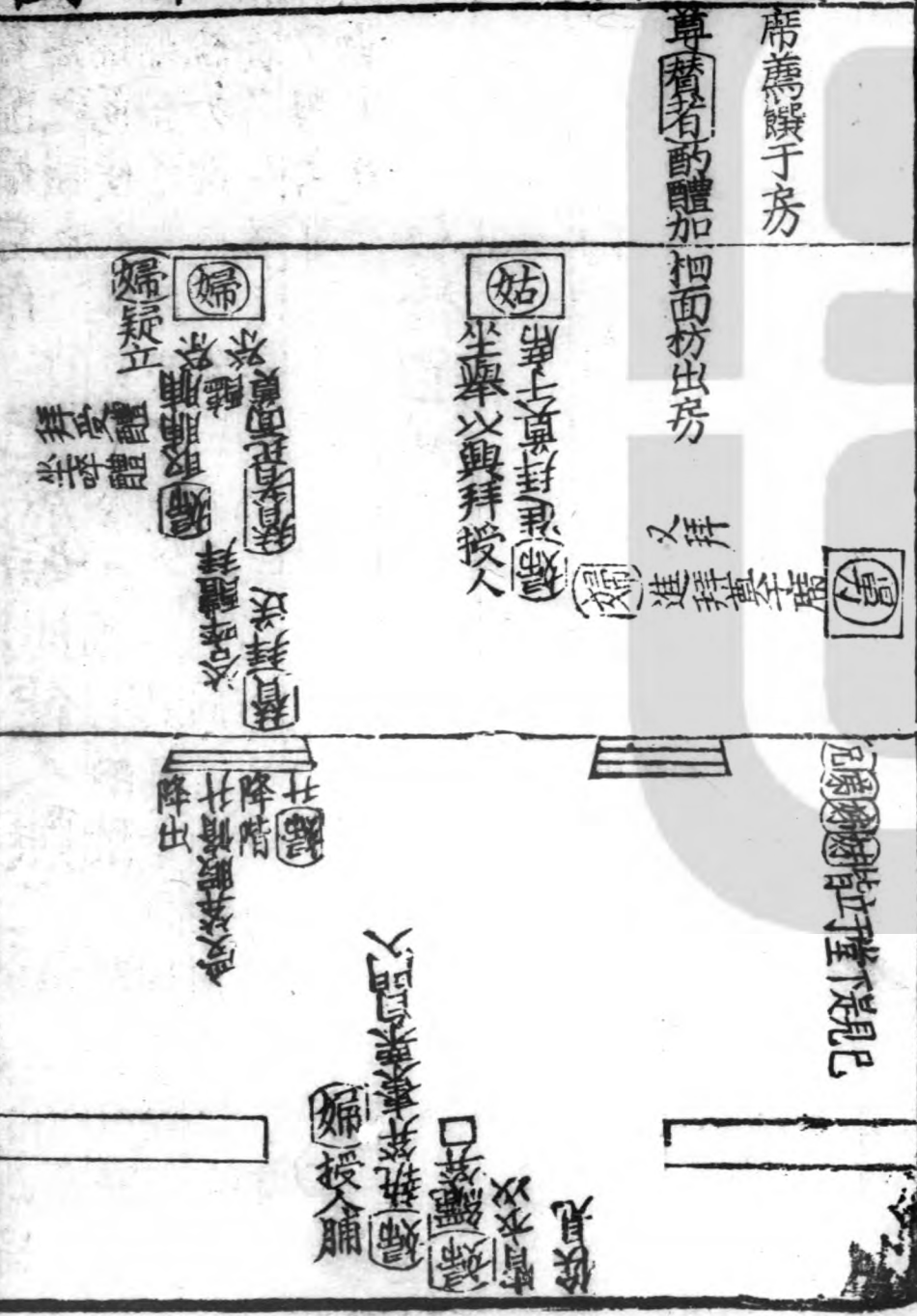
成其為

婦之禮

也。養醴婦當作。記庶婦則使人醮之婦不饋庶婦。禮聲之設也。庶婦則使人醮之婦不饋庶婦。之婦也。使人醮之。庶婦則使人醮之。庶婦則使人醮之。適婦酌之以醴。庶婦酌之以酒。其義則同。饋者其。養統於適也。疏曰：其義則同者，適婦用醴於客位。東面拜受，養者北面拜送。席婦於房外之西，亦東面拜受，醮者亦北面拜送。

右養醴婦

婦見舅姑及醴婦圖



圖可交
養醴婦圖
樂馬

舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既成以孝養特豚合升側載無

魚腊無稷並南上其他如取女禮取七住反。側載

左胖載之姑姐異尊卑並南上者舅姑共席于奧其

饌各以南為上其他謂醬酒菹醢女謂婦也如取婦

禮同婦贊成祭卒食一酌無從之今文無成也席于

北墉下室中北婦徹設席前如初西上婦餼舅辭易

醬婦餼者即席將餼也辭易醬者嫌泮汗婦餼姑之饌御贊祭豆黍肺

舉肺脊乃食卒姑酌之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑

受奠之奠于婦徹于房中媵御餼姑酌之雖無媵

先於是與始飯之錯古者嫁女必媵姪從之謂之媵

若或無媵猶先媵容之也始飯謂

舅姑錯者媵餼舅餘御餼姑餘也

右婦饋舅姑

婦饋于室中

媵御餼

姑請之

婦饋舅姑圖



舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

莫酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩

後舉凡酬酒皆舅姑先降自西階婦降自阼階

莫於薦左不舉舅姑先降自西階婦降自阼階

為主明歸婦俎于婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏

代已歸俎當以反命於女之父母明其得禮○疏曰按

雜記云六饗卷三牲之俎歸于賓館是賓所當得也

饗時設几而不尚爵盈而不飲有乾而不食故歸俎

此饗婦亦不食故歸之也經雖不言牲既言俎俎

所以盛肉故知有牲此婦○記饗婦姑薦焉

婦人即上婦所授脯者也

婦洗在北堂直室東隅籩在東北面盥北堂

所請北洗北堂房中半以比洗南婦酢舅更爵自薦

北直室東隅東西直房戶與隅間

更爵男女不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

不相因也

者為

○昏義曰啟明舅姑共饗婦以一獻之禮莫

舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也

室事也降者各還其燕寢昏禮不言啟

明此言之者容大夫以上禮多或異曰

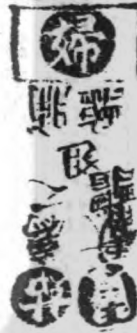
右舅姑共饗婦

舅姑饋一婦饗圖

洗



舅降洗婦
辟于房不
敢拜洗



舅姑先降自西階

婦自西階

舅洗

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也
以束錦所以相厚○古文錦皆作 姑饗婦人送者酬
帛○疏曰此一獻依當饗賓客法 若異邦則贈大夫送者以束錦
贈送也 就賓館○疏曰贈賄之壻饗婦送者丈夫婦
等皆就館故知此亦就館也 壻饗婦送者丈夫婦
 人如舅姑饗禮則壻兼饗 ○記凡婦人相饗無降
姑饗婦人送者于房無降者以比洗館在上○疏曰
婦人有事不下堂舅姑及姑饗婦人送者皆然

右饗送者

記婦入三月然後祭行於夫之室三月之後

右祭行

亡舅姑既沒則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以

奠祭菜也蓋用堂

音謹。○重。席于廟東面右几。席于北方南面。音謹疏曰周禮司几筵注云祭於廟同几。精氣合又祭統云設同凡同几。即同席。今祭於廟而別席者。生時見舅姑舅姑別席。異面此。舊見祝盟婦。盟于門外。亦別席。異面象主不與常祭同也。婦執筭菜祝帥婦以入。祝告稱婦之姓曰某氏來婦。敢奠嘉菜于皇舅某子。即道也。入入室也。某氏者齊來婦言來為婦。婦拜扱地坐奠菜于几東。席上還。又嘉矣。心皇君也。婦拜扱地坐奠菜于几東。席上還。又拜如初。扱初治反。扱地手至地。婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初。禮降堂階上也。室事交乎戶。今降堂者。敬也。於姑言敢告舅專於姑。○疏曰降堂階上也。室事交乎戶。堂事交乎階。今室事當交於婦出祝闔牖戶。凡廟無事。老力乃交於階者。敬也。

醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮。因於廟見禮之

右舅姑沒三月乃奠菜

老醴婦如舅
姑醴婦之禮

祝盟
婦盟

舅姑沒三月乃奠菜圖



記若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為外

昏姻請覲女氏稱昏婿氏主人對曰某以得為外昏

姻之數某之子未得濯灑於祭祀是以未敢見今吾

子辱請吾子之就官某將走見主人女父也對曰

某以非他故不足以辱命請終賜見非他故亦親之

之言今文對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不

從無終賜主人出門左西面婿入門東面奠執手再

拜出出門出內門入大門出內門不出大門者

授也婿者以執出請受客相見婿禮辭許受執

入主人再拜受婿再拜送出出已見見主婦主婦闔

乘立于其內主婦主人之婦也闔乘婿立于門外東

面主婦一拜婿答再拜主婦又拜婿出必先一拜者

必使主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠

酬無幣及奠也無幣婿出主人送再拜

右不親迎三月婿見妻之父母

不親迎三月月婿見妻之父母圖

受賓

按經文婿受執事主人再拜受婿再拜送不言面位賈疏云聘禮賓執事入門右立執事從中禮辭乃出由門左升堂北面從賓客禮此亦當執主人出而再拜受賓北面再拜送

受賓

禮皆以辭之礼主婦
高辨臨奠則無幣

今按儀禮所存者惟士昏禮大夫以上無文據儀禮士昏親迎主人爵弁乘墨車注云爵弁玄冕之次士而乘墨車攝盛也疏云大夫以上自祭用朝服助祭用玄冕士家自祭用玄端助祭用爵弁今士親迎用爵弁是用助祭之服以為攝盛則卿大夫親迎當用玄冕攝盛也天子諸侯尊不須攝盛宜用家祭之服以迎則天子當服衮冕而五等諸侯皆玄冕是以記云玄冕齋戒鬼神陰陽也將以為社稷主以社稷言之據諸侯而說也周禮巾車王之車有玉輅金輅象

輅革輅木輅諸侯自金輅以下孤乘夏篆卿乘
夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車今士
乘夏縵卿當乘夏篆天子諸侯亦不假攝盛當
乘金輅矣又白虎通王度記有天子諸侯一娶
九女之制曾子問有變禮記傳有事證詳見儀
禮經傳通解

儀禮圖第二

儀禮圖第三

士相見禮第三

士相見之禮○執事冬用雉夏用膳左頭奉之曰某也

願見無由達其子以命命其見其見無由達其子以命命其見

見於所尊敬必執摯以將其厚意也士摯用雉者取其

其耿介亦有時別有倫也雉必用死者為其不可生

因緣以自達也其子今所因緣之姓名以命者補述

主人之意○疏曰倫類也交接有時至於別後則雖

者尚書云一死鄭云士執雉也義取耿介為君致死

也○劉敞曰摯者致也所以致其志也天子之摯也

者疾玉卿羔大夫馬士雉也者言柔而有禮也遠聞也玉

為志士以主人對曰某子命其見吾子有辱請吾子

之就家也某將走見有又也某子命其往見今吾子

賓對曰某不足以辱命請終賜見命謂請吾子之就家主人對

曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見不敢

言不敢外貌為威儀忠賓對曰某不敢為儀固以請

言欲往也固如故也主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾

子稱摯敢辭摯不得命者不得見許之命也走猶賓

對曰某不以摯不敢見無摯嫌太簡主人對曰某

不足以習禮敢固辭言不足習禮者不敢賓對曰某

也不依於摯不敢見固以請言依於摯已主人對曰某

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再

拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再

拜送摯出右就右也左就左也受摯於庭既拜受送

門出則以西為右以東為左主人請見賓反

見退主人送于門外再拜請見者為賓崇禮來相後

見則獻矣下云上燕見於君至及侍坐於君子博記

賓至門主人三辭摯所以致尊嚴也

右請見

士相見受摯圖

今據受執事于庭不受之于堂注謂下人若此義難曉按聘禮賓至于近郊君使御朝服用束帛勞賓受于舍門內諸公之臣則受于

堂上

堂又按聘禮賓私面於卿受摯于庭間及衆介面則受摯于中庭以此言之則受於堂為重受於庭為輕其義可知也

庭

主人

授摯

賓

主人

授摯

賓

主人

主人

陳師道曰宗周之制士見于大夫卿公介以厚其別詞以正其名摯以効其情儀以致其敬四者備矣謂之禮成士之相見如女之從人有願見之心而無自行之義必有紹介為之前焉所以別嫌而慎微也故曰介以厚其別名以舉事詞以導名名者先王所以定名分也名正則詞不悖分定則名不犯故曰詞以正其名言不足以盡意名不可以過情又為之摯以成其終故授受焉介以通名饋以將命勤亦至矣然因人而後達也禮莫重於自盡故祭主於重婚主於

迎賓主於摯故曰摯以効其情誠發于心而諭于身達于容色故又有儀焉詞以三請摯以三獻三揖而升三拜而出禮煩則泰簡則野三者禮之中也故曰儀以致其敬是以貴不陵賤下不撓上謹其分守順于時命志不屈而身不辱以成其善當是之世豈特士之自賢而亦有禮為之節也夫周之制禮其所為防至矣及其晚世禮存而俗變猶自是而失身况於禮之忘乎自周之禮亡士知免者寡矣世無君子明禮以正之既相循以為常而史官又載其事故其弊

習而不自知也。又曰先生之制士不傳摯為臣則不見於王公夫相見所以成禮而其弊必至於自鬻故先王謹其始以為之防而為士者世守焉

主人復見之以其摯曰鄉者吾子辱使其見請還摯於將命者還音旋。復見之者禮尚往來也以其摯謂鄉時所執來者也。鄉養也將猶傳也。傳命者謂摯相者。疏曰五等諸侯身自出朝及遣臣出聘至璋重不可遙復朝聘。說即還之璧琮財物故不還彼朝聘用王自為一禮有不還之義其在國之臣自執摯相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還。與朝聘異不可相失也。出接賓曰摯入認禮曰相。也故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂摯介為相主人對曰某也既得見矣敢辭。疏曰上言主人者

禮前為主人而言此云主人賓對曰某也非敢求見者謂前賓今在其家而說也
請還摯于將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也
相見之法直主人對曰某也既得見矣敢固辭固如云還摯而已
賓對曰某不敢以聞周以請於將命者言不敢以聞又益不敢當
耳聞疏曰上云非敢求見此云不敢以聞主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯惟君於臣耳大夫於士不送也

也送再拜尊賢

右士見大夫

若尊為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固

辭禮辭一辭其摯而許也將不賓入奠摯再拜主人

答壹拜奠摯尊卑異賓出使摯者還其摯于門外曰

某也使某還摯還其摯者賓對曰某也既得見矣敢

辭摯者對曰某也命某非敢為儀也敢以請還摯者請

使受賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

家臣稱私踐行也言某摯者對曰某也使某不敢為

儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

受其摯而去之。○疏曰以其嘗為臣為輕既不受其摯又相見無饗燕之禮故鄭云去之

右嘗為臣者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉索各反

○鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之反○上

大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胛前結之也如麇執之者秋獻麇有成禮如之或曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足○疏曰秋行犢麇則獻當在秋時也國皆有

三卿宜六大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也

如士相見之禮大夫雖摯異其儀猶如云

右大夫相見

始見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也大夫也○庶人見於君不為容進退走趨謂○士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯驚○疏曰君於士不答拜此得與大夫同答壹拜者士賤君不答拜此以新升為士故答拜聘禮問勞云答士拜者亦以新使反故拜之

右士大夫庶人見君

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使其還摯賓

對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

右他邦人見君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君

辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正
東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖
事非立賓主之
燕也疑度之
君在堂升見無方階辯君所在升堂
見於君也君近東則升
東階君近西則升西階

右燕見君

凡言非對也安而後傳言凡言謂已為君言事也安
安坐也傳言猶出言也若

君問可對則對與君言言使臣與大人言言事君與
不待安坐也

老者言言使弟子與幼者言言孝弟子父兄與眾言

言忠信慈祥與居官者言言忠信傳陳燕見言語之
儀也言使臣者使

臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣
事君以忠也祥善也居官謂士以下

右相見而言

凡與大人言始視面中視袍卒視面母改衆皆若若

若視面謂觀其顏色可傳言未也中視袍容其思之
且為敬也卒視面察其幼也言不也母改謂傳言見

答應之間當正容體以待之毋自變動為嫌解情不
虛心也衆謂諸知大夫同在此者皆若是其深之儀

無異若父則遊目毋上於面毋下於端子於父主尊
也

廣也四顧安
若不言立則視足坐則視膝不言則伺
已

右相見而視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改

居則請退可也君子謂卿大夫及國中賢者也志倦
則欠體倦則伸問日晏近於久也具

循辨也改居
謂自變動也夜侍坐問夜膳葷請退可也問夜問其
特數也膳

葷謂食之葷辛物葱
薑之屬食之以止腥

右侍坐於君子

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食

然後食若祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也

飲俟君之若有將食者則俟君之食然後食將食猶

徧嘗也膳宰也膳宰進食則臣不嘗膳宰也膳宰進食則臣不嘗若君賜之爵則下席再

拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

受尊者於尊者所至於授虛爵坐授人耳必俟君卒爵若若欲其醜然也

右君賜食賜爵

退坐取屨隱辟而后獲君為之興則曰君無為與臣

不敢辭君若降送之則不敢顧辭逐出謂君若食之

禮辭僥而後道與起也辭君與而大夫則辭退下此

及門三辭下亦

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰其無以

見辭不得命將走見先見之先生致仕者也異爵謂

而來走猶出也先見之也先拜

右先生異爵者見

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老謂者

辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫

士其使則皆曰寡君之某禮弓曰仕而未有祿者君

有饋焉曰寡君之老

右稱寡君不稱寡君

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀不趨王儀也必佳

王者則唯舒武舉前曳踵在舒者重玉器尤慎也武

容彌蹙同惟武則舒武字絕句謂

右執幣執三

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井

之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國

之人則曰外臣宅者謂致仕居宅或在國或在

右自稱於君

儀禮圖第三

