

樂府

歌

李白詩集

樂府
歌吟

共十二

李白卷六之七

分類補註李太白詩卷之六

樂府

發白馬

士贊曰樂府遺聲車馬六曲有白馬篇亦曰齊瑟行

將軍發白馬旌節度黃河簫鼓聒川嶽滄溟湧

濤波武安有振瓦易水無寒歌

齊賢曰九域志滑州靈河郡治

白馬縣黎陽津一名白馬津曹植七啓鍾鼓俱振簫管齊鳴史記趙奢傳秦伐韓軍於闕與王

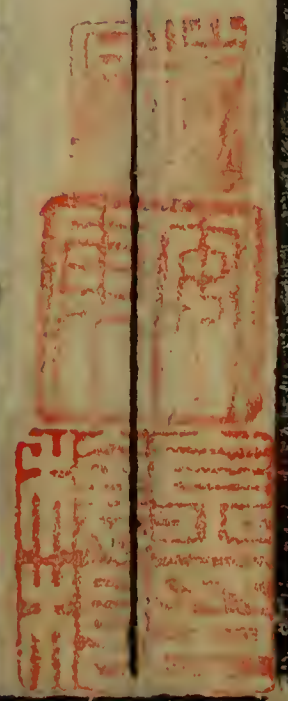
令趙奢救之去邯鄲三十里秦軍武安西鼓譟勒兵武安屋瓦盡振刺客傳荆軻入秦至易水

上歌曰風簫簫兮易水寒壯士一去兮不復還

士贊曰周禮秋官小行人掌達天子之六節山國用虎節士國用人節澤國用龍節皆以金為

之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之鮑照詩簫鼓流漢思旌甲被胡霜漢武

內傳十洲在滄流大海玄津之中諸仙玉女聚



居滄溟山海經溟海
無風而洪波百丈
鐵騎若雪山飲流涸滹沱

齊賢曰淝水之戰符堅曰我以鐵騎滅而殺之

王郎初立都邯鄲光武趣駕南轅晨夜兼行至

滹沱河冰合得渡在今深州**士贊**曰范曄後漢

書公孫瓚與子書曰屬五千鐵騎於北隰之中

雪山山名在西鐵騎馬之帶甲者其揚兵獵月

多如山其白如雪

窟轉戰略朝邦**齊賢**曰長揚賦西歷月窟史記

士贊曰史記云湫淵祠朝邦蘇林曰湫淵在安

定朝邦縣後漢地理志安定郡在洛陽西千七

百里有倚劍登燕然邊烽列堦**齊賢**曰漢書

朝那城倚劍登燕然邊烽列堦

二千餘里漢光武紀註曰邊方備警作土臺臺

上作桔槔頭上有甕笮以薪草置其中言賊即

燃火舉之以相告曰烽**士贊**曰宋玉大言賦長

劍耿介倚天之外江淹詩倚劍臨八荒後漢竇

憲大破單于遂登燕然山刻石勒功唐地理志

貞觀二十一年以回紇諸部多濫割部州置燕

然州唐六典凡蜂候所置大宰相去三十里其
道邊境者築城以置之陸機詩崇臺鬱嵯峩

蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戢

金戈士贇曰班固燕然山銘經磧鹵絕大漠史

而弗復用倒載干戈包以虎皮鄭玄曰包干戈

以虎皮明能以武服兵也漢黥布傳曰宜掃淮

南之衆師古曰掃者謂盡舉之如掃地之為

陌上桑士贇曰樂府相和歌有陌上桑亦

行亦曰日出行亦曰採桑曲曹魏改曰望

雲曲按古詞陌上桑有二此則引魯秋胡

之事以為證也崔豹古今註曰羅敷者邯

鄆秦氏女也嫁千乘王仁後為趙王家
令羅敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之
置酒飲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自
明不從其辭稱羅敷採桑陌上為使君所
邀羅敷盛誇其夫為侍中郎以拒之或言

與舊說不同然詩中即漢官也恐仁初為
 趙王家令後為漢侍中即也呼趙王為使
 君者即君之稱本於漢恐言使君者猶今
 言使頭也其辭有日出東南隅照我秦氏
 樓之句故亦曰日出東南隅行亦曰日出
 行別有秋胡行其事與此不同此其亦名
 陌上桑致後人差互其說如王筠陌上桑
 云秋胡始停馬羅敷未滿筐蓋合為一事
 也

羨女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結

金絡不知誰家子調笑來相詆

齊賢曰漢官儀諸侯五馬梁簡

文帝紫駟馬詩曰宛轉青絲鞵樂府有調笑令

士贇曰選詩羨女妖且閑渭橋在長安是四卷

註漢官儀朝臣出使以駟馬為太守增一馬故
 為五馬後漢馬皇后傳馬如游龍楚辭乘飛龍
 兮北征古羅敷行曰使君從南來五馬立踟躕
 又曰青絲繫馬尾黃金絡馬頭曹植詩曰借問

誰家子詩云詭浪
笑傲又伊其相詭
妾本秦羅敷玉顏豔名都綠

條映素手採桑向城隅使君且不顧况復論秋

胡齊賢曰陸士衡詩京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤

素手羅敷歌曰使君自有婦羅敷自有夫列女

傳魯秋胡潔婦者魯秋胡子之妻秋胡子既納

之五日去而官於陳五年乃歸未至其家是路

傍有美婦人方採桑秋胡子悅之下車謂曰力

田不如逢豐年力耕不如遇公卿吾有金願以

與夫人婦人曰嘻婦人當採桑以事舅姑吾不

願人之金秋胡子遂去歸家奉金遺其母使不

呼其婦至乃向採桑者秋胡子見之而慙婦
曰束髮修身辭親仕五年始得還乃悅路傍婦
人以金與之是忘母不孝也妾不忍見不孝之
人遂投河死士贊曰神女賦苞溫潤之玉顏曹
植詩名都多妖女古羅敷行秦氏有好女自名
為羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅曹植詩美女
妖且閑採桑岐路間柔條紛冉冉葉落何翩翩

攘袖見素手皓腕約金環周禮曰城隅之制九

雉漢王訢傳使君顯生殺之柄師古曰為使者

故謂之君曹植詩父母且願何言于與妻古

羅敷行使君謝羅敷還可共載否羅敷亦致辭

使君亦何愚使君自寒蠶愛碧草鳴鳳棲青梧

託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高駕空

踟躕齊賢曰蠶音將蟬屬毛詩鳳凰鳴矣于彼

賦曰曹植秋興賦夕草起寒蠶之類毛詩註云

鳳凰之性非梧桐不栖王粲詩白日忽已暝此

六句乃是摠括一篇之意謂采之婦託心各

枯魚過河泣士贊曰樂府遺聲龍魚六

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞許

天帝

士贇曰劉向說苑吳王欽從民飲伍子胥

者豫且射中其目白龍工訢天帝天帝曰當是

之時若安置而形白龍對曰我下清冷之淵化

為魚天帝曰魚固人所射也若是豫且何罪夫

白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化

豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒

臣恐其有豫且之患矣王乃止

作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻

蟻噬齊賢曰古樂府枯魚過河泣何時復還入

靖郭君曰海大魚碭而失水陸居則螻蟻得意

士贇曰鯨鯢見一卷註劉向說苑吞舟之魚蕩

而失水制於螻蟻者雜其居也莊子神龍失水

萬乘慎出入栢人以為識

齊賢曰史張

將制於

高祖從平城過趙趙王朝夕袒韞蔽目上食禮

甚卑有子胥禮高祖箕踞甚慢易之趙相貫高

等為氣怒欲殺高祖漢八年上從東垣還過趙
貫高等乃璧人栢人要之置上欲過宿心動問
曰縣名為何曰栢人栢人者迫於人也
不宿而
去九年貫高怨家上變告之於上皆并逮捕
治張敖之罪識一作識士賈曰作識字是孔子
曰小子識之義栢人屬趙國師古曰本晉邑
班彪遊冀州賦曰醜栢人之惡
名兮聖高祖之不宿

丁都護歌

士賈曰古今樂錄丁都護歌者
彭城內史徐達為魯軌所殺宋

高祖使督護丁眸收殯之達妻高祖長女
也呼眸至閣下自問欵送之事每問輒嘆
息曰丁都護其聲哀切後人
因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈

齊賢曰寰宇記潤州
丹陽舊名雲陽左魏

都賦賄以商通註通物曰商居賣曰賈
越絕書曰曲阿為雲陽縣謝靈運詩曉月發雲
陽按潤州圖經丹陽山古雲陽縣也秦時亦言
其地有天子氣始皇鑿北坑以敗其勢截直道

使阿曲故謂之曲阿又按後漢書地理志吳郡

丹徒曲阿由拳註云子寶搜神記曰秦始皇東

巡望氣者云五百年後江東有天子氣始皇令

囚徒十萬人汗鑿其地表以惡名故政之曰由

拳縣即今吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可

丹陽也

飲壺漿半成土齊賢曰世說蒲奮曰臣猶吳牛

江灌間故謂之吳牛南土多暑而此牛畏熱見

月疑是日所以喘也士贇曰鮑照詩已沒一何

苦苦哉不容身陸佐公石闕銘曰壺漿塞野孟

子曰葛伯不祀湯往征之其君子寶玄黃于籬

以迎君子小人簞食壺漿以迎

摧淚如雨萬人鑿盤石無由達江滸君看石芒

碣掩淚悲千古齊賢曰唐志作督護此意謂行

船於河河水渾濁不可飲雖使

萬人鑿石以通江水終不能得當熱而渴飲千

古之人視盤石芒碣然豈不悲哉漢書高祖隱

芒碣然豈不悲哉漢書高祖隱

芒碭山澤間應邵曰芒音宕亡屬沛國碭音唐屬

梁國二縣之界碭亦音宕士贇曰歐陽建詩痛

哭摧心肝詩云泣涕如雨毛詩註澌水涯此言

江辭則江之涯也陸機詩掩淚叙温涼太白樂

府每篇必槩括一事而作非泛然而言者此篇

之意是詠秦皇鑿北坑以厭天子氣之事徒爾

勞民鑿石而不知真主已在芒碭山澤間矣非

人力之所能勝也觸熱拖船就飲濁水征夫之

苦徒興千古之悲耳或曰詩者所以抒下情而

通諷諭此詩乃是為韋堅開廣運潭而作借秦

為喻耳按唐史天寶初江淮南租庸等使韋堅

引淮水抵苑東望春樓下為潭以聚江淮運船

後夫匠通漕渠發人丘壠自江淮至京城民間

蕭然愁怨二年而成三月其為是與吳孫權時

名其潭曰廣運太白之詩其為是與吳孫權時

亦嘗遣校尉陳勲將屯田及作士三萬人鑿句

容中道自小抵至雲陽西城道會市作邸閣今

以首句觀之似詠此事然詩意重在末句故以

秦事事為證附註

相逢行

士賦曰王僧虔技錄曰相和清調六

斜行亦曰相逢行

胡騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車珠

箔開

士賦曰五花馬見三卷詩註曹植詩曰謁

謂之小三昧出銀臺門上馬謂之大三昧唐翰

林故事翰林院在右銀臺門內麟德殿西重廊

之後蓋天下伎能藝術見召者之所處張衡七

三輔黃圖曰三秦記明光金鞭遙指點玉勒近

遲回夾轂相借問疑從天上来蹙八青綺門當

齊賢曰漢

歌共銜杯銜杯映歌扇似月雲中見

武時身毒

國獻連環羈皆以白玉作之馬璠右為勒白虎

琉璃為鞍謝承漢書曰鄭引行春白鹿夾轂而

齊賢詩

齊賢詩

行青綺門猶云青綺窗魏武短歌行曰對酒當歌劉伶酒德頌曰御杯漱膠班婕妤詩新裂齊

親不如不相見相見情已深未語可知心胡為

守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時

齊賢曰古詩蕩子行不歸空牀獨難守曹子建雜詩曰妾身守空閨毛詩綿衾爛芳古詩照我

羅床幃陸士衡詩好合纏綿張升與任彥堅書曰纏綿思好度蹈高蹤**士齊賢**曰蘇武詩行役在

戰場相見未有期曹植詩妾守空閨秉良人行從軍張載詩纏綿思彌深古傷歌行微風吹閨

闈羅幃自飄揚古詩菟絲**春風正澹蕩暮雨來**

生有時夫婦會有宜

何遲**齊賢**曰高唐賦序曰妾在巫山之陽朝為朝雲暮為行雨**士齊賢**曰鮑照詩春風澹蕩俠思多選古詩願因三青鳥更報長相思**齊賢**曰漢軒車來何遲

武故事曰三青鳥如鳥夾侍王母傍士武曰陶

潛詩翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮

歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所

需唯酒與長年蘇武詩生當復來歸死當長相

思光景不待人須臾髮成絲當年失行樂老去

徒傷悲持此道密意毋令曠佳期士贊曰曹植

馳光景不可攀漢書韓信傳得須臾至今賈山

傳親少須臾母死司馬遷傳卒卒無須臾之間

漢楊惲書曰人生行樂耳須富貴何時古長歌

行少壯不努力老大徒傷悲吳志駱統勸孫權

尊賢接士加以密意誘諭使言察其

志趣謝玄暉詩曰佳期悵何許

千里思

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂

邊花一去隔絕國思歸但長嗟鴻鴈向西北因

書報天涯

齊賢

曰天漢二年李陵降匈奴隴西

立為右校王天漢元年且觀單于立歸漢使路

充國等天子乃遣蘇武持節送匈奴使留在漢

者既至單于益驕會緱王與虞常謀反匈奴中

常與副張勝相知事發引勝單于怒欲降武等

武不降徙武北海無人處使牧羝乳乃得

歸明年李陵降單于使陵說武曰人生如朝露

何久自若如此武曰必欲降武請即死於前陵

嘆曰嗟夫義士陵與衛律之罪上通於天昭帝

即位數年匈奴與漢和親漢使謂單于言天子

射上林中得鴈足有繫帛書言武等在渠澤中

單于驚謝陵置酒武以始元六年春至京師留

匈奴凡十九歲鬚髮盡白陵在匈奴二十餘年

病死胡笳五拍曰鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸

方為得漢音**士齊賢**曰漢書李陵字少卿隴西成

紀人少時為侍中建章監天漢二年將步騎五

千與單于戰矢窮力盡遂降匈奴為右校王病

死蘇武字子卿以父任為郎天漢元年持節使

匈奴留十九年竟全節歸漢拜典屬國匈奴傳

胡地沙鹵多古詩迢迢牽牛星五原郡見前詩
註鮑照詩胡風吹朔雪江淹別賦至如一去絕
國詐相見期魏文帝詩慊慊思歸戀故鄉此篇
是詠蘇武歸漢李陵送別悲嘆之意末句鴻鴈
向西北因書報天涯者是隳括陵與武
書所謂時因北風復惠德音之語耳

樹中草

士贇曰樂府遺聲草木
二十一曲有樹中草

鳥銜野田草誤入枯桑裏

齊賢曰張平子思玄
賦曰桑末寄夫根生

芳卉既凋而已育古詞曰枯桑知天風士贇曰

此謂桑寄生也本草圖經曰桑寄生出引農山

谷桑上今處處有之云是烏鳥食物子落枝節

間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆

三四五月生花黃白色六月七月

月結實黃色如小豆大

猶不死

士贇曰漢書成帝紀客土疏惡服虔曰
取他處士以增高為客土也

草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有

枯榮

齊賢曰謝靈運詩蒲稗相因依亦相因詩云枝

葉未有害本實先撥曹植詩榮枯可立須明皇之時諸王相繼誅戮此詩似有感而作也

君馬黃

曲有君馬黃晉曰金陵運言晉乘

金運也北齊曰定汝穎言文襄遣清河王岳會周將王思政於長葛汝穎悉平也後

周曰哲皇出言高祖之聖德也按古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美

人歸以南以北駕車馳馬令我心傷但取第一句以命題其主意不在馬也李白之

作其得古道字如張正見蔡知君之流只言馬而已按謝燮云或聽鏡歌曲惟吟君

馬黃古人知音別曲見於賦韻者如此後世只於言語上計較此道無聞

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔

齊賢曰詩

我馬玄黃又赤白其馬士贊曰興者謂馬之毛色雖不同而其為馬則一也人之才藝雖有異

而其為人則均也左傳云
人心不同有如其面
共作遊冶盤雙行洛

陽陌長劍既照曜高冠何絕赫齊賢曰風俗通

子曰解其長劍免其危冠陳張正見君馬黃云

五色乘馬黃士斌贊曰此言俱以才藝而進仕於

朝也楚辭憇長劍兮擁幼文荆楚故事宋王為

大言曰彎弓掛扶桑長劍倚天外後兩句極貴

顯也形各有千金裘俱為五侯客齊賢曰孟嘗

狐白裘直千金天下無雙河平二年成帝封諸

舅王譚為平阿侯商為成都侯立為紅陽侯根

為曲陽侯逢為高平侯五人同日封故世謂之

五侯鮑明遠時五侯相餞送士斌贊曰漢書樓護

字君卿少隨父為醫出入貴戚家是時王氏賓

客滿門五侯爭名其客各有所厚不得左右唯

護盡入其門咸得其驩心此

言仕於朝者各有所主也

時屈厄相知在急難獨好亦何益齊賢曰司馬

遷書曰猛虎

在陷窅之中搖尾而求食毛詩兄弟急難士曰此言士而遭厄猶猛虎之落窅雖有牙爪無所復施而同時儕輩不能垂一指之援獨善其身何取其為益者三友哉此詩其傷朋友之道缺乎抑白遭誣被謗之時所作也耶

擬古

士贊曰蒲陽夾滌鄭先生曰始於太白

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如

風吹出門望帝子蕩漾不可期齊賢曰詩螭首

北渚有帝子蕩漾不可期士贊曰宋南平王紇舞曲佳人舉袖曜青娥阮籍詩蕩漾焉可能

安得黃鶴羽一報佳人知士贊曰魏文帝詩願

田饒曰夫黃鶴一舉千里曹植詩南國有佳人興者謂當盛年之時攬鏡自照嘆其顏色之美

好未有仇匹復傷世之閱人如水鏡之無心而人者暫少忽老則似字風中之花時難得而易

失亦猶有志之士當強仕之時而不得進用雖
有致君之心無自而遂君門萬里固不可期矣
復曰安得黃鶴羽一報佳人知者復冀夫在位
之人或者能汲引而進之於君側也其亦不忍
自絕於君
之意歟

折楊柳

士贇曰崔豹古今註橫吹胡樂也張騫八西域傳其法唯得摩詞梵

勒一曲李延年因造新聲二十八解魏晉以來不存見用黃鵠隴頭折楊柳等十曲

垂楊拂綠水搖艷東風年花明玉關雪葉暖金

牕煙美人結長想對此心淒然攀條折春色遠

寄龍庭前

齊賢曰古詩攀條折其榮班固燕然山銘曰躡冒頓之區落焚老上之龍

庭註老上單于五月大會龍庭祭其先天地

鬼神士贇曰謝玄暉詩垂楊蔭御溝又逶迤帶綠水王關見五卷註謝靈運詩美人遊不還佳

期何由敦漢書薄姬傳漢王心悽然憐薄姬

少年子

士貳員曰樂府遺聲遊俠
二十一曲有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流

星過金丸落飛鳥夜入瓊樓卧夷齊是何人獨

守西山餓

齊賢曰西京雜記曰韓馮好彈以金
為丸流星言其亦顧愷之落蒙記曰

天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林史記
伯夷叔齊孤竹君之二子義不食周粟隱於首

陽山馬融曰首陽在河東蒲坂華山之北河曲
之中採薇而食之及餓且死作歌曰登彼西山

兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣士貳員
曰章臺流星並見前卷註孟子舜何人也

紫騮馬

士貳員曰樂府鼓角橫
吹十五曲有紫騮馬

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦

障泥白雪關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安

得念春閨

齊賢曰梁簡文有紫騮馬詩晉王濟

有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去

便渡古樂府相和歌有度關山曲恨賦關山無

秘又遷客海上流戍隴陰古今樂錄紫騮馬曲

蓋從君遠戍懷歸之曲**士贇**曰孟子白雪之白

蔡琰胡笳十八拍關山脩阻兮行路難淮南子

黃泉之埃上為黃雲古詩相去萬餘里江淹詩

渺然萬里遊別賦春閨闕此青苔色

少年行**士贇**曰樂府遺聲遊俠

擊筑飲美酒劒歌易水湄經過燕太子結託并

州兒**齊賢**曰筑見七卷註史荆軻與燕太子別

分九州如帝嚳之舊舜以冀州南北闕大分衛

水為并州**士贇**曰史荆軻既至燕愛燕

之狗屠及善擊筑者高漸離荆軻嗜酒日與狗

屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑

楚辭卷之

荆卿和而歌於市中相樂也而已相泣旁若無
人者荆軻雖游於酒然其為人沉深好書其所
游諸侯盡與其賢豪長者相結燕之處士田光
先生亦善待之知其非庸人也會燕太子丹質
秦怨而亡歸求報秦王者謀於田先生田光儂
行見荆卿曰願足下過太子於宮荆軻曰謹奉
教荆軻遂見太子互見第一卷擬恨賦註可參
看并州兒事見五卷註

少年負壯氣奮烈自有時因擊魯勾踐爭博勿

相欺齊賢曰孟子謂宋勾踐曰子好遊乎士贊曰古樂府遊俠曲有結客少年場行古詩

兔絲生有時史刺客傳荆軻遊於邯鄲魯勾踐
與荆軻博爭道魯勾踐怒而叱之荆軻嘿而逃
去遂不復會後為燕太子丹刺秦王不中敗死
魯勾踐聞之私曰嗟夫惜哉其不講於刺劍之
術也甚矣吾不知人也曩者吾叱之
彼乃以我為非人也子見所引非

其二

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡

遊何處笑八胡姬酒肆中齊賢曰西京賦及班固賓問皆曰南望杜

霸北眺五陵徐敬業詩白馬耀銀鞍劉琨有胡姬年十五詩

白鼻騮

銀鞍白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落時揮

鞭直就胡姬飲齊賢曰別賦龍馬銀鞍毛詩有

曰騮西京雜記漢武帝得貳師天馬常以延瑰石為鞍鏤以金銀鑰石以綠地五色錦為蔽泥

後稍以熊羆皮為之
致年羽林郎詩銀鞍何煜爚

豫章行

士贊曰王僧虔枝錄相和歌清調六曲有豫章行

胡風吹代馬北擁魯陽關吳兵照海雪西討何

時還半渡上遼津黃雲慘無顏齊賢曰洪州豫

生松陽門內大二十五圍常心枯晉永嘉中忽更榮茂以為亢帝中興之瑞吳都賦楓栢豫章

九域志汝州魯陽關即魯陽公與韓遘戰揮戈退日處士贊曰鮑照詩胡風吹朔雪漢班超疏

代馬依風庾仲雍荊州記曰其北有四關魯陽伊關之屬也張景陽詩朝登魯陽關江淹詩黃

雲蔽千里遊子何時還史淮陰侯傳引兵半渡淮南子黃泉之埃上為黃雲

老母與子別呼天野草間白馬繞旌旗悲鳴相

追攀白楊秋月苦早落豫章山齊賢曰史記屈

本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也晉庾亮鎮武昌出至石頭百姓於

岸上歌曰庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旌古豫章行白揚初生時乃在豫

章山士贊曰易白馬翰如禮春官司常熊虎為旗折羽為旌古詩白揚多悲風本

為休明人斬虜素不閑豈惜戰鬪死為君掃兇

頑精感石沒羽豈云憚險艱齊賢曰桓玄曰德

其楷矢樂府解題曰豫章行皆是傷離別呂氏

春秋養由基射兕中石矢飲羽李廣居右北平

出獵見草中石以為虎而射之中石沒羽士贊

曰休明見二卷註史吳起傳撫養戰鬪之士西

京雜記李廣獵於冥山之陽見卧虎射之沒矢

飲羽進而視之乃石也或以問揚子雲子雲曰

至誠則金石為開此言生於休明之世有征無

戰之時素不閑習戰鬪之事然公爾忘私國爾

忘家精誠所至豈

曲不可奏三軍髮成斑齊賢曰潯陽記曰有星

軍有落星石史記註舡上為樓曰樓舡士贊曰

西京雜記武帝作昆明池以習水戰池周四回

十里城中有戈舡樓舡各數百艘落星灣在今南

康軍城之右唐時屬江州及洪州輿地廣記曰

西京雜記

樂府詩集卷之

昔有星墜水化為石夏秋之交湖水方漲則星石泛于波瀾之上至隆冬水涸則可以步涉寺居其上曰法安院選詩我欲意此曲此曲悲且長詩闕宮公從三萬箋云大國三軍合三萬七千五百人言三萬舉成數也北史後魏李冲年四十鬢髮斑白

沐浴子

士贇曰樂府遺聲遊俠二十一曲有沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴

藏輝

齊賢曰屈原曰新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎

五臣曰察察潔白也汶汶音問垢塵也老子曰盛德容貌若愚良賈深藏若虛士贇曰楚辭浴蘭

湯兮沐芳華淮南子至人之治也心與神處

滄浪有釣叟吾與爾同

歸

齊賢曰漁父對屈原曰世人皆濁何不潔其泥而揚其波眾人皆醉何不餒其醜

醜莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水濁兮可以濯我纓滄浪之水清兮可以濯我足潘安仁

詩白首同所歸士贊曰詩云與子同歸滄浪釣
叟即屈原詞所謂漁父者此詩全隳括漁父詞
之意前詩含光混世貴無名何用孤高比雲月
亦此意也其太白涉難後之辭乎

高句驪

齊賢曰隋書曰扶餘王嘗得河伯
女生一卵一男子破卵而出名曰

朱蒙夫余之臣請殺之朱蒙東南走遇一
大水不可越曰我是河伯外孫日之子於

是魚鼈積而成橋朱蒙遂渡追不及朱蒙
既建國自號高句驪以高為氏都平壤漢

樂浪郡士贊曰樂府遺
聲蕃胡四曲有高句驪

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海

東來

齊賢曰唐禮樂志有高麗樂書高麗國
樂人紫羅帽飾以鳥羽紫大袖紫羅帶大

口袴赤皮難五色緇縹舞者四人二人黃裙襦
赤黃袴長其袖烏皮靴雙併立而舞舞賦曰長

袖交橫又曰鷓鷯燕居拉搯鷓鷯驚鷓鷯音篇輕貌
拉搯飛貌又曰超趨鳥集言舞勢超趨如鳥疾

言言

速飛集士齊賢曰按唐禮樂志東夷樂有高麗百濟中宗時百濟樂工人亡散岐王為太常卿復奏置之然音伎多闕舞者二人紫大袞裙襦章甫冠衣履樂有箏笛桃皮箏篪笙篴歌而已金花帽白馬廣袖者當時樂舞之飾即所見而詠之東海俊鷗名海東青此喻其舞之快捷如海東青之快捷也史記楚世家曰射蜀鳥於東海則又字義之所自出

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思

故鄉齊賢曰古詩征人相顧白如霜士齊賢曰古詩明月何皎皎照我羅牀蘇子卿詩遊

子戀故鄉魏文帝詩俯視清水波仰看明月光鬱鬱多悲思綿綿思故鄉

綠水曲士齊賢曰樂府解題綠水者古琴操名淮南子手會綠水之趣

綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩

舟人

齊賢

曰馬融長笛賦中取度於白雪綠水

註二曲名嵇叔夜琴賦初涉綠水中奏清

徵張翰弔賈生賦敢不敬弔寄之綠水淮南子

手會綠水之趣高誘曰古詩也李善曰蘋水草

左傳齊侯與蔡姬乘舟于圍蕩公**士齊**曰何晏

景福殿賦綠水浩浩陶潛詩秋月揚名輝詩云

于以採蘋南澗之濱晉書慕容

熙載記曰蕩輕舟於曲光之海

鳳凰曲

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有携

手人影滅彩雲斷遺聲落西秦

齊賢曰毛詩携

鳳臺無還駕簫管有遺聲**士齊**曰羸女弄玉也

鳳臺曲

士齊曰即古樂府蕭史曲也

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別

李詩注卷

有情入吹綵簫去天借綠雲迎曲在身不返空

餘弄玉名

士贊曰全篇皆藥括簫史弄玉事也傳簫史得道善吹簫秦穆公以女弄

玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來至其屋公為作鳳臺後弄玉乘鳳簫史乘龍昇天而去

此詩專詠此事

從軍行

士贊曰王僧虔宴樂相和歌平調七曲有從軍行

從軍玉門道逐虜金微山

士贊曰陸士衡有從軍行王仲宣有從軍

詩九域志肅州酒泉郡領玉門縣玉門關在焉本析甘州之福祿瓜州之玉門置通典羈縻州

有金微山隸振武軍士贊曰李廣傳良家子從軍唐地理志玉門屬肅州酒泉郡貞觀元年省

後復置開元中沒吐蕃因其地置玉門郡僕固懷恩傳貞觀二十年鐵勒九姓大酋領率眾降

分置瀚海燕然金微幽陵等九都督府別為蕃州以僕固歌濫授延為右武衛大將軍金微都

督 笛奏梅花曲 刁開明月環 齊賢曰漢書徒蘇撰落梅花曲尤盡

巧妙呂婆樓對符堅曰僕刀鏢上人耳不足以

辦大事 士贊曰古今樂錄鼓角橫吹十五曲有

胡梅 笳曲也 乃鼓聲鳴海上 兵氣擁雲間 願斬單于

首長 驅靜鐵關 齊賢曰漢書徒蘇武北海上 士

過軀至齊唐地理志自焉耆西五十里 鐵門關

秋思 士贊曰秋思古 琴操商調之曲

春陽如昨日 碧樹鳴黃鸝 蕪然蕙草暮 颯爾涼

風吹天 秋木葉下月 冷莎雞悲坐 愁羣芳歇 白

露凋華滋 齊賢曰詩云有鳴倉庚註倉庚黃鸝也亦作鸝蕪草即蕪也楚辭曰莎雞一名

促織一名絡緯一名蟋蟀謂其鳴如紡緯劉休

玄詩曰誰為客行久屢見流芳歌潘岳詩流芳
未及歌士贇曰詩春日載陽毛詩疏黃鳥鸝
也或謂黃栗留一名倉庚陸機詩蕙草饒淑氣
記月令孟秋之月涼風至白露降宋玉風賦有
風颯然而至鮑照詩安能行嘆復坐愁楚辭芳
已歌而不此古詩綠葉發華滋詩蒹葭蒼蒼白
露為霜此詩亦嘆夫光景易流功業不建不知
老之將至徒與草木俱腐耳有志者讀之當共
為之喟然也

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷

腸時春風不相識何事入羅幃

齊賢曰薊州故

云豈不懷歸魏文帝詩念君客遊思斷腸慊慊

思歸戀故鄉賤妾煢煢守空房憂來思君不敢

忘古樂府微風吹閨闥羅幃自飄揚燕草者燕

地之草秦桑者秦地之桑也燕北地寒草生遲

當秦桑低綠之時燕草方生如絲之碧也秦桑
低枝者興思婦之斷腸也言其夫方萌懷歸之
心猶燕草之方生妾則思君之先已腸斷矣
猶秦桑之已低枝也末句則興此心貞潔非外
物所能動也此詩可謂得
國風不淫不誹之體矣

秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋
色來胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空

悲蕙草摧齊賢曰西河舊事歌曰失我關氏

顏師古曰廣大之貌言其象天單于然也唐志

曰沙州燉煌郡壽昌縣西有陽關西北有玉門

關士贇曰燕支山名事見第四卷詩註江淹詩

曰日暮碧雲合佳人殊未來後漢書班超使西

域年老思土上疏云臣不敢望到酒泉郡但願

生入玉門關註玉門關今沙州去長安三千六

百里按春思秋思二詩戊婦詞甫征夫不歸春
而秋矣登臺而望木葉黃落矣秋高馬肥戎事
興矣漢使之出關者亦既回矣今而不歸是無
歸之日矣蘭蕙乃女人所佩以宜男者亦復就
摧是一年之光景又虛度矣思婦之心當如何
其悲也東山其新孔嘉其舊如之何之氣象安
得復見於後世哉子見所註指以為二公主之
事非也其說泛而無據且於詩意全不相著吾
世故詳述之以俟後

子夜吳歌

齊賢曰唐禮樂志子夜晉曲也
士曰古今樂錄清商曲子夜

亦曰子夜吳聲四時歌亦曰子夜吳歌晉
有女子名子夜作是歌甚哀晉武帝太元
中瑯琊王軻家有鬼歌之子夜之音同於
白紵皆清商調也故梁武本白紵而為子
夜吳聲四時歌明此子夜亦
有晉聲者其實不離清商

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧白

日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連

齊賢曰古詩絨絨紅粉粧織織

出素手士賦曰此詩事全見前陌上桑註鮑照詩留連徘徊不忍散

其二

鏡湖三百里箇箇荷花五月西施採人看隘

若耶回舟不待月歸去越王家

齊賢曰梁任昉述異記曰鏡湖

世傳軒轅氏鑄鏡湖邊因得名今有軒轅磨鏡石尚存劉公幹詩芙蓉散其華箇箇溢金塘越

絕書曰越王得採薪女西施鄭旦以獻吳王九域志越州若耶溪即歐冶子鑄劍之處士贊曰

圖經鏡湖在會稽郡南二十里後漢馬臻順帝永和九年為太守於會稽山陰二縣界築塘周

迴三百一十里以畜水吳越春秋越王使相者求美女於國中得之苧羅山鬻薪之女西施鄭

旦家飾以羅縠教以行步三年而獻之吳王有西施家有東施家姓施而在西故曰西施圖經

若耶溪在會稽縣東南北流二十五里與鏡湖合越絕書薛燭對越王曰若耶之溪酒高出銅

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉

關情何日平胡虜良人罷遠征

齊賢曰唐志京兆府有長安縣

謝惠連有擣衣詩毛詩今夕何夕見此良人良人夫也
士贇曰古詩閨中有一婦擣衣寄遠人

王開見前註曹植詩妾身守空閨良人行從軍李善曰良人謂夫也陸機詩苦哉遠征人

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把

剪刀裁縫寄遠道幾日到臨洮

齊賢曰洮州臨洮郡治臨潭縣

士贇曰古詩織織擢素手詩云擣摻女手可以

縫裳古樂府綿綿思遠道古詩所思在遠道唐

書地理志洮州臨洮郡屬隴右道

對酒行

士贇曰樂府相和歌三十曲有對酒行古詞乃曹魏樂奏

松子栖金華安期八蓬海此人古之仙羽化竟

何在

齊賢曰松子赤松子也九域志婺州金華縣金華山抱朴子云此山可以居神免五

岳洪水之患

士贇

曰列仙傳赤松子神農時雨

師神仙傳黃初平丹谿人年十五家使牧羊有

道士見其良謹將至金華山石室中四十餘年

忽然不復念家能坐在立亡後易姓為黃初平

改字為赤松子安期

先生事見二卷註

士贇

曰莊子其生若浮鮑照詩浮生急馳電陶

潛詩一生復能幾倏如流電驚曹植詩顧盼遺

光彩 天地無彫換容顏有遷改

齊賢

曰任彦升詩

忽觀朱顏改

曰此天長地遠歲不留之意陶潛詩

常有好看容顏

對酒不肯

飲含情欲誰待

齊賢

曰魏武帝短歌行曰對酒

昔多士贊曰此詩其太白知非之作牙白少時

見天台司馬承禎謂其有仙風道骨繼見賀知

章亦目其為謫仙人後從道家者流受圖籙自

負為三十六天帝外臣有志於仙術亦可知矣

今而老之將至前說茫無寸驗因思古之所謂

仙人如赤松安期者亦不復再見於世以知自

古皆有死死無不化所貴乎仙者特其精神

與天地同流耳反老還童留形住世之說誕也

古詩浩浩陰陽移年命如朝露人世忽如寄壽

無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服食求神

仙多為藥所誤不如飲美酒被服純與

素良有以歟太白亦祖此意而作也

估客行

齊賢

曰齊武布衣時游樊鄧登祚

後憶往事作此歌被之管絃士贊

曰樂府清商曲估客樂齊武帝所作也武

帝為布衣時常游樊鄧踐祚已後追憶往

事而作是歌使太樂令劉瑤教習百日無

成或啓釋寶月善音律帝使寶月奏之便

就勅歌者重為感憶之聲梁改為商旅行
其辭二首亦曰昔經樊鄧後假楫梅根渚
感昔進往事意滿情不叙二曰有信數寄
書無信長相憶莫作瓶落井一去無消息

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無

蹤跡

士贇曰古樂府枯桑知天風海水知天
寒詩云嗟余子行役一去字見題註

擣衣篇

士贇曰此亦
戌婦詞也

閨裏佳人年十餘頻蛾對影恨離居忽逢江上

春歸燕銜得雲中尺素書

齊賢曰頻蛾頻眉也
禮記離羣索居汙淹

詩袖中有短書願寄雙飛燕古詩中有尺素書
士贇曰楚辭將以遺兮離居古詩同心而離居

憂傷以玉手開絨長嘆息狂夫猶戍交河北萬

里交河水北流願為雙燕泛中洲

齊賢曰賈誼
策可為長太

息者漢書在夫之言聖人擇焉唐志貞觀十四
 年平高昌以其地置西州交河郡中都督府河
 水分流繞城下因名交河士贇曰唐書地理志
 西州交河郡中都督府貞觀十四年平高昌以
 其地置開元中曰金山都督府天寶元年為郡
 有守提交河自縣北八十里有龍泉館又北八
 谷百三十里經柳谷金沙嶺百六十里經石會
 漢戍至北庭都督府水皆北流入磧及入夷播
 海古詩思為雙飛燕御泥巢君屋

紅粉樓樓上春風日將歇誰能攬鏡看愁髮曉
 吹圓管隨落花夜擣戎衣向明月齊賢曰梁簡

絲鞍士贇曰古陌上桑曰青絲繫馬毛古詩盈
 盈樓上女皎皎當牕慵絨絨紅粉粧纖纖出素
 手又閨中有一人明月高高刻漏長真珠簾箔掩
 婦擣衣寄遠人

蘭堂橫垂寶幄同心結半拂瓊造蘇合香齊賢曰石

季龍起大武殿銀楹金柱珠簾張景陽七命蘭宮秘宇彫堂綺櫳杜預左氏註幄帳也隋煬帝

為太子聞文帝崩遣使賫金合子署封以賜宣華夫人陳氏發之合中同心結數枚謝元暉詩

復酌瓊造醴素安夜酣賦曰金扉瓊造梁書中

天竺出蘇合香是諸香汁煎之入曰大秦人採蘇合先竿其汁以為香膏乃賣其滓與人展轉

達中國不大香也士贇曰司馬彪續漢書曰孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明星

馬梁武帝歌曰盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇香合瓊造寶幄連枝錦燈燭熒熒照孤寢有便憑

將金剪刀為君留下相思枕摘盡庭蘭不見君

紅巾拭淚生氣氲明年若更征邊塞願作陽臺

一段雲齊賢曰高唐賦朝為朝雲暮為行雨朝

賜之蘭崖賜受獻諸舅姑又左傳燕姑夢蘭事則知蘭者婦人所佩之花今夫從軍誰與媚哉

幽鬱之情亦可見矣末句曰明年若更征邊塞願作陽臺一段雲意謂滔滔不歸則惟有托夢以從其夫於四方上下耳此亦極其懷思之形容也歟

少年行

齊賢曰陸士衡有結客少年場行士 **賦**曰樂府遺聲游俠三十一曲

有少年行

君不見淮南少年游俠客白日毬獵夜擁擲呼

盧百萬終不惜報讎千里如咫尺

齊賢曰唐淮南道古揚州

之地荀悅曰立氣岸作威福結私交以立強於世者謂之游俠 **士** **賦**曰江淹別賦乃有劍客慙恩少年報士呼盧事見前註又何無忌傳劉毅家無擔石之儲擣蒲一擲百萬漢書傳郭解以軀藉死友報仇而少年慕其行亦輒為報讎不使知也莊子曰臣之劍十步一人千里不留行

少年游俠好經過渾成裝束皆綺羅蘭蕙相隨

喧妓女風光去處滿笙歌

士贇曰王逸荔枝賦曰洛宛少年漢書志

秦地豪傑則游俠通姦江淹別賦曰羅與綺首

橋上春楚辭光風轉蕙記崇蘭鮑照詩笙歌待

發明驕矜自言不可有俠士堂中養來久好鞍好

馬乞與人十千五千旋沽酒赤心用盡為知己

黃金不惜栽桃李桃李栽來幾度春一回花落

一回新齊賢曰漢游俠叙曰布衣游俠劇孟郭

侯象庶觀而慕之雖其陷於刑辟自與殺身成

名若季路仇牧死而不悔也劉向說苑曰夫樹

桃李者夏得休息秋得其實焉士贇曰府縣盡

史聶政姊曰士固為知己者死

為門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命

何須徇書受貧病男兒百年且榮身何須徇節

甘風塵衣冠半是征戰士窮儒浪作林泉民

齊賢

曰易曰樂天知命故不憂原憲謂子貢曰若憲

貧也非病也古詩百年能幾何陸士龍詩飄飄

不能自拔脚於風塵之表 遮莫枝根長百丈不

如當代多還往遮莫姻親連帝城不如當身自

簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名

齊賢

顯宗為太子時曰河南帝城多近臣南陽帝鄉

多近親晉張翰曰使我有身後名不如即時一

杯酒 **士贇**曰遮莫方言也遮音折此篇末章十

長歌行

齊賢曰陸士衡樂府有長歌行古

也求

桃李待日開榮華照當年東風動百物草木盡

欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲

和無停鞭功名不早著竹帛將何宣齊賢曰古

園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝

選詩東風搖百草後漢書鄧禹曰願得効其尺

寸垂功名於竹帛耳**士贊**曰潘岳笙賦宛其死

矣化為枯枝廣雅曰駟曰羲和傳玄日升歌曰

羲和初攬轡六龍並騰驥此**桃李務青春誰能**

言天運之速光景易流也**貫白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠**

風霜無久質畏落日月後強飲歌與酒秋霜不

惜人倏忽侵蒲柳齊賢曰顧愷之與晉簡文同

松柏之姿經霜尤茂蒲柳之質望秋先零**士贊**

曰江淹賦桃與李兮矯上春古詩浩浩陰陽移

李詩注卷

年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更
 相送聖賢莫能度服藥求神仙多為藥所誤不
 如飲美酒被服純與素又人生非金石豈能長
 壽考奄忽隨物化榮名以為寶此詩意全出於
 此富貴神仙蹉跎兩失亦白自嘆之意歟曹植
 詩繁華將茂秋霜瘁之楚辭白日晡晚其將入
 兮明月銷鑠而滅毀歲忽忽而道盡兮老冉冉
 而愈弛謝惠連詩金石終銷毀晉周處曰欲自
 修改而年已蹉跎終無所成阮籍詩白日
 忽蹉跎鮑照詩徒有霜華無霜質

長相思

日色欲盡花含煙月明欲素愁不眠趙瑟初停

鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃

齊賢曰史記趙王為
 秦王鼓瑟揚擘歸趙

女善鼓瑟舞賦曰若絙瑟促柱江文通別賦曰
 橫玉柱而雷軼鳳凰柱刻柱為鳳凰形司馬相

如蜀郡成都人好鼓琴有琴臺在浣溪正路金
 花寺北元魏伐蜀於此下營樞漸得大甕二十

餘口蓋以響琴也。西京雜記：趙后有寶琴，曰鳳凰，皆以金玉隱起，為龍螭鸞鳳列女之狀。蜀都

賦：巴姬彈絃，鴛鴦絃以雌雄也。或曰：成都雷氏善琢琴，故曰蜀琴。**士贊**曰：楚詞：思不眠以至曙。

蜀琴司馬相如。此曲有意無人傳，願隨春風寄桃卓文君事。

燕然憶君迢迢隔青天，昔時橫波目，今作流淚

泉，不信妾腸斷，歸來看取明鏡前。**齊賢**曰：晉書

亭引琴而彈，夜分忽有客詣之，稱是古人，與康

共談音律，因索琴彈之，而為廣陵散聲，調絕倫。

遂以授康，仍誓不傳人，亦不言其姓字。燕然山見前註。楚辭：招魂：俟光眇視，目曾波。五臣曰：羨

人既為戲樂，光彩橫出，眇然遠視，目若水波。傳武仲舞賦：眉連娟以增繞，兮目流涕而橫波。**士**

贊曰：古詩：迢迢牽牛星，史三王世家曰：至其次序分絕文字之上下簡之參差長短，皆有意。劉

琨詩：淚下如流泉，又此曲悲且長，謝靈運詩：楚

人心昔絕越客今腸斷，此亦成婦詞也。詞意悲

可謂得國風體矣

猛虎行

士贇曰王僧虔技錄相和歌平調七曲有猛虎行古辭曰飢不從猛

虎食暮不從野雀桺野
雀安無巢遊子為誰驕

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水淚

下不為雍門琴

齊賢曰唐隴州汧陽郡汧陽縣有隴山桓譚新論曰雍門周以

琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後高臺既已
頌曲池又以平墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒

牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴曰孟嘗君
之尊如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下承睫

士贇曰隴頭水亦古樂府別離之曲正與雍門
琴相對其事則出後漢地理志漢陽郡隴州有

大坂名隴坻註曰三秦記其坂九迴不知高幾
許欲上仲七日乃越高處可容百餘家清水四

注下郭仲產秦州記曰隴山東西百八十里登
山嶺東望秦川四五百里極目泯然山東人行

後升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水
分離四下念我行役飄然曠野登高遠望涕零

雙旌旗繽紛兩河道戰鼓驚山欲顛倒齊賢曰

河南河北也曹植詩曰綺縠何繽紛全寶曰孔
子家語旌旗繽紛下蟠于地漢書董卓傳論殘

寇乘之倒秦人半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草

齊賢曰天寶十四載十一月安祿山反十二月
丁酉陷東京十五載六月己亥陷京師以張通

儒為西京留守崔光遠為京兆尹安思順屯苑
中鎮關中祿山命搜捕百官宦者宮女等每獲

數百人輒以衛送洛陽陳希烈張均張瓘皆降
祿山以希烈均為相肅宗問李泌強敵如此何

時可定泌曰臣觀戒所獲女子金帛皆輸之范
陽此豈有雄據四海之志士寶曰秦人半作憊

地囚者唐都長安秦地也京師既陷則人被驅
虜而歸於幽燕也胡馬翻御洛陽草者賊兵危

於洛陽也一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊

李詩注卷

城

齊賢

曰

一輸一失

謂正月

安慶緒

寇潼關

哥

舒翰擊却之六月上遣使趣翰進兵復陝洛

翰撫膺慟哭引兵出開遇崔乾祐軍於靈寶西

大敗乾祐遂克潼關火拔歸仁執翰以降朝降

夕叛謂至德二載正月安慶緒殺祿山即位以

史思明為范陽節度牛廷玠領安陽軍事十月

廣平王俶與回紇葉護入洛陽慶緒走保鄴耿

仁智說思明歸朝廷思明即因安承慶遣其將

實子昂奉表以所部十三郡及兵八萬來降并

帥河東節度高秀巖亦降十月子昂至京師

上以思明為歸義王范陽節度乾元元年六月

李光弼以思明終叛陰使烏承恩圖之承恩多

以私財募部曲及數衣婦人服請諸將營說誘

之諸將以白思明思明執承恩集將佐西向大

哭曰臣以三十萬眾降朝廷何負陛下而欲殺

臣命表云陛下不為臣誅光弼臣當自引兵就

太原誅之乾元二年再反正月僭稱大聖周王

夏四月更國號大燕自稱應天皇帝

巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧

士贇曰列

子女禍氏

子

女

禍

氏

列

士

贇

曰

列

女

禍

氏

列

士

贇

曰

列

斷鰲足以

立四極頗似楚漢時翻覆無定止朝過博浪

沙暮八淮陰市張良未遇韓信貧劉項存亡在

兩臣整到下邳受兵略來投漂母作主人賢哲

棲棲古如此今時亦棄青雲士

齊賢曰史張良者其先韓人秦

滅韓良求刺容刺秦王為韓報仇東見滄海君

得力士為鐵椎重百二十斤狙擊秦皇帝博浪

沙中誤中副車良乃更姓名亡匿下邳良常游

下邳地上一老父出一編書曰讀此為王者

師矣旦視之乃太公兵法良因習讀之遇沛公

略地也西遂屬焉數以兵法說沛公沛公常

用其策良曰沛公殆天授故遂從之不去韓信

淮陰人也貧無行鈞於城下諸母漂有一母見

信飢飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有

以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫

而進食豈望報乎項梁渡淮信從之梁敗又屬

羽以爲郎中數以策干羽羽不用信亡楚歸

漢漢王以為大将蒯通說信曰當今兩主之命懸於足下足下為漢則漢勝與楚則楚勝莫若兩利而俱存之三分天下鼎足而居韓信曰漢王過我甚厚豈可向利而背義乎語微生畝謂孔子曰丘何為是栖栖者與史伯夷傳閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉士贊曰鮑明遠詩古來共如此非君獨撫膺有策不敢犯龍鱗竄

身南國避胡塵

士贊曰韓非子說難篇夫龍之為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺若嬰之則殺人亦主亦有之說者得無

嬰人主之逆鱗則幾矣齊宣德皇后令胡塵罕嘗夕

寶書玉劍掛高閣金鞍駿馬散故人

士贊曰江

淹詩寶書為君掩李善註云道學傳曰夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書書以南和丹繒封以金英之函檢以玄都之印翰曰寶書真昨日

方為宣城客掣鈴交通二千石

齊賢曰宣城客者太白自道也

嘗有贈宣城字文太守及贈宣城趙太守悅詩晉

貳

曰魏志陳矯為廣陵功曹使過泰山太守薛

悌結為親友戲曰以郡吏而交二千石鄰國君

游屈陪臣有**時六博快壯心遠床三匝呼一擲****賢**

曰招魂崑蔽象碁有六博王逸註崑音昆王也

蔽籥著以玉飾之方言曰秦晉間謂之籥吳楚

之間謂之蔽或謂之箭或謂之碁博雅曰籥著謂

之箭投六著行六碁故謂六籥鮑容博經曰所

擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻

為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不

刻者五塞之間謂之五塞又曰分曹並進道相

迫成梟而年呼五白王逸註倍勝為年漢書梟

騎梟勇也若六博之梟五白博蓋言已碁已梟

當成年晉劉毅於東府聚博蒲大擲一判應至

數百萬餘人並黑犢以還唯劉裕及毅在後毅

次擲得雉大喜褰衣繞床叫謂同坐曰非不能

盧不事此耳裕惡之因按五木久之曰老兄試

為卿答既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲

六博詩注卷

聲唱之即成盧焉毅殊不快管子楚人每道張

旭奇心藏風雲世莫知齊賢曰唐張旭善草書

索筆變化無窮若有神助時人號為顛初為常

熟尉有老人陳牒求判宿昔又來旭怒具煩責

之老人曰觀公筆奇妙欲以家藏耳士贊曰後

漢二十八將傳咸能感會風雲奮其智勇

三吳邦伯皆顧盼四海雄俠兩追隨齊賢曰通

吳興丹陽為三吳馬援據鞍顧盼以示可用士

贊曰鄴道元水經註曰吳興郡會稽郡謂之二

鄉曲豪舉游俠之雄曹植詩曰飛蓋相追隨兩

字蓋白與蕭曹曾作沛中吏攀龍附鳳當有時

旭而兩也齊賢曰漢書曹參沛人也秦時為獄掾而蕭何

為主吏耿純說先武曰士大夫從大上於矢石

之間者其計固望攀龍鱗附鳳翼以成其所志

耳士贊曰漢書贊曰蕭何曹參起秦為刀筆吏

當時碌碌未有奇節漢興依日月之末光為一代宗臣盛矣我班固叙傳攀龍附鳳並乘天衢古詩盛衰各有時立身苦不早

溧陽酒樓三月春楊花茫

茫愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁塵

齊賢

曰唐志昇州江寧郡溧陽縣上元元年隸

昇州州廢還隸宣州唐禮樂志白紵吳舞也七

略曰漢魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵陸

機詩一唱萬夫嘆再唱梁塵飛士贊曰古詩白

揚多悲風蕭蕭愁殺人古今樂錄白紵歌梁文

武帝改為子夜吳聲四時歌詳見三卷註

夫相見且為樂槌牛搗鼓會眾賓我從此去釣

東海得魚笑寄情相親

齊賢曰莊子任公為大

乎會稽投竿東海士贊曰古詩為樂當及時任

公釣魚事見一卷司馬相和長門賦曰交得意

而相親按此詩似非太白之作用事既無倫理

徒爾肆為狂誕之辭首尾不相照應脉絡不相

貫串語意斐率悲歡失據必是他人之詩竄入
集中歲久難別前輩識者蘇東坡黃山谷於懷
素草書悲來字笑矣乎等作嘗致辯矣愚
於此篇亦有疑焉因筆于此以俟知者

去婦詞

士贊曰此篇即顧况棄婦詞也後

語俗意重斧鑿之痕斑斑可見可謂作偽
心勞日拙者矣子見註已詳茲不復註

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君君遣
何去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞
君却周旋綺羅錦綉段有贈黃金千十五許嫁
君二十移所天自從結髮日未幾離君緬山川
家家盡歡喜孤妾長自憐幽閨多怨思盛色無
十年相思若循環枕席生流泉流泉咽不掃獨

夢關山道及此見君歸君歸妾已老物情惡衰
賤新寵方妍好掩淚出故房傷心劇秋草自妾
為君妻君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼
自從離別久不覺塵埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛
鴦偶歲華逐霜霰賤妾何能以寒沼落芙蓉秋
風散楊柳似此顛顛顏顏空持舊物還餘生欲何
寄誰肯相牽攀君恩既斷絕相見何年月悔願
連理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相依投
浮萍失綠水教作若為流不歎君棄妾自歎妾
緣業憶昔初嫁君小姑纔倚床今日妾辭君小

樂府詩集卷之

姑如妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫

齊賢曰馮衍娶北地

任氏為妻悍忌不得畜媵妾兒女常自操井臼

老竟逐之與婦第任武達書曰不去此婦則家

不寧不去此婦則家不清不去此婦則福不生

不去此婦則事不成自恨以華盛時不早自定

至於垂白家貧身賤之日養癰長疽自生禍殃

謝靈運詩序云零落將盡阮籍率意獨駕車跡

所窮輒慟哭而反左傳奉以周旋張平子詩羨

人贈我錦綉段列子楚成王登臺夫人鄭子晉

不顧王曰顧吾與汝千金曲禮女子許嫁笄而
字天父母也蘇少卿詩結髮為夫妻謝靈運詩
登棧亦陵緬韋昭國語註緬猶邈也楚辭惆悵
兮私自憐史記三王之道若循環劉越石扶風
歌據鞍長嘆息下淚如流泉更始誅劉伯升光
武言笑如常惟枕席上有淚痕古有開山曲古
詩照我羅床幃洛神賦光潤玉顏嶺表錄異玳
瑁形狀似龜唯腹背甲有烘點廣南盧亭夷人
獲活玳瑁獻連帥嗣薛王王令生取昔甲小者
二片帶於左臂上飲饌中有蠱毒甲自搖動後

養於使宅伺其揭處漸生復遣盧亭送於海畔
古今註鴛鴦水鳥鳧類唯雄未嘗相離人得其
一一思而死謂之匹鳥詩相彼雨雪先集維霰
曹植詩賤妾當何依芙蓉蓮花晉書蒲柳之質
望秋先零陸韓卿孺子妾歌歲暮寒颯及秋水
落芙蓉阮嗣宗詩憔悴使心悲選詩餘生幸已
多曹植雜詩寄松為女蘿依水如浮萍玉臺
新詠焦仲卿詩新婦初來時小姑如我長

分類補註李太白詩卷之六

雜
錄
卷
之
一

分類補註李太白詩卷之七

歌吟 二十八首

襄陽歌

齊賢曰唐禮樂志襄陽歌宋隋王誕作

落日欲沒峴山西倒着接籬花下迷襄陽小兒

齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑

殺山翁醉似泥

齊賢曰唐地志襄州襄城郡襄陽縣有峴山在縣南十里世說

接籬衫隋樂志梁武在雍童謠曰襄陽白銅鞮反縛揚州兒義師興實以鐵騎揚州士皆面縛

如謠言及即位更造新聲帝自為三曲後漢周澤嘗卧疾齋宮其妻哀澤老疾窺問所苦澤怒

以犯齋禁遂收詔獄謝罪當世語曰生世不諧

為太常妻一歲三百六十三日三百五十九日齋

一日不齋醉如泥士贇曰已上事並見五卷襄陽曲註霍去病傳會日且入師古曰言日欲沒

也南史垣崇祖傳曰
自可拍手笑殺
盧鷓杓鷓鷯杯百年三萬

六千日一日須傾三百杯
其頸長刻杓為之形

山海經黃山有鳥其形如鷓青羽赤喙人舌能
言名鷓鷯杯為之形今人以海螺如鷓鷯形

作之亦曰鷓鷯杯並酒器名也
士贇曰左氏傳

曰絳縣人年長矣有與疑年使之年曰臣小人
也不知紀年臣生四百有四十五甲子矣師曠

曰七十三年矣士文伯曰二萬六千六百有六
旬太白詩曰百年三萬六千日
者意蓋出此
遙看漢水鴨頭

綠恰似蒲萄初醖此江若變作春酒壘麴便

築糟丘臺
齊賢曰高麗有鴨綠水唐志安東都

百里西南至都里海口六百里南至鴨綠江其
水如鴨頭綠也漢西域傳大宛國左右以蒲萄

為酒富人藏酒至萬餘碩毛詩為此春酒劉向
新序曰紂為酒他足以運舟糟丘足以望十里

士賦曰醕釋名酒未漉也糟酒滓也王充論衡

紂釀酒積糟因為丘此形容奢酒思想之極云

耳千金駿馬換小妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側

掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬

何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜

頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為

之哀齊賢曰潘安仁笙賦基黃鍾以舉韻望鳳

管以象鳳翼馬融笛賦曰近世雙笛從羌起羌

人伐竹未及已龍鳥水中不見已截竹吹之聲

相似李斯臨刑謂中子曰雖欲與汝牽黃犬出

上蔡東門逐狡兔豈可得乎詩我姑酌彼金罍

一庾信至北方愛溫子昇韓山寺碑曰惟韓山寺

一片石堪共語士賦曰羊公事見第五卷襄陽

清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推

註曲詩

李詩注卷

舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今

安在江水東流猿夜聲

齊賢曰唐舒州同安郡阮籍詩梁王安在哉古

歌曰巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳士贊

曰世說劉尹云清風朗月輒思玄度宋謝惠不

妄交接有時獨酌曰八吾室者但有清風對吾

飲者惟當明月晉山公曰稽叔夜醉若玉山之

將頹楚襄王事見一卷註宋歐陽永叔曰落日

欲沒峴山西倒着接籬花下迷襄陽小兒齊拍

手欄街爭唱白銅鞮此常語也至於清風明月

不用一錢買玉山自倒非人推然後見其橫放

其所以驚動千古者固不在此乎

南都行

南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅

鄠闕高樓對紫陌甲第連青山

齊賢曰摯虞曰南陽郡治宛在

京之南光武舊里以置都焉謝元暉詩江南佳
麗地張平子南都賦曰爾其地勢則武闕開其

西桐栢揭其東註武闕山為開在西東觀漢紀
長沙定王中子買為舂陵節侯至其孫考侯仁

以舂陵地勢下濕願從南陽守墳墓元帝許之
以蔡陽白水鄉為舂陵侯國傳至南頓侯實生

光武故識稱白水真人漢志曰南陽好商賈召
父富以本業西京賦北闕甲第當道直啓漢書

音義曰有甲乙次第故曰甲第士賦曰曹植詩
壯哉帝王居住麗殊百城漢書論曰王莽以錢

文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白水真
人白水謂南陽白水縣也世祖所起之處鄆市

中空地一曰居也崔豹古今註闕市垣也
古詩西北有高樓陸機詩甲第崇高闈此地

多英豪邈然不可攀陶朱與五穀名播天壤間

麗華秀玉色漢女嬌朱顏齊賢曰張華曰陶朱

西樹碑云是越之范蠡史蠡滅吳乃裝其輕寶
珠玉乘舟浮海出齊變姓名自號鴟夷子皮無

何致產數千萬乃懷其重寶間行止于陶自謂

陶朱公晉獻公滅虞虜百里奚以為秦穆公夫

人勝於秦百里奚亡秦走宛楚鄙人執之穆公

聞百里奚賢使人謂楚曰吾勝臣百里奚在焉

請以五段羊皮贖之楚人遂許與之穆公釋其

囚與語國事穆公大說授之國政號曰五段大

夫世說王疑之妻謝道韞曰不意天壤之中乃

有王郎陰皇后諱麗華南陽新野人光武適新

野聞后美心悅之更始元年遂納為后禮記揚

休玉色南都賦曰游女弄珠於漢臯之曲事見

一卷註楚辭美人欲醉朱顏酡士贊曰張協詩

曰名與天壤俱楚辭容則秀雅朱華鮑照賦

之朱顏荆姬清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊盛宛

洛冠盖隨風還走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識

卧龍客長吟愁鬢斑齊賢曰漢志南陽郡宛縣

於洛陽遂以宛為南都故曰宛洛紅陽縣本侯

國師古曰紅俞音踰白河即白水河劉表在襄

侯

隱築臺名呼鷹蜀志諸葛亮字孔明南陽人先
主嘗訪士於司馬德操德操曰此間自有伏龍
鳳雛伏龍諸葛孔明也鳳雛龐士元也習鑿
曰西望隆中想卧龍之吟盛弘之荊州記曰鄧
城西七里獨梁山諸葛亮嘗登此山作梁父
吟士贊曰謝靈運詩清歌拂梁塵列子秦青撫
節悲歌聲振林木響遏行云范曄詩流雲起行
蓋詩以邀以遊古詩遊戲宛與洛班固西都賦
曰冠蓋如雲曹植詩走馬長楸間蜀志諸葛亮
還曹植詩走馬長楸間蜀志諸葛亮家于南陽
鄧縣號曰隆中好為梁父吟先主屯新野徐庶
謂先主曰諸葛孔明卧龍也此人可就見不可
屈致將軍宜枉駕顧之先主遂詣
亮後魏李冲年四十而鬢髮斑白

江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽中
置千斛載妓隨波任去留

齊賢曰蜀都賦木蘭
授桂註木蘭大樹葉

似長生冬夏榮上林賦沙棠櫟楮註沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無核楚辭桂擢兮蘭柹廣記漢成帝與飛燕戲太液池以沙棠為舟以紫文桂為柹畢卓曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭便足了一生矣士贇曰楚辭蘭柹兮桂舟陳琳檄隨波飄流陶潛詞曷不委心任

去留仙人有待棄黃鶴海客無心隨白鷗屈平詞

賦懸日月楚王臺榭空山丘齊賢曰九域志鄂州有黃鶴山黃鶴

樓圖經云費文禕仙去駕鶴來此列子海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊史記離騷者雖與日月爭光可也左傳曰楚子成章華

之臺杜預曰在南郡華容縣士贇曰莊子曰列子御風而行雖免乎行猶有所待者也又景曰

吾有待而然者耶黃鶴樓在鄂州西南隅黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此屈原既

死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱張伯松見揚雄方言曰是懸諸日月不刊之書也史世家楚靈王作章華臺曹植詩生

刊之書也史世家楚靈王作章華臺曹植詩生

在華屋處零
興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄

洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

齊賢曰
杜陽雜

編隋大業九年元歲幾為過海使判官風飄至

洲島間洲人云此滄洲去中國已數萬里其洲

方千里花木常如二三月人多不死所居或金

闕銀臺玉樓紫閣洲上有久視山有金池水石

泥沙皆如金色有金莖花如蝶人皆帶之曰不

帶金莖花不得到仙家藏幾淹留既久忽念中

國洲人製凌風舸以送之激水如箭不旬日即

遠東萊士贊曰後漢桓譚傳欲搖太山而蕩北

海詩云譚浪笑傲謝靈運詩復協滄洲趣此達

者之詞也漢水無西北流之理功名富貴不能

猶長在亦

是乎

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新

鶯百轉歌

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色

半青青縈煙裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上

有好鳥相和鳴間關早得春風情春風卷八碧

雲去千門萬戶皆春聲齊賢曰史記武帝作建

高二十餘丈名曰秦液池中有蓬萊方丈瀛洲

壺梁象海中神山謝玄暉詩紫殿肅陰曹子

建詩好鳥鳴高枝士贊曰瀛洲紫殿皆宮苑名

並見五卷詩註西都賦雕玉璣以居楹西京賦

雕楹玉礪郭璞爾雅註鳳凰應德鳴相和江淹

詩日暮碧雲合漢書建章宮度為千門萬戶
是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宮
隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還
過陸石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願八簫韶雜

鳳笙

齊賢曰漢志武王治鎬師古曰今昆明池北鎬陂是沈約宋書慶雲五色者太平之

應王清隱書曰金霄鬱紫清唐制朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列于東西廊下

每日以四十二人立內廊閣外號曰內仗天子出則有細仗黃麾仗舞鶴賦舞飛容於金閣籍

田賦天子御玉輦丘希範詩輕羨承玉輦鮑明遠有舞鶴賦尚書蕭韶九成鳳凰來儀樂書曰

舜作十管韶蕭長尺有二寸其形參差象鳳翼所以應十日之數說文曰笙正月之音十三簧

象鳳聲蓋其簧十二以象十二律其一以象閏**士**賦曰漢高帝紀曰使人望其氣皆為龍成五

采王子年拾遺記穆天子御黃金璧王之輦從朝及暮而窮宇宙之內編焉通典秦以輦為人

君之乘漢因以雕王為之方徑六尺蓬萊崖石當時宮苑名列仙傳王子晉好吹笙作鳳凰鳴

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三杯拂劍舞秋月忽

已古六

李詩注卷

然高詠涕泗漣

齊賢曰王敦酒後輒詠魏武樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈

士暮年壯心不已以如意擊唾壺為節壺邊盡缺漢書項莊舞劍為樂詩泣涕漣漣

詎策行出鳳凰初下紫泥詔謁帝稱觴登御筵

齊賢曰事始云石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色紙御于木鳳之口而頒行漢舊儀天子

贊曰曹植詩謁帝承明廬**士**揄揚九重萬乘主

詭浪赤墀青瑣賢**齊賢**曰九重言天子有九門

四城門五臯門六庫門七雉門八應門九路門

詩云詭浪笑傲梅福傳登文石之陛涉赤墀之塗禮天子赤墀漢給事日暮八對青瑣門其門

刻為連瑣而青塗之天子制也**士**賦曰班固二

都賦序雍容揄揚著於後嗣禮冬官王宮九重之制九雉宋玉九辯豈不鬱陶而思君兮君之

門以九重史東城青瑣丹墀漢書曰赤璧青瑣

音義曰以青畫戶邊鏤中王逸

楚辭註曰文如連璵

馬敕賜珊瑚白玉鞭

齊賢曰唐天驄監御左右

鳳苑其後禁中又增置飛龍廐晉明帝有七寶

鞭士贇曰杜子美詩麒麟受玉鞭註云杜陽雜

編載代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中

獲玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所

獻光可鑒物節文端嚴雖藍田之美不能過也

屈之則頭尾相就舒之則頭尾如蠅雖以斧鑕

鍛斫終不傷缺上嘆為異物遂以蟬聯綉為囊

碧玉絲為鞘又曰涼州記咸寧二年發張駿陵

時得鞭飾以珊瑚觀此事則知宣太白金之

識東方朔大隱金門是謫仙

齊賢曰史東方朔

人皆以先生為狂朔曰如朔等所謂避世於朝

廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中

酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中

可以避世全身何必深山之世蒿廬之下金馬

門者宦者門也門傍有銅馬故謂之曰金馬門
應劭風俗通曰東方朔是太白星精黃帝時為
風后堯時為務成周為老聃越為范蠡齊為鴟
夷子夏侯湛曰蟬蛻龍變棄俗登仙也

西施宜笑復宜顰醜女效之徒累身君王雖愛

蛾眉好無柰宮中妬殺人齊賢曰莊子西施病

人見而美之歸亦捧心而曠其里里之富人見

之堅閉門不出貧人見之挈妻子而走史記女

無美惡入宮見妬上無賢不肖入朝見嫉士贊

曰楚辭憍目宜笑蛾眉曼只又既含睇兮又宜

笑只又衆女嫉蛾眉兮古詩白楊多悲風蕭蕭

愁殺人此詩乃太白自述其知遇始末之辭也

幽歌行上新平長史兄粲

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶

觀太白傳及前後詩
集序其意自見矣

暮聲急愁雲蒼慄寒氣多

齊賢曰九域志邠州新平縣有幽邑歸去

來辭昉庭柯以怡顏九域志涇水出安定涇陽縣西岍頭山東南至馮掖揚陵縣入渭

爾雅稍稍擢也郭璞曰謂木無枝柯稍擢長而殺也謝眺詩稍稍枝早勁書浩浩懷山襄陵楚

辭衝風起兮水揚波詩云鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷古詩角聲起蒼野秋雲愁不飛記月令寒氣總

至憶昨去家此為客荷花初紅柳條碧中宵出

飲三百杯明朝歸揖二千石

百八十八斛又郡置太守一人二千石志中二千石月俸又偃傳為客甚困陸機嘆逝賦金將老而為客

寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞

憑誰暖落葉飄揚何處歸

齊賢曰選詩光輝有五色又旌甲被胡霜古詩落葉辭柯士贇曰范雲詩傳端生光輝劉廙傳起煙於寒灰之上楊雄傳惟寂惟寞傳玄

齊賢曰

齊賢曰

詩落葉隨風摧一絕如
流光何晏詩從風飄揚
吾兄行樂窮曛旭蒲堂

有美顏如玉趙女長歌八綵雲燕姬醉舞嬌紅

燭齊賢曰揚惲書曰人生行樂耳古詩燕趙多

趙女逸詩雖有姬姜姬周姓也姜齊姓也後世

遂以姬為美女士斌具曰日暮曰曛日旦曰旭楚

玉辭蒲堂兮美人宋玉賦苞温潤之玉顏陸機詩

窈窕趙女不近於側也成公綏琵琶賦曰飛龍

列舞趙女駢羅張衡賦女娥坐而長歌舞賦展

清聲而長歌左傳齊人伐北燕人歸狐裘獸炭

酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何
惜餘光及棣華齊賢曰詩狐裘蒙茸獸炭以炭
項曼卿入山學仙自言仙人迎我升天以流霞
一杯與我飲輒不飢渴詩常棣之華鄂不韡韡

郭氏曰今關西有常棣樹子如櫻桃可食甘茂
傳茂曰貧人女與富人女會績貧人女曰我無
以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無
損子明而得一斯便焉士贇曰禮玉藻錦衣狐
裘諸侯之服也語林晉羊琇字雅舒景獻皇后
從弟性豪侈洛下少林木炭貴如粟琇乃擣小
炭為屑以物和之作獸後何晏之徒共集乃以
溫酒藝猛獸皆開口向人赫赫然諸豪貴皆效
之江總賦翠羽流霞之杯史記壯士一去兮不
復還詩常棣之華偏其反而曹子建詩榮枯可
立須陸機詩翻覆若波
瀾阮籍詩餘光照我衣

西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里

觸山動盤渦轂轉秦地雷

齊賢曰西嶽華山崢嶸高貌謝玄暉詩天

際識歸舟西京賦複陸重閣轉石成雷士贇曰
爾雅華山為西嶽書西巡狩至于西岳註西岳

華山漢書黃河如帶張說華山銘曰白帝西下
黃河北來郭璞江賦盤渦轂轉凌濤山頽

榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮

擘兩山洪波噴箭射東海齊賢曰尚書中侯曰

禮畢王退俟至于日昧榮光並出休氣塞河青

雲浮洛青龍臨壇御玄甲之圖吐之而去易乾

擊度曰聖人受命應瑞先見于河河水先清清

變白白變赤赤變黑黑變黃三日李蕭遠運命

論黃河清而聖人生兩山首陽太華也禹貢同

為逆河至于海郭緣生述征記曰華山與首陽

山本同一山神巨靈擘開以通河流今河中
府有巨靈廟西京賦曰綴以二華巨靈巖屢高
掌遠蹠以流河曲厥跡猶存薛綜註古語曰此
本一山當河水過之而曲行河神以手擘開其
上足踏離其下中分為二以通河流手足之跡
于今尚在華山記其三峯直上晴霽可觀河東
賦河靈矍踴勿華蹈襄師古曰榮光塞河史漢高
二山名也士贊曰江淹書曰榮光塞河史漢高

帝紀使久望其氣皆為龍成五采王子年拾遺
記黃河千年一清皆至聖之君以為大瑞雲笈
十籤華山高七千丈洞周回二千里名太極總
仙之天少昊為白帝洽西嶽巨靈神手擘其上
足決其下以通河流以救民洪波之難仙掌之
形燦然瑩目上應井鬼之精下鎮秦地之分野
係在華州華陰縣鄜道元水經註左丘明國語
曰華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈
手盪脚踏開而為兩今掌足之跡猶在華嶽開
山圖曰有巨靈胡偏得神之道能造山川出河
所謂巨靈顛首冠靈山者也嘗有好事三峯
之士故升華嶽而觀跡焉互見第三卷記

却立如欲摧翠厓丹谷高掌開白帝金精運元

氣石作蓮花雲作臺

齊賢曰淮南子西方金也

昊以金德王號金天氏死託祀於西方之帝華
山有蓮花峯有雲臺觀**士贇**曰華山記山有蓮

花峯又見二卷註唐開元記華雲臺閣道連窈
嶽雲臺觀中方之上有山崛起

冥中有不死丹丘生明星玉女備洒掃麻姑搔

背指爪輕

齊賢

曰列仙傳明星玉女居華山服

若背大痒時得此瓜形皆似鳥瓜蔡經心中私言

書云中有人不死之神丹丘生即元丹丘也

明星玉女見二卷註東漢書百官志曰誰當搔

其背我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重

出八生光輝東來蓬萊復西歸玉漿儻或故人

齊賢

曰周易闢戶謂之乾

飲騎二茅龍上天飛

曰隋開皇末有老翁詣唐高祖狀貌甚異高祖

欽之從容置酒飲酣語及時事曰公積德之門

負至貴之後帝曰丹丘謂誰曰與公近籍但公不

知神器已屬惟此二人然丹丘先生疑情物外

恐不復以世網累心倘或俯就公若不相持於

中原當為其佐帝曰先生安在曰隱居樗杜間
帝遂袖劍詣焉將不利於丹丘然先生道德引
遠貌若冰壺觀其儀貌心駭神聳伏謁於苦字
之下拜未及起先生遽言曰吾久厭濁世汝羶
於時者顯晦既殊幸無見忌帝愕而謝之武德
初密遣太宗訪焉則其室已墟矣天子之門九
重仙傳拾遺曰嵩山北有大穴一雙壺誤墮其
中行十許目見草屋一區有二仙對碁局下有
數杯白飲叟告飢碁者與飲飲畢氣力十倍半
年出蜀青城山歸洛問張華曰此仙館所飲者
玉漿也士贊曰史記談天衍註云劉向別錄曰
賜衍之所言五德終始天地廣大書言天事故
曰談天范雲詩軒蓋照墟落傳瑞生光輝十洲
三島記蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周
回五千里此喻元丹丘為仙人東來於蓬萊復
西歸於華山也呼子先乘茅龍事見二卷註班
固答賓戲曰泥蟠而
天飛者應龍之神也

元丹丘歌

李白詩話卷

元丹丘愛神僊朝飲潁川之清流暮還嵩岑之

紫煙齊賢曰唐許州潁川郡乃潁考叔所封唐潁州汝陰郡嵩山中嶽祠隸唐河南府登

封縣距府一百二十里說文山小而高曰岑古

白鴻頌茲亦耿介矯翮紫煙郭璞詩駕鴻乘紫

煙士斌賈曰道書嵩高之東龍門之南有許由山

高大四絕其北有潁水堯聘許由之處猶有壇

紫煙成蓋三十一六峯長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河跨海

與天通我知爾遊心無窮齊賢曰太白寄嵩山

道少室盡登三十六峯左傳奉以周旋春秋元

命包曰大星如虹下流萃渚辨命論曰星虹樞

電曹景宗曰我昔在鄉里騎快馬如龍覺耳後

生風東都賦超大河跨北嶽莊子廣成子曰入

無窮之門以遊無極之野士斌賈曰戴延之西征

記嵩山其山三十六峯東曰太室西曰少室相

去十七里嵩其總名也劉向列仙陶安公傳曰
安公安公治與天道七月七日迎汝以赤龍至
期赤龍到大雨而
安公騎之東南上

扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水

波赤血白骨相撐如亂麻

齊賢曰天寶十四載十一月

十二月陷洛陽十五載六月陷京師明年三月

祿山在洛陽廣平王八洛陽大陳兵於天津橋

劉盆子傳白骨蔽野漢書天文志死人如亂麻

王贊曰揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫天津

見一卷註潘岳關中詩肝腦塗地白骨交衢蔡

文維詩城郭為山林庭宇生荆棘白骨不知誰

縱橫莫蓋覆漢書武帝五子贊拳始皇即位三

十九年內平六國外攘四夷死如亂麻暴骨

長城之下此祿山

陷京師時作也

我亦東奔向吳國浮雲四塞

李太白詩話卷

道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花梧

桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家齊賢曰吳國孫權故都建

業也谷永策曰黃濁四塞覆冒京師陸士衡有

塞莊子曰日出於東方八於西極有目有趾者待

是而成功此太白避亂東土時言道路艱阻京

國亂離而東土之太平自若也扶風乃三輔郡

酒接殷勤之歡者呂氏春秋曰老輔孔子墨翟

開尹子列子陳駢揚朱孫贖王廖倪良此十人

者皆天下扶風豪士天下奇意氣相傾山可移

之豪士也齊賢曰漢武帝徙豪作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食

會衆客吳歌趙舞香風吹齊賢曰漢武帝徙豪上吏恐不敢不徙衛將軍為言郭解家貧不中徙

酒每大飲賓客輒開門取客車轄投井中雖有
急終不得去嘗有部刺史秦事過導值其方飲
刺史大窮侯遵沾醉時突入見導毋白當對尚
書有期會狀毋乃令從後閣出【士贇】曰蜀志諸
葛亮傳司馬宣王按行其營壘處所曰天下奇
才也鮑照詩握君手執孟酒意氣相傾死何有
唐李元絃大署判後曰南山可移判不可搖鮑
照詩八珍盈雕俎綺肴紛錯重吳歌趙舞見二
首卷十八原嘗春陵六國時開心寫意君所知堂

中各有三千士明日報息知是誰

【齊賢】曰史記齊威王少子

田嬰封於薛曰靖郭君子文立曰孟嘗君招致
諸侯賓客數千人趙惠王弟勝曰平原君封於
東武城喜賓客賓客至者數千人魏昭王少子
無忌封為信陵君仁而下士致食客三千人黃
歇事楚頃襄王王卒考烈王以為相封為春申
君客三千人上客皆躡珠履【士贇】曰賈誼過秦
論當是時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有
信陵此四公子皆明智而忠信寬厚而愛人尊

賢重士約從離衡於是六國之士為之謀以通
其意常隱曰六國韓魏趙燕楚齊也史孟嘗君
曰文常好客遇客無所敢失食客三千有餘人
先生所知也漢谷永傳齊客隕首公門以報恩
施

撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽向
君笑飲君酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃

石知我心齊賢曰孟子夫撫劍疾視曰彼惡敢

詩揚之水白石鑿鑿班超傳單于脫帽徒跣黃

石事並見前卷註士寶曰楚辭撫長劍兮玉珥

列子曰離朱子羽方晝拭眦揚眉而望之清水

意謂良未達之時惟地土老父知
同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧

古已七句

山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城

齊賢曰海賦餘波洶湧西都賦

金石崢嶸天台賦仍羽人於丹丘王逸曰丹丘畫夜常明
士賦曰陸機詩置酒高堂蓬萊瀛洲

滄洲皆仙境見東方朔十洲三島記洪波見後註雲笈七籤天台赤城山係第六洞天在天台

縣丹丘海外神山也王予年拾遺丹丘千年一燒至聖之君以為大瑞楚辭仍羽人於丹丘兮

留不鄉死光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴

溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不

覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿

齊賢曰會稽主地記云是在山陰故

以名世說有一道人從都下還東山經吳中雪下諸道人問之壹公曰風雪固所不論乃集其

慘憺郊邑正自飄瞥林岫便自皓然王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌四望皓然
士贊曰

會稽山北曰山陰謝靈運詩對嶺臨迴溪桃花源避秦人事見前卷註此八句是詠其圖寫之

狀江淹詩何用苦心魂左傳心之精爽是為魂魄任昉詩疊嶂易成響重以夜援悲與君

對此懽未歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲

帆便欲因之向溟渤齊賢曰屈原漁父云行吟澤畔詩云明發不寐謝靈

運詩皎皎明月心又遊赤城進帆詩揚帆采石華鮑明遠詩穿池類溟渤註溟渤二海名士贇曰左傳

曰禍未歇也謝靈運詩芳草亦未歇又念離情未歇馬融廣成頌曰方餘皇連舫舟張雲帆施

蜺幃十洲三島記滄海外別有圓海繞山其水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不可得往

博物志四海之外皆復有海東海古稱渤海

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜卧松下

雲朝食石中髓小山連綿向江開碧峯巉巖綠

水迴余配白毫子獨酌流霞杯

齊賢曰王逸楚辭序曰招隱士

者淮南小山之所作也昔淮南王安好士八公之徒著作篇章分造辭賦或稱小山或稱大山

其義猶詩有大雅小雅神仙傳王烈嘗獨之太行山忽見山破山裂青泥流出如髓烈取食數

丸如桃大因携少許歸與嵇叔夜即與烈往視之斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也仙

壽與神山五百年一開其中石髓出得而服之

拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南窓蕭颯

松聲起憑厓一聽清心耳可得見未得親八公

携手五雲去空餘桂樹愁殺人

齊賢曰郭景純遊仙詩綠蘿結

高林蒙籠蓋一山陸機毛詩草木疏曰松蘿蔓松而生正青歸去來辭倚南窓以寄傲郭正稱

法真曰名可得聞身難得而見神仙傳淮南王安召天下方術之士有八公詣門皆須眉皓白

門吏先密以白王王使難問之曰我王尚欲求
延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之
術八公笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以
年貌逆見嫌耶王必若見年少今則少矣言未
竟八公皆變為童子年可十四五色如桃花門
吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩
首願道君哀憐八童子乃復為老人曰吾一人
能坐致風雨畫地為江河撮土為山嶽一人能
東虎豹致蛟龍役鬼神分形易貌一人能入火
不灼入水不濡刃射不中一人千變萬化恣意
所為行宮易室一人能煎泥成金凝水為銀水
鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太清之上在
王所欲時雷被伍被誣告安反天子使宗正持
節治之八公曰可以去矣即日升天八公與
安所踏山上皆陷成跡安臨去問八公曰可以
將交親俱至彼復遣還否八公曰但不得過五
人即以左吳王春傳生等五人至玄洲便遣還
劉安招隱士曰桂樹叢生兮山之幽
詩白楊多悲風
蕭蕭愁殺人

梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長水闊
厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對

酒遂作梁園歌

齊賢曰謝靈運詩桂席拾海月

北界太山西至高陽四十餘城孝王築東苑方
三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自

宮連屬於平臺三十餘里晉灼曰在城中東北
角有脩竹園兔園九域志南京睢陽郡治宋城

縣有平臺複宮三十六王粲詩憂思壯難任魏
武帝詩對酒當歌又憂思難忘

如淳曰平臺在大梁東北離宮所在也西京雜
記梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築

兔園園中有百靈山山有膚寸石落猿巖桺龍
岫又有鴈池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連

延亘數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與
宮人賓客弋釣其中此梁園名之所由始也

却憶蓬池阮公詠因吟淶水揚洪波洪波浩蕩

迷舊國路遠西歸安可得

齊賢曰淶水古曲也士贇曰此乃太白觸

景而吟阮籍蓬池詠懷之全句耳今錄其略于

下徘徊蓬池上還顧望大梁淶水揚洪波曠野

莽茫茫漢書地理志河南開封縣東北有蓬池

或曰即宋蓬澤也潘岳詩洪流何浩蕩莊子曰

舊國舊都望之悵然古樂府百川東到海何時

復西歸唐都長安在西白遠離京國故發西歸

安可得之嘆也所謂身在人生達命豈暇愁且

江海而心存魏闕者歟

飲羨酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑

清秋玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽

把酒但飲之莫學夷齊事高潔

齊賢曰易云樂天知命故不憂

古輕薄篇象床沓綉被玉盤傳綺食上林賦棊

棊楊梅魏明帝與崔浩語至中夜賜浩縹醪酒

十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也伯夷叔齊不食周粟餓死於首

陽山士贇曰梁武帝河中之水歌曰平頭奴昔子攀履箱古詩不如飲美酒被服純與索

人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛照碧

山月古木盡八蒼梧雲齊賢曰魏公子無忌封為信陵君墓在東京開

封府禮記舜葬蒼梧之野歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧八于大梁士贇曰史記魏公子無忌

者魏昭王少子封為信陵君仁而下士當時諸侯以公子賢多容不敢加兵於魏高祖始微少

時數聞公子賢及即天子位每過大梁喜福公子為置守塚五家世世歲以四時奉祠公子此

言耕種者以後事也晉陶淵明嘗作集聖賢羣輔錄內有戰國四豪魏信陵君無忌其一也謝

元暉詩曰雲去蒼梧野梁王宮闕今安在救馬先歸不相

待舞影歌聲散綠池空餘汴水東流海齊賢曰

雪賦歲

漢書卷之九

將暮時既昏梁王不悅遊於兔園乃置盲酒命

賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右西漢

志河南滎陽縣汴水在西南東漢永平十一年

修汴渠王景築堤自滎陽至于東海口千餘里

士贇曰阮籍詩簫管有遺音梁王安在哉漢枚

秉傳以病去官復游梁梁客皆善屬詞賦乘尤

高武帝即位乘年老以安車蒲輪徵乘道死漢

本傳司馬相如以賞為即事景帝為武騎常侍

非其好也會景帝不好詞賦是時梁孝王來朝

從游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘吳嚴忌夫子

之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯

游士居居數歲乃著子虛之賦陶潛詩歲久不

待人高書大傳曰大

沉吟此事淚滿衣黃金買

醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒酣馳輝

歌且謠意方遠東山高卧時起來欲濟蒼生未

應晚齊賢曰古詩沉吟聊躑躅謝靈運詩沉吟

為爾感謝玄暉詩鄉淚盡沾衣江文通詩

零淚沾衣裳招魏曰菟蔽象棋有六博分曹並
進道相迫成臯而牟呼五白毛詩我歌且謠晉
書桓溫請謝安為司馬將發新亭朝士咸送中
丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每
相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將
如卿何安甚有愧色士斌賦曰曹孟德詩但為君
故沉吟至今謝玄暉詩馳
輝不可接何況隔兩鄉

鳴臯歌送岑徵君

時梁園三尺雪在清冷池作
士斌賦曰按歸來子

晁補之緝慶離騷叙此篇曰鳴臯歌者唐
翰林供奉李白之所作也白天才俊麗不
可矩矱然要長於詩而文非其所能也蓋
賦近於文故白大鵬賦辭非不壯不若其
詩盛行於世至鳴臯歌二篇本末楚辭也
而世誤以為詩因為出之其略曰蠅蚌朝
龍魚目混珍模母衣錦西施負薪此諄諄效
屈原卜居及賈誼予屈原語而白才自逸
蕩故或離而去之云

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌競

不可以徑度冰龍鱗兮難容舸齊賢曰河南府

山聖賦曰踐霜雪之交積四愁詩曰何為懷憂

心煩勞洪河黃河也舸都交反小船也詩誰謂

河廣曾不容刀士贊曰楚辭若有人兮山之阿

陸機詩積雪被長巖魏白陽周易參同契曰龍

鱗狹起邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈霜厓縞

皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤齊賢

峻極于天莊子顏成子游曰敢問天籟字子綦

曰夫吹萬不同而使其自己也宗慤曰願乘長

風破萬里浪士贊曰王文考靈光殿賦耳嘈嘈

以失聽鮑照詩嘈嘈晨鼓鳴謝靈運詩茲山亘

百里合沓與雲齊陸機詩長風萬

里舉滄溟者海之別名見前註

玄猿綠羆舔

談峯岌危柯振石駭膽慄魄羣呼而相彌峯崢

嶠以路絕挂星辰於巖嶽

齊賢曰蜀都賦熊羆咆其陽楚辭虎豹闖

兮熊羆咆士斌曰上林賦玄猿素雌陸機詩玄猿臨岸嘆楚辭下崢嶸而無地上寥廓而無天

五臣文選海賦或挂胃於巖嶽之峯又憂巖嶽偃高濤

送君之歸兮動鳴

臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君不

行兮何待若反顧之黃鶴掃梁園之羣英振大

雅於東洛

齊賢曰九域志南京睢陽郡有清泠池謝惠連雪賦梁王游兔園置音酒

命賓友召雛生延枚叟相如末至居客之右漢贊大雅卓爾不羣士斌曰楚辭君不行兮夷猶

蹇誰留兮中洲梁府古辭云飛來雙白鶴乃從西北來五里一反顧十里一徘徊雖遇新相知

終傷生別離梁園見上註西巾征軒兮歷阻折

都賦曰大雅宏達於茲為羣尋幽居兮越巘嶽盤白石兮坐素月琴松風兮

寂萬壑

齊賢曰孔叢子孔子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮註巾猶衣也

禮記儒有幽居而不淫謝靈運詩連嶂疊嶽

謝莊月賦素月流天顧愷之傳人問會稽山水

峇曰千巖競秀萬壑爭流望不見兮心氛氲蘿冥冥兮霰紛

紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生

風龍藏溪而吐雲寡鶴清唳飢鼯頻呻塊獨處

此幽默兮愀空山而愁人齊賢曰王褒聖主得賢臣頌曰虎嘯而谷

風冽龍興而致雲氣舞鶴賦唳清響於丹墀

唳鶴聲也力計反蕪城賦堦闔磨鼯註

賦曰楚辭東方朔七諫哀時命曰虎嘯而谷風至兮龍舉而景雲往又莊忌哀時命曰蛟龍藏

於深淵雞聚族以爭食鳳孤飛而無隣蝦蟇嘲龍

魚目混珠嫫母衣錦西施負薪齊賢曰屈原卜居曰將與雞鶩

争食乎揚子解朝曰執蠃蚌而朝龜龍說文在
壁曰蠃蚌在草曰蜥蜴

書曰秦失金鏡魚目失珠張景陽雜詩
與璠魚目笑明月楚辭模母狡而自好一日黃帝

妻貌甚醜音謨越王得採薪女西施鄭且以獻
吳吳滅歸楚士贊曰說文鳳飛羣鳥從以萬數

此言雞聚族而鳳無隣以喻小人多而君子少
也即楚辭衆鳥皆有行列兮鳳獨翔而無所薄

之意鄭玄曰魚目亂珠纂文模母醜人也黃
帝愛幸之吳越春秋西施越之美女也楚辭諒

不聰而蔽壅兮使讒諛之日得自前世之嫉賢
兮謂杜若之不可佩祖此若使巢由桎梏於

纔自好雖有西施之義容兮若使巢由桎梏於

軒冕兮亦奚異乎夔龍蹇於風塵哭何苦而

救楚笑何誇而却秦齊賢曰許由巢父皇甫謐

不營世利年老以樹為巢而寢其上時號巢父
周易蒙卦用說桎梏左傳服冕乘軒三死無與

蹴蒲結切躡私列切史記吳伐楚入郢申包胥

如秦乞師立依於秦庭哭七日夜秦哀公為之

賦無衣發兵敗吳左太冲詩吾慕魯仲連談笑

却秦軍士賦貝曰巢由堯時之隱者夔龍堯時之

臣此言巢由若不讓天下為高則亦將如夔

龍之後人之後而勞力於風塵之中也釋文足

械曰桎手械曰桎孟子曰桎桎死者非正命也

史李斯傳申子曰有天下而不恣睢命之曰以

天下為桎梏者無他焉不能督責而顧以其身

勞於天下之民若堯禹然故謂之桎梏也太白

也今之意出此莊子古之所謂得志非軒冕之謂

也今之意出此莊子古之所謂得志非軒冕之謂

也今之意出此莊子古之所謂得志非軒冕之謂

吾誠不能學二子沽名矯

節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來

長與君兮相親

齊賢

曰後漢書許劭少峻名節

魯仲連却秦事見二

卷註

軒冕莊子聖人蹴躡為仁踣跂為義疏曰蹴躡

用力貌晉庾翼曰自不能按脚於風塵之外史

用

士賦曰後漢逸民傳彼雖經

有類沽名者然而蟬蛻塵埃之中自致寰區之外
異夫飾智巧以逐浮利者乎後漢崔駰傳暴
智耀世因以干祿非仲尼之道也家語孔子
之鄭遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親

鳴臯歌奉餞從翁清歸五崖山居

齊賢曰河南府

陸渾縣有鳴臯山

憶昨鳴臯夢裏還手弄素月清潭間覺時枕席

非碧山側身西望阻秦關

齊賢曰四愁詩側身西望涕沾裳秦關函

谷開及武關也賦素月流天秦關見第一卷註麒麟閣上春還

早著書却憶伊陽好青松來風吹古道綠蘿飛

花覆煙草

齊賢曰漢宮室疏天祿閣麒麟閣蕭何造以藏秘書賢才又漢宣帝畫功

臣於麒麟閣史記韓非為人口吃不能道說而善著書九域志伊陽縣在西京南二百六十里

古詩綠蘿結高林士武賢曰史老子至關開令尹

喜曰子將隱矣強為我著書又莊子著書十萬

言又太史公曰虞卿非窮我家仙翁愛清真才

愁不能著書以自見於世

雄草聖凌古人欲卧鳴臯絕世塵齊賢曰我家

從翁者後漢張奐長子芝伯英善草書王愔文

志曰芝尤好草書韋仲將謂之草聖士武賢曰仙

翁指其從翁清也李氏派出老聃故稱仙翁晉

王羲之清真有鑑裁續仙傳云儒謂之世道謂

謂之塵釋謂之塵劫鳴臯微茫在何處五崖狹水橫樵路身

披翠雲裘拂袖紫煙去去時應過嵩少間相思

為折三花樹齊賢曰嵩少乃嵩高山少室山鹿

具多子於嵩山脚下種之實一年三花沈休文

詩安仁採樵路士武賢曰陶潛詩今復在何處宋

王賦主人之女為承日之華上翠雲之裘郭璞

詩駕鴻乘紫煙三花聚頂乃修煉法或曰相思

而撥一日之心思
則三花為折故云

勞勞亭歌

在江寧縣南十五里古送別之所一名臨滄觀

金陵勞勞送客堂
蔓草離離生道傍
古情不盡

東流水此地悲風愁
白楊我乘素舸同康樂
朗

詠清川飛夜霜
昔聞牛渚吟五章
今來何謝袁

家郎苦竹寒聲動
秋月獨宿空簾歸
夢長齊賢曰

地志新亭隴有遠望樓一名勞勞樓後為臨滄觀在江寧縣南毛詩野有蔓草呂氏春秋曰水

泉東流日夜不休文選古詩白楊多悲風蕭蕭

愁殺人康樂謝靈運袁宏乃謝尚疑誤牛渚

在太平州采石磯晉溫嶠至牛渚磯水深不可測嶠燃犀角照之見水族奇形異狀謝尚鎮牛

渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會袁宏在舫中諷詠聲既清會文辭藻拔駐聽久之造問

焉答曰是臨海即宏誦詩即其詠史之作也高
 即迎升舟與之談論宏父昂時為臨海令士贊
 曰詩云彼黍離離南史謝靈運襲封康樂公世
 共宗之咸稱謝康樂也袁家即指袁宏晉書袁
 宏字彥伯有逸才文章絕美曾為詠史詩是其
 風情所寄此詩意乃太白自比於靈運而又自
 嘆其才不減彥伯而無謝尚之見知獨宿空簾
 寄情歸夢亦可哀矣子見謂康樂謝靈運邀袁
 宏乃謝尚疑誤者豈亦一時逐句
 看詩不曾將全篇混融而讀邪

橫江詞六首

人道橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山白

浪高於瓦官閣

齊賢曰孫巨督牛渚作橫江塢蘇峻反濟自橫江登牛渚至陵

口吳晉間嘗建橫江將軍以督此渡韓擒虎自

橫江分兵晨襲采石取之盡拔姑熟蓋采石在
太平州當塗縣距建康八十五里即古牛渚也
瓦官寺古碑云昔有僧誦法華經以瓦棺葬於

此棺上生蓮花又云江左浮屠莫先於瓦棺者
晉武時建以陶官地在秦淮北故名瓦棺官誤而
為棺寺中有閣高三十五丈士贇曰郡縣志橫
江浦在和州對江南之采石往來濟渡處董卓
傳論曰倒山傾海金陵覽古昇元閣一
名瓦棺閣乃梁朝達高二百四十尺

其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲渡

風波惡一水牽愁萬里長齊賢曰尋陽今江州

淪餘波乎柴桑士贇曰圖經九江郡晉唐為尋

陽郡後復為江州棲賢院記曰郡在大江之陰

山在尋陽之北廬山記曰郡本大江之北尋水

之陽故曰尋陽圖經牛渚山在當塗縣北三十

里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對乃
晉溫嶠燃犀照水怪及謝尚微服泛江會袁宏
波惡則用史秦紀始皇出遊過丹陽至錢塘臨

浙江水波惡乃西北二十里
從狹中渡海賊迴互萬里

其三

橫江西望阻西秦漢水東連揚子津白浪如山

邦可渡狂風愁殺峭帆人

齊賢曰禹貢嶧冢導漾東流為漢至于大

別南入于江唐志揚州廣陵郡永淳元年析江都縣置揚子縣揚子縣有瓜步鎮即渡江處橫

江建康之西津揚子建康之東津也 **士斌** 賦曰曹

植七啓公叔畢命於西秦張衡詩側身西望涕沾裳圖經杜預曰禹貢漢水至大別南入江

江分界海賦波和連山古詩白揚多悲風蕭蕭愁殺人

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月

何如此濤似連山噴雪來

齊賢曰博物志文王以太公為灌壇令其

年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故婦人曰我東泰山神女嫁為西海婦欲東

歸灌壇令當吾道有德吾不敢以暴風疾雨過也文王夢覺明日召太公三日三夕果有暴風

疾雨去者皆西來也錢塘候潮圖云潮至每月二十四五漸減二十六七漸生至初三漸大不

差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈卷雲擁雪混混

鹿鹿聲如雷鼓猶不足以形容容之始皇東遊至錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡

即今餘杭也海賊波若連山乍合乍散士寶曰木華海賦云海童邀路馬御當蹊天吳乍見而

彷彿蜩像暫曉而閃屍决帆摧撞戕風起惡呂向註曰海童馬御天吳蜩像並海神也圖經天

門山在太平州當塗縣西南三十里又名蛾眉山夾大江東曰博望西曰梁山又浙江在錢塘

莊子云浙河即浙江取其曲折以為名江源自歙州界經州又東北流入于海江濤每日晝夜

再上常以月十日二十五日最小月三日十七日極大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高數丈每年八月十五日數百里士女共觀舟人漁子沂濤觸浪謂之迎潮

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡

緣何事如此風波不可行齊賢曰橫江館乃采石津官舍士實曰虞

羲詩瀚海愁雲生楚辭順風波以南北兮霧霄晦以紛紛郭璞江賦尋風波以窮年

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起

三山動公無渡河歸去來齊賢曰古語月暈而風礎潤而雨玄中記

東方之東大海魚行海者一日逢魚頭七日逢魚尾遇魚尾產則百里水為血嶺表錄異海鱗

魚即海上最偉者也小者亦千餘尺每歲廣州常發銅船過南海貨路經調黎深濶處地名海心有山阻東海濤險而急亦黃河之三門也又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非島鱗魚背也果見雙目閃爍鬚鬣若鯢朱旗危怛之際日中忽雨霖霖舟子曰此鱗魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊吸波則洪漣蹶踏吹滯則百川倒流山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也陶潛有歸去來辭士贇曰郭璞江賦駭浪暴灑驚波飛薄公無渡河詳見三卷詩註

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越

齊賢曰越州會稽郡

勾踐所都蘇州吳郡闔閭所都今浙東西之地皆吳越也士贇曰記月令孟秋之月涼風至主擊賦登茲樓以四望兮
白雲映水搖空城白露垂珠滴秋

月

士贇

曰漢武帝歌曰秋風起兮白雲飛江淹

別賦至乃秋露如珠秋月如珪明月白露光

陰往來與子之

月下沉吟久不歸古來相接眼

中稀解道澄江淨如練令人長憶謝玄暉

齊賢

惠連詩沉吟為爾感謝玄暉詩晚登三山還望

京邑詩餘霞散成綺澄江淨如練

招隱賦曰王孫游兮

不歸春草生兮萋萋

東山吟

去江寧城三十五里晉謝安携
妓之所一云醉過謝安東山

携妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月他

妓古墳荒草寒白鷄夢後三百歲洒酒澆君同

所懼酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦

一時此亦一時浩浩洪流之詠何必奇

齊賢曰
太白註

士山云去江寧城三十五里晉謝安携妓之所
韻語陽秋云安登台輔於土山遊集今土山在
建鄴建鄴事實云安石於此擬會稽之東山亦
號東山臨安圖記所載東永安西永安二巖爲
安石之東山以安石嘗於此遊憇名之耳自安
至太白三百餘歲又本作五百歲非士贇曰東
山在建康府上元縣三十里丹陽記晉太傅謝
安別墅在焉安效情丘壑每遊賞必以妓女從
晉書會稽王道子專權安出鎮廣陵築壘曰新
城以避之安雖受朝寄然東山之志始末不渝
每形於言色及鎮新城盡室而行雅志未乾遇
疾爲悵然謂所親曰昔桓溫在時吾嘗懼不全
忽夢乘溫輿行六十里見一白雞而止乘溫輿
者代其位也十六里止今十六年白雞主酉今
太歲在酉吾疾殆不起乎尋薨謚曰文靖陶潛
挽詩荒草何茫茫孟子彼一時也嵇康
詩曰浩浩洪流帶我邦畿安石志在東山太白
志在青山故有此作但浩浩洪流是嵇康詩蓋
以邦畿爲寄也

僧伽歌

真僧法彌彌僧伽有時與我論三車

齊賢曰紀

大師西域人姓何氏唐龍朔初來隸名於楚州

龍興寺後於泗洲臨淮縣信義坊乞地施標將

建伽藍於標下掘得古香積寺銘記并金像一

軀上有普照王佛字遂建寺中宗聞名遣使迎

師入內道場居薦福寺常獨處一室頂上有一

穴以絮室之夜則去絮香從頂穴中出非常芬

馥及曉香還頂中又以絮室之師喜濯足人取

其水飲之痼疾皆愈景龍四年端坐而終中宗

令於寺起塔俄而大風歛起臭氣滿長安中宗

問近臣近臣奏僧伽大師化緣在臨淮恐欲歸

中宗心許其臭頓息奇香馥烈五月送至臨淮

起塔供養即今塔也中宗問萬迴曰僧伽是何

人曰觀音化身**士贇**曰傳燈錄泗洲僧伽大師

者世謂觀音大士應化也推本則阿僧祇大

沙劫值觀世音如來從三慧門而入道以音聲

為佛事但以此土有緣之眾乃謂大師自西國

來唐高宗時至長安洛陽行化曆吳楚間手執

揚枝混于緇流或問師何姓答曰我姓何人問

師是何國人師曰我何國人尋於細上欲構伽

藍因宿洲民賀跋氏捨所居師曰此本為佛宇

令掘地果得古碑云香積寺即齊李龍建所創

又獲金像象謂燃燈如來師曰普光王佛也因

以為寺額景龍二年中宗遣使迎大師至輦轂

深加禮異命住大薦福寺帝及百官咸稱弟子

與度慧嚴慧岸木義三人御書寺額三年三月

三日大師示滅敕令執薦福寺慄身起塔忽臭

氣滿城帝祝送師歸去臨淮言訖異香騰腹帝

問萬迴曰僧伽大師是何人也曰觀音化身耳三

車者羊車鹿車牛車也義見妙法蓮花經引俞云

道恒河沙復沙

齊賢曰西國祇恒精舍側近三

喻故金剛經云如恒河中所有沙數**士贊**此僧

曰北史佛圖澄傳妙通玄術善誦神呪

本住南天竺為法頭陀來此國

三教圖說

三

中天竺善提達磨南天竺國香至王第一子承
尊者旨往震旦後重溟凡三周寒暑乃達南海
與梁武不契寓止嵩山少林寺面壁而生僧神
光晨夕參承斷左臂置前師曰諸佛最初求道
為法忘形因與易名惠可以正法眼付之有倡
曰吾本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果
自然成復曰自離南印來此東土為法求人際
會未諳如愚若訥今得汝傳授吾意已終言已
與徒眾往禹門千聖寺端居而逝頭陀寺碑李
善註天竺言頭陀此言斗數斗數煩惱士誠曰
東漢書天竺國一名身毒其人修浮圖道不殺
伐世傳明帝夢見金人長大頂有光明以問羣
臣或曰西方有神名曰佛帝於是遣使天竺國
問佛道法遂於中國圖畫形像焉楚王英始信
其術中國因此頗有奉其道者後桓帝好神數
祀浮屠老子百姓稍有奉者後浮屠遂轉盛

戒得長天秋月明心如世上青蓮色

齊賢曰佛

定定生慧晉佛圖澄呪鉢水中生青蓮花花色
曜士贊曰妙法蓮花經精進修淨戒猶如護

2

明珠維摩詰經寶積偈曰日淨修廣
如意清淨貌
如青蓮心淨已度諸禪定

稜稜亦不減亦不增瓶裏千年鐵柱骨手中萬

歲胡孫藤齊賢曰胡孫藤乃藤杖手所執者
士

常清淨世說孫興公見林公稜稜露其爽心經
云是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減

教戒經云受諸飲食嗟予落魄江淮久罕遇真
當如服藥勿生增減

僧說空有一言懺盡波羅夷再禮渾除犯輕垢

齊賢曰傳燈錄慧可大師有一居士聿來設禮

汝懺居士良久云覓罪了不可得師曰我與汝
懺罪竟士曰史鄰生傳家貧落魄無以為衣

能晉灼曰落魄者懺其前愆悔者悔其後過
能大師曰懺者懺其前愆悔者悔其後過

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君

八楚山裏雲亦隨君渡湘水齊賢曰湘水出唐桂州興安縣海陽

山西至于全州又北至于洞庭雲端楚山現陶隱居詩曰山中多白雲漢書湘

水出零陵張衡詩深湘水上女蘿衣白雲堪卧君

早歸齊賢曰毛詩為與女蘿施于松栢鮑照詩

阿被薛荔兮帶女蘿意劉十六楚人而遊於秦送其歸山者歸楚山也

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤

走勢來秀色橫分歷陽樹齊賢曰圖經云石頭

五里緣江圖云石頭城南抵淮水當淮之口南開二門吳大帝築以貯寶貨軍器有戍軍晉中

興嘗為險要必守之地徐爰釋問略曰建康北
十里鍾山後更名蔣山蔣子文之神也輿地

志青溪源發鍾山諸葛亮謂吳大帝曰秣陵地
形鍾阜龍蟠石城虎踞真帝王所都也和州歷

陽郡治歷陽縣建康圖經西至本府界十里自
界首至和州八十三里從采石而濟蓋南北往

來要津士貲曰西都賦蹶斷巖巨石頽毛萇詩

傳曰嶢巖石高峻之貌鍾山在上元縣東北八

十里按輿地志云古曰金陵山縣名因此又名
蔣山漢末秣陵尉蔣子文討賊死事於此吳大

帝為立廟子文祖諱鍾因改曰蔣山此山本無
草木東晉時刺史逯任者栽松三千株下至郡

守各有差一名北四十餘帝三百秋功名事跡

山齊周顯隱於此齊賢曰按紀年自孫權定都建鄴傳四

隨東流主五十九年而晉并之元帝渡江傳十

一主一百三年而宋代之高祖傳八主六十年

而蕭齊代之高帝傳七主二十四年而梁代之

高帝傳四主五十六年而陳代之武帝傳五主

二十三年而隋并之凡三十九主三百四十五

年功名事迹隨流水而逝【士贇】曰按史書自吳

大帝建都金陵後歷晉宋齊梁陳凡六代共三

十八主此言四十餘帝者併其間推尊者而混

言之也三百秋者自吳大帝黃武元年壬寅歲

至陳禎明三年己酉共三百三十二年吳亡後

歌三十八年總三百六十七年詩人造辭遺意

舉成數而言耳尚書大傳

曰大水小水東流歸海白馬小兒誰家子秦

清之歲來關囚

【齊賢】曰梁末童謠云可憐巴馬

見黃塵起黃塵汗人衣皂莢相料理江東謂殺

羊角為皂莢塵陳也隋氏姓楊羊也【士贇】曰曹

植詩白馬飾金羈連翮西北馳借問誰家子幽

奔遊俠兒白馬小兒指侯景也景所乘白馬每

戰將勝輒躑躅嘶鳴意氣俊逸其有奔劍必低

頭不前及王僧辯至石頭精神沮喪卧不肯動

景使左右拜請或加箠策終不進秦清梁武帝

年號時遭侯景之難囚於臺城以所求不供憂

憤寢疾崩于淨居殿乃

秦清三年五月景辰也金陵昔時何壯哉席卷

英豪天下來冠蓋散為煙霧盡金輿玉座成寒

灰

齊賢曰楚威王埋金於此故曰金陵謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州陳平傳高

帝過曲逆曰壯哉縣過秦論帝卷天下之勢江淹恨賦表金輿及玉乘史記為之金輿總衡以

繁其飾謝玄暉玉座猶寂寞【士寶】曰建康志秦始皇時望氣者言金陵有天子氣使朱家鑿山

為瀆以斷地脉改金陵為秣陵晉謝安傳淮肥之後勃寇望之而土崩渦穎之師中州應之而

席卷漢鄴食其傳曰豪英賢材皆樂為之用西都賦曰冠蓋如雲陸機詩曰昔為七尺軀今成

灰與塵劉虞傳曰起煙於扣劍悲吟空出嗟梁寒灰之上

陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後

庭花

齊賢曰漢天文志死人如亂麻南史韓擒虎入金陵後主逃於井軍人窺井呀之不

應欲下石乃聞叫聲以繩引之驚其太重及出乃與張麗華孔貴紀同乘而上又曰後主以宮

人有文學者表大捨等為女學士後主每引賓
 客對貴妃等游宴共賦新詩以為曲調習而歌
 之其曲有五樹後庭花臨春樂等其略云壁月
 夜夜滿瓊樹朝朝新【士賦】曰左思詩出嗟復彫
 枯史天官書秦始皇十五年彗星西見父者八
 十日長或竟天其後秦遂以兵滅六國并中國
 外攘四夷死人如亂麻因以張楚並起三十年
 之間兵相駘藉圖經景陽井在法寶寺或云白
 蓮閣有小池方丈餘或云在寶輝寺覽輝亭前
 陳宋後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵
 舊傳云欄有石脉以帛拭之作煙脂痕一名胭
 脂井又名辱井樂錄玉樹後庭花與堂黃鸝
 留金釵兩臂垂凡四曲皆陳後主所作常與宮
 女學士及朝臣相唱和為詩太樂令何胥採其
 尤輕艷者此曲傷心不能道目下離離長春草
 以為此曲

送爾長江萬里心他年來訪南山老

【士賦】曰楚辭目極千

里兮傷春心時彼黍離離又我心傷悲淮南招
 隱賦春草生兮萋萋木華海賦呼吸萬里吐納

靈潮南山按毛詩註即終南山也
此篇似非太白之作今附卷末

笑歌行

士贇曰蘇東坡云唐末五代文章
衰陋詩有貫休書有亞栖村俗之

氣大率相似如蘇子美家收張長史書云
隔簾歌已後對坐貌彌精語既凡惡而字
法真亞栖之流近見曾子固編太白集自
云頗獲遺亡如贈懷素草書歌及笑矣字
悲來字數首皆貫休已下詞格二人皆號
有識者故深可怪白樂天贈徐凝韓退之
贈賈島之類皆世俗無
知者所託不足多怪

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公
侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以
只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田笑矣乎笑
矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯吾

足平生不鮮謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎
笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢
由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名
我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮
通當有時曲腰向君君不知猛虎不看杌上肉
洪鑪不鑄囊中錐笑矣乎笑矣乎甯武子朱買
臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不

如佯狂人

齊賢曰應劭風俗通曰順帝末京師童謠云直如絃死道邊曲如鉤封公

侯張儀魏人嘗從楚相飲楚相亡璧意儀盜之執儀掠笞數百不服釋之歸妻曰喜子毋讀書

游說安得此辱乎儀謂妻曰視吾舌尚在不妻笑曰舌在也儀曰足矣蘇秦洛陽人出游數歲

大困而歸兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之秦聞而慙
後出說六國合從秦為從約長相六國行過洛
陽車騎擬於王者妻嫂昆弟不敢仰視秦笑謂
嫂曰何前倨而後恭嫂曰見季子位高金多秦
嘆曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國
相印乎楚辭漁夫歌曰滄浪之水濁兮可以濯
吾足屈原為楚懷王左徒同列爭龍而讒之王
疏屈平平憂愁幽思而作離騷離騷猶離憂也
史記豫讓事智伯甚尊寵之及趙襄子與
韓魏合謀滅智伯讓變姓名為刑人入宮塗廁
挾匕首欲刺襄子如廁心動問之則讓也
襄子曰義人也釋之讓又漆身為厲吞炭為啞
行乞於市襄子出讓伏所過橋下襄子至橋馬
驚曰必豫讓也數之曰子為智伯名既成矣寡
人赦子亦已足矣子其自為計讓曰請君之衣
而擊之雖死不恨襄子大義之使使持衣與讓
讓拔劍三躍而擊之曰吾可以下報智伯矣遂
伏劍自殺屈平見放江南作離騷自投汨羅而
死莊子貢過漢陰見一丈人為圃畦而
入井抱甕而出灌子貢曰有械於此一日浸百

畦為圃者曰子非夫博學以擬於聖于以蓋眾
獨弦哀可以賣名聲於天下者乎堯遜天下於
許由巢父聞之臨河而洗耳伯夷叔齊不食周
粟隱首陽山而餓死晉張翰曰使我身有身後名
不如即時一杯酒毛遂曰如錐之處囊中寧戚
叩牛角而歌曰南山斫白石爛生不逢堯與舜
禪短臂單衣適至斫從昏飯牛至夜半長夜漫
漫何時旦齊威公聞之載歸與語大悅授之以
政朱買臣吳人家貧擔柴薪行且讀書妻羞之
求去買臣笑曰我年五十當富貴今四十餘矣
妻怒曰如公等終餓死溝中買臣不能留聽去
數歲買臣隨上計吏至長安詣闕上書久不報
邑子嚴助薦買臣召見拜
中大夫箕子佯狂為奴

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲
來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心君有

數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不
啻千鈞金悲來乎悲來乎天雖長地雖久金玉
滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆
有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒悲來乎
悲來乎鳳凰不至河無圖微子去之箕子奴漢
帝不憶李將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來
乎秦家李斯早退悔虛名撥向身之外范子何
曾愛五湖功成名遂身自退劍是一夫用書能
知姓名惠施不肯千萬乘卜式未必窮一經還
須黑頭取方伯莫謾白首為儒生

齊賢曰左傳
有酒如澠論

學	之	羽	而	於	會	辱	臣	夷	出	陽	原	萬	中	箕	富	魏	鈞	六	語
萬	羽	少	朝	五	稽	於	不	三	上	市	頃	戶	郎	子	貴	武	為	分	夫
人	曰	時	禮	湖	之	會	復	族	蔡	斯	襄	侯	文	為	在	樂	石	象	子
敵	書	學	之	莫	罰	稽	至	外	東	出	王	豈	帝	之	天	府	史	三	不
於	足	書	老	知	乃	臣	越	紀	門	立	足	曰	奴	又	對	記	百	言	
是	以	不	子	其	裝	不	國	勾	逐	道	惜	史	記	鳳	酒	蔡	六	不	
梁	記	成	曰	所	其	死	矣	踐	狡	哉	子	李	李	鳥	當	澤	十	笑	
教	姓	去	功	終	輕	者	君	滅	免	楚	子	廣	廣	不	歌	曰	六	不	
羽	名	學	成	王	寶	游	憂	吳	豈	懷	不	以	以	至	人	食	日	取	
兵	而	劍	名	命	珠	此	臣	反	可	王	過	良	家	河	生	肉	也	樂	
法	已	又	遂	工	玉	事	勞	至	得	信	時	如	不	不	幾	富	漢	書	
莊	劍	不	身	以	與	也	君	五	乎	上	如	令	出	出	何	貴	地	中	
子	一	成	退	良	私	今	辱	湖	遂	官	令	子	圖	圖	語	四	三	琴	
曰	人	季	天	全	徒	事	臣	范	父	大	子	從	又	又	曰	十	十	長	
惠	敵	父	之	寫	屬	已	死	蠡	子	夫	當	軍	死	死	三	斤	斤	三	
施	不	項	道	范	乘	濟	昔	辭	相	腰	高	擊	生	生	年	為	尺	尺	
多	足	梁	也	蠡	舟	請	君	王	哭	斬	帝	胡	有	有	足	鈞	六	六	
方	學	怒	項	狀	浮	從	王	曰	而	咸	世	為	命	命	笑	四	寸	寸	

其書五車其道舛駁其言也不中歷物之意又
曰貴繚問天地所以不墜不陷風雷雨電之故
惠施不辭而應不慮而對編為萬物說說而不
休卜式河南人以田畜為事時漢方事匈奴式
上書願輸家財半助邊上使使問式欲官乎曰
自小牧羊不習仕宦不願也後渾邪降縣官費
衆式復持錢二十萬與河南太守以給徙民河
南上富人助貧民者上識式姓名乃賜式繇四
百人式又盡復與官上以式終長者召為郎中
元鼎中代石慶為御史大夫桓温謂王珣曰王
掾當作黑頭三公

分類補註李太白詩卷之七

卷之四

四



