



周易集解卷十

賜進士第著書與聖賢參差巡近曹澤壽橋導纂撰

岱南閣叢書

說卦第十

集解先儒以孔子十翼之次說坤文言在二繫之後說卦之前以象象附上下二經

凡六卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十

昔者聖人之作易也

集解鄭康成曰易者陰陽之象天地之所變又曰謂伏羲又曰謂伏犧又曰謂伏犧又曰謂伏犧

又曰謂伏犧又曰謂伏犧又曰謂伏犧

幽贊於神明而生蓍

周易集解

卷十

解荀爽曰幽隱也贊見也神者在天明者在夜光明以晝照著者策也謂陽爻之策三十有六陰爻之策二十有四一策之策萬有一千五百二十上配列宿下副物數

生著者謂著從交中生也千寶曰幽昧人所未見也贊求也言伏羲用明于昧冥之中以求萬物之性爾乃得自然之神物能通天地之精而管御百靈者始為天下生用著之法者也

注幽深也贊明也著受命如罔不知所以然而然也

參天兩地而倚數天或作夫者非倚於綺反

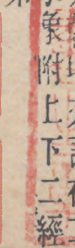
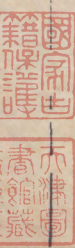
王肅其綺反對才作奇

解虞翻曰倚立參三也謂分天象為三才以地兩之立六畫之數故倚數也崔憬曰

通按說文作參天兩地

王肅其綺反對才作奇

解虞翻曰倚立參三也謂分天象為三才以地兩之立六畫之數故倚數也崔憬曰



參三也謂於天數五地數五中以八卦配天地之數起天三配艮而立三數天九配坎而立五數此從三順配陽四卦也地從二起以地九配兌而立二數以地十配離而立十數以地八配巽而立八數以地六配坤而立六數此從兩逆配陰四卦也其天一地四之數無卦可配故虛而不用此聖人取八卦配天地之數總五十而為大衍章中詳之明矣

注參奇也兩耦也七九陽數六八陰數

集解馬融王肅曰五位相合以陰從陽天得三合謂一三與五也地得兩合謂二與四也疏馬融又曰倚依也

曰天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚托大衍之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地二載欲極於數庶得吉凶

周易集解

卷十

二

之審也疏王肅曰倚立也釋文張氏曰以三中含兩有一以包兩之義明天有包地之德陽有包陰之道故天舉其多地言其少也疏

觀變於陰陽而立卦

釋文觀變一本作觀變化

解虞翻曰謂立天之道曰陰與陽乾坤剛柔立本者卦謂六爻陽變成震坎艮陰變成巽離兌故立卦六爻三變成六十八則有十

二民陰二君一民不道乾坤者也

注卦象也著數也卦則雷風相薄山澤通氣擬象陰陽變化之體著則錯綜天地參兩

之數著極數以定象卦備象以盡數故著曰參天兩地而倚數卦曰觀變於陰陽也

發揮於剛柔而生爻

解 虞翻曰謂立地之道曰柔與剛發動揮變而重之爻在

其中故生爻

注 剛柔發散

集解 鄭康成曰揮揚也 王

和順於道而理於義

解 虞翻曰謂立人之道曰仁與義和順謂坤道德謂乾以乾通坤謂之理義也

窮理盡性以至於命

解 虞翻曰以乾推坤謂之窮理以坤變乾謂之盡性性盡理窮故至於命巽為命也

注 命者生之極窮理則盡其極也

周易集解 卷十 三

集解 鄭康成曰言窮其義盡人之情性以至於命吉凶所定 文選注

昔者聖人之作易也

解 虞翻曰重言昔者明謂庖犧也

將以順性命之理

解 虞翻曰謂乾道變化各正性命以陽順性以陰順命

是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛

立人之道曰仁與義

解 崔憬曰此明一卦立交有三才二體之義故先明天道既立陰陽地道又立剛柔人道亦立仁義以明之也何則在天雖剛亦有柔德在地雖柔亦有剛德故書曰沉潛剛克

高明柔克人稟天地豈可不兼仁義乎所以易道兼之矣
注在天成象在地成形陰陽者言其氣剛柔資始乎天成形乎地故天曰陰陽地曰柔剛也或有在形而言陰陽者本其始也在氣而言柔剛者要其終也

兼三才而兩之故易六畫而成卦

解虞翻曰謂參天兩地乾坤各三爻而成六畫之數也

注設六爻以效三才之動故六畫而成卦也

集解鄭康成曰三才天地人之道六畫畫六爻儀禮疏

分陰分陽迭用柔剛

周易集解

卷十

四

解虞翻曰迭遞也分陰為柔以象夜分陽為剛以象晝剛柔者晝夜之象晝夜更用故

遞用剛柔矣

故易六位而成章

釋又六位而成章本又作六畫

解章謂文理乾三畫成天文坤三畫成地理

注六位爻所處之位也二四為陰三五為陽故曰分陰分陽六爻升降或柔或剛故曰

迭用柔剛也

集解王弼曰初上无陰陽定位疏

天地定位

解謂乾坤五貴二賤故定位也

山澤通氣

解謂良兌同氣相求故通氣

雷風相薄

解謂震巽同聲相應故相薄

集解馬融曰康成顧懼云薄入也陸績曰相薄相附薄也釋文

水火不相射

解謂坎離射厭也水火相通坎離已董姚王肅音亦

集解陸績董遇姚信并云射厭也釋文

八卦相錯

周易集解

解錯摩則剛柔相摩八卦相盪也

卷十

數往者順

解謂乾消從午至亥上故順也反又色主反

知來者逆

解謂乾息從子至巳下故逆也

注易八卦相錯變化理備於往則順而知之於來則逆而數之

是故易逆數也

解易謂乾易故逆數此上虞義

注作易以前民用事以逆觀來

雷以動之

解 荀爽曰謂建卯之月震卦用事天地和合萬物萌動也

風以散之

解 謂建巳之月萬物上達布散田野

雨以潤之

解 謂建子之月含育萌芽也

日以烜之

解 釋文暵况晚反本又作暵徐古鄧反又一音香元反

解 休遠反謂建午之月大陽欲長者也

集解 京房曰暵乾也釋文

周易集解 卷十

六

艮以止之

解 謂建丑之月消息畢止也

兌以說之

解 謂建酉之月萬物成熟也

乾以君之

解 謂建亥之月乾坤合居君臣位得也此上苟義

坤以藏之

解 九家易曰謂建申之月坤在乾下包藏萬物也又雷與風雨變化不常而日月相推迭有來往是以四卦以義言之天地山澤恒在

者也故直

言名矣
集解王肅曰互
相備也疏

帝出乎震

解崔憬曰帝者天之王氣也至
春分則震王而萬物出生

齊乎巽

解立夏則巽王
而萬物絜齊

相見乎離

解夏至則離王而
萬物皆相見也

致役乎坤

周易集解

解立秋則坤王而
萬物致養也

卷十

七

說言乎兌

解秋分則兌王
而萬物所說

戰乎乾

解立冬則乾王
而陰陽相薄

勞乎坎

解冬至則坎王而
萬物之所歸也

成言乎艮

解立春則艮王而萬物之所成終成始也
以其周王天下故謂之帝此崔新義也

萬物出乎震震東方也

解 虞翻曰出生也震初不見東故不稱東方卦也

集解 鄭康成曰雷發聲以生之也漢上易

齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也

解 巽陽隱初又不見東南亦不稱東南卦與震同義巽陽藏室故絜齊

集解 鄭康成曰風搖動以齊之也絜猶新也漢上易

離也者明也萬物皆相見南方之卦也

解 離為日為火故明日出照物以日相見離象三爻皆正日中正南方之卦也

集解 鄭康成曰日照之使光大漢上易

周易集解 卷十 八

聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也

解 離南方故南面乾為治乾五之坤坎為耳離為明故以聽天下嚮明而治也

坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

解 坤陰无陽故道廣布不主一方含宏光大養成萬物

集解 鄭康成曰地氣含養使有秀實也漢上易又曰坤不言方者所言地之養物

不專一也疏

兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

解 說三失位不正故言正秋兌象不見西故不言西方之卦與坤同義兌為雨澤故說

萬物震為言震二動成兌言從口出故說言也

集解 鄭康成曰草木皆老猶以澤氣說成之漢上易

戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也

解 乾剛正五月十五日晨象西北故西北之卦薄入也坤十月卦乾消剝入坤故陰陽相薄也

集解 鄭康成曰戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也漢上易

坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎

解 歸藏也坎二失位不正故曰正北方之卦與兌正秋同義坎月夜中故正北方此上虞義 崔憬曰以坎是正北方之卦立冬已後萬物歸藏於坎又陽氣伏於子潛藏地中

周易集解 卷十 九

未能浸長勞局 眾陰之中也

集解 鄭康成曰坎勞卦也水性勞而不倦萬物之所歸也漢上易

艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

解 虞翻曰三名艮得正故復稱卦萬物成始乾甲成終坤癸艮東北是甲癸之間故萬物之所成終而成始者也

集解 鄭康成曰萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆艮之用事也漢上易

神也者妙萬物而為言者也

注於此言神者明八卦運動變化推移莫有使之然者神則无物妙萬物而為言也明

則雷疾風行火炎水潤莫不自然相與而為變化故能萬物既成

集解鄭康成曰其成萬物不可得而分故合謂之神漢上易董遇曰眇成也釋文

動萬物者莫疾乎雷

解崔憬曰謂春分之時雷動則草木滋生蟄蟲發起所動萬物莫急於此也

橈萬物者莫疾乎風

解言風能鼓橈萬物春則發散草木枝葉秋則摧殘草木枝條莫急於風者也

燥萬物者莫燥乎火

解云燥萬物者莫燥乎離釋文漢王肅呼但反徐本作喚音漢說文同說文

周易集解

卷十

解言火能乾燥萬物不至潤溼於陽物之中莫過乎火燥亦燥也

集解王肅曰熯火氣也釋文徐氏曰暎熱暎也同

說萬物者莫說乎澤

解言光悅萬物莫過以澤而成悅之也

潤萬物者莫潤乎水

解言滋潤萬物莫過以水而潤之

終萬物始萬物者莫盛乎艮

解言大寒立春之際艮之方位萬物以之始而為今歲首以之終而為去歲未此則叶

夏正之義莫盛於艮也此言六卦之神用而不言乾坤者以乾坤而法天地无為而无不

爲能成風雷等有爲之神妙也艮不言山獨舉卦名者以動撓燥潤功是風雷水火至於終始萬物於山義則不然故言卦而餘皆稱物各取便而論也此崔新義也

集解 鄭康成曰盛

故水火相逮

釋文水火不相逮音代一音大計反鄭宋陸王肅王虞無一字

解 孔穎達曰上章言水火不相入又不相及則无成物之功明性雖不相入而氣相逮及

雷風不相悖

解 孔穎達曰上言雷風相薄此言不相悖者二象俱動若相薄而相悖逆則相傷害亦薄而不相逆者也

周易集解

卷十

十一

山澤通氣

解 崔憬曰言山澤雖相懸遠而氣交通

然後能變化既成萬物也

解 虞翻曰謂乾變而坤化乾道變化各正性命成既濟定故既成萬物矣

乾健也

解 虞翻曰精剛自勝動行不休故健也

神順也

解 純柔承天時行故順

震動也

解 陽出
動行

巽入也

解 乾初
入陰

坎陷也

解 陽陷
陰中

離麗也

解 曰麗
乾剛

艮止也

解 陽位在
上故止

周易集解

卷十

兌說也

解 震為大笑陽息震成兌震
言出口故說此上虞義也

乾為馬

解 孔穎達曰乾象
天行健故為馬

坤為牛

解 坤象地任重
而順故為牛

震為龍

解 震象龍動故為
龍此上孔正義

巽為雞

解九家易曰應入風也風應節而變變不失
角時雞時至而鳴與風相應也二九十八主
風精為雞故雞十八日剖而成雞
二九順陽歷故雞知時而鳴也

坎為豕
京作鏡

解九家易曰汚辱卑下也六九五十四主時
其義精為豕坎豕懷胎四月而生宣時理節是
也

離為雉

解孔穎達曰離為文明
雉有文章故離為雉

艮為狗

解九家易曰艮止主守禦也艮數三七九六
十三三主斗斗為犬故犬懷胎三月而生

周易集解

卷十

三

斗運行十三時日出故犬十三日而開目斗
屈故犬臥屈也斗運行四而犬亦夜繞室也
犬之精畏水不敢飲但舌舐水耳犬鬪以水
灌之則解也犬近奎星故犬淫當路不避人
也者

兌為羊

解孔穎達曰兌為說羊
者順從之畜故為羊

集解鄭康成曰其畜好剛鹵周禮疏
王廣曰羊者順之畜故為羊也疏

乾為首

解乾尊而在
上故為首

坤為腹

解坤能包藏含
容故爲腹也

震爲足

解震動用
故爲足

巽爲股

解巽爲順股順隨
於足故巽爲股

坎爲耳

解坎北方主
聰故爲耳

離爲目

解離南方主
視故爲目

周易集解

卷十

古

艮爲手

解艮爲止手亦止持於
物使不動故艮爲手

兌爲口

解兌爲說口所以說言故
兌爲口此上孔正義

集解鄭康成曰上開
以口漢上易

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母

解崔憬曰欲明六子故先
說乾稱天父坤稱地母

集解陸績曰稱乎母
取含養也

震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故

謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

解孔穎達曰索求也以求乾坤為父母而求其子也得父氣者為男得母氣者為女坤

初求得乾氣為震故曰長男坤二得乾氣為坎故曰中男坤三得乾氣為艮故曰少男乾初得坤氣為巽故曰長女乾二得坤氣為離故曰中女乾三得坤氣為兌故曰少女此言所以生六子者也

集解馬融曰索數也釋文王肅曰索求也得父氣者為男得母氣者為女

周易集解

卷十

五

乾為天

解宋衷曰乾動作不解天亦轉運

集解鄭康成曰天清明无形漢上易

為圖

解宋衷曰動作轉運非圖不能故為圖

為君

解虞翻曰貴而嚴也

為父

解虞翻曰成三男取其類大故為父也

爲玉爲金

解崔憬曰天體清明而剛故爲玉爲金

爲寒爲冰

解孔穎達曰取其西北冰寒之地崔憬曰乾主立冬已後冬至已前故爲寒爲冰也

爲大赤

解虞翻曰太陽爲赤月望出入時也崔憬曰乾四月純陽之卦故取盛陽色爲大赤

爲良馬

解虞翻曰乾善故良也

爲老馬

周易集解

卷十

六

解九家易曰言氣衰也息至已必當復消故爲老馬也

爲瘠馬

釋文瘠京荀作柴

解崔憬曰骨爲陽肉爲陰乾純陽爻骨多故爲瘠馬也

集解京房荀爽曰多筋幹也

釋文鄭康成王褒曰

健之甚者爲多骨也

釋文

爲駁馬

解宋衷曰天有五行之色故爲駁馬也

集解王褒曰駁馬能食虎豹取其至健也

爲木果

解 宋衷曰羣星著天似果實著木故為木果

坤為地

解 虞翻曰柔道靜

為母

解 虞翻曰成三女能致養故為母

為布

解 崔憬曰徧布萬物於致養故坤為布

為釜

解 孔穎達曰取其化生成熟故為釜也

周易集解

卷十

七

為吝嗇

解 孔穎達曰取地生物而不轉移故為吝嗇也

為均

解 崔憬曰取地生萬物不擇善惡故為均也

為子母牛

解 九家易曰土能生育牛亦含養故為子母牛也

為大輿

解 孔穎達曰取其能載故為大輿也

為文

解九家易曰萬物相雜故為文也

為眾

解虞翻曰物三稱羣陰為民三陰相隨故為眾也

為柄

解崔憬曰萬物依之為本故為柄

其於地也為黑

解崔憬曰坤十月卦極陰之色故其於色也為黑矣

震為雷

解虞翻曰太陽火得水有聲故為雷也

周易集解

卷十

六

為龍

解龍李氏本作龍蒼色震東方故為龍

集解鄭康成曰龍讀為危取日出時色雜也

為玄黃

解天元地黃震天地之雜物故為元黃

為專

解專如字虞同鄭市戀反陽在初隱靜未出觸坤故專則乾靜也專延叔堅說以專為勇大布非也此上虞義也

集解姚信曰專一也釋文千寶曰花之通名鋪為花貌謂之駁同

為大塗

解崔憬曰萬物所出在春故為大塗取其通生性

集解鄭康成曰國中三道曰塗震上值房心虞曰大塗萬物所出

集解鄭康成曰國中三道曰塗震上值房心

為長子

解虞翻曰乾一索故為長子

為洪燥

解崔憬曰取其剛動在下故為洪燥也

為蒼筤竹

釋文筤或作琅通

周易集解

解九家易曰蒼筤青也震陽在下根長堅剛陰爻在中使外蒼筤也

為萑葦

釋文唐石作萑葦九家易曰萑葦兼葭也根莖叢生蔓衍相連有似雷行也

其於馬也為善鳴

解虞翻曰為雷故善鳴也

為鼻足為作足

釋文鼻京作朱荀同陽在下唐石經鼻作鼻馬白後左足為馬震為左足為有初陽白故為鼻足

為的類

釋文的說文作駟駟今說文一引作駟是又一引作的者後人附益也

解 的白穎額也震體頭在口上白故的
類詩云有馬白顛是也此上虞義也

其於稼也為反生
釋文反

解 宋衷曰陰在上陽在下故為
反生謂泉豆之類戴甲而生

集解 鄭康成曰生而反出也漢上易 虞翻
曰阪陵阪也釋文 陸績曰阪當為反

其究為健為蕃鮮

解 虞翻曰震巽相薄變而至三則下象究與
四成乾故其究為健為蕃鮮巽究為躁卦

躁卦則震雷巽風
无形故卦持變耳

巽為木

周易集解

卷十

三

解 宋衷曰陽動陰靜二陽動於上
一陰安靜於下有似於木也

為風

解 陸績曰風土氣也巽坤之所生故
為風亦取靜於本而動於末也

為長女

解 荀爽曰
柔在初

為繩直

解 翟元曰上二陽共正一陰使不得邪辟如
繩之直 孔穎達曰取其號令齊物如繩

為工

也直

解荀爽曰以繩木故爲工虞翻曰爲
近利市三倍故爲工子夏曰工居肆

爲白

解虞翻曰乾陽在上故白孔穎
達曰取其風吹去塵故潔白也

爲長

解崔憬曰取風行
之遠故爲長

爲高

解虞翻曰乾陽在上長故高
孔穎達曰取木生而高上

爲進退

解虞翻曰陽初退故進退荀
爽曰風行无常故進退

周易集解

卷十

三

爲不果

解荀爽曰風行或
東或西故不果

爲臭

解肅作爲香臭
虞翻曰嗅氣也風至知氣異三
入艮鼻故爲嗅繫曰其嗅如蘭

其於人也爲寡髮

解虞翻曰爲白故宣髮馬
君以宣爲寡髮非也
又作宣

集解鄭康成曰宣髮取四月靡草死
髮在人體猶靡草在地周禮疏

爲廣

解變至三坤爲廣四動成乾爲頤在頭口上
故爲廣頤與震的頤同義震一陽故的頤

巽變乾二
陽故廣類

為多白眼

解為白眼見故多白眼

為近利市三倍

解變至三成坤坤為近四動乾乾為利至五成噬嗑故稱市乾三爻為三倍故為近利市三倍動土成震故其究為燥卦八卦諸爻唯震巽變耳

其究為躁卦

解變至五成噬嗑為市動土成震故其究為躁卦明震內體為專外體為躁此上虞義

坎為水

周易集解

卷十

三

解宋衷曰坎陽在中內光明有似於水

為溝瀆

解虞翻曰以陽闢坎水性流通故為溝瀆也

為隱伏

解虞翻曰陽藏陰中故為隱伏也

為矯輮

解又反又女九反又如反馬鄭陸王肅奴本此宋衷王虞作揉京作柔苟作撓

解宋衷曰曲者更直為矯直者更曲為輮水流有曲直故為矯輮

集解

宋衷曰使曲者直直者曲為揉釋文

為弓輪釋文輪姚作倫

解虞翻曰可矯輮故為弓輪坎為月月在於庚為弓在甲象輪故弓輪也

其於人也為加憂

解兩陰失心為多眚故加憂

為心病

解為勞而加憂故心病亦以坤為心坎三折坤為心病此上虞義也

為耳痛

解孔穎達曰坎勞卦也又主聽聽勞則耳痛

為血卦為赤

周易集解

卷十

重

解孔穎達曰人之有血猶地之有水赤血色黃泉其案十一月一陽爻生在坎陽氣初生於

色赤也

其於馬也為美脊

解宋衷曰陽在中央馬脊之象也

為亟心

解肅去記反荀作極剛動故為亟心也

集解荀爽曰極中也釋文

為下管

解荀爽曰水之流管卑下也

為薄蹄

解九家易曰薄蹄者在下水又趨下趨下則流散流散則薄故為薄蹄也

為曳

解宋秉曰水摩地而行故曳

其於輿也為多眚

解虞翻曰眚敗也坤為大車坎折坤體故為車多眚也

集解王虞曰眚病也釋文

為通

解水流瀆故通

周易集解

卷十

十四

為月

解坤為夜以坎陽光坤故為月也

集解鄭康成曰臣象也文選注

為盜

解水流潛竊故為盜也

其於木也為堅多心

解陽剛在中故堅多心棘棗屬也此上虞義也孔穎達曰乾震坎皆以馬喻乾至健震至動坎至行故皆可以馬為喻坤則順艮則止巽亦順離文明而柔順兌柔說皆无健故不以馬為喻也唯坤卦象利牝馬取其行不取其健故曰牝馬也坎亦取其行不取其

健其外柔故爲
下首薄蹄曳也

離爲火

解崔憬曰取卦陽左
外象火之外照也

爲日

解荀爽曰陽
外光也

爲電

解鄭康成曰取火明也久
明似日暫明似電也

爲中女

解荀爽曰柔
在中也

周易集解

卷十

三

爲甲冑

解虞翻曰外剛故爲甲乾爲首巽繩
貫甲而在首上故爲冑冑兜鍪也

爲戈兵

解乾爲金離火斷乾燥
而煉之故爲戈兵也

其於人也爲大腹

解象日常滿如妊身婦
故爲大腹乾爲大也

爲乾

解卦董作幹
故爲乾卦

集解鄭康成曰乾當爲幹陽
在外能幹正也釋文

為蟹為蟹為羸為蚌為龜蟹又蟹本又作鼈同
羸京作螺姚作蠶蚌

本又作
蟀同

解此五者皆取
小剛內柔也

集解鄭康成曰皆骨
在外周禮疏

其於木也為科上稿釋文科虞作折稿
鄭作橐干作稿

解異木在離中體大過死異蟲食心則折也
折稿此上虞義宋衷曰陰在

內則空中木中空則上科稿也

集解鄭康成曰科上者陰
在內為疾漢上易

艮為山

周易集解

卷十

美

解宋衷曰二陰在下一陽在上陰為土陽
為木土積於下木生其上山之象也

為徑路

解虞翻曰艮為山中徑路震陽在
初則為大塗艮陽小故為徑路

集解鄭康成曰田間之道曰徑路艮為之者
取山間兕鹿之蹊初學記王廙曰物

始故為徑
路御覽

為小石

解陸績曰艮剛卦之
小故為小石者也

為門闕

解虞翻曰艮為門艮陽在門外
故為門闕兩小山闕之象也

爲果斫

釋文果斫京本
作果墮之字

解宋衷曰木實謂之果草實謂之斫
桃李瓜瓠之屬也皆出山谷也

集解馬融曰果桃李之屬
瓜瓠之屬釋文

爲闍寺

釋文寺如字徐
音侍亦作闍字

解宋衷曰闍人主門寺人主巷
良爲止此職皆掌禁止者也

爲指

本作為小指
晁氏云鄭

解真翻曰良手
多節故爲指

爲狗

李氏本
作爲狗

解虞翻曰指屈伸制物故爲狗
拘舊作狗上已爲狗字之誤

周易集解

卷十

毛

爲鼠

解虞翻曰似狗而小在坎
穴中故鼠晉九四是也

爲黔喙之屬

釋文黔其廉反徐音禽王肅其嚴
反鄭作黔喙况廢反徐丁邁反

解馬融曰黔喙肉食之獸謂豺
狼之屬黔黑也陽元在前也

集解鄭康成曰謂虎豹之屬貪冒
之歎取其爲山獸釋文

其於木也爲堅多節

釋文爲堅多節
一本無堅字

解虞翻曰陽剛在外
故多節松栢之屬

兌爲澤

解虞翻曰坎水半見故爲澤
宋衷曰陰在上合下淫故爲澤也

為少女

解虞翻曰坤三索位在末故少也

為巫

解乾為神兌為通與神通氣女故為巫

為口舌

解兌為震聲故為口舌

為毀折

解二折震足故為毀折

為附決

解釋文決如字徐音穴

周易集解

卷十

三

其於地也為剛鹵

解乾二陽在下故剛澤水潤下故鹹此上處義朱仰之曰取金之剛不生也剛鹵之

地不生物故為剛鹵者也

為妾

解三少女位賤故為妾

為羊

解本亦有以三男居前三女後從荀爽九家集解木乾後更有四為龍為直為女為言以震後有三為王為鵠為鼓異後有二為楊為鶴坎後有八為宮為律為可為棟為叢棘為狐為

蔡為桎梏離後有一為牝牛良後有三為鼻
為虎為狐兌後有二為常為輔頰不同故記之
於此李氏本與虞翻同

解 龍羊女使皆取位賤故為羔舊讀以震駢為
出非孔子意也震已為長男又言長子謂以
當繼世守宗廟主祭祀故詳舉之三女皆言
長中少明女子各當外成故別

集解 鄭康成曰羊女使周易又曰此
賤於妾也漢上易九家
易曰常西方神也釋文

序卦第十一

集解 周氏曰序卦第一天道門第二人事門
第三相因門第四相反門第五相湏門

周易集解

卷十

无

第六相病門如乾之次坤泰之與否等第是
天道運數門也如訟必有師師必有比等是
人事門也如遯極反壯動竟歸止等是相
因門也如頤謙蒙稚待養等是相湏門也
也如大有頤謙蒙稚待養等是相病門也
如賁盡致剝進極致傷等是相病門也

有天地然後萬物生焉

解 于寶曰物有先天地而生者矣今正取始
於天地天地之先聖人弗之論也故先所
法象必自天地而還老子曰道有物混成先
地生乎天地莊子曰六合之外聖人存而不
莫大乎天地其名彊字之曰道上繫曰法象
論春秋穀梁傳曰不求知所不可知者智也
而今後世浮華之學彊支離道義之門求入
虛誕之域以傷政害民豈非譏說殄行大舜
者乎

盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也

解荀爽曰謂陽動在下造生萬物於冥昧之中也

屯者物之始生也

解崔憬曰此仲尼序文王次卦之意不序乾坤之次者以一生二二生三三生萬物則天地次序可知而萬物之先後宜序也萬物

始生者言剛柔始交故萬物資始於乾資

生於坤也

注屯剛柔始交故為物之始生也

集解王肅曰屯剛柔始交而難生故為物始生也盧氏曰物之使生故屯難同

物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

周易集解

卷十

三

作穉或

解崔憬曰萬物始生之後漸以長穉故言物生必蒙鄭康成曰蒙幼小之貌齊人謂

蒙為

物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也

解荀爽曰坎在乾上中有離象水火交和故為飲食之道也鄭康成曰言孩穉不養

則不長也

飲食必有訟故受之以訟

解鄭康成曰訟猶爭也言飲食之會恒多爭也

注夫有生則有資有資則爭與也

集解
僧一行曰孟喜序卦曰陰陽養萬物訟而成之君臣養萬民亦訟而成之程

訟必有眾起故受之以師師者眾也

解
九家易曰坤為眾物坎為眾水上下皆眾故曰師也凡制軍萬有二千五百人為軍

天子六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍有將皆命卿也二千五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥下大夫也
隙曰因爭必起相攻故受之以師也

眾必有所比故受之以比

注
眾起而不比則爭无息必相親比而後得寧也

比者比也比必有所畜故受之以小畜釋文畜本又作

周易集解 卷十 三

蓄下及雜卦同

注
比非大通之道則各有所畜以相濟也由此而畜故曰小畜而不能大也

物畜然後有禮故受之以履

注
履禮也禮所以通時用也故既畜則須用有用則須禮也

履而泰然後安故受之以泰泰者通也晁氏云鄭本

履然後安故受之以泰

解
荀爽曰謂乾來下降以陽通陰也姚信曰安上治民莫過於禮有禮然後泰泰然

後安也

物不可以終通故受之以否

解 崔憬曰物極則反故不終泰通而否矣所謂城復于隍

物不可以終否故受之以同人

注 否則思通人人同志故可出門同人不謀而合

與人同者物必歸焉故受之以大有

解 崔憬曰以欲從人人必歸己所以成大有

有大者不可以盈故受之以謙晁氏云鄭本

盈

解 崔憬曰富貴而自遭其咎故有大者不可盈當須謙退天之道也

有大而能謙必豫故受之以豫

周易集解 卷十 三

解 鄭康成曰言國既大而有謙德則於政事括逸雷出地奮逸豫行出而喜樂之意

豫必有隨故受之以隨

注 順以動者衆之所隨也

集解 鄭康成曰喜樂而出人則隨從孟子曰助此之謂也王肅曰歡豫人必有隨

助此之謂也

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也

解 九家易曰子行父事備物致用而天下治也備物致用立成器以為天下利莫大於

聖人子脩聖道行父之事以臨天下無為而治

有事然後可大故受之以臨臨者大也

解也。荀爽曰：陽稱大，謂一陽動升，故曰大也。宋衷曰：事立成功，可推而大也。
注由大而業由事而生。

物大然後可觀，故受之以觀。

解虞翻曰：臨反成觀。二陽在上，故可觀也。崔憬曰：言德業大者，可以觀政於人也。

可觀而後有所合，故受之以噬嗑。嗑者，合也。

解虞翻曰：頤中有物，食故曰合也。

注可觀則異方合會也。

集解鄭康成曰：易乾鑿度曰：陽起於子，陰起於午。天數大分，以陽出離，以陰入坎。坎

為中，男離為中，女太乙之行，出從中，男入從中，女因陰陽男女之偶，為終始也。**王氏**

周易集解

卷十

三

物不可以苟合而已，故受之以賁。賁者，飾也。

解虞翻曰：分剛上文，柔故飾。

注物相合則須飾以脩外也。

致飾然後亨，則盡矣。故受之以剝。剝者，剝也。

亨許庚反，鄭許兩反，徐音同。

解荀爽曰：極飾反素，文章敗故為剝也。

注極飾則實喪也。

物不可以終盡，剝窮上反下。

解虞翻曰：陽四月窮，上消遺至坤者也。

釋文

故受之以復

解 崔憬曰夫易窮則有變物極則反於初故剝之為道不可終盡而使之於復也

復則不妄矣故受之以无妄

解 崔憬曰物復其本則為誠實故言復則无妄也

有无妄然後可畜故受以大畜後可畜

畜後可

解 荀爽曰物不妄者畜之大也畜積不敗故大畜

物畜然後可養故受之以頤頤者養也

解 虞翻曰天地養萬物聖人養賢以及萬民崔憬曰大畜剛健輝光日新則可觀其所

周易集解

卷十

畜

養故言物畜然後可養也

不養則不可動故受之以大過

解 虞翻曰人頤不動則死故受之以大過大過否卦棺槨之象也

注 不養則不可動養過則厚

集解 鄭康成曰以養賢者宜過於厚疏王肅曰過莫大於不養周氏曰過過失也

也同

物不可以終過故受之以坎坎者陷也

注 過而不已則陷沒也

陷必有所麗故受之以離離者麗也

注物極則變極
陷則反所麗

有天地

解虞翻曰謂
天地否也

然後有萬物

解謂否反成泰天地氤氲
萬物化醇故有萬物也

有萬物然後有男女

解謂泰已有否否三上反正成咸
艮為男兌為女故有男女也

有男女然後有夫婦

解咸反成恒震為夫巽
為婦故有夫婦也

周易集解

卷十

三

有夫婦然後有父子

解謂咸上復乾成遁乾為
父艮為子故有父子

有父子然後有君臣

解謂遁三復坤成否乾為
君坤為臣故有君臣也

有君臣然後有上下

解否乾君尊上坤臣卑下
天尊地卑故有上下也

有上下然後禮義有所錯

釋文錯七各
反徐七路反

解錯置也謂天君父象尊錯上地婦臣子
禮卑錯下坤地道妻道臣道故禮義有所

錯者也此上虞義于寶曰錯施也此詳言
人道三綱六紀有自來也人有男女陰陽之

先則自然有夫婦配合之道有夫婦配合之道則自然有剛柔尊卑之義陰陽化生血體相傳則自然有父子之親以父立君以子資臣則必有君臣之位故有上下之序有上下之序則必有禮以定其體義以制其宜明先王之制作蓋取之於情者也上經始於乾坤有生之本也下經始於咸恒人道之皆也易之與也當殷之末世有妲己之禍當周之盛德有三母之功以言天不地則不生夫不婦不成相須之至王教之端故詩以關雎爲國風之始而易於咸恒備論禮義所由生也

注言咸卦之義也凡序卦所言非易之緼也蓋因卦之次託以明義咸柔上而剛下感應以相與夫婦之象莫美乎斯人倫之道莫大乎夫婦故夫子殷勤深述其義以崇人倫之始而不係之於雜也先儒以乾至離爲上經天道也咸至未濟爲下經人事也夫易六

周易集解

卷十

姜

畫成卦三才必備錯綜天人以効變化豈有天道人事偏於上下哉斯蓋守文而不求義失之遠矣

夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也

解鄭康成曰言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恒也

物不可以久居其所故受之以遯遯者退也

氏云鄭本物不可終久於其所

注夫婦之道以恒爲貴而物之所居不可以恒宜與時升降有時而遯者也不

物不可以終遯故受之以大壯

注 遜君子以遠小人遜而後通何可終邪陽盛陰消君子道勝也

物不可以終壯故受之以晉晉者進也

解 崔憬曰不可以終壯於陽盛自取觸藩宜柔進而上行受茲錫馬

注 柔而進要足進也雖以

進必有所傷故受之以明夷夷者傷也

解 九家易曰曰在坤下其明傷也言進極當降復入于地故曰明夷也

注 日中則昃月盈則食

傷於外者必反其家故受之以家人李氏本作反於家

解 虞翻曰晉時在外家人在內故反家人

周易集解 卷十 七

注 傷於外必反脩諸內

家道窮必乖故受之以睽睽者乖也

注 室家至親過在失節故家人之義唯嚴與敬樂勝則流禮勝則離家人尚嚴其弊必

乖者也

乖必有難故受之以蹇蹇者難也

解 崔憬曰二女同居其志乖而難生故曰乖必有難

物不可以終難故受之以解解者緩也

解 崔憬曰蹇終則來碩吉利見大人故言不可終難故受之以解者也

緩必有所失故受之以損

解 崔憬曰宥罪緩死失之則僥倖有損於政刑故言緩必有所失受之以損

損而**不已**必**益**故受之以**益**

解 崔憬曰損終則弗損益之故言損而**不已**必**益**

益而**不已**必**決**故受之以**夬**夬者**決**也

注 益而**不已**則**盈**故必**決**也

決必有**遇**故受之以**姤**姤者**遇**也唐石經亦作決必有遇

今本有
所字

注 以正決邪必有喜遇

物相遇而後聚故受之以**萃**萃者聚也

周易集解 卷十 三

解 崔憬曰天地相遇品物咸章故曰物相遇而後聚也

聚而上者謂之**升**故受之以**升**

解 崔憬曰用大牲而致孝享故順天命而升為王矣故言聚而上者謂之**升**

升而**不已**必**困**故受之以**困**

解 崔憬曰冥升在上以消不富則窮故言升而**不已**必**困**也

困乎上者必**反**下故受之以**井**

解 崔憬曰困極於艱危則反下以求安故言困乎上必**反**下

井道不可**革**故受之以**革**

注 井久則濁穢宜革易其故

革物者莫若鼎故受之以鼎

注革去故鼎取新既以去故則宜制器立法以治新也鼎所以和齊生物成新之器也

故取象焉

主器者莫若長子故受之以震震者動也

解崔憬曰鼎所烹飪享于上帝主此器者莫若冢嫡以為其祭主也故言主器者莫若

子長

集解鄭康成曰謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎俎禮節疏

物不可以終動止之故受之以艮艮者止也

解崔憬曰震極則征凶婚媾有言當須止之故言物不可以終動故止之也

周易集解

卷十

完

物不可以終止故受之以漸漸者進也

解虞翻曰否三進之四巽為進也

進必有所歸故受之以歸妹

解虞翻曰震嫁兌兌為妹嫁歸也

得其所歸者必大故受之以豐豐者大也

解崔憬曰歸妹者姪娣騰國三人九女為大援故言得其所歸者必大也

窮大者必失其居故受之以旅

解崔憬曰諺云作者不居况窮大甚而能處乎故必獲罪去刑羈旅於外也

旅而无所容故受之以巽巽者入也

注旅而无所容以
巽則得所入也

入而後說之故受之以兌兌者說也

解虞翻曰兌為講習故
學而習之不亦說乎

說而後散之故受之以渙渙者離也

解虞翻曰風以
散物故離也

注說不可偏係
故宜散也

物不可以終離故受之以節

注夫事有其節則物之
所同守而不散越也

節而信之故受之以中孚

周易集解

卷十

孚

注字信也既已有節
則宜信以守之

有其信者必行之故受之以小過

注守其信者則失貞而不諒之
道而以信為過也故曰小過

有過物者必濟故受之以既濟

注行過乎禮過乎儉可
以矯世屬俗有所濟也

物不可窮也故受之以未濟終焉

注有為而能濟者以已窮物窮則乖
功極則亂其可濟乎故受之以未濟

雜卦第十二

注雜卦者雜糅眾卦錯綜其義
或以同相類或以異相明也

集解

虞翻曰雜卦者雜六十四卦以爲義其於序卦之外別言也

乾剛坤柔

解

虞翻曰乾剛金堅故剛坤陰和順故柔也

比樂師憂

解

虞翻曰比五得位建萬國故樂師三失位與尸故憂

注

親比則樂動衆則憂

臨觀之義或與或求

解

荀爽曰臨者教思無窮故爲與觀者觀民設教故爲求也

注

以我臨物故曰與物來觀我故曰求

周易集解

卷十

望

屯見而不失其居蒙雜而著

釋文見賢遍反鄭如字

解

虞翻曰陰出初震故見盤桓利居貞故不失其居蒙二陽在陰位故雜初雜爲交故

著

注

屯利建侯君子經綸之時雖見而磐桓利貞不失其居也雜而未知所定也求發其

蒙則終得所定著定也

震起也艮止也

解

震陽動行故起艮陽終止故止

損益盛衰之始也

釋文晁氏云鄭本損益衰盛之始也

解

損泰初益上衰之始損否上益初盛之始

注極損則益
極益則損

大畜時也无妄災也

解大畜五之復二成臨時捨坤二故時也
无妄上之遁初子弑父故災者也

注因時而畜故能大也
无妄之世妄則災也

萃聚而升不來也

解坤眾在內故聚升五不來之二故不來之內曰來也

注來還也方在上
升故不還也

謙輕而豫息也

解謙位三賤故輕豫薦樂
京作治虞作怡
祖考故怡或言息也

周易集解

卷十

望

注謙者不自重大

噬嗑食者賁无色也

解噬中有物故食賁離日
在上五動巽白故无色

注飾貴合眾
无定色也

兌見而巽伏也

解兌陽息二故見則見龍
在田巽乾初入陰故伏

注兌貴顯說
巽貴卑退

隨无故也蠱則飭也

解否上之初君子弗用故无飾也
蠱泰初上飾坤故則飾也
釋文飭鄭本土肅作
飾按唐石經亦作飾

注 隨時之宜不繫於故也隨則有事受之
以盡飭整治也盡所以整治其事也

剝爛也復反也

注 剝生於蕙陽得陰
熟故爛復剛反初

注 剝物熟則
剝落也

晉書也明夷誅也

注 誅傷也離日在上故書也明入地中故誅
也此上並虞義 干寶曰日上中君道明

注 也明君在上
罪惡必刑也

注 誅傷
也

井通而困相遇也

周易集解

卷十

墨

注 虞翻曰泰初之五為井故
通也困三遇四故相遇也

注 井物所通用而不吝也
困安於所遇而不濫也

咸速也恒久也

注 相感者不行而至故速也日
月久照四時久成故久也

注 物之相應
莫速乎咸

渙離也節止也

注 渙散故離節
制數度故止

解緩也蹇難也

注 雷動出物故緩
蹇險在前故難

睽外也家人內也

解 離女在上故外也家人女正位乎內故內者也

注 相疏外也

否泰反其類也

解 否反成泰泰反成否故反其類終日乾乾反覆之道

大壯則止遯則退也

解 大壯止陽陽故止遁陰息陽故退巽為退者也

注 大正則小人止小

大有眾也同人親也

周易集解 卷十 巽

解 五陽並應故眾也夫婦同心故親也

革去故也鼎取新也

解 革更故去鼎烹餗故取新也

小過過也中孚信也

解 五以陰過陽故過信及豚魚故信也

豐多故也親寡旅也

解 豐多故眾家以此絕句荀本豐多故親絕句寡

解 豐大故多旅无容故親寡六十四象皆先在旅家故獨先言親寡

而後言旅此上虞義也

注 高者懼危滿者戒盈豐大者多衰故也親寡故寄旅也

離上而坎下也

注 火炎上水潤下也

小畜寡也履不處也

解 虞翻曰乾四之坤初成震一陽在下故寡也乾三之坤上成剝剝窮上失位故不處

注 不足以兼濟也王弼云履卦陽爻皆以不處其位為吉也

需不進也訟不親也

解 險在前故不進天水違行故不親也

注 畏險而止也

周易集解

大過顛也

解 顛頌也頌載澤中故顛也

注 本末弱也

集解 鄭康成曰自此以下卦音不協以錯亂失正弗敢改耳

姤遇也柔遇剛也

解 坤遇乾也

漸女歸待男行也

解 兌為女艮為男反成歸妹巽成兌故女歸待艮成震乃行故待男行也

注 女從男也

卷十

巽

頤養正也

解謂養三五之正為功三出坎為聖故曰頤養正與蒙以養正聖功同義也

既濟定也

解濟成六爻得位定也

歸妹女之終也

解歸妹人之終始女終於嫁從一而終故女之終也

注女終於出嫁也

未濟男之窮也

解否艮為男位否五之二六爻失正而來下陰未濟主月晦乾道消滅故男之窮也

周易集解

卷十

巽

注剛柔失位其道未濟故曰窮也

夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也晁氏云

鄭本作小人道消也

解以乾決坤故剛決柔也乾為君子坤為小人乾息故君子道長坤體消滅故小人道憂喻武王伐紂自大過至此八卦不復兩卦對說大過死象兩體如決故次以姤而終於夬言君子之決小人故君子道長小人道憂此上虞義

千寶曰凡易既分為六十四卦以爲上下經天人之事各有始終夫子又爲序卦以明其相承受之義然則文王周公所遭遇之運武王成王所先後之政蒼精卦以

覆其次第雜卦之未又改其例不以兩卦反覆相酬者以示來聖後王明道非常道事非

易其長之期備於此矣而夫子又重為雜卦以

覆其長之期備於此矣而夫子又重為雜卦以

覆其長之期備於此矣而夫子又重為雜卦以

常事也化而裁之者存乎變是以終之以決
言能決斷其中唯陽德之主也故曰易窮則
變通則久總而觀之伏羲黃帝皆繫世象賢
欲使天下世有常君也而堯舜禪代非黃農
之化朱均頑也湯武逆取非唐虞之迹桀紂
不君也伊尹廢立非從順之節使太甲思愆
也周公攝政非湯武之典成王幼年也此皆
聖賢所遭遇異時者也夏政尚忠忠之弊野
敬殷自野以教敬敬之弊鬼故周自鬼以教
文文弊薄故春秋闕諸三代而損益之顏淵
問爲邦子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕
弟子問政者數也而夫子不與言三代損益
以非其任也回則備王者之佐伊尹之人也
故夫子及之焉是故聖人之於天下也同不
是異不非百世以俟聖
人而不惑一以貫之矣

周易集解

卷十

巽

周易集解卷十終

