

王湘綺先生全集

禮經箋



曾子問弟五

鄭注 王氏箋



禮記五

鄭目錄云名為曾子問者以其記所問多明於禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾曼此於別錄屬喪服

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿

大夫士從攝主北面於西階南變於朝夕哭位也攝主上

卿代君聽國政 箋曰君薨子未生必有所立既生世子所立則為攝主矣子雖生亦必使人攝以待其長或即命先所立者攝或改命冢宰攝也朝夕哭卿大夫父子姓立于

東方攝主如子當坐于東方皆在殯門外既即位乃辟門入堂下直東序西面大祝

裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭

將有事宜清靜也裨冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服裨冕絺冕也玄冕也士服爵弁服大祝裨冕則大夫 箋曰裨冕麻冕緇布冠也士冠初加用之裨之言卑也五冕皆用絲唯裨冕以麻用於冠則謂之麻冕用藻曰諸侯裨冕以朝其觀天子將行裨冕釋幣于禩世子生示將受命于天子而代立故使若釋幣告行者然顧命曰王麻冕則用冠禮皆士服也士冠用之則避冕名謂之緇布冠大祝士也得冠冕者示先公所憑依也雜記曰束帛五兩兩五尋凡二十丈帛繒也今

禮記

謂之綾不言祝聲三告曰某之子生敢告聲

色者皆白繒欽警神也某夫人之氏也 筭曰若妾子則

曰妾某之子生及三日名仍稱夫人之氏

升奠幣于殯東几上哭降几筵于殯東明繼

几眾主人卿大夫士房中皆哭不踊眾主人

也房中婦人筭曰喪大記曰夫人命婦尸

西東面外宗房中南面此大斂之位也今云

房中則夫人命婦與外宗皆在房其命婦有

內外內命婦君之世婦外命婦卿大夫之妻

也姑姊妹子姓從內命婦在夫人之後在西

房外命婦及外宗蓋在東房自世婦以下羣

妾賤不入位 盡一哀反位遂朝奠反朝夕 小宰升

舉幣所主也舉而下埋之階間 筭曰小宰

含襚幣 三日眾主人卿大夫士如初位北面

三日負子日大宰大宗亦裨冕假王命臨之

子以衰筭曰大宰大宗亦裨冕假王命臨之 若為介也少師世子之少師大樂正

為祝先子從宰宗人從入門哭者止宰宗人

事者筭曰門路寢門哭者眾臨者先即位

在內者也不命毋哭哭者相止以子見父不

得命毋哭也 子升自西階殯前北面祝立于殯東

南隅祝聲三告曰

告從唐石經正義本無

某之子某

箋曰

某名也先為制名

從執事敢見子拜稽顙哭

奉子者拜哭

祝宰宗人眾主人卿大夫士哭踊三者三

日

踊以三為節三者三則九踊

降東反位皆袒子踊房中亦

踊三者三襲衰杖

踊襲衰杖成子禮也

奠出

亦謂朝奠

大宰

命祝史以名徧告于五祀山川

因負子名之喪於禮略也

箋曰既告殯遂若已受命也

不言社稷宗廟與下互文曾子問曰如已

葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從

禮記五

三

川上二

大祝而告于禰

告生也

三月乃名于禰以名徧

告及社稷宗廟山川孔子曰諸侯適天子必

告于祖奠于禰

皆奠幣以告之互文也

冕而出視朝

聽

事也諸侯朝天子必禫冕為將廟受也禫冕者公衮侯伯鷩子男毳

上命祝史告于社稷宗廟山川

臨行又徧告宗廟孝敬之

心也

箋曰不

乃命國家五官而后行

五大

告五祀非家事

夫典事者命者勅之以其職

官謂在國者言五官据方伯國言之曲禮曰天子之五官司徒司馬司空士司寇諸侯國或兼或專必備此五官之寮也

道而

出祖道也聘禮曰出告者五日而徧過是非

禮也祖釋軌祭酒脯也既告不敢久留箋曰言已釋幣不凡

告用牲幣反亦如之牲當為制字之誤也制

守歸假于禰蓋初卽位重其事也王制巡諸侯

相見必告于禰道近或可以朝服而出視朝

朝服為事故也箋曰朝服皮命視史告于

五廟所過山川天子也亦命國家五官道而出反

廟耳而云五者明禮記五亦命國家五官道而出反

必親告于祖禰反必親告祖禰同出入禮

言祖者與上互文凡告祖告太祖也左氏傳

曰襄公適楚夢周公昭公適楚夢襄公然則

國但告禰前所告謂餘親廟乃命視史告至

于前所告者而后聽朝而入曾子問曰竝有

喪如之何何先何後竝謂父母若親同者同

為祖父母孔子曰葬先輕而後重其奠也先

重而後輕禮也自啓及葬不奠不奠務於當

喪以服精粗為重輕此輕重謂尊卑也葬先

輕體死者意不敢以已妨尊者事奠虞先重

象生時饋羞行葬箋曰行葬謂出宮而遂行不哀次不哀次輕於在殯者

襲之處箋曰次謂出宮踊反葬奠而后辭於殯遂

修葬事殯當為賓聲之誤也辭於賓謂告將葬啓期也箋曰辭於未葬重者之

殯告輕者已葬也奠謂其虞也先重而後輕

禮也孔子曰宗子雖七十無無主婦族人之婦不可

無非宗子雖無主婦可也統曾子問曰將冠子

冠者至冠者賓及贊者揖讓而入聞齊衰大功之喪

如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴

禮記五

五

徹饌而埽卽位而哭如冠者未至則廢內喪同門

也不醴不醴子也其廢者喪成服因喪而冠

也箋曰聞喪卽位是不踰喪先五哭而成服

也然則內喪為同姓外喪為異姓外喪齊衰期

者者繼父同居姊妹女子適人無主者齊衰三月者舊君之母妻繼父不同居者大功

者者姑姊妹女子廢者廢冠禮因喪成服時而冠矣如將冠子而未及

期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而

冠廢吉禮而因喪冠俱成人之服及至也及期尚冠冠不俟喪除明矣因除喪不改冠

乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於太廟

箋曰賜服必於太廟其歸奠仍在廟此已

冠而朝天子之賜即所謂賜命服非未冠而

冠也未冠不成人不可以朝當室傳重亦無

童子且大夫不世不容有幼童未冠之大夫

也幼世子亦不能朝天子亦不宜於太廟賜

以告祖禰引此歸設奠服賜服於斯乎有冠

禮以證冠醮耳

醮無冠醴酒為醮冠醴重而醮輕此服賜

服酌用酒尊賜也不醴明不為改

冠改冠當醴之

箋曰於斯乎者言冠醮之

所興也天子或繼絕世喪功賢有召見有父

童于之時不於太廟亦或賜冠則必年十二

三以上勝衣跪拜者既命之官必賜之冠其

父榮君賜用服賜服之禮乃令冠而見廟遂

醮以嘉之其詞不言棄爾幼志具在禮經冠

篇若無父當室者雖生三月服如成

人則冠無疑也曲禮曰孤子當室冠

父沒而

冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯父叔

父而后饗冠者饗謂禮之

冠者謂庶子也其兄主之故

為之祭禰

示受命也

曾子問曰祭如之何則不行旅酬

之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭箋曰

言練

則嫌非祭言祭則而不旅奠酬於賓賓弗舉

嫌非喪故曰練祭

禮也奠無尸虞不致爵小祥不旅酬大祥無

奠無尸虞不致爵小祥不旅酬大祥無

無算爵彌吉

箋曰吉祭賓舉解酬長

禮也

無算爵彌吉

箋曰吉祭賓舉解酬長

禮也

無算爵彌吉

箋曰吉祭賓舉解酬長

禮也

無算爵彌吉

箋曰吉祭賓舉解酬長

禮也

兄弟昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公

大祥奠酬弗舉亦非禮也孝公隱公之祖父曾子問

曰大功之喪可以與於饋奠之事乎饋奠在殯時也

孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也會

子曰不以輕服而重相為乎怪以重服而為人執事孔

子曰非此之謂也非謂為人謂於其所為服也天子諸侯

之喪斬衰者奠為君服者皆斬衰唯主人不奠大夫齊衰者

奠服斬衰者不奠辟正君也齊衰者其兄弟士則朋友從釋文正義本有奠

禮記五

七

不足則取於大功以下者不足則反之服齊衰者

不奠辟大夫也言不足者謂殷奠時箋曰反謂一人來往執事曾子問曰

小功可以與於祭乎祭謂虞卒哭時孔子曰何必小

功耳自斬衰以下與祭禮也會子曰不以輕

喪而重祭乎怪使重者執事孔子曰天子諸侯之喪

祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭箋曰

庶子為適昆弟丈夫婦人為宗子皆齊衰士祭不足則取於兄弟

大功以下者曾子問曰相識有喪服可以與

於祭乎問已有喪服可以助所識者祭告孔子曰總不祭又

何助於人箋曰言已有服者則斬齊以下可與祭為死者無服則總亦不助祭

曾子問曰廢喪服謂新除喪服也可以與於

饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也於人執事

之神為其忘哀疾也以擯相可也箋曰擯接弔賓者相詔主人曾子

問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如

之何吉日取女之吉日孔子曰壻使人弔如壻之父

母死則女之家亦使人弔必使人弔者未成兄弟父喪

稱父母喪稱母禮宜各以其敵者也父使人弔之辭云某子聞某之喪某

子使某如何不淑母則若云宋蕩伯姬聞姜氏之喪伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父母又不在則稱

叔父母世仲叔季長於父皆稱伯此互文該之壻已

葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之

喪不得嗣為兄弟使某致命必致命者不敢以累年之喪使

人失嘉會之時者婦人不通外事弔稱母者婚姻之義毛奇

齡說前有吉日故必女氏許諾而不敢嫁禮

禮記五

八

文

也箋曰弗敢嫁者不以諸事已辦憚勞費而以喪嫁也喪嫁者深衣縞總以趨喪

免喪女之父母使人請成請昏婿弗取箋曰婿言弗取

者以新遭大喪而後嫁之禮也箋曰嫁之者示不敢遽娶而後嫁之禮也

若不親迎則婦入三月然後婿見謂此禮

女之父母死婿亦如之使人請其已葬時亦

昏則免喪不得言弗嫁致命曾子問曰親迎女

在塗而婿之父母死如之何孔子曰女改服

布深衣縞總以趨喪布深衣縞總婦人始喪未成服之服

衣用布而云布深禮記五女在塗而女之父母死則

女反奔喪如婿親迎女未至而有齊衰大功

之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次

女入改服於內次然後即位而哭不聞喪即改服者昏

禮重於齊衰以下箋曰女既入則從子婦

之班在殯雖無服者皆總女入改服則入門

成婦明矣而下云三月未成婦者謂孤子所

自娶未承於宗廟者事人事鬼禮不同也大

夫不越竟逆女士或可娶于他國言大功則

主士禮可知一國之內相距亦容有十日之

程者曾子問曰除喪則不復昏禮乎復猶孔子

曰祭過時不祭禮也又何反於初重喻輕也同牢及饋

饗相飲孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相食之道

離也親骨肉也 箋曰燭庭燎也三夜嫁前

喪禮教女思父母亦以便夜作郭廷敬說此承上皆除父母喪後之禮取婦之

家三日不舉樂思嗣親也重世變也 箋曰

亦為之不舉樂言此以駁幽陰之說郭廷敬說昏禮唯不用樂以饗耳非三日不舉樂也

彼為幽陰三月而廟見稱來婦也擇日而祭此為思親

於禰成婦之義也謂舅姑沒者也必祭成婦

姑存時禮記五盥饋特豚於室箋曰三月極言之

耳女入或數旬或二月逢時祭則因其有事于廟而見焉既見之後乃又特祭禰不於昏

時即見者重以卑瀆尊也時祭相距至久不過三曾子曰女未廟見而死則如之何箋曰

未稱孔子曰不遷於祖遷朝不耐於皇姑壻來婦

不杖壻雖不備喪禮猶為之服齊不菲菲一作

不次箋曰次謂聖室歸葬於女氏之黨箋曰壻不為

之主示未成婦也箋曰明婦以承祭祀為重然

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子

曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之未

期三年之恩也女服斬衰曾子曰喪有二孤箋曰孤主喪之稱二孤者

若士妻死其子為大夫若廟有二主箋曰二主若祖

嫡長子士而眾子為大夫廟有二主主若祖

或大廟有遷祖主禮與孔子曰天無二

日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為

禮也尊喻卑也神雖多猶一一祭之箋曰

嘗禘太廟之祭也本祭禘主而在太祖

廟郊本祭祖之所自出而因祭天社本祭治

土者而因祭土乃反以所推及者為上以所

祭者為配是昔者齊桓公亟舉兵作偽主以

之曰無二上禮記五

行偽猶假也舉兵以遷廟主行無則主命為

假主非也箋曰主當從廟行今還師主

車還國而桓公不還遂從道更作主而往所

作即所奉之主也或者假作齊車使若君在

君實在此軍而彼軍亦及反藏諸祖廟箋曰

奉齊車以惑敵人也及反藏諸祖廟不毀

之者以克捷不可毀祖廟太祖廟廟有二主

君出所告者其一仍反於祧廟喪之二孤則昔

自桓公始也箋曰後人不察

者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀

公辭不得命箋曰孔子稱哀公者後公為主

客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東

階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽

顙於位有司弗辯也辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄰國之

君弔君為之主主人拜稽顙非也當哭踊而

已靈公先桓子以魯哀公二年夏卒桓子以

三年秋卒是出公也箋曰孔子字誤上云

遭季桓子之喪謂桓子有喪也孔子但言子

立子拜讀者誤加康耳有司斥哀公桓子也

言致此二孤者由公及桓子先弗能辯正此

禮耳臣無外交鄰國君請弔外臣非也小記

曰異國君弔大夫則君為主然則君以父主

子喪禮主之大記曰四鄰賓客其君後

主人而拜則君不為主皆各以意說之

二孤自季康子之過也曾子問曰古者師行

必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟

主行箋曰遷廟有功德當遷而不祧者天下

言祧主者祧所同知故奉以行也已遷則無主矣不
名起於周也載於齊車齊車金路言必有尊也今
也取七廟之主以行則失之矣箋曰七廟據
初唯四廟其後并數文武世室與當七廟五
五廟而七時人因有七廟之言
廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其
國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天
子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟

禮記五

十三

XOL三

禮也卒哭成事而后主各反其廟

老聃古壽考者之號

也與孔子同時藏諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事先耐之祭名也

主藏之者喪事廢祭又當改禰祖故先藏之示即事有漸此時虞主當入祖廟耐故各返

其廟當遷者不返則虛一廟也此二年中祖廟有二主君去其國大宰

取羣廟之主以從禮也

鬼神依人者也祫祭於祖則

祝迎四廟之主

祝接神者也祭又迎主入大廟以便各入

其廟遷者遂不反也於是新主入祖廟舊祖入高廟高祖遷也主出廟入廟

必蹕

蹕止行也老聃云曾子問曰古者師行無遷

主則何主

箋曰言其國無功德之宗及新封無四廟無禰廟者孔子曰

主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必

以幣帛皮圭告於祖禰

箋曰告者用制幣其親告者用幣玉幣即皮也通名幣耳王制曰天子將出造乎禰諸侯亦然典瑞曰璋以皮注云虎豹皮闔運謂藉與小行人云璋以皮注云虎豹皮闔運謂藉圭以虎皮璋用豹皮遂奉者奉皮圭其告幣仍埋之此不言遂奉以出載於齊車以行每

舍奠焉而后就舍

以脯醢禮神乃敢即安也

反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出

蓋貴命也子游問曰喪慈母如母禮與

如母謂父

卒三年也子游意以為國君亦當然禮所云者乃大夫以下父所使妾養妾子

箋曰據

父母之喪無貴賤一也慈母如母宜無天子士之異

孔子曰非禮也古

者男子外有傳內有慈母君命所使教子也

何服之有

言無服也此指謂國君之子也大

父卒乃不服 箋曰君之子貴人也傳慈承命侍貴人耳或懼威而供其事或媚君而盡

心焉與士之妾以恩相保持者不同故彼如母此無服也自大夫以上無慈母謂之為庶

母慈已者諸侯以上則無庶母然其乳育已者仍假慈母之號稱之昔者魯昭

禮記五

十四

公少喪其母有慈母良

箋曰公羊稱襄公嫡夫人齊歸昭公經中

更無公生母卒之文是少喪母之證及其死也公弗忍也欲喪

之有司以聞曰古之禮慈母無服

據國君也良善也謂

之慈母固為其善國君之妾子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸又無戚容是不少又

安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何公也 箋曰以聞者以古者太子外有傳云云

之言聞於君也昭十一年傳以齊歸為昭母此云少喪其母則慈母即齊歸耳非生母也

於母喪無戚容者亦何妨私哀於慈母

今也君為之服是逆古

之禮而亂國法也若終行之則有司將書之

以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠

以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母

自魯昭公始也公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王為其母

箋曰定哀曾子問曰諸侯旅見天子旅眾

以為例也見者會同之事不能久留諸侯故未暇卜日以便旅見焉入門不得終禮

廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后

之喪雨霑服失容則廢大廟始祖廟宗廟皆然主於始祖耳如

諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方

禮記五

色與其兵示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣

黑兵未聞也箋曰正義云穀梁傳天子救日陳五兵隱義云東方用戟南方用矛西方

用弩北方用楯中央用鼓大廟火則從天子救火不以方

色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得

終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大

廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢夫

君之曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簋

簋既陳既陳謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言五者關中言之箋曰五祀上

下所同七祀祭法一家之說古今所不行者
祭禮前夕陳鼎壺豆籩餠敦祭日既殺實鼎
豆籩餠敦此云籩簋既陳者以陳敦最在諸
器之後也大夫士祭禮既殺而後實籩簋此
云陳則非實也不得云夙
興當云夕視滌濯之時
天子崩后之喪如

之何孔子曰廢曾子問曰當祭而日食箋曰日食

有定可算而知時蓋算法未密雖當食而或
未知甚否故仍用焉又祭日由卜亦不得先
廢此日不卜也此當祭日
食謂食甚徵象著見者
大廟火其祭也如

之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢

接祭而已天子崩未殯五祀之祭箋曰不言社稷者以

不迎尸也
禮記五
輕見
不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑

醑不酢箋曰酢醑攝主也而已矣自啓至于反哭五

祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已既葬彌吉祝畢

獻而後止郊社亦然惟嘗禘宗廟俟吉
也
箋曰祝畢獻謂不獻佐食已下
曾子

問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后

之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢亦謂風興

陳饌牲器時也
箋曰俎豆陳謂既載既薦
豆之時云君薨者據攝主言之不問廟祭者

以上師言嘗
禘郊社同
自薨比至於殯自啓至於反哭

奉帥天子

帥循也所奉循如天子者謂五祀之祭也社稷亦然

曾子問

曰大夫之祭鼎俎既陳

箋曰謂前夕

邊豆既設

箋曰

謂當祭

不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰

天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火

日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰

以下行也

齊衰異門則祭下則主謂齊衰期也

所祭無服乃

祭則外喪謂君之父母長子祖父母及姑姊妹無主者

其齊衰之祭也

尸入三飯不侑醕不酢而已矣

箋曰醕尸之後尸不酢主

人也或曰不侑不醕不醕則食未畢非也

大功酢而已矣

箋曰不

也小功總室中之事而已矣

室中之事謂賓長獻箋曰受

飯後獻祝及二佐食主婦獻尸祝二佐食賓長獻尸祝主人出不復入命饗也

士之

所以異者總不祭

然則士不得成禮者十一

所祭於死者

無服則祭

謂若舅舅之子從母昆弟此總言外喪齊衰以下也於父無

箋曰

服者齊衰期則為人後者為己父母已嫁母齊衰三月則舊君及君母妻不同居繼父小

功五月則從母總則又有外孫貴臣壻妻之父母

曾子問曰三年之

喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行

禮記五

十七

為其苟語
忘哀也

君子禮以飾情三年之喪而弔哭

不亦虛乎

為彼哀則不專於親也為親哀則是安弔

曾子問曰大

夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除

之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私

服又何除焉

重喻輕也私喪家之喪也喪服四制曰門外之治義斷恩箋

曰私服謂非父母之喪也君喪服斬父喪亦

服斬然父喪既練有期功之喪則仍加絰以

示新有服也以期功於父亦有親故可服若

私喪於君無親而私為變服是輕君而重私

故不敢也曾子問私喪兼父母

孔子荅私喪專謂期功以下

於是乎有過

時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也

謂

人也支子則否箋曰支子為天子大夫

者服斬適子為士不為天子服可以殷祭

曾子問曰父母之喪弗除可乎

以其有終身之憂

孔子

曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也

言制禮以

為民中過其

曾子問曰君薨既殯而臣有父

母之喪則如之何孔子曰歸居於家有殷事

則之君所朝夕否

居家者因其哀後隆於父母殷事朔月月半薦新之

也奠曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔

子曰歸哭而反送君言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不

敢私服也箋曰直哭而已不依初喪之禮袒括髮等爲其已成服也曰君未

殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯

反於君所有殷事則歸朝夕否其哀雜主於君大夫

室老行事士則子孫行事大夫士其在君所之時則攝其事

大夫內子有殷事亦之君所朝夕否謂夫之君既殯

而有舅姑之喪者內子大夫適妻也妻爲夫之君如婦爲舅姑服齊衰賤不誅

禮記五

貴幼不誅長禮也誅累也累列生時行迹讀之以作諡諡當由尊者成

唯天子稱天以誅之以其無尊焉春秋公羊說以爲讀誅制諡於南

郊若云受之於天然諸侯相誅非禮也禮當言誅於天子也天子乃使

大史賜之諡曾子問曰君出疆以三年之戒以棨

從君薨其入如之何其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂衣衾

也親身棺曰棨其餘可死乃具也箋曰三年之戒謂凡服用物皆可共三年也棨棺版

也蓋以其材藉大車待用乃合之孔子曰共

殯服此謂君已大斂殯服謂布深衣苴經散帶垂殯時主人所服共之以待其來也

其餘殯事亦皆具焉箋曰此句禮經舊文

孔子引之言經有共殯服之文則子不服殯

服於路可知也闕運謂君薨雖則子麻弁經

久必以始斂未殯之節待之

疏衰菲杖棺柩未安不忍成服於外也麻弁

而用布杖者為已病箋曰未成服深衣扱

上衽此著疏衰者既見柩不可不衰也不斬

衰者在道之衣不可不緝子不從行比柩至

境往迎當成服矣以在道行故仍服奔喪服

入自闕升自西階闕謂毀宗也柩毀宗而入

生也所毀宗殯宮門西也於此正棺而服殯

服既塗而成服殷柩出毀宗周柩入毀宗禮

相變也如小斂則子免而從柩謂君已小斂也

括髮者行遠不可無飾箋入自門升自阼

曰小斂謂君入境乃薨也

階親未入棺不忍異入使如生來反箋曰

始設大斂奠耳其節當於君大夫士一節也

行宮畢小斂然後行

曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何

孔子曰遂既封而歸不俟子遂遂送君也封

也曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如

之何孔子曰遂既封改服而往封亦當為窆

改服括髮徒

不以私喪包至尊曾子問曰宗子為士箋曰

士有

田祿者得立廟不得立宗
宗子大夫以上乃有之
庶子爲大夫其祭

也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祿貴

重宗也上牲大夫少牢
宗子非大小宗乃謂與庶子同父者一人不

廟而卽士廟祭焉
祝曰孝子某爲介子某

薦其常事介副也不言庶
若宗子有罪居於

他國庶子爲大夫其祭也
如之何非也祝曰

孝子某使介子某執其常事
此之謂宗子攝

領攝以宗子攝主箋曰祝云使某故大夫攝爲主

以宗子不祭故庶子
不厭祭厭一不旅不假

不綏祭不配皆辟正主厭厭飲神也厭有陰

饗是陰厭也尸謾之後徹薦俎敦設於西北

隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不綏祭謂

酬也假讀爲嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂

今主人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以

某妃配某氏箋曰不厭不配者祝辭不言以

其祖禰若引咎貶損者然以致敬君不甯之
意不綏祭者以攝主故受酢後受佐食肺但
受不以攝鹽示不當食主也綏太祝所謂攝
布奠於賓賓奠而不舉布奠謂主人酬賓奠
禪奠於薦南也此酬之
不歸肉肉俎也謂與
始也奠之不舉止旅

燕歸肉盛禮宗子有罪故貶損之且其詞於賓

曰宗兄宗弟宗子在他國使某詞詞猶告也宿賓之詞

與宗子為列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其詞若曰宗兄某在他國使某執

其常事使某告曾子問曰宗子去在他國庶子無爵

而居者可以祭乎孔子曰祭哉有子孫存不

之祀箋曰此庶子與宗子共禰者請問其

祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭不祭於廟

無爵者賤遠辟正主箋曰為壇祭者示將

無廟也其詞亦曰孝子某使某執其常事

若宗子死告於墓而后祭於家言祭於家容

曰從庶人宗子死稱名不言孝孝宗子之稱

其詞但言子某薦其常事箋曰孝子有廟

之稱稱名則不稱子直名而已然則庶人之

薦無稱子者庶人身沒而已至子可以稱孝

祭可及高祖也身沒則其子益微不得祭其子游之徒有庶

子祭者以此此禮祭也若義也順今之祭者

不首其義故誣於祭也首本也誣曾子問曰

祭必有尸乎言無益無用為若厭祭亦可乎厭時無

尸箋

曰若厭祭者如厭祭也 雖不壓之無尸則如之 孔子曰祭成喪者必

有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取

於同姓可也 人以此有子孫為成人子不殤父

問長幼必以孫者以示其德厚流廣慶及子

昭祭殤必厭蓋弗成也 厭飲而已不成其為

尸也死則為人祭成喪而無尸是殤之也 與不

同 孔子曰有陰厭有陽厭 言祭殤之禮有於

者 曾子問曰殤不附祭 附本或 何謂陰厭

禮記五

至

陽厭 不當為備聲之誤也言殤乃不成人祭

指也祭成人始設奠於奧迎尸之前謂之陰

厭尸謾之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則

不備 箋曰陰厭陽厭專謂無尸者也祭雖

有此二節而不謂之厭厭者壓也降也降於

正祭而唯各有此儀如以為正祭之名則孔

子曰宗子為殤而死庶子弗為後也 族人以

之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已 其吉祭特牲 尊宗子從成人 祭殤不舉

正義本作舉肺此從唐石經
曰祭殤言直祭死者不立尸也
箋無所俎無

立酒不告利成
此其人舉肺脊所降也其他如

施於尸者
箋曰言不舉則無授祭明無尸

則無所俎而著言者嫌重心舌也祭尊于戶

東立酒在西設立酒者反古也今殤
童不勞復始利成之言施于事尸
是謂陰

厭是宗子而殤祭之於奧之禮小宗為殤其

祭禮亦如之
箋曰陰謂奧也正義云知

指大宗者何休云小宗無子則
絕大宗無子則不絕重適之本
凡殤與無後

者祭於宗子之家
箋曰虞仍在其家祔
當室

之白尊於東房是謂陽厭
凡殤謂庶子之適
也或昆弟之子或

從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今

死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於

宗子之家者為有異居之道也無廟者為墀

祭之親者其牲物宗子皆主其禮當室之

白尊於東房異於宗子之為殤當室之白謂

西北隅得戶明者也明者曰陽凡祖廟在小

宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦為凡殤
過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸
侯下祭三大夫下祭二士以下祭子而止
箋曰此亦與正祭饌具同但不席於奧以其
非家主也尊於東房主人供之也非改設之
謂陽謂室白也改設于扉用席此不掩扉於
漏天光處布席亦如薄社北牖使陰明
也欲其魂氣升天而已無子孫之可依
曾子

問曰葬引至於垣日有食之則有變乎且不

乎壘道也變孔子曰昔者吾從老聃助葬於

巷黨及垆日有食之老聃曰北止柩就道右

止哭以聽變既明反而后行曰禮也巷黨黨名也就

道右者行相左也反葬而北問之曰夫柩不

可以反者也日有食之不知其已之遲數則

豈如行哉已止也數老聃曰諸侯朝天子見

日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日

而舍舍奠每將夫柩不蚤出不莫宿侵晨夜則近姦

寇見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎

日有食之安知其不見星也為無日而隱且

君子行禮不以人之親痼患痼病也以人之

懼其有患吾聞諸老聃云曾子問曰為君使

而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之

國有司所授舍則公館已何謂私館不復也

復始死孔子曰善乎問之也善其問自卿大

夫士之家曰私館公館與公所為曰公館公館

禮記五

三五

若今縣官舍也公所為君所命使舍己者
箋曰公所為者若齊宣王舍孟子于雪宮非
館而舍客者
公館復此之謂也曾子問曰**下殤土**

周葬於園遂與機而往塗邇故也土周即周也周人以

夏后氏之即周葬下殤於園中以繩組其中人

遠不就墓也機與尸之牀也以機舉尸與之以就

又以繩從兩旁鉤之禮以機舉尸與之以就

園而斂葬焉塗近故耳與機或為餘機
曰謂有**今墓遠則其葬也如之何**今人斂下

棺不殯**而葬於墓與成人同墓塗乃遠其葬**孔子曰

當與其棺乎載之也問禮之變也**吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也**

墓遠蓋欲葬墓如長殤從成人也長殤有送

也賢猶有**召公謂之曰何以不棺斂於宮中**

所不知**召公謂之曰何以不棺斂於宮中**史佚曰吾

召本又作邵**史佚曰吾**成人也斂於宮中則葬當載之

敢乎哉畏知**召公言於周公**為史佚問

之心欲周公許之書言成王冊逸後**周公曰**

周公逸蓋伯禽字故必請於周公也**周公曰**

豈不可言是豈於禮不可不許也**箋曰言**

辭**史佚行之**遂用召公之言**下殤用棺衣**
棺自史佚始也棺謂斂於棺**曾子問曰**

卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪

則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也

吉凶不可以同處 筮曰凡卜以前月下丁卜祭月上丁得吉卜遂戒百官始齊散齊七日致齊三日致齊尸在公館君在齊宮散齊各在所居唯外宿耳此出舍謂散齊時亦不

也孔子曰尸弁冕而出祖或有為大夫士

者 筮曰出謂自卿大夫士皆下之見而必式禮之小俛必有前驅道為辟子夏問曰三年之

喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與

疑有司初孔子曰夏后氏三年之喪既殯而

致事般人既葬而致事致事還其職位於君周卒哭而致事 筮

曰公羊注引周人卒哭而致事蓋亦說禮家

之文以子夏問卒哭不致事始於何時故不

便言周人卒哭致事而言夏殷以明之當

其致事君若留之則止必有為乃可也記

曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂

乎二者恕也孝也子夏曰金革之事無辟也者非與

疑禮當孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯

禽有為為之也伯禽周公子封於魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事

禮記五

毛

川上支

也征之
作費誓
今以三年之喪從其利者吾弗知也
時多攻取之
兵言非禮也

曾子問第五

禮記五

五

弟子衡陽喻 謙校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記五

文王世子第六

禮記六

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰文王世子者以記文王為世子時之法此於別錄屬世子法

文王之為世子朝於王季日三三皆曰朝以其禮同雞

初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰

今日安否何如內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣

箋曰朝服天子皮弁諸侯委兒士禮雞鳴一家皆相見此至門外者父嬪御有別又不敢

數煩至尊其見必待命內豎曰安文王乃喜孝子恆及

禮記六

日中又至亦如之又復及莫又至亦如之莫夕

也其有不安節則內豎以告文王節謂居處故事

曰告者不待三朝故曰則以文王色憂行不能正履履蹈地也

箋曰正履者步趨之容王季復膳飲食安也然後亦復初憂解

食上必在視寒暖之節在察食下問所膳問所

者命膳宰曰未有原應曰諾然後退未猶勿也原再

也勿有所再進為其失飪臭味惡也退反其寢箋曰謂所嗜者類食則厭所未食者勿

充數武王帥而行之不敢有加焉庶幾程式之帥循也

箋曰以爲文王有疾武王不稅冠帶而養

世子定禮文王壹飯亦壹飯壹本亦文

王再飯亦再飯欲知氣力旬有二日乃間

也文王謂武王曰女何夢矣容臥武王對曰

夢帝與我九聆聆本或作齡正義本同文王

曰女以爲何也武王曰西方有九國焉君王

其終撫諸撫猶有也言君王文王曰非也古

者謂年聆齒亦聆也我百爾九十吾與爾三

禮記六

焉年天氣也齒人壽之數也九聆九十年之

言與爾三者明傳業於女女受而成之箋

曰三年之後紂當亡文王嘗爲之臣故不欲

躬見之克商後武王當崩太子未生不能立

正嫡授受之法故增三年其後既克商二年

武王疾是九聆之滿數也則言此時武王年

人周公請代是其證也聖人之年取得終其

菁華既竭文王九十七乃終武王九十三而

終君子曰終成王幼不能莅阼莅視也不能

強葆之中蒙恬劉安說竝同成王以克商後

三年而生明年武王崩成王年二歲既喪三年而周公居東居東二年還作大誥蔡邕云太子誦年七歲是也干寶據周公攝王之年云成王八歲古尚書說成王年十三謂孟侯時也此下云周公踐阼抗世周公相踐阼而治踐履也代成王履阼抗世子法於伯禽欲子法則主謂成王入歲時

令成王之知父子君臣長幼之道也抗猶舉也謂舉

以世子之法使與成王居而學之箋曰王幼小若奉以蒞阼則長其驕傲教不可施故仍令依世子法實非世子故舉其法

加於伯禽伯禽年益差長於成王成王有

過則撻伯禽所以示成王世子之道也以成王之

過擊伯禽則足以感喻焉箋曰文王之爲

世子也題上事箋曰言教成王亦依文王

少矣其成王問寢視膳之禮益事母耳

凡學世子及學士必時四時各有所宜學士謂司徒論俊選所升

於學者箋曰學士庶人以下之子弟春夏

學于戈秋冬學羽龠皆於東序干盾也戈句于戟也干戈

萬舞象武也用動作之時學之羽龠龠舞象

文也用安靜之時學之詩云左手執龠右手秉翟箋曰戈平頭戟也龠樂之竹管三孔以和眾聲也東序東膠在王宮之東室有東

西牆曰序謂無學舍惟作兩牆也以常小樂
學避雨故不於庭而為大室以學焉

正學于大胥贊之龠師學戈龠師丞贊之四

皆樂官之屬也通職秋冬亦學以羽龠小樂
正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小

舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍
菜合舞秋頒學合聲龠師掌教國子舞羽吹

龠胥鼓南正南南夷之樂也胥掌以六樂之會

詩云以雅以不僭春誦夏弦大師詔之箋曰謂詔

也南以龠不僭春誦夏弦大師詔之于東序

也也瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者

詔之禮在瞽宗書在上庠誦謂歌樂也弦謂

則學之以聲陰用事則學之以事四因時順氣

於功易成也周立三代之學書於有虞氏

之學典謨之教所興也學舞於夏后氏之學

文武中也學禮樂於殷之學功成治定與已

同也箋曰執禮蓋大行人小行人司儀之

類夏官之屬晉有籍氏典書籍者蓋冬官之

屬周官云太史凡射事執其禮事又大祭祀
讀禮書外史掌三皇五帝之書亦其類與或
以選命之無常官論語曰執禮皆雅言則孔
子常為執禮者瞽宗殷右學在王宮之西上
庠虞庠在國之西郊此二學皆有學舍世子
以時往居之皆年二十以上乃往不及年者
在宮南之
左小學也
凡祭與養老乞言合語之禮皆小

樂正詔之於東序學以三者之威儀也養老
乞言養老人之賢者因從

乞善言可行者也鄉射記曰古者於旅也語
燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語
曰凡祭謂用樂之祭學子與執事者合語
於郊也造士初升上庠則有合語詔之先肄
習之也
大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂

正投數
學以三者之義也戚斧也語說合
語之說也數篇數箋曰戚戊也**大**

司成論說在東序
論說課其義之深淺才能
優劣此云樂正司業父師

司成則大司成司徒之屬師氏也師氏掌以
媿詔王教國子以三德三行及國中失之事

也凡侍坐於大司成者遠近閒三席可以問

閒猶容也容三席則得指畫相分別也席之
制廣三尺三寸三分則是所謂函丈也
箋

禮記

五

曰云可以問者言雖遠不
得過三席令語言易相聞**終則負牆**
卻就後席相辟

列事未盡不問
錯尊者之語不敬也**凡學春官釋奠於**

其先師秋冬亦如之
官謂禮樂詩書之官周
禮曰凡有道者有德者

使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先
師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有

毛公書有伏生億可以為之也不言夏夏從
春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸

以下之事箋曰不言夏者弭誦共一師也
禮書詩凡三先師故三奠不及先聖不敢褻

凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必

以幣
謂天子命之敎始立學官者也先聖周
公若孔子箋曰兼奠先聖推先師所

自出也始立學故重其禮行事者凡釋奠者

君視學時也其釋奠皆使有司所釋奠者當與

必有合也鄰國無先聖先師則所釋奠者當與

不得外祀他國之人故**有國故則否**若唐虞

明其必合謂道同也**凡大合樂必遂養老**

伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也

大合樂謂春入學舍菜合舞秋頌學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類

凡語于郊者語謂論說於郊學**必取賢**

斂才焉或以德進或以事舉或以言揚大樂正論

禮記

六

造士之秀者升諸司**曲藝皆誓之**曲藝謂小

馬曰進士謂此矣**以待又語**又語為後復論說也

謹習其事**三而一有焉**三說之中有一善則取之以有

皆有也一同壹三語而**乃進其等**進於眾

皆有藝則非妄說明矣**其序**又以其謂之郊人遠之俟事官之缺者

不曰俊選曰郊人賤技藝**於成**筭曰遠之

者令離其塵肆亦居於郊**董仲舒曰五帝名大**

均以及取爵於上尊也學曰成均則與王太子

是也天子飲酒於虞庠則郊人亦得酌於上

尊以相旅**箋曰成均者德成則與王太子**

均貴也造士以虞庠為大學王世子等以為
小學小者對天子大學言之也無玄酒為下
尊士旅食始立學者既興器用幣與當為費
兩園壺

禮樂之器成則費之又用幣告先聖先師以
器成筭曰器成備者入學之節也凡用告
幣無祭禮告先師以學成然後釋菜告先
將入學肄業興讀為厥陳也然後釋菜聖先

師以器成有時將用也筭曰釋菜者初入
學見先師如新婦初至見舅廟也皮弁行禮
其詞曰敢用嘉菜云云學記注說菜芹藻之
屬月令注菜蘋蘩也器成已告先師此自入

學禮耳有先不舞不授器釋菜禮輕也釋奠
聖者無先師不舞不授器則舞舞則授器司
馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也
箋曰初入學故不舞不授器直入學而已

乃退擯於東序一獻無介語言乃退者謂得
釋菜於虞庠則饋賓於東序魯之學有米廩
東序瞽宗也箋曰退者入國至其先學宮
也東序以教世子者及小學在公宮南者凡

有國必有焉然則始立學謂郊學也郊學以
居貢士容有不得貢士之君其士由州伯選
而貢之既立學乃得自貢士自貢士則有大
夫春秋曹莒無大夫則皆無學與饋謂賓學

官也初立學選賢者教之君以為賓主而行
一獻之禮所謂有道有德者使教死為樂祖
者也其臣佐事不可為介非養老考校亦無
合語之可也筭曰凡禮云可也皆舉下言之

禮也其冠禮曰裸裳可也又皮屨可也
玉藻本象可也皆謂下士教世子亦題
此可也謂自天子至小國

此可也謂自天子至小國教世子亦題

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮

所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故

其成也懌恭敬而溫文中心中也立太傅少

傅以養之欲其知父子君臣之道也養猶教也言養

者積浸太傅審父子君臣之道以示之謂為

成長之其少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之

禮其義太傅在前少傅在後謂其在入則有保

出則有師謂燕居出入時是以教喻而德成也以有

維持之箋曰喻譬曉師也者教之以事而

喻諸德者也箋曰德不空言保也者慎其身

以輔翼之而歸諸道者也慎其身者記曰虞

夏商周有師保有疑丞記所云謂天子設四

輔及三公不必備唯其人語使能也語言也

用之無則已不必備其官也小人處其位不

如且闕箋曰四輔即師保疑丞也言四輔

向於三公皆不君子曰德稱曰君子有德者

亦稱君子稱君子者貴德非德成而教尊教

禮記

八

三十一

尊而官正官正而國治君之謂也箋曰謂為也教世子

之貴在君所為也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治

抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為

人臣者殺其身有益於君則為之況于其身

以善其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于讀為迂迂猶

廣也大也箋曰于汚也周公以立王同於

世子近於不臣天下後世或非之疑之諱之

故以殺身相比被謗之與殺身同也禮者自

卑而尊人周公自尊而卑君與禮相反優饒

也餘也言為之是故知為人子然後可以為

有餘無所避忌人父知為人臣然後可以為人君知事人然

後能使人成王幼不能莅阼以為世子則無

為也以為世子若為世子時箋曰是故抗

世子法於伯禽使之與成王居亦學此禮於成王側欲

令成王之知父子君臣長幼之義也君之於

世子也親則父也尊則君也有父之親有君

之尊然後兼天下而有之是故養世子不可

不慎也處君父之位覽海內之士而近行一不能教其子則其餘不足觀矣

禮記

九

卷八

物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之

謂也物猶事也故世子齒於學國人觀之曰將君

我而與我齒讓何也曰有父在則禮然而

眾知父子之道矣其二曰將君我而與我齒

讓何也曰有君在則禮然而眾著於君臣

之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰

長長也然而眾知長幼之節矣故父在斯為

子君在斯謂之臣箋曰謂之臣者世子本非臣也居于與臣

禮記

十一

之節所以尊君親親也故學之為父子焉學

之為君臣焉學之為長幼焉學教父子君臣長

幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成

一有元良萬國以貞世子之謂也司主也一人也元

大也良善也貞正也箋曰父師父之師司天子大學者成德則與俊選同游郊學師氏

掌周公踐阼亦題上事

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛

明父子之義長幼之序正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為

政於公 其朝于公內朝則東面北上臣有貴

者以齒 內朝路寢庭 其在外朝則以官司士為之

外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也 其在宗

廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官

宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空

奉其登餽受爵則以上嗣 上嗣君之適長子以特牲饋食

禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餽謂宗人遣舉奠盥祝命之餽也大

夫之嗣無此禮辟君也 庶子治之雖有三命不踰父兄

禮記六十一 治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會

聚之事則與庶姓同一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不在父兄

行列中 箋曰言庶子所治不論爵也三命大國之卿也 其公大事則以其喪服之精麤為序

雖於公族之喪亦如之以次主人 大事謂死喪也其為

君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不

得下 若公與族燕則異姓為賓 同宗無相賓客之道 膳

宰為主人 君尊不獻酒 公與父兄齒 親親 族食世

降一等 親者稠疏者希 箋曰族食食助祭者同父者凡祭必至同祖者祭父不

至同曾者祭祖不至同高者祭曾不至無服者唯祭大廟至自然之禮數也其執事官不在此例亦其在軍則守於公禩謂從軍者公不與食其在軍則守於公禩謂行主也所以遷主言禩在外親也箋曰禩邇也在國則考廟最近公宮在軍唯遷主與公行宮相近故可公若有出疆之政謂朝覲庶子以公云禩

族之無事者守於公宮正室守大廟正室適子也大廟大祖之廟箋曰必守者防變亦防其為變使在公則行可從迹嫌猜亦無自而生

諸父守貴室本或作守貴宮貴室正義云定本有貴宮謂守路寢諸

子諸孫守下宮下室下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語

禮記

十一

也穀梁傳曰祖有尊卑由我言之則一也四親廟不可謂之下下宮者容妾廟及殤廟與國有無下宮者故下唯言下室

五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必

赴練祥則告赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也箋

曰告庶子族之相為也宜弔不弔宜免不免

有司罰之弔謂六世以往免謂五世至于

贈賻承含皆有正焉承讀為贈聲之誤也正禮也箋曰禮既祖

有賵公賵後則賓賵既賵知生者又有賻賵賻之後賓賵葬日柩至於邦門公賵其含在

祿先甲後賓祿在君祿之後皆在小斂前而士禮無賓含之文蓋大夫以上乃有外含承也尤親者亦進玉承主人之後而含實不用也分三等有賙者有賙而不及殯者以實於槨此含則賙賙可知古重會葬無不賙者或有承者不賙者

甸人掌郊野之官其刑罪則斮於甸人者隱之也

縣縊殺之曰斮其刑罪則斮於甸人者隱之也

人皆以刀鋸刺割人體也告讀為鞠讀書用法曰鞠斮曰告讀為桎桎而囚之也

亦桎謂犯織刺者亦但桎之也宮刑則殺之而已惡公族無宮刑淫刑獄成有司讞于公

禮記六

十三

人刑

其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某

之罪在小辟成平也讞之言公曰宥之宥寬也欲

寬其罪出有司又曰在辟公又曰宥之又復

於刑也議而仍在法有司又曰在辟及三宥不對

走出致刑於甸人對答也先者君每言宥則

罪定不復答走往刑之為君之恩無已箋

也又曰在辟則三宥之節矣不對者公無言

公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰

無及也罪既正不可宥乃欲反命于公白已

赦之重刑殺其類也

刑殺

公素服不舉爲之變如其倫之喪無服素服於凶

事爲吉於吉事爲凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁

經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁

矣箋曰素服者蓋皮弁服而用布故曰錫衰天子常朝服亦接賓客之服弔服用之示

容之不臣也無服者族人不爲服爲忝祖絕之也其門內自依常死喪禮制服君於聖人

亦無服弔親哭之不往弔爲位哭之而已

哭非服也君於臣使有司哭之

族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子

也謂以宗族事會外朝以官體異姓也體猶連宗廟

之中以爵爲位崇德也崇高宗人授事以官

尊賢也官各登餽受爵以上嗣尊祖之道也

上嗣祖喪紀以服之輕重爲序不奪人親也

之正統喪紀以服之輕重爲序不奪人親也

紀猶公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以

事也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣至

尊不自異其族食世降一等親親之殺也殺

於親之列其族食世降一等親親之殺也差

戰則守於公禰孝愛之深也行主君正室

守大廟尊宗室而君臣之道著矣以其不敢

所諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達

重

禮記

十四

八

矣以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也五廟之孫

祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不

忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔

臨賻賙睦友之道也箋曰敬警古今字罪焉正焉皆警其不睦也

古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而

眾鄉方矣鄉方言知所鄉公族之罪雖親不以犯有

司正術也所以體百姓也犯猶干也術法也刑于隱

者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異

禮記六

十五

姓之廟為忝祖遠之也素服居外不聽樂私

喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不剪

其類也剪周官注作踐剪割截也箋曰

之以為有不善之類忝其族也

天子視學大昕鼓徵箋曰昕旦明日將出也所以警眾

也早昧爽擊鼓以召眾也警猶起也眾至然

後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先

聖焉與猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者

視學觀禮耳非為彼報也
曰至至替宗也
命告祭畢也祭始之養也
大合樂必遂養老
是以往焉言始始立學也
筭曰始始養老
也
卒事然後養老于文宜云始適東序云云不
必言始之養也之語詞以為之往之之殆非
適東序釋奠於先老親奠之者已所有事也
上庠
筭曰替宗禮成乃往東序則是視學於
替宗也凡入學皆在東序而必先至替宗亦
示從小學始考校在
遂設三老五更羣老之
虞庠選士在辟雍
席位焉
仕者也天子以父兄養之示天下之
孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因
以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒
禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣
老如眾賓必也
筭曰三謂曾為三公者五
曾為卿者周制六卿以冢宰為相夏殷亦當
然卿雖六實五也春秋傳曰五亦有中三亦
有中是三五為公卿之號三老五更不必具
有則老為賓更為介無則選羣老之中立一
介老致仕之名更代也亦致仕得代者不云
老者尊三公不敢與同稱其散言則七十皆
可曰老如公卿致仕者多則皆設席從老更
不與羣老同所謂達尊也如無三五之位則
不行養
適饌省醴養老之珍具
親視其所有
老之禮
珍也
八珍者或滫熬或滫毋一也或炮豚或
炮牂二也擣珍三也漬四也熬五也糝六也

有司卒事反

命告祭畢也祭始之養也

是以往焉言始始立學也

也
卒事然後養老于文宜云始適東序云云不

必言始之養也之語詞以為之往之之殆非

適東序釋奠於先老親奠之者已所有事也

上庠
筭曰替宗禮成乃往東序則是視學於

替宗也凡入學皆在東序而必先至替宗亦

示從小學始考校在
遂設三老五更羣老之

虞庠選士在辟雍
席位焉
仕者也天子以父兄養之示天下之

孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因

以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒

禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣

老如眾賓必也
筭曰三謂曾為三公者五

曾為卿者周制六卿以冢宰為相夏殷亦當
然卿雖六實五也春秋傳曰五亦有中三亦
有中是三五為公卿之號三老五更不必具
有則老為賓更為介無則選羣老之中立一
介老致仕之名更代也亦致仕得代者不云
老者尊三公不敢與同稱其散言則七十皆
可曰老如公卿致仕者多則皆設席從老更
不與羣老同所謂達尊也如無三五之位則
不行養
適饌省醴養老之珍具
親視其所有
老之禮
珍也
八珍者或滫熬或滫毋一也或炮豚或
炮牂二也擣珍三也漬四也熬五也糝六也

肝膈七醜八也遂發咏焉退修之以孝養也發咏謂以樂納

之退修之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闕箋曰詠者琴瑟以詠於祭禮為登歌今

以養老於天子適饌時遂發詠於東階下使天子聽其義其詩若行葦是也八珍之鼎陳

葦蒲故曰敦彼行葦牛羊勿踐履論語曰詠而饋言先詠而後迎賓也此用殷禮以樂先

於牲也退天子反主位也焉退然後退也先歌老更乃入若宗廟登歌而祖考來格者然

故曰孝養脩反登歌清廟升就席也反就席謂脩其禮也

乃席工於西階上歌清廟以樂之箋曰歌清廟書所謂間歌用笙頌鐘鼓千人唱萬人

和既歌而語以成之也言父子君臣長幼之

禮記六

七

道合德音之致禮之大者也既歌謂樂正告正歌備也語談

說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道語合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於

旅也下管象舞大武大合眾以事象周武王伐紂之樂

也語也管播其聲又為之舞皆於堂下眾謂所合學士也箋曰下管用管和聲此三者樂

事備矣借養老以習之故曰達有神興有德大合樂以事者謂禮樂之事

也達有神明天授命周家之有神也興有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞

箋曰達有神言養老之禮可以達之於神孝經曰孝弟之至通於神明興有德言老更之

德使觀正君臣之位貴賤之等焉而上下之

者興起

義行矣

由清廟與武也

箋曰于此正君臣

之位蓋獻公卿大夫也正貴賤之等

士旅於下也養老之禮獻羣臣蓋在升坐後使宰夫為主

有司告以樂闋

闋終也告君以歌舞之樂終此所告者謂無算樂

王乃命公侯伯子

男及羣吏曰反養老幼於東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心孝

經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里

酒之禮此云東序則州里之是故聖人之記

事也慮之以大 謂先本於孝弟之道 箋曰

大謂鼓 愛之以敬 謂省其所以養老之具

徵警眾 行之以禮 謂親迎之如見父兄 脩之以

孝養 謂親獻 紀之以義 謂既歌而語之

樂以養老而上下義 終之以仁 謂又以命諸

行是以義綱紀之 是故古之人一舉事而眾皆知其德之

備也古之君子舉大事必慎其終始而眾安

得不喻焉 言其為之本末露見盡 兗命曰念

終始典于學 兗當為說說命書篇名殷高宗

之終始常於學
學禮義之府

世子之記曰朝夕至於大寢之門外問於內

豎曰今日安否何如又朝夕朝朝暮夕也日中

禮之制世子之禮內豎曰今日安世子乃有

喜色其有不安節則內豎以告世子世子色

憂不滿容色憂憂淺也不及文王行不能正

容但減內豎言復初然後亦復初朝夕之食

于常日
上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必

禮記六

知所進以命膳宰然後退羞必知所進必知

者下次進膳必若內豎言疾則世子親齊知者審其宜忌

而養親猶自也養疾者齊立冠立端也

裳也天子立冕則冕而立衣繡裳諸侯立冠

則立冠而朝服大夫士立端則立冠端衣素

裳衣裳皆立則直謂之膳宰之饌必敬視之

疾者之食齊疾之藥必親嘗之試毒嘗饌膳

則世子亦能食善謂多嘗饌寡世子亦不能

飽又不及武王以至於復初然後亦復初復

服所

文王世子弟六

禮記六

二十



弟子常甯王衛青校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記六

禮運第七

禮記七

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也歲十二月合祭萬物而索饗之亦祭

宗廟時孔子仕魯在助祭之中箋曰廣雅云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘國祭

蜡吹幽頌息老物凡致仕老大臣皆與焉以尊官為賓餘為眾賓仲尼下大夫故云與此在

哀公時孔子還魯不仕之時

事畢出游於觀之上喟然而

歎

觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又觀象魏舊章之處感而歎之箋曰喟

太息也觀上可游則觀乃宮城樓也諸侯臺門於門上為臺天子兩觀相對為樓中有城垣其形闕然有兩觀無兩闕魯以雉庫擬應皋不當設兩觀故至觀而歎仲尼之

歎蓋歎魯也言偃在側曰君子何歎子言偃孔子弟子

游孔子曰大道之行也與三代之英北未之

逮也而有志焉大道謂五帝時也英俊選之

識古文不言魯事為其大切廣言之箋曰言五帝之治及三王選士之法已皆可及明

不欲致仕也大道之行也天下為公選賢與能講

信修睦公猶共也禪位授聖不家之睦親也箋曰鄉大夫注云賢有德行能有

信修睦公猶共也禪位授聖不家之睦親也箋曰鄉大夫注云賢有德行能有

信修睦公猶共也禪位授聖不家之睦親也箋曰鄉大夫注云賢有德行能有

道藝者 故人不獨親其親不獨子其子 孝慈之道廣也

使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨

廢疾者皆有所養 無匱乏也 男有分 分猶職也 女有歸

皆得良奧之家 貨惡其弃於地也不必藏於己力惡

其不出於身也不必為己 勞事不憚施無吝心仁厚之教也

是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作 尚辭讓之故也

故外戶而不閉 禦風氣而已 箋曰閉謂內距之人或出外掩其戶則知

室中無人無入者矣若人在內亦掩戶不必撐距之 是謂大同 同猶和也平也

箋曰當此之禮記七 今大道既隱 隱猶去也 天下為家

傳位 於子各親其親各子其子貨力為己 俗狹大

人世及以為禮城郭溝池以為固 亂賊繁多為此以服

之也大人諸侯也 箋曰大夫亦得為大人 禮義以為紀以正君

臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度

以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作

而兵由此起 以其違大道敦樸之本也教令之稠其弊則然老子曰法令滋

章盜賊多有 禹湯文武成王周公由此其選也 由

也能用禮義以成治箋曰選具也世衰以禮治君相用是乃具禮以防民也時游觀上故感禮法之不具此六君子者未有不謹於耳此此象魏也

禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講

讓示民有常考成也刑猶則也箋曰信著有過不義者如

有不由此者在執者去執亦眾以為殃位也

去罪退之也殃猶禍惡也箋是謂小康康

曰在執謂君也眾謂臣民也安

也大道之人以禮於忠信為薄言小安者失之則賊亂將作矣箋曰用六君子之法可以小言偃復問曰如此乎

禮記

三

八

禮之急也箋曰言舍禮無所先乎道德不亦可乎孔子曰夫禮

先王以承天之道以治人之情故失之者死

得之者生箋曰言治世以禮馭民之生死詩曰相鼠有體人

而無禮人而無禮胡不遄死相視也遄疾也言鼠之有身體

如人而無禮者矣人之無禮是故夫禮必本

於天殽於地列於鬼神聖人則天之明因地

以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民

嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也箋曰殽法也相禘錯也殺於地者因地制宜禩錯不齊也列例古

今字推其例及鬼神鬼神達於喪祭射御冠

非人之情而用人之禮也故聖人以禮示之故

昏朝聘禮達於下也則易教言偃復問曰

天下國家可得而正也夫

子之極言禮也可得而聞與始所成禮終

子曰我欲觀夏道觀其所成是故之杞后氏

之後而不足徵也徵成也無賢君吾得夏時

焉得夏四時之書也我欲觀殷道是故之宋

而不足徵也宋殷人吾得坤乾焉得殷陰陽

書存者坤乾之義夏時之等吾以是觀之於

有歸藏坤乾之義夏時之等吾以是觀之於

二書之意箋曰等齊也小正書言養民之

事坤以首乾亦主於養先必養民而後可制

也夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊

而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼

神言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞

於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜

甑釋米擗肉加於燒石之上而食之耳今北

狄猶然汗尊鑿地為尊也抔飲手掬之也蕢

讀為出聲之誤也出壩也謂搏土為桴也土

鼓築土為鼓也箋曰繹宗廟火孰肉捭兩

手擊也此因祭而論養民之事言魯君不養

民故見脅于三家也夫祭以養為主然不知

禮記七

四

卷一

鬼神之情狀則怠于養專推祭祀乃言飲食

祭非論及其死也升屋而號告曰皋某復之

於天箋曰人有生則哀死則哀死則然後飯

腥而苴孰飯以稻米上古未有火化苴孰取

腥不孰也苴苞也飯含所用也然故天望而

地藏也體魄則降知氣在上地藏為葬箋

而故死者北首也生者南鄉也皆從其

初謂今行之然也箋曰言人死亦升禮昔者

禮記七

五

先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧橧

作增又作曾櫟又作巢寒則累土暑則聚

薪柴居其上箋曰爾雅豕所寢橧說文作

食腥食艸木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛

未有麻絲衣其羽皮此上古後聖有作然

後修火之利萬物范金鑄器用合土瓦甒甗以

為臺榭宮室牖戶榭器之以炮之也燔以燔加

火以亨煮之以炙貫之以醴醕醑醑醑也

箋曰載治其麻絲以爲布帛以養生送死以

事鬼神上帝皆從其朔朔亦初也亦謂今行

薦血腥尚玄酒此事神之禮耳治人重能養也朔朔也推原其本朔而上法之言朔不言

初亦以故玄酒在室醴醢在戶粢醢在堂澄

酒在下此言今禮饌具所因於古及其事義也粢讀爲齊聲之誤也周禮五齊一

曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醞齊五曰沈齊字雖異醢與盎澄與沈蓋同物也尊之

不同處重古略近也箋曰此所言四齊三酒醴醢醢也粢醢醢也澄沈也酒三酒也

言醴不言泛主謂醴也泛唯用於禘耳王大禘用五齊禘用四齊四時用二齊諸侯禘三

禮記七齊時祭一齊與郊特牲云醢酒澆於清醢酒濁而微清也醢濁酒也然則盎澆清爲醢亦

謂之盎齊齊和也緹色紅赤齋或作案案蓋以稷爲酒最清以澆緹謂之緹齊沈齊淳沈

最清澆以清酒尤清矣五齊若今醇酒三酒則皆熬之熬則不甜也主于飲則用三酒

陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修

其祝嘏嘏本或作假祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主人之辭也

以降上神與其先祖箋曰上神天神也禘祭太祖遠若在天然以

正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦

有所是謂承天之祜祜福也福之言備也箋曰承天祜者在備物

養且又用樂也此謂將祭時所作其祝號謂

以祭之義下乃言祭之事也周禮祝號有六一曰神

薦上古中古之食也亦號四曰牲號五曰盞號

六曰幣號號者所以尊神顯物也稱號詞

曰作始也始臨祭之時祝先入稱號詞

以祭薦其毛血箋曰薦血毛時不用稱號詞

也直用燔黍捭豚玄腥其俎孰其殺

其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於大

古也孰其殺謂體解而爛之此以下皆所以

法於中古也箋曰腥其俎者以豚解置俎

上進之也孰其殺者炮豚擗之以為豆實也

與其越席越字書疏布以冪冪又作氍越

尊也箋曰祭天越席此亦翦蒲者明堂太

廟同於祭天也布席者謂祝筵几於奧也

衣其滌帛加灰之帛云衣滌帛則此時皮弁

服也正祭冕服繡醴醢以獻酌醴醢以獻蓋

衣不得為滌帛醴醢以獻酌醴醢以獻蓋

薦燔炙薦其燔炙箋曰燔肉炙肝皆君與夫

時也人交獻以嘉魂魄嘉樂也箋曰君夫人交

醢也魂者先祖魄者人也夫是謂合莫莫虛

婦為嘉禮象生時子婦奉養是謂合莫無也

孝經說曰上通無莫箋曰以人合鬼是謂

合莫合莫乃不貴褻味即上所謂從朔也

然後退而合高體其犬豕牛羊實其簋盥邊

然

後

退

而

合

高

體

其

犬

豕

羊

實

其

簋

盥

邊

豆鉶羹

鉶又作鉶其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以

為眾俎也

箋曰鉶盛和羹器形如小鼎合

也犬蓋鮮腊也

祝以孝告嘏以慈告是謂大

牲號犬曰羹獻

祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也

祥今世之食於人道為善也

箋曰祝嘏之

告在祭

解子游以禮所成也

畢也

箋曰合高備物乃

為大善大成言

以上皆杞宋所得故

禮成於飲食

孔子曰箋曰正義云自大成

此更以孔

鳴呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾

子曰更端

政亂禮失以為魯尚愈箋曰

舍魯何適矣

言周初法度經亂無所得同於

杞宋唯魯

魯之郊禘非禮也周公其衰矣猶非

有舊典也

失也魯之郊牛口傷麒麟食其角又有四卜

郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行

與之

箋曰魯郊以稷配而禘文王是禮也

今禘諸公則非禮春秋譏郊文有十一故皆

非禮周公

杞之郊也禹也宋之郊也契也是

斥魯君也

天子之事守也

二王後則郊禹契以郊非諸侯國所宜用故

改其配以示義若曰非杞宋得郊以其前代

有聖王故依天子之義以守祭祀耳魯亦當

然而郊禘不易周者杞宋真天子之後魯用

天子禮樂耳二國自用其常古之制魯則由

于王賜雖有元年爵猶稱侯後世至設兩觀

禮記七

八

以王禮自居故傷之子家子曰君之僭久矣
諸侯僭天子大夫僭諸侯魯君失民由先失
禮也故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易

其常古是謂大假假亦大也不敢改其常古
之法度是謂大大也將言

今不然箋曰祝嘏辭說藏於宗祝巫史非
譏魯易古也

禮也是謂幽國藏於宗祝巫史言君不知有
也幽閭也國閭者君與大夫

俱不明也箋曰宗謂都家宗人也虢公使
祝應宗區史噐則宗祝巫史四官也皆大宗

伯之屬辭說大祝所掌此云藏者蓋四官為
君祝祈別為其詞漢文帝所謂祠官祝釐朕

甚不取者也下云宣祝嘏辭說設制度是祝
嘏辭說當宣之而今藏而不宣必有不可宣

者是聽命于神也故曰禮記七酸罍及尸君非禮也
幽國幽冥也猶鬼國也

是謂僭君僭禮之君也酸罍先王之爵也唯
魯與王者之後得用之耳其餘諸

侯用時王之器而已箋曰酸醴酸也盞說
清為酸郊特牲曰醴酒況於清此言尸君則

夫人酌之也禮器曰夫人薦盞謂朝事時醴
輕於齊當實于角今實于罍是王者之禮魯

用以祭羣廟故為僭君王冕弁兵革藏於私
后用罍其實當用醴齊

家非禮也是謂脅君劫脅之君也冕弁君之
尊服兵革君之武衛及

軍器也箋曰冕弁冠弁服王甸所用大夫
自絺冕以下如子男之服注以冕弁為二非

也大夫擅兵權故藏大夫具官祭器不假聲
田狩服械以便徵調

大夫具官祭器不假聲

樂皆具非禮也是謂亂國

臣之奢富擬於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉

曰唯公之孤四命受器得備祭器故仕於公

曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期

不使

箋曰自不使以上皆引舊禮文三年之喪三年不使新昏期不使皆不奪人親

以衰裳入朝與家僕雜居齧非禮也是謂

君與臣同國

臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而

處是謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士

齒 裳布衰裳皆連言裳士惟公門脫齊衰則三

禮記七

十

人

年之喪不入公門大夫始喪嗣位既不能短喪又不能不入朝必以衰裳入朝矣大夫既

張家僕自貴故云君臣同國也 故天子有田以處其子孫諸

侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫

是謂制度

言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有千乘之國不

能容其母弟 箋曰此言古者世祿不世官之制自天子至大夫子孫無材者但授田而

已故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍

入是謂天子壞法亂紀

以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也

天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱救也 諸侯非問疾弔喪而入

諸臣之家是謂君臣為讎無故而相之是戲

甯儀行父數如夏氏以取弑焉是故禮者君之大柄也所以

別嫌明微儆鬼神考制度別仁義所以治政

安君也疾今失禮如此為言禮之大義也柄所操以治事故政不正

則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而

俗敝亦作弊則法無常法無常而禮無列禮無

列則士不事也箋曰士不事謂賢材不來事也刑肅而俗敝

則民弗歸也是謂疵國又為言政失君危之禍敗也肅駿也疵病

禮記七

也故政者君之所以藏身也於此又遂為之言政也藏謂輝

光於外而形體不見是故夫政必本於天

以降命降下也殺天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也箋曰殺猶列

也命降于社之謂殺地謂教令由社下者也社土地之主也周禮

土會之法有五地之物生箋曰降于祖廟

之謂仁義謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠者輕仁也自祖率

而下至于禰高者重義降于山川之謂興作

謂教命由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事箋曰降于山川理財之政

降于五祀之謂制度

謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之

神此始為宮室制度

箋

此聖人所以藏身

之固也

政之行如此何用城郭溝池之為

藏

身故聖人參於天地竝於鬼神以治政也

竝

也謂比

處其所存禮之序也玩其所樂民之

治也

存察也治所以樂其事居也

箋曰其

謂民也處民所察知者故禮有序玩民

以爲治故天生時而地生財人其父生而師

教之四者君以正用之故君者立於無過之

禮記七

十三

明上

地也

順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚

人曰

故君者所明也非明人者也君者所養

也非養人者也君者所事也非事人者也故

君明人則有過養人則不足事人則失位

猶明

尊也

箋曰明知也人謂大夫也臣所不知待君教令今魯君反有所不知而待臣教是

明于人

故百姓則君以自治也養君以自安

也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛

其死而患其生

則當爲明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死

舍義而生是不愛死患生也箋曰百姓百

官也君明故可則事君以自顯者言臣無君則不能自立故用人之知去其詐用人之勇去其

怒用人之仁去其貪用知者之謀勇者之斷

詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原箋曰知勇仁見用則詐怒貪自去矣論語所謂不仁者遠穀梁傳曰

知者慮仁者守義者行謂三卿也故國有患

君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變變當

聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛君宗廟者忠謂見圍入箋曰變和也書於變或作

於蕃易虎變豹變變皆讀爲蕃義蕃音相叶故聖人耐以天下爲

禮記七

十三

一家耐古能字傳書世異古字以中國爲一

人者非意之也必知其情辟於其義意心所無慮也

辟開也箋曰明於其利達於其患然後能

爲之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學

而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦

聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信

脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患極言人事故

聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尙

辭讓去爭奪舍禮何以治之

唯禮可耳

飲食男女

人之大欲存焉死亾貧苦人之大惡存焉故

欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也

善惡皆在其心

善正義本作美此從唐石經

不見其色也

欲一以窮之舍禮何以哉

言人情之難知明禮之重

故人

者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之

秀氣也

言人兼此氣性純也

故天秉陽垂

日星

秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也

上著者日星也故天無質以日

地秉陰竅於

山川播於五行四時

義本同云定本無於字

和而后月生也

竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣

和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也

箋曰地無山川則渾然積壤氣無所盈虛

人物無所麗故以山川為竅五行五星也

播布也星之可見其行者歲辰熒惑太白填

以五方分木水火金土地游四旁上下以成

四時故曰播播亦波盪之意也三月而游一

方則成一時矣地有四游日星不動月隨地

游行因地熱力而運故地和而後月生宣夜

之說

與

是以三五而盈三五而闕

伸之義也必

三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合爲十五之成數也箋曰月亦有上下四游其行疾急故不能四時唯分三五

五行之動迭相

竭也五運轉更相爲始也箋曰竭同揭舉也

迭猶互也五行星有高下相重案而上曰揭

五行生四時一時分三月生十二月任舉一月數至十二則逢其所舉之月矣故曰還相

爲本 **五聲六律十二管還相爲宮也**五聲宮

羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分

益一終於南事更相爲宮凡六十也箋曰以十二月制十二管每管皆可爲宮也黃鍾

長八寸七分一下生林鍾五寸七分四林鍾

上生太簇七寸七分二太簇下生南呂四寸

七分八南呂上生姑洗六寸七分四姑洗下

生應鍾四寸二分三分二應鍾上生蕤賓五

寸六分三分一蕤賓上生大呂七寸五分三

分一大呂下生夷則五寸四分三分二夷則

上生夾鍾六寸一分三分一夾鍾下生無射

四寸四分三分二無射上生中呂五寸九分

二分二凡十二管應十二月黃鍾最長應鍾最短故曰八十一以爲宮七十二以爲商六十四以爲角五十四以爲徵四十八以爲羽凡長短相生一上一下惟應鍾蕤賓皆上乃生大呂大呂陰始故也陰陽 **五味六和十二者清濁也上下者長短也**

食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質

禮記七

十五

也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多

苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五

色六章畫績事也周禮考工記曰土以黃其

象方天時變火以圍山以章水以龍鳥獸蛇

雜四時五色之位以章之謂之巧也箋曰

十二食十二月之位以章之謂之巧也

者十二衣十二月之食十二衣十二月之衣或

假如山龍青衣而繡華蟲黃色則青黃也繡

雖五色總謂青繡故曰六章十二月之衣春

同衣青而繡有三色與攷工記曰青與赤謂

之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青

謂之黻五采備謂之繡文章黼黻繡皆繡也

五色質也共為六章別為十二衣青衣繡黃

黃衣亦繡青故曰還相為質其繡裳則專主

於玄衣繡裳不故人者天地之心也五行之

在五色六章中

禮記七

端也食味別聲被色箋曰被色被而生者也

此言兼氣故聖人作則必以天地為本以陰

性之效也陽為端以四時為柄又作以日星為紀月以

為量箋曰量有盈鬼神以為徒五行以為質

禮義以為器人情以為田四靈以為畜天地

於五行其制作所取象也禮義人情其政治

也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於

麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相

近焉量猶分也鬼神謂山川也山川助地通

氣之象也器所以操事田人所擗治也禮之

位賓主象天地介僎象陰陽四面之位象四

時三賓象三光夫
婦象日月亦是也
以天地為本故物可舉也
物天地以陰陽為端故情可暗也
情以陰陽通也
以

四時為柄故事可勸也
事以四時成
以日星為紀

故事可列也
事以日與星為
月以為量故功

有藝也
藝猶才也十二月各有分猶人
鬼神

以為徒故事有守也
有正義本作可
五行

以為質故事可復也
事下竟復
禮義以為器

故事行有考也
考成也器
人情以為田故人

以為奧也
奧主也田無主則荒
四靈以為畜故飲食有

由也
由用也四靈與羞物為羣
箋曰飲食

其道由儀萬物之生各得其宜四靈得所養
則動物皆得養物得養則人得大欲可知

何謂四靈
箋曰此下記人
麟鳳龜龍謂之四

靈
箋曰麟大牝鹿也鳳神鳥也龜
故龍以為

畜故魚鮪不滄也
滄之言閃也
箋曰鮪鮪也鳳

以為畜故鳥不鬻
又作
麟以為畜故獸不狘

鬻狘飛走
之兒也
龜以為畜故人情不失
失猶去也
龜北方之

禮記

十七

卷之

靈信則至矣箋曰言人情者明養物可通於人於龜驗人情者龜通神靈爲人決疑

故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設

制度故國有禮官有御事有職禮有序皆卜筮所

造置也埋牲曰瘞幣帛曰繒宣猶揚也繒或作贈箋曰瘞繒當作瘞贈謂人死又瘞物

贈之示地下亦有所養宣祝嘏者教人以養先祖及子孫也瘞幽埋也上未言柴此不宜

言祭地之瘞設制度故先王患禮之不達於

下也患下不信也故祭帝於郊所以定天位也祀

社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山

禮記七

夫

川

川所以備鬼神也五祀所以本事也故宗祝

在廟宗宗人三公在朝三老在學王前巫而後

史卜筮瞽侑瞽樂人也侑四輔也皆在左右王中心無

爲也以守至正此所以達禮於下也故禮行

於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極

焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而

正法則焉言信得其禮則神物與人皆應之

曰極致也服事也故自郊社祖廟山川五祀

義之修而禮之藏也

修猶飾也藏若其城郭然

是故夫禮

必本於大一

箋曰孔子言政必本於天記者因推原政出於禮天出於太一

也分而為天地轉而為陰陽變而為四時列

而為鬼神其降曰命

聖人象此下之以為教命箋曰曰于也正義

云其降于命

其官於天也

官猶法也此聖人所以法於天也

夫禮

必本於天

本於大一與天之義箋曰上云本大一禮之原也此本於天禮之

行動而之地

後法地也曰行於世也

列而之事

後法五祀

五祀所以

變而從時

後法四時

協於分菽

協合也言禮合

於月之分猶

其居人也

曰養

養當為義字之誤也下之則為

人之才也

教令居人身為義孝

食冠昏喪祭射御朝聘

貨摯幣庭實也力筋骸強者也不則偃罷

故禮義也者人之大端也所以講信修睦而

固人之肌膚之會筋骸之束也所以養生送

死事鬼神之大端也所以達天道順人情之

大寶也

實孔穴也

故唯聖人為知禮之不可以已

也故壞國喪家亡人必先其去其禮

言愚者之反聖人也

故禮之於人也猶酒之有蘖也箋曰蘖牙米也君子

以厚小人以薄皆得以為美味性善者醕耳故聖王修義

之柄禮之序以治人情治者去取穢養菁華也故人情

者聖王之田也修禮以耕之和其剛柔陳義以種

之樹以善道講學以耨之存是去非類也箋曰

尺刃廣三寸以剗地除草世本垂作耨許慎書作耨器也本仁以聚之

所盛播樂以安之感動使之堅固故禮也者義之實

也協諸義而協協合也合禮於義則與義合不乖刺則禮雖先

禮記七

二十

川ノ上

王未之有可以義起也以其合於義可以義起作義者藝

之分仁之節也藝猶才也協於藝講於仁得之者

强有義則人服之也仁者義之本也順之體也得之

者尊有仁則人仰之也故治國不以禮猶無耨而耕

也無以入也箋曰耨耨也為禮不本於義猶耕而不種

也不亦作弗嘉為義而不講之以學猶種

而不耨也苗不殖草不除講之以學而不合之以仁

猶耨而不穫也無以知收之豐荒也合之以

仁而不安之以樂猶獲而不食也

不知味之甘苦

曰禮必有樂使人知禮非所以苦人則安而甘之

安之以樂而不達

於順猶食而不肥也

功不見也

箋曰禮者順之體人安於禮又必

使知制禮之意非聖人能安之乃人之自安也

四體既正膚革充盈

箋曰充長也

人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家

之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正

國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以

禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以

禮記七

王

睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以

養生送死事鬼神之常也

常謂皆有禮用無匱乏也車或為居

故事大積焉而不苑

箋曰苑當為宛許慎說宛屈艸自覆也或者苑

薦聲近通用薦菸也菸鬱也陸德明說苑積也

竝行而不繆

絮相糾亂之意

細行而不失深而通茂而有間

箋曰茂密

也連而不相及也動而不相害也

箋曰害此猶礙也

順之至也

言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也

故明

於順然後能守危也

能守自危之道也君子居安如危小人居危如

安易曰危故禮之不同也不豐也不殺也所

以持情而合危也豐殺謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其

情合安其危箋曰合危者不獨己能守危能合眾危使安也故聖王所以

順山者不使居川不使渚者居中而弗敞

也小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安

不易其利勞敝之也民失其業則窮窮則濫用水火金木飲食必

時用水謂漁人以時漁為梁春獻鼈夏秋獻龜魚也用火謂司燿四時變國火以救時

疾及季春出火季秋納火也用金謂時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木

禮記七

仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時合男女

頒爵位必當年德謂媒氏令男三十而取女二十而嫁司士稽士任進

退其爵祿也用民必順農時故無水旱昆蟲之災

民無凶饑妖孽之疾妖又作祲孽又作蠶言大順之時陰陽和也

昆蟲之災螟螽之屬也故箋曰衣服歌謠故

天不愛其道地不愛其寶人不愛其情言嘉瑞出

人情至也故天降膏露膏猶甘也地出醴泉山

出器車器謂若銀河出馬圖馬圖龍馬負鳳

皇麒麟箋曰麒麟獸也皆在郊椒椒聚艸也

澤也龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎箋曰凡物

無乳者皆可俯而窺也窺又作闕則是無故非有他事

使之然也先王能修禮以達義體信以達順故此

順之實也實猶誠也盡也

禮運弟七

禮記七

三

一一七

弟子衡陽胡傳樽校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記七

禮器第八

禮記八

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別錄屬制度

禮器是故大備大備盛德也

禮器言禮使人成器如耒耜之大

為用也人情以為田修禮以耕之此是也大備自耕至於食之弗肥箋曰器各有宜大備言治禮釋回增美質錯則正施則行錯又天下也禮釋回增美質錯則正施則行作措又作厝釋猶去也回邪其在人也如竹箭辟也質猶性也措置也

之有筠也如松柏之有心也

箭篠也箋曰在人謂治民也

筠鄭書注云竹之青皮也此筠當為筍筍竹胎也心尖古今字易傳云為堅多心松柏葉獨異餘木故謂之尖不謂之葉四物得筠尖而茂美猶人得禮而美有筠尖則不黃落猶人得禮而二者居天下之大端矣端本也四釋回也箋曰二者謂釋回增美天下最得氣之本箋曰二者謂釋回增美天下大端唯有美惡二者也竹箭松柏新故代生

故貫四時而不改柯易葉

或柔刃於外或不變澤於內用此不變

易也人之得禮亦猶然也

故君子有禮

箋曰此故承上竹箭松柏言之

則外諧而內無怨也

人協服

曰外內所治之
人之外內也
故物無不懷仁鬼神饗德歸

也先王之立禮也有本有文忠信禮之本也

義理禮之文也無本不立無文不行言必外內具也

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於

人心理萬物者也鬼神所祀事有德也是

故天時有生也地理有宜也人官有能也物

曲有利也言皆有異箋曰官猶主也人各

曲受物者攷工記曰審曲面勢以飭故天不

禮記八

二

生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也天不生謂

非其時物也地不養謂非此居山以魚鼈爲

禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮不順其鄉

之所故必舉其定國之數以爲禮之大經定國

有也之數謂地物所出多少箋曰言禮之大倫

以地廣狹謂貢賦之常差箋曰倫理禮之

薄厚與年之上下用年之豐凶也箋曰制

于侈故是故年雖大殺眾不匡懼則上之制

禮也節矣言用之有節也殺謂穀不孰也禮

時為大順次之體次之宜次之稱次之言聖人制

禮所先後也箋曰時堯授舜舜授禹湯放

桀武王伐紂時也言受命詩云匪革其猶聿

追來孝革急也猶道也聿述也言文王改作

之業來居此為孝箋曰孝當天地之祭宗

廟之事父子之道君臣之義倫也倫之言順

此順大倫而行禮故為次也社稷山川之事鬼神之祭體

也禮記天天地人之別體也箋曰社稷山川謂侯

喪祭之用賓客之交義也義之言宜也人道

人情行之故又次也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不

必有餘此之謂稱也足猶得也稱稱牲之大

者耳而云百官喻眾也箋曰百官助天子

諸侯祭者大夫士雖無百官而祭禮無不足

言各守其職制於禮者諸侯以龜為寶以圭為瑞家不

寶龜不藏圭不臺門言有稱也古者貨貝寶

有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤

卿以下執摯堵者謂之臺箋曰闔者孫炎

云積土如水渚所以望氣祥蓋諸侯或登禮門臺以眺候大夫嫌於伺察不敢爲臺

有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士

一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十

有二上大夫八下大夫六豆之數謂天子朔食諸侯相食及食

大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饗饋於上大夫堂上八豆設于戶西則

凡致饗饋堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有

二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾

各六諸侯七介七牢大夫五介五牢諸侯七介七牢

禮記八

四

又川

者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七

牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子

之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩

七月而葬五重八翬諸侯五月而葬三重六

翬大夫三月而葬再重四翬此以多爲貴也

天子葬五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下土喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮

二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此土之禮一重者以此差之上公四重

有以少爲貴者天子無介禮也祭天特牲天

子適諸侯諸侯膳以犢犢亦作特諸侯相朝灌用

鬱鬯灌獻也無遵豆之薦大夫聘禮以脯醢天

子一食諸侯再大夫士三食力無數一食再食三食

謂告飽也食力謂工商農也箋曰大路繁

纓一就次路繁纓七就大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之

五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七

就革路五就木路翦繁鴝纓箋曰顧命有

大路贅路先路次路同為貳車贅為玉路貳次為

鄭以贅路次路同為貳車贅為玉路貳次為

先路貳先路即象路也鬪運謂先路贅路之

貳次路大路之貳蓋象路以朝貳車在前玉

路以祀貳車在後郊特牲云先路三就次路

五就此云次路七就者鄭彼注以七為誤謹

案周尚文於郊祭從殷之質故乘大路一就

其次路五就者天子公卿之路七就者諸侯

之路與左氏傳曰賜三帥先路則卿車亦得

名路凡云貴者皆別君臣王五路不得有貴

賤圭璋特琥璜爵琥又作虎圭璋特朝聘

者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣帛也

箋曰剡上為圭半圭為璋璋發兵瑞玉為

虎璜半璧也禮圭以馬璋以皮琥以繡璜以

黼圭璋諸侯所用以朝天子者特謂特為班

不同進也琥璜方伯及四等諸侯所用爵謂

二伯二公及凡侯伯子男君也以琥璜饗王

及后則同為一班五等爵皆在也顧命曰太

保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯

禮記八

五

卷之四

入應門右是公及諸侯皆旅進也六幣又有璧琮蓋諸侯相聘則公侯伯俱用圭璋子男用琥璜與謂君鬼神之祭單席諸侯視朝大夫

特士旅之謂君此以少為貴也有以大為貴

者宮室之量器皿之度棺槨之厚北封之大

此以大為貴也有以小為貴者宗廟之祭貴

者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶箋曰舉解以酬尸也

一曰卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君

尊瓦甒凡觴一升曰爵二升曰甒三升曰觶四升曰角五升曰散五獻子男之饗

禮記

六

禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞易曰尊酒簋貳用缶箋曰缶瓦器所以盛酒漿

壺昆吾此以小為貴也有以高為貴者天子

之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子

諸侯臺門此以高為貴也有以下為貴者至

敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫

士於禁此以下為貴也廢猶去也於斯禁也謂之於者無足有似

於於或因名云耳大夫用斯禁士用於禁如

今方案隋長局足高三寸箋曰於正義云長四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣菱苕華為飾禁長四尺廣二尺四寸通

局足高三寸漆赤中青雲氣菱苕華為飾刻其足為褰帷之形又鄭注特牲云擗之制如今大木舉上有禮有以文為貴者箋曰於此四周下無足

天子龍卷本又作袞諸侯黼大夫黻箋曰以文為重

黼文黑與白黻文黑與青黼尤明顯耳皆刺繡之名其所繡則山龍五色之章各隨其衣

色為物形不用粉米者士玄衣熏裳熏又作粉米不如黼黻之文也

天子之冕朱綠綵十有曰玄衣熏裳冠昏所用之服餘不用也

二疏諸侯九上大夫七下大夫五士三此以

文為貴也綵又作璪亦作藻此祭冕服也朱綵似夏殷禮也周禮天子五采

璪箋曰綵當為璪或作藻雜采為藻即組也朱綵禮服之貴飾故舉言之此文上下皆

周制不宜獨有以素為貴者至敬無文父黨言二代之制

無容箋曰黨旁也春秋傳往大圭長三尺抒上終葵首琢當為篆字之

大羹不和大路素而越席明堂位曰大路犧尊誤也

疏布幘幘又作幕又作冕箋曰幘幔也周禮有幘人幔幕也犧當為義亦作獻

氣也鬱鬯之尊也凡冪用錫布及禪杓白理

也以爲櫛杓斗柄也此以素為貴也孔子曰禮

也以爲櫛杓斗柄也此以素為貴也孔子曰禮

不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋

言稱也省察也不同言異也禮之以多為貴者以其外

心者也外心用心於外其德在表也箋曰

外君子之外德發揚詡萬物詡猶普也徧也

如松柏也箋曰詡大言大理物博箋曰言其理如此則得不以多

為貴乎故君子樂其發也發猶見也樂禮之

以少為貴者以其內心者也內心用心於內箋

曰少兼小下言之竹箭小而有德產之致也

筠本於內君子之內如竹箭也八

精微致致密也箋曰產生也觀天下之物

無可以稱其德者萬物皆天所生孰如此則

得不以少為貴乎是故君子慎其獨也少其

致誠古之聖人內之為尊外之為樂少之為

貴多之為美是故先王之制禮也不可多也

不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂

之禮匹士大牢而祭謂之攘匹或作正君

攘盜竊也管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以為濫

矣濫亦盜竊也鏤鏤謂刻而飾之大夫刻爲龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子

冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊柄謂之節梁上楹謂之稅宮室之飾士首

本大夫達稜諸侯斲而礪之天子加密石焉無畫山藻之禮也箋曰鏤剛鐵可以刻鏤

簋黍稷方器也紘冠卷也藻水艸也稅依字當作椽梁上侏儒柱晏平仲祀

其先人豚肩不揜豆滌衣濯冠以朝君子以

爲隘矣隘又作阨隘猶狹陋也祀不以少宰與無田者同不盈禮也大夫士有

田則祭無田則薦滌衣濯冠儉不務新箋曰揜覆也滌濯衣垢也濯滌也豚肩體之最

貴尸最後所舉者實於鼎升於俎唯右胖之肩耳其左胖以賓尸爲侏俎正義云併兩肩

非也豆徑一尺肩不盛于豆擬其大小不擬其長短故不言俎阨謂逼下也作隘者非以

稱上論是故君子之行禮也不可不慎也眾之

紀也紀散而眾亂言二大夫皆非也紀絲縷之數有紀箋曰紀絲別

也孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

也我知禮者君子曰祭祀不祈祈求也祭祀也克勝也

詩云自求多福福由己耳不麀蚤麀又作靡靡之言快也祭有時不以先之爲

快也齊人幣也葆之言褒也不善

所善曰靡不樂葆大幣也葆之言褒也不善

嘉事嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善之而祭牲不及肥

嘉事告見於先祖耳不善之而祭牲不及肥

大薦不美多品

以禮之義有以小少為貴也
箋曰以上論宜及之云者

見人牲美必求及之也牲自宜肥大

孔子曰臧文仲安知禮夏

父弗綦逆祀而不止也燔柴於奧

不亦作弗
文仲魯

公子彊之曾孫臧孫辰也莊文之間為大夫
於時為賢是以非其不知禮也文二年八月

丁卯大事于大廟躋僖公始逆祀夏父弗綦
為宗人之為也奧當為爨字之誤也或作竈

禮尸卒食而祭饔饗饗饗也時人以為祭火
神乃燔柴 箋曰天子七祀祀司命則實柴

諸侯五祀無燔柴者時僭禮用燔柴而五祀
不可益故遂於祭竈用之於延尸入奧而燔

馬尸入奧則祭畢因燔黍稷脾膂也王孫賈
曰與其媚於奧甯媚於竈是時竈尸入奧也

禮記

十

××

天子燕七祀之尸於門
戶之外尸又不當入奧夫奧者老婦之祭也

盛於盆尊於瓶

老婦先炊者也盆瓶炊器也
明此祭先炊非祭火神燔祭

似失之 箋曰老婦蓋家臣之妻也大夫內
子不自行事使老婦代祭言其卑也故不可

燔柴盆盎也餅
饗也以上論順禮也者猶體也 若人體不備
身體

君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有

大有小有顯有微大者不可損小者不可益

顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲

禮三千其致一也

致之言至也一謂誠也經
禮謂周禮也周禮六篇其

官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮經也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千未

有入室而不由戶者三百三千君子之於禮

也有所竭情盡慎致其敬而誠若謂以少小

也若謂以多大高文為貴有美有文而誠若

君子之於禮也有直而行也謂若始死哭有

曲而殺也謂若父在為母期也有經而等也謂若天子

與順相對徑以恩為主順以義為主有順而

討也伯以七子男以五為節也箋曰討治

也禮記有漸而播也擻之言芟也謂芟殺有所與

使虛也箋曰擻當為漸漸積也漸進也播

猶去也以漸去之若五服遠漸輕也漸與推

相對漸去之有推而進也謂若王者之後有

放而文也謂若天子之服服日月以至黼黻

於人情以為文若謂若諸侯有放而不致也謂若諸侯

莞簞而橐拮是也謂若本有順

下見而三辭酒清人渴而不飲是也謂若本有順

也順其情而取之若謂若君沐梁大夫沐稷士沐梁也取

飲食男女有禮是也三代之禮一也民共由

之或素或青夏造殷因一也俱趨誠也由用也素尚白青尚黑者

也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也

知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青爲黑黑爲黃民言從之至今語猶存也

以上論時 筭曰 周坐尸詔侑武方其禮亦然其

道一也 侑或爲宥言此亦周所因於殷也武當爲無聲之誤也方猶常也告尸

行節勸尸飲食無常若孝子之爲也孝子就養無方詔侑或爲詔圍 筭曰武步也方向

也特牲禮尸至於階祝延尸是詔其武也尸即席坐主人拜安尸是詔其方也禮謂賓尸

也亦然亦詔侑也注以爲亦 夏立尸而卒祭

周所因殷上未言殷非也 禮記入

夏禮尸有 殷坐尸 無事猶坐 筭曰周用 周

事則坐 旅酬六尸 使之相酌也后稷之尸發爵不受

也六尸周祭太祖廟之 曾子曰周禮其猶釀

禮太王尸發爵於六尸 與堂之禮仲秋乃命國釀 筭曰譏其近人

情故 君子曰禮之近人情者非其至者也 近人

情者褻而 郊血大饗腥三獻燔一獻孰 郊祭

遠之者敬 大饗禘祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭

羣小祀也燔沈肉於湯也血腥燔孰遠近備

古今也尊者先遠差降 是故君子之於禮也

而下至小祀孰而已

非作而致其情也作起也敬非已情也所以

致謂直達其情也此有由始也有所法也是故

七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至

不然則已蹙已猶甚也慤蹙愿兒大愿故魯

人將有事於上帝必先有事於頰宮晉人將

有事於河必先有事於惡池齊人將有事於

泰山必先有事於配林頰或作泮上帝周

靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周

同先有事於頰宮告后稷也告之者將以配

禮記入天先仁也頰郊之學也詩所謂頰宮也字或

為郊宮惡當為呼聲之誤也呼池嘔夷并州

川配林林名箋曰郊不得先祭於學也后

稷又不在頰宮此三有事者皆謂習禮耳三

望在郊後祀河岱又不得先祀三月繫七日

山川且呼沱與河大小同耳

戒三日宿順之至也順或作慎繫繫牲于

也將有祭祀之事必先故禮有擯詔樂有相

敬慎如此不敢忽也步溫之至也皆為溫藉重禮也擯詔告道賓

主者也相步扶工也詔或為紹禮也者反本修古修定本不忘其初者也故

凶事不詔朝事以樂二者反本也哭泣由中

非由人也朝廷養賢以

樂樂之也箋曰朝事祭薦血腥之時也於時奏樂以降神本子孫之意以樂樂祖考也其盛祭在饋食薦孰時醴酒之用玄酒之尚依周禮意當於此用樂

割刀之用鸞刀之貴莞篔之安而橐鞬之設

三者修古穗去實曰鞬禹貢三百里納鞬服箋曰莞艸也可以作席篔竹席也橐鞬禾莖也鞬當為楷楷禾橐去其

皮祭天以為席橐亦作藁是故先王之制

禮也必有主也主謂本與古也故可述而多學也以本

與古求之而已箋曰多學人多學之也君子曰無節於內者觀

物弗之察矣節猶驗也箋曰驗猶度也心不能量度物則雖觀弗察也

禮記入

十四

欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮

弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也

者物之致也致之言至也極也箋曰非作而致之以禮致之也是故

昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾

故作大事必順天時大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而郊龍見而事始

殺而嘗閉為朝夕必放於日月日出東方月

曰朝夕謂東西也為高必因北陵謂冬至祭天於圜北之上為下

必因川澤謂夏至祭地於方澤之中是故天時雨澤君子

達亶亶焉

達猶皆也。亶亶勉勉也。君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂。箋曰達

通也。亶字。亶之。隸變。耳。亶亶猶欣欣也。

是故昔先王尙有德尊

有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之

古者將有

大事必選賢誓眾重事也。

是故因天事天

天高因高者以事也。

因地

事地

地。下。因。下。者。以。事。也。

因名山升中于天

名猶大也。升上也。中

猶成也。謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也。孝經說曰。封乎泰山。考績燔燎禪乎梁甫。刻石紀號也。

因吉土以饗帝于郊

吉土王者所卜而居之土也。饗帝于郊以四時所兆祭於四郊者也。今漢亦四時迎氣其禮則簡。

于天而鳳皇降龜龍假

禮記

功成而太平陰陽氣和而致象物。

饗

帝于郊而風雨寒暑時

今本作風雨節此從唐石經。五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也。五行木爲雨金爲暘火爲燠水爲寒土爲風。

聖人南面而立而天下大治

南面立者視朝。

天道至

教聖人至德廟堂之上。壘尊在阼。犧尊在西。

廟堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。

禮樂之器尊西也。小鼓謂

之應。犧周禮作獻。

君在阼。夫人在房。

人君尊東也。天子諸侯有左右

房

大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦

之位也大明君西酌犧象夫人東酌罍尊象

出東方而西行也月出西方而東行也周禮

曰春祠夏禴禋裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐

用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之

所酢箋曰儀盛鬱鬯象尊君尊也罍山罍

也非詭臣昨罍昨罍在階下此為合莫致爵

與士大夫禮異

禮交動乎上樂交應乎

下和之至也言交禮也者反其所自生自由

禮者本己所由得民心也箋曰故禮必順

人情不用聖人一己之意必損益二代因其

俗樂也者樂其所自成作樂緣民所樂於己

堯而作大韶湯武之民樂其濩伐而作濩武

是故先王之制禮也以節事動反本也箋

因事為節而已修樂以道志勸之善也箋曰樂非

已故觀其禮樂而治亂可知也國亂禮慢遽

伯玉曰君子之人達觀其禮樂則知治亂也遽

其工之巧觀其發而知其人之知禮樂亦猶

曰觀民而知治

故曰君子慎其所以與人者

將以是觀箋大廟之內敬矣君親牽牲大

夫贊幣而從納牲於庭時也當君親制祭夫

人薦盎親制祭謂朝事進血骨時所制者君

親割牲夫人薦酒親割謂進卿大夫從君命

婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿

勿乎其欲其饗之也勉勉也納牲詔於庭血

毛詔於室羹定詔於堂肉謂三詔皆不同位

蓋道求而未之得也道猶設祭于堂設祭之

人君禮也箋曰少牢特牲設饌薦孰為祊

乎外祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門

事尸於堂孝子求神非一處也周禮曰夏后

氏世室門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰

自堂徂基箋曰繫門故曰於彼乎於此乎

不知神之所在也箋一獻質謂祭羣小祀

人事三獻文謂祭社稷五祀箋五獻察明

也謂祭四望山川也七獻神謂祭先公

事大饗其王事與盛其饌與貢謂禘祭先王

禮猶諸侯之事天子也王事謂諸侯饗王之

事 **三牲魚腊四海九州之美味也** 箋曰奉三牲魚腊以

獻宗廟若四海九 **邊豆之薦四時之和氣也** 此所貢

州奉美味於王也 **內金示和也** 也內之

此饌諸侯所獻 箋曰 **內金示和也** 也內之

四時謂諸侯朝四時也 庭實先設之金從革性和荆揚二州貢金三

品 箋曰此下廣論王事之義 **東帛加璧尊德也** 執致命

王既受圭則出復入設庭實為三享也金鐘 也賓入門而奏陔夏以內之以示和輯之意

大祿之時羣主合 **東帛加璧尊德也** 執致命

食亦有和義也 者君子於玉比德焉 **東帛加璧尊德也** 執致命

致所饗奠幣於堂上故曰尊德 大祿有幣玉

以太祖為上 **龜為前列先知也** 龜知事情者

亦尊德也 **龜為前列先知也** 陳於庭在前

荆州納錫大龜 箋曰庭實有龜者無論何

國何爵皆得升之於前列以神知為先也大 義未聞也 **金次之見情也** 金炤物金有二義

此金謂貢金也亦或貢鐘焉郊特牲曰以鐘 次之情誠也誠如金不變故次以金以見其

誠也大祿所以 **丹漆絲纁竹箭與眾共財也**

致孝子之誠也 萬民皆有此物荆州貢丹兗州貢漆絲豫州

貢纁揚州貢篠簜 箋曰丹巴越之赤石也

柰木汁可以髹物絲蠶所吐也纁絮也丹漆 六物非王者所需亦以為庭實者眾之財即

王之財也大祿合食亦有 **其餘無常貨各以**

共財之義非專饗太祖也 **其餘無常貨各以**

其國之所有則致遠物也

其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之

國周禮九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為摯周穆王征犬戎得白狼白鹿近大禘庶羞亦致遠物也

其出也肆夏而送之

蓋重禮也

出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂以節之肆夏當為陔夏箋曰尸

出入奏肆夏大禘六尸同出有似諸侯之出也重加也增也讀如重席之重重案以禮之也云蓋者以大禘之尸擬王事之祀帝於郊賓不相倫比以禮同而引之耳

敬之至也

言就而祭之不敢致也

宗廟之祭仁之至也

仁恩也父子主恩也

喪禮忠之至也

謂哭踊袒襲也

備服器仁

之至也

謂小斂大斂之衣服葬之明器箋曰鄉師正歲稽其鄉器比共吉凶二

服記曰四代之服器服器總謂五禮之服器也服器用幣用財以行禮者也用于己為仁

用之人為義

賓客之用幣義之至也

謂來賻贈箋曰用幣謂

五禮皆有幣以財相問遺也

故君子欲觀仁義之道禮其

本也

言禮有節於內可以觀也

君子曰甘受和白受采忠

信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛

道是以得其人之為貴也

道猶由也從也

孔子曰誦

詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗

誦詩三百喻習多言而不學禮也箋曰一

獻凡冠昏射鄉賓客之禮也大饗七獻以上

宗廟之祭大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足

以饗帝大旅祭五帝也饗帝祭天毋輕

議禮謂若誦詩者不子路為季氏宰宰治邑

季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭謂舊時也雖

有強力之容肅敬之心皆倦怠矣以其久也有司

跛倚以臨祭偏任為跛依物為倚其為不敬大矣他日

祭子路與室事交乎戶堂事交乎階室事祭時堂事

戶質質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰

謂由也而不知禮乎多其知禮

禮器第八

弟子衡陽黃元吉校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記八

郊特牲弟九

禮記九

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名郊特牲者以其記郊天用駢犢之義此於別錄屬祭祀

郊特牲而社稷大牢

箋曰王者各以其所受命之帝於南

郊社祭於國南五十里周以稷配社稷以前蓋有分

祭時分則不配周以稷為始祖故不敢別祭又不敢罷祀因推以配社也天子適

諸侯諸侯膳用犢

犢者誠慤未有牝牡之情是以小為貴也箋曰諸

侯相朝有饗食燕膳於天子唯膳而已膳者天子居於太廟諸侯往朝而致膳焉致膳無

禮記九

酒 諸侯適天子天子賜之禮太牢貴誠之義

也 箋曰禮者諸侯既饗而天子禮焉

故天子牲孕弗食也祭

帝弗用也

曰孕任子也易

大路繁纓一就先路

三就次路五就

此因小說以少為貴者禮器言次路七就與此乖字之誤

也 箋曰大路以祀不言贅路者承上文故專言祭禮也此先路蓋諸侯助祭所乘次路

天子公卿助祭所乘諸侯本為朝王而來故用朝路之貳車周祭宗廟則乘十有再就之

玉路禮五帝亦如之祭天則乘殷之大路祭圜北未聞

郊血大饗腥

箋曰

諸侯不止一賓一尸者

三獻燭一獻孰至

敬不饗味而貴氣臭也燭本又作爨 血腥爨祭用氣諸侯

為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而已

矣灌又作裸 亦不饗味也此大饗饗大饗

君三重席而醋焉言諸侯相饗三獻之介君

專席而醋焉此降尊以就卑也三獻卿大夫

燕之以介為賓賓為苟敬則饗禘有樂而食

嘗無樂箋曰禘嘗春秋祭太祖廟也禘用饗

亦於春秋用事與太祖禮同詩曰秋而載嘗

白牡駢剛是也凡禮云大嘗禘者皆謂此也

陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也

故春禘而秋嘗箋曰明禘用饗春饗孤子秋

食耆老其義一也箋曰此以饗食人明禘嘗

言人神而食嘗無樂言義同而或用樂或不

一也飲之誤也王制曰春禴夏禘 箋曰而者明

養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲

陽也箋曰此明人之飲食有樂無樂之義而

各有鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之

實水土之品也

水土之品言非人常所食

不敢用褻味而

貴多品所以交於旦明之義也

旦當為神篆字之誤也

賓入大門而奏肆夏示易以敬也

賓朝聘者易和說也

箋曰奏肆夏者大饗之賓也

卒爵而樂闋

箋曰闋已也

孔子婁

歎之

婁又作屢美此禮也

奠酬而工升歌發德也

詩

之義發明賓主之德

歌者在匏竹在下貴人聲也

匏笙

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而

萬物得

得其所得

旅幣無方

旅眾也實方常也

箋曰旅庭檀弓就養

禮記九

三

無方所以別土地之宜而節遠邇之期也

邇近

箋曰遠邇謂六服也期若一歲至六歲

龜為前列先知也以鍾

次之以和居參之也

鍾金也獻金為作器鍾其大者以金參居庭實

之問示和也

虎豹之皮示服猛也東帛加璧往德

也

北本作任德往睨古今字美也

箋曰

庭燎之百由齊桓公

始也

僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十

大夫之奏肆

夏也由趙文子始也

名武

箋曰國君大饗

奏肆夏趙文子尊重諸國朝覲大夫之私覲大夫燕之亦仿國君之禮

非禮也大夫執圭而使所以申信也

其君親來其臣

不敢私見於主國君也以君命聘則有私見

箋曰使則有覲以申信使之重言執圭明其攝君也申者伸其尊也不敢私覲所以致敬也而庭實

私覲何為乎諸侯之庭非其與君無別為人臣者無

外交不敢貳君也私覲是外交也大夫而饗君非禮

也其饗君由強且富也箋曰以君禮自居故饗君謂鄰國君來既致膳又親饗之此

所謂外交也強富不得即饗己君己君命之饗己亦君過非臣無禮大夫強而

君殺之義也由三桓始也三桓魯桓公之子莊公之弟公子慶

禮記九

四

×

父公子牙公子友慶父與牙通於夫人以脅公季友以君命鳩牙後慶父殺二君又死也

箋曰義者賢季子之過惡強謂殺未成者春秋書公子牙卒不言殺其大夫故云由三

桓始天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自

阼一作階不敢有其室也明饗君非禮也覲禮天子不

下堂而見諸侯正君也下堂而見諸侯天子之

失禮也由夷王以下夷王周康王之玄孫之子也時微弱不敢自尊

於諸侯諸侯眾故迎之覲猶僅也一人入見故于堂

立待之諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱

干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也

言此皆天子之禮宮縣四面縣也干盾也錫傅其背如龜也武萬舞也白牡大路殷天子禮也

箋曰此魯禘太廟之禮也用之羣公則為諸侯非當時諸侯皆用此禮也大路以郊此大路謂玉路與許慎說錫一曰鑠蓋鐵葉冒盾背諸侯舞者無冕而總干之禮臺

門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮

也言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子

爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為宵宵繒名也詩云素衣朱宵又云素衣朱襮

襮黼領也箋曰素為中衣刺繡於緇丹朱緣之以為領緇生絲也素白繒也繒帛也

丹朱大赤色闔運謂繡黼繡文為黼也書曰黼黻黼繡故天子微諸侯

僭大夫強諸侯脅於此相貴以等箋曰若吳與晉卿爭

牢楚僭王相覲以貨相賂以利而天下之禮

亂矣言僭所由諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸

侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉天子

存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代過之遠難

法也二諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世
或爲三諸侯不臣寓公之子非賢者
寓寄也寄公之子非賢者
世不足尊也寓或爲託
君之南鄉荅陽之

義也臣之北面荅君也
也荅對
大夫之臣不稽

首非尊家臣以辟君也
辟國君也
大夫有獻弗親

君有賜不面拜爲君之荅己也
不面拜者於外告小臣小

臣受以入也小臣掌三公及孤卿之復逆也
鄉人禡
禡強鬼也謂時儺索室毆

疫逐強鬼也禡或爲獻或爲儺
孔子朝服立於阼存室神也

神依人也
箋曰存猶問也小行人協禮有存類省聘問五者國儺自有法不關室神鄉

禮記九
人儺則以鄉俗之意入人家廟必禮其室神

既不可荅拜又不可不顧故朝服於阼示荅禮也
自來無朝服立阼之禮由孔子曰射之

以樂也何以聽何以射
多其射容與樂節相應也
孔子曰

士使之射不能則辭以疾縣弧之義也
男子生而設弧於門左示有射道而未能也女子設帨

箋曰士無不能射者今不能射而猶爲士是自縣弧時已有疾也言他事皆可對不能

唯射不可不能待疾愈必習之若始生之已

有志也
孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二

日伐鼓何居
居讀爲姬語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者止樂而二日

擊鼓則是成一日齊也箋曰視學之禮鼓
徵以警眾此祭之前日冢宰宗伯以鼓集與
祭者而戒之而孔子曰繹之於庫門內祈之

於東方其堂神位在西也此二者同時而大

名曰繹其祭禮簡而事尸禮大箋曰庫門

者天子弟一門也魯三門以庫門兼皋門之

制謂之庫者庫文從車凡臣朝止車於此

庫門內為雉門以宮城有雉而名焉中為闕

出應門內受命於廟而出應門內廟門在應

門內明矣繹在廟門堂而遠出三門是蜡祭

游觀之處欲顯其禮而去神遠也祈之祭祝

主之蓋若設陽厭尊于東方故或亦朝市之

設于東方然違于于彼于此之義也朝市之

於西方失之矣朝市宜於市之東偏周禮市

為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而

市販夫販婦為主箋曰三市皆在市不分

方也朝市西方者禮而朝後市朝在南方市

在北方時或侈大其宮室地無所容東方有

廟因就西方拓地為朝市則社祭土而主陰

當包社於宮故皆曰失之社祭土而主陰

氣也君南鄉於北庸下庸亦荅陰之義也謂

之庸北庸社內北牆箋曰凡祭必北面唯

祭社南鄉即壇北墉為社主以其陰宜北不

宜南也社既鄉北日用甲用日之始也國中

故祭者南鄉荅之之神

莫貴天子大社必受霜露風雨以達天地之

於社

禮記九

七

氣也大社王爲是故喪國之社屋之不受天

陽也薄社北牖使陰明也絕其陽通其

殷之社殷始都薄使陰明也陰而已薄社

以聚其氣若薄社退不用事則爲牖于庸使

其受明示陰已退休也殷社有主故不屋其

餘滅國之社則屋之周社唯有北方之墟與

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財

於地取法於天是以尊天而親地也故教民

美報焉家主中霤而國主社示本也中霤亦

唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作單出

禮記九往祭社於都鄙二十五家爲唯社北乘共棗

里畢作人則盡行非徒羨也唯社北乘共棗

盛北十六井也四北六十四井曰甸或謂之

乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或爲鄰

之法斂穀也箋曰以北乘所以報本反始也季春出火

爲焚也謂焚菜也凡出火以火然後簡其車

賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之

右之坐之起之以觀其習變也簡歷謂算具

親誓社誓吏士以習軍旅既而遂田以祭社

也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田

田止火弊然後獻禽至季春火出而民乃用

火今云季春出火乃後誓社記者誤也社或

為省箋曰變猶便也便利也周禮仲春蒐

田火弊祭社此云季春出火乃社蓋秦人語

也秦之季春當周仲春為夏十而流示之禽

二月萊盡枯將生故可焚也流猶行也行行

而鹽諸利以觀其不犯命也田也鹽讀為豔

行田示之以禽使歆豔之觀其用命不也求

謂禽為利者凡田大獸公之小禽私之

服其志不貪其得失伍而獲故以戰則克以

祭則受福箋曰言社田之義天子適四方先

柴所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二

重月東巡守至於岱宗柴箋曰證郊祭之

也郊之祭也迎長日之至也郊易說曰三王之

禮記九寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分

而日長也箋曰仲春寅償出日故先一月

迎之至謂大報天而主日也大猶徧也天之

地行正中軌道運行者也天無兆於南郊就

曰天地之軌道運行者也天無兆於南郊就

質故以日為主地行由日力也箋曰中國埽地而

陽位也恆南向以望日故南為陽位埽地而

祭於其質也器用陶匏以象天地之性也觀

下之物無可於郊故謂之郊牲用騂尚赤也

以稱其德於郊故謂之郊牲用騂尚赤也

用犢貴誠也尚赤者郊之用辛也周之始郊

日以至言日以周郊天之月而至陽氣新用

事順之而用辛日此說非也郊天之

月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至祭天於圜北之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡為人君當齊戒自新耳周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事 箋曰此言用辛因周始郊之日謂日辰非主日之日也 卜郊

受命於祖廟作龜於禰宮 受命謂告之退而箋曰受謂有

司受之也泄卜者豕宰宗伯大史作龜之時大卜卜師卜人占人筮人龜人蕪氏之屬天子不親

尊祖親考之義也卜之日王立于澤

往也 箋曰立當為泄 蓋古字之存者 親聽誓命受教諫之義也 澤

宮也所以擇賢之宮也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓敕之以禮也 禮器曰舉賢而

置之聚眾而誓之是也 箋曰誓命者豕宰小宰司寇大史之屬誓命誓百官之命也先

於澤宮 宣布之 **獻命庫門之內戒百官也大廟之命**

戒百姓也 王自澤宮而還以誓命重相申敕也庫門在雉門之外入庫門則至

廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此還路

寢之室庫或為廡 箋曰賈公彥說 獻命者太宰也入庫門而入大廟 **祭之日**

王皮弁以聽祭報示民嚴上也 報猶白也夙

白祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆棗省鑊告時於王告備於王也

喪者不哭不敢凶服汜埽 箋曰汜亦作汎 汎當為汎灑也 反

道鄉爲田燭謂郊道之民爲之也反道割令

弗命而民聽上化王祭之日王被卷以象天

謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊

天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯

之服自衮冕而下也箋曰卷畫龍則非天

象矣日月星辰周畫於旂下所云象天者也

卷冠綦也今字作圈圍覆以韜髮者俗所謂

網巾也卷上更施冕而垂旒所以異於天子

天子祀天唯冕無卷玉藻記遂延龍卷以祭

尚無冕名則有卷無冕宮先王乃兼有卷

冕冕者俛伏之義臣子之服

載冕璪載亦十有二旒則天

璪天之大數不過十二乘素車貴

數也璪璪采也璪采絲爲旒綴玉

其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天

設日月畫於旂上素車殷天垂象聖人則

路也魯公之郊用殷禮也帝牛不吉以

之郊所以明天道也明謂則之帝牛不吉以

爲稷牛養牲必養二也帝牛必在滌

以用也用爲稷之牛也帝牛必在滌

三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也滌

中所接除處也唯具萬物本乎天本乎祖

遭時又選可用也此所以配上帝也言俱本郊之祭也大報本

反始也天子大蜡八所祭有八神也箋曰

蜡之本義肉食之時所

禮記九

十一

卷之三

祭神也凡肉久則生蜡惟祭神鬼者不生蜡
人因異之而有祭禮因謂之蜡也八神者司
嗇一百種二郵三貓四伊耆氏始為蜡伊耆
虎五坊六水七庸八也
天子蜡也者索也謂求也歲十二月合聚萬物
號也

而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功

加於民者神使為之也祭蜡之祭也主先嗇
之以報焉造者配之也

而祭司嗇也先嗇若神農者司嗇后稷是也箋曰伊耆氏之前無先嗇但

合饗萬物耳至周乃主先祭百種以報嗇也嗇祭司嗇以農為本也箋曰嗇愛濇也

嗇所樹藝之功使盡饗之箋曰嗇者神也即伊

從來從商來者商而藏之司嗇者神也即伊

耆所索饗無主名者周乃謂之百種禮記九而百種仍不可祭故但祭先嗇耳

郵表啜禽獸仁之至義之盡也郵亦作尤或作卸農田

啜也郵表啜謂田啜所以督約百姓於井間

之處也詩云謂下國啜郵禽獸服不氏所教

擾猛獸也箋曰郵竟上行書舍从邑垂垂

邊也啜兩百間道也百廣六尺饗農及郵者

饗農大夫及其屬官之時因祭郵也郵田啜
所止之舍也若獻服不氏因祭侯也禽獸獸
能禽獸者謂貓虎也表啜禽獸立表於啜以
祭貓虎也貓虎無所依故為表於啜以依之

古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也
迎虎為其食田豕也迎而祭之也迎其神也箋曰使

之者服不氏縱之於野以威鼠豕也貓虎既馴養若鷹犬被豢供指故可使也祭蜡之日復迎之出因以為戲使民得縱觀也若後世陳百戲放馴虎也其祭則祭表啜之神耳

祭坊與水庸事也
水庸溝也 隄唐也 所以畜水者水

者民居之所依也故後世祭城隍神 **曰土**

反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤
此

祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也

昆蟲暑生寒死螟螽之屬為害者也 **皮弁素服而祭**
箋曰

溝也昆蟲之總名也 **素服以送終也葛帶榛杖喪殺也**
送終喪殺

所謂老物也素服衣裳皆素 **禮記九**

國之大祭祀共其杖咸蜡祭蓋鄉老主之故

有杖也以歸老故不用素帶而用葛帶喪猶哀也哀物之肅殺不嫌於用喪之葛帶也

蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息

田夫也
祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘 箋曰

此黃衣者謂君也鄉老既蜡祭天子諸侯因臘先祖五祀而燕田大夫田大夫即鄉老也

野夫黃冠黃冠草服也
言祭以息民物象其時物之色季秋而草

木黃落 箋曰言田大夫之服狐裘黃衣不用帛而用布以布是草服也 **大羅**

氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而

至尊野服也

諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮

又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野人之服也

箋曰笠笠無柄也

羅氏致鹿

與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者

亡其國

詔使者使歸以此告其君所以戒之箋曰詔客者訝者也凡賓客諸侯

有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝賓客至而往詔相其事總謂之詔客者羅氏

蜡則作羅襦襦短衣以衣女者以一鹿一女至場令眾觀之詔客者則宣此言告諸侯之

來貢者亦近於戲故曰天子樹瓜華不斂藏

一國之人皆若狂也

之種也

華果蔞也又詔以天子樹瓜蔞而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也

詩所謂廬也今謂之茄中田有廬疆場有瓜為天子藝之蜡之日以剝廬蒞瓜獻焉天子

不自種之故不斂藏其種唯令甸師供之而已其平時有需亦供之而蜡之日則以瓜華

進八蜡以記四方

四方有祭也

四方年不順成八

蜡不通以謹民財也

其方穀不熟則不通於蜡者使民謹於用財蜡

有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也

順成之方其蜡乃通以移民也

移之言羨也詩頌豐年曰

為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與

既蜡而收民息已故

既蜡君子不興功

收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為

臘必恆豆之菹水草之和氣也其醢陸產之

物也加豆陸產也其醢水物也此謂諸侯也天子朝事之

豆有昌本麋鸞茆菹磨鸞饋食之豆有葵菹

羸醢豚拍魚醢其餘則有裸錯云也籩豆之藜

水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以

交於神明之義也非食味之道也藜作薦非言禮以

異為敬箋曰藜進也禮先王之薦可食也

謂豆為薦謂凡可進者也箋曰先王之薦謂宗廟祭所用

而不可耆也豆也云可食則郊豆有不可食

者卷冕路車可陳也而不可好也箋曰好謂好賜也路

車卷冕以賜諸侯陳之為武壯而不可樂也

大禮不可以為好賜也宗廟之威而不可安也箋曰

可樂者燕樂也宗廟之器可用也而不可便其利也

安謂人居也所以交於神明者不可以同於

所安樂之義也酒醴之美玄酒明水之尚貴

五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女

功之始也莞簟之安而蒲越橐鞞之尚明之

也箋曰明猶尊也禮運曰君者所明也大羹不和貴其質也大

圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘

尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者

不可同於所安藝之甚也如是而后宜尚質貴本

其至如是乃得交於神明之宜也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越橐鞞藉神席

也明之者神明之也琢當為篆鼎俎奇而邊字之誤也幾謂漆飾沂郢也

豆偶陰陽之義也牲陽也庶物陰也黃目鬱氣之上

尊也黃目黃彝也周所造於諸侯為上也黃者中也

目者氣之清明者也言酌於中而清明於外

也祭天埽地而祭焉於其質而已矣醯醢之

美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀

之貴貴其義也箋曰義古儀字聲和而后斷也冠義

始冠緇布之冠也始冠三加先加緇布冠也

冠記非也經記不明義明義者儒生之詞大古冠布箋曰言今齊

則緇之箋曰言本冠緇今改玄其綏也箋曰時諸侯有

孔子曰吾未之聞也大古無飾非時人綏也

不綏太古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰太古也箋曰吾

未之聞**冠而敝之可也**此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用

非之也也綏之故也冠緇布當至敝上下通禮尚不可

帛何可飾乎是以詩**適子冠於阼以著代也**

詠學子有緇撮也東序少北**醮於客位加有成也**每加而有成人之道也成

近主位也人則益尊醮於客位尊之也箋曰當言醮

於客位謂戶西位也醮亦同位舉醮以明體

耳庶子醮房外則非客位有又也君已加之冠而又成之則曰醮**三加彌尊**

喻其志也始加緇布冠次皮弁次爵弁冠益尊則志益大也箋曰喻猶導也

冠而字之敬其名也重以未成人之時呼之

敬敕之使知名之有義非不呼其名也**委貌周道也章甫殷道**

也毋追夏后氏之道也常所服以行道之冠也或謂委貌為玄冠

也笈曰此明玄冠朝服相通之道冠者服

玄端而冠緇布後又服玄端玄冠皆不服委

兒委兒朝服冠也而主人玄冠朝服者冠委

一道故可通用周文殷質夏忠稍異其制委

不可施於端故端委對**周弁殷尋夏收**齊所

言論語則以端章對言**周弁殷尋夏收**服而

祭也箋曰爵**三王共皮弁素積**所不易於

弁亦異名制也**三王共皮弁素積**先代

曰素積皮弁服之最貴朝聘通用不可

得而變士斂皮弁服不素積辟君也**無大**

禮記九

十七

人三

夫冠禮而有其昏禮

箋曰今昏篇是也

古者五十而

后爵何大夫冠禮之有

言年五十乃爵為大夫也其有昏禮則或

改取也 箋曰言大夫必先為士

諸侯之有冠禮夏之末造

也 言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰未未

成人者多見篡殺乃更即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮 箋曰造作也夏末

作之殷周復正之矣傳子法定童幼當立則生三日而因喪冠不可以童幼臨民也夏末

漸文乃至廿時始冠則君有

天子之元子士

也天下無生而貴者也

儲君副主猶云士也明人有賢行著德乃

禮記九

文 88 文

得貴也 箋曰父不可貴其子貴 繼世以立

其子是自貴也自貴大亂之道也

諸侯象賢也

賢者子孫恆能法其先父德行 箋曰雖非賢使若賢也不言

天子者無可象直家

以官爵人德之殺也 言德

益厚官益尊也 箋曰微破繼世之非古也

天子世則立諸侯諸侯世必立大夫大夫世則亂成矣漸殺德而 死而諡今也古者生無

貴爵終必皆無德

爵死無諡 古謂殷以前也大夫以上乃謂之

之猶不諡耳今記時死則諡之非禮也 箋

曰今謂周也周公以諡救之臣得議君則得廢立非貶之於死後生謂初生也無 禮之所

生而貴是無爵也無爵故不必諡

尊尊其義也言禮所以尊尊其有義也箋曰此下別論禮意非冠記文也

失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也

其義難知也知其義而敬守之天子之所以

治天下也言政之要盡於禮之義天地合而后萬物興

焉曰禮之義箋曰夫昏禮萬世之始也取

於異姓所以附遠厚別也同姓或取多相襲也幣必誠

辭無不腆誠信也腆猶善也箋曰誠實也

先人之禮皮帛必可制有實用也其詞曰有

不曰不腆告之以直信直猶正也此二者信

禮記九

事猶

壹與之齊終身不改

故夫死不嫁齊謂共牢而食同尊卑也齊或為醮箋曰齊讀為火齊之齊

齊醮聲轉字壹專壹也夫婦同牢無他賓也男子親迎男先於女

剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也

先倡道也執摯以相見敬章別也言不敢相襲也摯所奠雁也

男女有別然後父子親父子親然後義生義

生然後禮作禮作然後萬物安言人倫有別則氣性醕也

無別無義禽獸之道也言聚麀之亂類也壻親御授

綏親之也

箋曰親猶身也躬執其事也

親之也者親之也

言已親之所

敬而親之先王之所以得天下

以使之親已先王若大王文王

箋曰言非獨求女然求人治民皆然

出乎大門而

先男率女女從男夫婦之義由此始也

先者車居

前也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從

子從謂順其教令夫也者夫也夫也者以知帥人者

也夫之言丈夫也夫或為傳

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以

為社稷主為先祖後而可以不致敬乎

玄冕祭服

也陰陽謂夫婦也禮記九

箋曰陰陽男女之義猶

鬼神也玄冕諸侯親迎之服命大夫當亦用

本爵命服五等諸侯則皆玄冕下攝共牢而

食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫

之齒

爵謂夫命為大

器用陶匏尚禮然也

此謂

大古之禮器也

箋曰

三王作牢用陶匏

大言

尚上也上古之禮器然

厥明婦盥饋

古無共牢之禮三工之世作之

私之猶

舅姑降自西階婦降自阼階授之室也

明當為家

一本無婦盥饋三字

舅姑卒食婦餼餘私之也

言恩也

事之昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也幽深

主也也欲使婦深思其義不以陽散之也昏禮不賀人之序也序猶代也

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也尚謂

先薦之爛或為腊祭宗廟也蓋亦禮經君祭篇之記也殷人尚

聲音之號所以詔告於天地之間也滌蕩猶搖動也

周人尚臭灌用鬯灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也臭鬱合鬯

臭陰達於淵泉箋曰臭鬱香草也灌以圭璋

用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也已乃迎牲於庭

殺之天子諸侯之禮也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既

奠然後炳蕭合羶薌奠謂薦孰時也特牲饋食所云祝酌奠于銅南

是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當為馨聲之誤也奠或為薦箋

曰炳當為芮或作納艾納香草因謂燒艸香為芮蕭合以炮豚又蕭合乃有牢脂羊羶牛

薌凡祭慎諸此箋曰慎順也灌燭魂氣歸於

天形魄歸於地故祭求諸陰陽之義也殷人

先求諸陽周人先求諸陰此其所以先後異也詔祝於

先求諸陽周人先求諸陰此其所以先後異也詔祝於

室坐尸於堂

謂朝事時也

朝事延尸於尸西

於爐炭洗肝于鬱鬯而燔之入以詔神于室

又出以墮于主主人親制其肝所謂制祭也

時尸薦以籩豆至薦孰乃更延主于室之奧

尸來升席自北方坐於主北焉 箋曰祝于

室正祭也尸於

用牲於庭 謂殺之時

堂賓尸也注誤

升首於室 謂薦孰時也

之後升牲首於北

直祭祝於主 謂薦孰時也

饋食之為也直正也祭以孰

索祭祝於祊 索

為正則血腥之屬盡敬心耳

神也廟門曰祊謂之

祊者以於繹祭名也

不知神之所在於彼乎

於此乎 室與

或諸遠人乎 祭於祊尚曰求諸

遠者與 尚庶

祊之為言倮也 倮猶索也倮或

彊 所之為言敬也 祖尸有

富也者福也 君

也 辭有富此訓之也或曰福也者備

首也者

直也 訓所以升首祭也直或為植

相饗之也

饋食禮曰主人拜妥尸者欲使饗此饋也特牲

相饗之也

嘏長也大也 主人受祭福

尸陳也 尸或詰為

像當從主訓

毛血告幽全之物也 幽謂

之言陳非也

血祭盛氣也

全之物者貴純之道也 純謂中

外皆善

禮記九

三

祭肺肝心貴氣主也

祭氣主氣之所舍也周祭肺殷祭肝夏祭心

黍稷加肺祭齊加明水報陰也

謂綏祭也明

水司烜所取於月之水也齊五齊也五齊加明水則三酒加玄酒也

取腍膋燔

燎升首報陽也

亦有黍稷也與蕭合燒之

肉也滕牛

明水況齊貴新也

說又作說

滂之使清謂之況齊及取明水皆貴新也

況新之也

其謂之明水也由主人之

絜著此水也

齊絜此水乃成也君再拜稽首

肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也

稽首服之甚也肉袒服之盡也

割解牲體祭稱孝

孫孝子以其義稱也

謂事祖禰稱曾孫某謂國家

也謂諸侯事五廟也於曾祖以上稱曾孫而

為家明祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而

無與讓也

相謂詔侑尸也嘉善也腥肆爛

臚祭

治肉曰肆臚孰也爛或為臚筮曰臚

也今本作稔稔穀孰也臚或體字稔或為臚籩籩曰臚也

羹 豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣

舉斝角詔妥尸古者尸無事則立有事而后

坐也尸神象也祝將命也 安安坐也尸始入舉奠斝若奠角將

祭之祝則詔主人拜妥尸使之坐尸即至尊

之坐或時不自安則以拜妥之天子奠斝

諸侯奠角古謂夏時也 箋曰舉斝二句古

禮文也今周時尸入拜妥尸後不復妥矣而

禮言舉爵則必妥尸 縮酌用茅明酌也 謂沛

是古禮今不行也 體齊縮酌五齊體尤濁和

以明酌也周禮曰體齊縮酌五齊體尤濁和

之以明酌藉之以茅縮去滓也明酌者事酒

之上也名曰明者事酒今之醕酒皆新成也

春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共沛以酌

酒酌猶斟也禮記九 禮記九 三注於尊凡行酒亦為酌也 箋

曰酌玄酒三注於尊凡行酒亦為酌也 謂沛醖酒以

曰茅明也周官醴 醖酒澆子清 謂沛醖酒以

齊縮酌諸侯尚醴 醖酒澆子清 謂沛醖酒以

盤齊益齊差清和之以清酒沛之而已沛益

齊必和以清酒者皆久味相得 箋曰醖酒

詩所謂清酒禮器謂之益即鬯也毛 汁獻澆

炮朝踐以水澆鬯所謂夫人薦澆水 汁獻澆

于醖酒 謂沛和鬯以醖酒也獻讀當為莎齊

盞齊摩莎沛之出其香汁因謂之汁莎不以

三酒沛和鬯者和鬯尊也 箋曰鬱鬯澆益

齊若今甜酒加 猶明清與醖酒子舊澤之酒

花露緹齊也 猶若也澤讀為醕舊醕之酒謂昔酒也沛

也 醕齊以明酌沛醖酒以清酒沛汁獻以醖

酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮人或以

酒此而不審知云若今明酌清酒也酒以

酒以舊之酒沛之矣就其味厚酒也箋曰

明水也清酒也明與醲酒天子用明水

上二說先代舊文故舉周制喻之昔者禮所

作之酒清即黍酒與鬯同為白酒不宜舊昔

凡舊昔祭有所焉祈猶求也謂祈福祥求永

者黃酒祭有所焉貞箋曰此上皆言祭宗

廟則此言祭謂祭宗廟兼三有報焉謂若獲

義也祈祈先祖致多福也由辟焉由用也辟讀為弭謂

先祖思義也

箋曰辟開也用辟者開齊之玄也以陰幽思

示子孫世世無忘本

也故君子三日齊必見其所祭者齊三日者

郊特牲第九

思其笑語思其志意
思其所樂則見之也

禮記九

五

四八

弟子衡陽胡傳檮校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記九

