

〔清〕凌嘉六 著

溫熱類編

中國醫學大成續集

溫熱類編提要

清·浙湖凌嘉六撰。上海秦伯未刪訂。其原纂凡八卷。首日原始篇。采黃帝越人仲景之語。輔以溫病條辨。類傷寒辨。察舌辨證等。次日溫病編。分春溫、風溫、溫瘧、溫毒、斑疹等。次日熱病編。分熱證、熱厥、熱風、驚疔等。次日暑病編。分中暑、霍亂、臭毒等。次日濕病編。分濕溫、濕熱、濕瀉、痞滿、腳氣、腫脹、黃疸等。次日瘧病編。次日時疫編。次日方論編。除原始編外。各編之首。復條引群經精義。集各家之大成。實溫熱中巨著也。迨潛心展覽。則微嫌有重複者。若既冠原始編。而更出群經精義。是有所不涉者。若濕瀉、痞滿、腳氣、腫脹等。無干於溫熱。是有可併者。若瘧病之堪附於溫。時疫之堪附於暑。而方論編缺不可考。

殆已散見各卷。不復滙集歟。用是謀加重訂。析正編附翼爲兩大類。正編復析證治診斷二大篇。證治篇。分溫、熱、病、濕四綱。刪原始編。分列群經精義中。易其名曰通論。於瘟病。分春溫、風溫、溫瘧、溫毒、斑痘、四目。熱病分熱症、熱厥、熱風、小兒驚疳、熱病解後、五目。暑病。分中暑、霍亂、臭毒三目。濕病。分濕溫、濕熱、黃疸三目。診斷篇。則分察舌、察目二綱。附翼而以熱病條辨。類傷寒辨。皆諸家原本。歸於一處。意在資參考耳。纂刪增訂。得分六卷。此秦君刪訂之大意也。嘉六先生爲浙西名醫。虛心篤學。博通古今。著作如林。而尤重於溫熱大症。診餘之暇。見有溫熱諸病之特異證狀。得發明針鋒相對之療法。隨見隨錄隨按。滙編十年。三易其稿。復經趙元益先賢詳加校訂。凡屬春溫。夏熱、秋燥、冬溫。以及風溫、濕溫、溫毒、溫疫。各詳其本病變症類症。縷析條

分。都爲六卷。題曰溫熱類編。爲嘉六先生一生精力之結晶。足爲後學之南針。對於溫熱病中。伏氣與新感。證候之輕重。治法之難易。分際清晰。一覽便知。民國十五年。裘吉生先生校刊印行。即時售罄。現已不可復得。今特重爲校勘。增以圈點。再付鉛槧以廣流傳。

凌嘉六先生遺著

溫熱類編

張浩題

杭州三三三
醫社

凌嘉六先生遺像與袁公題贊

凌嘉六先生四十五歲小為贊

一丈之室寄此海濱一尺之

書肘後方陳繫湛冥

之蜀巖乃避

世而采真不

涸於俗而同

其塵是之謂古者萬

天之民 乙亥冬日

破秋弟袁祖拜手



起緣書本行印

本社自印行孤本醫書百數種。及刻醫藥叢書四集。紹興醫報叢書八十餘種。國醫百家八種。鮮溪醫述七種。醫報彙編三十種。後又印三三醫書一二三共三集。計搜刊醫書九十九種以來。屢荷醫學界藏書家所贊許。惟書式洋裝。紙用舶來。一般顧主責以未能久藏。不合刊行古書之例。且限單本小部。則大部多卷之秘笈將永歸湮沒。多數主張改革。爰徇衆意。於第四集起改爲白連史紙磁青面。賽連史紙栗壳面兩種。均以四開大版本國裝訂。選世所未刻之先賢遺稿。及不見流傳之珍藏古籍。繼續印行。更換其名。曰讀有用書樓醫書選刊。每種不限卷數與冊數。並定各種價目。得以分種單購。仍以三十三種爲一集。出版之先隨時宣布。惟本社力薄任重。時虞竭蹶。希流通醫書同道暨好古博雅君子多方提倡。俾國學重光。國醫永保。微特本社之幸焉。中華民國十五年丙寅之冬。紹興裘慶元謹識。

凌氏溫熱類編之緒論

自吳氏溫病條辨。王氏溫熱經緯二書行世。而醫家始知傷寒自傷寒。溫熱自溫熱。然皆言新感溫暑居多。而於伏氣溫熱之理由尙未發明盡致。茲將歷代前哲言伏氣溫熱之因症脈治。一一詳述於左。黃帝內經曰。冬傷於寒。春必病溫。尺膚熱甚。脈盛躁。其脈盛而滑者。病且出也。如病溫者。汗出輒復熱。而脈仍躁疾。不爲汗衰。狂言不能食。病名陰陽交。交者死也。故病溫虛甚死。經又曰。冬傷於寒。春生瘧熱。熱病。太陽之脈。色榮頰骨。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。少陽之脈。色榮頰前。與少陰脈爭見者。死期不過三日。熱病三日而氣口靜。人迎躁者。取之諸陽。五十九刺。熱病七八日。動喘而弦者。急刺之。熱病七日八日。微脈小。病者溲血。口中乾。一日半而死。脈代者。一日死。熱病已得汗出。而脈尙躁。喘且復熱。勿刺膚。喘甚

者死。熱病七日八日。脈不躁。躁不散數。後三日中有汗。三日不汗。四日死。未曾汗者。勿腠刺之。熱病不知所痛。耳聾不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在骨髓。死不可治。熱病已得汗而脈尚躁盛。此陰脈之極也。死。其得汗而脈靜者。生。熱病脈尚躁甚而不得汗者。此陽脈之極也。死。脈盛躁得汗而靜者。生。凡熱病不可刺者有九。一曰。汗不出。大額發赤。噦者。死。二曰。泄而腹滿甚者。死。三曰。目不明。熱不已者。死。四曰。老人嬰兒。熱而腹滿者。死。五曰。汗大出。嘔下血者。死。六曰。舌本爛。熱不已者。死。七曰。咳而衄。汗不出。出不至足者。死。八曰。髓熱者。死。九曰。熱而瘕者。死。腰折。癰瘰。齒噤。齟也。此九者。不可刺也。當瀉其熱。而出其汗。實其陰。以補其不足。（廉按。此二句實治溫熱之總訣）此軒岐之論溫熱也。

秦越人難經曰。濕溫。溫病。熱病。其所苦各不同。濕溫之脈。陽浮而弱。陰小。

而急。溫病之脈。行在諸經。不知何經之動。各隨其經所在而取之。熱病之脈。陰陽俱浮。浮之而滑。沉之散濇。又曰。熱病在內者。取其會之氣穴也。（廉按。府會太倉。藏會季脇。筋會陽陵泉。髓會枕骨。血會膈俞。骨會大杼。脈會太淵。氣會三焦。外一筋直兩乳內。此謂八會。爲當時治熱病者取穴用針之法。）此扁鵲之論溫熱也。

張長沙傷寒論曰。（張石頑云。仲景溫熱病諸例。向來混入傷寒六經例中。致使後世有以黃芩白虎湯誤治傷寒者。有以黃芩白虎證誤呼傷寒者。良由混次不分。以致蒙昧千古。今將溫熱諸條另析此篇。俾學者知傷寒論自有溫熱症治也。）太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如

驚癩時癧癰。若火薰之一逆尙引日。再逆促命期。太陽與少陽合病。自下利者。與黃芩湯。若嘔者。黃芩加半夏生薑湯主之。陽明病。脈浮而緊。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒反惡熱。身重。若發汗則躁。心憤憤反讖語。若加燒針必怵惕。煩躁不得眠。若下之則胃中空虛。客氣動膈。心中懊懣。舌上胎者。梔子豉湯主之。廉按。陸氏云。心中懊懣三句語意當在汗下溫針之上。若脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。陽明病。汗出多而渴者。不可與猪苓湯。以汗多胃中燥。猪苓湯復利其小便故也。三陽合病。脈浮大。關上弦。但欲眠。目合則汗。三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。讖語遺尿。發汗則讖語。下之則額上生汗。手足逆冷。白虎湯主之。廉按。陸氏云。白虎湯主之語意在汗下之上。傷寒脈浮滑。此表有寒。裏有熱。白虎湯主之。傷寒脈滑而厥者。裏有熱也。白虎湯主之。

傷寒脈浮發熱無汗。其表不解者。不可與白虎湯。渴欲飲水。無表症者。白虎加人參湯主之。傷寒無大熱。口燥渴。心煩。背微惡寒者。白虎加人參湯主之。傷寒病。若吐。若汗。若下後。七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。白虎加人參湯主之。（以上三陽發溫熱例。）師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脈之。若脈微弱者。當喉中痛似傷。非喉痺也。病人云。實咽中痛。雖爾。今復下利。少陰病二三日。咽痛者。可與甘草湯。不差者。與桔梗湯。少陰病。下利。咽痛。胸滿。心煩者。豬膚湯主之。少陰病。得之二三日以上。心中煩。不得臥。黃連阿膠湯主之。少陰病。下利六七日。咳而嘔渴。心煩不得眠者。豬苓湯主之。少陰病。得之二三日。口燥咽乾者。急下之。宜大承氣湯。（以上少陰發溫熱

例。廉按。張石頑曰。溫熱自裏達表。故三陽合病最多。發於三陽者易治。發於三陰者難治。然發於三陰者。必有所因。或因冷酒傷脾。或因鬱怒傷肝。或因色慾傷腎。皆正氣先傷。伏邪乘虛而發。設用甘溫調補。豈不助邪轉熾。若行苦寒峻攻。真元立致消亡。雖長沙復起。恐難爲力矣。濕家其人。但頭汗出。背強。欲得被覆向火。若下之早。則熱胸滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸中有寒。渴欲得水而不能飲。則口燥煩也。廉按。丹田有熱。是伏邪胸中有寒。是新感寒濕。此濕痺之偏於熱者。卽是濕遏熱伏之一證。但頭汗出。亦是濕熱上蒸。惟背強。欲得被覆向火。確係新感寒濕。然必兼一身盡痛。關節煩疼。若純是寒濕。誤下必下利不止而死矣。實因濕未化燥。熱未成實。醫者下之太早。故噦而胸滿。小便不利矣。張氏石頑主用黃連湯。和解其上下之寒熱。却是濕溫救誤之良法。故余做其例。引

爲長沙論濕溫之症。此仲景之論溫熱也。

王氏傷寒例曰。冬令嚴寒。中而卽病者。名曰傷寒。不卽病而伏藏於肌腠。至春變爲溫病。至夏變爲熱病。熱病者。熱極重於溫也。是以辛苦之人。春夏多溫熱病。皆由冬時觸寒所致。非時行之氣也。若更感異氣。變爲他病者。廉按。異氣者。謂伏邪將發未發之際。又感別異之時氣。引發伏邪而出也。當依兩感症病而治之。如脈陰陽俱盛。重感於寒者。變爲溫瘧。陽脈浮滑。陰脈濡弱。更遇於風。變爲風溫。陽脈洪數。陰脈實大。更遇溫熱。變爲溫毒。溫毒爲病最重也。陽脈濡弱。陰脈弦緊。更遇瘟氣。變爲溫疫。此叔和之論溫熱也。

巢氏病源候論曰。辛苦之人。春夏必有溫熱病者。皆由其冬時觸冒之所致。有冬月觸冒寒毒。伏至春煖始發病者。有冬月天時溫煖。人感其氣未

卽發病。至春又被積寒所折。毒氣不得發泄。至夏遇熱。溫毒始發者。皆由表裏受邪。經絡損傷。臟腑俱病也。其候多端。姑言其要。(一)溫病發斑候。或已發汗吐下。而表證未罷。毒氣不散。故發斑。若溫毒發出於肌膚。斑爛隱軫如錦文也。(二)溫病煩候。此由陰氣少。陽氣多。故身熱而煩。其毒氣在於心經而煩者。則令人悶而欲嘔。若其胃內有燥糞而煩者。則謬語而繞臍痛也。(三)溫病狂言候。邪盛則四肢實。實則能登高而歌。熱盛於身。故棄衣而走。陽盛。故妄言罵詈。不避親戚。大熱遍身。狂言而妄聞視也。(四)溫病嗽候。邪熱客於胸府。上焦有熱。其人必飲水。水停心下。則上乘於肺。故令嗽。(五)溫病嘔候。胃中有熱。穀氣入胃。與熱相并。氣熱則嘔。或吐下後飲水多。胃虛冷亦爲嘔也。(六)溫病噦候。伏熱在胃。令人胸滿。胸滿則氣逆。氣逆則噦。若大下後胃氣虛冷。亦令致噦。(七)溫病渴候。熱氣

入於腎藏。腎藏惡燥。腎燥則渴引飲。(八)溫病變成黃候。發汗不解。溫毒氣瘀結在胃。小便不利。故變成黃。身如金色。(九)溫病喉痛候。熱毒在胸上攻咽喉。故痛或生瘡。(十)溫病毒攻眼候。肝開竅於目。肝氣虛。熱毒乘虛上衝於目。故赤痛。重者生瘡翳也。(十一)溫病衄候。肺主氣而開竅於鼻。邪熱傷肺。故衄。衄者。血從鼻出也。(十二)溫病吐血候。熱毒入深。結於五藏。內有瘀血。故吐血。(十三)溫病下利候。風熱入於腸胃。故令洞泄。若挾毒。則下黃赤汁及膿血。(十四)溫病膿血利候。熱毒傷於腸胃。故下膿血如魚腦。或如爛肉汁。此由溫毒氣盛故也。(十五)溫病大便不通候。脾胃有積熱。發汗太過。則津液少。使胃乾。結熱在內。故大便不通。(十六)溫病小便不通候。過發汗。津液少。膀胱有結熱。故小便不通。(十七)溫病下部瘡候。熱攻腸胃。毒氣既盛。穀氣漸衰。故三蟲動作。食人五藏。則下部生

瘡重者肛爛。(十八)溫病勞復候。因溫病新瘥。津液未復。血氣尙虛。因勞動早。更生內熱。熱氣還入經絡。復成病也。故凡梳頭洗浴諸勞事等。皆須慎之。(十九)溫病食復候。凡得溫病新瘥。脾胃尙虛。穀氣未復。若食犬豬羊肉并腸血及肥魚炙脂膩食。此必大下利。下利則不可復救。又禁食餅餌炙膾棗栗諸生菓難消物。若不能消化。停積腸胃。便脹滿結實。大小便不通。因更發熱。復成病也。(二十)溫病陰陽易候。陰陽易病者。是男子婦人溫病新瘥未平復。而與之交接受得病者。名爲陰陽易也。其男子病新瘥未平復。而婦人與之交接受得病者。名陽易。其婦人得病雖瘥未平復。男子與之交接受得病者。名陰易。其病之狀。身體熱。氣衝胸。頭重不舉。眼中生咪。四肢拘急。小腹絞痛。手足拳。皆卽死。其亦有不卽死者。病苦小腹裏急。熱上衝胸。頭重不欲舉。百節解離。經脈緩弱。氣血虛。骨髓竭。便慌慌吸。

吸。氣力轉少。著牀不能搖動。起居仰人。或引歲月方死。(二十一)溫病交接勞復候。病雖瘥。陰陽未和。因早犯房室。令人陰腫縮入腹。腹絞痛。名爲交接之勞復也。(二十二)溫病瘥後諸病候。其人先有宿疾。或患虛勞。風冷。積聚。寒疝等疾。因溫熱病發汗吐下之後。熱邪雖退。而血氣損傷。府藏皆虛。故因茲而生諸病。(二十三)熱病煩候。此由陽勝於陰。熱氣獨盛。痞結於藏。則三焦隔絕。故身熱而煩。(二十四)熱病炮瘡候。此由表虛裏實。熱氣盛則發瘡。重者周布遍身。若瘡色赤頭白則毒輕。色紫黑則毒重。其形如登豆。故名登頭瘡。(二十五)熱病斑瘡候。在表或未發汗。或已發汗吐下後。表證未解。毒氣不散。煩熱而渴。渴而不能飲。表虛裏實。故身體發斑如錦文。(二十六)熱病熱瘡候。表有風濕。與熱氣相搏。則身體生瘡。痒痛而膿汁出。甚者一瘡一劇。(二十七)熱病口瘡候。此由脾藏有熱。衝

於上焦。故口生瘡。(二十八)熱病咽喉瘡候。上實下虛。熱氣內盛。薰於咽喉。故生瘡。(二十九)熱病大便不通候。病經發汗。汗出多。則津液少。津液少。則胃乾結。熱在胃。故大便不通。又有府藏自生於熱者。此由三焦痞隔。脾胃不和。蓄熱在內。亦大便不通也。(三十)熱病小便不通候。熱在膀胱。流於小腸。熱盛則脾胃乾。津液少。故小便不通。(三十一)熱病下利候。熱氣攻於腸胃。胃虛則下赤黃汁。挾毒則成膿血。(三十二)熱病驪候。熱氣攻於腸胃。則穀氣衰。所以三蟲動作。食人五臟及下部。重者肛爛。見府藏。(三十三)熱病毒攻眼候。肝開竅於目。肝氣虛。熱毒乘虛則上衝於目。重者生瘡翳及赤白膜也。(三十四)熱病毒攻手足候。凡人五藏六府井榮俞皆出於手足指。今毒氣從府藏而出。循於經絡。攻於手足。故手足指皆腫赤。焮痛。(三十五)熱病嘔候。胃內有熱。則穀氣不和。新穀入胃。與熱

氣相搏。胃氣不平。故嘔。或吐下已後。臟虛亦令嘔也。(三十六)熱病噦候。伏熱在胃。則令人胸滿。胸滿則氣逆。氣逆則噦。若大下已後。飲水多。胃內虛冷。亦令噦也。(三十七)熱病口乾候。此由五藏有虛熱。脾胃不和。津液竭少。故口乾。(三十八)熱病衄候。心藏傷熱所爲也。肺開竅於鼻。邪熱與血氣并。故衄。衄者。血從鼻出也。(三十九)熱病勞復候。夫熱病新瘥。津液未復。血氣尙虛。因勞動早。勞則生熱。熱氣乘虛。還入經絡。故復病也。(四十)熱病後沉滯候。凡病新瘥後。食豬肉及羊血肥魚脂膩等。必大下利。醫所不能復治也。必至於死。若食餅餌。棗飴。哺炙膾。棗栗諸菓。物脯。及堅實難消之物。胃氣尙虛弱。不能消化。必結熱復病。還以藥下之。此元方之論溫熱也。

孫氏千金方曰。風溫之病。脈陰陽俱浮。汗出體重。其息必喘。其形狀不仁。

默默但欲眠。下之者則小便難。發其汗者必譫語。加燒針者則耳聾難言。但吐下之則遺矢便利。如此疾者宜服萎蕤湯。又治溫熱病方十。(一)治肝腑臟溫病陰陽毒。頸背雙筋牽。先寒後熱。腰強急縮。目中生花方。(梔子、豆豉、柴胡、鮮生地、大青、芒硝、白朮、桂心、生薑、石膏)。(二)治肝腑臟溫病陰陽毒。先寒後熱。頸筋攣牽。面目赤黃。身中強直方。(元參、細辛、梔子、黃芩、升麻、芒硝、石膏、竹葉、車前草)。(三)治心腑臟溫病陰陽毒。戰掉不安。驚動方。(大青、黃芩、梔子、知母、芒硝、麻黃、元參、石膏、生葛根、生地黃)。(四)治脾腑臟溫病陰陽毒。頭重頸直。皮肉痺。結核隱起方。(大青、羚羊角、升麻、射干、芒硝、梔子、寒水石、元參)。(五)治肺腑臟溫病陰陽毒。咳嗽連續聲不絕。嘔逆方。(麻黃、梔子、紫苑、大青、元參、葛根、桂心、甘草、杏仁、前胡、石膏)。(六)治腎腑臟溫病。身面如刺。腰中欲折。熱毒內傷方。(茵陳、梔子、

芒硝苦參生葛鮮生地石膏葱白豆豉。(七)治溫毒攻胃。下黃赤汁及爛肉汁赤滯下。伏氣腹痛。諸熱毒方。(梔子豆豉薤白)。(八)治溫病後勞復。或食或飲或動作方。(梔子豆豉石膏鼠屎)。(九)治溫病後食太飽不消勞復。脈實者方。(梔子豆豉鼠屎大黃)。(十)治溫病後勞復。氣欲絕方。(麥冬甘草大棗竹葉粳米)又曰。凡熱病新瘥後。食堅實難消之物。胃氣尙虛弱。不能消化。必更結熱。適以藥下之。則胃氣虛冷。大利難禁。不下之必死。下之復危。皆難救也。熱病及大病之後。多坐此死。不可不慎也。故凡溫熱病新瘥後。但得食糜粥。寧少食令飢。慎勿飽。不得他有所食。雖思之。勿與之也。引日轉久。可漸食羊肉白糜。若羹汁雉兔鹿肉。不可食豬狗肉。亦然。又當靜臥。慎勿早起。梳頭洗面。非但體勞。亦不可多言語。用心使意勞煩。凡此皆令人勞復。餘勞尙可。女勞則死。當吐舌數寸。或吐涎而死。

故溫病新瘥未滿百日。氣力不平復而犯房室。名爲陰陽易之病。皆難治多死。此思邈之論溫熱也。

王氏外臺秘要曰。溫熱病頭痛。骨肉煩疼。口燥心悶。外寒內熱。或已下之。餘熱未盡者。或熱病自得利。有虛熱煩渴者。宜服古今錄驗知母解肌湯。或已下及自得下。虛熱未歇者。除麻黃重加知母。葛根病熱未除。因而夢泄者。除麻黃加白薇。人參各二錢則止。冬溫未卽病。至春被積寒所折。不得發。至夏熱。其春寒解。冬溫毒始發出。肌中斑爛。隱疹如錦文而咳。心悶。嘔吐清汁。眼赤口瘡。下部亦生瘡。宜服古今錄驗漏蘆橘皮湯。得下爲佳。下後餘證未除。更服葛根橘皮湯。溫毒發斑。赤斑者五死。黑斑者十死。一生。宜服備急黑奴丸。若渴。但與水。須臾當寒。寒訖便汗則解。日移五丈不覺。更服一丸。此療六日。胸中常大熱。口噤。名壞病。醫所不療。服此丸。

多瘥。若但溫毒發斑。宜服肘後黑膏。使毒從皮中出則愈。溫病有熱。飲水暴冷而呃者。宜服小品茅根湯。枇杷飲子亦效。茅根橘皮湯尤佳。肺腑有藏熱。暴氣斑點。宜服刪繁香鼓湯。溫毒病吐下後。有餘熱而渴。宜服深師芍藥湯。此珪孫之論溫熱也。

朱氏類證活人書云。夏至以前發熱惡寒。頭疼身痛。其脈浮緊者。此名溫病也。病由冬傷於寒。伏至夏至以前發爲溫病。蓋因春溫暖之氣而發也。治法。解肌湯最良。熱多者。煩渴發熱。不惡寒。或虛煩。並竹葉石膏湯。次第服之。脈尺寸俱浮。頭疼身熱。常自汗出。體重。其息必喘。四肢不收。默默但欲眠。此名風溫也。其人素傷於風。因復傷於熱。風熱相薄。卽發風溫。主四肢不收。頭疼身熱。常自汗出不解。治在少陰厥陰。不可發汗。發汗卽譫言獨語。內煩躁擾不得臥。若驚癎。目亂無精。療之者。復發其汗。如此死者。醫

殺之也。治法宜萎蕤湯。若身灼熱者。知母乾葛湯。渴甚者。栝蔞根湯。脈浮身重汗出者。漢防己湯。兩脛逆冷。胸腹滿。多汗。頭目痛苦。妄言。此名濕溫也。病由濕熱相薄。則發濕溫。其脈陽濡而弱。陰小而急。治在太陰。不可發汗。汗出必不能言。耳聾。不知痛所在。身青面色變。名曰重暈。如此死者。醫殺之也。白虎加蒼朮湯主之。初春病人肌肉發斑。癩疹如錦紋而咳。心悶。但嘔清汁。此名溫毒也。溫毒發斑者。冬時觸冒疹毒。至春始發。病初在表。或已發汗吐下。而表證未罷。毒氣不散。故發斑。黑膏主之。又有冬月溫暖。人感乖戾之氣。冬未卽病。至春或被積寒所折。毒氣不得泄。至天氣暄熱。溫毒始發。則肌肉斑爛。癩疹如錦紋而咳。心悶。但嘔清汁。葛根橘皮湯主之。黃連橘皮湯尤佳。病人先熱後寒。尺寸脈俱盛。此名溫瘧也。白虎加桂枝湯主之。久不愈者。服瘧母煎。圓當自愈。夏月發熱惡寒頭疼。身體肢節

痛重。其脈洪盛者。此名熱病也。病由冬傷於寒。因暑氣而發爲熱病。治法。桂枝石膏湯主之。梔子升麻湯亦可選用。此奉議之論溫熱也。

劉河間傷寒六書云。有表而熱者謂之表熱。無表而熱者謂之裏熱。凡表裏俱熱之症。或半在表。或半在裏。汗之不可。吐之又不可。法當和解。用涼膈。天水二散合服水煎解之。或表熱多裏熱少。天水一涼膈半。或裏熱多表熱少。涼膈一天水半合和解之。若仍不能退其熱者。用黃連解毒湯直清裏熱。熱勢更甚者。大柴胡合大承氣湯下之。雙除表裏之熱。大柴胡合三一承氣湯亦佳。下症未全。不可下者。用白虎湯或知母石膏湯。其症初起。有暴發而爲熱者。病在心肺。宜用局方雄黃解毒丸。有裏病積熱者。病在腎肝。宜用局方妙香丸。如上焦熱而煩者。宜用牛黃散。但上焦熱。無他症者。宜用桔梗湯。中焦有濕熱。不能食而熱者。脾虛也。宜以蘗樸。白朮。陳

皮之類治之。中焦有實熱。能食而熱者。胃實也。宜以梔子黃芩湯。或三黃丸之類治之。臟腑熱極。大便閉結者。宜用大黃牽牛散。若病久憔悴。寢汗發熱。五臟齊損。瘦弱虛煩。腸澀下血。骨蒸萎弱。四肢無力。不能運動者。此久熱骨蒸也。病在下焦肝腎。宜養血益陰。熱能自退。當歸生地合錢氏地黃丸之類。如熱入血室。發狂不認人者。宜用牛黃膏以宣解之。如陽狂奔走。罵詈不避親疎。此陽有餘陰不足。宜用當歸承氣湯下之。若兩脇肋熱。或一身夜熱。或日晡肌熱者。皆爲血熱也。四順飲子主之。若小便閉而不通。臍下狀如覆碗。痛悶不可忍者。乃腸胃乾澀。膈中氣不下。三焦氣不化也。宜用八正散加沈香。木香。令氣通達。小便自通。此守真之論溫熱也。李氏此事難知云。冬傷於寒。春必病溫者。蓋因房室勞傷與辛苦之人。腠理開泄。少陰不藏。腎水涸竭而得之。無水則春木無以發生。故爲溫病。至

長夏之時。肝強木長。因絕水之源。無以滋化。故爲大熱病也。邪之所感。淺者。其病輕而易治。深者。其病重而難治。尤深者。其病死而不治。此東垣之論溫熱也。

朱氏脈因證治云。因房勞辛苦之過。腠理開洩。少陰不藏。觸冒冬時殺厲之氣。嚴寒之毒。中而卽病。曰傷寒。不卽病。寒毒藏於肌腠之間。至春變爲溫病。至夏變爲熱病。皆熱不得發洩。鬱蒸於內。遇感而發。雖曰傷寒。實爲熱病。死症甚多。(一)溫病二三日。體熱腹滿頭痛。飲食如故。脈直而疾者。八日死。(二)溫病四五日。頭痛腹滿而吐。脈來細勁。十二日死。(三)溫病八九日。頭身不痛。目不赤。身不變而反利。脈來牒牒。按之不彈手。時大心下堅。十七日死。(四)溫病汗不出。出不至足者。死。(五)溫病厥汗出。腎脈強急者。生。虛細者。死。(六)溫病下痢。腹中痛甚者。死。(七)熱病七八日。不

汗躁狂。口舌暴燥焦黑。脈反細弱或代者死。(八)熱病得汗。脈躁者死。脈轉大者死。(九)熱病七八日。脈不躁喘不數。後三日中有汗。不汗者。四日死。(十)熱病脈澀小疾。腹滿膨脹。身熱不得大小便死。(十一)熱病脈浮大絕。喘而短氣。大衄不止。腹中疼死。(十二)熱病脈浮洪。腸鳴腹滿。四肢清注泄死。(十三)熱病脈絕動疾。便血奪形肉。身熱甚死。(十四)熱病脈小疾。咳喘眩悸。奪形肉。身熱死。(十五)熱病腹脹便血。脈大時時小絕。汗出而喘。口乾。視不見者死。(十六)熱病脈轉小。身熱甚死。(十七)熱病脈轉小。身熱甚。咳而便血。目陷妄言。循衣縫。躁擾不臥死。(十八)熱病嘔血。咳而煩滿。身黃腹脹。洩不止。脈絕死。(十九)熱病癰癢。狂走不能食。腹滿胸痛引腰脊。嘔血死。(二十)熱病不知所痛。不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者死。(二十一)熱病在腎。口乾渴。舌燥黃赤。日夜飲水。不知腹大。

脹尚飲。目無精光者死。(二十一)熱病喘咳唾血。手足腹腫。面黃。振慄不言。名肺絕死。丁日死。後倣此。(二十三)熱病頭痛。嘔宿汁。嘔逆吐血。水漿不入口。狂妄。腹大滿。名脾絕死。(二十四)熱病煩滿骨痛。噎腫不可咽。欲咳不能咳。歌笑而哭。名心絕死。(二十五)熱病僵臥。足不安地。嘔血。血妄行。遺尿溺。名肝絕死。(二十六)熱病喘悸吐逆。骨痛短氣。目視不明。汗如珠。名腎絕死。此丹溪之論溫熱也。

王氏溯洄集云。傷寒以病因而爲病名。溫病熱病以天時與病形而爲病名。傷寒卽發於天。令寒冷之時。而寒邪在表。閉其腠理。故非辛甘溫之劑。不足以散之。此仲景桂枝麻黃等湯之所以必用也。溫病熱病後發於天。令暄熱之時。伏熱自內而達於外。鬱遏其腠理。無寒在表。故非辛涼。或苦寒。或酸苦之劑。不足以解之。此仲景桂枝麻黃等湯獨治外者之所以不

可用而後人所處水解散。大黃湯。防風通聖散之類。兼治內外者。之所以可用也。夫卽病之傷寒。有惡風惡寒之證者。風寒在表。而表氣受傷故也。後發之溫病熱病。有惡風惡寒之證者。重有風寒新中。而表氣亦受傷故也。若無新中之風寒。則無惡風惡寒之證。故仲景曰。太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。溫病如此。則知熱病亦如此。且溫病熱病。亦有先見表證。而後傳裏者。蓋伏熱自內達外。熱鬱腠理。不得外泄。遂得還裏而成可攻之證。非如傷寒從表而始也。或者不悟此理。乃於春夏溫病熱病。而求浮緊之脈。不亦疏乎。殊不知緊爲寒脈。有寒邪則見之。無寒邪則不見也。其溫病熱病。或見緊脈者。乃重感不正之暴寒。與內傷過度之冷食也。豈其本然哉。夫溫病熱病之脈。多在肌肉之分。而不甚浮。且右手反盛於左手者。誠由鬱熱在內故也。其或左手盛或浮者。必有重感之風寒。否

則非溫病熱病。自是暴感風寒之病耳。凡溫病熱病。若無重感。表證雖間見。而裏病爲多。故少有不渴者。斯時也。法當治裏熱爲主。而解表兼之。亦有治裏而表自解者。余每見世人治溫熱病。雖誤攻其裏。亦無大害。誤發其表。變不可言。此足以明其熱之自內達外矣。其間有誤攻裏而致大害者。乃春夏暴寒所中之新感症。邪純在表。未入於裏故也。不可與溫病熱病同論。雖然傷寒與溫病熱病。其攻裏之法。若果是以寒除熱。固不必求異。其發表之法。斷不可不異也。若溫病熱病。被時行不正之氣所發。及重感異氣而變者。則又當觀其何時何氣。參酌而治。尤不可例以仲景卽病傷寒藥通治也。此安道之論溫熱也。

汪氏證治要訣云。溫與熱有輕重之分。故仲景云。若遇溫氣則爲溫病。更遇溫熱則爲溫毒。熱比溫爲尤重故也。苟但冬傷於寒。至春而發。不感異

氣名曰溫病。病稍輕。溫病未已。更遇溫氣。變爲溫毒。亦可名曰溫病。病較重。此伏氣之溫病也。又有不因冬月傷寒。至春而病溫者。此特春溫之氣。可名曰春溫。如冬之傷寒。秋之傷濕。夏之中暑相同。此新感之溫病也。以此觀之。是春之病溫。有三種不同。有冬傷於寒。至春發爲溫病者。有溫病未已。更遇溫氣。則爲溫病。與重感溫氣相雜而爲溫病者。有不因冬傷於寒。不因更遇溫氣。只於春時感春溫之氣而病者。若此三者。皆可名爲溫病。不必各立名色。祇要辨其病源之不同而已。此石山之論溫熱也。

王氏傷寒準繩云。從立春節後。其中無暴大寒。又不冰雪。而有人壯熱爲病者。此屬春時陽氣發於外。冬時伏寒變爲溫病。按活人所云。溫病有二。其用升麻解肌湯者。乃正傷寒太陽證惡寒而不渴者。特以其發於溫煖之時。故謂之溫病。爾其用竹葉石膏湯者。乃仲景所謂渴不惡寒之溫病。

也。必須細別。勿令誤也。然不惡寒而渴之溫病。四時皆有之。不獨春時而已。發汗不解。身灼熱者。爲風溫。其證脈浮。汗自出。身重多眠。其病不獨見於春間。脛冷腹滿頭痛。渴而熱者。爲濕溫。汗少者。白虎加蒼朮。汗多者。白虎加桂枝。陽脈洪數。陰脈實大者。遇溫熱變爲溫毒。初春發斑咳嗽。其病最重。若無汗者。以三黃石膏湯汗之。若有自汗者。宜人參白虎湯主之。煩熱錯語不得眠者。白虎黃連解毒湯主之。表熱又盛者。加葛根。若內實大便不通。宜三黃瀉心湯下之。或大柴胡湯加芒硝下之亦可。若斑出如錦紋者。多難治。人參化斑湯。元參升麻合黑膏大青四物湯主之。若冬傷於寒。至夏而變爲熱病者。此則遇時而發。自內達表之病。俗謂晚發是也。又非暴中暑熱新病之可比。但新中暑病脈虛。晚發熱病脈盛。此肯堂之論溫熱也。

方氏丹溪心法附餘云。溫熱之病。皆由秋冬之時。外感風寒。內傷飲食。其時天氣收藏。不能卽發。以致氣血怫鬱。變成積熱。至春夏之際。又因外感內傷。觸動積熱。其時天氣升浮。故能發出。其熱自內達外。初以表裏俱熱。宜用涼膈散。雙解散之類。辛涼之劑。兩除表裏之熱。久則表熱微而裏熱甚。又宜用大柴胡湯。三一承氣湯之類。苦寒之劑。以瀉之。則熱退身涼。而病自已也。但涼膈雙解治表裏俱實者。最妙。如初起表虛者。多自汗。二方中宜去麻黃薄荷。裏虛者。多泄瀉。二方中宜去芒硝大黃。若表裏俱虛。而燥熱煩渴者。宜用人參白虎湯。今人不諳伏氣溫熱之證。表裏俱熱。認作卽病傷寒之證。表熱裏和。便用麻黃湯。桂枝湯。五積散。聖散子。辛溫之劑。以發表。則內熱愈甚。而斑黃狂亂之證起矣。或未用辛涼之劑。以發表。便用承氣湯。苦寒之劑。以攻裏。則表熱未去。而結胸虛痞之證作矣。故治溫

熱病。全在初起時。辨明發表攻裏之先後。方可施治。此古菴之論溫熱也。自上古以迄前明。歷代前哲論溫熱之因證脈治。可謂言之詳明矣。惜散在各書。未見有編撰成集。成一統系之科學。俾學者知溫熱諸證。自有精當之學說療法。不致爲雜而不精之方書所誤也。

前清凌嘉六先生。始習刑名。繼則爲醫。虛心篤學。博古通今。生平著作如林。而尤注重於溫熱大病。診餘之下。見有發明如上述溫熱諸病者。隨錄。隨按。彙編十年。易稿三次。復經趙元益先賢詳加校訂。凡春溫。冬溫。夏熱。秋燥。以及風溫。濕溫。溫毒。溫疫。各詳其本症。變症。類症。縷析條分。都爲八卷。名曰溫熱類編。眞一生精力之結晶。足爲後學之南針也。今其哲嗣永年先生。由沈子仲圭郵寄原稿。屬予叙之。予不文。略述大意於簡端。庶幾於溫熱病中。伏氣與新感證候之輕重。治法之難易。分際清晰。明白易知。

矣。

民國十五年正月望日。何廉臣識於蠡城臥龍山麓之宣化坊。

溫熱類編小引

凌公嘉六有清之明醫也。讀書萬卷。著述等身。溫熱類編。尤爲生平傑作。時閱十稔。稿經三易。書成復由乃兄曉五公先賢趙靜涵詳加校訂。細鍼密縷。益臻完善。洵爲溫病之科律。後學之津梁。足與王氏經緯。吳氏指掌。鼎足而成三名著矣。

甲子之冬。三三醫院院長裘吉生君。凌公哲嗣永言君。並以校錄之役見委。蓋原稿雖經三易。仍有乙削。不加殺青。殊難辨認。是時余執教鞭於鄞江。因擬課餘從事。孰意教書診病。粟六鮮暇半載之久。成書未及十一。而永言君年逾古稀。渴望尊甫遺著。風行宇內。時貽書相促。乃丐其事於神交秦伯未兄。渠讀是書。深嘆收羅之富。折衷之當。而微嫌體例重複。謀加刪訂。余韙之。秦子遂日夕從事焉。七閱月而書成。卽璧裘君以報所命。並

贅數語藉明余款。

丙寅仲夏。杭縣沈仲圭書於非非室。

溫熱類編刪訂序

辛酉以還。僕謬膺上海中醫學會江蘇全省中醫聯合會編輯事。得讀沈君仲圭大著。卽歎爲飽學士心識之未能忘。閱四載。乙丑忽郵示溫熱類編一書。屬加校正。心心相印。益不勝感愧係之。書爲凌君嘉六纂。凡八卷。曰原始編。采摘黃帝越人仲景之語。輔以溫病條辨。濕溫條辨。類傷寒辨。察舌辨證等。曰溫病編。分春溫風溫溫瘧溫毒斑疹等。曰熱病編。分熱證熱厥熱風驚疳等。曰暑病編。分中暑霍亂臭毒等。曰濕病編。分濕溫濕熱濕瀉痞滿脚氣腫脹黃疸等。曰瘧病編。曰時疫編。曰方論編。除原始編外。各編之首。復條引羣經精義。集各家之大成。實溫熱病中巨製也。迨潛心展覽。則微嫌有重複者。若既冠原始篇。而更出羣經精義。是有不涉者。若濕瀉痞滿脚氣腫脹等。無干於溫熱。是有可併者。若瘧病之堪附於溫。時

疫之堪附於暑。是而方論編闕不可攷。殆已散見各卷。不復彙集歟。用是謀加重訂。析正編附翼爲二大類。正編復析證治。診斷二大篇。證治篇分溫熱暑濕四綱。刪原始編。分列羣經精義中。易其名曰通論。於溫病分春溫。風溫。溫瘧。溫毒。斑疹四目。熱病分熱症。熱厥。熱風。小兒驚疳。熱病解後五目。暑病分中暑。霍亂。臭毒三目。濕病分濕溫。濕熱。黃疸三目。診斷篇則分察舌。察目二綱。而以溫病條辨。濕溫條辨。類傷寒辨歸納於附翼。蓋皆諸家原本意在資參攷也。例既定。卽馳書報沈君。沈君引爲然。遂從事編纂。割裂刪增得六卷。先後七閱月。未敢言美。聊盡私心。知我罪我。拱俟大覺。削青日。并書數語簡端。明原稿之崖略及刪訂之經歷。至夫溫熱病之重要。與傷寒不同治。何君廉臣序之詳。不復贅云。

丙寅五月。上海秦之濟伯未甫記於一粟庵。

自序

琴川孫石芝先生云。有關性命之事。醫也。習期於勤。法宜於通。機尤貴乎活潑。然後可以治疾病。保人長生。易曰。神而明之。存乎其人。又曰。失之毫釐。差以千里。其事在指掌。而死生繫焉。曷可苟且從事哉。余嘗服膺斯言。惟恐或失。近於

昭代名家著述。凡有發明溫熱病者。取其中正。都爲一集。顏曰溫熱類編。書既成。卽以石芝先生之言。弁之爲序云。

同治五年歲在丙寅。一陽月。安吉凌德嘉六謹識。

温熱類編序

溫熱類編卷一

讀有用書樓醫書選刊第一種

清浙湖凌嘉六先生遺稿

上海秦之濟伯未刪訂

紹興裘慶元吉生校刊

正編

證治篇

溫病通論

(內經)冬傷於寒。春必病溫。

薛氏注。冬傷於寒者。以類相求。其氣入腎。其寒侵骨。其卽病者。爲直中陰經之傷寒。不卽病者。至春夏則陽氣發越。營氣漸虛。所藏寒毒。爲外邪喚出。名爲溫病。所藏者少陰。所合者太陽。與少陰爲表裏也。所發者少陽。所病者寒熱。由內出外。而未及於表也。然溫病多起於

冬不藏精及辛苦饑餓之人。蓋冬不藏精則邪能深入而辛苦之人。其身常暖。其衣常薄。暖時竅開。薄時忍寒。兼以饑餓勞倦。致傷中氣。則寒邪易入。待春而發。冬不藏精者。死多生少。冬傷於寒者。死少生多。在根本之撥與不撥耳。又有天地間一種乖戾之氣。時行傳染。沿村闔戶。虛者先受。不必冬寒而病者矣。

夫精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。

薛氏注。人身之精。真陰也。爲元氣之本。精耗則陰虛。陰虛則陽邪易犯。故善病溫。此正謂冬不按蹻。則精氣伏藏。陽不妄升。則春無溫病。又何慮乎軌顛頸項等病哉。

淮安吳氏曰。不藏精三字。須活看。不專主房勞說也。一切人事之能搖動其精者皆是。卽冬日天氣應寒。而陽不潛藏。如春日之發泄。甚

至桃李反花之類亦是。

病溫虛甚死。

薛氏注。病溫邪有餘。虛甚正不足。正不勝邪。故死。

淮安吳氏注。病溫之人。精血虛甚。則無陰以勝溫熱。故死。

尺膚熱甚。脈盛躁者。病溫也。其脈盛而滑者。病且出也。

甲乙經病且作汗且

薛氏注。尺膚熱者。其身必熱。脈盛躁者。陽邪有餘。故當爲溫病。若脈

雖盛而兼滑者。是脈已不躁。而正氣將復。故不久當愈。出。漸愈之謂。

淮安吳氏注。尺膚熱甚。火燄精也。脈盛躁。精被火煎沸也。脈盛而滑。

邪機向外也。蓋溫病必傷金水二藏之津液。尺之脈屬腎。尺之穴屬

肺。此處肌肉熱。故知爲病溫也。

(難經)溫病之脈。行在諸經。不知何經之動也。各隨其經所在而取之。

丁德用注。肺者金。主氣。散行諸經。不知何經虛而傳受此邪。故隨其所在取其病邪也。

吳江徐氏按。溫病所現何脈。越人無明文。當以傷寒論補之。論曰。風溫爲病。脈陰陽俱浮是也。至於溫病之變。則叔和傷寒例有變爲溫瘧。風溫。溫毒。溫疫等。各詳脈證。亦可參攷。

(傷寒論)太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。

長洲張氏注。發熱而渴。不惡寒。提挈溫病自內而發之大綱。凡初病。不惡寒。便發熱。煩渴。三四日間。或腹滿。或下利者。此溫病也。若先惡寒發熱。三四日後。表邪傳裏。變煩渴者。此又傷寒熱邪傳裏而顯內實也。

周氏注。溫病由伏邪自內發出。一達於外。表裏俱熱。熱勢既壯。鬱邪

耗液。故發而卽渴。其表本無邪。鬱內方喜寒。故不惡寒。延至三五日。間。或腹滿。或下利者。卽此證也。與傷寒之先表後裏者大異。然獨係太陽。以未顯他經之證。明自少陰發出爲表裏也。

柯氏注。太陽病而渴。是兼少陰矣。然太少兩感者必惡寒。而且煩滿。今不煩滿。則不涉少陰。反不惡寒。則非傷寒。而爲溫病矣。溫病內外皆熱。所以別於中風。傷寒之惡寒發熱也。此條不是發明內經冬傷於寒。春必病溫之義。乃概言太陽溫病之證如此。若以春溫釋之。失仲景之旨矣。夫太陽一經。四時俱能受病。不必於冬人之溫病。不必因於傷寒。且四時俱能病溫。不必於春。推而廣之。則六經俱有溫病。非獨太陽一經也。

章氏注。溫病之發而無定處。少陰之表爲太陽。熱邪從裏出表。卽有

發熱頭痛之太陽病也。不惡寒。其非外感之邪可知。渴者。熱從內發之證也。仲景恐人錯認爲太陽傷風寒。故特標是伏熱內發之溫病也。

德按。太陽之爲病。脈浮。頭項強痛而惡寒。張石頑曰。頭項痛。腰脊強。惡寒。足太陽也。發熱面赤。惡風。手太陽也。

若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠。睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘵。若火熏之一逆。尙引日。再逆促命期。

錢塘張氏注。冬傷於寒。卽病者。名爲傷寒。不卽病者。至春隨陽氣而發。變爲溫病。溫病者。熱病也。邪病太陽之標陽。故但發熱而渴。不惡寒。所謂冬傷於寒。春變爲溫者是也。此言寒邪伏匿而變爲溫病也。

夫寒邪伏匿。汗出必解。若發汗已。而身反灼熱者。此非寒邪伏匿。乃風邪伏匿。而名爲風溫也。風邪從內以出表。故脈陰陽俱浮。腠理開。故自汗出。身重者。風傷通體之肌肉也。多眠者。風邪壅滯而神機不出也。邪薄於陰。致煩顛不通。故睡息必𦉳。邪薄於陰。致生氣不達。故語言難出。此風溫危險之證。若被下。則水津內竭。始則小便不利。繼則津液不濡於上。而目直視矣。水道不約於下。而小便失洩矣。若被火攻。風火交熾。微則身必發黃。劇則火熱傷神。故如驚癇病之手足時痠癢也。此被火爲一逆。火熏爲再逆。一逆尙引日。再逆促命期。由是而知風熱之證。當滋養其血液。不宜汗下火攻也。

長洲張氏注。此條緊接上條。其下卽云。若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。見風溫之由誤發溫病汗而致者。與更感於風而成者。自是兩般。

風溫之證。兼太陽少陰。其脈尺寸俱浮。蓋腎水本當沉也。風溫載之。從太陽上入根本。撥而枝葉素矣。伏邪久鬱身中。時當二月。其脈先見露矣。發則表熱太陽裏熱少陰。將同用事。恣汗無忌。灼熱反倍。是謂風溫。風溫表裏俱見浮脈。其證自汗身重。腎本病也。多眠睡。鼻息鼾。語言難。腎本病也。腎中之候同時薦至。危且殆矣。古律垂戒云。風溫治在少陰。不可發汗。發汗死者。醫殺之也。詎意發熱之初。不及脈理。輕易發汗。早已犯此大戒乎。腎既中風邪外出。以陽從陽。熱無休止矣。被下者。小便不利。傷其膀胱氣化。直視失溲。太陽藏府同時絕矣。被火者。微則熱傷營氣而瘀熱發黃。劇則熱甚生風。而如驚癇時。癩瘰。火熱亂其神明。擾其經脈也。傷寒燔鍼灼艾。仲景屢戒。至溫證尤當戒之。被火微發黃色一段。亂其神明。擾其經脈。重證莫重於此。

稍輕誤火。少陰脈系咽喉。咽喉乾痛。乃至唾血。亦多死者。一逆發汗。已是引日待斃。再逆則神聖莫挽矣。故治溫病。全在未發汗前辨其證脈。補救備至。防危可也。發汗已後。凶咎卒至。亦何措其手足哉。內經刺熱論。溫榮交已後。其病內連腎。評熱論。溫專論。穀氣。腎中精。勝乃汗則生。腎中虛甚。更熱則死。其旨至矣。盡矣。仲景復出不盡之藏。論腎更視膀胱。以緯之。小便傷膀胱。氣化甚。則直視失洩。命門所藏之精不能照物。神水絕矣。瞳子高者。太陽不足。戴眼者。太陽已絕。太陽氣絕者。其足不可屈伸。是以中風暴證。多絕膀胱。人不識者。故風溫扼要。膀胱若腎藏將絕。寧不膀胱先絕乎。

柯氏注。此正與內經伏寒病溫不同處。太陽中暑。亦有因於傷寒者。雖渴而仍惡寒。太陽溫病。反不惡寒而渴者。是病根不因於寒而因

於風發熱者病爲在表。法當汗解。然不惡寒。則非麻黃桂枝所宜矣。風與溫相搏。發汗不如法。風去而熱反熾。灼熱者。兩陽相熏灼。轉屬陽明之兆也。

鼻息必鼾。語言難出。其非外受風邪之證可見矣。若被下者。謂未經誤汗。非謂汗後又下也。此熱已發出太陽。而少陰空虛。若下之。傷陰則小便不利。而直視失溲。則氣亦脫矣。倘未汗下而被火攻者。外火助內熱熏蒸而發黃。劇則火邪擾心如驚癩。肝風熾盛而瘈瘲。皆敗壞之象也。若止火熏之一逆。尙可引日苟延。若既汗又下而再逆之。更促其命期也。

服桂枝湯大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。白虎加人參湯主之。

錢塘張氏注。此言太陽之氣入於肌腠之中。而與陽明相合也。服桂

枝湯大汗出者。承上文服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法之意而言。陽氣盛於肌表。汗出必解。若大汗出後。復大煩渴不解。而脈仍洪大者。此病氣交於陽明。非關肌表。故宜白虎加人參湯主之。

長洲張氏注。此本溫熱病。誤認寒疫而服桂枝湯也。若是寒疫。則服湯後汗出必解矣。不知此本溫熱。誤服桂枝。遂至脈洪大。大汗。煩渴不解。若誤用麻黃。必變風溫。灼熱自汗等證矣。此以大汗傷津。故加人參以救津液也。按桂枝治自外而入傷之風邪。石膏治自內而發外之熱邪。故白虎湯爲熱邪中喝之的方。雖爲陽明解利藥。實解內蒸之熱。非治在經之熱也。昔人以石膏辛涼。能解利陽明風熱。此似是而實非。卽如大青龍湯。越脾湯。麻黃杏仁甘草石膏湯。麻黃升

麻湯等方並與表藥同用。殊不知邪熱傷胃。所以必需。若在經之邪。縱使大熱煩渴。自有葛根湯。桂枝加葛根湯等治法。並無藉於石膏也。所以傷寒誤用白虎黃芩。溫熱誤用桂枝麻黃。輕者必重。重者必死耳。

德按。龐氏總病論曰。凡桂枝湯證。病者常自汗出。小便不數。手足溫和。或手足指稍露之則微冷。覆之則溫。渾身熱微煩。而又憎寒。始可行之。若病者身無汗。小便數。或手足逆冷。不惡寒。反惡熱。或飲酒後。慎不可行桂枝湯也。又李氏醫學入門云。服發汗藥。出汗過多者。以撲粉龍骨。牡蠣。糯米。各等分爲末。撲之。汗多有亡陽之戒。故用龍骨牡蠣之澀以固脫。入糯米者。取其黏膩云爾。乃衛外之兵也。米粉可用。

真綠豆粉代

周氏注。桂枝辛熱藥也。熱病本汗。或疑爲風。飲以此湯。不更益其熱。而大汗淋漓乎。如是則津液益傷。煩渴益甚。洪大轉增。當與本湯加人參也。審矣。

柯氏注。若大汗出後而大煩渴。是陽陷於內。急當滋陰。故用白虎加人參湯。桂枝湯有芍藥而無麻黃。故雖大汗出而玄府能閉。但使陽陷於裏。斷不使陽亡於外也。

吳江徐氏注。煩渴不解。因汗多而胃液乾枯。邪雖去而陽明之火獨熾。故用此以生津止汗。息火解煩。汗有諸變不同。總宜隨證用藥。

章氏注。太陽風傷衛者。服桂枝湯則邪解。今熱邪從少陰而出。太陽誤服麻黃湯發汗。則變如上條之壞證。誤服桂枝湯。則蓄桂以熱助熱。而致大汗出後。津氣走泄。邪熱益熾。故大煩渴而不可解。其脈洪。

大熱盛於陽明也。故以白虎湯清熱。加參益氣以生津。庶煩渴可解。是故伏熱由裏出外。必當清熱爲主治。與外感之邪從表入裏者大異也。

歸安吳氏曰。渴病多因三法傷其津液。胃中乾燥故渴。陽邪往乘三陰。太陰則嗌乾。少陰則口燥。厥陰則消渴。亦屬熱傷津液也。

淮安吳氏曰。經云。實其陰以補其不足。此一句實治熱之喫緊大綱。蓋熱病未有不耗陰者。其耗之未盡則生。盡則陽無留戀。必脫而死也。真能體味此理。思過半矣。

白虎湯

石膏

一兩 碎綿裹

知母

六兩

甘草

二兩

粳米

六合

右四味以水一斗。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日三服。

長洲張氏注。諺云。春不服白虎。爲瀉肺也。蓋春主陽氣上升。石膏知母苦寒降下。惡其瀉肺之陽而不得生發也。此特指春不可用者。恐人誤以治溫病之自汗煩渴也。至於秋冬感冒傷寒。反可混用。以傷金水二藏之真氣乎。此湯專主熱病中喝。在氣虛不能蒸發者。則加人參。故張隱菴以爲陽明宣劑。其於濕溫。則加蒼朮。溫瘧。則加桂枝。一皆夏月所見之證。故昔人又有秋分後不可妄用白虎之戒。

周氏注。白虎者。西方之金神。司秋之陰獸。虎嘯谷風。冷涼生酷。暑消。神於解熱。莫如白虎。知母石膏。辛甘而寒。辛者金之味。寒者金之性。辛甘且寒。得白虎之體焉。甘草粳米。甘平而溫。甘取其緩。溫取其和。緩而且和。得伏虎之用焉。飲四物之成湯。來白虎之嘯嘯。陽氣者。以天之疾風名也。風行而虎嘯者。同氣相求也。虎嘯而風生者。同聲相

應也。風生而熱解者。物理必至也。抑嘗以此合大小青龍。眞武而論之。四物者。四方之通神也。而以命名。蓋謂化裁四時。神妙萬世。名義兩符。實自然而然者。方而若此。可謂至矣。然不明言其神。而神卒莫之掩者。君子盛德。此其道之所以大也。

德按。仲景之方。配四獸。曰白虎。曰青龍。曰玄武。曰朱雀。十棗湯。一名朱雀湯。見外臺辟飲門。竊謂方既取名於四獸。則必有配中宮者焉。石氏星經云。中宮黃帝。其精黃龍。爲軒轅。然則中宮黃龍湯。是配小柴胡湯。名黃龍湯。見千金方勞復篇附誌。

王氏注。白虎湯治陽明經表裏俱熱。與調胃承氣湯爲對峙。調胃承氣導陽明府中熱邪。白虎泄陽明經中熱邪。石膏泄陽知母滋陰。梗米緩陽明之陽。甘草緩陽明之陰。因石膏性重。知母性滑。恐其疾趨。

於下。另設煎法。以米熟湯成。俾辛寒重滑之性。得粳米甘草載之於上。逗遛陽明成清化之功。名曰白虎者。虎爲金獸。以明石膏知母之辛寒。肅清肺金。則陽明之熱自解。實則瀉子之理也。

吳江徐氏注。陽極於內。發散則路遠。故從小便去之。

淮安吳氏曰。白虎本爲達熱出表。若其人脈浮弦而細者。不可與也。脈沉者。不可與也。不渴者。不可與也。汗不出者。不可與也。此白虎之禁也。

德按。凡病雖有壯熱。而無汗。無煩渴者。知不在陽明。切勿誤與白虎。學者審諸。

白虎加人參湯

白虎湯原方加人參 二兩

煮服同煎法。

錢塘張氏注。知母性寒涼而味甘辛。色黃白而外皮毛。秋金之涼品也。石膏質重以入裏。紋理疎而似肌。味辛甘而發散。主清陽明之熱。直從裏而達肌。粳米土穀秋成。佐人參甘草資生津液。以解陽明之火。燥白虎者。西方白虎七宿。能化炎蒸而爲清肅。故以名之。

周氏注。口至乾。舌至燥。無津液極矣。能生津液而神速者。莫若人參。故加之。

柯氏注。經曰。火生苦。又曰。以苦燥之。又曰。味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃厚。以是知苦從火化。火能生土。則土燥火炎。非苦寒之味所能治矣。經曰。甘先入脾。又曰。以甘瀉之。又曰。飲入於胃。輸精於脾。上歸於肺。水精四布。五經並行。以是知甘寒之品。乃瀉胃火生津液之上劑也。石膏大寒。寒能勝熱。味甘歸脾。質剛而主降。備中土生金之體。色

白通肺。質重而含脂。具金能生水之用。故以爲君。知母氣寒主降。苦以洩肺火。辛以潤肺燥。內肥白而外皮毛。肺金之象。生水之源也。故以爲臣。甘草皮赤中黃。能土中瀉火。德按。甘草有升無降。凡補腎藥中不宜泛用。爲中宮舟楫。寒藥得之緩其寒。用此爲佐。沈降之性亦得留連於脾胃之間矣。粳米稼穡作甘。氣味溫和稟容平之德。爲後天養命之資。得此爲佐。陰寒之物庶無傷損脾胃之慮也。煮湯入胃。輸脾歸肺。水精四布。大煩大渴可除矣。白虎爲西方金神。用以名湯者。秋金得令而炎暑自解。此四時之序也。更加人參以補中益氣而生津。協和甘草粳米之補。承制石膏知母之寒。瀉火而土不傷。乃換萬全之術者。

王氏注。陽明熱病化燥。用白虎加人參者何也。石膏辛寒。僅能散表熱。知母甘苦。僅能降裏熱。甘草粳米僅能載藥留於中焦。若胃經熱

久傷氣。氣虛不能生津者。必須人參養正回津。而後白虎湯乃能清
化除燥。

太陽與少陽合病。自下利者。與黃芩湯。若嘔者。黃芩加半夏生薑湯主之。
長洲張氏注。此言太陽少陽合病。明非傳次少陽之證。洵爲溫病之
合病無疑。以其人中氣本虛。熱邪不能外泄。故內攻而自下利也。與
黃芩湯解散表裏之熱。較之傷寒治法迥殊。按黃芩湯乃溫病之主
方。卽桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑也。蓋桂枝主在表風寒。黃芩
主在裏風熱。不易之定法也。其生薑辛散。非溫熱所宜。故去之。至於
痰飲結聚膈上。又不得不用薑半。此又不越傷寒治法耳。按溫病
始發。卽當用黃芩湯去熱爲主。傷寒傳至少陽。熱邪漸次入裏。方可
用黃芩佐柴胡和解之。此表裏寒熱之次第也。

周氏注。黃芩湯治溫本藥也。明言太少二陽。何不用二經藥。非傷寒也。傷寒由表入裏。此則自內發外。無表何以知太少二陽。或脇滿。或頭痛。或口苦引飲。因不惡寒而卽熱。故不得謂之表也。如傷寒合病。皆表病也。今不但無表。且有下利裏證。傷寒協熱利必傳經而入。不若此病之卽利也。溫何以卽利外發未久。內鬱已深。其中氣本虛。豈能一時盡洩於外。勢必下走作利矣。

柯氏注。兩陽合病。陽盛陰虛。陽氣下陷入陰中。故自下利。太陽與陽明合病。是邪初入陽明之裏。與葛根湯辛甘發散以從陽也。又下者舉之之法。太陽與少陽合病。是邪已入少陽之裏。與黃芩湯酸苦涌洩以爲陰也。又通因通用之法。

吳江徐氏注。下利卽專於治利。不雜以風寒表藥。此亦急當救裏之

義。若嘔亦卽兼以止嘔之藥。總之見證施治。服藥後而本證愈。復見他證。則仍見證施治。可推而知也。

金匱曰。乾嘔而利者。黃芩加半夏生薑湯主之。

徐忠可注云。傷寒論黃芩湯治太陽少陽合病。蓋太少之邪合而內入。則協熱而利。故以黃芩爲主也。然邪既內入。或有復搏飲者。嘔多。此其明證矣。故加半夏生薑。

程雲來注云。乾嘔者。無物嘔出也。中焦不和。則氣逆於上而作嘔。迫於下而爲利。故用半夏生薑入上焦以止嘔。甘草大棗入中焦以和脾。黃芩白芍入下焦以止利。如是則正氣安而邪氣去。三焦和而嘔利止。

沈目南注云。此木邪乘胃也。木邪乘胃。上逆則嘔。下行則利。今乾嘔

而下利者。外之風寒相合。胃中痰飲搏結。上逆下注。故以小柴胡湯去走表之柴胡。倍半夏生薑。和中而滌飲止嘔。然嘔則氣逆。故去人參。加芍藥。是平土中之木也。

尤在涇注云。此傷寒熱邪入裏作利而復上行爲嘔者之法。而雜病肝胃之火上衝下注者亦復有之。半夏生薑散逆於上。黃芩芍藥除熱於裏。上下俱病。中氣必困。甘草大棗合芍藥生薑以安中而正氣也。

黃芩湯

黃芩 三兩

芍藥 二兩

甘草 二兩

大棗

十二枚

右四味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再夜一服。

柯氏注。二經合病云云。熱不在半表已入半裏。故以黃芩主之。雖非

胃實亦非胃虛。故不須人參補中也。

王氏注。黃芩湯太少合病自利。邪熱不從少陽之樞外出。反從樞內陷。故舍陽而治陰也。芍藥甘草大棗。一酸二甘。使酸化甘中以和太陰。則腸胃得博厚之通而利止矣。

吳江徐氏注。此熱利之主方。

德按。設脈遲者。黃芩不可與也。

黃芩加半夏生薑湯

黃芩 三兩

芍藥 二兩

甘草 二兩

大棗

十二枚擘

半夏

半升洗

生薑 三兩

右六味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再夜一服。

周氏注。黃芩滌熱且厚腸胃。故爲溫利主藥。以能泄熱也。然用芍藥

者。爲其性酸寒。深入陰分。一泄一收。熱去而利止耳。取甘棗者。以和中也。膀胱與膽二府既病。胃無獨安之理。至有嘔明有痰。飲結聚。非蠶半不除。蠶半辛燥。非伏氣所宜。而去嘔則有殊功也。况以芩爲君。又何畏乎。

王氏注。太少合病。獨治陽明者。熱邪入裏。僭逆。當從樞轉出。陽明用甘草。大棗和太陰之陽。黃芩芍藥安太陰之陰。復以半夏生薑宣陽明之閩。助太陽之開。上施破縱之法。則邪無容著。嘔止利安。

傷寒脈浮。發熱無汗。其表不解。不可與白虎湯。渴欲飲水。無表證者。白虎加人參湯主之。

錢塘張氏注。此言白虎湯治陽明之燥渴火熱。而不治太陽之表證。故傷寒表不解者。不可與。渴欲飲水。無表證者。方可與之。亦誠慎之。

意也。

長洲張氏注。白虎但解熱而不能解表。故熱病稍帶暴寒客邪。惡寒頭痛身疼之表證。皆不可用。須脈洪大或數。煩熱燥渴。始可與服。若先前微帶非時表邪。二三日後客邪先從表散。但顯熱病脈證。煩渴欲飲水者。爲津液大耗。又非白虎所能治。必加人參以助津氣。則熱邪始得解散耳。

周氏注。發熱汗出。熱本病也。今脈浮無汗。因必邪風襲表矣。豈可竟與白虎湯乎。故必以辛涼先撤其邪。然後治熱。始爲無礙。假使表邪解而煩渴轉甚者。明係因邪以更耗津液。白虎湯固非解表之劑。又豈有助正之功。加人參者。益其元也。元稍益而熱易清矣。

柯氏注。白虎湯治結熱在裏之劑。先示所禁。後明所用。見白虎爲重

劑不可輕用也。脈浮發熱無汗。麻黃證尙在。卽是表不解。更兼渴欲飲水。又是熱入裏。此謂有表裏證。當用五苓。多服煖水發汗矣。若外熱已解。是無表證。但渴欲飲水。是邪熱內攻。熱邪與元氣不兩立。急當救裏。故用白虎加人參以主之。若表不解而妄用之。熱去寒起。亡可立待矣。

吳江徐氏注。無汗二字。最爲白虎所忌。白虎加參湯大段治汗吐下之後。邪已去。而有留熱在於陽明。又因胃液乾枯。故用之以生津。解熱。若更虛羸。則爲竹葉石膏湯證矣。壯火食氣。此方瀉火。卽所以生氣也。

德按。久病虛弱之人。忽作寒熱發熱無汗而渴。形象傷寒。今之庸醫以外感治之。而致敗者。不可勝數。悲夫。

傷寒無大熱。口燥渴。心煩。背微惡寒者。白虎加人參湯主之。

錢塘張氏注。此病太陽分部而內合陽明之火燥也。傷寒無大熱者。太陽表陽內入也。口燥渴者。陽明火熱上承也。心煩者。熱邪上逆也。背微惡寒者。太陽之氣循背脊而內合陽明也。陽明火熱而燥。故以白虎加人參湯主之。

長洲張氏注。伏熱內盛。故口燥心煩。以真陽不能勝邪。故背微惡寒。而外無大熱。宜白虎解內熱毒。加人參以助真氣也。

周氏注。燥渴且煩。爲熱證本病。而曰無大熱者。以獨背微惡寒也。背爲太陽經位。正氣大虛。故微惡寒。安得不用補正之藥於本湯中乎。柯氏注。傷寒六七日。無大熱。其人躁煩。爲陽去入陰。此雖不躁。而口渴心煩。陽邪入裏明矣。無大熱。指表言。見微熱。猶在背微惡寒。見惡

寒將罷。此雖有表裏證。而表邪已輕。裏熱已甚。急與白虎加人參湯。裏和而表自解矣。

吳江徐氏注。無大熱。熱在內。此亦虛躁之證。微惡寒。謂雖惡寒而甚微。又周身不寒。寒獨在背。知外邪已解。若大惡寒。則不得用此湯矣。傷寒若吐若下後。七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。

錢塘張氏注。此言病太陽陽明之氣。而爲白虎湯之熱證也。傷寒若吐若下後。則虛其中焦之津液矣。七八日乃太陽陽明主氣之期。至此不解。則熱結在裏。結交結也。太陽標陽。陽明火熱。交結在裏。故表裏俱熱。太陽主表。陽明主裏。時時惡風者。陽氣內結。表氣微虛也。大渴。舌上乾燥而內煩。欲飲水數升者。病陽明火燥熱之氣也。故以白

虎加人參湯主之。

周氏注。吐下後。至七八日不解。知誤治而熱邪不爲吐下少衰。反因吐下轉甚。時惡風者。陽外虛也。舌燥而煩。渴飲水至數升者。陰內亡也。舍人參白虎將何以解其表裏。補其津液耶。

柯氏注。傷寒七八日尙不解者。當汗不汗。反行吐下。是治之逆也。吐則津液亡於上下。則津液亡於下。表雖不解。熱已結於裏矣。太陽主表。陽明主裏。表裏俱熱。是兩陽併病也。惡風爲太陽表證未罷。然時時惡風。則有時不惡。表將解矣。與背微惡寒同。煩躁舌乾大渴。爲陽明證。欲飲水數升。裏熱結而不散。急當救裏以滋津液。裏和表自解。故不須兩解之法。

吳江徐氏注。表裏俱熱。此四字爲白虎對證。胃液已盡。不在經不在

腑亦非若承氣證之有實邪。因胃口津液枯竭。內火如焚。欲引水自救。故其象如此。與熱邪在腑者迥別。

(傷寒平脈法)師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脈之。若脈微弱者。當喉中痛似傷。非喉痺也。病人云實咽中痛。雖爾今復欲下利。

錢塘張氏注。此一節言伏氣發病。始則從陰出陽。既則從陽入陰也。伏氣之病者。春之風氣。夏之暑氣。秋之濕氣。德按。當作長夏之濕氣。秋之燥氣。冬之

寒氣。感之則潛匿於募原肌腠之中。不形於脈。故當以意候之。今月之內。欲有伏氣者。是以意候之也。如三春風盛。九夏暑盛。醫者當知今月之內。時令太過。欲有伏氣感之。則潛匿於形身而為伏氣之病矣。假令舊有伏氣。今時乃發。當須脈之。若脈微弱者。中土內虛。風木

之邪相尅也。故當喉中痛似傷。喉者。天氣也。痛似傷者。火氣也。此伏邪從陰出陽也。非喉痺者。言非陰寒內閉之喉痺也。病人云。實咽中痛者。喉主天氣爲陽。咽主地氣爲陰。先病喉痛。後病咽痛。是先病陽而後病陰也。雖爾。今復欲下利者。言雖咽痛。當復下利。所以申明咽主地氣之意。伏氣始病。則從陰出陽。既病。則從陽入陰者如此。

長洲張氏注。冬月感寒。伏藏於經。至春當發。故曰以意候之。今月之內。言春分候也。若脈微弱者。其人真元素虧。必不發於陽而發於陰。以少陰之脈循喉嚨。伏邪始發。熱必上升。故先喉中痛似傷。腎司開闔。陰經之熱。邪不能外發。勢必內攻。其後必下利也。

周氏注。於伏氣之時。見伏氣之病。而脈得微弱。則是少陰脈也。其人腎氣虛者。不及於陽。而卽發於陰。以少陰脈本循喉也。故將發必咽。

痛。至發後則痛極似傷矣。豈可認爲痺證而誤治耶。然咽痛勢已發於上。殊不知腎司開闔。陰熱上升。豈遂盡泄。故必疾趨後陰。而下利可預知也。

章氏注。內經言。冬傷寒。春溫病。春傷風。夏殞泄。夏傷暑。秋痰癘。秋傷燥。冬欬嗽。四時皆有伏氣發病者也。此條仲景教人辨冬伏寒邪。春發之溫病。當以心意測候之也。如今月之內。欲有發伏氣之病者。必無其氣而有其病。病與時氣不合。卽知其病因舊有伏氣而發。假令舊有伏氣者。須審其脈。知其邪從何處而出也。若脈微弱。知其邪雖化熱。未離少陰。循經脈而上灼。當喉中痛似傷者。却非外邪入內之喉痺。是內熱欲出之喉痛也。何也。若春時外感風邪。脈浮而弦數。先現發熱惡寒之外證。今脈微弱。則非外感。而反喉痛。則確知爲內發。

之伏熱。是無其氣而有其病也。伏熱上行。不得外散。勢必又從下走。故曰實咽中痛。雖爾今復欲下利也。然亦有兼外感者。卽審其脈證。皆可照此辨之矣。

春溫

長洲張氏曰。至春分節後。天令溫暖。有人壯熱爲病者。乃溫病也。經云。冬傷於寒。發爲溫病。又云。太陽病。發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。言冬時伏氣。隨時溫熱發出。但所發之因不同。有感非時暴寒而發者。有饑飽勞役而發者。有房室作力而發者。所感客邪既殊。發出之經絡亦異。所謂溫病之脈。行在諸經。不知何經之動也。當隨其經證而治之。凡溫病之發。必大渴煩擾。脇滿口苦。不惡寒反惡熱。脈氣口反盛於人迎。明係伏邪自內達表。必先少陽經始。若因客寒而發者。宜小柴胡湯隨所見經證加減。無客邪

者。黃芩湯主之。然溫病亦多傳變併合。未有不及少陽者。如太陽少陽合病。黃芩湯。少陽陽明合病。承氣湯。三陽合病。大柴胡湯。或雙解散加減。凡三陽表證。煩熱口渴。俱宜黃芩湯之類。據此合病證治。則傳變併病又可例推矣。大抵治溫病熱病。無正發汗之理。蓋其邪自內達外。無表證明矣。若果證顯非時暴寒。惡寒頭痛而脈浮緊者。亦不可純用表藥。宜梔子豉湯。或益元散加薄荷。葱豉重則涼膈散去硝。黃加葱。豉探吐取汗最妙。蓋此佛鬱之熱。乘春溫之氣而發。雖有非時暴寒。止宜辛平之劑發散。德按凡藥性微寒。即平之謂也。平即涼也。若頭痛如破者。爲暴感風寒勢盛。先宜葛根葱白湯撤其暴邪。然後用治溫病本藥。若額與眉稜俱痛。選奇湯。脈弦而兩額角傍痛。寒熱口苦。小柴胡去人參。薑半加栝蔞根。周氏曰。有嘔者。但去人參。若表證不解。邪復入府者。雙解散。若汗下不解。脈轉洪大數盛。表裏皆實。譫妄狂越。此熱在

三焦也。三黃石膏湯。凡溫病下後。熱不退。下證尙在。再三下之。以熱退爲度。若熱不止。而脈濇咽痛。胸滿多汗者。此熱傷血分也。葶蘆苦酒湯探吐之。雖熱退尙未全愈者。隨證調之。凡下之前後。或大汗將出。或大汗已出。或下後餘熱不止。而反大汗淋漓。此實熱雖去而餘邪未盡。再舉小劑黃芩湯。或解毒湯調之。若下後。渴雖減而饑欲得食者。此伏邪初散。陰火乘虛擾亂也。凡溫熱下後多此。慎勿便與粥飲。得食必復。若汗下後。一切煩渴引飲。須與水細細飲之。渴未止者。頻頻時與。不可過多。以成留飲不散也。設若不與飲之。則燥熱轉甚。危而死矣。世所謂交陽者。非陰寒交熱。以爲陽熱也。乃怫鬱畜之於裏。而鬱極乃發。則交傳出於表之陽分。是謂交陽。而後作汗也。或怫鬱過極。而不能交出於表者。是鬱極不發。否極不泰。卽正氣衰殘。陰氣先絕。陽氣後竭而死矣。夫欲汗而脈忽沈伏者。陽氣

并入於裏故也。交陽而躁亂昏冒者。裏熱鬱極故氣亂。則神昏而躁擾也。凡欲作汗。無問病之微甚。或已經新下者。或下證未全者。咸以涼膈散調之。甚者。宜黃連解毒湯。或下後二三日。或未經下。腹滿煩渴。脈沈實而有下證者。三一承氣湯下之。勢劇者。合黃連解毒湯。或已戰不快。或戰後汗出不快。或微戰數次。經大戰而汗不出者。乃并之。不甚戰而病不去也。通宜三一承氣湯。或更合黃連解毒湯下之。以散怫熱而開鬱結也。所以戰汗時。頻與熱薑湯。助其開發最佳。免致戰不快而無汗之患。大法脈浮不可下。溫病已有裏證。脈沈後二三日。脈反漸浮。汗不能出者。三一承氣湯微下之。凡此諸可下證。或得利而汗便出者。或服藥而怫鬱頓開。先汗出而後利者。或利性但隨汗泄。則氣和而愈。竟不利者。亦有戰不快。交不過而死者。或不戰而汗出者。或但戰無汗而愈者。或不戰無汗而愈者。世俗

未知直以惡寒戰慄爲陽虛陰勝。因而誤治者多矣。凡溫病發於三陰。脈微足冷者。多難治。內經所謂病溫虛甚死是也。凡溫病大熱。脈反細小。手足逆者。死證也。凡溫熱病初起。大熱。目昏。讞語。熱甚。脈小足冷。五六日而脈反躁急。嘔吐昏沉。舌本焦黑。或失血躁熱。脈大。或痙搐昏亂。或脈促結代沉小者。皆死。溫病熱病。大熱不得汗者死。得汗後而反熱。其脈躁盛者。亦死也。凡溫病熱病。不當汗而誤汗之。狂言不能食。其脈躁盛者。皆不可治也。

淮安吳氏曰。細按溫病死狀百端。大綱不越五條。在上焦有二。一曰肺之化源絕者死。二曰心神內閉。內閉外脫者死。在中焦亦有一。一曰陽明太實。土尅水者死。二曰脾鬱發黃。黃極則諸竅爲閉。穢濁塞竅者死。在下焦則無非熱邪深入。消鑠津液。涸盡而死也。

長洲張氏曰。有冬時觸犯邪氣。伏於經中。至春分前後。乘陽氣發動而爲溫病。素問所謂冬傷於寒。春必病溫是也。其證不惡寒。但惡熱而大渴。其脈多數盛而渾渾不清。越人所謂溫病之脈。行在諸經。不知何經之動。絕不似傷寒浮緊之狀。且右尺與氣口必倍於人迎。信非人迎緊盛之比。此證大忌發汗。若誤與表散。必躁熱無汗。悶亂不甯而死。以其邪伏經中。日久皆從火化而發。其熱自內達外。必用辛涼以化在表之熱。苦寒以泄在裏之熱。內氣一通。自能作汗。有服承氣。大汗淋漓而愈者。有大渴飲水。通身汗出而熱頓除者。有渾身壯熱。服黃芩湯。葱白香豉湯得汗而解者。有發熱自利。服葛根黃芩黃連湯而愈者。有舌乾便秘。服涼膈散而安者。故古諺有溫熱病誤下不爲大害。誤汗爲害非常。真格言也。但春時多有非時寒疫間雜其間。不可不審諦明白而爲療治。蓋暴感風寒之證。初時畏

寒不渴。至二三日。熱邪傷耗津液。方渴。與溫病熱病之一病便昏昏不爽。大熱煩渴不同。其脈多浮盛而見於左手。與溫病之右脈數盛亦異。若兼右脈滑盛。或滯澀模糊者。必停飲食之故。故治寒疫。當先發散爲主。卽有宿滯。兼與橘。半枳。樸。不得濫用裏藥。倘邪未入裏。而誤與攻下。不無引賊破家之虞。故其治與伏氣迥乎不類也。

周氏曰。喻嘉言尙論篇闡發仲景傷寒論殊暢也。醫門法律闡發金匱殊貫也。雖皆有所粉本。然學廣才張。心靈筆古。以各成其妙者也。至尙論溫病。特會內經之旨。以發仲景不宣之秘。且謂仲景略於治溫。而法度錯出於治傷寒中。因內經云。冬傷於寒。春必病溫。此一大例也。冬不藏精。春必病溫。此一大例也。既冬傷於寒。又冬不藏精。至春月同時病發。此一大例也。奉此三例以論溫證。而詳其治。然後與仲景三陽三陰之例先後符合。

蓋多傷於寒。邪藏肌膚。卽邪中三陽之謂也。冬不藏精。邪入陰藏。卽邪中
 三陰之謂也。嘉言之論如此。予謂溫病無陰陽之分也。何也。冬有溫氣。先
 開發人之腠理。德按金匱云。腠者。是三焦通會元真之處。爲血氣所注。理者。是皮膚藏府之文理。文理卽肌腠也。而寒得
 以襲之。所謂邪之所湊。其氣必虛。惟不藏精之人。而後虛也。虛則寒傷其
 經。經必少陰者。以少陰藏本虛也。然所傷原微。且冬月大水當令。其權方
 盛。故微邪不敢抗衡。但臥榻之側。豈容他人鼾睡。惟有阻彼生意。暗燦精
 髓。至於春時。強木長而水不足。以供其資。始則當春而溫。木旺水虧。所鬱
 升發。火氣燔灼。病溫而已矣。其所傷者寒也。所病者溫也。所伏者少陰也。
 所發者少陽也。故病必有陽而無陰。藥必用寒而遠熱。黃芩湯其主治也。
 則嘉言之論溫有陰有陽如傷寒三陰經。可用辛熱者。予曰。否。否。不然也。
 尤氏曰。喻氏論春溫。以冬傷於寒。春必病溫爲一例。以冬不藏精。春必

病溫爲一例。以既傷於寒。又不藏精爲一例。愚按金匱云。大邪中表。小邪中裏。大邪漫風。雖大而力微。小邪戶牖隙風。雖小而氣銳。以其銳也。故深入在裏。以其小也。故藏而不覺。冬傷於寒者。冬時所受之寒。本自小而不大。而又以不能蟄藏之。故邪氣得以深伏於裏。伏之既久。寒變爲熱。至春人氣升浮。邪氣與之俱出。則發熱而渴。是以冬傷於寒者。春月溫病之由。而冬不藏精者。又冬時受寒之源耳。嘉言所分三例。其實不過一端。而強爲區畫。辭愈煩而理愈晦矣。寒毒藏於肌膚。此王叔和之謬說也。喻氏亦云。冬傷於寒。藏於肌膚。感春月之溫氣。而始發肌膚。陽明胃之所主也。愚意肌膚非能藏之地。陽明亦無受寒不發之理。惟少陰爲陰。寒邪亦爲陰。以陰遇陰。故得藏而不發。是以傷寒之邪。自太陽遞入三陰。溫病之邪。自少陰傳出三陽。非肌膚與胃之云乎哉。

喻氏云。仲景治溫證。凡用表藥。皆以桂枝湯。以示微發於不發之意。又云。溫病二三日間。當用麻黃附子細辛湯。麻黃附子甘草湯。深入腎中。領出外邪。則重者愈矣。此喻氏之臆說。非仲景之舊章也。蓋溫邪非散可愈。卽有表證。亦豈辛溫可發。且桂枝湯爲傷寒表病而裏和者設。溫證邪從裏發而表且未病。若用桂枝。適足以助溫邪而留病氣。又溫病伏寒變熱。少陰之精已被劫奪。更用辛附。是絕其本而資之脫也。卽少陰本寒標熱。邪入其界。非溫不散。然而溫病之發。寒已變熱。其欲出之勢。有不待引之而自甚者。其不能出者。必皆陰精已涸者也。不然。甯有不出者耶。喻氏強引經文。傳會己意。自誤誤人。不容不辨。喻氏云。冬傷於寒者。太陽膀胱主之。冬不藏精者。少陰腎經主之。與兩感傷證中一日太陽受之。卽與少陰俱病。則頭痛口乾。煩渴而滿之例。纖毫不差。

愚謂溫病有新舊合邪。而無表裏兩感。蓋溫病是伏氣所發。少陰有伏氣。太陽亦能伏氣者。未必然也。不能伏則感而卽發。乃是傷寒。而終非溫病矣。喻氏云。少陰爲陰藏而少血。所以強逼少陰汗者。重則血從耳目口鼻出。而厥竭可虞。輕亦小便不利而枯涸可待。余每用桂枝。必加生地。以匡芍藥之不逮。功效歷歷可紀。此論最善。可以稍補前言之失。蓋溫病之發。陰氣先傷。設有當行解散者。亦必兼滋陰清熱之品。參其間。昔賢於葱豉湯加童便。梔豉湯中加生地。麥冬。亦此意也。喻氏又曰。今人見熱勝煩枯之證。而不敢用附子者。惡其以熱助熱也。孰知不藏精之人。腎中陽氣不鼓。津液不得上升。故枯燥外見。纔用附子助陽。則陰精上交於陽位。如釜底加薪。則釜中之氣。水上騰而潤澤有立。至者數語。亦有至理。惟於溫病不能無弊。蓋陰凝之枯燥。與陰竭之枯。

燥。膏壤懸殊。萬一誤投。死生立判。不可不細審也。

周氏曰。內經云。冬傷於寒。春必病溫。是言所感者本寒也。王叔和云。從立春節後。其中無暴大寒。又不冰雪。有人壯熱爲病者。此屬春時陽氣發外。冬時伏寒變爲溫病。此亦明言寒也。變字大妙。嘉言以爲非。予獨以爲確。寒氣內伏。鬱久而發。自成熱矣。傷寒本寒也。暫襲營間。不久而爲大熱。况遲之又久耶。爲熱乃自然之理。但不言變。不足以教天下也。然何以不言熱而言溫。以春行溫令故也。如李明之所云。冬傷於寒者。冬行春令也。當冬而溫。火勝而水虧矣。水既虧。則所勝妄行。土有餘也。所生受病。金不足也。所不勝者。侮之火太過也。火土合德。溼熱相助。故爲溫病。然由明之所言。是冬溫而感之。卽病者也。非伏寒也。非變也。不然。必無冬溫一說也。而後可既有冬溫。則有是氣。已有是證矣。由其言以悉冬溫。便可垂論不磨。

若論春溫。不免貽昧千古矣。經曰。逆冬氣則少陰不藏。不藏則寒邪得而入之。傷於肌膚。伏於骨髓。始知冬爲藏精之時。惟逆冬氣。遂使少陰之經氣不閉。復遭非時之暖。致令開洩。忽然嚴寒驟返。不免受傷。故受傷者。仍是寒邪也。因先被溫令開泄。似乎喜寒。且所傷不甚。故不卽病。而潛伏於少陰也。然所以不病於冬。而病於春者。正因水在冬爲旺時。邪伏於經。且俛首而不敢抗。內鬱既久。已自成熟。至行春令。開發腠理。少陰不藏。陽氣外泄。腎水內虧。至春三月。而木當生發。孰爲鼓舞。孰爲滋養。生化之源。既絕。木何賴以生乎。身之所存者溫也。時強木長。故爲溫病。余故以彼論冬時之感溫。非是。而此論冬月之伏寒。最精。愚性甚拙。何敢好議先賢。但以爲必如此。方與冬溫兩不相阻。且與仲景論溫熱必推本自始。動曰傷寒之旨無悖云耳。問曰。傷者寒也。何以病溫。答曰。傷寒非病寒乎。而何以

熱也。寒鬱營間。不一二日而成大熱。况伏藏於內者數十日之久耶。夫既邪傷肌肉。何以得入少陰經中。蓋惟不藏精則少陰先病。故邪傷者少陰也。春屬木則自內發出。無論兼太陽或陽明。總無不由少陽何也。彼少陽行春令也。然既從少陰矣。何仲景專云太陽病。蓋太陽與少陰相表裏也。故以發熱爲太陽也。曰不惡寒。明無表證也。則其熱自內出而無外邪鬱之也。然則仲景復言太少合病者。見發熱不惡寒。或兼有耳聾脇滿證也。言三陽合病者。以脈大屬陽明而多眠則熱聚於膽也。不言法者。總以黃芩湯爲主治也。乃嘉言復謂有發表三次。而外證不除。有攻裏三五次。而裏證不除。以爲在表也。又似在裏。以爲在裏也。又似在表。此溫疫證感天地人濕氣。熱氣。尸氣。邪入口鼻。溺滯三焦者相近。與春溫全不相涉也。愚故及之。以破後學之惑。問春溫亦間有一二表證者乎。曰有之。伏氣之

病雖感於冬。然安保風之傷人。不在伏氣將發未發之時乎。但兼外感者。必先頭痛或惡寒。而後熱不已。此新邪引出舊邪也。或往來寒熱。頭痛而嘔。稍愈後。渾身壯熱爲病者。此正氣又虛。伏發更重也。總之無外證以黃芩湯爲主治。兼外感者必加柴胡。或以本經藥輕解。必無發汗之理。故仲景云。發汗已。身灼熱者。名曰風溫。謂誤用辛熱之藥。既辛散以劫其陰。復增熱以助其陽。遂使熱更熾。脈俱浮。有如此之危證也。以及誤下誤火。嚴加戒諭者。舍黃芩湯。別無治法也。

葉氏曰。春溫一證。由冬令收藏未固。昔人以冬寒內伏。藏於少陰。入春發於少陽。以春木內應肝膽也。寒邪深伏。已經化熱。昔賢以黃芩爲主方。苦寒直清裏熱。熱伏於陰。苦味堅陰。乃正治也。知溫邪忌散。不與暴感門同法。若因外邪先受。引動在裏伏熱。必先辛涼以解新邪。繼進苦寒以清裏

熱。况熱乃無形之氣。時醫多用消滯攻治。有形胃汁先涸。陰液劫盡者多矣。

備用方

黃芩湯

葱豉湯

新邪引動伏邪

涼膈散

清心涼膈散

又曰。春月暴暖忽冷。先受溫邪。繼爲冷束。欬嗽痰喘最多。辛解忌溫。只用一劑。大忌絕穀。若甚者。宜晝夜豎抱。勿倒三四日。夫輕爲欬。重爲喘。喘急則鼻掀脾挺。

春溫皆冬季伏邪。詳於大方諸書。幼科亦有伏邪。治從大方。然暴感爲多。如頭痛惡寒。發熱喘促。鼻塞身重。脈浮無汗。原可表散。春令溫舒辛溫。宜少用陽經表藥。最忌混亂。至若身熱欬喘有痰之證。只宜肺藥辛解。瀉白散加前胡。牛蒡。薄荷之屬。消食藥只宜一二味。若二便俱通者。消食少用。須辨表裏上中下何者爲急。施治。

德按。瀉白散不可妄用。吳翰通論之最詳。學者宜細審之。若肺氣素虛。外感風寒而發欬嗽。以及腎氣上逆。喘汗久嗽。桑皮地骨在所禁用。

春季溫暖。風溫極多。溫變熱最速。若發散風寒。消食。劫傷津液。變證尤速。

初起欬嗽喘促。通行用

薄荷

汗多不用

連翹

象貝

牛蒡

花粉

桔梗

沙參

木通

枳殼

橘紅

桑皮

甘草

山梔

瀉瀉不用

蘇子

瀉不用

表解熱不清。用

黃芩

連翹

桑皮

花粉

地骨皮

川貝

知母

山梔

裏熱不清。早上涼。晚暮熱。即當清解血分。久則滋清養陰。若熱陷神昏。

痰升喘促。急用牛黃丸。至寶丹之屬。

德按和劑局方牛黃清心丸。凡用藥二十九味。其間寒溫禱香。殊不可解。夷攷此方。止是前八味。至蒲黃而止。自山藥以後之二十一味。乃金匱補虛勞薯蕷丸方。蒲黃或是地黃刊誤。當時不知何故。混入此方。之後因循至今。貽誤匪細。茲特剖明。以告夫世之留心修合者。

按風溫乃肺先受邪。遂而逆傳心胞。治在上焦。不與清胃攻下同法。吾鄉幼科當此初投發散。消食不應。改用柴芩瓜萸枳實川連。再下奪。不應多致危殆。皆因不明手經之病耳。

若寒痰阻閉。亦有喘急胸高。不可與前法。用三白吐之。或妙香丸。

邵新甫曰。冬傷於寒。春必病溫者。重在冬不藏精也。蓋煩勞多慾之人。

陰精久耗。入春則裏氣大泄。木火內燃。強陽無制。燔燎之勢直裏發。始見必壯熱煩冤。口乾舌燥之候矣。故主治以存津液爲第一。黃芩湯堅陰祛邪。卽此義也。再者。在內之溫邪欲發。在外之新邪又加。葱鼓湯最爲捷徑。表分可以肅清。至於因循貽誤。豈止一端。或因氣燥津枯。或致陰傷液涸。葉天士先生用挽球諸法。如人參白虎湯。黃連阿膠湯。玉女煎。復脈湯。申明條例甚詳。餘則治瘧厥以甘藥緩肝。昏閉用幽芳開竅。熱痰之溫膽。蓄血而論通瘀。井井有條。法真周到。德按。津爲陽。液爲陰。皆由肺胃之氣所化。

尤氏曰。溫病者。冬月伏寒化熱。至春而發。所謂春時陽氣發於冬時伏寒者是也。風溫者。溫病而兼新風發汗已。則風氣去而溫氣發。故身灼熱也。溫疫者。溫氣盛而成癘也。濕溫者。溫氣而兼濕邪。濕能生溫。溫亦生濕也。溫毒者。溫氣發而不能遽散。怫鬱成毒。猶傷寒之有陽毒陰毒也。溫瘧者。

溫病繫在少陽。時作時止。乍進乍退者也。春溫之證。輕重不同。舊有多伏之寒邪。新感春時之風氣。其寒從風而併於外者。輕。其風從寒而併於內者。重矣。併於內者。治其內。毋遺其外。併於外者。治其外。毋傷其內。若舊伏之寒已變爲熱。而更感春時之風。風熱相激。多成風癘。其引之而隨出者。輕。其發之而轉陷者。危矣。又有七情饑飽勞倦之人。復受六氣風寒暑濕之邪。若內就外而甚於外者。先治其外。而後調其內。若外就內而甚於內者。先治其內。而後調其外。王好古云。治內兼外者不可寒下。若寒下則經邪陷於內矣。治外兼內者不可熱發。若熱發則益中熱於外矣。又曰。外重而內輕者。先治其外。後治其內。若積寒傷冷。脈已從陰。雖有標病。不須治標。獨治內也。內既得溫。標病不發而自愈。何以然。發表之藥不遠熱也。故曰。陰證治本不治表。表本俱得。治標不治本。標本俱失。

歸安吳氏曰。煩勞多慾之人。陰精久耗。適遇冬月非時之暖。感而卽病者。冬溫也。春時木火司令。天道溫暖。新邪引動。溫從內發者。春溫也。夏令炎熱。感之卽病。壯熱煩渴而不惡寒者。熱病也。大抵溫熱之證。陰精內耗。強陽無制。新邪一觸。則燎原之勢。直從裏發。故初起卽見壯熱煩渴。口乾舌燥等證。而主治以存津液爲要旨。凡遇傷寒過經不解。或發不徹。反致昏劇者。皆溫熱誤治之證也。

手太陰氣分 凡溫邪入肺。證見頭疼惡寒。發熱口燥。舌乾脈數。胸滿氣喘。治宜辛涼輕劑。梔。豉。橘。紅。桑。杏。連。翹。薄。荷。枳。桔。黃。芩。之類。嗽加前胡。蘇子。象貝。羚羊角之類。

手少陰營分 溫邪吸入。由衛及營者。其舌先白後絳也。或竟入營分。則舌必絳赤。或紅中兼微白。夜煩不寐。神呆讖語。宜犀角尖鮮生地淡

竹葉德按。卽鮮竹葉。以麥冬連翹石菖蒲川石斛丹皮之類。兼痰者加

川貝母天竺黃之類。

手厥陰內閉。如溫邪傳入於膻中。卽于心胞絡。痰潮內閉。則神昏譫

語。舌胎純紅起刺。此重證也。急宜清心開閉。用犀角連翹川貝母天竺

黃川鬱金石菖蒲銀花鉤藤西牛黃之類主之。

溫邪劫液。如發熱不退。燥乾胃中津液。以致口糜氣穢。當用甘露飲。

玉女煎之類。熱久煩渴少氣。竹葉石膏湯效。兼脘中痞悶不飢加半

夏。

足厥陰液涸。若溫邪誤治。邪必深入厥陰。神昏音澀。舌絳裂紋。欲寐

不寐。午間煩躁。形象畏冷。心中如焚。此正氣久虛。陰液已涸。宜復脈湯

加減。如生地麥冬炙甘草白芍阿膠丹皮梨汁之類。

邪氣血分。風溫之邪。入於營分不解。以致舌赤音低。神呆潮熱。脈數左甚。或發丹疹。此邪過營已及血分也。夫心主血。邪干血分。漸成內閉。風藥燥血。固宜大禁。卽苦寒直走腸胃亦非。溫邪逆入膈中。心主所宜。須犀角元參鮮生地川鬱金石菖蒲丹皮銀花西黃之類主之。

氣血兩傷。若感溫邪。治不中竅。熱毒內燔。必至氣血兩傷。如脈左數右大。煩渴口糜。舌赤脣焦是也。宜玉女煎。

邪結上焦。溫邪從口鼻吸入。則上焦先受。氣血與熱邪瀾處膠固。必致清竅不利。凡寒熱後。頤頷腫脹。咽喉疼痛。牙關緊閉。脈左小右搏指者。皆邪結上焦所致也。當從疫證施治。宜連翹牛蒡射干馬勃滑石銀花赤芍薄荷夏枯草人中黃之類選用。

胃中不和。若熱退後不飢不納者。此胃氣不和也。宜香豉山梔半夏

枳實竹茹陳皮等類和之。

章氏曰春溫者寒邪久伏化熱熱由內發仲景云發熱而渴不惡寒者爲溫病是也故初病發熱而渴並非外感故不惡寒或兼頭痛喉疼者皆內火上冲其脈必數治法宜清內熱爲主如黃芩知母佐甘草和中薑棗調營衛化津液而致汗使熱從汗泄但必加柴葛爲使蓋邪伏少陰乘少陽上升之氣而發鬱勃既久驟難宣達其火內潰或作暴瀉外灼則肢體痿疼上炎則頭痛喉痛故加柴胡達少陽之氣因勢導之出外以少陽爲表裏之機樞則內邪得以外出經所謂火鬱則發之木鬱則達之春爲風木司令往往乍寒乍暖木氣或多鬱而不伸故柴胡爲時令要藥也再加葛根入陽明而止渴解肌肌解而營衛調津液化則汗泄而熱去或不知此理見其熱盛過投寒涼遏其欲出之勢其熱反甚而難退矣如兼喉疼宜

加元參桔梗泄瀉宜加白芍去知母恐知母滑泄也。或熱盛渴甚可加石膏。舌苔黃厚內有實滯而便秘者可加大黃。此皆治實證之法也。若冬不藏精本體陰傷春發溫病尺脈空虛面多油光其陰既傷肝風易動不可輕用柴胡升提其陽恐致痙厥之變。如初起熱鬱不宜宜用羚羊荊芥鬱金桑葉貝母連翹等輕清透絡之法以宣泄之。營衛流通虛多邪少當以滋陰爲主。如復脈湯加減便秘加元參知母。夾食稍佐消導。加枳實山查之類。胃弱而渴者宜金匱門冬湯。總以甘涼滋潤養陰退熱不可用苦寒而傷正氣。此大法也。虛實補瀉當細審詳辨。隨證權宜方爲盡善耳。

德按春溫證以黃芩湯爲主者。不過取用涼遠熱大旨以爲法。如不自利則白芍大棗不必用矣。而止黃芩一味何以治病。自應隨證加減。宗古法而施治。如初起微寒發熱無汗。可加山梔子淡豆

豉葱白。或胸中懊憹不適。尤以梔豉爲要。或欬嗽加薄荷杏仁象貝竹茹瓜蒌皮等。或胸悶喘滿加厚朴杏仁。或初起微惡寒。繼而但熱不寒。口渴思涼。宜合涼膈散去硝黃。但用連翹黃芩黑山梔竹葉薄荷等味。或初起頭痛在額旁者。可於涼膈散中加蔓荊子撫芎苦丁茶各數分。或往來寒熱而頭痛在額旁者。可用柴胡黃芩。或痛在眉稜骨者。可用葛根黃芩。或顛頂作痛。神煩不安。乾嘔吐涎沫者。此厥陰風動。眞頭風也。可用左金丸。不嘔吐者。須用生地石斛決明左顧牡蠣桑菊等爲主藥。而再佐以滋陰爲安。總之春溫初起一二日間。有頭痛惡寒無汗等表證。當用辛涼輕散。如梔豉薄荷蘇梗鉤藤等。微微散表。如無表證。只宜涼解。用黃芩湯爲主。加入元參連翹銀花竹葉之類。忌用辛溫發汗表藥。如荊

防柴葛芩歸羌芷。以及庸醫慣用之淡豆豉。浮萍草等味。耗散津液。其或有至五六日。大便如利。胸悶煩躁。口渴。驗其舌胎。或黃或焦黑色。此是下證。須用承氣。斷不可與芎藥。大棗矣。春溫現證。輕重不一。今但以黃芩湯一法。稍爲推廣。而其餘各有主治之方。要當精察而明辨之。然後用藥。乃得中病耳。竊嘗以謂東垣立法。重在脾胃。余之鄙見。當以肺胃爲先。蓋肺胃一吸天氣。一食地味。故口鼻之界。名曰人中。人之百病。未有不先由肺胃見端。而邪則必先從口鼻以入者也。故余於診治初起。首重肺胃立言。

風溫

脈經曰。傷寒有五。皆熱病之類也。同病異名。同脈異經。病雖俱傷於風。其人素有錮疾。則不得同法。其人素傷於風。因復傷於熱。風熱相薄。則發風。

溫四肢不收。頭痛身熱。常汗出不解。治在少陰厥陰。不可發汗。汗出讖語。獨語內煩。躁擾不得臥。善驚。目亂無精。治之復發其汗。如此死者。醫殺之也。

長洲張氏曰。凡溫病之熱。咸從內而發於表。所以最忌辛溫發汗。發汗多致不救也。故仲景云。太陽病發熱而渴者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癎。時瘼癰。若以火熏之。一逆尙引日。再逆促命期。此溫病誤汗而爲風溫也。又傷寒例云。陽脈浮滑。陰脈濡弱。更遇於風。變爲風溫。此溫病更遇於風之風溫也。以少陰伏邪。方將發出。太陽客邪。又從外入。表邪新入。裏邪初出。故其脈輕則浮滑。重則濡弱。卽上文陰陽俱浮之互辭。言伏於少陰之邪熱。從

風木之令而發出於肌表。故其證一一盡顯太陽少陰之經。又嘗見冬溫一證。每多誤汗而成溫毒發斑者。亦有誤施汗下。而變咽喉不利唾膿血者。蓋冬溫亦屬太陽少陰證。緣誤治而併傷厥陰之經也。按風溫一證。仲景但言誤治之失。並不論及治法者。以其既經誤治。即欲挽回未由也。已喻嘉言嘗謂風溫多死於三日者。謂其即是兩感而更加變重耳。不但溫病之不可以傷寒寒疫法治也。即冬溫亦不可以傷寒例施也。因其發在冬時。故誤治尤多。所以仲景厥陰例中有麻黃升麻湯一條。正以治冬溫之誤治。而變咽喉不利唾膿血者。即此而推。可用麻黃升麻湯去麻黃升麻乾薑白朮。德按。麻黃升麻湯計藥共十四味。減去四味。尚用知母黃芩萎蕤石薺麥冬茯苓甘草白芍桂枝當歸十味。然設遇汗出口渴。桂枝慎勿輕投。當歸辛溫力剛。亦所宜去也。而借以治溫病誤發其汗之風溫也。並可悟黃芩湯加桂枝石膏治溫病更遇於風之風溫也。周氏曰。或以葱。或先撤其外。後用黃芩湯。甚則葶藶其

減湯加

再按風溫一證。仲景絕無方藥。而活人書治法頗多。參其所主之方。皆是治先傷熱而復感風。或已傷風而更受熱之證。近世亦曰風溫。較伏氣所發者。雖死生輕重懸殊。而究治之理則一。以風痰結聚於肺。故汗下兩難。汗之則譏語煩熱不得臥。善驚目亂無精。多汗身重下之則小便難。大便利不止。尤不可用溫鍼。溫鍼則耳聾難言。止宜辛涼解熱。兼疎風豁痰。然雖禁發汗。又不得不兼用表藥。但禁溫覆迫汗耳。若發熱頭眩咽喉乾痛。舌強痞滿者。用萎蕤湯。無大熱而渴。用栝萸根湯。熱不解。用敗毒散。寒熱而渴。小柴胡加萎蕤桔梗惡寒發熱。本方去參加栝萸石膏。渴者去半夏加栝萸根。舉世皆以風熱咽痛。唾痰聲啞者爲風溫。雖治法不遠。殊失風溫本旨矣。尙論以春月時令本溫。且值風木用事。風溫二字。不得分之爲兩。凡病溫者。悉爲風溫。是又矯揉太過矣。

葉氏曰。風溫者。春月受風。其氣已溫。經謂春氣病在頭。治在上焦。肺位最高。邪必先傷此手太陰氣分先病。失治則入手厥陰心胞絡。血分亦傷。蓋足經順傳如太陽傳陽明人皆知之。肺病失治逆傳心胞絡。人多不知。俗醫見身熱欬喘。不知肺病在上之旨。妄投荆防柴葛。

德按。林北海重刻張可農治暑全書序云。

胡柴劫肝陰。葛根竭胃汁。此二語可謂開千古之羣蒙。

加入枳椇杏蘇。山查麥芽橘皮之屬。輒云

解肌消食。有見痰喘。便用大黃礞石滾痰丸。大便數行。上熱愈結。幼穉穀少胃薄。表裏苦辛化燥。胃汁已傷。復用大黃大苦沉降丸。藥致脾胃陽和傷極。陡變驚癇。莫救者多矣。

按。此證風溫肺病治在上焦。夫風溫春溫皆忌汗。初病投劑宜用辛涼。

若襍入消導發散。

吳江徐氏曰。對證亦可用。

不但與肺病無涉。切盡胃汁。肺乏津

液。上供頭目清竅。徒爲熱氣熏蒸。鼻乾如煤。目瞑。或上竄無淚。或熱深

肢厥。狂躁溺澀。胸高氣促。皆是肺氣不宣化之徵。斯時若以肺藥少加一味清降。使藥力不致直趨腸中。而上痹可開。諸竅自爽。無如庸醫僉云結胸。妄用連蕪。柴枳苦寒直降。以致閉塞愈甚。告斃者多。

按此證初因發熱喘嗽。首用辛涼清肅。上焦如薄荷。連翹。牛蒡。象貝。桑葉。沙參。梔皮。萸皮。花粉。若色蒼熱勝。煩渴。用石膏。竹葉。辛寒清散。痧證亦當宗此。若日數漸多。邪不得解。芩連涼膈亦可選用。至熱邪逆傳入膈中。神昏目瞑。鼻乾無涕。淚。諸竅欲閉。其勢危急。必用至寶丹。或牛黃清心丸。病減後餘熱未淨。只宜甘寒清養。胃陰足矣。

備用方 葦莖湯 清心涼膈散 涼膈散 瀉白散 葶藶大棗湯

白虎湯 至寶丹 清心牛黃丸 竹葉石膏湯

清燥救肺湯

邵新甫曰。風爲天之陽氣。溫乃化熱之邪。兩陽薰灼。先傷上焦。種種變幻情狀。不外手三陰爲病。數頭脹汗出。身熱欬嗽。必然並見。當與辛涼輕劑清解爲先。大忌辛溫發散。劫燥清津。太陰無肅化之權。救逆則有蔗汁蘆根玉竹門冬之類也。苦寒沉降。損傷胃口。陽明頓失循序之司。救逆則有復脈建中之類。大凡此證驟變則爲瘧厥。緩變則爲虛勞。其主治之方。總以甘藥爲要。或兼寒。或兼溫。在人通變可也。

歸安吳氏曰。凡人腠理疎豁。風溫之邪卽能直入少陽。以少陽屬木火同氣相感也。或由其人素有伏邪。因風寒外觸。其邪直從內發。而出於少陽者。亦溫病也。其證初起。或見微寒。卽發熱不已。口苦目赤。脇痛胸滿。渴而欲嘔。脈來弦滑而數。舌胎白兼邊紅。或淡紅。此邪初發於少陽也。宜柴苓梔丹翹薄清解之。至四五日。舌胎純紅起刺。煩躁不寧。六七日。耳聾額紅。

神昏譫語。或汗出不解。或斑疹透於胸前。此時木火大熾。營分血熱已極。

大忌風藥。劫液。宜用鮮生地一二兩。犀角連翹黃芩薄荷丹皮黑山梔鉤

藤。池菊銀花之屬。以清膽府之熱。兼解營分之邪熱。毒自解矣。少陽兼營熱

如見目赤面紅。神呆不語。舌如芒刺。或斑見紫色。此胞絡之火亦盛也。宜

犀角鮮生地鉤藤連翹川連菖蒲丹皮黑山梔銀花等解之。芒刺一退。卽

富水中養木。寒涼不可過分。宜六味甘露等湯加減。少陽兼胞絡火

如初起卽見舌苔鮮紅。神昏譫語。煩躁不寧者。此溫邪上乘胞絡也。防發

丹疹。切忌升葛荊防。宜犀角連翹鉤藤薄荷丹皮石斛菖蒲天竺黃淡竹

葉人中黃淨銀花之類。以解胞絡營分之熱。則毒透而神清矣。溫邪入胞絡

如舌胎紅中兼白色。證見譫語欬嗽者。此風溫入於心肺兩經也。宜透營

分之熱。兼泄氣分之邪。當用羚羊連翹薄荷黃芩象貝杏仁養皮丹皮元

參梔子之類。次用梨汁。蔗漿。石斛。麥冬。花粉。沙參之類。以養肺胃之陰。溫邪

入心
肺

如斑疹已透之後。依然神昏譫語。目睛微定。舌色鮮紅者。此熱痰乘於胞

絡也。宜犀角尖。鮮菖蒲。天竺黃。川貝母。連翹。鉤藤。丹皮。淡竹葉。竹茹。辰砂

之類。以開熱痰。神自清矣。火清毒解之後。如見虛煩。嘔惡。驚悸不寐。只用

溫膽湯和之。胞絡
熱痰

如火邪既退之後。身體不能轉側。而兼脇痛者。此必有入絡之痰也。宜殭

蠶。全蠍。鉤藤。桂枝。瓜蒌。澤蘭。竹瀝。薑汁之類。追之。結痰

如斑疹已透而熱邪未退。舌絳神呆。語言顛倒。小便赤澀。點滴如稠。此熱

結小腸所致。夫小腸結則火邪逆乘心胞。故神昏。急用導赤散。加川連連

翹。赤小豆。梔子等。以清小腸之熱。則便利而神清矣。小腸
熱結

又曰。凡天時晴燥。溫風過暖。感其氣者。卽是風溫之邪。陽氣熏灼。先傷上焦。其爲病也。身熱汗出。頭脹欬嗽。喉痛聲濁。治宜辛涼輕劑解之。大忌辛溫汗散。古人治風溫有葳蕤湯。知母葛根湯。內有麻黃羌活等藥。皆不可用。風溫吸入。先傷手太陰肺分。右寸脈獨大。肺氣不舒。身痛胸悶。頭脹欬嗽。發熱口渴。或發痧疹。主治在太陰氣分。梔或桑杏。萸皮。牛蒡。連翹。薄荷。黃芩。桔梗。枇杷葉之類。清之解之。痰嗽加貝母。聲濁不揚加馬兜鈴。火盛脈洪加石膏。咽痛加射干。飽悶加川鬱。金枳殼。乾嗽喉燥加花粉。蔗漿。梨汁。咽喉鎖痛加萊菔汁。

如發熱口糜氣穢者。此溫邪劫傷肺胃之津也。宜生地石膏知母麥冬花粉石斛梨皮之類主之。

如肺脹喘急。胸痛氣穢者。此溫邪傷肺。欲釀內癰也。急用活水蘆根。桃仁。

米仁冬瓜子萹皮空沙參元參連翹之類清之。

有因風溫之邪誤汗動血。有因三陽熱盛沸騰經血。皆致吐衄。凡見眼閉目紅。神昏語亂。煩躁漱水。皆熱傷血絡之證也。宜犀角生地丹皮山梔川鬱金淨銀花赤芍連翹川連之屬以清絡中之瘀熱。大便秘者加製大黃尤妙。若兼胸滿而痛者。血瘀於絡也。當攻之。犀角生地歸尾桃仁赤芍查肉降香大黃之屬行之清之。

又曰。血衄者。血從鼻中來也。傷寒衄血。其因有三。太陽失表。熱瘀於經而衄者。有頭疼目暝之徵。宜清解之。羚羊角黑山梔連翹赤芍丹皮元參薄荷黑荆芥鮮生地牛膝澤瀉白茅根之屬降之清之。不可再汗也。陽明失下。熱瘀於裏而衄者。有漱水不欲嚥之徵。宜下解之。生地赤芍丹皮牛膝查肉桃仁大黃之屬下之清之。此釜底抽薪。大黃不妨重用也。更有溫熱

之證。藥宜涼解。誤用辛溫而動經血。亦能致衄。宜清血分。犀角連翹赤芍丹皮元參生地牛膝茜根茅根之屬清之解之。如衄後身涼脈靜。邪從紅汗而解也。衄後病勢反劇者。更傷其陰也。大爲危候。其衄必重。須大劑六味飲加麥冬五味子主之。衄止則生。有衄勢太甚。陽隨陰走。四肢厥冷者。六味加牛膝肉桂以鎮之。

章氏曰。風溫者。四時皆有。而春令爲多。以溫暖之候。感虛風賊邪。遂成風溫。而先傷上焦衛分。肺主衛。爲皮毛之合。風爲陽邪。而疏泄腠理。故初起發熱而惡風寒。旋即惡熱。則不惡寒矣。不同傷寒惡寒之甚也。或自汗頭痛。顛脹胸悶。或欬嗽喉痛。脈必浮弦而數。或兩寸浮大。皆陽邪在表在上之證也。熱在表而未入裏。故不渴。以其爲輕清之邪。先傷肺家輕清之藏。內無濁邪。故舌苔不厚。或微有淡色黃白薄苔。先解衛分之邪。宜薄荷荊

芥紫蘇杏仁貝母葱豉之類。若春初木氣未伸。亦可稍加柴胡爲使。夏令宜佐涼以救肺。秋冬稍佐溫散。總以先理肺氣爲主。否則邪鬱入營。或成疹子。或變昏痧。最宜究心而明辨之。

德按。春溫者。伏氣也。風溫者。發汗已而灼熱者也。古人論之詳矣。近有感冒春之溫氣。隨感而發。其邪每由口鼻吸受。先傷肺衛。肺中邪鬱。必從熱化。脈數發熱。或肺痺欬嗽。或胸滿煩渴。或氣窒不舒。外寒如戰慄。或邪鬱不宣。二便不爽利。皆溫邪鬱蒸時證現象。今人亦謂之春溫。又謂之風溫。此隨俗命名。而治法亦不必泥執古方也。凡遇此證。用藥總以辛涼輕劑。清理肺胃爲主。加梔子淡豆豉連翹黃芩杏仁桔梗薄荷蘇梗牛蒡子元參馬勃知母天花粉橘紅枳殼桑葉竹茹貝母石斛茯苓米仁冬瓜子蘆根竹葉枇杷

杷葉燈芯通草甜白梨等輕藥皆可選用。初起證輕。施治如是。然肺熱每易及胃。溫邪不解。必劫燥津液。或口糜。或舌絳。或骨節疼痛。或口渴引飲。或夜煩不寐。是氣分熱熾矣。當於上之辛涼藥中。加入石膏生地知母丹皮滑石甘草寒水石黃連阿膠等藥。以育陰退熱。或熱邪傳入心胞。脈數舌絳。脣焦鼻煤耳聾者。此溫邪已入營分。當用犀角鮮生地元參連翹羚羊角丹皮川貝母竹捲心石菖蒲。佐以知母赤芍鮮石斛天花粉蘆根白茅根銀花露方。諸水金汁竹瀝野薔薇等藥。以清解營分伏熱。若神昏譫語者。再冲入至寶丹。是治時證之大略也。然而溫邪吸入。每易由肺直走膜原。以致五六日以外。不大便而舌絳胎焦。如熱邪陷入心胞之象。則但憑其舌胎。或黃或焦或黑。是陽明胃實下證。非熱邪陷入。

心胞也。可與承氣湯下之。虛羸老年用大黃露穩當。是時卽有抽掣瘕瘕。神昏譫語現象。亦急下之。下後無他證。則以沙參、麥冬、石斛、川貝母、茯神、甜白梨等類。以清養胃液。自然見效。凡下之後。不可卽補。補則恐其復結也。或下後熱仍不解。然後以犀角、生地。至寶丹之類。清涼解毒。必能獲安。或心液熱傷。驚悸不安者。以辰砂、染麥冬、茯神、燈芯、石決明、石斛、川貝、竹心等藥。養液安神。若舌胎厚白。中有灰色。舌尖舌邊色黯不鮮。此又是濕溫之邪。伏於膜原也。脈必細澹不數。而口渴便秘。雖轉矢氣。胸不滿痛。當用達原飲加減。宣達其伏邪。倘病經日久。正氣衰者。除去檳榔、厚朴。以羚羊、角、僵蠶、土貝母、生草、果生甘草、滑石、鉤藤、青蒿、黃芩、知母、木通通草、石菖蒲、佩蘭葉等類。出入用之。凡此皆治時證之大綱。而細目

不止於此。全在臨證者留心加察焉。

溫瘧

曰陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分肉之間。令人消鑠脫肉。

程氏直解注。瘧熱也。內經曰。瘧瘧者。肺素有熱。氣盛於身。脈逆上冲。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒客於皮膚之內。分肉之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣不及於陰。故但熱而不寒。此肺素有熱而成瘧瘧也。今所云陰氣孤絕者。以熱邪亢盛。熱盛則氣消。故煩冤少氣。表裏俱病。令手足熱而欲嘔。心陽藏也。心惡熱。邪氣內藏於心。外舍於分肉之間。內外燔灼。故令人消鑠肌肉。此熱藏於心而爲瘧瘧也。然則瘧瘧之所舍屬心肺兩經者歟。

溫瘧者。其脈如平。身無寒。但熱。骨節疼煩。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

程氏直解注。內經曰。溫瘧得之冬。中於風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓燦。肌肉消腠。理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏之腎。其氣先從內出之外也。如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。今但熱不寒。則與瘧瘧無異。意者。內經以先熱後寒爲溫瘧。仲景以但熱不寒爲溫瘧也。脈如平。非平也。其氣不及於陰。故但熱無寒。邪氣內藏於心。故時嘔。外舍於肌肉。故骨節疼煩。今陽邪偏勝。但熱無寒。加桂枝於白虎湯中。引白虎辛寒而出。入營衛。制其陽邪之亢害。

尤氏心典注。脈如平者。病非乍感。故脈如其平時也。骨節疼煩。時嘔。

者。熱從腎出。外舍於其合。而上并於陽明也。白虎甘寒除熱。桂枝則因其勢而達之耳。

白虎加桂枝湯方

知母

六兩

甘草

二兩

石膏

一斤

粳米

六合

桂枝

三兩

去皮

右剉。每五錢。水一盞半。煎至八分。去滓。溫服。汗出愈。

長洲張氏曰。若溫病七八日。或十餘日。前熱未除。重感於寒。忽然寒熱交作。變爲溫瘧。後世方書以爲壞證。過經不解。寒熱不除。而變溫瘧。殊不知此本春時溫病之變證。非冬月傷寒之變證也。按傷寒例云。若脈陰陽俱盛。重感於寒。變爲溫瘧。其證胸脇滿。煩渴而嘔。微惡寒者。治以小柴胡去參。加栝蔞根石膏。無寒但熱。其脈如平。骨節煩疼。時嘔者。用白虎湯加桂枝。周氏曰。用黃芩。慎不可用辛溫發散。以助其虐也。至於內經所言先熱後

寒之溫瘧。乃得之冬中於風。寒氣藏於骨髓之中。至春陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓燠。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗共出。此病藏於腎。其氣先從內出之於外也。如是者陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。夫先熱後寒者。以先前伏邪。乘春時陽氣而發出於陽明。故熱已後。因本身之真陰內燠。則邪復反於少陰。故寒。治宜人參白虎湯。或有客邪。則加桂枝。更以金匱腎氣丸去附子。倍桂枝作湯。渴則飲之。蓋從腎出外而大熱。則其內先已如焚。水中火發。雖非陰火。亦可畏也。故先用白虎退熱。俟其瘧勢外衰。復反於腎。而陰精與之相持。乃爲寒。設不知壯水之主。以急救其陰。十數發後。則陰精竭矣。此則伏邪自發之溫瘧。與溫病後重感於寒所變之溫瘧似異而實同。然皆不越少陰。并詳辨此。以破二經異同之惑。

德按。溫瘧每從肺經而起。氣不宣化。故以石膏辛涼清氣分之伏熱。知母辛寒理陽明之伏熱。熱得解而肺氣肅。佐以桂枝和營衛。甘草粳米養胃陰。則寒熱自退矣。若夫寒輕熱重之瘧。不可卽作溫瘧。宜仿此例推而治之。熱多口渴心煩。可用連翹銀花黃芩知母石膏竹葉貝母杏仁桑葉花粉等藥。如胸悶腹脹。可用枳殼厚朴。嘔甚可用半夏生薑薑汁炒山梔枇杷葉。或加竹茹枳實。倘熱勢熾盛者。再加芩連蔗漿梨汁蘆根茅草根生津止渴之屬。若熱傷營分而致舌絳或衄者。加生地元參麥冬牛膝赤芍山梔丹皮等類。重者竟用石膏辛涼清解。忌用柴葛羌防足經之藥。至於內經金匱所論寒瘧瘧瘧溫瘧等瘧。詳載於卷六瘧病編。茲故從略。以舉其端云。

溫毒斑疹

長洲張氏曰。若冬時溫暖。人感乖戾之氣。至春始發。更天道過於驟熱。遂成溫毒。傷寒例云。陽脈洪數。陰脈實大。更感溫熱。變爲溫毒。溫毒爲病最重也。伏毒與時熱交併。表裏俱熱。故其脈浮沉俱盛。亦有冬溫誤用辛熱。或熱毒不得外解。而陷入於裏。亦有是證也。其證心下煩悶。嘔逆欬嗽。甚則面赤。身體俱赤。狂亂躁渴。咽喉腫痛。狂言下利。而發斑。最爲危候。治宜大解熱毒爲主。若斑如錦紋。身煩熱躁。而無燥結者。黃連解毒湯。若躁悶狂妄。而無汗者。三黃石膏湯。自汗煩渴。而發斑。爲胃熱。人參化斑湯。煩熱錯語。不得眠。白虎合黃連解毒湯。斑不透。犀角大青湯。斑透熱不止。本方去升麻。黃芩。加入人參。生地黃。柴胡。發斑熱毒勢甚。咽痛心煩。狂言悶亂。犀角黑參湯。雖大便不通。勿用下藥。惟宜犀角地黃湯。凡斑色紫者爲危候。

黃連解毒合犀角地黃。若斑色紫黑而平下坑爛。脈虛小自利者。不治。其失於汗下及溫熱時行夾食陰斑。詳見於後。

尤氏曰。溫毒發斑與傷寒發斑不同。溫毒之邪從內之外。傷寒之邪從外入內。是以溫毒發斑者。邪氣離裏而之表。其證輕。傷寒發斑者。邪氣盛於內而見於外。其證重。盛於內者。必使下泄而後邪可去。華元化所謂須要下之。不可留於胃中是也。之於外者。可從表而出之。郭白雲所謂其毒久鬱而發。病不在裏。故不可下。必隨表證治之。當用藥解肌是也。

長洲張氏曰。夫熱則傷血。血熱不散。裏實表虛。熱氣乘虛出於皮膚而爲斑。輕則如蚊跡。甚則如錦紋。或病本屬陽。誤投熱藥。或當汗不汗。當下不下。或汗下未解。或冬溫誤用麻黃助熱。或溫病誤用辛溫發表。皆能至此。

慎不可發汗。重令開泄。更增斑爛。亦不可輕下。以其熱毒散漫於外也。惟大便秘燥。口渴而色紫者。可微下之。凡汗下不解。足冷耳聾。胸中煩悶。欬嗽嘔逆。躁熱起臥不安。便是發斑之候。凡斑欲出未出之際。慎不可寒涼攻熱。恐傷胃氣。必作嘔噦也。發斑皆失於汗下。熱毒內攻。不得外散。蘊於胃府。而發出肌表。宜先與升麻黑參甘草煎服。甚則升麻湯加犀角黑參。若斑已出。不宜再行升發。始發又不宜便下。恐毒內陷也。若熱毒勢盛。咽痛心煩。狂言悶亂者。犀角黑參湯。咽痛可加牛蒡子薄荷之類。若斑發已盡。外勢已退。內實不大。便讞語。小劑涼膈散。或大柴胡湯微下之。溫熱病胃熱發斑。錯語神昏。熱甚而下證未全者。黃連解毒湯加犀角黑參。大便秘者。涼膈合五苓去桂加滑石。未經下而胃熱發斑者。白虎加人參湯。熱勢盛者。合解毒湯。時疫發斑。憎寒壯熱。頭疼骨節痛。拘急滿。

悶。初出尙有表證者。白虎湯。溫毒發斑如錦紋者。犀角大青湯。脈虛熱甚。去苓。壁升麻。加人參。生地。柴胡。卽消斑。青黛飲。陽毒發斑。狂言下利。咽痛面赤。斑如錦紋。陽毒升麻湯。脈虛熱甚。白虎加人參湯。脈洪大。不知人者。三黃石膏湯。內傷寒發斑者。此因暑月受涼。并傷冷物。內外皆寒。逼其暑火浮游於外而發斑也。其候寒熱間作。或鼻中微衄。脈來沉澹。皮膚殊無大熱。斑亦無多。宜頻與調中飲。若虛極自利。身熱爲必死證。用補中益氣湯多有得生者。陰證發斑者。狀如蚊跡。蚤痕。手足多而胸脇少。頭面背上陽部殊無。其色淡紅。稍久則爲微黃。身雖有熱而安靜。脈來沉細。以其人元氣素虛。或先因慾事傷腎。或誤服涼藥太過。寒伏於下。逼其無根之火聚於胸中。熏灼肺胃。傳於皮膚而發。當用理中去。尤加附子。藿香升麻。橘皮。甚則通脈四逆湯。然多不救。凡斑紅赤者爲胃熱。紫者爲

胃傷黑者爲胃爛也。大抵鮮紅起發者吉。雖大不妨。稠密成片紫色者。五死。五生。襍色青黑者。十死。不一生矣。凡斑既出。須得脈洪數有力。身溫足暖者。易治。若脈沉小足冷。元氣弱者。多難治。凡狂言發斑。大便自利。或短氣燥結不通。而黑斑。如果實壓者。皆不可治。

長洲張氏曰。麻疹者。手足太陰陽明二經蘊熱所發。小兒居多。大人亦時有之。是亦時氣傳染之類。其發熱時。多欬嗽。多嚏。多嘔。眼中如淚。面浮腮赤。多瀉。多痰。多熱。多渴。多煩悶。甚則躁亂咽痛。唇焦神昏。通身紅赤。起而成粒。勻淨而小。斜目視之。隱隱皮膚之下。以手摸之。磊磊肌肉之間。其形若疥。其色若丹。以其陽氣從上。故頭面愈多者。爲順。法當表達發散爲主。藥專用升散以透發之。凡動氣燥悍及一切溫補之藥。慎不可犯。誤用禍不旋踵。辛散如荊芥薄荷前胡葛根麻黃石膏鼠粘子生甘草貝母連翹。

竹葉皆應用之藥。又當隨所發月時。量兒大小及見證輕重而爲制劑。若漸出漸收者。其勢雖輕而熱尙未平。須防喘急。若連綿三四日者。其勢雖盛而熱發泄。必無他變。宜大青湯或消毒飲加黑參石膏麥冬竹葉。若發熱時偏身汗出。或衄血者。此毒解也。勿遽止之。若汗出太多。血流不止。當以清肺湯去款冬杏仁加麻黃根以斂汗。犀角地黃湯以止血。遲則氣虛神耗爲難治也。若發熱時或嘔吐。或自利者。此火邪內逼。毒氣上下行也。但宜清熱解毒利小便。切勿止瀉。大凡疹證發熱時未有不渴者。但當與綠豆燈芯湯。勿冷飲。致成水蓄。多生變幻也。卽葷腥酒麵生冷水果咸須禁之。癩疹多有熱痰在肺。初發時必欬。宜清熱透表。不得止嗽。癩後欬嗽。切忌辛溫酸瀉。但用清咽滋肺湯以清餘熱。痰壅自愈。多喘者。熱邪壅肺也。切勿定喘。惟應大劑竹葉石膏湯去半夏加貝母黑參薄荷。如冬天

寒甚。麻毒爲寒鬱於內。不得透出而喘。加蜜酒炒麻黃。一劑立止。夏月熱勢甚者。卽用白虎湯加竹葉。忌用升麻。誤服必喘。然喘爲肺氣壅遏。故喘必兼嗽。而張口擡肩者。肺竅不通。不治也。故諺有喘而欬嗽者可療。喘而不嗽者難治之語。又其證多泄瀉。慎勿止瀉。惟宜芩連葛根。則瀉自止。疹家不忌瀉。瀉則陽明之邪熱得解。是亦表裏分消之義。又有疹收之後。飲食如常。卒然心腹絞痛。遍身冷汗如冰者。此元氣虛羸而中惡氣也。朝發夕死。勿妄治之。凡麻疹以鮮明似錦爲吉。黑晦如煤最凶。頭面不出者重。紅紫黯慘者重。咽喉腫痛不食者重。黑黯乾枯。一出卽沒者不治。鼻扇張目無神者不治。鼻青糞黑者不治。牙疳臭爛者不治。疹之牙疳最爲難治。外用無比散吹之。內服加味清胃散。更加荊芥石膏。緩則不救。疹中諸患。不宜依證施治。惟當治本。本者。手太陰足陽明二經之邪熱也。解其邪熱。

則諸證自退矣。有夾痘而出者。此毒氣太盛。故一齊湧出。不必治疹。但當托痘爲主。然治痘宜溫。治疹宜涼。此又不可不審。大人男婦出疹。當與外感並治。惟清涼解表。隨天時寒暑施治。凡痲痘並作。藏府風熱交患也。痲乃風邪外感。痘爲胎毒內發。二者相襍。赤暈發焮。多有誤認痘出太密而誘之不救。殊不知其爲疹夾痘也。當與化斑湯續續頻進。痲毒解而痘自起矣。德按。沙麻與豆乃象形而命名。有種行漿疹子極似痘。最難看。然痘則必有頂盤。疹雖有漿而頭粒必不堅。根盤必無紅暈也。疹後痘不結痂。乃元氣虧損。當大補脾胃爲主。不可誤認邪熱未盡。復與清熱退火之藥。

痲疹俗名痧子。浙人呼爲瘡子。痲病風熱。人或未知。痧之與瘡皆土音習俗之訛耳。原其證之輕重。今昔懸殊。吾吳水土濡弱之鄉。生氣最易萌動。故痲疹之發。自始至終不過二三日卽安。從古迄今。靡不皆然。邇來風氣

變遷有似北方氣候。卽尋常麻疹。必六七日乃化。稍若熱勢未盡。或觸風寒。或犯飲食。變證百出。其危有甚於痘者。因徧攷方書。從無麻疹專學。間有一二及此。無非附見痘疹之末。一皆簡略不詳。何怪兒科之莫能舉措。且以痘方混治。曷知麻屬陽。陽從陰化。故外出內沒而不變。痘屬陰。陰從陽化。當外疎內托以助膿。二者相去天淵。烏可不辨。然皆爲嬰孺說也。但今不特嬰孺。少壯每多患此。雖當參詳診切。仍不能舍此繩墨。而臨證之機活法在乎心手。繩墨又不可拘也。予聞扁鵲入咸陽。秦人愛小兒。卽爲小兒醫。予由是隨時兼愛。曲盡一貫之道。爲麻疹特開生面云。

發熱 麻疹之初必由發熱。但痘熱不過二三日卽出。麻熱有六七日或半月乃出。或乍涼乍熱。或壯熱經日不退。始熱之際。必見面赤眼腫。多涕淚。欬嗽連聲是其候也。熱甚經日不退曰壯熱。惟正出時爲正候。若

初發壯熱。至已出而熱不少衰者。其證必重。清熱透肌湯。出盡而壯熱不退者。竹葉石膏湯。去半夏加荊芥黑參。沒後而壯熱不退者。危急需涼解爲主。其有熱數日止而復作者。有早熱而暮退者。在初發時爲熱邪未透。葛根解肌湯。正出之際而煩熱轉甚。乃邪熱未解而復內攻也。清熱透肌湯。沒後見者。爲餘邪未盡。四物湯換生地赤芍。加連翹黑參。亦有癩退身涼。越六七日而復熱者。非餘熱未清。卽復感風邪。當以意消息。或因大病之後中氣虛而然者。治本爲要。臨病之機不可不審也。

部位 癩屬府候。發則先動陽分。而後歸陰經。一身之中。陽部宜多。陰部宜少。陽部宜透。陰部卽不透亦無可慮。若陰部多而陽部反少不透者。爲險。防有他變。陽部者。頭面背四肢向外者皆爲陽。陰部者。胸腹腰四肢向內者皆爲陰也。凡發自頭至足爲齊。頭面多者爲順。先從胸腹煖

處起漸發四肢者順。如從手足起漸發胸腹背者逆。

形色 色貴紅潤。形貴尖聳。若色雖紅潤而不起。二便艱澀者。清熱透肌湯。如色淡不起。二便如常。此屬本虛。兼當培養氣血。亦有色點不起。大便秘結。脣舌燥赤者。爲火邪內鬱。白虎湯加黑參荊芥。其有色白不分肉地。惟點粒高聳。晡時卽沒者。邪熱本輕也。然有表氣本虛而色白者。調護溫煖。越一二日自變紅活也。若正出時爲風寒所遏而色白如膚。必毛竅竦慄。葛根解肌湯。或麻成片。一被風寒便變爲白。身不發熱而反內攻。煩躁腹痛。痰喘氣急者危。如毒攻於胃則嘔吐清水。攻於脾則腹脹不食。攻於肺則鼻塞喘促。攻於心胞則脣舌焦燥。不省人事。搖頭掣手。攻於腎肝則變黑而不救矣。若色紫赤而黯。是火毒熾盛。頂粒起者可治。宜涼血飲子。識語煩躁者。黃連解毒湯調益元散。枯燥不起者。

難治。若頂粒焦者。無論紅淡。皆爲熱劇之候。並宜白虎湯重用石膏。乾燥無汗。加麻黃以汗之。大便秘者。涼膈散下之。亦有癩發如雲頭大片。其形有二。一者大片嫩赤。一者大片之上復有小紅點粒。皆火邪熾盛所致。白虎湯加黑參竹葉。若癩出斑爛如錦紋。或出膿血腥臭不乾。按當用松花或綠豆粉稀之。心胸煩悶。嘔吐清水。身溫熱者。白虎湯加黃芩茅朮。若初發時有似斑屑者。乃風寒在表而成癩疹。祇宜疎解。俟癩一透。其疹自退。切勿誤認爲斑而與苦寒之劑。致癩內陷而難救也。

欬嗽 癩疹乾欬連聲不斷。是火邪凌爍肺金所致。然欬則毛竅開而癩易出。故未出之先最喜欬甚。發透其欬自已。若出盡及沒後而欬仍不止者。清咽滋肺湯。欬嗽多痰去麥冬加橘皮茯苓。其有感觸風寒。欬嗽煩悶。嘔逆清水。眼赤咽痛。口舌生瘡者。甘桔湯加芩連。沒後見者。人參

白虎湯去知母易麥冬以滋化之。

汗 痲發之際常宜微汗。微汗則肌腠疎豁而邪易透。大抵痲證常以微汗爲順。若始終無汗。雖沒後不無餘咎也。

嚏 痲疹初起而多嚏者。是內火因風邪激搏而然。正出時有嚏者。其候必輕。如沒後尙有嚏者。邪熱盡解。可無餘患矣。如嚏而多涕者。濁壅得泄。肺氣自清。最爲吉兆。若無嚏而鼻塞不通。必有風邪留滯。宜辛涼之劑以透達之。

嘔吐 痲之初起。吐瀉交作者順。乾霍亂者逆。欲吐不吐者危。嘔吐是胃中熱邪不得發洩而作。葛根解肌湯。正出及正沒時見者。消毒飲加枳實黃連。多痰者更加貝母栝藿根。若沒後而嘔者。脾胃虛而熱滯也。石斛清胃飲。其有嘔而吐虻者。胃中痰熱膠固。蟲無所養而上竄也。

德按。常與。

黃連竹茹川棟子薑汁能食卽定。如虬出多而不能食。爲胃敗。不治。
炒之。甚者可用西黃。

泄瀉 泄瀉爲癩疹之常候。熱邪得以開泄也。發熱時瀉而黃赤稠黏。小水短澹者屬熱。四苓散加水通滑石。已出人參白虎湯去知母易麥冬。其證必多發渴。渴甚不止。熱甚不退。雖數劑無妨。如瀉下清稀白沫。腹疼喜得溫按者屬寒。胃苓湯去蒼朮加煨薑。瀉利窘迫而腹痛脹滿。或暖氣如敗卵臭。爲飲食停滯。枳殼湯加檀藥木通。大抵癩疹泄瀉屬熱者多。屬寒者少。辨治宜早。不可令其瀉久。瀉久則正氣下陷。或成腫滿。或變下利。並宜枳實理中之類。以理脾胃爲主。癩後瀉利不止。口渴目閉。四肢不溫者。不治。嘔吐不食。洞泄不知者。不治。

目 癩邪發熱之時。眼光如水而多眵淚。或白睛微紅。此正候也。若沒後猶見紅赤。爲肺經風熱未盡。瀉白散加荊芥薄荷黑參牛蒡。閉不欲開。

更加連翹木通。赤而腫痛者。風熱上壅也。導赤散加荆防黑參。若爲風熱所侵而眼眶赤爛者。柴胡飲子。急須治之。否則爲終身痼疾。

發不出。初起發熱欬嗽。渾身脹痛。有似傷寒之候。惟乾欬連聲。目赤多淚。嘔惡便溏。確爲痲疹之驗。若將發之際。或爲風寒暴襲。或因肢體坦露。寒鬱邪伏。不能外出。此全盛之勢未萌。與出後沒早不同。如氣壅喘促。腹中脹痛。煩擾不甯。而不得出。急與麻杏甘石湯。或越脾湯去棗重用石膏。輕則升麻湯以升發之。若因觸犯霧露風寒。隱現不能發出。以新豬矢沖湯。隔簾蒸之。冷則更添滾者。并取豬矢燒灰。葱白湯下二三錢。乃痘瘡黑陷用燒人矢之變法。卽燒人矢亦能發之。發之仍不出者。神丹不能復圖矣。

透表。痲疹無問尖大細小。必得透表。可無後患。其有一種匾闊燎赤成

塊塊上復有小粒平塌不起者。亦有一片如風毒。偏高紅腫。但頭粒不尖。二者雖透。其中必有厲邪留伏。防有他變。

沒早 麻疹未經三日。或爲風寒外鬱。或伏邪內陷。或誤食酸斂之物。一日半日即沒。周身煖處絕無紅影。終變危候。若雖沒早。肌膚煖處尙未全沒。急需透表。發之不起。即當審問其所觸而與內解。如外爲風寒所遏。邪反內攻而沒早者。消毒飲加葱頭熱服。復透者吉。甚則加麻黃穿山甲。或越脾三拗選用。若不急治。必喘脹而死。

難沒 西北水土剛勁。稟質亦厚。癩必五七日乃沒。東南風氣柔弱。癩出不過二三日即化。邇來地運變遷。未有不綿延數日者。當非難沒之比。若三四日後點燥色白。隱隱於肌腠而難沒者。此必衛氣素微。不能掀發。或衣被單薄。阻其發越之機。以致綿延多日。法當表散透達。不可遽

用寒涼。蔽其開洩之路也。

渴。渴乃肺胃熱盛之候。脣口必紅。二便秘澇者。門冬甘露飲。若二便清利。脣色不紅。而但渴者。此必寒涼太過。脾虛不生津液。而作渴。渴而腹脹者。本虛實滯。爲難治也。

喘。喘者。熱邪壅遏。肺竅。氣道。阻塞。而然。其證有虛實之分。虛者難治。實者易調。虛則小便清利。大便溏泄。身無大熱。雖清痰潤肺。多難獲效。實則大便堅燥。小溲赤澇。身發壯熱。竹葉石膏湯。去半夏。加瓜蒌貝母。冬月量加蜜炙麻黃。隨手而應。若喘而無涕。兼之鼻扇者。不治。大抵未出而喘者。易治。沒後喘者。難治。初發之時。喘者。三拗湯。加石膏芽茶。喘而鼻乾口燥者。白虎湯最捷。若見於癡後。又宜清咽滋肺湯。以滋肺胃。白虎湯。又爲切禁。故曰。醫不執方。活法在人耳。

氣促。氣促多緣肺熱不清所致。初發正出時見之。清熱透肌湯。在正沒沒後。清咽滋肺湯。如喉中有痰。齁齁而鳴者。熱邪阻逆不得發越也。見初發正出之間。除熱清肺湯。正沒沒後見者。必邪熱未透。或露風沒早。餘熱內攻而肺氣受傷也。難治。

瘡。肺胃熱邪爲風寒所襲。不能盡達於表。欬甚咽傷。故瘡。宜清咽滋肺湯。若瘡而腫痛者。射干消毒飲。然瘡爲癩疹之常。不可與痘瘡比例。

搐。搐爲痰熱聚於心包。見於初發未透之時。清熱透肌湯加萸仁竹葉。沒後見者難治。祇宜輕清之品調之。不可誤用金石痰涎壅盛者。一味括萸湧吐之。若搐無痰鳴。或自嚙指者。非真搐也。此爲正虛不能主持。必死不治。

衄。衄者火邪熾盛。血隨火載。上行而外溢於鼻。癩疹初起。是爲順候。其

熱得以開泄。不治自己。若衄之不止。或失血者。犀角地黃湯加荊芥穗。正沒及沒之後。衄仍不止者。四物湯加茅根麥冬以滋降之。

譫妄 譫妄是熱邪熾盛於心包。若發熱正出時見者。爲火邪內伏。不得透表而致。白虎湯加荊芥鼠粘子。甚則加麻黃以發越之。在正沒沒後。並宜竹葉石膏湯去半夏加生地黃以清解之。

咬牙 痘證咬牙。有寒熱之分。麻疹咬牙。皆爲熱例。乃陽陷於陰。故多發渴而手足熱。喜飲冷者。麥門冬湯加丹皮。若手足不熱而反厥冷。喜飲熱湯。此爲熱邪內亢。後必下血。咽喉作痛。痰鳴而死。卽與白虎湯。多不可救。

脣燥 脣燥多屬脾胃之熱。淡而燥者。其熱輕。赤而燥者。其熱深。紫黑而燥者。熱劇而重也。隨輕重以清潤之。

口疳 牙疳腐爛。是熱留陽明。餘毒上衝所致。加味清胃散加石膏荊芥。大便秘者。當歸散微利之。外用栗根白皮煎湯漱淨。以無比散或燒鹽散吹之。如通齦色白者。自外延入內者。無膿血者。齒落口臭者。喘促痰鳴者。皆爲不治。若滿口脣舌黃赤白爛。獨牙齦無恙者。此爲口瘡。非牙疳也。亦胃中餘熱未盡。毒壅上焦。二便必多艱澇。導赤散以瀉心脾之火。外以綠袍散敷之。

便秘 大便秘結。火壅血燥而耗津液。癩疹大非所宜。無論日期前後。速

宜清潤。四順清涼飲。甚則涼膈散以通利之。德按當重用活水。慎勿遲。蘆根去節搗汁沖。

延。恐癩變焦紫而難救也。大抵癩疹自出至沒。大便俱不宜秘。秘即微利可也。

溺瀉 小便赤澇。在初熱正出時。熱邪瀇滲。是爲正候。沒後見之。爲餘熱

下匿膀胱。導赤散加麥冬以滋氣化利之。

痢。痲之作痢。爲熱邪內陷。在正沒或沒後而利下色白者。黃芩湯加防風枳殼。下膿血者。白頭翁湯去黃芩加防風。或因食積而滯下者。枳殼湯加楂蘗。木通。腹中作脹。時痛時止者。厚朴湯。亦有瀉久而成痢者。乾薑黃芩黃連人參湯。自始至終痢不撤者。必有風毒留滯於內。則宜解毒行滯。而兼疎風實脾。庶幾克應。如痢下紫黯如癰膿。如屋漏水。如雞肝色。如黑豆汁之類。加之氣喘躁渴。熱甚發呃。噤口不食。痲色紫晦者。皆死不治。

下蟲。下蟲多見於沒後。此以胃熱少食。蟲不能安而下也。與過食傷中。蟲不能容而下不同。但須調其飲食自愈。非上出之比。不須治之。

睡。癡疹正出時。精神困倦。沉睡不醒者爲逆。蓋緣正氣虧損。邪火內鬱。

正氣不勝所致。若沒後煩擾而反不得寐。是餘火復燃。急需滋養陰血。虛陽自斂。亦有昏睡不知起止。搯其夾車。合谷德按。類車穴在左右耳下八分。屬胃經。合谷在手左右虎口歧骨間。屬大腸經。不知疼痛。似寐非寐。無問正出沒後。良非吉兆。當察其兼見何證。而與施治可也。

鼻扇 鼻扇者。肺將絕也。若兼喘滿痰鳴。此必不治。如咽喉清利。無喘滿而精神不減者。可治。宜滋培肺氣為主。沒後見者死。

胸高 癩疹胸高。肺熱熾盛而脹也。多見於正沒沒後。爲肺經壞證。不治。身冷 癩爲肺胃邪熱所發。本屬於陽。肢體常宜溫煖。若反清冷如冰。是爲逆也。其有沒後徧體溫涼如故。獨下體厥冷過膝者。爲腎敗不治。或因病深厥深。不可不知。如初出。腰已下不熱。毒不能透。而反漸沒者。亦爲逆候。急當溫養脾腎。或有得生者。

妊娠 癩屬火候。最易墮胎。若初發正出時。須驗其色之紅淡。熱之輕重。而與疎解。疎解之中。佐以清涼滋血安胎爲主。四物湯加條芩艾葉荆芥紫蘇之類。若胎氣上衝。急用苧根艾葉煎湯。磨檳榔續進以降之。一切實脾行氣溫燥之劑。既礙癩疹。復傷子氣。咸須禁之。

德按。婦人又有經水適來適斷。

以法治之。必須顧血室。毋犯胃氣。

王氏曰。痧疹初發。以肺經藥主之。風溫雖分逐年歲氣。襍至要皆輕清之邪。或從口鼻。或襲三焦。四時皆有。惟春爲甚。聶久吾曰。治痧疹最忌誤用辛熱。驟用寒涼。治以防風解毒湯。防風荆芥薄荷牛蒡以辛散之。石膏知母連翹淡竹葉辛寒以清之。木通通氣。枳殼疎表。桔梗甘草載引。諸藥以達肺經。仲醅曰。痧疹不宜依證施治。惟當治肺。使痧疹發出。厲毒解化。則了無餘蘊矣。嚴寒之時。風邪襲肺。玄緞爲寒所閉。目微紅。淚汪汪。鼻塞。

喘嗽咽腫。此痧疹不得出也。治以麻黃散。蜜酒拌炒麻黃溫衛發汗。酒炒升麻入營開泄溫風。佐以人中黃清解溫熱。使以牛蒡蟬蛻祛風出疹。仲醢曰。肺氣虛者。升麻宜輕。重用必喘。學者宜臨證斟酌。葉氏曰。痧屬陽府經邪。初起必從表治。證見頭痛喘急。欬嗽氣粗。嘔惡。一日二日卽發者輕。三五日者重。陽病七日。外隱伏不透。邪反內攻。喘不止。必腹痛脹秘悶危矣。治法宜苦辛清熱。涼膈去確黃。

方書謂足陽明胃疹。如雲佈密。或大顆如痘。但無根盤。

方書謂手太陰肺疹。但有點粒無片片者。用辛散解肌。冬月無汗壯熱喘急。急用麻杏如華蓋散。三拗湯。夏月無汗。用辛涼解肌。葛根前胡薄荷。防風。香薷。牛蒡。枳。桔。木通之屬。

古人以表邪口渴。卽加葛根。以其升陽明胃津。熱甚煩渴。用石膏辛寒。

解肌無汗忌用。

凡瘡疹辛涼爲宜。連翹辛涼。翹出衆草。能升能清。最利幼科。能解小

兒六經諸熱。

春令發疹從風溫。夏令從暑風。暑必兼濕。秋令從熱燥。燥氣。冬

令從風寒。

疹宜通泄。泄瀉爲順。下利五色者亦無妨。惟二便不利者。最多凶證。治法大忌止瀉。

疹本六氣客邪。風寒暑濕。必從火化。疹既外發。世人皆云邪透。孰謂出沒之際。升必有降。勝必有復。常有疹外發。身熱不除。致咽啞。齙腐。喘急。腹脹。下利不食。煩躁昏沉。竟以告斃者。皆屬裏證不清致變。須分三焦受邪孰多。或兼別病。須細體認。

上焦藥氣味宜輕。以肺主氣。皮毛屬肺之合。外邪宜辛勝。裏甚宜苦勝。若不煩渴。病日多。邪鬱不清。可淡滲以洩氣分。

中焦藥痧火在中。爲陽明燥化。多氣多血。用藥氣味苦寒爲宜。若日多胃津消燦。苦則助燥。切津。甘寒宜用。

下焦藥鹹苦爲主。若熱毒下注成利。不必鹹以栗堅。但取苦味堅陰燥溼。

古人以痧爲經府之病。忌溫燥。濇補。所謂痘喜溫煖。疹喜清涼也。然常有氣弱體虛表散。寒涼非法淹淹。釀成損怯。但陰傷爲多。救陰必扶持胃汁。氣衰者亦有之。急當益氣。稔年陽體。純剛之藥忌用。幼科方書歌括曰。赤疹遇清涼而消。白疹得溫暖而解。此溫字卽後人酒釀檉木。粗草紙。木棉紗之屬。雖不可不知。然用者多無益。

痧疔濕盛熱蒸。口舌咽喉疔蝕。若不速治。有穿腮破頰。咽閉喘促告斃矣。治之宜早。外治另有專方。德按。痧疔斑毒。咽腫。急用爛喉痧吹藥。見後。若湯藥方法必輕淡。能解上病。或清散亦可。

痧利乃熱毒內陷。與傷寒協熱邪盡則利止同法。忌升提。忌補瀉。輕則分利宣通。重則苦寒解毒。

德按。張隱菴曰。熱毒下利。乃伏熱在於形身之氣分血分。當用承氣者。必須芒硝以承在上之熱。又如痘與疹初起。表裏熱甚而不透發。當用承氣湯者。亦宜芒硝上承心主包絡之熱。若止用大黃而不用芒硝。是猶鳥自高飛而張羅於下也。是於痢疾痘疹諸證而當用承氣者。劇者用大承氣湯。稍緩者用調胃承氣。若僅以小承氣治之。不能承洩邪熱。而反傷胃氣矣。

烏程屠氏疎村曰。白痞一證。攷古方書無專條論及。間有在斑疹門中發明一二。究未能盡其底蘊。今溫熱證中每多發出。如糕如粟。色白形尖者。謂之白痞。有初病卽見者。有見而卽愈者。有見而危殆者。有病經日久。瘵疹已見。補瀉已施之後。仍然發此而愈者。泛稱時氣所致。殊不知致病之由既異。治療之法不同。不可不與癩疹詳辨而審處之也。蓋傷寒傳經。熱病汗出不徹。邪熱轉屬陽明。多氣多血之經。或由經入府。受熱蒸灼。營傷血熱不散。而裏實表虛。熱氣乘虛出於膚腠。故稀如蚊跡。稠如錦紋者爲癩。紫黑爲胃爛而不治也。時行風熱之氣。侵入肺虛血熱之體。失於清透。傷及手太陰血分。乘虛出於皮膚。加沙如粟而色紅瑣碎者爲癩。或歲當火運。復感時厲之毒。卽咽痛而成丹痧。及爛喉痧之類。爲最劇者也。至於白痞一證。則溫熱暑邪病中必兼濕爲多。蓋伏氣之發。本從內出。然必因

外感及人身素蘊之濕。與外觸之邪互相蒸發。上甚爲熱。初病治法。設不用清透滲解。熱漸陷於營分。轉投清營滋化。熱勢稍緩。而肺氣亦得藉以自復。所留之濕仍從上焦氣分尋隙而出。於是發爲白痞。以肺主氣。故多發於頤項肩背胸臆間。白爲肺之色。光潤爲濕之餘氣。至此而邪始盡洩也。甚有幾經補瀉之後。病仍不解。忽然發此而愈者。以其人之氣液內復。邪自外透。故不治亦愈也。若其根本已虛。無氣蒸達。多有延爲衰脫者。故此證以元氣未漓。色潤晶瑩有神者爲吉。枯白乏澤。空殼稀散者爲氣竭而凶。總之。形色之枯潤。卜其氣液之竭與否也。大抵此證在春末夏初暑濕之令爲甚。秋冬則間有之。要不出乎手經受病。仍從手經發洩。不比足經之邪可從下解也。夫肺爲主氣之藏。氣旺則邪從外解。上洩而病愈。氣衰則邪正並竭。雖發必朽白無神而難治。觀內經暑與濕同。推仲聖瘧濕

喝合論。益知暑熱溫邪證中多夾濕邪。更無疑矣。

德按。淮安吳氏曰。白疹者。風濕鬱於孫絡毛竅。此濕停熱鬱之證。治以辛涼解肌表之熱。辛淡滲在裏之濕。俾表邪從氣化而散。裏邪從小便而驅。雙解表裏之法也。然須審明氣液告竭。必用參麥救陰。佐以佩蘭之類。以化濕邪。

歸安吳氏曰。凡遇發熱身痛。口渴脣燥。或初起微寒。卽發熱不已。舌胎中黃邊白。或黃燥如刺。脈來洪滑。此陽明內熱爲外感新邪引動而發也。宜犀角連翹牛蒡薄荷黃芩葛根防風木通之類清解之。若見煩悶嘔惡。足冷耳聾。脈沈伏或浮躁者。此斑疹欲透也。亦用此方透斑解毒。渴而乾嘔者。加蘆根一握。如遇脈象沈鬱。不可認爲寒。此必斑透不快也。如關上見伏脈。此必熱毒凝滯。斑不得出也。若右關脈伏。而兼胸痛氣急或欬者。此

必有伏痰也。又當以治痰爲主。總以舌胎黃燥爲實熱之憑。勿以脈象沈遲爲虛寒之驗也。陽明以胃實爲病。故大便不通。然熱邪外無出路。每每下逼大腸。而下黃黑稠黏之糞。下時肛門必有熱氣。此因外不得解而邪從下泄。雖通仍作不通論。勿止之。或從下泄之後。反能得汗而解。卽不能得汗。亦只清火解毒。兼養陰液。其邪自能漸解身涼。或從養陰之後。液外溢。反得大汗而解。或有熱毒內結。斑疹不得外透。反從下泄之後。斑疹始出。或用透發不應。只用清火解毒。斑疹反透。此皆熱毒內結使然。以舌胎黃燥爲

論新邪外
關內發

如斑疹已透。只宜清解毒火。微兼養陰。柴葛升提之品俱不可投。宜連翹、赤芍、元參、花粉、知母、黃芩、銀花、鮮生地、人中黃之類。斑毒自化矣。

若見舌絳如硃。目赤如火。口燥脣裂。汗出津津。此陽明血熱。邪從內發。已

遍三焦。卽陽明熱病也。切忌風藥升散。宜涼膈散去芒硝大黃加石膏牛
蒡赤芍鮮生地丹皮主之。大便秘者去硝留黃。陽明血分熱病

若見發熱自汗。舌白如刺或黃燥。口渴不惡寒反惡熱。此陽明氣分之熱。
宜梔子豉湯加連翹黃芩淡竹葉蘆根之類清之。陽明氣分熱病

化斑解毒之後。或汗解之後。尚有餘熱未退。大便雖閉。腹中調和者。只宜
養陰退陽。甘露飲加減妙。陰液復。餘邪自退。大便自通矣。

有身熱已退。獨額熱未除者。此胃中有餘邪也。宜清疏陽明。如連翹黃芩
生查麥芽枳殼金石斛之類。如已身涼。獨腹熱未退。此脾家有火也。加
生白芍清之。

如遇發熱惡寒。欬嗽。喉燥渴飲。舌胎白中帶黃。或白而燥刺。或邊紅中白。
脈來浮數。此風溫客於太陰手經。而內熱發於陽明之表也。宜羚羊角前

胡杏仁連翹薄荷桔梗黃芩豆豉淡竹葉之類以解風熱如兼煩悶嘔惡脈沉足冷者欲發斑疹也亦以此方加牛蒡防風透之

如痧疹已透尙有頭脹心煩腕悶欬嗽者肺氣不得宣暢也宜梔豉藁仁桔薄黃芩連翹牛蒡川貝鬱金之類使肺氣通暢痧疹透達諸證自解

若痧疹已透仍然胸脇悶痛欬嗽急者此有伏痰也其氣口脈閉是痰之驗也宜豁痰理氣如前胡杏仁瓜萸橘紅蘇子象貝桔梗枳殼萊菔竹瀝薑汁之類投之痰自出矣

如見舌胎白帶灰黑色或白中帶黑點或邊黃中黑或前半黃後半黑或純黃燥胎或黃分八字種種形色爲陽明太陰之驗外證身體灼熱口渴唇燥左關數右關滑此陽明熱邪內蘊以致斑不得透毒不得解因與太陰爲表裏而傳入也急宜透之提之不使毒邪陷入三陰用犀羚芩連連

翹牛莠桔梗薄荷等。使斑外達而解。如斑點隱隱不得外透。加角刺數分。以透之。如大便秘而潮熱譫語者。陽明爲重。太陰爲輕。下之可也。

德按。閻氏小兒方訣外編云。瘡疹忌外人及穢觸之物。雖不可受風冷。然亦不可擁遏。常令衣服得中。并虛涼處坐臥。先考雲谿公嘗謂。凡人常得清空天氣。隨時調息。自然百脈安和。尤宜時焚清香。以辟穢惡。道家言鼻謂玄關之竅。呼吸天氣。試看龜鶴以鼻仰天。故多長壽。旨哉言也。

又曰。斑者有觸目之形。而無礙手之質。卽稠如錦紋。稀如蚊跡之象也。或布於胸腹。或見於四肢。總以鮮紅起發者爲吉。紫色成片者爲重。色黑色青者不治。

疹者有顆粒之象。腫而易痒。卽痧子之屬。須知出要周勻。沒宜徐緩。春夏

多此斑疹。二者不外手太陰與足陽明之治。又斑爲胃家毒火。疹屬脾家溼熱。須互參之。

斑疹之發。傷寒由於失表失清。其邪不得外達。蘊於胃府。走入營中而發也。溫熱之證。外邪與內熱相搏。溼熱凝滯。自然發斑發疹。有發熱一。二日便見者。有發熱三四日始見者。非因失治而然。

大抵發汗不出。或雖汗不解。胸膈煩悶。嘔惡不納。足冷耳聾。脈沈而伏。或寸關脈躁動。便是斑疹欲出之候。須細診之。

凡斑疹欲出之際。若得上吐下瀉者。吉。毒氣上下俱出故也。

凡斑紅赤者爲胃熱。紫色爲熱甚。紫黑爲胃爛。赤斑五死。黑斑九死。一生。鮮紅起發稀朗者。雖大不妨。如鍼頭稠密。紫黑成片者。難治。襍色藍斑黑爛者。死也。

凡斑既出。須得脈洪滑有力。手足溫者易治。脈微足冷。元氣虛弱難治。斑疹透後。神識宜清。反加昏沈者難治。

德按。吳氏傷寒蘊要曰。凡斑已出未出之時。切不可便投寒涼之藥。以攻其熱。并飲涼水等物。恐傷胃氣作嘔吐也。愚謂若寒涼遏胃。必作呃逆。亦未可遽用熱藥。當察脈之浮沈。病之虛實而治之。胃熱。發斑舌胎黃燥者。胃中熱極也。從陽明治。犀角連翹黃芩黃連銀花牛蒡葛根薄荷之類。不可過用風藥。

營熱。赤斑舌胎鮮紅者。營分血熱也。神昏譫語。邪干膻中。病在手經。不可妄用風藥以劫胃津。亦不可純用苦寒直入中焦。法當清疏營分。輕透斑毒。如犀角尖連翹心元參丹皮牛蒡銀花薄荷人中黃之類。神昏加菖蒲數分。西牛黃二三分。以開心竅。

如斑已透。當清火解毒以化之。如連翹、赤芍、元參、丹皮、花粉、知母、黃芩、淨銀花、人中黃之類。脈洪大加石膏。舌絳色加鮮生地。

表寒 春應溫而反寒。夏應熱而反涼。有病惡寒發熱。咽痛。身上有淡紅白斑。舌胎白而薄嫩者。此寒邪在表也。當以荊防敗毒散溫散之。

溫毒 秋應涼而反熱。冬應寒而反溫。或天時亢旱久燥。溫疫流行。發爲赤斑丹疹。其毒彌滿三焦。目赤舌絳。汗出津津。切忌風藥升散。宜涼膈散去芒硝。大黃加石膏。牛蒡赤芍。人中黃。大便秘者。去硝留黃。

陽毒 溫疫陽毒發斑。面如塗硃。眼如噴火。六脈洪大。燥渴欲死。此陽明血熱已極。毒邪傳偏三焦。經絡閉塞。營衛不通。非三黃石膏湯不能解救。

伏斑 凡傷寒邪入太陰。脈靜神呆。舌心灰黑。防有伏斑。或時感之證。過

經不解。舌胎灰黑。或中心黑暈。肌表不甚發熱。脈象亦似沈緩。但神識不清。或鄭聲作笑。此陽邪陷入太陰。防有伏斑內發。其脈靜身涼。非邪退正復也。乃陽邪陷於陰分也。法宜宣通氣血。透提斑毒。以實證治之。如連翹赤芍銀花紫草生查肉檳榔殭蠶刺蒺藜犀角尖。角刺之類。透之提之。斑疹外達。自然毒透神清。

內傷 凡勞倦內傷。虛火游行於外。亦有淡紅斑點。其身痛心煩。惡寒發熱。與外感同。第脈虛大。或氣口獨大。倦怠懶於言動。自汗爲異。投補中益氣。熟睡汗止身涼而愈。

伏陰 陰斑者。因內有伏寒。或誤進寒涼。逼其虛陽浮散於外。其斑點隱隱而微。脈雖洪大。按之無力。或六脈沉微。手足逆冷。舌胎白滑。或黑胎胖滑。此陰斑無疑也。先用炮薑理中湯以復其陽。次隨證治。若內傷生

冷。外感寒邪而發斑。調中湯最捷。

少陰 凡腎虛挾感斑疹。無力透達。肌膚中微現淡紅隱隱之點。脈象沉細無力。舌胎淡紅或紫色。舌形胖嫩圓大。似寐非寐。神識乍清乍昧。此少陰精不化氣。斑不得透也。當以左歸飲加人參進之。精氣充溢。斑自外達矣。若兼右尺遲微。手足逆冷。渴不欲飲。此少陰水火俱虧也。當以人參八味投之。腎氣一充。其斑自透。

德按。王氏陰證略例曰。陰證發斑。亦出胸背。又出手足。亦稀少而微紅。若作熱疾。投之涼藥。大誤矣。此無根失守之火聚於胸中。上獨熏肺。傳於皮膚而爲斑點。但如蚊蚋蚤蟲咬形狀而非錦文也。調中溫胃加以茴香芍藥。以大建中之類。其火自下。斑自退。所謂治本而不治標也。

內斑 凡溫疫時感。每有內斑。其斑發於腸胃膈膈之間。肌膚間不得而見。其脈短滑。似躁非躁。外證口乾目赤。手足指冷。煩躁氣急。不欲見火。惡聞人聲。耳熱面紅。或作寒噤。或作噴嚏。昏不知人。鄭聲作笑。種種形證。皆內斑之驗。治法亦宜宣通氣血。解毒化斑。如連翹地丁赤芍紫草查肉檳榔銀花人中黃白僵蠶鉤藤之類主之。俾得脈和神清。方爲毒化斑解。

疹子悉屬風熱。浮小有顆粒。隨出隨沒。而又出一翻者。是與小兒疹子同。宜清解風熱爲先。不可驟用寒涼。必須辛散透達。

吳地曰疹子。浙江曰瘡子。徽州曰麻子。同一病也。恆發於小兒。若疹子不拘老小皆有。疹疹主治略同。總不出乎肺家風熱。身熱一二日卽發者輕。三五日發者重。亦當辨其天時寒暄燥濕。邪在氣分營分分治。

外寒內熱 痧疹發於暴寒之時。肌表頭面不透。是外襲寒邪。內蘊伏熱。宜兩解肺衛之邪。麻杏石甘湯加桔梗薄荷射干牛蒡主之。若秋候涼風外襲。伏熱內蒸。以致欬嗽或喘者。亦宜麻杏石甘湯加桑皮象貝。枯苓。蘇子之類。麻黃須蜜炙或水炒。

血熱 痧疹初起。舌絳如硃。疹色如丹。環口燥裂。大渴引飲。脈象洪數。乃陽明血熱也。宜連翹丹皮赤芍元參花粉銀花人中黃之類選用。

肺鬱 痧透後。痰多氣急欬嗽者。餘熱鬱於肺也。宜宣之開之。如梔桑杏。桔。枯。苓。薄荷。象貝。葶。皮。通。草。蘆。根。之。類。

如痧疹雖透。而欬嗽聲啞。喉痛者。此痧毒不能盡發。鬱於氣分也。亦宜宣通肺氣。如前胡。桑杏。連翹。牛蒡。射干。薄荷。銀花。甘桔。通草。黃芩。蘆根。之類。選用。

發喘 凡痧瘡透發不盡。毒邪干肺。喘急昏悶者。危證也。宜急透之。焦麻

黃石石膏

分八錢四

杏仁

錢二

牛蒡子

錢一

連翹

錢一

桔苓

錢五

分八

桔梗

分八

生甘草

分四

通草

錢一

蘆根

握一

欬嗽 痧後欬嗽。餘熱在肺也。宜瀉白散加貝母。橘紅杏仁。桔苓。知母。花

粉。甘。桔。梨。漿。之。類。清。之。

伏邪 凡痧瘡等證。外雖透達。易隱易回。而身熱不除。漸加喘欬。腹脹咽

痛。喉啞。齟爛。神昏欲寐。或兼赤利等證者。此係失治。伏邪在內。危證也。

急宜散邪解毒。如連翹。牛蒡。射干。元參。杏仁。查肉。人中黃。銀花。牛黃。通

草。之。類。如痧瘡隱沒太早。以致發熱欬喘者。此伏邪在肺也。速宜開

宣肺氣。遲則不治。如梔。或桑杏。牛蒡。連翹。前胡。薄荷。桔梗。蘆根。之。類。主

之。

陰虛 凡少陰水虧之人感挾時邪而發斑疹不可過用紫葛升散緣此證雖表不得汗解或雖得汗而斑疹未透熱仍不解惟清解中兼養陰液庶能得汗而斑疹亦易透達如遇時感診得脈象細數或沈細外證欲寐不寐舌形微白兼紅或紫色而乾卽是少陰虛證或已經表散不應者急宜生地地骨皮沙參茯苓麥冬金石斛花粉牛蒡連翹甘草之品以養陰液自然疹隨汗達身涼而解如兼舌燥口渴而便秘者加犀角數分合陽明治之或加豆豉

凡痧瘡癰疹最宜通泄惟二便利最爲凶候如遇此證切勿實脾止瀉再按時人發溫熱之表二三日汗不出者卽云斑疹蔽伏不惟用升柴羌葛且重以山川柳發之不知山川柳一歲三花故得三春之名俗轉音三春爲山川此柳古稱檉木詩所謂其檉其楛者是也其性大辛大溫生發

最速。橫枝極細。善能入絡。專發虛寒白疹。若溫熱氣血沸騰之赤疹。豈非見之如讎仇乎。夫善治溫病者。原可不必出疹。卽有邪鬱二三日。或三五日。既不得汗。有不得不疹之勢。亦可重者化輕。輕者化無。若一派辛溫剛燥氣受其災。而移熱於血。豈非自造斑疹乎。再時醫每於疹已發出。便稱放心。不知邪熱熾盛之時。正當謹慎。一有疎忽。爲害不淺。再疹不忌瀉。若裏結。須微通之。不可令大泄。致內虛下陷也。

汪瑟庵曰。按三春柳一名西河柳。又名觀音柳。圖經別錄未載。自繆希雍廣筆記盛推其治疹之功。而用者遂多。不知寒疹須發。溫疹不須發。可用辛涼。不可用辛溫也。木棉紗之類同此。疹以瀉爲順。忌升提。忌補澀。亦不宜下。以犯中下二焦。其疹痢者。當苦寒堅陰。治屬中下。

又曰。斑疹用升提則衄。或厥。或噎。或昏。用壅補則昏亂。此治斑疹之

禁也。斑疹之邪在血絡。只喜輕宣涼解。若用柴胡升麻辛溫之品直升少陽。使熱血上循清道則衄。過升則下竭。下竭者必上厥。肺爲華蓋。受熱毒之熏蒸則嗆欬。心爲正陽。受升提之摧迫則昏瘖。至若壅補使邪無出路。絡道比經道最細。諸痛癢瘡皆屬於心。既不得外出。其勢必返而歸之於心。不審亂得乎。

德按。小兒風痧不透。用櫻桃核二三十粒。薺菜花一握。蟬蛻六七隻。大力子二錢。白蘆根煎服。有效。此余家傳世方也。

章氏曰。觀鞠通將瘟疫風溫混而不辨。並非又可不分斑疹也。蓋風溫以輕清之邪傷肺家輕清之臟。故初起發熱。欬嗽喉疼。胸痛顛脹。皆輕邪在上也。舌無苔。或有微薄黃白苔。而內無濁結也。如邪鬱不解。熱入血絡而成疹子。疹者手太陰肺病也。若再不解。則逆傳心胞。而變神昏瘖厥之危。

證矣。以其邪由肺入。雖傳心胞。熱在血脈。與胃之主肌肉者無干。故風溫之邪。但有疹而不成斑也。若瘟疫者。穢濁之邪。客於膜原。膜原在肺之下胃之上。故舌苔厚滯。以濁邪壅蔽胃口。胃熱鬱而成斑。故斑爲足陽明胃病也。如膜原之邪由肺外達。則其結已開。邪已化。必作汗而泄。故瘟疫之邪。但有斑而不成疹也。又可所論瘟疫。以未見有疹。故不言疹。並非將斑疹相混也。如果瘟疫又兼風溫。則斑疹互現。偶或有之。然膜原在裏。邪結膜原。須用重藥以開裏結。則表氣亦通。斑化而疹自消。倘用輕藥清肺治疹。則裏結不開。疹亦難化。非其法矣。若風溫之邪不兼內濁。非瘟疫證。則發斑者十無一二。故鞠通言溫病發疹。十之七八者實爲風溫。而非瘟疫。豈得與又可之論相混哉。

溫熱類編卷一終

溫熱類編卷二

清浙湖凌嘉六先生遺稿

上海秦之濟伯未刪訂

紹興裘慶元吉生校刊

證治篇

熱病通論

(難經)熱病之脈。陰陽俱浮。浮之而滑。沈之散濇。

丁德用注。陰陽俱浮者。謂尺寸俱浮也。浮之而滑者。輕手按之而滑。是心傷熱脈也。沉之而散濇者。沉手按之而散濇。是津液虛少也。

(傷寒論)傷寒脈浮滑。此表有熱。裏有寒。白虎湯主之。

錢塘張氏注。平脈篇曰。翕奄沈名曰滑。沈爲純陰。翕爲正陽。陰陽和合。故令脈滑。沈爲純陰者。少陰也。翕爲正陽者。陽明也。陰陽和合。故令脈

滑者戊癸合而化火也。傷寒脈浮。主太陽之表。滑爲陰陽相搏。故浮滑者。此表有太陽之熱。裏有癸水之寒。夫癸水雖寒。而與陽明相搏。則戊癸化火。爲陽熱有餘。故以白虎湯清兩陽之熱。靈樞經曰。滑者。陽氣盛而有熱也。

長洲張氏注。世本作表有熱。裏有寒。必係傳寫之誤。千載無人揭出。今特表明。夫白虎湯本治熱病。暑病之藥。其性大寒。安有裏有寒者可服之理。詳本文脈浮滑。而滑脈無不實之理。明係伏邪發出於表之徵。以其熱邪初乘肌表。表氣不能勝邪。其外反顯假寒。故言表有寒。而伏邪始發未盡。裏熱猶盛。故言裏有熱。以其非有燥結實熱。乃用白虎解散鬱發之邪。或言當是表有熱。裏有實。寒字與實字形類。其說近似。若果裏有實。則當用承氣。又不當用白虎矣。按此本言熱病。何仲景不曰熱

病而曰傷寒者。其藏機全在乎此。欲人深求而自得也。蓋熱病乃冬不藏精。陽氣發洩。驟傷寒冷。致邪氣伏藏於骨髓。至夏大汗出而熱邪始發。故仍以傷寒目之。以伏邪從骨髓發出。由心包而薄陽明。處方乃以石膏救陽明之熱。知母淨少陰之源。甘草粳米護心包而保肺氣。是以氣弱者必加人參也。後人不審。每以白虎湯治冬月傷寒發熱。今特昭揭此義。以爲冬月擅用白虎之戒。

周氏注熱病皆傷寒伏邪也。至發則但熱矣。乃仲景仍以傷寒揭之者。所謂樂樂其所自生。禮不忘其本也。

柯氏注此條論脈而不及證。因有白虎湯證而推及其脈也。勿只據脈而不審其證。脈浮而滑爲陽。陽主熱。內經云。脈緩而滑曰熱中。是浮爲在表。滑爲在裏。舊本作裏有寒者誤。此雖表裏並言。而重在裏熱。所謂

結熱在裏。表裏似熱者也。

薛氏曰。傷寒脈浮滑。此表有熱。裏有寒。表之熱。寒之用。裏之寒。熱之體。言熱病本於寒。寒既病而爲熱矣。則體用皆熱也。漢人之文法如此。

德按。上古醫經無痰字。惟淡飲二字。始見於王叔和脈經及唐釋慧琳一切經音義。云淡飲。又云淡陰。謂向上液也。洪武正韻云。液所以養筋。血滯不行。則痰聚於膈上。而手足弱。余竊以謂古之痰病。有以寒字包括之者。如此條之裏有寒。少陰篇之膈上有寒飲。金匱言病人鼻頭色黃者。胸上有寒。及濕家之胸上有寒等寒字。註家有指爲痰飲者。可謂讀書得間。又按張氏千金方衍義云。溫膽湯治大病後虛煩不得眠。此膽寒故也。寒則痰陰之通稱。其說良是。

白虎湯 見前

傷寒脈滑而厥者。裏有熱也。白虎湯主之。

錢塘張氏注。此言脈滑。乃純陰與正陽相合。戊癸合而化火也。傷寒脈滑者。陰陽合化太過也。滑而厥者。陰陽搏聚於內。氣機不能外達而厥也。裏有熱者。裏有合化太過之熱。故以白虎湯主之。上條在太陽。言浮滑而表熱裏寒。此條在厥陰。不言浮與表。但言脈滑而厥。義雖同而意稍殊。學者其致思焉可也。

長洲張氏注。滑陽脈也。故其厥爲陽厥。裏熱鬱熾。所以其外反惡寒厥逆。往往有脣面爪甲俱青者。故宜白虎或竹葉石膏。解其鬱熱則愈也。此條明言裏有熱。益見前條之表有熱裏有寒爲誤也。

周氏注。滑爲邪實。何反至厥。卽熱深厥深之義。故特申之。曰裏有熱也。

裏熱安得不用白虎湯乎。

柯氏注。脈微而厥爲寒厥。脈滑而厥爲熱厥。陽極似陰之證。全憑脈以辨之。然必煩渴引飲。能食而大便難。乃爲裏有熱也。

尤氏曰。經云。巨陽主氣。故先受邪。少陰與其爲表裏也。得熱則上從之。從之則厥也。故有風熱小恙。而赤面赤足冷者。如是則解外之邪。必靖內之氣。設徒與表藥。真陽隨越。故曰表裏刺之。飲之服湯。

三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁。面垢。譫語遺尿。發汗則譫語。下之則額上生汗。手足逆冷。若自汗出者。白虎湯主之。

長洲張氏注。此言熱病兼喝之合病也。夏月天令炎熱。伏鬱之邪。多乘暑氣一齊發出。三陽中州之擾亂可知矣。此時發汗。則津液倍竭。故譫語益甚。下之則陽邪內陷。故手足逆冷。熱不得越。故額上生汗也。既不

宜於汗下。惟有白虎一湯。主解熱而不礙表裏。在所急用。若疑手足厥冷爲陽虛。則殺人矣。

周氏注。此因中喝而引動伏邪齊出三陽。爲病極重。腹滿者。熱本病也。身重難以轉側者。濕本病也。若口不仁而面垢。讞語遺溺。則是喝本病矣。惟熱喝相兼。其熱勢尤劇。此時倘復汗之。則津液外亡而讞語轉甚。若下之。則陰氣下竭而陽氣上脫。故額上汗而手足逆冷矣。故必仍自汗者。主以白虎。設誤汗下而證如上者。加人參爲無疑也。

柯氏注。此本陽明病而略兼太少也。胃氣不通。故腹滿。陽明主肌肉。無氣以動。故身重。難以轉側者。少陽行身之側也。口者。胃之門戶。胃氣病。則津液不能上行。故不仁。陽明則顏黑。少陽病面微有塵。陽氣不榮於面。故垢。膀胱不約爲遺溺。遺尿者。太陽本病也。雖三陽合病而陽明證

多則當獨取陽明矣。無表證則不宜汗。胃未實則不當下。此陽明半表裏證也。裏熱而非裏實。故當用白虎而不當用承氣。若妄汗則津液竭而讖語誤下。則亡陽而額汗出手足厥也。此自汗出爲內熱甚者言耳。接遺尿句來。若自汗而無大煩大渴證。無洪大浮滑脈。當從虛治。不得妄用白虎。若額上汗出。手足冷者。見煩渴讖語等證。與洪滑之脈。亦可用白虎湯。

馬元儀曰。三陽合病。汗下兩不可用。發汗則偏於陽而津液傷。攻下則偏於陰而真氣損。惟有白虎一法。主解熱而不礙表裏。誠爲善法。但三陽病脈當浮大。若微弱不起。以邪熱抑遏。不得外達。非陽衰脈微之比。待清其壅。則脈自起耳。

吳江徐氏注。以上皆陽明熱證之在經者。以三陽統於陽明也。但身重

腹滿則似風溼。宜用朮附。面垢讖語。則以胃實。宜用承氣。此處一惑。生死立判。如何辨別。全在參觀脈證。使有顯據。方不誤投。自汗則熱氣盛於經。非石膏不治。按亡陽之證有二。下焦之陽虛。飛越於外。而欲上脫。則用參附等藥以回之。上焦之陽盛。逼陰於外。而欲上洩。則用石膏以收之。同一亡陽。而治法迥殊。細審之自明。否則生死立判。繆仲醇曰。三陽合病。腹滿身重。讖語遺尿。白虎湯加百合主之。張隱菴注云。夫言主於心。實則讖語者。邪氣實而語言昏亂也。虛則鄭聲者。心氣虛而語言重複也。當知鄭聲卽讖語之重複。若因虛而致讖語者。卽鄭聲也。又云。凡讖語。乃心主神氣內虛。言主於心。非關於胃。胃燥讖語。而用承氣湯者。乃胃絡不能上通於心。胃氣清而脈絡能通之義。今人不明少陰讖語。凡解讖語。定屬陽明。謂法當下。豈理也哉。

三陽合病。脈浮大。上關上。但欲眠睡。目合則汗。

長洲張氏注。溫熱之氣自內達表。故三陽合病最多。此條言溫病。故但目合則汗。其非熱病之時。時大汗可知矣。以其表裏俱熱。六合俱邪。故關上之脈浮大。但欲眠睡。其爲陽明之熱。又可知矣。而目合則汗。又屬少陽。治當從小柴胡加減。或黃芩湯加柴胡尤妥。設熱病見脈浮大。但欲眠睡而盜汗者。爲正氣本虛。故熱勢反不甚劇。又當用白虎加人參湯也。

周氏注。溫氣發出。乃至三陽皆病。其邪熱溷實。不言可知。故其脈浮大也。憶邪伏少陰時。則尺脈亦已大。今因由內發外。由下達上。而浮大見於關上。故曰上關上也。邪雖上見陽位。少陰之源未靖。則欲眠尙顯本證。而目合則汗。卽爲盜汗。又顯少陽本證。何以獨見少陽。因母虛子

亦虛。而少陰邪火與少陽相火同升燔灼也。所以稍異熱病者。但目合則汗。不似熱病之大汗不止也。然何以不言太陽陽明二經證。以浮爲太陽經脈。大爲陽明經脈也。治法當以小柴胡去人參薑半夏加芍藥爲主。

吳江徐氏注。內熱已極。

章氏注。此言內發之熱盛而偏於三陽經也。故脈浮大。上溢關上。是陽邪盛陽經。故與誤汗之脈陰陽俱浮者不同。亦無自汗也。熱甚氣傷而神倦。但欲眠睡也。目合則汗者。蓋寤則陽氣在表。寐則陽氣入裏。邪熱隨氣內斂。卽蒸汗外出也。

繆仲醇曰。三陽合病。脈大上關上。但欲睡眠。目合則汗。藥用百合一兩。麥冬五錢。炙甘草一錢。知母二錢。竹葉五十片。栝蔞根二錢。鼈甲三錢。

白芍藥二錢。

陽明病。脈浮而緊。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒。爲反惡熱。身重。吳江徐氏注。以上皆陽明本證。非因誤治而得者。

章氏曰。若溫病。脈不當浮緊。即使兼外感。而汗出必解。今既汗出。且不惡寒。其脈仍緊。可見因風寒互持之故也。

德按。吳氏傷寒蘊要曰。凡腹滿者。腹中脹滿也。若以手按之。堅硬而痛。不可按者。爲實。可按可揉。內軟者。虛也。

若發汗則躁。心憤憤。反讞語。若加溫鍼。必怵惕煩躁。不得眠。若下之。則胃中空虛。客氣動膈。心中懊憹。舌上胎者。梔子豉湯主之。

錢塘張氏注。此言陽明太陰合病於內外。不宜汗下。溫鍼更傷少陰水。火之神氣也。陽明病。脈浮而緊。乃陽明病氣而內搏於太陰。陽明熱氣。

上承。故咽燥口苦。太陰脾肺不交。故腹滿而喘。此病陽明太陰之氣於內也。陽明熱氣外陳。故發熱汗出不惡寒。反惡熱。太陰土氣不和。故身重。此病陽明太陰之氣於外也。夫內外皆病。不宜汗下。溫鍼若發汗則躁者。動少陰腎藏之氣也。心憤憤反讖語者。動少陰君火之氣也。若加溫鍼。則心腎兩虛。故怵惕煩躁。陰陽不和。故不得眠。若下之。則胃中土氣空虛。客氣乘虛動膈。心中懊懣者。火氣上炎也。舌上胎者。膈熱內盛也。故梔子豉湯主之。夫君火之氣虛。則舌上白胎滑。火熱盛則舌上胎。柯氏注。脈證與陽明中風同。彼以惡寒。故名中風。此反惡熱。故名陽明病。陽明主肌肉。熱甚無津液以和之。則肉不和。故身重。此陽明半表裏證也。邪已入腹。不在營衛之間。脈雖浮。不可爲在表而發汗。脈雖緊。不可以身重而加溫鍼。胃家初實。尙未燥硬。不可以喘滿惡熱而攻下。若

妄汗之則腎液虛。故躁。心液亡。故昏昧而憤憤。胃無津液。故大便燥硬。而譏語也。若謬加溫鍼。是以火濟火。故心恐懼而惕怵。土水皆因火侮。故煩躁而不得眠也。陽明中風病在氣分。不可妄下。

德技論曰。凡用梔子湯。病人舊微瀉。

者。不可與服之。然則胃家素來不實。卽梔子亦禁用。而况用承氣者乎。慎之。此既見胃實之證。下之亦不爲過。

但胃中以下而空虛。喘滿汗出。惡熱身重等證。或罷而邪之客上焦者。必不因下除。故動於膈而心中懊憹不安也。病在陽明。以妄汗爲重。妄下爲輕。舌上胎句頂上四段來。不惡反惡。皆由心主憤憤。怵惕懊憹之象。皆心病所致。故當以舌驗之。舌爲心之外候。心熱之微甚。與胎之厚薄。色之淺深。爲可徵也。梔子豉湯主之。是總結上四段證。要知本湯是胃家初受雙解表裏之方。不只爲誤下後立法。蓋陽明初病。不全在裏。諸證皆在裏之半表間。汗下溫鍼皆在所禁。將何以治之。惟有吐之一

法爲陽明表邪之出路耳。然病在胸中宜瓜蒂散。此已在腹中則瓜蒂散不中與也。梔子豉湯主之外而自汗惡熱身重可除。內而喘滿咽乾口苦自解矣。陽明之有梔子豉湯猶太陽之有桂枝湯。旣可以驅邪亦可以救誤。上焦得通津液得下胃氣因和耳。

吳江徐氏注。舌上胎者。此句乃要訣。舌上有白胎則胸中有物而可用吐法。否則邪尙未結恐無物可吐也。

德按。張隱菴曰。凡煩躁俱屬少陰。病少陰君火之氣則煩。病少陰陰寒之氣則躁。所謂陽煩出於心。陰躁出於腎也。

若渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。

錢塘張氏注。此承上文梔子豉湯而言。若渴欲飲水。口乾舌燥而屬於陽明之虛熱者。白虎加人參湯主之。蓋火熱上乘於心。則心中懊憹而

爲梔子豉湯證。若火熱入於陽明之胃絡。則爲白虎加人參證。

柯氏注。上文是陽邪自表入裏。此條則自淺入深之證也。咽燥口苦。惡熱。熱雖在裏。尙未犯心。憤憤怵惕。懊懣。雖入心。尙不及胃。燥渴欲飲。是熱已入胃。尙未燥硬。用白虎加人參湯。瀉胃火而扶元氣。全不涉汗吐下三法矣。白虎所治。皆陽明燥證。揭爲陽明主方。信爲有見。

尤氏曰。陽明津涸。舌乾口燥者。不足慮也。若并亡其陽。殆矣。少陰陽虛。汗出而厥者。不足慮也。若并傷其陰。則危矣。是以陽明燥渴。能飲冷者。生。不能飲者。死。少陰厥逆。舌不乾者。生。舌乾者。死。

歸安吳氏曰。凡渴欲飲水者。當少與之。以滋胃燥。則胃和而愈。若恣意飲之。必致停水爲病。

若脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。豬苓湯主之。

錢塘張氏注。此承上文白虎加人參湯而言。若脈浮發熱。亦渴欲飲水。而小便不利者。則以豬苓散主之。夫脈浮發熱。乃心肺之陽熱外浮。小便不利。乃脾胃之水津不化。澤瀉豬苓助脾土之水津以上行。滑石茯苓導胃府之陽熱以下降。阿膠乃阿井之濟水煎驢皮而成膠。夫心合濟水。肺合皮毛。能解心肺之熱氣以和於陰。夫心氣和則脈浮可愈。肺氣和則發熱自除。水津上行而渴止。陽熱下降而小便利也。

長洲張氏注。此伏氣因感客邪而發。故脈見浮緊也。然浮緊之脈而見發熱汗出。不惡寒反惡熱之證。雖是溫病。却與傷寒之陽明不異。加以咽燥口苦。腹滿而喘。身重。明係溫熱之候。所以汗下燒鍼俱不可用。宜其黃芩白虎主治也。更兼風寒客氣在膈。故舌上胎滑。而黃芩輩又禁用。則當湧以梔子豉湯。此治太陽而無礙陽明矣。若前證更加口乾舌

燥則宜白虎湯以解熱生津。若更加發熱煩渴。小便不利者。又爲熱耗陽明津液。更宜豬苓湯以導熱滋乾。總由客邪寒氣在胃。難用黃芩。白虎輩寒藥。故別尋備竇以散熱邪耳。傷寒小便不利。以脈浮者屬氣分。五苓散。脈沈者屬血分。豬苓湯。而溫熱病之小便不利。脈浮者屬表證。豬苓湯。脈沈者屬裏證。承氣湯。傷寒自氣分而傳入血分。溫熱由血分而發出氣分。不可以此而礙彼也。

周氏注。浮緊。傷寒脈也。何以爲熱病。以其發於夏。反惡熱不惡寒也。又何以獨言陽明。以夏時濕熱上蒸。邪從胃發。且腹滿而喘。種種皆陽明證也。然咽燥非少陰證耶。不知陽明爲從出之途。少陰其伏藏之地也。夫既陽明熱病。曷又爲脈反浮緊。正以夏時肌腠本開。人本多汗。邪風襲入。致腠理反閉而無汗。故夏之風脈。每反顯冬之寒脈也。今云汗出。

而脈亦浮緊者。正因浮甚有力。熱邪盛而致也。若不知者。以辛熱汗之。耗其津液。必至躁妄昏昧。火劫溫鍼。燥其陰血。必至驚擾無寐。下之必亡其陰。必至胃虛邪陷。心中懊懣。此皆誤治。將何以救之乎。觀舌上胎滑者。則外邪尚在。以梔子解熱。香豉去邪。是爲合法。若渴飲水漿。口乾舌燥。知其外邪亦入。總以白虎湯爲治。加人參者。以誤治而津液大傷也。設使緊脈去而浮在。發熱飲水。小便不利。則其浮爲虛。而熱已入膀胱矣。入膀胱者。曷不飲以四苓。而主以豬苓耶。傷寒之小便不利。結於氣分。熱病之小便不利。由於血分者也。因邪鬱既深。耗液日久。故必以阿膠補虛。滑石祛熱。而無取於白朮也。

柯氏注。脈證全同五苓。彼以太陽寒水。利於發汗。汗出則膀胱氣化而小便行。故利水之中。仍兼發汗之味。此陽明燥土。最忌發汗。汗之則胃

亡津液而小便更不利。所以利水之中仍用滋陰之品。二方同爲利水。太陽用五苓者。因寒水在心下。故有水逆之證。桂枝以散寒。白朮以培土也。陽明用豬苓者。因熱邪在胃中。故有自汗證。滑石以滋土。阿膠以生津也。散以散寒。湯以潤燥。用意微矣。二方皆是散飲之劑。太陽轉屬陽明。留其渴尙在上焦。故仍用五苓入心而生津。陽明白病而渴者。本於中焦。故又藉豬苓入胃而通津液。

吳江徐氏注。此陽明之渴。故與五苓相近。而獨去桂枝。恐助陽也。論中又云。陽明汗多而渴。不可與豬苓湯。以胃中燥。不可更利其小便也。

淮安吳氏曰。大凡小便不通。有責之膀胱不開者。有責之上游。指小結

熱者。有責之肺氣不化者。溫熱之小便不通。無膀胱不開證。皆上游熱結與肺氣不化而然也。若燥熱者。先滋其乾。不可純用苦寒。舉世皆以

苦能降火。寒能瀉熱。坦然用之而無疑。不知苦先入心。其化以燥。服不應。愈化愈燥。吾見溫病而恣用苦寒。津液乾涸不救者甚多。蓋化氣比本氣更烈耳。

陽明病。汗出多而渴者。不可與豬苓湯。以汗多胃中燥。豬苓湯復利其小便。便故也。

錢塘張氏注。此承上文豬苓湯而言。病屬陽明。汗出多而渴者。乃津液外注。胃中燥竭而渴。非如上文之陽熱浮而水津不化。故不可與豬苓湯。所以不可以豬苓湯復利其小便。故也。以上三節。乃承梔子豉湯而反覆申明之意。

長洲張氏注。太陽傷寒犯本。有五苓散兩解一法。而陽明溫熱。復有豬苓湯導熱滋乾一法。然汗出多而渴者不可服。蓋陽明胃主津液。津液

充則不渴。津液多則渴矣。故陽明熱甚。必先耗其津液。加以汗多而奪之於外。復利其小便而奪之於下。則津液立亡而已。其脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利。而汗出少者。方可用豬苓湯。脈浮發熱。渴欲飲水。口乾舌燥。而汗出多者。則宜白虎加人參。其法已具上條。若脈沈熱。蒸多汗。渴欲飲水。而小便黃赤不利者。又當從承氣下之。以救陰爲急也。

周氏注。渴而小便不利。本當用豬苓湯。然汗多在所禁也。此與傷寒入府。不令溲數同意。蓋邪出陽明。已劫其津。汗出復多。更耗其液。津液曾幾。尙可下奪耶。當以白虎加人參去其熱。則小便之不利者。津回而自利矣。

柯氏注。陽明病重在亡津液。飲水多而汗不多。小便不利者。可與豬苓湯利之。若汗出多。以大便燥。飲水多。卽無小便。不可利之。不知豬苓湯

本爲陽明飲多而用。不爲陽明利水而用也。不可與豬苓湯。卽屬府者。不令溲數之意。以此見陽明之用豬苓。亦仲景不得已之意矣。汗多而渴。當白虎湯。胃中燥。當承氣湯。具在言外。

淮安吳氏曰。溫病小便不利者。淡滲不可與也。熱病有餘於火。不足於水。惟以滋水瀉火爲急務。豈可再以淡滲動陽而燥津乎。

德按。凡小水短赤。惟勞倦氣虛及陰虛之人多有之。若統作火治而專用苦寒。則變病有不可測矣。汗下之後。內亡津液而小便不利者。不可用五苓散。恐重亡津液而虧其陰也。成無己曰。小便不利。熱結下焦。津液不通也。凡小便不通。若屬虛者。治在三焦。利水之劑。不相宜也。用生象牙煎服亦安。如人不虛。利小水而仍不通者。宜發其汗。使外竅通而內竅亦通。此所謂開鬼門也。

梔子鼓湯

梔子

十四枚

香鼓

四合

右二味。以水四升。先煮梔子。得二升半。內鼓。煮取一升半。去滓。分溫

二服。

張隱菴曰。舊本有一服得吐止。後服七字。此因瓜蒂散中有香鼓而誤衍於此也。今為刪正。

錢塘張氏注。梔子凌冬不凋。得冬令水陰之氣。味苦色赤。形圓小而象心。能啓陰氣上資於心。復能導心中之煩熱以下行。豆乃腎之穀。色黑性沈。腎熱而成輕浮。主啓陰藏之精上資於心胃。陰液上滋於心而虛煩自解。津液還入胃中而胃氣自和。夫氣發原於下而生於中。若少氣者。加甘草以和中。嘔者。中氣逆也。加生薑以宣通。曰少氣者。謂梔子鼓湯之從下而中。曰嘔者。由中而上也。本方梔子原無炒黑二字。梔子生用。其性從下而上。復從上而下。若炒黑。則逕下而不上矣。按元人王

好古曰。本草中並不言梔子能吐。奚仲景用爲吐藥。嗟嗟。仲祖何曾爲吐藥耶。卽如瓜蒂散證。則曰此爲胸有寒也。當吐之。况旣汗吐後。焉有復吐之理。此因訛傳訛。宜爲改正。葛稚川肘後方用淡豆豉治傷寒。主能發汗。

長洲張氏注。梔子湧膈上虛熱。香豉散寒熱惡毒。能吐能汗。爲汗下後虛煩不解之聖藥。若嘔則加生薑以滌飲。少氣則加甘草以緩中心煩。腹脹則去香豉而加枳朴。邪在上而不在中也。丸藥傷胃。則去香豉而加乾薑。湧泄而兼安中之意也。故欲湧虛煩。必先顧慮中氣。所以病人有大便溏者。有不可吐之戒。

周氏注。梔子湧吐。設無香豉佐之。則雖吐而在表之熱不解。故本草稱其主頭痛煩悶。溫毒發斑。得葱則汗入。鹽則吐。得酒則治風。得薤則治

利得蒜則止血。生用發散。炒用止汗。爲足太陽經表藥。雖有散邪之力。終爲五穀之屬。非若他藥專主發表。毫無裨益者比。故仲景以治誤下汗吐後表散。其意良深也。

柯氏注。此陽明半表半裏湧泄之劑也。少陽之半表半寒。半裏半熱。而陽明之熱自內達外。有熱無寒。其外證身熱汗出。不惡寒。反惡熱。身重。或目疼鼻乾。不得臥。其內證咽燥口苦。舌胎煩躁。渴欲飲水。心中懊憹。腹滿而喘。此熱半在表。半在裏也。脈雖浮緊。不得爲太陽病。非汗劑所宜。又病在胸腹。而未入胃府。則不當下法。當湧吐以發散其邪。梔子苦能洩熱。寒能勝熱。其形象心。又赤色通心。故除心煩憤懊憹。結痛等證。豆形象腎。製而爲鼓。輕浮上行。能使心腹之邪上出於口。一吐而心腹得舒。表裏之煩熱悉除矣。所以然者。二陽之病發心脾。已上諸證。是

心脾熱。而不是胃家熱。卽本論所云有熱屬藏者。攻之。不令發汗之謂也。若夫熱傷氣者。少氣加甘草以益氣。虛熱相搏者。多嘔。加生薑以散邪。梔鼓湯以梔配鼓。瓜蒂散以赤豆配鼓。皆心腎交合之義。

王氏注。梔子鼓湯爲輕劑。以吐上焦虛熱者也。第梔子本非吐藥。以此二者生熟互用。湧泄並行。而激之吐也。蓋梔子生則氣浮。其性湧。香鼓蒸。暑熟腐。其性泄。湧者宣也。泄者降也。旣欲其宣。又欲其降。兩者氣爭於陽分。自必從宣而越於上矣。余以生升熟降爲論。柯韻伯以梔子之性屈曲下行。淡鼓腐氣上蒸而爲吐。引證瓜蒂散之吐亦在於鼓汁。吾恐瓜蒂亦是上湧之品。吐由瓜蒂。非鼓汁也。存之以俟君子教我。

吳江徐氏注。此劑分兩最小。凡治上焦之藥皆然。按梔子湯加減七方。旣不注定何經。亦不專治何誤。總由汗吐下之後。正氣已虛。尙有痰

涎滯氣凝結上焦。非汗下之所能除。經所云在上者因而越之。則不動。經氣而正不重傷。此爲最便。乃不易之法也。古方梔子皆生用。故入口卽吐。後人作湯以梔子炒黑。不復作吐。全失用梔子之意。然服之於虛煩證亦有驗。想其清肺除煩之性故在也。終當從古法生用爲妙。此吐方之最和平者。

白虎加人參湯 見前

豬苓湯

豬苓 一兩 去皮

茯苓 一兩

阿膠 一兩

滑石 一兩 碎

澤瀉 一兩

右五味以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內阿膠烱消。溫服七合。日三服。

周氏注。熱甚膀胱。非水能解。何者。水有止渴之功。而無祛熱之力也。故

用豬苓之淡滲與澤瀉之鹹寒與五苓不異而此易白朮以阿膠者彼屬氣此益血也易桂以滑石者彼有表而此爲消熱也然則所蓄之水去則熱消矣潤液之味投則渴除矣

柯氏注五味皆潤下之品爲少陰樞機之劑豬苓阿膠黑色通腎理少陰之本也茯苓滑石白色通肺滋少陰之源也澤瀉阿膠鹹先入腎壯少陰之體二苓滑石淡滲膀胱利少陰之用故能升水降火有治陰和陽通理三焦之妙

王氏注五者皆利水藥標其性之最利者名之故曰豬苓湯與五苓之用其義天淵五苓散治太陽入本利水監以實脾守陽是通而固者也豬苓湯治陽明少陰熱結利水複以滑竅育陰是通而利者也蓋熱邪壅閉劫陰取滑石滑利三焦泄熱救陰淡滲之劑惟恐重亡其陰取阿

膠卽從利水中育陰。是滋養無形以行有陰也。故仲景云。汗多胃燥。雖渴而裏無熱者。不可與也。

尤氏曰。五苓。豬苓並治脈浮發熱。渴而小便不利之證。然五苓則加桂枝。白朮而治太陽。豬苓則加滑石。阿膠而治陽明。蓋太陽爲開。陽明爲闔。太陽爲表之表。其受邪也。可以熱發。可以辛散。陽明爲表之裏。其氣難泄。其熱易畜。其發散攻取。自與太陽不同。是以五苓散加甘辛溫藥。假陽氣以行水。豬苓湯加甘鹹寒藥。假陰氣以利水也。

德按。張石頑云。汗後亡津液胃中乾。與陽明汗多者。若誤利之。重耗其陰。反致泉竭。多有涓滴不通而死者。故凡自汗。汗多。津液外亡。大忌利小便。當俟熱退汗止。則小便自行矣。

陽明病發熱汗多者。急下之。宜大承氣湯。

錢塘張氏注。此言悍熱之在經脈外內者。急下之。夫胃之悍氣合陽明而循行於經脈。其性慄悍滑疾。乘兩火之熱。故陽明病發熱。則榮血之所生泉乏竭矣。汗多則衛外之津液燠其乾矣。陽熱甚而陰液亡。若不急下。獨陽不生矣。按此病無白虎湯之渴證。無腸胃實之府證。止發熱汗出多者。病陽明之別氣。非陽明之本氣也。

長洲張氏注。汗多則津液外滲。加以發熱。則津液盡隨熱勢蒸騰於外。更無他法以止其汗。惟有急下。引熱勢從大腸而出。庶津液不致盡越於外耳。

周氏注。發熱汗多。何不疑太陽風傷衛之證。而曰陽明病者。明是歸府後復熱多汗。故其發熱。熱則是熱。蒸於外而汗多。則不但手足濇然汗出。是卽不言潮熱而至日晡。必其熱愈盛。卽不言小便利。而始先必利。

今則反少。可知由是而結定矣。成鞭矣。稍遲一日。則汗多一日。津液愈耗。血氣愈傷。又何顧忌而不下乎。曰急下者。謂無俟小承氣試之也。乃嘉言以爲未用調胃。至於此極。豈知正陽陽明固無取乎調胃者哉。柯氏注。若脈大而不惡寒。蒸蒸發熱。汗多亡陽者。當急下以存津液。而勿以潮熱爲拘也。

吳江徐氏注。陽明病三字。包陽明諸證。此重在汗多。恐內熱甚而逼陽於外。以致亡陽也。

章氏注。此言陽明府實脈證全具。而發熱汗出多。則津液大泄。故當急下。遲則熱結愈甚。必有昏厥之變。而津液乾枯。雖下不得通矣。

德按。程郊倩云。此等之下。皆爲救陰而設。不在奪實。奪實之下。可緩救陰之下。不可緩。不急下。防成五實。經曰。五實者死。脈盛皮熱。

腹脹。前後不通。悶瞽。此謂五實。身汗得後利。則實者活。

大承氣湯

芒硝

三合

大黃

四兩 去皮酒洗

厚朴

半兩 炙去皮

枳實

五枚 炙

右四味。以水一斗。先煮枳朴。取五升。去滓。內大黃。煮取二升。去滓。內

芒硝。更上微火。一二沸。分溫再服。得下。餘勿服。

錢塘張氏注。所謂大承氣者。乃大無不該。主承通體之火熱。芒硝生於斥鹵之地。感地水之鹹氣。結成。能下承在上之熱氣。內經所謂熱氣在上。水氣承之。此命名之大義也。大黃氣味苦寒。主破瘀積宿食。蕩滌腸胃。推陳致新。通利而下行者也。枳實臭香形圓。氣味苦寒。炙用主益胃氣。以行留滯。厚朴氣味苦溫。色性赤烈。炙香主厚脾土而破積滯。夫太陰腐濁之邪。上合陽明悍熱之氣。腐穢內實。火熱外蒸。乃上承火熱之

氣而下泄其腐穢。名曰大承氣。卽大青龍之義也。所謂調胃承氣者。乃調和中氣。瀉少陰君火之熱氣。內結於中胃。胃氣上通於心也。故用芒硝以承氣。大黃以下行。配甘草以和中。不用枳朴之破洩。此調胃承氣之義也。所謂小承氣者。乃小無不破。止內行腸胃之實。而不外承氣分之熱。故不用上承之芒硝。止用大黃之下行。配不炙之枳朴。以通泄其腸胃。此三承氣湯之各有所主也。

長洲張氏注承氣者。用以制亢極之氣。使之承順而下也。王海藏云。仲景承氣湯有大小調胃之殊。今人以三一承氣。不分上下。緩急用之。豈不失仲景本意。大熱大實。用大承氣。小熱小實。用小承氣。實熱尙在胃中。用調胃承氣。以甘草緩其下行。而祛胃熱也。若病大用小。則邪氣不伏。病小用大。則過傷正氣。病在上而用急下之劑。則上熱不除。豈可一

概混治哉。

周氏注。大黃。血分藥也。乃仲景命爲承氣。何哉。熱邪結於腸胃。使中焦之津液乾枯。而上下之氣不復升降。非氣味苦寒力猛性速者。不足攻其滯而順其氣也。故一味大黃。則熱可去。邪可下。實可通矣。然聖人以爲未也。邪熱既盛。膈且痞。使大黃欲下。而膈間之痞足以當之。勢必急下不得。而反上嘔。故厚朴去痞者也。加厚朴而上焦之逆氣可下矣。然聖人又以爲未也。邪熱既結。胸必滿。使大黃厚朴欲下。而胸中之滿足以滯之。勢必急下不能。而反增其滿。故枳實泄滿者也。合枳實而中焦之滯氣可下矣。然聖人又以爲未足。邪結既定。中必燥。燥則津液已乾。而大黃合枳朴性急如火。若奔馬委轡。而一櫪當住。可奈何。於是聖人思所以輒之。芒硝味鹹。鹹則潤。潤則無堅不輒。遂使上中二焦之氣得

以直達於下。而無壅滯之患矣。王海藏謂此湯必痞滿燥堅實全而後可用信哉。

柯氏注。亢則害。承乃制。承氣所由名也。諸病皆因於氣。穢物之不去。由氣之不順也。故攻積之劑。必用氣分之藥。故以承氣名。湯分大小。有二義焉。厚朴倍大黃。是氣藥爲君。味多性猛。製大其服。欲令大泄下也。大黃倍厚朴。是氣藥爲臣。味少性緩。製小其服。欲微和胃氣也。煎法更有妙義。大承氣之先後作三次煎者。何哉。蓋生者氣銳而先行。熟者氣純而和緩。欲使芒硝先化燥屎。大黃繼通地道。而後枳朴除其痞滿也。若小承氣三物同煮。不分次第。只服四合。但求地道之通。而不用芒硝之峻。且遠於大黃之銳。故稱微和之劑云。

王氏注。芒硝入腎。破泄陰氣。用以承氣者。何也。當知奪陰者芒硝。而通

陰者亦芒硝。蓋陽明燥結。日久至於潮熱。其腎中真水爲陽明熱邪吸引告竭甚急矣。若徒用大黃厚朴枳實制勝之法以攻陽明。安能使下焦燥結急去以存陰氣。故用假塗滅虢之策。借芒硝直入下焦。輒堅潤燥。而後大黃朴實得破陽明之實。破中焦竟犯下焦。故稱之大。曰因經言下不以偶。所以大黃芒硝再分兩次內煎。乃是偶方而用奇法以殺其勢。展轉回顧有如此。

吳江徐注。胃中非存燥屎之所。此言胃中者。指足陽明言。卽所謂胃中實是也。乃腸胃之總名。

淮安吳氏曰。溫病之不大便。不出熱結液乾二者之外。其偏於陽邪熾甚熱結之實證。則從承氣法矣。其偏於陰虧液涸之半虛半實證。則不可混施承氣。當重用生地麥冬元參。作增水行舟之計。溫病下後邪

氣已淨。必然脈靜身涼。邪氣不淨。有延至數日復聚於胃。須再通其裏者。甚至屢下而後淨者。誠有如吳又可所云。但正氣日虛。一日陰津日耗。一日須加意防護其陰。不可稍有鹵莽。是在任其責者。臨時斟酌盡善耳。然脈靜身涼。人猶易解。若脈雖不躁而未靜。身雖不壯熱而未涼。俗醫必謂邪氣不盡。必當再下。殊不知大毒治病。十衰其六。但與存陰退熱。斷不誤事。

德按。程氏醫學心悟曰。蒸熱自汗。口渴飲冷。白虎湯。此散漫之熱。可清而不可下。潮熱譫語。腹滿便閉。宜攻之。承氣湯。此結聚之熱。徒清無益也。夫病常用承氣。而只用白虎。則結聚之熱不除。當用白虎而遽用承氣。則散漫之邪復聚。而爲結熱之證。夫石膏、大黃。同一清劑。而舉用不當。尙關成敗。何況寒熱相反者乎。甚矣司命。

之難也。繆氏廣筆記云。陽明病發狂。棄衣而走。登高而歌。此陽明實也。以承氣湯亟下之。如便不結者。大劑白虎湯灌之。又曰。陽明病不能食。若其人本虛。勿輕議下。

熱證

長洲張氏曰。若交夏至後。炎暑司令。相火用事。人有發熱身疼。不惡寒。但惡熱而大渴者。爲熱病。傷寒例云。凡傷寒而成溫熱者。先夏至日爲溫病。後夏至日爲熱病。蓋久伏之邪。隨時氣之暑熱而鬱發也。以邪非外來。故但惡熱而不惡寒。熱自內發。故口燥渴而引飲多。其邪既鬱爲熱。不宜辛溫發汗。不得復言爲寒。仲景仍以傷寒目之者。謂其初受病時。皆寒氣鬱伏所致耳。世言仲景無溫熱治法。詳太陽陽明篇中。多治溫熱。不然。黃芩湯。白虎湯。方向由而立也。惜乎殘缺未備。且混入傷寒六經例中。設若不

審。誤以白虎治傷寒。立見其害。白虎爲金神。夏熱見之而退。非盛暑熱病。內外熱極者不可用。氣虛人用之。往往成結胸。甚至不救。其性太寒傷肺。非傷寒藥也。故有立夏以前。處暑以後。不可妄用白虎之戒。夫傷寒之不可用黃芩。白虎。猶溫熱之不可用桂枝。麻黃。大小青龍也。卽治溫熱亦須無非時暴寒者方可。但溫熱病亦有先見表證。而後見裏證者。蓋怫鬱自內達外。熱鬱腠理之時。若不用辛涼解散。則邪不得外泄。遂還裏而成可攻之證。非如傷寒從表而始也。或有不悟此理。乃於春夏溫病熱病而求浮緊之脈。不亦疎乎。夫溫病熱病之脈。或見浮緊者。乃重感不正之暴寒。寒邪束於外。熱邪結於內。故其脈外則繃急。內則洪盛也。又或不識脈形。但見弦脈。便呼爲緊而妄治之。蓋脉盛而有力者。每每兼弦。豈可錯認爲緊而斷以爲寒乎。夫溫病熱病之脈。多在肌肉之分而不甚浮。且右手反

盛於左手者。誠由怫鬱在內故也。其左手盛或浮者。必有重感風寒。否則非溫病熱病。自是非時暴寒耳。然溫病之發。因暴寒者居多。熱病之發。兼暑喝者爲甚。以伏邪乘天暑汗泄。從包絡三焦一齊發出。三陽也。經云。三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。譫語。下之則額上生汗。手足逆冷。若自汗出。白虎湯主之。此雖言三陽合病。而實熱病兼見喝證。如面垢遺尿。非中喝乎。以伏邪既乘暑熱發出在表。汗下俱禁。若始發之時。背微惡寒者。爲肌表之真陽不勝邪。故加人參以固其真氣也。按長沙所主白虎及白虎加人參凡八證。皆主熱病煩渴而裏大熱。蓋伏氣之邪自內出外。並非暴感風寒。故不宜發汗。又熱發於外。內邪不實。復不可下之。故宜此湯。及竹葉石膏。黃連解毒。衄血加生地。丹皮。周氏曰。或犀角地黃湯。喘加栝蔞根。厚樸。杏仁。惡熱煩悶腹滿。舌胎黃黑。五六日不大便者。涼膈散。雙解三

承氣選用。如或脈兼弦緊。必有重感客邪表證。宜於天水散中加葛根、石膏、葱白、香豉之類。其性雖寒。不礙發散也。若邪在半表半裏。古法用小柴胡。今用雙解散去麻黃加柴胡。其功尤捷。脈弱者加人參。遠勝小柴胡也。每見世人治溫熱病。誤下之未爲大害。誤汗之變不可言。此足徵其熱之自內達外矣。其間有誤用攻裏而致變者。乃春夏暴寒。所感之寒疫邪純在表。未入於裏故也。凡治伏氣發溫。復感寒邪。輕者只宜小柴胡去參。半加橘皮、枳實根、葱白、香豉。熱病更加石膏、知母。一法溫病熱病。凡有客邪。不問兼風兼寒。脈浮脈緊。惡風惡寒。可汗不可汗者。通用雙解散去硝黃加葱豉最妙。凡表證依法汗下不解。別無異證者。通用涼膈散以退其熱。無使熱盛危劇也。汗後餘熱未盡。用天水散或小柴胡湯加減。汗不解。下證未全者。白虎湯。汗後躁不得眠。微熱而渴者。五苓散去桂合天水。

汗後不解。中外有熱。口乾煩渴。解毒涼膈。天水能調順陰陽。洗滌藏府。若純是裏證。脈盛而實。不惡寒。但惡熱。煩渴引飲。自汗譫語。不大便。咽乾腹滿。可下不可汗者。三承氣湯下之。一法不問風寒暑溼。或表裏證俱見。或內外諸邪所傷。有汗無汗。心腹滿痛。譫語煩躁。咽乾口燥。畜熱內盛。俱用調胃承氣合解毒下之。能瀉內外大熱。或熱結極深。而數下不利。不救成死證矣。急用大承氣湯加甘遂末一錢匙下之。凡裏證依法下之而不解。或大下後。或二三次下後。熱勢尙盛而不退者。寒涼諸藥不能退熱。脈弱氣虛不可更下。或諸溼熱內盛。小便赤澇。大便溏泄。頻進少腹急痛者。欲作利也。黃連解毒湯主之。下之太過。其熱不退。再三下之。熱愈甚。脈微氣虛。法無可生之理。至此下之亦死。不下亦死。但用涼膈合解毒調之。庶冀陽熱退除。陰脈漸生。亦有得生者。若表裏證俱見。欲汗之而裏證已形。欲

下之而表證未解。祇宜小柴胡湯和之。一法不問風寒暑溼。用涼膈散。天水散合煎解之。或表熱多裏熱少。天水一涼膈半。或裏熱多表熱少。涼膈一天水半。表熱盛裏有微熱。身疼頭痛。或眩或嘔。不可汗下者。天水涼膈合煎。甚者用大柴胡合大承氣湯主之。若更不解。不可復用苦寒峻攻。但宜和平之藥。宜散其表。和解其裏。用小柴胡涼膈散。天水散和解之。或小柴胡合解毒湯。如服後熱未退者。大柴胡合解毒湯微下之。諸小柴胡證日久不解。表裏熱勢更甚。而心下急。鬱鬱微煩者。或發熱汗出不解。心下痞。嘔吐不利。或陽明病多汗。或少陰病下利清水。心下痛。咽乾燥渴。或太陰病腹滿而痛。俱宜調胃承氣合黃連解毒下之。外熱勢盛者。雙解散爲當守真製雙解散以攻熱病內外之熱邪。使表裏齊解。甚爲得法。然間有不解者。猶未盡善也。子和演爲吐法。卽用前藥煎一大碗。令飲一半。

以探引出風痰。次服一半。使衣被覆蓋。必汗大出而解。世人只知桂枝麻黃發汗。不知涼藥亦能發汗也。熱病用熱藥。汗不出者。反益病。涼藥發之。百無一損。益元散加薄荷。便能發汗。更加葱。豉尤捷。承氣用薑棗煎。借辛甘發散之意。守真雙解。子和演爲吐法。豈非涼藥亦能發汗乎。若誤用傷寒藥。致發斑黃者。當從下後斑黃例治之。夏月誤用辛溫及重復發汗。變證百出。往往發斑讞語。衄血喘滿。昏迷悶亂。諸證並見。皆熱極所致。則用藥不離黃連解毒湯加減。如汗下太過。脈微惡寒者。壞證也。又當從芍藥甘草湯調補其陰。中間稍加薑棗和之。慎不可輕用溫補也。倘不經汗下而脈虛小。手足厥者。必死也。大抵溫病熱病。皆是熱鬱之氣。故多發於三陽。若發於三陰者。必難治。其脈若沈細。或微弱。或虛大無力。爲脈不應病。必死。然發於三陰者。必有所因。或因冷食傷脾。或因慾事傷腎。皆正氣

先傷熱毒乘虛而發。設用甘溫調補。甯不助邪轉熾。若行苦寒峻攻。真元立致消亡。雖長沙河間復起。恐難為力矣。凡溫病熱病。營未交者可治。陰陽交者必死。夫所謂營未交者。言營分熱毒之色未交。徧於衛分也。而張氏類經誤釋。謂邪猶在衛。未交於營。其氣不深。意謂熱病之邪。亦如傷寒自表傳裏也。

按內經刺熱篇云。太陽之脈。色榮顙骨。熱病也。楊上善云。赤色榮顙者。骨熱病也。榮未交。

曰。今日得汗。待時而已。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。其熱病內連腎。

淮安吳氏曰。太陽屬水。水受火沸。故色榮赤。亦為熱病也。與厥陰爭見。厥陰屬木也。水受火之反尅。金不來生。木反生火。水無容足之地。故速死也。少陽

之脈。色榮頰前。筋熱病也。楊上善云。足少陽部在頰。筋熱病也。營未交。曰。今日得汗。

待時而已。與少陰脈爭見者死。淮安吳氏曰。少陽屬相火。火色現於二經。交會之處。故為熱病也。與少陰脈爭見。少陰屬

君火。二火相熾。水難為受。故亦不出三日而死也。舊釋殊悖。今特明之。夫太陽之脈浮脈也。色赤

色也。其證初起。如以采飾。止顙骨一處。不交他處。爲營未交。熱勢尙淺。脈色相符。是猶可治。大凡溫病。熱自內出。經氣先虛。雖發汗。多未得汗。故云。今且得汗。待時而已。雖有餘證未退。少需聽其自解。此真訣也。至於與厥陰脈爭見者。死期不過三日。言熱病大熱煩渴。反見陰脈陰色。色脈皆陰。故爲爭見。爭見赤紫滯晦。傳經勢重。已爲主死。爭見青黑尅賊。十死不救矣。三日死者。以其熱毒復入於裏。三日傳盡三陰。陰精內竭。故惡毒之色。發見於外也。太陽厥陰爭見者死。少陽少陰爭見者亦死。牽連腎水在內。以少陰爲厥陰母。木勢乘危。源流並竭故也。所謂陰陽交者。言陰陽交互。邪勝正負。毒邪亢盛。反逼正氣爲汗也。

按內經評熱病論云。黃帝問曰。有病溫者。汗出徹復熱。而脈躁疾。不爲汗衰。狂言不能食。病名爲何。岐伯對曰。病名陰陽交。交者死也。

維按。王太僕注云。交謂交

合陰陽之氣不分別也。帝曰。願聞其說。岐伯曰。人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。

今邪氣交爭於骨肉而得汗者。是邪却而精勝也。精勝則當能食而不復熱。復熱者邪氣也。汗者精氣也。今汗出而徹復熱者。是邪勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出而脈尙躁盛者。死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者是失志。失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。淮安吳氏曰。此節語意自明。歷謂必死之證。誰敢謂生。然藥之得法。亦有可生之理。所謂針藥各異用也。此段論溫。獨創穀氣之旨。穀氣爲精。精氣勝乃爲汗。身中之至寶也。故藏於精者。春不病溫。病溫皆冬不藏精之故。所以熱毒亢極。腎水傷竭。乃至狂言失志。精脫而死。以此故也。有云二陽俱搏。其病溫死不治。不過十日死。二陽者。手足陽明也。雖未入陰。病溫至極。必至不治。稍延不過十日死。較三日死。陰之屬少饒其期耳。

再按靈樞熱病篇云。熱病已得汗出而脈尚躁喘。且復熱喘甚者死。熱病七日八日。脈不躁。躁不散數。後三日中有汗。三日不汗。四日死。熱病不知所痛。耳聾不能自收。口乾陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不可治。熱病已得汗而脈尚躁盛。此陰脈之極也。死。其得汗而脈靜者生。熱病脈尚躁盛而不得汗者。此陽脈之極也。死。脈盛躁。得汗靜者生。德按。此非表藥發熱。病汗不出。大顛發赤。噦者死也。德按。噦。逆也。泄而腹滿甚者死。目不明。熱不已者死。德按。目不明。即難經所謂脫陰者。目盲是也。老人嬰兒。熱而腹滿者死。汗不出。嘔。下血者死。舌本爛。熱不已者死。德按。此舌本爛。與陽明熱別。欬而衄。汗不出。出不至足者死。髓熱者死。熱而瘕者死。腰折瘕。齒噤。齒齟也。德按。齒。齒凡此九者。不可刺也。淮安吳氏曰。此節歷叙熱病之死徵。以禁人之刺。蓋刺則必死也。然刺固不可。亦間有可藥而愈者。蓋刺法能泄能通。開熱邪之閉結。最速。至於益陰以留陽。實刺法之所短。而湯藥之所長也。

薛氏曰。汗者陰之液。身熱脈躁者陽之邪。病溫汗出之後。則當邪從汗解。熱退脈靜矣。今其不爲汗衰者。乃陽勝之極。陰氣不能復也。故爲狂言。爲不食。正以陽邪交入陰分。則陰氣不守。故曰陰陽交。交者死也。

尤氏曰。陰陽交之病。古有其名而無能抉其義者。愚謂交非交通之謂。乃錯亂之謂也。陰陽錯亂而不可復理。攻其陰。則陽捍之不得入。攻其陽。則陰持之不得通。故曰交者死也。郭白雲所謂卽是兩感之病。蓋從汗出而熱不退處悟入。然兩感究竟是陰陽齊病。而非陰陽交病。是以與先表後裏。或表裏並治之法。以其未嘗混合爲一也。

長洲張氏曰。伏氣之發於夏至後者。熱病也。其邪乘夏火鬱發。少陰蒸徧三陽。與傷寒之逐經傳變不同。亦有兼中喝而發者。其治與中喝無異。喝雖熱毒暴中。皆緣熱耗腎水。汗傷胃汁。火迫心包。故用白虎之知母以淨

少陰之源。石膏以化胃府之熱。甘草、梗米護心包而保肺胃之氣。與熱病之伏邪少陰熱傷胃汁。火迫心包不殊。故可異病同治。而熱邪皆得渙散也。若熱毒亢極不解。腹滿氣盛者。涼膈雙解。承氣解毒兼苦燥而攻之。或三黃、石膏、梔子、豉湯汗之。用法不峻。投藥不猛。必不應手。非如傷寒待陽明胃實而後可攻下也。

葉氏曰。夏爲熱病。然夏至已前。時令未爲大熱。經以先夏至病溫。後夏至病暑。溫邪前已申明。暑熱一證。醫者易眩。夏暑發自陽明。古人以白虎爲主方。後賢劉河間創議迴出。諸家謂溫熱時邪當分三焦。投藥以苦辛寒爲主。若拘六經分證。仍是傷寒治法。致誤多矣。蓋傷寒外受之寒。必先從汗解。辛溫散邪。是已口鼻吸入之寒。卽爲中寒陰病。吳江徐氏曰。亦不盡然。治當溫裏。分三陰見證施治。若夫暑病。專方甚少。皆因前人略於暑詳於寒耳。攷

古如金匱暑暍瘧之因。而潔古以動靜分中暑中熱。各具至理。茲不概述。論幼科病暑熱夾襍別病。有諸而時下不外發散消導。加入香薷一味。或六一散一服。攷本草香薷辛溫發汗。能泄宿水。夏熱氣閉無汗。渴飲停水。香薷必佐杏仁。以杏仁苦降泄氣。大順散取義若此。長夏濕令。暑必兼溼。暑傷氣分。濕亦傷氣。汗則耗氣傷陽。胃汁大受劫燻。變病由此甚多。發泄司令裏真自虛。張鳳達云。暑病首用辛涼。繼用甘寒。再用酸泄酸斂。不必用下。可稱要言不煩矣。然幼科因暑熱蔓延。變生他病。茲摘其概。

夏令受熱昏迷若驚。此爲暑厥。卽熱氣閉塞孔竅所致。其邪入絡。與中絡同法。萬氏牛黃丸。至寶丹。芳香利竅可效。神甦已後。用清涼血分。如連翹心。竹葉心。元參。細生地。鮮生地。二冬之屬。此證初起。大忌風藥。初病暑熱傷氣。竹葉石膏湯。或清肺輕劑。大凡熱深脈深。四肢逆冷。但看面垢齒燥。

二便不通。或瀉不爽爲是。大忌誤認傷寒也。

熱厥

(內經)陽氣者。煩勞則張。精絕。

長洲張氏注。張。主也。煩勞則主精絕。

辟積於夏。使人煎厥。

喻氏曰。陽根於陰。深藏腎水之中。惟煩勞無度。則陽張於外。精絕於內。延至夏月。火王。而煎厥之病生矣。

長洲張氏注。夏暑傷氣。而煎厥氣逆也。

薛氏注。此言起居不節。致傷陽氣也。辟病也。人以陽氣爲生。惟恐散失。若煩勞過度。則形氣弛張於外。精神竭絕於中。陽擾陰虧。不勝炎熱。故病積至夏日。以益甚。令人五心煩熱。如煎如熬。孤陽外浮。真陰內奪。氣

逆而厥故名煎厥。

吳江徐氏注。此當治肝脾之逆。

目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止。

薛氏注。目盲耳閉。九竅廢也。潰潰。壞貌。都城郭之謂。汨汨。逝而不返也。陰以陽虧。精因氣竭。精神日銷。漸至衰敗。真潰潰乎。若都邑之壞。汨汨乎其去不可緝也。

尤氏曰。煎厥卽熱厥也。火迫於下。氣逆於上。爲厥逆而熱煩也。潰潰乎。若壞都。汨汨乎不可止者。言其精神散敗。若土之崩。若水之放。而不可復收之掩之也。

（金匱要略）問曰。經云。厥陽獨行。何謂也。師曰。此爲有陽無陰。故稱厥陽。趙以德注。厥者。猶極也。獨行無陰與配也。王冰註內經。一水不勝五火。

謂五藏厥陽也。經又謂六陽并至。謂之至陽。又云。至陽盛地氣不足。由是觀之。火即陽也。至陽即厥陽也。獨行獨并至也。皆是陰不足而陽盛之極者也。

攬李徐氏注。厥陽者。孤陽也。故經曰獨行。仲景以無陰註之。按千金論。冬月傷寒。慎不可熏。熏之逆客。其息則喘。無持客熱。令口爛瘡。陰脈且解。血散不通。正陽遂厥。陰不往從。客熱狂入。內爲結胸。脾氣遂弱。清澀利通云。此可悟有陽無陰之故。并可悟厥陽之見證矣。

沈氏注。此即內經陰氣衰於下。則爲熱厥是也。陰衰於下。陽無所附。孤陽挾邪獨厥於上。爲厥陽獨行。蓋有陽無陰者。乃非全無陰氣。但陰虛不能維持陽氣之謂耳。

程氏直解注。厥陽即陽厥也。以其人秋冬奪於所用。有陽無陰。內經謂

腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足爲之熱。此厥陽獨行之義也。

尤氏注。厥陽獨行者。孤陽之氣厥而上行。陽失陰則越。猶夫無妻則蕩也。千金方云。陰脈且解。血散不通。正陽遂厥。陰不往從。此卽厥陽獨行之旨歟。

喻氏曰。凡傷寒病。初起發熱。煎熬津液。鼻乾口渴。便秘。漸至發厥者。不問知其爲熱也。若陽證忽變陰厥者。從古至今。萬中無一也。蓋陰厥得之陰證。一起便直中陰經。脣青面白。遍體冷汗。便利不渴。身倦多睡。醒則人事了了。與傷寒傳經之熱邪轉入轉深。人事昏惑者。萬萬不同。如先犯房室。而後成傷寒。世醫無不爲陰證之名所惑。往往投以四逆等湯。促其暴亡。而諉之陰極莫救。總由傳派不清耳。蓋犯房勞而病外感者。其勢不過比常較重。如發熱則熱之極。惡寒則寒之極。頭痛則痛之極。所以然者。以陰

虛陽往乘之。非陰盛無陽之比。且仲景明言。始發熱六日。厥反九日。後復發熱三日。與厥相應。則病且暮愈。又云。厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者自愈。明明以熱之日數定厥之痊期也。又云。厥多熱少則病進。熱多厥少則病退。厥愈而熱過久者。必便膿血發癰。厥應下而反汗之。必口傷爛赤。先厥後熱。利必自止。見厥復利。利止反汗。出咽痛者。其喉爲痺。厥而能食。恐爲除中。厥止思食。邪退欲愈。凡此之類。無非熱深厥深之旨。原未論及於陰厥也。至於陽分之病。而妄汗妄吐妄下。以致勢極如汗多亡陽。吐利煩躁。四肢逆冷者。皆因用藥差誤所致。非以四逆。眞武等湯挽之。則陽不能回。亦原不爲陰證立方也。蓋傷寒纔一發熱發渴。定然陰分先虧。以其誤治。陽分比陰分更虧。不得已從權用辛熱先救其陽。與純陰無陽。陰盛隔陽之證。相去天淵。後人不窺製方之意。見有成法。轉相效尤。不

知治陰證以救陽爲主。治傷寒以救陰爲主。傷寒縱有陽虛當治。必看其
人血肉充盛。陰分可受陽藥者。方可回陽。若面色黧黑。身如枯柴。一團邪
火內播者。則陰已先盡。何陽可回耶。故見厥除熱存津液。元氣於什一已
失之晚。况助陽劫陰乎。證治方云。若證未辨陰陽。且與四順丸試之。卽理
中倍
草廿直指方云。未辨疑似。且與理中丸試之。亦可見從前未透此關。縱有深
心。無可奈何耳。

德按。四逆者。冷至肘膝厥者。冷至腕踝。四逆而厥者。病屬少陰厥。
陰二經。然以李士材治驗參看。是不容以不審焉。其略曰。社友韓
茂遠。傷寒九日以來。口不能言。目不能視。體不能動。四肢俱冷。衆
皆曰陰證。比予診之。六脈皆無。以手按腹。兩手護之。眉皺作楚。按
其趺陽。大而有力。乃知腹有燥屎也。欲與大承氣湯。病家惶懼不

敢進。余曰。吾郡能辨是證者。惟施笠澤耳。延至診之。與余言若合符節。遂下之。得燥屎六七枚。口能言。體能動矣。故按手不及足者。何以救此垂絕之證耶。故余嘗語人曰。診病當如水晶球。四方八面皆能照見。未可拘執一隅也。

長洲張氏曰。厥者。逆冷之極。周身氣逆。手足厥冷是也。蓋諸陽起於四肢。厥爲陽氣鬱伏可知。厥逆雖寒熱不同。無論傳經直中。俱屬陰經。皆不可發汗。少陰證但厥無汗而強發之。必動血。若溫病熱病時疫。熱極而厥者。涼膈合解毒。或合承氣下之。熱不退者。再下之。雖云三下。熱不退者。死。然亦有下三五次。利一二十行。熱方退而得生者。熱病厥逆。手足冷脈滑者。裏有熱也。白虎湯。肢體厥冷。惟心胸有熱。大便秘者。解毒涼膈最當。熱病厥逆。不大便而腹滿。背微惡寒。脈浮滑者。白虎湯。沈滑者。承

氣湯。此溫熱厥逆治法。不可拘於傷寒陽厥而禁大下也。溫病熱病。溫毒陽毒。邪熱內結。胸滿痰盛。或當下失下。以致陽熱亢極。忽然手足厥冷。口噤齧牙昏暈。須臾復甦。若牙關緊急。藥不可下。先用絹帕裹指蘸新汲水。於口中牙根兩邊頻搭之。候牙寬。卻用承氣合解毒。或涼膈雙解下之。若熱毒流入於裏而爲熱厥。則脣甲亦青。但青中必帶深紫。與陰寒之青黑不同。試觀產婦以舌青驗子死。脣青驗母死。則知青黑爲陽氣竭絕。不得與青紫渾稱也。陽極似陰。厥逆自利等證。但須審先前曾發熱頭痛。至四五日或數日而見厥利者。皆陽邪亢極。厥深熱深之證。急當清理其內。誤與溫藥必死。但清之有方。須知陽極似陰之證。其人根氣必虛。卽與救熱存陰。須防熱去寒起。間有發汗太過而成亡陽之候。亦有攻下太過而陰陽俱脫者。不妨稍用溫補。然脫去陽回。卽當易撤。不可過劑以耗其

津。况此證與真陰受病不同乎。

淮安吳氏曰。熱厥之中有三等。有邪在絡居多。而陽明證少者。則從芳香。有邪搏陽明。陽明太實。上冲心包。神迷肢厥。甚至通體皆厥。當從下法。有日久邪殺陰虧而厥者。則從育陰潛陽法。

德按。吳氏傷寒蘊要曰。夫陽證似陰者。乃火極似水也。蓋傷寒熱甚。失於汗下。陽氣亢極。鬱伏於內。反見勝己之化於外。故身寒逆冷。神氣昏昏。狀若陰證也。大抵脣焦口燥。能飲水。大便秘。小便秘。赤澀。設有稀糞水利出者。此內有燥屎結聚。乃傷流之物。非冷利也。再審有屁極臭者是也。其脈雖沉。按之必滑有力。或時躁熱不欲衣被。或揚手擲足。或譎語有力。此陽證也。蓋此與陽盛拒陰亦同。王太僕所謂病人身寒厥冷。其脈滑數。按之鼓擊於指下者。非

寒也。此名陽盛拒陰也。要在詳審而已。

至真要大論云。帝曰。諸陰之反。其脈何如。岐伯曰。諸

至而從。按之鼓甚而盛也。王氏註云。形證是寒。按之而脈氣鼓擊於手下盛者。此爲熱盛拒陰而生病。非寒也。

熱風

喻氏曰。風熱燥甚。怫鬱在表。而裏氣平者。善伸數欠。筋脈拘急。或時惡寒。或筋惕而搐。脈浮數而弦。若風熱燥并鬱甚於裏。則必爲煩滿。必爲祕結。故燥有表裏氣血之分也。

長洲張氏曰。若不因汗下。始病便見筋惕肉瞤者。必元氣久虛。或失血房勞。後及新產感冒。致有是證。若誤用表藥。必無生理。

吳江徐氏曰。風行必燥。古人治風必用潤藥。乃真訣也。今人反以剛燥辛熱之品治之。是益其疾矣。

尤氏曰。熱風熱化爲風也。患人頭目昏眩痛。口鼻燥熱氣出。微惡風。時時

有熱者是也。是雖辛涼不能解之。孟詵云。患熱風人宜食牛乳。謂其氣味甘寒而性濡潤。能使肌熱除而風自熄。求之草木。蘆根、蔗漿、梨汁之屬。性味相似。亦內經風淫於內。治以甘寒之旨也。

小兒驚疳

錢仲陽曰。凡急驚陰陽異證。切宜辨而治之。急驚合涼瀉。慢驚合溫補。世間俗方多不分別。誤小兒甚多。

滑伯仁曰。小兒三歲以內。看男左女右手虎口三節。曰三關。紋色紫熱紅。傷寒青。驚風白。疳病黃。色淡紅乃平常小恙。其筋紋宜藏不宜暴露。若見黑色則爲危險。再脈紋見下截風關爲輕。中截氣關爲重。上截命關爲尤重耳。直透三關爲大危。

喻氏曰。小兒初生以及童幼。肌肉筋骨藏府血脈俱未充長。陽則有餘。陰

則不足。不比七尺之軀。陰陽交盛也。惟陰不足。陽有餘。故身內易至於生熱。熱盛則生痰。生風。生驚。亦所恆有。設當日直以四字立名。曰熱痰風驚。則後人不炫。因四字不便立名。乃節去二字。以驚字領頭。風字煞尾。後人不解。遂以爲奇特之病。且謂此病有八候。以其頭搖手動也。而立抽掣之名。以其卒口噤脚攣急也。而立目邪心亂搖擗之名。以其脊強背反也。而立角弓反張之名。相傳既久。不知其妄造。遇見此等證出。無不以爲奇特。而不知小兒之腠理未密。易於感冒風寒。風寒中人。必先中入太陽經。太陽之脈。起於目內眥。上額交頤入腦。還出別下項夾脊抵腰中。是以病則筋脈牽強。生出抽掣搖擗。角弓反張種種不通名目。而用金石藥鎮墜。外邪深入藏府。千中千死。萬中萬死。間有體堅證輕得愈者。又詫爲再造奇功。遂至各守專門。雖日殺數兒。不自知其罪矣。如方書中有云。小兒八歲

以前無傷寒。此等胡言。竟出自高明偏足。爲驚風之說。樹幟。曾不思小兒不耐傷寒。初傳太陽一經。早已身強多汗。筋脈牽動。人事昏沈。勢已極。於本經湯藥亂投。死亡接踵。何由見其傳經解散耶。此所以誤言小兒無傷寒也。不知小兒易於外感。易於發熱。傷寒爲獨多。世所妄稱爲驚風者。卽是也。小兒傷寒。要在三日內卽愈爲貴。若待經盡方解。必不能耐矣。又剛痙無汗。柔痙有汗。小兒肌腠不密。故剛痙少柔痙多。德按。方中行與鞠通專論痙證最詳。世醫見其汗出不止。神昏不醒。往往以慢驚風證爲名。而用參耆朮附等藥。閉其腠理。熱邪不得外越。亦爲大害。但比金石藥爲差減耳。所以凡治小兒之熱。但當徹其出表。不當固其入裏也。仲景原有桂枝法。若舍而不用。從事東垣內傷爲治。毫釐千里。最宜詳細。又新產婦人去血過多。陰虛陽盛。其感冒發熱。原與小兒無別。醫者相傳稱爲產後驚風。尤堪笑破口頰。

要知吾闢驚風之說。非謂無驚病也。小兒氣怯神弱。凡遇異形異聲驟然跌仆。皆生驚怖。其候面青囊青。多煩多哭。嘗過於分別。不比熱邪塞竅。神識昏迷。對面撞鐘放銃全然不聞者。細詳勘驗。自識驚風鑿空之謬。

德按。吳氏傷寒蘊要曰。夫小兒傷寒。六經治例皆同。但有胎熱驚熱。血熱客熱。寒熱潮熱。痰熱食熱。變蒸發熱。痘疹發熱。傷風發熱。一皆發作。狀如傷寒。要在明辨之也。葉氏云。小兒發熱。最多變

蒸之熱。錢仲陽直訣言。小兒在母腹中。乃生骨氣。五藏六府成而未全。自生之後。卽長骨脈五藏六府之神智也。變者易也。自內而長。自下而上。又身熱。故已生之日後。三十二日一變。變每畢卽情性有異於前。何者。長生府藏智意故也。何爲三十二日。長骨添精。神人有三百六十五骨。除手足中四十五碎骨外。有三百二十。自

生下。骨一日十段而上之。十日百段。三十二日計三百二十段爲一編。亦曰一蒸。骨之餘氣自腦分入齦中。作三十二齒。而齒牙有不及三十二數者。由變不足其常也。或二十八日卽至長二十八齒。以下倣此。但不遠三十二之數也。凡一周遍乃發虛熱諸病。如是十周。則小蒸畢也。計三百二十日生骨氣乃全而未壯也。

葉氏曰。小兒倉猝驟然驚搐。古云陽癘。從熱證治。古人用涼膈散爲主方。按急驚屬陽。熱病用涼膈以清膈間無形之熱。膈上邪熱逼近膻中。絡閉則危殆矣。此宣通乃一定之法。然必詢病因察時候治之。

幼科以痰熱風驚四治。猶可說也。吾鄉有耑科立方。鉤藤、連翹、木通、薄荷、前胡、枳殼、桔梗。加入表散消食。多不效驗。

驚爲七情。內應乎肝。肝病發驚駭。木強火熾。其病動不能靜。且火內寄

肝膽火病來必迅速。後世龍薈苓連必加冰麝硝黃。取其苦寒直降。鹹苦走下。辛香通裏竅之閉也。如牛黃丸。至寶丹。紫雪皆可選用。凡熱邪塞竅。神迷昏憤者。做此。

德按。閻孝忠曰。凡小兒急驚方搐。不用驚擾。此不足畏。慢驚雖靜。乃危病也。急驚方搐。但扶持。不可擒捉。蓋風氣方盛。恐流入筋脈。或致手足拘攣。

鉤藤丹皮之屬。僅泄少陽膽熱。與急驚暴熱內閉之證無異。若火熱劫燥血液。苦寒鹹寒不中與也。宜用犀角地黃湯之屬。

方書有鎮墜金石之品。有攻風劫痰之藥。雖非常用。不可不考。

德按。金石辛燥毒烈者多。最易損傷人之血肉。故余治癩痢驚風。未嘗輕用。恐成瘡啞言蹇之害。若陰風入脾絡。舌蹇不能言。可用。

蠟稍二三分。茯神三四錢。有效。

驚與厥皆逆亂之象。仲景云。蛔厥都從驚恐得之。凡吐蛔腹痛嘔惡。明是肝木犯胃。幼醫亂治。束手告斃。余宗仲景法每效。

德按。陳氏證治大還曰。溫熱病而吐虵者。此胃熱也。胃虛有熱。蟲隨熱氣上行亦吐出也。宜犀角黃連湯。黃連三錢。犀角四錢。木香五分。烏梅三個。水一鐘半。煎七分服。又艾氏如宜方云。如虵厥。胃中有冷。飢不能食。或食吐蟲。宜理中湯加烏梅。

慢驚古稱陰癇。其治法急培脾胃。理中湯爲主方。有痰嘔吐。用南星白附子。六君子湯。聲音不出。開竅如竹瀝。薑汁。菖蒲根。川鬱金之屬。

是病皆他病致變。其因非一。有過飢禁食氣傷。有峻藥強灌傷胃。有暴吐暴瀉脾胃兩敗。其證面青眊白。身無熱。雖熱不甚。短氣骨爽。昏倦如

寐。皆溫補治之。惟嘔逆不受乳食。溫補反佐薑連。

華岫雲曰。小兒痢瘕厥未屬險證。十中每死二三。奈今之患者。十中常死六七。其故何也。蓋緣醫者不察病情。概以芩連鉤藤菖蒲橘紅等夾金石之藥投之。以冀清火降痰而已。此醫之不善治也。而最可惡者。尤在病家之父母失於調治。有名爲愛之。實以殺之之故。何也。小兒諸證。如發熱無汗。煩躁。神昏譫語之頃。或戰汗大汗將止之時。或嘔吐泄瀉之後。或瘕厥漸甦。或便久閉而適然大便。或灌藥之後。斯時正元氣與病邪交戰之際。若能養得元氣一分。卽退一分病邪。此際小兒必有昏昏欲睡。懶於言語。氣怯神弱。身不轉動之狀。此正當養其元神。冀其邪退正復。乃病家父母偏於此際。張皇驚恐。因其不語而呼之喚之。因其不寐而頻叫醒之。因其不動而搖之拍之。或因微有昏譫而必詳詰之。

或急欲以湯飲進之。或屢問其痛痒之處。嘵嘵不已。使其無片刻安靜。如此必輕變爲重。重變爲死矣。更有豪富之家。延醫數人。問候者多人。房中聚集者多人。或互談病情病狀。夜則多燃燈燭以照之。或對之哭泣不已。或信巫不信醫。祈禱疊興。舉家紛擾。此非愛之實以殺之也。試以大人之病情體貼之。抑好安然寂靜乎。抑好喧譁乎。此理概可知也。予曾見一孩。患暑濕初瘡。半月有餘。病勢甚重。醫者投以蒼朮白虎湯。夜半發汗。至寅時身體漸涼。冷汗不止。默默倦睡。口不肯言。氣息甚微。醫云六脈安靜。並不煩躁。此病退之象也。因戒其父母切勿擾動。直至申時汗止聲出。而病已霍然矣。可見無論大人與小兒諸病。總宜安然寂靜爲主。其調養之法。有非筆墨所能罄者。惟在病家能細心體會。醫者能諄諄告戒。勿以余言爲迂。則幸甚。更有幼孩發熱昏迷。手足厥冷。

竅絡阻塞。哭不出聲。藥難下咽。斯時惟有請善於推擊者。可使立時甦醒。然後再議用藥。至於治法。痲痧厥本屬三證。與大方相類。

淮安吳氏曰。小兒之陰更虛於大人。况暑月乎。一得暑邪不移。時有過衛入營者。蓋小兒之藏府薄也。血絡受火邪逼迫。火極而內風生。俗名急驚。混與發散消導。死不旋踵。惟以清營分之熱。而保津液。使液充陽和。自然汗出而解。斷斷不可發汗也。

翁仲仁曰。凡治諸驚。先要行痰。一見牙關口噤。先將稀涎散用白湯調一二匙灌服。如口噤不能下咽者。卽從鼻孔中灌入。牙關少舒。卽以鵝翎蘸薑汁頻探喉。得吐風痰。隨進滾痰丸。使其痰下降。然後用四磨湯以行其氣。氣行則痰亦行。稍得甦醒。以金箔鎮心丸。抱龍丸次第與服。如痰盛不得吐。用竹瀝薑汁三四匙灌之。又以嗜鼻散燃紙條蘸藥取嚏。依法而行。

如不得驚。或啼聲不出。口噤不省。額汗如珠。遺尿噴藥者。不可治也。

姚氏芬溪曰。幼科驚證。自喻氏以食痰風驚四字立名。大剖從前之訛。實爲確論。葉香巖亦宗之。然更有未盡。近多冬令氣暖失藏。入春寒溫間雜。小兒吸受其邪。先傷脾經。起自寒熱氣羸。延綿失治。漸從胞絡內傳上部。雖有微汗而痰多鼻煽。煩躁神蒙。病家惶懼。輒云變爲驚證。動用香開。妄投金石。以致陰液消亡。熱勢愈張。正不敵邪。肝風陡動。漸見肢牽目竄。瘵閉發厥。勢多傾敗。若於病未猖獗之前。先以辛涼開肺。繼以甘寒化熱。佐以潤劑降痰。兩候自能痊可。此蓋溫邪陷入。陰液內耗而動肝風。實非驚恐致病也。若誤以驚藥治之。恐幼稚之含冤不少。故爲之一辨。

吳江徐氏曰。小兒之疾。熱與痰二端而已。蓋純陽之體。日抱懷中。衣服加煖。又襁褓之類。皆用火烘。內外俱熱。熱則生風。風火相煽。乳食不歇。則必

生痰。痰得火煉。則堅如膠漆。而乳仍不斷。則新舊之痰日積。必至脹悶啼哭。又強之食乳。以止其啼。從此胸高氣塞。目瞪手搐。卽指爲驚風。其實非驚。乃飽脹欲死耳。此時告其父母。令減衣停乳。則必大慍。謂虛羸若此。反令其凍餒。無不唾罵。醫者亦不明此理。非用剛燥之藥。卽用參耆滋補。至痰結氣凝之後。則無可救療。余見極多。教之適其寒溫。停其乳食。以清米飲養其胃氣。稍用消痰順氣之藥調之。能聽從者。十愈八九。其有不明此理。反目爲狂言者。百無一生。至於痘科。尤屬怪誕。痘爲小兒之所必不免。非惡疾也。當天氣溫和之時。死者絕少。若大寒大暑。其元氣虛而稠密者。間有不治。其始欲透發。其後欲漿滿。皆賴精血爲之。又有造爲螻螂子之說者。割開頤內取出血痰。此法起於明末。海濱妖婦騙財之法。惟蘇松二處盛行。割死者甚衆。蓋小兒有痰火者。吃乳數日。必有一二日頤腫厭食。

名曰妒乳。用薄荷、朴、硝爲末。搽一二次卽愈。卽不治亦愈。至所割出之痰塊。或大或小人。因信之不知。頤內空虛之處。人人有此。割則復生。並非病也。不然何以普天下之小兒。從未有患螻螂子而死者。獨蘇松有此病耶。亦一害。故并及之。

德按。尤氏靜香樓醫案。治一稚齡。失足墮河。後痰凝熱聚。肝膽包絡。並受其病。發爲癩疾。日以益甚。於今十餘年不愈。夫痰熱相感。久必動風。故有角弓反張。目斜視。手足揚擲等證。治法以清熱除痰。熄風爲要。用犀角、當歸、膽星、茯神、茯苓、羚羊角、龍齒、半夏、遠志、棗仁、獨活、甘草、石菖蒲、僵蠶、黑大豆、荆芥、蜜丸。金箔爲衣。鉤藤湯下。附此備採用。

錢仲陽曰。疳皆脾胃病。亡津液之所作也。

喻氏曰。凡小兒五疳。卽大人五勞也。幼科知用五疳之成方。而不知五勞曲折次第。初起者治之可以得效。胃虛者服之有死而已。蓋膽草蘆薈宣胡黃連極苦大寒。兒不能勝耳。大方亦然。謂五藏有虛勞實勞。恣用苦寒。罪莫逃也。

長洲張氏曰。楊氏云。疳者。府藏蟲疳也。其名甚多。姑舉其要。蟲疳者。其蟲如絲。出於頭項胸背之間。黃白赤者可治。青黑者難療。虬疳者。皺眉多啼。嘔吐清沫。中脘作痛。腹脹青筋。脣口紫黑。頭搖齒癢。脊疳者。身熱羸瘦。煩渴下利。拍肩有聲。脊骨如鋸齒。十指皆瘡。頻嚙爪甲。腦疳者。頭皮光急。滿頭俱瘡。腦熱如火。髮結如穗。遍身多汗。腮腫頰高。疳渴者。日則煩渴。飲水不食。夜則渴止。疳瀉者。毛焦脣白。額上青紋。肚脹腸鳴。瀉下糟粕。疳痢者。停積宿滯。水穀不聚。瀉下惡物。疳腫者。胃中有積。肚腹緊脹。脾復受濕。則

頭面手足虛浮。疔勞者。潮熱往來。五心煩熱。盜汗骨蒸。嗽喘枯悴。渴瀉飲水。水肚硬如石。面色如銀。無辜疔者。腦後項邊。有核如彈丸。按之轉動。輒而不疼。壯熱羸瘦。頭露骨高。乃乏乳所致。丁奚疔者。手足極細。項小骨高。尻削體痿。腹大臍突。號哭胸陷。哺露疔者。虛熱往來。頭骨分開。翻食吐蟲。煩渴嘔噦。走馬疔者。疔熱上攻。速如走馬。或痘毒上攻。則牙齒蝕爛。蓋齒屬腎。腎虛受熱。疔火上炎。致口臭齒黑。輕則牙齦腐爛。脣吻腫痛。可治。重則牙齦蝕落。腮頰透爛。不治。其證雖多。要不出於五藏治法。肝疔則頰左生瘡。眼目赤爛。肢體如癩。兩耳前後項側缺盆兩股結核。或小腹內股莖囊。睪丸腫潰。便溺癢閉。或出白津。或咬指甲。搖頭側目。白膜遮睛。羞明畏日。肚大青筋。口乾下血。用蘆薈丸以殺蟲。地黃丸以滋腎。心疔則口舌蝕爛。身體壯熱。面黃頰赤。或作腫痛。腹滿膈悶。或掌熱咽乾。飲水便出盜汗。嚙

齒虛驚。用胡黃連丸以治心。異功散以補脾。脾疳則體黃而瘦。皮膚乾澀。頭不生髮。或生瘡痂。或人中口吻赤爛。吐逆乳食。嗜土腹大臍突。瀉下酸臭。小便濁白。或合目昏睡。惡聞木音。用肥兒丸以治疳。五味異功散。或益黃散。以生土。肺疳則鼻外生瘡。咽喉不利。頸腫齒痛。喘嗽氣促。寒熱少氣。皮膚皴揭。鼻癢出涕。衄血目黃。小便混濁而頻數。用加味陷胸丸以治肺。補中益氣湯。以生金。腎疳則腦熱吐痰。手足逆冷。肢體瘦削。夜則微寒發熱。滑泄腹痛。口臭作渴。齒齲潰爛。爪黑面黧。尻耳生瘡。或耳出水。用蟾蜍丸以去疳。地黃丸以補腎。其無辜疳。用保元湯。蟾蜍丸。丁奚哺露。用六味丸。蟾蜍丸。走馬疳。敷馬鳴散。服蟾蜍丸。若作渴瀉痢。腫脹勞瘵等類。詳參方論而治之。蓋疳者乾也。因脾胃津液乾涸而患。在小兒爲五疳。在大人爲五勞。總以調脾胃爲主。凡小兒疳在內。目腫腹脹。臍突溺稠。瀉痢青

白。體漸瘦弱。疔在外。鼻下赤爛。頻揉鼻耳。或肢體生瘡。鼻瘡。蘭香散。諸瘡。白粉散。熱疔。如聖丸。冷疔。木香丸。冷熱交錯。元氣久虧。溫脾丸最宜。疔病害眼者。用蕪荑仁青葙子細末各一錢。不經水騙雞肝一具。研爛入白酒釀飯上蒸熟食之。不過五七服必愈。

德按。小兒有猴子疔一證。從肛門或陰囊邊紅暈爛起。漸至皮膚。或眼稍。口角亦必紅爛。若不早治。必至爛死。切忌洗浴。只用軟綿蘸甘草湯揩淨。再用綠豆粉一兩。標砂一錢。梅片二分。輕粉一錢。五分。共爲細末。將金汁或雪水調勻。鵝毛敷之有效。

葉氏曰。幼兒斷乳納食。值夏月脾胃主氣。易於肚膨泄瀉。頭熱手足心熱。形體日瘦。或煩渴善食。漸成五疔積聚。當察體之強弱。病之新久。有餘者當疏胃清熱。食入糞色白或不化。當健脾佐消導清熱。若溼熱內鬱。蟲積

腹痛導滯驅蟲微下之。緩調用肥兒丸之屬。

夏季秋熱小兒泄瀉。或初愈未愈。滿口皆生疳蝕。嘗有阻塞咽喉致危者。此皆在裏濕盛生熱。熱氣蒸灼。津液不升。濕熱偏傷氣分。治在上焦。或佐淡滲。吳江徐氏曰。須用外治。世俗常刮西瓜翠衣治疳。取其輕揚滲利也。

德按。余於小兒處方用藥極輕。嘗謂小兒腹中腸管幾何。須令其胃氣堪以運化。藥力方能有濟善乎。徐洄溪云。要知藥氣入胃。不過借此調和氣血。非藥入口卽變爲氣血。所以不在多也。

又曰。穉年五疳。猶大方之五勞。雖方書有五藏之分。是證夏令爲多。固從脾胃。蓋小兒乳食襍進。運化不及。初斷乳。果腥襍進。氣傷滯聚。致熱蒸於裏。肌肉消瘦。腹大肢細。名曰丁奚。或善食。或不嗜食。或渴飲無度。或便瀉白色。久延不已。多致凶危。宜忌食生冷腥肥凝滯。治法。初用清熱和。次

則疏補佐運。常有繼病。德按。單字菊坡叢語曰。小兒乳哺時值母有孕。輒而

疾如疳也。

乳子使子得治之無效。待妊婦產過自愈。

夏季霍亂吐瀉。通用藿香正氣散。德按。元氣虛弱者。亦未可率用。

水瀉宜分利。四苓散。寒加薑桂。熱加芩連。

腹痛宜疎氣調氣。用木香青皮。有滯加炒查肉厚朴。重則加萊菔子。檳榔。

腹痛有熱。用芩芍枳實。有寒則用草果砂仁吳茱萸。

吐瀉後能食。便反秘結者愈。不能食。神怯色痿者。防慢驚。治法調中溫中。若有餘熱煩渴。甘寒或甘酸救津。故木瓜之酸。制暑通用要藥。

淮安吳氏曰。疳者乾也。人所共知。乾生於濕。濕生於土虛。土虛生於食飲不節。飲食不節生於兒之父母之愛其子。惟恐其兒之飢渴也。蓋小兒之

藏府薄弱。能化一合者。與一合有半。卽不能化而脾氣鬱矣。再小兒初能飲食。見食卽愛。不擇精粗。不知滿足。及脾氣已鬱而不舒。有拘急之象。兒之父母猶認爲飢渴而強與之。日復一日。脾因鬱而水穀之氣不化。水穀之氣不化而脾愈鬱。不爲胃行津液。濕斯停矣。土惡濕。濕停而脾胃俱病矣。中焦受氣取汁。變化而赤。是謂血。中焦不受。水穀之氣無以生血而血乾矣。再水穀之精氣內入五藏。爲五藏之汁。水穀之悍氣循太陽外出。捍衛外侮之邪。而爲衛氣。中焦受傷。無以散精氣。則五藏之汁亦乾。無以行悍氣。而衛氣亦餒。衛氣餒故多汗。汗多而營血愈虛。血虛故肢體日瘦。中焦濕聚不化而腹滿。腹日滿而肢愈瘦。故曰乾生於濕也。醫者誠能識得生於濕。濕生於土虛。且扶土之不暇。猶敢恣用苦寒。峻傷其胃氣。重泄其脾氣哉。治法允推東垣。錢氏。陳氏。文薛氏立葉氏。誠得仲景之心法者也。

疏補中焦。第一妙法。升降胃氣。第二妙法。升下陷之脾陽。第三妙法。甘淡養胃。第四妙法。調和營衛。第五妙法。食後擊鼓以鼓動脾陽。第六妙法。古即者以樂侑食之義。鼓鼓。難經謂傷其脾胃者。調其飲食。第七妙法。如果生有痞蟲。再少用苦寒酸辛。如蘆薈胡黃連棟子烏梅川椒史君子之類。此第八妙法。若見痞即與苦寒殺蟲便誤矣。考潔古東垣每用丸藥緩運脾陽。緩宣胃氣。蓋有取乎渣性有形。與湯藥異歧。亦第九妙法也。

熱病解後

（內經）帝曰。熱病已愈。時有所遺者。何也。錄按遺也。餘也。岐伯曰。諸遺者。熱甚而強食之。故有所遺也。若此者。皆病已衰而熱有所藏。因其穀氣相薄。兩熱相合。故有所遺也。帝曰。善。治遺奈何。岐伯曰。視其虛實。調其逆從。可使必已矣。

薛氏注。病雖衰而餘熱未除。尙有所藏。因而強食。則病氣與食氣相并。兩熱合邪。以致留流不解。故名曰遺食。滯於中者。病之實。脾弱不能運者。病之虛。實則瀉。虛則補。虛實勿失。則逆從可調。病必已矣。

帝曰。病熱當何禁之。岐伯曰。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。

薛氏注。復者病復作。遺則延久也。凡病後脾胃氣虛。未能消化飲食。故於肉食之類。皆當從緩。若犯食復。爲害非淺。其有挾虛內餒者。又不可過於禁制。所以貴得宜也。

淮安吳氏注。此節言熱病之禁也。語意自明。大抵邪之著人也。每借有質以爲依附。熱時斷不可食。熱退必須少食。如兵家堅壁清野之計。必俟熱邪盡退。而後可大食也。

章氏注。此言病初愈。餘熱留藏於經絡血氣之中而未淨。因食助氣。則

兩熱相合而復熾。故食肉必復發。多食穀則邪遺留。必淹纏難愈。故當戒口。清淡稀粥。漸爲調養也。

德按。龐氏總病論曰。新差強人足兩月。虛弱人足百日。則無復病矣。

（傷寒論）大病差後勞復者。枳實梔子湯主之。

錢塘張氏注。陰陽易者。勞傷精也。差後勞復者。勞傷形體也。傷寒者。大病也。大病差後。則陰陽水火始相交會。勞其形體。則氣血內虛。其病復作。則以枳實梔子湯主之。梔子清上焦之煩熱。香薷啓下焦之水津。枳實炙者。宣中焦之土氣。三焦和而血氣復矣。若有宿食而三焦未和。則加大黃以行之。如博碁子大五六枚。燥屎行。而三焦血氣自相和合矣。長洲張氏注。勞復乃起居作勞。復生餘熱之病。方氏作女勞復大謬。女

勞復者。自犯傷寒後。御女之大戒。多死少生。豈有反用下泄之理。太陽下篇下後身熱。或汗吐下後虛煩。無奈用本湯之苦。以吐撤其邪。此非用吐法也。乃加枳實於梔子豉中。以發其微汗。而祛胸中虛熱。正內經火淫所勝。以苦發之之義。若有宿食留結。急加大黃下奪之。不可稍延。則熱持不去。真陰益困矣。觀方中用清漿水七升。空煮至四升。然後入藥同煮。全是欲其水之熱而趨下。不至上湧耳。所以又云覆令微似汗。精義入神。

周氏注。重邪初退。正氣未復。強力作勞。因而生熱。猶云又病。非即發前病也。

吳江徐氏注。勞復乃病後之餘證。不在吐法。故取微汗。勞復因病後氣虛。邪氣又結於上焦。其證不一。故不著其病形。惟散其上焦之邪足。

矣。後人以峻補之劑治勞復。則病變百出矣。此治勞復之有宿食者。

治食復之法。亦在其中矣。

歸安吳氏注。有宿食加大黃。此指勞復之有宿食在腸胃者。故可下。非治食復也。若宿食在胃脘。當消導。在上脘吐之亦可。

章氏注。差後進食。因勞傷脾。餘邪復熱者。以枳實通胃消食。梔子或輕泄解熱。若有宿積者。略加大黃下之。是必本元強壯之人。若虛怯者。當養正以調之也。

枳實梔子或湯

枳實 三枚 去穢 梔子 十四枚 擘長洲張氏作熬黑 豉 一升 綿裹

右三味。以清漿水七升。空煮 吳江徐氏曰。又一煮法。漿水即淘米之泔水。久貯味酸為佳。 取四升。

內枳實、梔子。煮取二升。下豉。更煮五六沸。去滓。溫分再服。覆令微似

汗。若有宿食者。內大黃如博碁子五六枚。服之愈。

王氏注。枳實。梔子。鼓湯。微汗。微下方也。大都瘥後復。必虛實相兼。故汗之。不欲其大汗。下之。不欲其大下。梔鼓上焦藥也。復以枳實宣通中焦。再用清漿空煮減三升。則水性熟而沈。梔鼓輕而清。不吐不下。必發於表。故覆之。必有微汗。若欲微下。再加大黃圍碁子大。佐枳實下泄。助熟水下沈。則梔鼓從上瀉下。三焦通暢。營衛得和而勞復愈。故云微下。

吳江徐氏注。大病後勞復。庸醫必作虛治。乃純用降氣清火之品。當細參之。

德按。再加大黃。並可以治差後酒復。余從金匱治酒疸。梔子大黃湯之條悟出。徐忠可曰。酒必挾溼。因其陰大傷。故不用燥藥。以耗其津。亦不用滲藥。以竭其液。謂熱散溼不能留也。然金匱有云。病

人欲吐者。不可下之。又當因其勢而利導之。內經所謂在上者越之。在下者引而竭之是也。

傷寒解後。虛羸少氣。氣逆欲吐者。竹葉石膏湯主之。

錢塘張氏注。此言差後而裏氣虛熱也。傷寒解後。津液內竭。故虛羸。中土不足。故少氣。虛熱上炎。故氣逆欲吐。竹葉石膏湯主之。竹葉凌冬青翠。得冬令寒水之氣。半夏生當夏半。得一陰之氣。人參甘草粳米資養胃氣。以生津液。麥冬通胃府之脈絡。石膏紋肌色白。能通中胃之逆氣。達於肌腠。夫津液生而中氣足。虛熱解而吐自平矣。

長洲張氏注。身中津液爲熱邪所耗。餘熱不清。必致虛羸少氣。難於康復。若更氣逆欲吐。是餘熱復挾津液滋擾。故用竹葉石膏湯。以益氣清熱散逆氣也。按此湯卽人參白虎去知母而益半夏麥冬。竹葉也。病

後虛煩少氣。爲餘熱未盡。故加麥冬竹葉於人參甘草之甘溫。益氣藥中。以清熱生津。加半夏者。痰飲上逆欲嘔故也。病後餘熱與伏氣發溫不同。故不用知母以伐少陰也。

吳江徐氏注。此仲景先生治傷寒愈後調養之方也。其法專於滋養肺胃之陰氣。以復津液。蓋傷寒雖六經傳遍。而汗吐下三者皆肺胃當之。又內經云。人之傷於寒也。則爲病熱。故滋養肺胃。岐黃以至仲景不易之法也。後之庸醫。則用溫熱之藥。峻補脾腎。而千聖相傳之精義。消亡盡矣。

歸安吳氏注。此津液不足。故虛羸少氣。虛火上炎。故氣逆欲吐。宜養肺胃之陰。則津液復。諸證自除矣。

章氏注。此條是熱甚氣傷。故虛羸少氣。邪熱上炎而欲吐也。故以竹葉

石膏清肺胃之熱。半夏降逆止吐。參棗米草補氣生津也。

竹葉石膏湯

竹葉

把二石膏一

碎

半夏

半升

人參

三兩

麥門冬

一升

甘草

二兩

粳米

半升

吳江徐氏曰

右六味。以水一斗。煮取六升。去滓。內粳米。煮米熱湯成。

吳江徐氏曰。又一煮法。

去米。溫服一升。日三服。

周氏注。石膏最涼。兼竹葉以清熱。則胃與小腸之邪俱去矣。半夏豁痰以止嘔。麥冬清肺以除煩。則中上二焦之邪俱降矣。惟甘草可生肌肉。粳米可益胃氣。正與虛羸少氣者相宜也。且傷寒熱證也。卽云解後。必內蘊之熱尚未全清。故以甘寒勝之。況有人參補正。又何懼之有哉。此正爲熱邪未全退之證而設。若用此以治虛羸。則不可也。

王氏注。竹葉石膏湯分走手足二經而不悖於理者。以胃居中焦。分行

津液於各臟。補胃瀉肺。有補母瀉子之義也。竹葉石膏麥冬瀉肺之熱。人參半夏炙草平胃之逆。復以粳米緩於中。使諸藥得成清化之功。是亦白虎越脾麥冬三湯變方也。

吳江徐氏注。此治三陽餘熱未盡。凡大病之後。必有留熱。總宜清解。後人俱概用峻補以留其邪。則元氣不能驟復。愈補愈虛矣。壯火食氣。故少氣者多屬火證。

病人脈已解。而日暮微煩。以病新差。人強與穀。脾胃氣尙弱。不能消穀。故令微煩。損穀則愈。德按。微煩即是虛熱。非煩躁之煩。

錢塘張氏注。此言差後強食。而爲虛中之實證也。上文差後皆爲病解。至此則云脈已解者。言脈解而病始解。所以通結上文之意。日暮微煩者。心氣虛而脈絡不和也。又申明所以微煩者。以病新差。人強與穀。脾

胃氣尙弱。不能消穀。故令微煩。由是而知穀之不可強與。倘不當與而強與之。不必治以湯藥。但當損穀則愈。

長洲張氏注。病後食穀微煩。謂之食鬱。減食自愈。以胃氣新虛。不能勝穀也。卽有餘熱未盡。當靜養以俟津回。不治而治也。卽不獲已。用藥須平淡處方。不使藥力勝氣則可。卽如草木凋瘁。必須時時微潤。助其生發。若恣意壅灌。則立槁矣。至於虛而有邪者。又須峻利急攻。稍不盡邪。乘虛內入。不救矣。

歸安吳氏注。陽明旺於申酉戌。宿食在胃。故日暮微煩。當小下之。以損宿穀。枳實梔子豉湯主之。

章氏注。邪解脈和。而日暮微煩者。以脾胃氣弱。不能消穀。日暮陽氣下降。內不轉運。則鬱而煩悶。損穀者。減其食。而用消導之法。和之自愈。

德按。錢仲陽曰。熱證疎利或解化後無虛證。勿溫補。熱必隨生。

(金匱要略)凡飲食滋味以養於生。食之有妨。反能爲害。自非服藥煉液

焉。能不飲食乎。切見時人不閑調攝。疾疢競起。若

沈氏云。若恐是莫字。

不因食而生。

苟全其生。須知切忌者矣。所食之味。有與病相宜。有與身爲害。若得宜則益體。害則成疾。以此致危例皆難療。凡糞藥飲汁以解毒者。雖云救急。不可熱飲。諸毒病得熱更甚。宜冷飲之。

權李徐氏注。凡氣遇熱則增。遇冷則減。毒氣亦然。故曰諸毒病得熱更甚。凡解毒藥必甘寒之品。亦此故也。若乾霍亂。飲熱湯則死。蓋毒由邪熱熾盛。故得熱更甚。每見豬屎及鹽水性寒皆能愈之。亦所謂飲冷。不獨湯之涼也。不宜辛熱藥。亦可知也。

程氏直解注。凡物之毒者必熱。熱飲則助其毒勢也。

羊肉。其有宿熱者。不可食。

權李徐氏注。宿熱者。謂舊有熱病人也。羊肉補氣。得補而熱增。故不可食。

程氏直解注。羊之五臟皆平溫。唯肉屬火而大熱。人宿有熱者。不可食之。

時病差未健。食生菜。手足必腫。

程氏直解注。時病。熱病也。熱病新差而脾胃尙弱。食生菜則傷脾。故令手足浮腫。

喻氏曰。蓋凡人當感後。身中之元氣已虛。身中之邪熱未淨。於此而補虛。則熱不可除。於此而清熱。則虛不能任。卽一半補虛一半清熱。終屬模糊。不得要領。然舍補虛清熱外。更無別法。當細辨之。補虛有二法。一補脾。一

補胃。如瘧痢後脾氣衰弱。飲食不能運化。宜補其脾。如傷寒後胃中津液久耗。新者未生。宜補其胃。二者有霄壤之殊也。清熱亦有二法。初病時之熱爲實熱。宜用苦寒藥清之。大病後之熱爲虛熱。宜用甘寒藥清之。二者亦霄壤之殊也。人身天真之氣全在胃口。津液不足卽是虛。生津液卽是補虛。故以生津之藥合甘寒瀉熱之藥。而治感後之虛熱。如麥門冬生地黃牡丹皮人參梨汁竹瀝之屬皆爲合法。河間每用天水散以清虛熱。正取滑石甘草一甘一寒之義也。設誤投參耆苓朮補脾之藥爲補。甯不併邪熱而補之乎。至於飲食之補。但取其氣。不取其味。如五穀之氣以養之。五菜之氣以充之。每食之間便覺津津汗透。將身中蘊蓄之邪熱以漸運出於毛孔。何其快哉。人皆不知此理。急於用肥甘之味以補之。不思油膩阻滯經絡。邪熱不能外出。久久充養完固。愈無出期矣。前哲有鑒於此。甯

食淡茹蔬。使體暫虛而邪易出。乃爲貴耳。

德按內經曰。飲食自倍。腸胃乃傷。又物理論云。穀氣勝元氣。其人肥而不壽。養生之術。常令穀氣少。則病不生。穀氣且然。况五味饜飫。爲五內之害乎。

葉氏曰。因食復勞。復女勞而發汗。必致亡陽而死。

吳江徐氏曰。近日害人最深者。大病之後。邪未全退。又不察病氣所傷何處。卽用附子肉桂熟地人參白朮五味黃肉之類。將邪火盡行補瀆。始若相安。久之氣逆痰升。脹滿昏沈。如中風之狀。邪氣與元氣相併。諸藥無效。而死。醫家病家。猶以爲病後大虛所致。而不知乃邪氣固結而然也。可不深戒。

歸安吳氏曰。差後浮腫。傷寒差後。肢體浮腫者。脾虛有水故也。須實脾

利水。宜冬朮茯苓皮米仁穉豆山藥木瓜車前澤瀉之屬治之。或以米仁糯米煑粥食佳。

德按。吳氏傷寒蘊要曰。病後水腫身虛。胃弱食少者。以五苓散加蒼朮陳皮木香砂仁之類主之。凡病瘥後足腫者不妨。但節飲食。胃氣強自消也。更有愈後手指縫出水。漸至腳趾脫落。此卽靈樞所謂脫疽是也。急用五苓加米仁。車前以驅濕保脫。

差後昏沉。傷寒差後十餘日。或半月。漸至昏沈者。皆緣發汗未盡。餘邪在於心胞故也。或兼潮熱。或兼寒熱似瘧。宜連翹。梔子。豆豉。麥冬。菖蒲。竹葉鉤丁丹參之類清之解之。

解後額熱。如熱退後額熱未除。目神似覺呆鈍。此胃中餘滯未清。額屬陽明。故獨熱。宜清疏之。二陳加連翹黃芩山查神麩之類清之和之。

解後腹熱。如身已涼。獨腹熱未除。此脾火內甚也。養陰藥中加生白芍。

自除。

德枝。若唇吻色紫燥裂起。又當用川連以瀉脾火。

差後耳聾。傷寒身涼後。尚有耳鳴耳聾等證。乃餘邪留於少陽故也。宜

養陰藥中加元參、菖蒲、鉤藤、滁菊、通草、荷葉之類。以清解少陽之鬱。德枝

丹皮亦可酌加。

差後語蹇。傷寒熱退之後。其舌轉動不靈。語言蹇澀不清者。亦係邪留

肝脾所致。宜加味逍遙散去白朮加生地、鉤藤、菖蒲、蒺藜、僵蠶之類。德枝

蠱稍蟬蛻陳膽星。天竹黃可以應用。

差後不寐。傷寒熱退之後。夜不欲寐者。胃不和也。溫膽湯和之。驚悸不

甯者。心氣虛也。加棗仁遠志。德枝。棗仁必須炒熟。用豬膽汁炒尤妙。若陰虛不寐。可用秫米半夏。心煩不寐。可用

黃連。阿膠。

解後欬嗽。如熱退之後，尚有欬嗽未除。此餘熱在肺也。宜滋養肺胃之

陰。其嗽自止。如沙參、麥冬、地骨皮、知母、貝母、石斛、花粉、茯苓、杏仁、桑葉

枇杷葉、蔗汁、梨汁之類。或加生地、玉竹。德按：獨用燕窩淡湯養食良。

差後盜汗。傷寒差後餘熱盜汗不止者。陰虛有火也。當歸六黃湯加減。

無熱惡寒而盜汗不止者。陽虛也。黃耆建中湯加減。自汗不止者。陽

虛也。玉屏風加牡蠣、龍骨收之。德按：可采帶露桑葉焙乾爲末。空心米飲下一錢。數服必愈。

差後妄言。凡傷寒熱病。每有身涼熱退之後。其人如癡。言語謬妄者。此

心神虛散不復所致。但當調養氣血。兼治其心可也。神復妄言自止。

差後唾涎沫。此土虛不能攝水也。六君子加益智仁攝之。若其稠飲自

下焦漾漾而起。溢出口中者。此腎氣不納。濁陰上泛也。宜都氣飲加紫

衣、胡桃肉、補骨脂以納之。或少佐熟附以收之。或佐白朮以制之。

解後下血。傷寒解後。復有下血者。此失汗之餘邪也。當清之。生地丹皮。地榆川斷槐米白芍米仁黑荆芥之類。治之自愈。

差後頤毒。遺毒因汗下。清解未盡。其邪結於少陽陽明二經。發於兩頤者。陽明部位也。發於耳之左右者。少陽部位也。宜連翹敗毒散消散之。如荆芥防風連翹赤芍牛蒡桔梗土貝蒺藜薄荷銀花甘草之類。少陽加柴胡。此證初起。速宜消散。緩則成膿。如元氣虛者。須兼歸芪補托。潰膿後當大補氣血爲主。然發於陽明者易治。發於少陽者難治。

德按。吳氏傷寒蘊要曰。凡傷寒出汗不徹。邪熱結耳後一寸二三分。或耳俱腫者。名曰發頤。此爲遺熱成毒之所致也。宜速消散。則可。若緩則成膿。又爲害也。朱玉田云。頤毒之頤。當作遺字。爲正遺者遺留也。謂餘邪未盡。遺於經絡。乃生癰腫。發於耳下爲多。

兩頤甚少。按耳下者。少陽之部也。兩頤者。少陰之部也。病在三陽發於耳下。病在三陰。發於兩頤。此一定之理也。

差後酒復。傷寒身涼後。因飲酒復熱。以酒性熱有火。能助餘邪故也。必兼煩悶乾嘔。口燥不納等證。急用川連葛花連翹生梔枳實烏梅銀花綠豆皮等解之。

德按。李氏醫學入門曰。飲酒復者。其熱尤甚。蓋酒性至熱。必煩躁乾嘔。舌胎妄語不寐者。解毒湯。又陳氏瑣碎錄云。傷寒得汗後。不得飲酒。飲之者。殺人難救。

差後食復。傷寒熱退之後。胃氣尙虛。餘邪未盡。若納穀太驟。則運化不及。餘邪假食滯而復作也。仍發熱頭痛。煩悶不納。宜枳實梔子或湯加生查肉麥芽連翹萊菔子等涼疏之。無火舌潤不渴者。調中湯亦可。

按

病未全愈。恣意加餐。屢次食復。勢難用藥者。惟以真普。沔茶煎湯。時時與之。減食則愈。

差後勞復。傷寒差後。元氣未復。餘邪未清。稍加勞動。其熱復作。卽多語。

梳頭洗面更衣之類。皆能致復。既經復熱。必有餘火。餘邪結於中。所以仲景主以枳實梔子豉湯。蓋豆豉撤表邪。梔子清裏熱。枳實開胸中餘邪之結。凡治勞復。當以此方爲主。如兼嘔惡痞滿。加半夏。竹茹。如見舌黃口渴。加黃芩連翹。如兼飽悶挾食。加查肉麥芽。如兼頭疼惡寒。加薄荷。葱白。如兼寒熱。寒多加桂枝紫蘇。熱多加黃芩知母。一二劑後。必復汗而解。此屢試屢驗者。不可妄投補中。以致閉邪增病。

氣虛勞復。亦有差後餘火餘邪已盡。止因正氣大虛。因勞復熱。微兼惡寒。四肢倦怠。無氣以動。脈虛右大。舌潤無胎。胸膈寬暢者。此真氣虛勞復也。宜補中益氣湯甘溫補之。升麻柴胡須蜜炙。汗多惡寒。歸芪建中。

妙。

陰虛勞復。熱病傷陰。腎氣已虧。稍加勞動。微挾風寒。其病復作。證仍頭痛發熱惡風。舌燥口渴。六脈浮數者。此陰虛勞復也。凡復證必挾風寒外邪。仍宜梔子豉湯加葱白薄荷鮮生地淡竹葉麥冬地骨皮之類。微汗之。如兼太陽加羌活。陽明加葛根。少陽加柴胡。

差後色復。傷寒差後。氣血未充。早犯房事。則內損真氣。外觸邪氣。而復作也。其證頭痛不舉。目中生花。腰脇痛。小腹裏急絞痛。憎寒發熱。或陰火上衝。頭面烘熱。胸中煩悶是也。若卵縮入腹。脈離經者死。舌伸出數寸者死。宜六味飲加麥冬豆豉梔子煎湯調下。燒禪散。若小腹急痛。脈沈足冷。須用當歸四逆加吳茱萸湯煎成。調下燒禪散。

備按。差後女色勞復。舌出寸餘。

黑日不收。名曰陽強。急以龍腦研細。穆之即縮。若長至數寸者不救。

陰陽易 男女新愈交接。病男傳不病之女曰陽易。病女傳不病之男曰陰易。此感其餘邪而生疾也。其證身重氣乏。百節解散。頭重不舉。目中生花。熱上衝胸。憎寒壯熱。頭面大熱。在男子則陰腫痛引小腹。在婦人則裏急痛連腰胯。甚者手足冷攣拳。男子卵陷入腹。婦人痛引陰中。皆難治也。若見舌吐出者死。治法用竹筴半升煎湯調下燒禪散。有黏汗出。陰頭微腫爲效。或用韭白根一握。兩頭尖十四枚。水煎候冷服。取黏汗爲效。亦可調下燒禪散。

差後調理 傷寒熱退之後。有宜和中者。有宜養陰者。如其人中氣虛者。病退後必納穀少。運化遲。或大便不實。惡心吐涎。宜六君子加減和中。若形寒畏冷。宜黃芪建中溫補之。凡此證脈皆緩大。舌皆白嫩可辨。如其人陰分虛者。必有餘熱未盡。舌燥口渴。二便艱澀。脈兼微數等。

證宜生金滋水飲或甘露飲加減養之。

差後禁忌 大病後正氣未復。凡飲食起居俱不可不慎也。如酒餚甘脆肥鮮生冷等物皆不可犯。只宜糜粥自養。少食而頻。則易運化。不可過飽。及他有所食。雖思之勿與也。新差後當靜臥。非但體動勞復。卽梳頭洗面濯足多言。皆能令人勞復。若新差未滿百日。而犯房事復病者。不治。

德按。吳氏傷寒蘊要曰。凡新差後。只宜先進白稀粥湯。次進濃者。又次進糜粥。亦須少少與之。常令不足。則可。不可盡意過食之也。其諸般肉食等物。皆不可食之。又劉氏說疫云。瘟疫愈後。調養之方。往往不講。而抑知此乃後一段工夫。所關甚巨也。卽如過飽者。曰食復。惱怒者曰氣復。疲於筋力者曰勞復。傷於色慾者曰女勞。

復載在經書。世皆知之。尙有時而觸犯。此外人所最忽者。猶有三焉。不在諸復之三條者也。雖已愈多日。而氣血苟不充足。犯之。隨有釀成終身之患者焉。一日淫慾。凡人房事必撮周身之精華。以洩氣血未充。七日未能來復。慾事頻數。勢必積損成勞。廷羸損壽。一日勞頓。或遠行。或作苦。疲弊筋力。當時不覺。將來肌體解休。解。休。瘦。兒。王。太。僕。素。問。註。解。休。謂。強。不。強。弱。不。弱。熱。不。熱。寒。不。寒。解。解。併。併。然。不。可。名。之。也。愚。謂。病。後。解。休。可。用。金。匱。百。合。病。方。法。參。治。

未老先衰。其苦有莫可名言者。一日忍飢。愈後凡有覺飢。必得稍食。萬毋強耐。過時反不欲食。強食亦不能化。是飢時既傷於前。強食又傷於後。中州敗而肺金損。則勞嗽脾胃之病成矣。三者人多忽之。不可不謹。

淮安吳氏曰。病後調理不輕於治病。若其治病之初。未曾犯逆。處處得法。

輕者五六日而解。重者七八日而解。解後無餘邪。病者未受大傷。原可不必以藥調理。但以飲食調理足矣。經所謂食養盡之是也。若病之始受既重。醫者又有誤表誤攻。誤燥誤溫之弊。遺殃於病者之氣血。將見外感變而爲內傷矣。全賴醫者善補其過。而補人之過。退殺氣。迎生氣。活人於萬全。豈得聽之而已哉。萬一變生不測。推委於病者之家。能不媿於心乎。至調理大要。溫病後一以養陰爲主。飲食之堅。鞭濃厚者。不可驟進。間有陽虛素虛之體質。熱病一退。卽露舊虧。又不可固執養陰之說。而滅其陽火。全賴司其任者。心誠求之也。

汪瑟菴曰。溫熱病。虛涸其陰。溼溫病。虛虛其陽。病後調理。溫熱當以滋陰

爲法。

佐甘涼或酸

濕溫當以扶陽爲法。

佐辛甘

不可錯誤。熱病解後。脈靜身涼。

然而炎威雖退。餘焰猶存。略予甘溫。燎原復熾。飲食尙能助邪。况參朮薑

棗及二陳之類乎。但體質不同。或平素陽虛。或寒涼過當。邪去正衰。不扶其陽。則氣立孤危。法須益陽。所謂有者求之。無者求之。學者固不可不知有此法。然非見之真確。斷不可冒昧輕投也。寒濕濕溫病後化燥。有當用涼潤者。可以隅反。

德按。陽病之後。宜養胃陰。用甘涼以培土生金。陰病之後。宜運脾陽。用甘溫以助火生土。大凡陽氣虛者。夏至後酸甘養陰。陰精衰者。冬至後辛鹹壯陽。亦一定之理法也。

溫熱類編卷三

清浙湖凌嘉六先生遺稿

上海秦之濟伯未刪訂

紹興裘慶元吉生校刊

證治篇

暑病通論

(內經)凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。

薛氏注。寒邪中人而成溫病。暑病者。其在時則以夏至前後言。在病則以熱之微甚言。故凡溫病暑病皆傷寒也。

暑當與汗皆出。勿止。

薛氏注。暑氣侵人。當令有汗。則暑隨汗出。故曰勿止。

淮安吳氏注。溫者暑之漸也。先夏至春候也。春氣溫。陽氣發越。陰精

不足以承之。故爲病溫。後夏至溫盛爲熱。熱盛則濕動。熱與濕搏而爲暑也。勿者。禁止之辭。勿止暑之汗。卽治暑之法也。

汪苓友曰。凡熱病因時變遷。冬爲寒。春爲溫。夏爲暑。秋爲瘧。各因時氣所傷。分立病名。上言病傷寒而成溫者。謂熱病發於冬。則爲傷寒。如發於夏至以前三春之時。時令已溫。故成溫病。如過夏至以後。時令大熱。故成暑病。總之爲溫爲暑。各有時也。暑病多汗。勿止汗者。謂不可遽用實表之藥。以止其汗。亦不可反用發表之藥。以泄其汗。乃

清暑解肌之法也。氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。傷謂觸冒也。

薛氏注。氣盛身寒。得之傷寒者。寒傷形也。氣虛身熱。得之傷暑者。暑傷氣也。氣虛者。陽虛也。當爲身寒。而反病熱者。陰氣虛於內。陽邪盛於外也。此形氣相逆之反也。人之傷於寒也。則病熱。何以身寒

者爲傷寒。身熱者爲傷暑。不知四時皆有傷寒。而傷暑惟在夏月。至於夏至之後。有感寒暑而同時爲病者。則不可不察其陰陽也。蓋陰邪中人。則寒集於表。氣集於裏。故邪氣盛實而身本因寒也。暑邪中人。則熱觸於外。氣傷於中。故正氣疲困而因熱無寒也。此夏月寒暑之辨。故以二者並言。非謂凡患傷寒者。皆身寒無熱也。

淮安吳氏注。此傷寒暑之辨也。經語分明如此。奈何世人悉以治寒法治溫暑哉。

因於暑。汗煩則喘喝。靜則多言。

長洲張氏注。暑氣內擾於營則汗。上迫於肺則煩喘。內干於心則多言。總不離乎熱傷心胞而蒸肺經之證也。

薛氏注。暑有陰陽二證。陽證因於中熱。陰證因於中寒。但感在夏至之

後者。皆謂之暑耳。暑是熱中之涼氣。非卽熱也。傷暑於陽者。汗出煩躁。爲喘爲大聲呼喝。若其靜者。亦不免於多言。蓋邪傷於陰。精神內亂。故言無倫次也。故曰靜而得之爲中暑。動而得之爲中熱。中暑者陰證。中熱者陽證。避暑熱於深堂大廈得之者。名曰中暑。其病必頭痛惡寒。身形拘急。肢節疼痛而煩心。肌膚火熱無汗。此爲房室之陰寒所遏。使周身陽氣不得伸越也。又有觸熱太過。氣不得伸。面垢悶倒。名曰中喝。若行人或農夫於日中勞役得之者。名曰中熱。其病必苦頭痛。發躁熱惡熱。捫之肌膚大熱。必大渴引飲。汗大泄。無氣以動。乃爲天熱外傷肺氣也。一中於熱。一中於寒。皆謂之暑。但治寒宜散。必汗出而解。治熱宜涼。必熱清而愈。然夏月浮陽在外。伏陰在內。若人以飲食情慾傷其內。或冒暑貪涼。勞役過度。傷其外。及元氣素虛之輩。最易患此。香薷等豈宜

泛用。要當以調補元氣爲主。然後察其寒熱。而佐以解暑之劑。若果爲陰寒所中。則附子薑桂先哲每多用之。不可因炎熱在外。而忽舍時從證之良法也。

淮安吳氏注。暑中有火。性急而疎泄。故令人自汗。火與心同氣相求。故善煩。煩則喘喝者。火尅金故喘。鬱遏胸中清廓之氣。故欲喝而伸之。其或邪不外張。而內藏於心。則靜。心主言。暑邪在心。雖靜亦欲自言不休也。

尤氏曰。喘因夏月火燠肺金者。上焦熱甚。煩渴多汗。肺主氣而屬金。金畏火逼。氣不得降。而反上行。從化於火也。人參白虎湯。

(傷寒論)太陽中熱者。喝是也。汗出惡寒。身熱而渴者。白虎加人參湯主之。

樞李徐氏注。此卽潔古所謂動而得之爲中熱。爲陽證也。謂太陽直中暑熱。此正暑也。暑則熱甚而汗出。暑則挾邪而惡寒。然雖惡寒。暑之傷人心先受之。故身熱而渴必傷氣。故治以白虎加人參。東垣主蒼朮白虎湯。謂季夏濕土用事。蒼朮尤宜之也。

錢塘張氏注。合下三節皆言喝傷太陽。喝者暑也。暑爲熱邪。故云太陽中熱者喝是也。不曰傷而曰中者。夏月皮毛開發。熱邪入於肌腠。故曰中也。其人汗出者。邪入於肌。肌腠虛也。太陽之氣以寒爲本。以熱爲標。惡寒者。病太陽之本氣也。身熱者。病太陽之標氣也。暑爲熱邪。標本皆病而汗出。故渴也。主人參白虎湯。

沈氏注。此言正暑病也。邪之傷人。無有不從皮毛而入。故曰太陽中熱。但汗出惡寒身熱。似乎太陽感冒。而太陽風寒。必無作渴之理。此無形

暑熱傷於皮毛。內應於心。心氣熱而汗出。肺氣受傷則惡寒。邪居氣分。故身熱而渴。卽動而得之爲中暑。此暑乘肺金。以白虎湯清金養胃生津止渴。暑自清矣。

長洲張氏注。成氏謂汗出惡風。身熱不渴者。中風也。汗出惡寒而渴者。中喝也。然未明其至理。蓋此證爲時火之氣燦其肺金。肺傷則衛氣虛。由是汗出身熱惡寒。卽內經所謂膈消皆相火傷肺之所致。金匱主以白虎加人參湯。救肺爲主也。此無形之熱。傷肺胃之氣。所以多汗惡寒而渴。故用白虎以化熱。人參以益氣也。

周氏注。趙氏引成氏一段。因表裏不明。足以惑疑。後人故刪之。趙云此證爲令火之氣酷其金。肺主氣也。肺傷則氣虛。然太陽膀胱屬主表。肺金之子也。母虛而子亦不足。由是汗出身熱惡寒。內經曰。心移熱於肺。

傳爲膈消。膈消則渴也。皆相火傷肺之所致此。可知其要在救肺也。石膏雖能除三焦火熱。然仲景名白虎者。爲石膏功獨多於清肺。退金中之火。是用爲君。知母亦就肺中瀉火滋水之源。人參生津液益所傷之氣。而爲臣。粳米甘草補土以滋金爲佐也。愚按冬令有寒。則能傷人名中寒。夏月有熱。亦能傷人名中熱。此是外來之熱。故曰中。非卽伏寒發出。夏必病熱之熱也。然而同用白虎者。總以所傷在氣。則所主在金。所病在熱。生金者土。金生者水。金病則我母我子俱病。故與伏氣之在少陰。發出之由陽明者無異。要皆並主一湯。全不因冬月之伏與夏月之中爲二義也。又全不與伏氣之渴與今病之渴爲稍異。而必主人參也。嗚呼。聖人於此有意立方。無心表異。以千古之前自有此理。萬世之下自有此悟。不意今之學者。不知冬月伏氣與暑月中熱同治之旨。反常

以此湯治傷寒。每至投而輒斃。光與蓋落。反疑聖人有未盡善者。何可勝悼。按仲景何故以中熱專屬太陽。太陽者寒水之經也。寒與熱相去。水與火相左。且土與水爲尅。惟夏月兼之。故膀胱爲津液之藏。津液既耗。外因乘之。惟太陽是中而炎威所及。故曰喝也。詳受病之先。必其人元氣不實。外衛不固。故與熱淫易相感召。傷其清肅之氣。則肺被燥矣。肺燥則陽已傷。而衛氣爲之益虛。故身熱汗出惡寒。卽內經所謂心移熱於肺。傳爲膈消也。肺金既虛。水無所生。兼之熱淫於內。汗溢於外。又焉有不渴者乎。此仲景出白虎加人參湯爲之主治。取義於虎爲風。白屬西。西風播颺。鬱熱盡徹。加人參者。所以補其氣也。石膏去熱生津。知母滋陰降火。甘草粳米人參和中輔正。誠一舉而三善備焉者矣。

柯氏注。中暑夾寒。有不因乎浴水。而因乎乘涼者。或因露風。或因曠宇。

或因夜氣陰寒先著於肌膚。而暑氣內傷於心脈。故惡寒身熱。汗出而渴也。清暑益氣湯東垣得之矣。

吳江徐氏注。熱入裏則外惡寒。清裏熱則惡寒自解。然亦須詳審有表無表。方爲精密。况凡屬汗出多之病。無不惡寒者。以其惡寒汗出而誤認爲寒。用大順散等熱劑則立危矣。

尤氏注。中熱亦卽中暑。喝卽暑之氣也。惡寒者。熱氣入則皮膚緩。腠理開則洒然寒。與傷寒者不同。發熱汗出而渴。表裏熱熾。胃陰待涸。求救於水。故與白虎加人參以清熱生陰。爲中暑而無濕者之法也。

章氏注。此卽申明熱重於濕屬陽明之證。而始中於太陽之裏也。故特標中熱。又恐人誤作夏至前之溫熱。故又曰喝是也。內經言。暑當與汗出。勿止。以其熱中有濕。濕盛則閉。其熱不得泄。熱盛則蒸其濕而爲汗。

故勿止其汗以閉熱也。汗出而腠理疎。故惡寒。內熱盛而身熱口渴。故當清內熱。白虎湯是陽明之主方也。加參益氣以生津止渴。蓋津由胃氣化水穀以生者。邪熱無不傷氣而耗津。津耗則渴矣。此與濕重之證治不同也。

太陽中暍。身熱疼重而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中。所致也。一物瓜蒂湯主之。

權李徐氏注。此亦靜而中暑之類。但前乃陰寒之氣。身受口吸。遏暑在絡。爲傷無形之氣。故脈弦細。菀遲。若此之身熱疼重同。而脈微弱。則中氣尤傷矣。然中氣傷何緣疼重。故惟其致此之由。爲夏月傷冷水。水行皮中。乃傷內而脈微。傷外而身熱疼重也。水爲有形之物。故以瓜蒂湯吐之。謂水去而內氣復。則外暑解也。然此條傷有形之水。去其有形而

不分圖治。則知首條傷無形之氣。但當調補其無形而兼表散。不必深治可知。所以不立方敷。瓜蒂能解上焦鬱熱。故黃疸之由上焦鬱者宜之。且瓜蒂主吐。吐亦有發散之義耳。

錢塘張氏注。太陽中喝者。暑入肌腠也。身熱疼重。則太陽肌表之氣不和。脈微弱。則太陽經脈之氣不足。夫熱邪傷陽而證兼身重。脈見微弱者。此以夏月傷冷水。水行皮中所致。夫夏傷冷水。此脈所以微弱也。水行皮中。此身熱疼而且重也。主一物瓜蒂湯。夫瓜屬蔓草。延引籬茂。其蒂最苦。其瓜極甜。乃從陰出陽。由裏達表。用之主從經脈。而散皮中之水。清太陽之熱。散爲吐劑。內有配合湯。非吐劑。內無配合。故加一物二字。按太陽中喝。因於熱矣。證見身熱疼重。而脈微弱。却以夏月傷冷水。水行皮中。所致。則知雖感熱邪。端以太陽之標本虛實爲宗。今人治

暑。輒飲清涼。不知寒暑皆爲外邪。中於陽而陽氣盛。則寒亦爲熱。中於陽而陽氣虛。則暑亦爲寒。若中於陰。無分寒暑。皆爲陰證。如酷暑炎熱。並無寒邪。反多陰證。總邪之中人。隨人身六氣之陰陽虛實而旋轉變化。非必傷寒爲陰。而中暑爲陽也。

沈氏注。此傷暑之時。非傷暑邪也。太陽氣虛。則受水邪。陽氣抑鬱。身熱疼重。而脈微弱。以故汗法難施。惟宜瓜蒂湯湧吐其邪。俾胸中大氣一轉。膀胱與肺氣開洩。通調水濕。自從汗便兩解。乃精義入神之妙法也。長洲張氏注。成氏謂脈虛身熱。得之傷暑。然脈微者。喝也。身體疼重者。水也。夏月暑熱。以水灌洗而致病。一物瓜蒂湯主之。觀仲景論喝。惟出三證。豈偶然哉。舉其端。將爲後世準繩。一者明其喝中表熱。一者言其表裏俱虛。此則外邪鬱時火而成中喝。若是邪鬱時火比類而推其因。

殆有不可勝言。如取涼風者。感霧露者。食生冷者。素有積熱者。陰血素虛不勝大熱者。宿邪感動者。處陰濕地者。凡是之類。皆足以鬱其時火。爲中喝之病。或輕或重。或表或裏。或虛或實。隨證發見。若論其治邪退熱。較量權衡。豈一言而盡哉。此因冷水灌汗。有形之水鬱遏皮毛。閉其汗濕。所以身熱疼重。故用一物瓜蒂湯湧吐。則陽氣發越。汗大泄而熱愈矣。後人不敢倣用。每以五苓散加葱豉。或梔子豉湯並用探吐皆效。按仲景論喝三條。首言動而得之之病。謂中喝。屬外因。次言靜而得之之病。雖曰中喝。實暑病也。屬內因。末言因熱傷冷之病。乃中喝之變證。屬不內外因。不得以三者混稱也。

周氏注。脈虛身熱。得之傷暑。今身熱脈微弱者。喝也。身體疼痛者。水也。夏因暑熱。以水灌洗而得。一物瓜蒂湯吐之。嘗觀仲景喝病。惟出三證。

豈偶然哉。舉其端爲萬世準繩。一者明其表裏俱虛。一者言其喝中表之熱。而此言水邪鬱令火而成中喝也。瓜蒂本草謂其主胸腹邪氣。皆吐下之。此以夏月傷冷水。水行皮中。而皮中者。豈非屬表。何乃用是藥去胸中之水乎。蓋形寒飲冷。則傷肺皮及肺之合。胸中肺之部。內外相應。且瓜蒂又治四肢浮腫下水。而冷水之在皮中者。不惟灌洗得散而飲冷所傷者。亦得散於皮中。故兩者皆得而用之。按仲景於此病用一物瓜蒂湯去胸中之水。且變散爲湯。并無賴於赤小豆及漿水者何哉。以其人或飲冷水。或水灌洗。以致遏抑陽氣不能發越。此因天暑使然。雖曰中喝。其實傷水也。故以一物驅逐其水。則陽氣行而身重疼熱立解矣。此則內因也。由是推之。如傷霧露之從乎上者。可納鼻而解。地濕之從乎足者。可利小便而解。上濕下流與下之上甚爲熱者。可一汗

而解也。

柯氏注。中暑與傷寒迥殊。而亦有因於傷寒者。太陽之氣在天爲寒。在地爲水。冬月之傷寒。傷於天之寒風。夏月之傷寒。傷於地之寒水也。脈微亡陽。脈弱發熱。此身熱脈微。本是暑傷於氣。而疼重惡寒。實由於寒水沐浴留在皮膚而然。亦是傷寒所致耳。金匱用瓜蒂湯非宜。宜五苓散。藿香飲之類。

吳江徐氏注。此方服之當吐。

尤氏注。暑之中人也。陰虛而多火者。暑卽寓於火之中。爲汗出而煩渴。陽虛而多濕者。暑卽伏於濕之內。爲身熱而疼重。故暑病恆以濕爲病。而治濕卽所以治暑。瓜蒂苦寒。能吐能下。去身面四肢水氣。水去而暑無所依。將不治而自解矣。此治中暑兼濕者之法也。

淮安吳氏注。此熱少濕多。陽鬱致病之方法也。瓜蒂湧吐其邪。暑濕俱解而清陽復辟矣。

章氏注。此又申明濕重於熱之證。而因有不同前條。脈弦細乳遲。是濕火交混之邪由表而入。故惡寒。此脈微弱者。因受暑發熱。熱盛而多飲冷水。水隨胃氣外行皮中。以脾胃主肌肉。皮中者肌肉也。故身熱而疼重。水遏其中氣而脈微弱。故以瓜蒂湯吐之。則陽氣伸。氣伸則在內之水上下分消。在表之水化汗而泄。其熱亦隨之而去矣。或曰。既云水行皮中。豈非由浴於冷水所致乎。余曰。非也。若浴冷水而傷表陽。則必惡寒而脈緊。當用解表之藥矣。今無惡寒而不用表藥。可知其水非從表入也。因營氣起於中焦而行脈中。冷水遏之。營氣不達。故脈微弱。其水漸隨胃氣而行皮中。故身熱疼重也。仲景雖止三條。而暑邪之源流。病

因之別異。證狀之變化。已極詳明。學者能於此而熟玩深究之。則治暑之道。思過半矣。夫濕盛則爲陰暑。故脈多微弱。或弦細芤遲。其不明此理者。以脈弱爲虛。而用補法。不知反閉其邪。如油入麵。其邪輕者。因而乍寒乍熱。困倦食少。口乾無味。夜不能寐。更似虛勞。醫者不悟。或告以伏邪之故。病者反不能信。遂致淹纏而終死者有之。衆醫聚議。詫爲奇病。其邪重者。補之卽變悶痧而死者多矣。良可慨也。蓋因東垣之辨內傷外感也。其曰。外感手背熱。內傷手心熱。外感頭痛不止。內傷時痛時止。外感脈盛。內傷脈虛。殊不知暑病邪在脾胃。其手心無不熱也。自汗出。手背不熱也。濕熱相蒸。勞動則熱動而頭痛。靜息則熱伏而不痛。故亦時痛時止也。熱傷氣者。脈則虛大無力。白虎湯證也。濕閉清陽。脈則微弱弦細芤遲。五苓散。瓜蒂湯等證也。其有止記東垣之言。不知仲景

理法者。無不將暑而作虛治。以殺人於冥冥中。後世論云。無東垣則內傷不明。故以配仲景爲四大家。嗟乎。誰知因東垣反使外感不明。誠得罪於仲景者也。反謂其補仲景所未備。莫非仲景金匱要略未明內傷者乎。此等臆說相沿。遂使仲景之道不明。而軒岐之正脈斷也。悲夫。

白虎加人參湯 見前

喻氏曰。夏月汗出惡寒者。衛氣虛也。身熱而渴者。肺金被火尅而燥渴也。內經曰。心移熱於肺。傳爲膈消。消亦渴也。心火適王。肺金受制。證屬太陽。然與冬月感寒之治不同。用此湯以救肺金。是爲第一義也。

一物瓜蒂湯

瓜蒂

二七個。德按。卽甜香瓜之蒂。

右剉。以水一升。煮取五合。去滓。頓服。

喻氏曰。變散爲湯。而去赤小豆酸漿水。獨用瓜蒂一味煎服。搗去胸中之水。則皮中之水得以俱出也。搗中有宣洩之義。汗如其故。不復水漬皮閒矣。此卽內經以水灌汗。乃至不復汗之證。仲景會其意言中喝者。兼乎中濕有所祖也。然水行皮中。何以脈見微弱耶。蓋中喝脈本虛弱。而濕居皮膚。內合於肺。阻礙榮衛之運行。其脈更見徵弱也。喝脈虛弱。按之無力。濕脈微弱。舉之不利。濕與喝合之脈。則舉按皆不利也。搗去其水而榮衛通。肺氣行。舉指流利。卽濕去之徵。按之有力。卽喝解之徵。一物之微。其功效之神且捷者。有如此矣。水行皮中。乃夏月偶傷之水。或過飲冷水。或以冷水灌汗。因致水漬皮中。遏鬱其外出之陽。以故身熱疼重。用瓜蒂一物驅逐其水。則陽氣行而遏鬱之病解矣。凡形寒飲冷則傷肺。乃積漸使然。此偶傷之水。不過傷肺所合之皮毛。故一搗

卽通。并無藉赤小豆。酸漿水之羣力也。卽是推之久傷取冷。如風寒雨露從天氣而得之者。皆足遏鬱其上焦之陽。又與地氣之濕從足先受。宜利其小便者異治矣。可無辨歟。合論治喝用白虎加人參湯。瓜蒂湯二方。云金匱治喝病止出二方。一者白虎加人參湯。專治其熱。以夏月之熱淫必僭而犯上。傷其肺金。耗其津液。用之以救肺金存津液也。孫思邈之生脈散。李東垣之清暑益氣湯。亦旣祖之矣。一者瓜蒂湯。專治其濕。以夏月之濕淫上甚爲熱。亦先傷其肺金。故外漬之水得以聚於皮閒。皮者肺之合也。用以搐其胸中之水。或吐或瀉而出。則肺氣得以不壅。而皮閒之水得以下趨也。何後人但宗仲景五苓散爲例。如河閒之通苓散。子和之桂苓甘露飲。非不得導濕消暑之意。求其引伸。瓜蒂湯之制。以治上焦濕熱。而清夫肺金則絕無一方矣。抑知無形之熱。

傷其肺金則用白虎加人參湯救之。有形之濕傷其肺金則用瓜蒂湯救之。各有所主也。

沈氏曰。經謂氣虛身熱。得之傷暑。暑傷於表也。因於暑。汗煩則喝喘。靜則多言者。傷於裏也。後夏至日爲病暑者。時令暑病之常也。本論謂中喝。汗出惡寒。身熱而渴者。暑傷元氣之正病。以白虎湯益氣清金。太陽中喝。發熱惡寒。身重疼痛。其脈弦細芤遲者。內暑而兼陰濕之變也。身熱疼重而脈微弱。夏月傷水者。乃傷暑之時。非傷暑之邪。以瓜蒂湯。乃病變法亦變矣。故治暑病須合內經。金匱常變之法則備。

(金匱要略)太陽中喝。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲。小便已。洒然毛聳。手足逆冷。小有勞。身卽熱。口開。前版齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下之。則淋甚。

樞李徐氏注。此卽潔古所謂靜而得之爲中暑爲陰證也。蓋喝卽暑也。太陽中喝者。太陽脈爲一身之外衛。凡六氣之感無不由之。故暑亦必由太陽入。惟太陽故發熱惡寒。夏月氣溢孫絡。於時溼土司令。傷暑或更兼水。故身重而疼痛。暑熱必傷氣。故弦細芤遲脈也。然暑非中熱之謂。暑熱內受。陰寒外束。卽東垣所謂廣廈納涼之類。故無汗不渴兼濕則重痛也。但膀胱主一身之外。大熱傷絡。絡在外與膀胱相應。故小便已則洒洒然毛聳者有之。謂絡有邪。小便已而氣收有如毛豎。此膀胱與絡相應之象也。膀胱之經既受暑邪而過強。則腎藏氣弱。陽氣不能順接。故手足逆冷者有之。此臟與腑虛實不調而氣阻也。暑旣爲涼所閉。熱乃內聚於心。勞則火動并之。故小有勞身卽熱。腎雖未受邪。然膀胱腑病則腎陰受燥。齒乃骨之餘。前板齒尤腎脈所注。故口開前板齒

燥。若此者。暑熱傷氣而不傷形。邪原不深。和中而宣發之。在人臨證消
息。故仲景不出方。但曰發其汗。則惡寒甚。猶之濕家發汗。其表益虛。則
惡寒甚也。又曰加溫鍼。則發熱甚。火熱傷榮氣也。又曰數下之。則淋甚。
謂暑初未入腹。下之而膀胱受暑。乃燠陰爲淋也。火汗下既爲所戒。則
治法從可推。東垣主大順散。庶近之。然輕重不同。亦勿泥。或可吐吐之。
錢塘張氏注。此言暑病太陽標本經脈不宜汗下溫鍼也。太陽中喝者。
暑邪入於肌腠也。病太陽而得標陽之氣。則發熱。病太陽而得本寒之
氣。則惡寒。病太陽通體之經。故身重而疼痛。病太陽通體之脈。故弦細
芤遲。小便已灑灑然毛聳。手足逆冷者。病太陽本寒之氣。不得陽熱之
化也。小有勞身卽熱。口開前板齒燥者。病太陽標陽之氣。不得陰液之
滋也。此太陽中喝。標本經脈皆病。治當助其標本。益其經脈。而不宜汗

下溫鍼。若發汗則奪膀胱之津液而惡寒甚。加溫鍼則傷太陽之標陽而發熱甚。數下之則經脈內虛而淋甚。

沈氏注。此暑月陰濕鬱遏肌表。外寒裏暑合病也。經云。巨陽主氣而先受邪。凡屬外感皆從太陽而入。故曰太陽中暍。此由避暑納涼。陰濕外束。暑伏於內。表見發熱惡寒。身重疼痛。而兼濕滯。故脈弦細或芤遲而虛也。夫小便必得膀胱氣化則出。故小便時而氣化下行。皮毛失其護衛。故小便已洒洒毛聳。手足逆冷。若小有勞擾動內暑發越於外而身即熱。蓋腎主骨齒乃骨之餘。暑傷腎水不能上制心火。爍乾口齒。故口開前板齒燥。夏月陽氣疎洩。膀胱氣虛受邪。設發其汗更傷其陽。則惡寒甚。若溫鍼反助內暑。故發熱甚而下則傷陰。陰水耗而小便則淋。此即靜而得之。內外合邪。表同外感。當以辛涼解表。甘寒清裏。即後人所

用香薰飲之類。不似傷寒而用甘熱發表。故汗下溫鍼在所必戒耳。

長洲張氏注。太陽中喝。發熱惡寒。身重而疼痛。此因暑而傷風露之邪。

手太陽標證也。手太陽小腸屬火上應心胞。二經皆能制金燥肺。肺受

火刑。所以發熱惡寒。似乎足太陽證。其脈或見弦細。或見芤遲。小便已

洒然毛聳。此熱傷脾胃之氣。陽明本證也。發汗則惡寒甚者。氣虛重奪

其津也。淮安吳氏曰。當作重傷其陽也。溫鍼則發熱甚者。重傷經中之液。轉助時火肆

虐於外也。數下之則淋甚者。劫其在裏之陰。熱勢乘機內陷也。此段經

文本無方治。東垣特立清暑益氣湯。足補仲景之未逮。淮安吳氏曰。此言太過。仲景當

日必有不可立方之故。或會立方而後世脫簡。曾未可知。豈東垣能立而仲景反不能立乎。不特辨而自明。

周氏引趙以德注。此證屬陰陽俱虛。脈弦細者陽虛也。芤遲者陰虛也。

所以溫鍼復損其陰。汗之復傷其陽。惟宜甘藥補之以解其熱耳。即靈

樞所謂陰陽俱不足。補陽則陰竭。補陰則陽脫。可以甘藥。因是知白虎湯中石膏之甘寒。梗米甘草之輔正。人參之益元。爲的對之藥矣。雖知母之苦寒。爲除足陽明及手太陰氣分之熱。并可益腎以除煩躁耳。舍此其誰與歸。按發熱惡寒而身重疼痛。則兼溼也。其脈弦細芤遲。不但陽氣虛。而陰氣亦大虧矣。故小便已洒然毛聳。則太陽正虛而火氣內伏也。手足逆冷。知太陰氣弱。少陰陽虛。不勝時令之火也。小有勞卽身熱。知陽明中氣受傷也。口開齒燥。固中喝之本證。亦津耗之確據也。經云。陰陽俱虛者。補陽則陰竭。補陰則陽脫。惟宜甘藥以解邪養正。此東垣清暑益氣深得其旨。夫補且不可。况可汗之以傷其陽。鍼之以助其熱。下之以傷其陰哉。

柯氏注。弦細芤遲。不得連講。言中暑夾寒之脈。或微弱。或弦細。或芤遲。

皆是虛脈。如脈浮而緊者。名曰弦。弦而細則爲虛矣。脈弦而大則爲芤。芤固爲虛。芤而遲更爲寒矣。以此脈而見發熱惡寒。身重疼痛等證。雖當炎夏而虛寒可知。更當審其小便。小便者寒水之氣化也。寒水留在皮膚不得下行。故小便已而洒然毛聳。其短濇可知。手足爲諸陽之本。小便已而逆冷。其寒水留於四肢可知。夏行冬令。不可謂非傷寒所致耳。仍以中暑名之者。以其人陰氣素虛。因小有勞身卽發熱。內熱更熾。見其開口以出之板齒枯燥。故知其本於中暑耳。若汗之表陽愈虛。惡寒反甚。火攻則陰津愈虛。發熱反甚。下之水行殺道。小便更短濇而成淋矣。此東垣清暑益氣深合仲景心也。

吳江徐氏注。此中喝乃中時行之熱氣。與卒然中暑病象如霍亂者不同。當別之。

尤氏注。中喝卽中暑。暑乃六淫之一。故先傷太陽而爲寒熱也。然暑陽邪也。乃其證反身重疼痛。其脈反弦細芤遲。雖名中喝而實兼溼邪也。小便已洒洒毛聳者。太陽主表。內合膀胱。便已而氣餒也。手足逆冷者。陽內聚而不外達。故小有勞卽氣出而身熱也。口開前板齒燥者。熱盛於內而氣淫於外也。蓋暑雖陽邪。而氣恆與溼相合。陽求陰之義也。暑因濕入。而暑反居濕之中。陰包陽之象也。治之者一如分解風濕之法。辛以散濕。寒以清暑可矣。若發汗則徒傷其表。溫鍼更益其熱。下之則熱且內陷。變證隨出。皆非正治暑濕之法也。

章氏注。人身分六經。辨表裏之淺深。分三焦定上下之部位。而臟腑經絡氣血流行四通八達。故上焦外通太陽陽明。中焦外通少陽太陰。下焦外通少陰厥陰。此上下表裏互相貫注者也。營行脈中。衛行脈外。營

衛之氣。內出於脾胃。外統於太陽。而上焦卽爲太陽陽明之裏也。喝者暑也。暑由口鼻吸受而入膜原。仲景標太陽中喝者。中於太陽之裏。而在上焦。卽膜原之地也。所以不言上焦者。上焦統太陽陽明兩經。太陽淺而陽明深。邪必先受淺處。故標太陽。而與風寒之中於太陽之表者。實不同也。如其未明此理。則不知仲景治法綱要之所在。而與傷寒牽混不清矣。夫傷寒傳陽明化熱。方用白虎湯。今云陽明中喝。而有用白虎湯者。可見其邪不在太陽之表。而在太陽之裏。逼近胃口。故現身熱而渴之陽證。卽當用白虎湯也。是故分六經以辨證。則包括表裏淺深。上下三焦。精細周到。若止分三焦。則疎略而不能精詳矣。所以仲景於六經中。各經皆有表裏之分。若不細審。則其精微理法。皆不能明也。且如溫病從內發者。故發熱而渴不惡寒。暑邪從外受。故發熱而惡寒。此

條濕重火輕。故無渴。若火邪重者。如下條之必渴矣。以其濕重。故身重而疼痛。其脈弦細芤遲。屬太陰之證也。濕閉三焦。陽氣不達於表。則必惡寒。內經曰。三焦膀胱者。腠理毫毛其應。故小便已。表氣欲通不得通。則洒然毛聳如水灑身。而手足逆冷。全是濕鬱其陽氣之故也。濕中原有熱伏。故小有勞則邪熱動而身卽熱也。脾胃氣虛而口開不闔。邪熱熏蒸而前板齒燥也。此濕盛閉熱之證。當先開泄其濕以利小便。使陽氣通則熱外透。卽可一清而愈。如不知此理。見其發熱惡寒。認作外感風寒而發其汗。則陽氣走泄而表益虛。濕邪反閉而不去。故惡寒更甚也。或見其惡寒甚。又加溫鍼。反助其濕中之火。故發熱又甚也。或見其發熱甚。誤作傷寒之傳裏化熱而數下之。則三焦氣陷。小便閉澹。濕熱下墜。則淋痛不止也。嗚呼。後世不明暑邪之源流。妄意揣度而亂治。豈

料仲景於二千年前已歷歷言之如繪。此其所以爲醫聖也。與此條無方。總因書有殘缺之故。若按本證未經誤治。以先宜五苓散。

德按五苓散爲小便

不利之主方。乃治三焦之水。道而非太陽經藥也。

或後世之藿香正氣散皆爲合法。因其濕邪

所閉也。如東垣所擬清暑益氣湯。則太補而閉其邪。或擬以白虎湯。則又太涼而遏其溼。皆非所宜也。若經誤治後更當別論矣。或曰。既是

太陽中暈。而子何以言屬太陰之證也。余曰。膜原爲太陽之裏。指其邪之始受也。由膜原傳三焦。則小便已而毛聳。由三焦歸脾胃。則口開而前板齒燥。脾胃主肌肉。溼傷肌肉。故身重疼痛。卽脾胃之表證也。脾胃溼土也。熱盛於溼者屬陽明。溼盛於熱者屬太陰。是陰陽相感而相應一定之理也。由是觀之。暑邪之爲溼火合化。仲景固已昭示。後人其如人之不悟何哉。

德按。許知可曰。傷暑其脈弦細。芤遲何也。內經寒傷形。熱傷氣。蓋傷氣而不傷形。則氣消而脈虛弱。所謂弦細芤遲。皆虛脈也。仲景以弦爲陰。而朱肱亦曰。中暑脈細弱。則皆虛脈可知也。

中暑

張鳳達曰。劉復真云。暑脈虛而微弱。按之無力。又脈來隱伏。弦細芤遲。皆暑脈也。脈虛身熱。得之傷暑。中喝脈虛而微者是也。寒病傳經。故脈日變。溫病不傳經。故脈不變。寒病浮洪有力者易治。芤細無力者難治。無脈者不治。若溫熱則不然。溫有一二部無脈者。暑熱有三四部無脈者。被火所逼。勒而伏藏耳。非絕無也。於病無妨。攻之亦易。醫人一切驚走。不知照經。用辛寒藥。火散而脈起。脈起而病愈。徒駭何益乎。要在辨之詳耳。蓋溫熱病發在二經。始終止在此一二經。更不傳遞別經者。其一二經或洪數。

則別經弱且伏。依經絡調之。則洪者平。伏者起。乃愈徵也。然脈證有相合者。易知。有相左者。難知。脈明而後。可以辨證。證真而後。可以施藥。要在虛心細察。不可執已見。而以百藥嘗試。令命在反掌閒也。慎之慎之。暑證變幻無常。入發難測。不可尋思。彼暴中之激烈。扁鵲不及擺指而投咀。久伏之深毒。長桑不能隔膚而見臟。最爲難察而難救已。卽尋常之感。亦難於知覺。非若傷寒之有定期。定證可據可療者。不拘表裏。不以漸次。不論臟腑。冒暑蒸毒。從口鼻入者。直中心胞經絡。先煩悶。後身熱。行坐近日熏燥皮膚肢體者。卽時潮熱煩渴。入肝則眩暈頑麻。入脾則昏睡不覺。入肺則喘欬痿躄。入腎則消渴。非專心主而別臟無傳入也。中暑歸心。神昏卒倒。暑傷肉分。周身煩躁。或如鍼刺。或赤腫。蓋天氣浮於地表。故人氣亦浮於肌表也。冒暑入腸胃。腹痛惡心嘔瀉。伏暑卽冒暑久而藏伏三焦腸胃。

之間。熱傷氣而不傷形。旬日莫覺。變出寒熱不定。霍亂吐瀉。膨脹中滿。瘧痢煩渴。腹痛下血等。自肝入至此。採醫學入門並主治法。皆以清內火爲主。而解表兼之。寒之中人乘其虛。暑則虛實并中。而實更劇。蓋氣血強盛之人。內已有伏火。加之外火炎炎相合。故焦灼爲甚。經虛處寒。棲之經實處暑。棲之寒凌其弱。而暑親其類也。又藜藿常被寒。惟膏粱獨能禦。若暑則不問膏粱藜藿。而咸能勝之。侮之。雖廣廈纍冰。蕙質生粟。輕羅紈綺。冷泠玉樹。一犯其烈焰。詎能却之乎。是以知暑氣之毒盛於寒。乃古人專以寒爲殺厲之氣。而不及暑何也。試觀傷寒至七八日方危。暑病則有危在二三日間。甚至朝發暮殆。暮發朝殆。尤有頃刻忽作。拯救不及者。如暑風乾霍亂之類。然則暑之殺厲之氣。視寒尤甚。彰明較著矣。且暑證多岐。中熱中喝。中內中外。甚者爲厥。爲風。爲癩。癩。卽發則泄瀉。霍亂。乾霍亂。積久

後發則瘡痂。瘡瘍種種病名。約有十餘科。皆暑爲厲。則殺厲之氣視寒豈少哉。除暴中暴發。久伏後發。不可度量。其餘受發。亦有漸次焉。蓋盛夏之時。熱毒鬱蒸。無論動得靜得。其初入人。也不識。不知外之流火。與內之陽氣。驟遇而爭。陽氣不服。先昏憤倦疲。及火與氣合。氣不能勝火。力漸強散。爲外熱燒灼不已。氣耗而血枯。故燥渴痞塞。腹痛諸惡證作焉。此其變化。或乍或久。人莫自覺。醫家亦不能辨。至病深而後施治。故難速愈。宜早辨而早治之。則取效速而易愈。

德按。夏月病暑邪。潔古東垣輩。以動靜分陰陽。似乎近理。自有明張鳳達申明傷暑理蘊。特著治暑全書。誠所謂振聵聵於千古者也。雖有小疵。在學者審擇而宗之。

喻氏曰。喝者中暑之稱。左傳陰喝人於楸下。其名久矣。後世以動而得之。

爲中熱。靜而得之爲中暑。然則道途中暈之人可謂靜而得之耶。動靜二字只可分外感內傷。動而得之爲外感。天日之暑熱。靜而得之因避天日之暑熱。而反受陰濕風露。瓜果生冷所傷。則有之矣。時令小寒大寒。而人受之者爲傷寒。時令小暑大暑。而人受之者爲傷暑。勞苦之人凌寒觸暑。故多病寒暑。安養之人非有飲食房勞之招。寒引暑。則寒暑無由入也。所以膏粱藜藿。東南西北。治不同也。體中多溼之人最易中暑。兩相感召。故也。外暑蒸動內溼。二氣交通。因而中暑。所以肥人溼多。夏月百計避暑。反爲暑所中者。不能避身之溼。卽不能避天之暑也。益元散驅溼。從小便出。夏月服之。解暑有自來矣。然體盛溼多。則宜之。清癯無溼之人。津液爲時令所耗。當用生脈散。充其津液。若用益元。妄利小水。竭其下泉。枯槁立至。況暑熱蒸動之溼。卽肥人多有內夾虛寒。因至霍亂吐瀉。冷汗四逆。動關

性命者。徒恃益元解暑驅溼。反促其臟腑氣絕者比比。可不辨而輕用之。歟。不特此也。凡見汗多之體。卽不可利其小便。蓋胃中只此津液。夫既外泄。又復下行。所謂立匱之術也。仲景名曰無陽。其脈見短促結代。則去生遠矣。中暑卒倒無知名曰暑風。大率有虛實兩途。實者痰之實也。平素積痰充滿經絡。一旦感召盛暑。痰阻其氣。卒倒流涎。此溼喝合病之最劇者也。宜先吐其痰。後清其暑。猶易爲也。虛者陽之虛也。平素陽氣衰微。不振陰寒。久已用事。一旦感召盛暑。邪湊其虛。此溼喝病之得自虛寒者也。宜回陽藥中兼清其暑。最難爲也。丹溪謂火令流金鑠石。何陰冷之有。立言未免偏執。十中不無二二三之誤也。夫峩帽積雪終古未消。豈以他山不然。遂謂夏月曠利皆火熱乎。人身之有積陰。乃至湯火不能溫者。何以異此。內經謂無者求之。虛者責之。可見不但有者實者之當求責矣。其閒亦

有中氣者爲七情所傷。氣厥無痰。宜用蘇合香丸灌之。許學士云。此氣暴厥逆而然。氣復卽已。雖不藥亦愈。然甦後暑則宜清也。夏月人身之陽以汗而外泄。人身之陰以熱而內耗。陰陽兩俱不足。仲景於中暈病禁用汗下溫鍼。汗則傷其陽。下則傷其陰。溫鍼則引火熱內攻。故禁之也。而其用藥。但取甘寒生津保肺。固陽益陰爲治。此等關係最鉅。今特挈出靈樞有云。陰陽俱不足。補陽則陰竭。瀉陰則陽亡。蓋謂陽以陰爲宅。補陽須不傷其陰。陰以陽爲根。瀉陰須不動其陽。夫既陰陽俱不足。則補瀉未可輕言。纔有補瀉。必造其偏。如重陰重陽之屬。其初不過差之毫釐耳。所以過用甘溫。恐犯補陽之戒。過用苦寒。恐犯瀉陰之戒。但用一甘一寒。陰陽兩無偏勝之藥。清解暑熱而平治之。所以爲百代之宗也。

長洲張氏曰。夏月暑溼交蒸。人多中暑。證與熱病相似。首宜以脈法辨之。

夫熱病之脈必盛。中暑之脈必虛。蓋寒傷形而不傷氣。所以脈盛。暑傷氣而不傷形。所以脈虛。然又有弦細芤遲之脈者何也。夫人暑月必多汗。多汗則脈虛。此其常也。守真曰。熱爲陽中之至陽。以熱傷氣。則汗自出。病雖爲熱。脈不能實而反虛或弱也。若汗出當風。閉其汗孔。卽風與汗溼留泊肌腠。脈故弦細。或虛風不作。鬱熱表虛。仍自汗出者。脈必芤遲也。統而言之曰虛。分而言之曰弦細芤遲。其不以浮大之脈混入虛脈之中。稱爲暑病之脈也。潔古以靜而得之爲中暑。爲陽中之陰。爲暑傷陰證。動而得之爲中熱。卽謂之中喝。爲熱傷陽證。仲景云。太陽中熱者。喝是也。然亦多陽明證。其大汗出。微惡寒發熱。小便淋瀝黃赤者。爲太陽。其面赤大汗煩渴。喘急氣粗。前板齒燥。或嘔或泄者。爲陽明。乃當炎暑之令而受烈日之蒸。卽無宿病之人。恆得之。脈必洪大。發熱煩渴。重者昏潰不省人事。有似

熱病。但忽輕忽重爲異耳。傷在太陽。五苓散去桂加香薷。陽明消暑丸。凡平人偶然中喝。身熱背惡寒。面垢自汗。大渴引飲。煩躁悶亂。痰逆惡心。胸膈不快。或吐瀉轉筋。小便秘濇者。此內外皆熱。卽有昏憤困倦。指頭微寒。並宜五苓合益元。若手足搐搦者。暑風也。香薷飲加羌防。嘔吐加藿香陳皮。小便不利加茯苓豬苓澤瀉滑石。有痰加半夏生薑。口渴不用半夏加栝萸根。瀉利不止加白朮。轉筋加木瓜。若腹痛身重。難以轉側。口不仁而面垢。讞語遺尿者。此熱病兼喝也。白虎湯。若農夫田野及慣力役之人。過受燔灼。頭角額痛發熱。大渴引飲。脈洪汗大泄者。急作地漿水煎白虎湯加蒼朮。吳江徐氏曰。暑不挾濕。蒼朮禁用。年高及虛寒之人。不宜用寒涼者。竹葉石膏湯稍加熟附溫順之。又老年平昔陰虛多火。不可用溫者。白虎加人參竹葉爲當。凡中喝。雖勢甚但一解卽愈。不似中暑之必需補益也。內經云。因

於暑。汗煩則喘喝。靜則多言。此心胞證也。然亦多兼入脾及他藏者。入脾則昏憤。入肝則眩暈。入肺則喘滿。入腎則消渴。乃鬱蒸之氣傷人元氣。惟精神虧乏之人。始中之脈來虛細。重者伏匿。若喘促逆冷。卒然昏暈。脈雖虛細。慎不可用溫補。此熱傷陰氣。故禁溫劑。凡溫熱藥皆助陽耗陰也。如避暑深堂。起居不時。而汗出煩躁。面垢背微惡寒。手足微厥。甚則洒然毛聳。以腠理開則洒然寒。若腠理閉則熱而悶矣。乃胞絡之火不能勝時火。故反微惡寒也。或於陰涼處坐臥。表虛不任風寒。往往自認外感。求醫解表。若誤與表藥。重絕元氣。禍如反掌。惟宜清暑益氣湯。若果脈緊畏寒。有表邪者。消暑十全散。脾氣虛弱。汗出多而惡寒者。十味香齋飲。若暑熱之時。過傷飲食。泄瀉嘔吐。霍亂者。六和湯。伏暑霍亂。腹痛泄瀉。身熱手足冷。勢危者。五苓散。下來復丹。如脾胃虛損之人。上焦之氣不足。暑濕之氣鬱

蒸則四肢困倦。精神短少。兩脚痿軟。懶於動作。言語昏昏嗜臥。頭痛而重。心胸痞悶。骨節無力。氣促如喘。非喘。其形濛濛如烟霧中。早晚之際。則發寒厥。日高之後。復發熱如火。乃陰陽氣血俱不足也。若四肢灼熱。爲陰虛發熱。或四肢冰冷。爲陽虛寒厥。以脾主四肢故也。清暑益氣湯。清燥湯。選用。若自汗過多。風犯汗孔。則身體重痛。肢節痲贅。煩疼。或渴。或不渴。或小便黃濇。此風鬱汗濕與暑相搏也。宜六一散。加葱豉。兼驚加神砂末。小便數合五苓。或去桂。並煎服。探吐。令汗出則愈。若遠行勞役。大熱而渴。則陽氣內伏。熱舍於腎。爲水不勝火。發爲骨痿。若黽勉觸熱。勞形發熱。煩渴。口鼻氣促而喘。至日晡之際。病必減少。若認作陽明中喝。誤用白虎。旬日必死。此脾胃大虛。元氣不足也。總之脾胃一虛。病證百出。惟補中益氣去升麻。加麥冬。五味。茯苓。澤瀉。黃連。黃芩。之類。補益中兼清解。而漸愈。不似中

喝之卽能平復也。按暑喝二者名雖不同。其爲天熱外傷則一。在素虛者自難禦之。卽平人受傷者。亦必因勞役饑餒則虛。虛則邪入而病。不虛則天令雖熱。亦無由以傷之。則知中暑中喝。固有陰陽虛實之殊。彼以動靜所得分之何哉。卽其所謂靜而得之者。避暑深堂。患頭疼惡寒。肢體拘急等證。是亦感寒之類耳。蓋冬月脈浮緊爲傷寒。浮緩爲中風。夏月脈弦緊爲傷風。弦緩爲中暑。以表疎自汗則脈緩。表緻無汗則脈緊耳。中暑亦有無汗而脈弦細。此雖中暑。必緣微涼所遏而然。其所以煩心。肌膚火熱無汗。非暑邪也。身中陽氣受陰寒所遏而作也。其有涼亭水閣。遇受涼快。爲寒所襲而病。脈必弦緊。宜消暑十全散。不可全用表藥。蓋暑月腠理易開。卽香薰熱飲。便能出汗也。倘人迎脈弦。氣口脈大而欬嗽。鼻流清涕。目疼。額與眉稜骨痛。選奇湯最效。有大暑用冷水淋浴而病者。金匱云太

陽中喝。身熱疼重而脈微弱者。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。以瓜蒂二七枚水煎頓服。少頃於無風處大吐。汗出而愈。虛人五苓散加葱。鼓探吐之。若冒暑伏熱引飲過多。及恣噉瓜果生冷。致脾胃受濕而腹痛嘔瀉。水穀不分。脈來沈緊者。爲內傷寒而病。宜大順散。若陽氣虛人膏粱與冰果襍進。兼恣意房幃。致周身陽氣不得伸越。而脈沈細或弦遲。面垢如塵。無汗惡寒。四肢厥逆拘急。或霍亂嘔吐者。冷香飲子。若多汗喘促。吐利兼作。脈見微細欲絕。或虛浮欲散。此爲緊病。非漿水散不救。若汗出浴臥當風。或冷水浸澡。或坐臥濕地而病。雖當暑月。非暑傷人。皆因暑而自致之病。當用溫散藥治之。若暑熱爲病。不過清心利小便。解暑毒補真氣而已。卽有脈虛昏憤。手足厥冷。亦不得用熱藥也。世俗往往不明。概曰夏月陰氣在內。大順散爲必用之藥。夫陰氣非寒氣也。蓋夏

月陽氣發散在外而陰氣在內耳。豈可視陰氣爲寒而用溫熱藥乎。陰果爲寒。何以夏日則飲水乎。丹溪云。伏陰於內。陰字有虛之義。若作陰冷看。誤矣。火令之時。燦石流金。有何陰冷。孫真人令人夏月常服生脈散。非氣虛而何。古人大順散。非謂伏陰而用之。本治嚼冰飲冷所傷。若庸工概用溫藥治避暑深堂。寒鬱其陽之證。恐不能解表。反增內煩也。其蒼朮白虎湯。黃連香薷飲。雖宜暑病。亦豈可視爲通行之藥乎。酷暑道途中卒然

暈仆爲暑風卒倒。此熱毒湧痰壅塞心胞也。切不可用冷。得冷則死。金凡

中暈死。不可使得冷。得冷便死。程氏直解注。中暈不可得冷。猶被凍不可沃。熱湯。寒熱相拒。反爲大害。周氏曰。道途卒倒。湯藥不便。恐氣脫難治。急扶陰

涼處。不可臥濕冷地。急以熱土熨臍中。仍使行人更溺於臍腹。并搗生薑或蒜絞汁

和童便灌之立甦。若熱病因暑而發。治從熱病例。蓋伏邪必從少陰發出。心胞而入陽明。與太陽中暈不殊。總屬白虎證治。不必辨其是熱是暈也。

尤氏曰。清暑益氣湯。蓋謂人元氣本虛。而又傷於暑濕。脾得濕而不行。肺得暑而不肅。以致四肢倦怠。精神短少。懶於動作。胸氣短促。不思飲食。脈浮緩而遲者。設故用人參、黃芪、白朮、甘草、歸身、甘溫氣味以補中益氣。蒼朮、黃芩、澤瀉以除濕熱。升麻、葛根以除客熱。而肺喜清肅。得熱則煩。故以麥冬、五味清而收之。脾喜疎通。得濕則壅。故以炒麴、青皮、陳皮溫而行之。此正治脾肺氣虛而受暑濕。若體實脈盛。或雖虛而不甚。及津涸煩渴多火者。則不可混投也。清燥湯亦治長夏濕熱蒸人。氣體困倦。腰足痿軟之證。故比清暑益氣多黃連、茯苓、豬苓、柴胡。無澤瀉。葛根、青皮。則清利之力差多。疏滯之力差少。是名清燥。清以降逆。燥以勝濕也。德按。東垣立方有未盡善處。不足爲法。

長洲張氏曰。夏月無故卒倒。昏不知人。面垢冷汗自出。手足微冷。搐搦。或

吐瀉。或喘渴。此君相二火內外相煽。兼之素有痰鬱。因火鼓動。窒礙心竅。故也。宜先以熱土熨臍中。或研蒜水灌鼻中。皆取其通竅也。按中寒卒然倒仆如中風者。乃盛寒之氣卒犯少陰。而厥逆無脈。此陽氣大虛。不勝陰寒厲氣也。必口鼻氣冷而無痰聲。雖盛暑中亦有之。以其人真陽素虛之故。不可拘於時月也。中暑卒然暈倒如中風者。乃酷暑之氣鼓運其痰。壅塞心胞。此腎水素虧。不勝時火燔灼也。必喘乏而無痰聲。若中風卒倒。則必手足搐引。痰聲湧塞於喉中。甚則聲如拽鋸。爲中風之真候。以此辨之。萬無差誤也。或問喝暑用白虎。清暑香薷等法。何以爲辨。石頑曰。中喝用白虎湯。熱傷形之治也。用人參白虎湯。兼傷無形之氣也。中暑用生脈散。暑傷無形之氣也。用清暑益氣。暑傷氣兼挾風熱乘虛而傷其經也。傷暑用十味香薷。風熱溼合襍而傷形氣也。徧於表。則變香薷飲爲消暑

十全。偏於裏。則變香薷飲爲六和湯。此夏月鼎峙三法也。其用消暑丸者。上盛之濕泛濫而爲痞滿也。用益元散者。下盛之熱阻滯而爲溺瀉也。用大順散者。冰果內傷於脾也。用冷香飲者。冷食內傷於腎也。用來復丹者。陰氣固結於下也。用五苓散者。陽氣遏絕於內也。近世醫人治夏月諸病。不論虛實寒熱。概用香薷飲。既開汗孔。復利水道。且尅中氣。况於方中必除去人參。增入枳殼。檳榔輩。重耗其氣。而痞滿發熱煩躁愈劇。此際補之不可。瀉之不可。惟梔子豉湯。隨證加入甘草。生薑等味以和之。夜甚者。導赤散加丹皮。白芍以調之。次以生料六味調之。虛甚躁渴者。合生脈以滋金水之源。此前賢未之及也。當知治暑。喝諸證。汗液大泄。中氣先傷。雖有膈滿潮熱。最忌攻下。以無形之熱不能隨藥下散也。卽有頭額重痛。最忌發汗。凡表藥皆能升舉痰食濁氣。支撐膈上也。而肥人濕熱素盛。加以暑

氣相搏。則爲濕溫證。必自汗足冷漉漉如從水中出。脈雖沉細。而小便必赤澇。不可誤認陰寒。而與溫藥。亦不可因其頭重身疼。而與發汗。誤汗身青。面色變者。大劑竹葉石膏湯可救之。亦有因其痞滿喘脹。誤與下藥者。大劑桂苓丸可療之。惟誤用附子者。雖有合劑。不能起矣。至於觸熱勞形。卒然倒仆。方書用道途中熱土置當臍。更使聚溺其腹。并搗生蒜汁注鼻孔中。其立法最精。惜乎未經闡發。世都不解。殊不知此雖酷烈爲患。良由其人眞元素虧。加以時火亢極。鼓激命門之虛陽。欻然離根。非藉道途中之熱土。往來人之熱溺。不能護衛其陽使之歸源。用蒜汁注鼻孔者。取蒜以開竅。溫散其鬱閉之熱。所謂熱因熱用。溫能除大熱也。若以冷水灌之。澀之漬之。則氣隨焰息。而暴絕不返矣。閒有元氣不大。虛人眞火原未離根。不勝亢嘆而倒者。用水灌漬。亦有得甦者。因是愚夫一見熱倒。便以

水灌。既灌不甦。雖虛扁不能復圖矣。

周氏曰。仲景本內經病熱之旨。申伏氣之論。特敘夏月熱病。白虎湯之治。可謂精矣。乃復出喝病於金匱中曰。太陽中熱者。喝是也。正恐人誤認爲熱病。故又言喝自外來而入。熱由內伏而發。實爲兩途。然暑爲夏火之令。傷人之氣。脈虛身熱。遂令人大渴齒燥。汗出而喘。與伏發無異。並治以白虎湯。俱主甘寒去熱。苦寒除火。甘溫益中。益中者。以暑傷氣。故益之。然津液耗甚者。必加人參。與辛散溫散之味。不相涉也。或謂伏發自內。白虎宜也。中喝既由外而內。何爲遽用裏藥。則以風藥略兼表散。似無不可。愚謂千古之誤。正在於此。雖夏暑與冬寒對峙。而表裏則大不同也。冬月腠理密。卽衛虛而受者。必以漸進。何也。外陰而內陽也。若夏月則人身已陽外而陰內。外垣既撤。暑得直入。故風寒必顯有餘。有餘者邪也。暑氣必顯不

足不足者正也。今人以香薷一味。謂傷暑必用之藥。不知乘涼飲冷。遏抑陽氣。或致霍亂者。宜之。若強力作勞。內傷重者。消暑益氣。庶幾近之。苟用香薷。是重虛其虛矣。况可以表散辛溫之味。加於其閒乎。計部張鳳遠先生編輯諸書。特救其謬。余小子復爲之辨者。願以白虎湯爲主治。清暑益氣輔之。亦必隨證加減。至於天水散。甘露飲諸方。皆可引用。如節菴之論。吾未見其可也。設有疑者。請觀汗下溫鍼之禁。本於仲景聖人。至有夾食而吐利。夾氣而脹悶。夾寒而厥逆。兼風而畏寒。要皆本於脈以測識。而毋庸混淆。然後知聖人之論者常也。隨其所遇者變也。明其常則善於處經。通於變而靡不善於用權者。則有昔賢之案在。亦惟洞曉傷寒書者。可以神而明之也。傷寒傷暑溫涼諸證。皆邪氣欺正氣也。用藥如對敵。藥入則邪漸退。藥力盡則邪復熾。必一服周時。卽詳勢診脈。藥對則日夜連進。

三五服以邪退病安爲主。此法惟張長沙傷寒論孫思邈千金方中載之。孫云夏月日五夜三服冬月日三夜五服必期病退而後止。如禦敵者愈驅逐愈加精銳蕩平而後班師此萬全之勝算也。自宋以後不傳故取效寡而活人之功疎矣。

葉氏曰暑邪必挾濕狀如外感風寒忌用柴葛羌防如肌表熱無汗辛涼輕劑無誤。香薷辛溫氣升熱伏易吐佐苦降如杏仁川連黃芩則不吐。宣通上焦如杏仁連翹薄荷竹葉。暑熱深入伏熱煩渴白虎湯六一散。

暑邪首用辛涼。繼用甘寒。後用酸泄斂津。不必用下。暑病頭脹如蒙。如濕盛生熱。白虎竹葉。酒濕食滯加辛溫通裏。

暑邪上受先入肺絡。日期漸多。氣分熱邪逆傳入營。遂逼入心胞絡中。神

迷欲躁。舌音短縮。手足牽引。乃暑熱流陷。勢將發瘧。熱閉在裏。肢體反不發熱。熱邪內閉外脫。豈非至危至急。考古人方法。清絡熱必兼芳香開裏。竅以清神識。若重藥攻邪。直走腸胃。與胞絡無干涉也。用犀角尖鮮生地。元參銀花石菖蒲化至寶丹。

邵新甫曰。天之暑熱一動。地之濕濁自騰。人在蒸淫熱迫之中。若正氣設或有隙。則邪從口鼻吸入。氣分先阻。上焦清肅不行。輪化之機失於常度。水穀之精微亦蘊結而爲濕也。人身一小天地。內外相應。故暑病必挾濕者。卽此義耳。前人有因動因靜之分。或傷或中之候。以及入心入肝。爲瘧爲痢。中痧霍亂。暴厥卒死。種種傳變之原。各有精義。可參。茲不重悉。想大江以南。地卑氣薄。濕勝熱蒸。當此時候。更須防患於先。昔李笠翁記中所謂使天只有三時而無夏。則人之病也必稀。此語最確。

蓋暑濕之傷。驟者在當時爲患。緩者於秋後爲伏氣之疾。其候也。脈色必滯。口舌必膩。或有微寒。或單發熱。熱時脘痞氣窒。渴悶煩冤。每至午後則甚。入暮更劇。熱至天明。得汗則諸恙稍緩。日日如是。必要兩三候。外日減一日。方得全解。倘如元氣不支。或調理非法。不治者甚多。然是病比之傷寒。其勢覺緩。比之瘧疾。寒熱又不分明。其變幻與傷寒無二。其愈期反覺纏綿。若表之汗不易徹。攻之便易溇瀉。過清則肢冷嘔惡。過燥則脣齒燥裂。每遇秋來最多是證。求之古訓不載者多。獨已任編名之曰秋時晚發。感證如瘧。總當以感證之法治之。要知伏氣爲病。四時皆有。但不比風寒之邪。一汗而解。溫熱之氣。投涼卽安。夫暑與濕爲熏蒸黏膩之邪也。最難驟愈。若治不中竅。暑熱從陽上熏而傷陰。化燥濕邪從陰下沉而傷陽。變濁以致神昏耳聾。舌乾衄血。脘痞嘔惡。洞泄。

肢冷。棘手之候。叢生。竟至潰敗莫救矣。參葉天士先生用意。宗劉河間三焦論立法。認明暑濕二氣何者爲重。再究其病實在營氣何分。大凡六氣傷人。因人而化。陰虛者火旺。邪歸營分爲多。陽虛者濕勝。邪傷氣分爲多。一則耐清。一則耐溫。臟性之陰陽從此可知也。於是在上者以辛涼微苦。竹葉、連翹、杏仁、薄荷之類。在中者以苦辛宣通。如半夏、瀉心之類。在下者以溫行寒性質重開下。如桂苓甘露飲之類。此皆治三焦之大意也。或有所夾。又須變通。至於治氣分。有寒溫之別。寒者宗諸白虎及天水散意。溫者從乎二陳湯及正氣散法。理營分知清補之宜。清者犀角地黃加入心之品。補者有三才復脈等方。又如濕熱沉混之蒼朮白虎湯。氣血兩燔之玉女煎。開閉逐穢與牛黃及至寶。紫雪等劑。扶虛進參附及兩儀諸法。隨其變幻。審其陰陽。運用之妙。存乎心也。

吳江徐氏曰。暑字之名義與寒字相反。乃天行熱毒之病也。其證脈微少氣煩渴燥熱甚。則手足反冷。若其人汗出不止。用人參白虎湯主之。如或身熱腹痛。脹滿嘔吐瀉痢厥冷。則名熱霍亂。人參斷不可用。當用香薷飲。藿香正氣散主之。皆治暑之正法也。若傷寒論中又有寒霍亂一證。此乃寒邪入陰。用理中湯主之。此寒霍亂之法也。與暑熱之霍亂絕不相干。乃後之醫書於熱霍亂門中。附入寒霍亂一方。名大順散。用肉桂乾薑。卽理中湯之變法。其方下注明治夏月傷冷飲之證。其說甚明。乃昏昧之人耳。聞有此方。竟以治暑熱之霍亂。以示奇異。其死也。宛轉呼號。脣焦目裂。七竅見血。熱歸於內。則手足反冷而脈微欲絕。所謂熱深厥亦深也。手足冷厥也。乃病者醫者不知此理。以爲服熱藥而更冷。其爲陰證無疑。故目覩其慘死而無所悔。以後復治他人。熱藥更加重矣。與治暑熱痢者之用四

逆湯其害正同。舉世盡以爲必當如此。雖言不信也。醫案云。東山席士俊者。暑月感冒。邪留上焦。神昏呃逆。醫者以爲壞證不治。進以參附等藥。呃益甚。余曰。此熱呃也。呃在上焦。令食西瓜。羣醫大譁。病者聞余言。卽欲食。食之呃漸止。進以清降之藥兩劑。而諸病漸愈。又有戚沈君倫者。年七十時。邪內陷而呃逆。是時余有揚州之行。乃囑相好尤君在涇曰。此熱呃也。君以枇杷葉、鮮蘆根等清降之品飲之。必愈。尤君依余治之。亦痊。蓋呃逆本有二因。由於虛寒逆從臍下而起。其根在腎爲難治。由於熱者逆止在胸臆間。其根在胃爲易治。輕重懸絕。世人謂之冷呃而概從寒治。無不死者。死之後則云凡呃逆者俱爲絕證。不知無病之人先冷物後熱物。冷熱相爭。亦可呃逆。不治自愈。人所共見。何不思也。

歸安吳氏曰。按暑與喝皆日氣也。不必分屬動而得之爲中喝。靜而得之

爲中暑。其說出自潔古。後人因之。未可據以爲確論也。蓋動靜不過勞逸之分。既均受暑。治法不甚相遠。至於陰暑。尤宜速辨。夫當盛暑之時。炎火若炙。靜處深堂大厦。正以避暑。不近烈日。炎暑何來。卽膏梁深處。亦有中暑之證者。蓋不能無冒暑。應接正在動中得之耳。此靜中之動。卽潔古所稱靜得之暑也。若乃於水閣山房。或感冒微風。或著涼。此外受陰寒。遏其周身陽氣。以致頭痛惡寒。膚熱無汗等證者。當以辛溫之劑。微微表散。至若浮瓜沈李。冷水寒水。以傷胃中之陽。又當溫中散寒。此乃暑月感寒之證。不得以陰暑名之。然以辛溫治陰暑。其弊在命名。薛立齋以溫熱之品治中喝。多用薑桂附子。則貽害不淺矣。竊假爲辨正。以免後學之惑。

德按。喻嘉言云。凡治中暑病。無故妄行溫補。致令暑邪深入。逼血妄行。醫之罪也。暑傷氣。纔中卽懣懣短息。有似乎虛。不知者妄行。

溫補。致令暑邪深入血分而成衄痢。卽遇隆冬大寒。漫無解期。故熱邪誤以溫治。其害無窮也。

暑傷氣分。凡吸入致病上受。氣分先受。舌白邊紅。嘔惡煩渴。欬嗽喘急。二便不爽。脈右大者。此暑邪阻於上焦氣分也。宜杏仁石膏半夏厚朴。山梔皮豆豉鬱金竹茹之類。如熱邪內迫。肺氣鬱閉。而致胸中脹悶者。宜梔子豉湯加枳實鬱金杏仁半夏白豆蔻滑石連翹瓜萐皮黃芩之類。

暑襲肺衛。如身熱頭脹脛悶。欬喘不已者。此暑邪外襲於肺衛也。宜清上焦。甜杏仁滑石粉錢各三。香薷分七。白蔻分五。通草錢一。絲瓜葉錢三。如暑風外襲。肺衛氣阻。發熱畏風。頭脹欬喘。防作肺癰。宜香薷杏仁桔梗連翹

六一散絲瓜葉。

德按。暑風襲肺。汗出惡風。欬嗽氣不舒轉。痰滯不出。小便清長。大便秘結。或發痧似傷風。欬嗽者。可用枇杷葉四片。薄荷四分。前胡四分。射干五分。馬兜鈴五分。桑葉杏仁元參知母象貝竹茹瓜薑各一錢五分。活白蘆根去節一兩。手足指麻者加鉤藤三錢。口渴加石膏三錢。頭脹痛者用撫芎二分。同石膏包煎。

肺傷痰喘。暑風熱氣傷肺。身熱痰嗽而喘。宜桑杏連翹石膏淡竹葉橘紅瓜萋皮米仁蘆根之類。喉痛加射干牛蒡。小水不利加六一散。頭脹加鮮荷葉。如暑溼傷氣。午後痰喘更加者。肺先受病也。亦宜清理上焦。爲無形氣分之治。如蘆根杏仁瓜萋仁米仁橘紅川貝母西瓜翠衣通草茯苓皮之類。

暑溼傷胃。凡身熱中焦痞滿。不飢不納。二便不爽。皆暑熱傷於中焦氣。

分。熱痰聚胃所致。宜苦辛泄降。半夏瀉心去甘草乾薑加杏仁枳實竹茹。

暑入營分 凡身熱心煩。面赤舌絳神呆。夜寐不安。此暑邪入心也。辰砂益元散加川鬱金川連之類。或犀角尖鮮生地石菖蒲川鬱金連翹銀花之類。

暑入膈中 如暑邪初傷氣分。發熱口渴。失治則邪傳膈中。舌形絳縮。小便赤澀。鼻煤裂血。耳聾神昏。此邪由氣分蔓延及血分。最怕內閉外脫。急用犀角尖石菖蒲川鬱金鮮生地銀花連翹元參西牛黃之類。

暑入陽明 凡大熱大渴。乾嘔脣燥。舌胎黃厚。六脈洪數。此暑邪入於陽明也。黃連香薷飲及益元散。大熱大渴大汗者。白虎湯。

暑入募原 穢暑從口鼻吸入。結於募原。則必脘悶寒熱。治宜清疏募原。

如廣藿梗川鬱金檳榔厚樸草豆蔻青皮滑石連翹紫蘇黃芩之類。

暑入厥陰。凡四肢不熱。中心如焚。舌灰黑。消渴。心下版實。嘔惡吐。寒熱如瘧者。此暑邪陷於厥陰也。病勢最危。治宜酸苦泄熱。扶正祛邪。須人參枳實川連乾薑黃芩白芍川椒烏梅。

暑毒入腸。如冒暑飲酒。引暑毒入於腸內。酒與暑并。大熱大渴。小便不利。溲色如血。五苓去桂加川連銀花滑石。

伏暑內發。凡潮熱汗出不解。煩渴嘔惡胸痞。舌胎白帶灰黑。小溲赤澀。或自利。此伏暑內發。三焦並受。治宜清理上中爲要。如滑石杏仁通草。橘紅半夏厚樸川連鬱金黃芩之類。

德按張隱菴曰。凡潮熱皆太陰溼土爲病。夫無病之人。日有潮而不覺病。則隨潮發熱。乃太陰受邪。溼熱外注也。若日晡所發潮熱。

又屬陽明。然潮熱亦有虛實。醫者於診病時所當潛心體晰者也。
暑邪成瘧。頭痛脘悶。舌白而乾。四肢麻痺。脈左弦勁右濡。寒熱不止。此
暑邪入裏。蒙閉清竅而瘧作也。治宜清理上焦。如連翹滑石杏仁川鬱
金淡竹葉半夏瓜萋皮川貝母之類。

傷暑兼感寒。小暑後先觸暑邪。復感寒邪。而病身熱頭痛。惡寒煩渴。無
汗。或自汗。脈虛數。舌胎白者。此屬傷暑後復感寒邪。在肺胃間也。宜紫
蘇薄荷香薷青蒿滑石厚樸通草之類。腹脹加枳實。大腹皮。挾食加查
炭青皮。舌黃乾。嘔加薑汁。製川連。若勞役辛苦之人。日間冒暑。夜間乘
涼。而病頭痛寒熱似瘧者。六和湯加減和之。

冒暑兼停飲。有因暑熱而飲涼水太多。以致水停心下。過伏暑邪。證見
大熱煩渴。胸膈痞悶。或兼喘急。小水不利。或身重疼痛。右脈微弱。仲景

用一物瓜蒂湯吐之。如用五苓去朮加紫蘇厚樸通草散而利之亦解。
舌黃燥者加入薑製川連。

暑兼傷生冷。有因傷暑口渴。恣食生冷瓜果。以致寒包暑邪。宜六和湯
去人參。扁豆加查肉。凡胸腹悶痛。舌胎中白邊紅。氣口脈微弱而身大
熱者。此卽寒包暑之暴證也。若緩發非瘧卽痢矣。

暑挾溼。凡暑必挾溼。溼爲重濁之邪。暑乃熏蒸之氣。熱處溼中。溼熱相
蒸。阻於氣分。當治在手太陰。若治不中竅。其邪無處發洩。則漸走營分。
侵入血中。其證神昏譫語。舌色絳赤。或咯痰帶血。若上蒙清竅。則耳聾
無聞。上焦不解。蔓延中下。則胸腹版悶。二便不利。卽爲濕溫重證。治當
急清三焦。如滑石石膏寒水石杏仁銀花竹茹枳實通草金汁之類。嗣
用犀角連翹銀花鮮生地元參川貝母知母青竹葉生綠豆皮之類清

營分以養胃陰。

暑挾痧。暑兼穢氣從口鼻吸入。亦頭疼惡寒發熱。或手足指冷。脈沉伏。飽悶嘔惡。或腹痛泄瀉。治宜清暑兼逐穢。如廣藿梗、川鬱金、紫蘇、青蒿、厚樸、茯苓、皮、滑石、連翹、草豆蔻、通草之類清之。有食加青皮、枳實。又有觸暑穢腹痛。誤服薑糖米飲湯而成霍亂吐瀉不得。六脈俱伏。絞腸痛欲死者。此內悶也。外用刺痧提痧刮痧等法。急以川鬱金、香附、石菖蒲、西牛黃沖另、川連、草豆蔻、藿香、青木香、滑石、通草等投之。以開閉逐穢。暑挾食。凡頭痛背寒發熱自汗。脈左虛右滑。畏食胸悶者。傷暑兼傷食也。宜藿香、厚朴、青皮、香薷、神麴、查肉、枳實、麥芽、紫蘇、滑石之類疏之清之。

邪結下焦。暑濕合邪。鬱結下焦氣分。以致小腹鞭滿。大便不下。舌胎白。

兼微黃。此下焦氣分結邪。勿以傷寒液涸便秘治之。宜豬苓赤苓滑石通草淡竹葉晚蠶沙皂莢子之類以解下焦氣分之結。二便自通矣。

動暑 行人農夫於日中勞役得之爲中喝。喝卽暑也。其證頭痛發躁惡

熱。捫之肌膚大熱。大渴引飲。汗大泄。無氣以動。乃天熱外傷元氣。宜清暑益氣爲治。按仲景云。太陽中熱。喝是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加

人參湯主之。夫元氣爲熱所傷。以致大熱大渴。汗出不已。故以人參益

氣。石膏清暑。乃至精至當之法。何後人以東垣清暑益氣湯代之。吳江

曰。清暑益氣湯雜出不倫。古人製方之義。至此而盡。醫道之一尼也。吾恐暑邪正盛。升葛之升。芪朮之閉。

甯不助邪增病耶。惟生脈散加石膏可以代之。然形氣壯實者。只宜六一散亦解。東垣此湯。乃治濕熱傷氣。脾胃受病之緩證耳。若以之治中喝。則謬矣。

靜暑 靜處高堂大廈之中。雖無暑氣。然偶爲冒暑。應接亦能中暑。如迎賓送客。觀荷曝書之類。偶觸暑邪是也。更有斗室低樓。熱氣外逼。卽靜處室中。亦能吸受暑邪。俱當以正暑治之。

陽暑 卽動暑。

陰暑 按方書以大順散治陰暑。非暑也。乃暑月所受之陰寒也。然大順散藥經炒熟。重用甘草。雖有杏仁下氣。皆主甘溫守中。並無散寒破結之能。卽內傷生冷。外受陰寒。亦非所宜。至若無病之人。避暑山房水閣。過於貪涼。感冒微風。以致寒熱無汗。或頭疼惡寒發熱。是周身陽氣爲寒所遏也。當輕輕溫散可也。如蘇薄荷朴之類。如恣食瓜果。內傷生冷。以致腹痛吐瀉。脈沉遲。手足厥冷者。此卽太陰中寒也。理中加藿香厚朴主之。

暑風 暑月病人忽然手足搐攣者。暑風也。香薷飲加羌活防風。嘔吐加
藿香陳皮。小便不利加茯苓澤瀉豬苓滑石。有痰加薑半夏。渴者去半
夏加栝蔞根。瀉不止加蒼朮。轉筋加木瓜。病勢重者。手足搐攣角弓
反張。如中惡狀。德按。當平肝清絡。用羚羊。桑菊。均屬大忌。羌防天麻。動風之藥。亦有先病熱。服表藥
後漸成風者。讖語狂呼浪走。氣力百倍。亦暑風也。以寒涼攻劫之。與陰
風不同。宜解散化痰。不宜汗下。

暑瘵 盛暑之月。火能燦金。不禁辛酒。脾火暴甚。勞熱躁擾。火動心脾。令

人欬嗽氣喘。驟然吐血衄血。德按。亦有小兒恣啖楊梅。荔子。多致血熱妄行。發為衄血。欬血。吐血之證。大忌當歸。

辛烈動血之品。設若誤用。血必如潮上湧。立見瘵斃。頭目不清。胸膈煩擾不甯。卽童穉老年。閒有

此病。昧者以爲勞瘵。不知火載血上。非眞陰虧損而爲虛勞者比也。宜

清暑涼血。如側柏葉荷葉汁鮮生地元參知母石膏川鬱金連翹杏仁

象貝母之類。

德按。童便藕汁白茅根鮮絲瓜皆可。

德按。金匱曰。從春至夏。衄者太陽。從秋至冬。衄者陽明。尤氏注云。血從陰經並衝任而出者。則爲吐。從陽經並督脈而出者。則爲衄。故衄病皆在陽經。但春夏陽氣浮。則屬太陽。秋冬陽氣伏。則屬陽明。爲異耳。所以然者。就陰陽言。則陽主外。陰主內。就三陽言。則太陽爲開。陽明爲闔。少陽之脈不入鼻類。故不主衄也。金匱又曰。心氣不足。吐血衄血。瀉心湯主之。濟衆方用大黃生地汁治衄血。其下熱涼血。亦瀉心湯之類耳。

暑瘍。凡癰疽毒瘡。發熱有時。晡甚旦止。若夏月間。有患頭面外項赤腫。或咽喉腫痛。或腿足焮腫。長至數寸。不能步履。人皆疑爲毒瘡。但頭痛內躁。晝夜發熱不止。自與瘡毒不同。宜清暑解毒。如石膏黃連等藥熱。

毒一解。其腫自消。亦無膿血也。德按。外用海蛇皮綁之。不宜用薄貼。若在四肢。當用野菊葉汁磨玉樞丹塗之。

暑瘡 暑熱之時。有徧身發泡如碗如杯。如桃如李。晶莹脆薄。中含臭水。

此濕熱之水。泛於肌表也。黃連香薷及解毒湯之類。重者內實便秘。口

疔臭穢。涼膈散承氣湯選用。外以鮮荷花瓣貼瘡上。周時平復。德按。或

皮葉之汁調碧玉散塗之。

德按。錢仲陽曰。熱毒氣客於腠理。搏於血氣。發於外皮上。赤如丹。名

曰丹瘤。當以白玉散塗之。今人以六一散粉撲小兒痊癆。亦宗錢氏

之遺法。

章氏曰。暑溫者。夏至後所感熱邪也。古人分陰暑陽暑。蓋夏至以後。相火

濕土二氣交會合而為暑。或值時令熱盛。或人稟體陽旺而成陽暑之證。

是暑而偏於火者。或值時令濕盛。或人稟體陽虛而成陰暑之證。是暑而

偏於濕者。非同傷寒之陰證也。昔人每用薑桂附子治陰暑。若冷香飲。大順散等。昧者。或與傷寒陰證同論。則大誤矣。因六氣之中。寒爲陰。濕亦爲陰。雖同屬於陰。而二氣爲病不同。治法迥別。豈可混乎。若偏於火。而名暑溫者。德按。暑溫二字杜撰。卽爲火邪先傷肺金。肺主氣。氣傷故脈虛無力。肺主皮毛。故皮腠開而自汗。汗多火爍。津液耗而口渴喜涼飲。宜白虎湯爲主。小便不利者。佐六一散。或益元散。以辛涼甘緩之法。清熱救肺。或氣傷而喘。必加人參。或竹葉石膏湯。若過飲停蓄腹滿者。桂苓甘露飲最妙。如汗多脈弱。宜生脈散。日久氣傷。宜清暑益氣湯。此大法也。倘內有伏熱。如王叔和所云。冬傷寒邪。至夏變爲熱病。辛苦力役之人多有之。又感暑熱。而新久之邪並發。其勢暴厲。一。二日卽昏狂大渴。或發斑疹。或吐血衄血。必大劑寒涼。如白虎。三黃。涼膈。犀角地黃。三承氣等。審證選用。若僅感時令暑熱。

而無伏邪。何至如是迅暴。故辛苦之人則有之。膏粱中鮮矣。不可不知此理也。

歸安吳氏曰。晚發者。夏受暑濕之邪。留伏於裏。至秋新邪引動而發也。其證與瘧疾相似。但寒熱模糊。脈象沉滯。舌胎黏膩。脘痞煩悶。午後更熱。天明汗解。或無汗。清晨稍解。此暑濕之邪。留著於裏。最難驟愈。治法不外三焦主治。

在上焦則舌胎白膩。頭脹身痛。肢疼胸悶。咽乾溺澀等證。當泄氣分之熱。宜連翹杏仁滑石薄荷橘紅通草半夏桔梗。熱邪重加黃芩蘆根。濕邪重加白薤厚朴。

在中焦則舌胎微黃黏膩。痞悶胸滿。或目黃舌白。口渴溲赤。宜濕熱兼治。用瀉心法。半夏陳皮赤苓枳實川連通草之類。若濕邪重則脾陽受

傷。目黃腹脹。小溲不利。或大便不實。又宜溫中去濕。如茅朮厚朴二苓。澤瀉木香木瓜之類。濕甚加乾薑。濕熱結於下焦氣分。必兼小腹脹滿。小便不利。宜茯苓豬苓滑石寒水石晚蠶沙茵陳澤瀉之類。桂苓甘露飲亦可。

若暑濕之邪入於營分。則口渴心煩舌赤。宜清營分之邪。犀角鮮生地石菖蒲元參連翹銀花之類。若舌胎中黃邊絳。齒燥唇焦。脈左數右大。此暑邪內燔。氣血兩傷也。玉女煎。

章氏曰。按經言。夏傷於暑。秋爲痲瘧。蓋暑邪從口鼻吸入。蓄於膜原。至秋涼風外束。則邪不能容。膜原界於半表半裏。邪入與陰爭則發冷。冷者。陽氣爲邪鬱遏也。邪出與陽爭則發熱。熱者。陽氣得伸也。故終汗出則熱退。其邪蓄多而久發不愈。名爲痲瘧。然亦有不作瘧。而身熱頭痛。口渴脈數。

似傷寒而實非傷寒者。名爲伏暑之病。其濕重而兼食積者。或成痢疾。或有瘧痢兼作。則邪重而病危矣。惟是傷寒之病。斷無挾暑之理。而冬寒之時。卻有伏暑之邪。學者又不可不知。其治法與傷寒迥異。斷不可牽混而誤治。葉氏醫案辨治尤詳。皆當參閱。然伏暑發於冬令。或兼外感風寒亦理之常。然必兼惡寒之證。竝強之脈。而內則口渴。舌有苔垢。以其有膜原之邪故也。此須先解表邪。使內邪透達。然後清之。又爲先後緩急之要法也。若見其內熱或甚。而遽投寒涼。則陽氣不振。內邪不能透達。外邪反從內侵。變證多端。甚難救治。爲因暑濕膠黏。開其濕滯。其火透達。如不知此。而過用涼藥。則火伏濕閉。卽所謂陽病變陰。必至危殆。若此者。當用薑附草果茅朮厚朴之類。中氣弱者。加參以升陽開濁。使正氣得振。熱邪透發。再用白虎等法清之。雖當夏令。亦可審證而施。無不獲效。乃救前藥之誤。

爲權宜之活法。然非明辨脈證的確。則亦未可浪施也。

德按。交暑之後。地必潮濕。所以暑必兼濕。暑濕混蒸之時。搏而化熱。流行於天地間。人感之者。皆從口鼻吸受。而先傷上焦氣分。上者肺之位也。氣者肺所主也。肺朝百脈。其合皮毛。金爲水母。又與大腸相表裏。故氣分被阻。則周身之氣皆不宣通。而上中下三焦俱病。劉河

閒用桂苓甘露飲消濕去暑。

若其真陰不足。稟質虛弱。大忌桂枝劫奪津液。無藥可以挽救。慎之。

取滑

石以理上焦。石膏以理中焦。寒水石以理下焦。示人以三焦並治。而

暑邪濕邪分頭盡洩矣。宗此意而推廣之。舉凡吸受暑邪而現脘悶

頭脹。口渴溲赤。舌白脈虛者。可通用廣藿香。薄荷。連翹。銀花。鮮青蒿。

杏仁。厚朴。冬瓜子。天花粉。赤苓。通草。滑石。生甘草。竹葉心。鮮絲瓜之

類。分利三焦。自能祛邪去病。如或畏風惡寒無汗。少加香薷。紫蘇。若

汗多煩渴不解。去蠶。薄辛溫。加石膏知母西瓜汁。如熱甚加山梔丹皮黃芩木通。痞悶加瓜蒌皮桔梗枳殼。嘔噦加生薑半夏橘皮竹茹。若嘔而口渴者爲火氣犯胃。薑半不宜率用。當與黃連竹茹蘆根枇杷葉天花粉之類。甚者用牛黃。大忌香燥。大凡酒客肥人。挾熱多痰者。須加蘆根米仁。或瘦人陰虛多火者。須加元參鮮生地之品。惟吸鴉片煙者。真氣受傷。加之火令。尤必以沙參麥冬燕窩鮮石斛鮮稻科之類滋養金水爲急務。故友王參隱先生有自定清暑益氣方。用西洋參石斛解麥冬川連竹葉知母甘草荷

桿梗米西瓜翠衣十味。並著有重訂霍亂論盛行於世。

以上皆從氣分清解。所謂氣恐其窒滯。

藥取其流利也。至於邪已深入。則犀羚芩連之屬在所當用。或已傷液。則地冬膠芍之品亦所必需。其時驗舌之法。用藥之宜。葉天士先生之論足可取法。雖現證不同。治難執一。要知暑熱傷氣最易劫燬。

津液。其先入傷手太陰肺經。旋即逆傳手厥陰心胞。又竟直犯募原者。此其大旨也。設或忽變霍亂吐瀉。肢厥脈伏。必須辨明寒熱。分別施治。總以有汗無汗。口渴口不渴。舌乾舌滑爲斷。石膏附子間不容髮。豈可輕意妄試之哉。

霍亂

(內經)清氣在陰。濁氣在陽。營氣順脈。衛氣逆行。清濁相干。亂於胸中。是謂大悶。音悶。劉氏云。挽作鞞。故氣亂於腸胃。則爲霍亂。

馬元臺注。清氣宜升。當在於陽。反在於陰。濁氣宜降。當在於陰。反在於陽。營氣陰性。精專固順。宗氣以行于經隧之中。衛氣陽性。慄悍滑利。宜行於分肉之間。今晝未必行於陽經。夜未必行於陰經。其氣逆行。乃清濁相干。亂在胸中。是之謂大悶也。故氣亂於腸胃。有其證候者如此。

(傷寒論)問曰。病有霍亂者何。答曰。嘔吐而利。名曰霍亂。

錢塘張氏注。霍亂爲病。從內而外。以證傷寒從外而內也。霍亂者。揮霍撩亂。由邪實於胃。脾氣內虛。轉輸不力。以致嘔吐而利。一時並發。是名霍亂也。

長洲張氏注。霍亂者。三焦混亂。清濁相干。陰陽乖隔。寒熱偏勝。以致逆泄利。甚則轉筋厥逆。而爲揮霍撩亂也。

周氏注。此專以霍亂爲問。不兼外感者也。蓋霍亂爲胃家寒物鬱滯。乃血未病而氣病者。惟脾阻而不能動氣。遂遏而不能舒。中既隔滯。勢必上逆爲嘔吐。又必下奔爲利。此三焦皆邪。陰陽乖舛矣。

吳江徐氏注。論中又云。頭痛身疼。惡寒吐利。名曰霍亂。合觀之。則霍亂之證始備。蓋亦傷寒之類。後人以暑月之吐利當之。而用理中。更造爲

大順散者。皆無稽之論也。理中圓是寒霍亂之方。百不得一者也。誤用者。害不旋踵。

章氏注。以吐利交作而得霍亂之名。內經曰。清氣在陰。濁氣在陽。清濁相干。亂於腸胃。則爲霍亂。傷寒太陰篇云。太陰之爲病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。可知霍亂之邪。雖各不同。同屬脾胃之病。治之必當辨其虛實寒熱。其由寒溼之邪所致者。故當與傷寒太陰篇證治參合。不可與溫暑病牽混也。

吐利發汗。脈平小煩者。以新虛不勝穀氣故也。

錢塘張氏注。此言邪從外解。穀氣內行。爲胃和欲愈之證。以終霍亂之義。吐利發汗。言病吐利而胃不虛。故發汗以解之。脈平小煩者。以吐利發汗。經脈方虛。不勝胃中所食之穀氣。故脈平而小煩也。經云。穀入於

胃。脈道乃行。又云。食氣入胃。濁氣歸心。德扶。當作脾。淫精於脈。新虛不勝。此之謂也。

長洲張氏注。霍亂吐利。晬時內不可便與飲食。以胃氣逆反故也。卽愈後脈平小煩者。尤當節慎飲食。以倉廩未固。不可便置米穀耳。

周氏注。霍亂脈伏者有之。微瀉者最多。以胃中寒滯且吐利而陰陽兩虛也。今脈平已愈矣。反小煩者。正以吐利後津液一傷。汗後津液再傷。穀氣入則府藏爲之不勝也。所以霍亂時有得穀則死之戒耳。

章氏注。脈平則已無邪。吐利後脾胃虛弱。不勝穀氣。氣鬱而小有煩悶。當節食靜養。不可亂治也。

(金匱要略)轉筋之爲病。其人臂脚直。脈上下行。微弦。轉筋入腹者。雞屎白散主之。

雞屎白散

雞屎白一味爲散。取方寸匕。以水六合和溫服。

權李徐氏注。轉筋之病。大概是土不能安木。至於臂脚直。則風淫於脾矣。脈上下行微弦。是有瘕之意。仲景云。夫瘕家。脈堅伏直上下。又曰。脈伏而弦。總是風入之象。此更轉筋入腹。則是肝邪直攻脾藏。此時如賊犯王城。無暇緩治。故以雞屎白之下氣消積。捷於去風安脾者。先靖其內亂。而後徐圖安輯耳。

沈氏注。此木土不和。風邪而轉筋也。風邪乘於脾胃。風溼相搏。以故表裏皆病。若風溼盛於經表。則臂脚直。脈上下行而微弦。經謂諸暴強直。皆屬於風。亦風淫末疾之義也。或中氣虛而木邪內逆。直攻於藏。則轉筋入腹。當以雞屎白下氣消積。去風安脾之治。非治臂脚直之方也。

魏氏本義注。直上下行。全無柔和之象。亦同於瘧病中直上下行之意也。

周氏注。轉筋者。脾胃土衰。肝木自甚。風火爆燥於筋。則筋攣而痛。故風氣甚急。則肝血失養。筋失其柔和之性。乖其屈伸之節。故臂脚直。至脈直上下行者。乃督衝之爲病。何者。督脈循陰器。陰器者。宗筋所主也。衝脈爲肝之募。肝木多風。則衝亦病矣。若微弦則轉入於內。爲病較重。因以雞白屎投之。引其肝邪外出耳。

尤氏注。肝主筋。上應風氣。肝病生風。則爲轉筋。其人臂脚直。脈上下行。微弦。經云。諸暴強直。皆屬於風也。轉筋入腹者。脾土虛而肝木乘之也。雞爲木畜。其屎反利脾氣。故取治是病。且以類相求。則尤易入也。

劉氏曰。雞屎白。別錄云。治轉筋。利小便。故取而用之。素問用雞屎醃治。

鼓脹。通利大小便。驗之。雖本草云微寒無毒。然瀉下之力頗峻。用者宜知之。况霍亂轉筋。多津液虛燥者。恐非所宜。

德按。余用白馬通煎湯絞汁。治霍亂吐利不止。良效。

吳江徐氏曰。按轉筋之證不一。有平時常轉筋者。有霍亂而轉筋者。并有轉筋入腹者。當用木瓜。吳茱萸等藥。及外治湯熨之法。

德按。外臺祕要方載轉筋四逆者。灸兩乳根黑際各一壯。轉筋欲死者。灸臍上一寸十四壯。葉天士云。凡直中陰經之證。或腹中絞痛。或嘔逆厥冷。或不省人事。或藥不得入口。或六脈暴絕。急將葱白搗成餅。先用麝香半分。或用丁香亦可。食鹽一撮。填於臍中。後置葱餅在上。以艾火灸之。連易二三餅。稍甦。然後灌入急救湯藥。如不醒。再灸關元。在臍下三寸。氣海。在臍下一寸五分。若得手足溫和脈來可治。劉氏

玉機微義云。大抵不可刺者宜灸之。一則沉寒痼冷。二則無脈。知陽絕也。三則腹皮急而陽陷也。舍此三者。餘皆不可灸。蓋恐致逆也。

長洲張氏曰。霍亂。仲景與傷寒並類。觀其所言。傷寒四五日。至陰經上轉入陰。必利。本嘔下利者不治。則知霍亂不可輕治也。蓋傷寒吐利而不撩亂。霍亂吐利是飲食所傷。必暴煩躁擾而撩亂也。又有內外不和。加之頭痛發熱吐利。是霍亂兼傷寒也。此證雖屬脾胃。亦主腎肝。有陰陽寒熱之不同。凡冬月外感寒氣。內傷冷物。鬱遏停滯不化。嘔逆泄瀉。霍亂脈沉細。或伏者。屬太陰。理中湯。臍上有築。築動氣者。去朮加桂苓。厥逆惡寒。加熟附子。脈雖沉而轉筋煩躁發熱者。當作熱治。不可以其脈沉而誤認爲寒也。大抵霍亂有一毫口渴轉筋者。卽係熱證。惟四肢逆冷。下利清穀。惡寒

不渴者方爲寒證也。熱多而渴者五苓散。

吳江徐氏曰此熱勝寒之霍亂

寒多不渴者理

中湯。

吳江徐氏曰此寒勝熱之霍亂

渴不能飲小便不利者二湯合用。若吐逆下利心腹

卒痛者爲寒食內結。金匱大建中湯。嘔逆腹痛下利而頭痛發熱者爲風氣內薄。小建中湯。轉筋反戾爲風木行脾。宜平胃散加木瓜。憎寒壯熱頭痛眩暈爲風痰夾攻。藿香正氣散。嘔逆頭疼發熱背惡寒煩躁面垢而齒燥者爲風暑內薄。消暑十全散。嘔逆腹痛泄瀉或寒熱如瘧爲暑食相兼。宜十味香薷飲加減。或六和湯之類。吐逆下利煩渴引飲爲鬱熱留滯。五苓合益元散。夏秋之間因伏暑而致霍亂吐利煩躁或腹痛自汗六脈雖沉手足雖冷不可用熱藥。如果脈弱陽虛腹痛喜得溫按泄瀉不臭穢者來復丹。又有吐瀉後熱伏於內外則冰冷六脈沉細欲絕湯藥不下或發呃逆此火氣奔上而然也。醫不能察認作陰證投以溫藥愈服愈吐當驗。

其口渴。以涼水與之。則不吐矣。後用香薷飲加黃連麥冬通草等藥服之。其脈漸出者生。凡冒暑之霍亂吐瀉。以治暑利水爲主。避暑之霍亂吐瀉。以和中溫胃爲主。不可不辨也。又如欲吐不吐。欲利不利。上下不通。腹滿痛而頭疼發熱者。桂枝大黃湯。此乾霍亂多死。因邪氣壅塞。上下痞隔也。宜用法先探吐之。蓋邪上焦則吐。下焦則利。中焦既吐且利。邪氣得以泄去也。若乾嘔霍亂。兼大小便不利。卽是關格證也。至於舌卷陽縮入腹者。不治。然霍亂爲胃氣反逆。誤犯穀氣必死。非傷寒溫熱之比也。

吳江徐氏曰。按霍亂之證。皆由寒熱之氣不和。陰陽拒格。上下不通。水火不濟之所致。五苓所以分其清濁。理中所以壯其陽氣。皆中焦之治法也。德按。夏月傷暑霍亂與傷寒霍亂治法不同。若上嘔下瀉。煩渴引飲。當用苓連白虎。若上吐下利。口不渴。肢冷脈伏。當用萸附四逆大

忌甘寒。尤忌米穀甜膩之物。

長洲張氏曰。傷寒吐利由邪氣所傷。霍亂吐利由飲食所傷。其有兼傷寒之邪。內外不和。加之頭痛發熱而吐利者。是傷寒霍亂也。原仲景之意。豈非在飲食始爲是病。彼以寒邪傳入下焦。胃氣因之不和。陰陽痞隔者。安得不有以致乎。不然。何以用理中。四逆治之耶。此病多發於夏秋之交。在寒月亦間有之。昔人云。多由伏暑所致。然亦未必皆爾。大抵溼土爲風木所尅。則爲是證。故嘔吐瀉泄者。溼土之變也。合諸論而求之。始爲活法。然多有鬱結傷脾。飲食停滯。一時停塞。氣不升降而然。夏月霍亂吐瀉作渴。胃苓湯加半夏。藿香。面赤口乾。加炒川連。春夏秋三時。飲食後觸冒暴寒。成此證者。藿香正氣散。若吐利轉筋。爲風木行脾。平胃散加木瓜。夏秋感冒吐瀉霍亂。六和湯爲要藥。

德按。人參。白朮。用宜斟酌。

身熱煩渴。氣壅喘悶。或吐瀉。

厥逆躁擾者。此傷暑霍亂。宜香薷飲沉冷服。甚則手足厥逆少氣。脣面爪甲皆青。六脈俱伏。而吐出酸穢。瀉下臭惡。便溺黃赤者。此火伏於厥陰也。

爲熱極似陰之候。急作地漿。

掘黃土陰地作坎深三四尺。以新煎竹葉石汲水沃入攪勻少頃澄清取用。

煎竹葉石

膏湯。誤作寒治必死。夏秋霍亂多食冷水瓜果所致。宜木香藿香陳皮

厚朴蘇葉生薑。四肢重著骨節煩疼。此兼溼也。二朮二苓厚朴陳皮澤瀉。

七情鬱結。宜烏藥香附木香厚朴枳殼陳皮紫蘇。夏秋之交傷暑霍亂。

大忌朮附薑桂種種燥熱之藥。誤服必死。凡夏秋霍亂有一毫口渴。卽是

伏熱。不可用溫理脾胃藥。如燥渴小便不利。五苓散爲主。本方中肉桂亦

宜酌用。惟泄瀉不渴。二便清利。不甚臭穢者。方可用理中溫之。吐瀉不

止。元氣耗散。病勢危篤。或水粒不入。或口渴喜冷。或惡寒戰慄。手足逆冷。

或發熱煩躁。揭去衣被。此內虛陰盛。不可以其喜冷去被爲熱。宜理中湯。

甚則四逆加食鹽少許。若暴瀉如水。周身汗出盡冷。脈弱不能言語。急投漿水散。並須冷服。若冒暑伏熱。腹痛作瀉。或利或嘔者。木瓜、吳茱萸、食鹽同炒。煎湯溫服。凡霍亂新定。周時內慎勿便與穀食。多致殺人。以胃氣返逆不能平復也。如吐瀉已多。元氣耗極。審無邪者。方與米飲補養。舉世治霍亂吐利。不問虛實寒熱。概用藿香正氣。不知此方專主胃氣不和。陰陽錯亂。或夏秋寒熱交加。飲食冷熱並進。及水土不服之吐利霍亂。固爲合劑。如見厥逆冷汗。虛煩喘噦。面赤戴陽。脈來虛微。茲細無力。此脾胃俱虛。火衰不能生土。虛陽失守之候。在嚴冬見之。尤爲最劇。猛進理中。四逆尙恐不救。况堪從事藿香正氣等耗氣之劑乎。

德按。張隱菴曰。病有緩急。方有大小。若以平和湯治急證者。與庸醫殺人同律。夫人之元氣。發原於下。從中上而達於四肢。脈沉吐

利汗出。手足厥冷。乃生陽之氣不能從下而中。中焦津液外泄。故用下焦之附子配中焦之炙草乾薑。若中焦爲病而生原無恙者。止用理中圓而不必附子矣。後人有附子無乾薑則不熱得甘草則性緩之說。此杜撰不經之語。貽誤後昆者也。如當急用附子而先以肉桂試之者。亦誤事匪淺。又按風雨寒暑之邪直入中焦。皆爲霍亂。若吐利太過而生氣內傷。手足厥冷。脈微欲絕。皆宜四逆湯主之。無分寒與暑也。蓋正氣受傷。止救正而不論邪。後人補立藿香正氣散以治吐利。此治微邪在胃。正氣不傷。如此之證。弗藥亦愈。卽陰陽湯黃土湯卽地漿皆能療之。若霍亂裏虛。上古止立四逆理中二方爲急救正氣之法。有謂藿香正氣散治暑霍亂者。亦非也。每見暑月病霍亂。四支逆冷。無脈而死。藿香正氣不過寬

胸解表之劑。惡能治之。况夏月元氣發洩在外。中氣大虛。外邪卒至。救正猶遲。夫邪正相持。有風雨寒暑之分。正受邪傷。止論正氣之虛實。入藏卽爲不治之死證。非風暑爲陽而寒雨爲陰也。此爲霍亂之大綱。學者宜服膺而弗失。四逆湯主啓下焦之生陽。以溫中土之虛寒。以回表陽之外脫。是從下而中。由中而外之神劑也。陽去陰微。非此莫救。

乾霍亂。心腹脹痛。欲吐不吐。欲瀉不瀉。煩躁悶亂。俗名攪腸痧。此土鬱不能發泄。火熱內熾。陰陽不交之故。或問方論皆言宿食與寒氣相搏。何以獨指爲火耶。曰。昏亂躁悶。非諸躁狂越之屬火者乎。每致急死。非暴病暴死之屬火者乎。但攻之太過。則脾愈虛。溫之太過。則火愈熾。寒之太過。則反捍格。須反佐以治。然後火可散耳。古法用鹽煎童便。非但用之降火。

且兼取具行血。不可廢也。一法以鹽湯探吐。并用鹽填臍中。以艾灸二七壯。屢效。

吐利。吐利者。言嘔吐而利是也。上吐下利。煩擾躁亂。乃謂之霍亂。與但稱吐利者有間。蓋暴於旦夕者爲霍亂。可延至數日者爲吐利耳。有吐瀉及痢疾。進湯藥太驟。以致嘔逆。二陳加豆蔻砂仁。甚則加沈香。有熱加薑汁炒川連。乾嘔而利者。黃芩湯加半夏生薑。上吐下瀉不止。當渴而反不渴。脈微細而弱者。理中湯。或渴不能飲。脈細數。連理湯。夏月泄瀉。或嘔吐。生薑汁調天水散。有痰積泄利不止。甚利嘔而欲利下。不能飲食。由風痰羈絆脾胃之間。導痰湯加羌防。瀉屬脾宜升胃。補中益氣湯。吐屬胃宜醒脾。六君子加香砂。吐瀉並作。宜升胃醒脾。二湯各半和服。馬元儀印機草載陰似陽證治驗云。張子和四令郎傷寒四五日。兩脈

虛微神氣昏亂。躁煩不甯。時欲得水。復置不飲。棄衣而走。勇力倍於常時。言語狂妄。不避親疏。知爲羣陰格陽欲脫。外顯假熱。內伏真寒也。爲定參附理中湯。大振陽氣。以敵陰邪。時羣醫滿座。皆謂火熱有餘之證。不用溫補。而欲行寒下。余曰。陰盛之極。虛陽不勝。不勝則陰乘陽位。而陽以外亡。躁煩狂亂。種種不甯。有似陽邪內甚。孰知其爲陽氣外散耶。觀其得水不欲飲。情已畢露。豈有大熱之證。而不欲引水自救者耶。且卽指外證爲陽實有餘之候。則將指兩脈微弱無神者。爲陰虛不足之兆耶。嗟哉。一匕之謬。永劫莫懺。諸君慎之。言未竟。適浙友胡先生至。議論方案。與余若合符節。謂此證陰盛於內。陽微於外。若不急救。大汗一至。孤陽氣絕。難爲力矣。時病家始委心聽用。隨用煎藥。加人參至四兩。煎成冷服。一二時許。狂亂頓止。反見寒慄。欲覆重被。陽虛之狀始露。再與前藥一劑。神清熱退而安。

德按。張石頑云。凡服溫經回陽藥後。其人微煩而渴。脈來微數而
不實堅。身體安和靜臥者。少與生脈散。其渴自止。慎勿誤與涼藥。
復助陰寒也。

葉氏曰。吐瀉一證。幼兒脾胃受傷。陡變驚搐最多。吳江徐氏曰。此若是不
證多是痰溼。正穢氣觸入。或口食生冷。套用正氣散。六和湯。五積散之類。正氣受傷。肢
冷呃忒。嘔吐自利。卽用錢氏益黃散。有痰用星附六君子湯。理中湯等。倘
熱氣深伏。煩渴引飲。嘔逆者。連香飲。黃連竹茹橘皮半夏湯。熱閉神昏用
至寶丹。寒閉用來復丹。

穉年夏月食瓜果。水寒之溼著於脾胃。令人泄瀉。其寒溼積聚。未能遽化
熱氣。必用辛溫香竄之氣。古方中消瓜果之積。以丁香肉桂或用麝香。今
七香餅治瀉。亦祖此意。其平胃散。胃苓散亦可用。

尤氏曰。夏月熱氣乍乘太陰。與溼相合。一時傾瀉如水之注。亦名暴泄。內經所謂暴注下迫。皆屬於熱是也。其證腹痛自汗。煩渴面垢。脈洪數或虛。肛門熱痛。糞出如湯。或兼嘔吐。心腹絞痛者。卽霍亂之候也。香薷飲。六和湯。

歸安吳氏曰。凡霍亂腹痛吐瀉。脈見結促代。或隱伏。或洪大。皆不可斷爲死。果脈來微細欲絕。少氣不語。舌捲囊縮者不治。內經云。陰陽易位曰霍。升降失常曰亂。按此證四時俱有。夏秋尤多。大抵中宮必有飲食停滯。外犯暑溼痧穢之邪。阻塞中焦。以致清不得升。濁不得降。陰陽錯亂而成。斯證或吐瀉並作。或吐而不瀉。或利而不吐。或先吐後瀉。總屬中焦之病。邪上越則吐。下洩則瀉。不必分屬三焦。

感寒 六脈沉遲。口不渴。小便清利。吐瀉並作。或兼腹痛。此名溼霍亂。

寒邪重也。宜藿香正氣散出入。若大吐大瀉。六脈俱伏。手足厥冷。舌

胎黑滑者。太陰中寒也。作陰霍亂。治中湯加附子。德按。服熱劑後。腸
四脈出。口渴煩熱。

此時寒去熱起。急當改用
苦辛化溼。或酸甘養陰。

吸暑。面赤口渴。或乾嘔。或吐瀉。舌胎微黃而燥。或白中兼紅。胸悶腹
痛。此口鼻吸入穢暑而成也。宜辰砂六一散加枳實厚樸川連鬱金之
類。

暑溼兼穢。如觸暑溼痧穢而成霍亂。腹中絞痛。嘔惡吐瀉。宜清暑溼
兼芳香逐穢。如廣藿梗川鬱金厚樸枳實菖蒲檳榔赤苓滑石大腹皮
通草之類。

溼熱。嗜酒之人。溼熱內著。中宮阻塞而成霍亂。吐瀉不得。二便俱秘。
嘔惡不止。宜瀉心法。如半夏橘紅川連枳實梔子豆豉滑石茯苓皮茵

蘆澤瀉之類。須戒其米飲甜膩食物。以待中宮清肅。否雖藥弗效也。

德按。葉香嚴云。酒客久蓄之溼熱。必上熏及肺。爲腫爲喘。或聲音閉塞。按內經溼淫於內。治以淡滲。佐以苦溫。用蘆根米仁滑石赤苓通草杏樸之類。又讀傷寒論曰。酒客病。不可與桂枝。喻氏注云。酒爲溼熱之最。酒客平素溼與熱搏。結胸中。纔挾外邪。必增滿逆。所以辛甘之法不可用。則用辛涼以撤其熱。辛苦以消其滿。自不待言矣。後人不察。每以葛根爲酒客所宜。殊不知又犯太陽經之大禁也。

食挾暑穢。如胃中已停飲食。更兼吸入暑穢。其勢必劇。腹痛飽悶。吐瀉不得。絞腸大痛。舌黃燥厚。煩渴便悶。急宜清疏中宮。加藿香厚樸川連枳實。查肉麥芽鬱金青皮草薤滑石之類。主之。如未效。腹中板實大。

痛難忍。二便不通。舌胎厚黃燥刺。脈弦滑有力。此邪結於腸胃中也。大

承氣湯下之。

德按。外用朴硝護臍。上一寸消之。

如年高氣弱。須用枳實檳榔生大黃生

梨肉鮮生地等以養腸胃之陰。緩下之可也。便通之後。仍戒其勿進米

飲甜膩之物。只用蘆椽湯

即高粱似麥而不黏者。德按。可與綠豆

湯。養之和之。恐餘邪未清

故也。

胃傷生冷。如過食生冷。以致心腹脹滿。痛瀉不已。宜理中加青皮陳

皮厚樸木香。必舌潤口不渴。右脈沈遲是也。

凡霍亂證。無非暑溼痧穢。飲食痰火凝結而成。切忌一切米穀甜膩之

物。更忌熱油氣。犯之必復。患者須遠庖廚坑廁等處。使不犯油氣穢氣。

方可調治。

凡霍亂證。大忌米食。卽米飲粥湯。下咽亦死。熱湯亦忌。並忌一切甜膩

生冷辛辣之物。惟擇清爽鬆利者食之。

德按。如鮮蓮子嫩藕之類。然必須去滓下噉。

霍亂因傷暑熱炒穢者。當以蕎麥炒熟作湯服最妙。既能通利以去暑穢。又能和中以除垢積。環頭蘆糶湯止嘔吐霍亂。能養胃和中。

凡治霍亂宜戒穀食以清胃。惟宜蕎麥蘆糶炒熟作湯以代茶。既有祛邪逐穢之能。又有養胃和中之妙。但蕎麥性涼通利。熱實之證爲宜。蘆糶性溫和中。中氣虛者尤宜。

傷津嘔逆 凡霍亂大吐之後。暑溼穢邪已去。胸中通泰。而乾嘔大渴。舌中心絳燥無胎者。此津液消耗也。急宜鮮生地金石斛麥冬花粉北沙參菜豆皮之類養之。

霍亂轉筋 不拘因寒因暑。總加木瓜於藥內。邪去轉筋自止。若吐瀉已定而尙轉筋。是耗其津液而然也。宜養液舒筋。如鮮生地麥冬天花

粉米仁木瓜鉤藤野桑枝絲瓜絡之類。

德按。余用金匱治疝蜘蛛散治轉筋有效。

陰霍亂。凡霍亂實熱證皆中焦胃病。寒證卽胃傷生冷。太陰感寒是也。治法俱見前。陰霍亂者。乃少陰證初起。吐利脈沉伏。手足冷。其舌形胖嫩淡紅。不渴者是也。四逆湯。理陰煎之類。察其宜剛宜柔投之。如見舌胎紫色而乾。口渴乾嘔者。當以金水六君煎和之。如見舌形胖嫩而色黑滑者。是太陰中寒。理中證也。不可認作少陰。凡治太陰藥宜剛燥。治少陰藥宜溫潤。

有少陰傷寒。先從吐瀉而起。但看舌形紫色無胎。或舌中微白而四畔絳紅。六脈沈細。似寐非寐者。卽是少陰傷寒。治當益陰和中。不可作霍亂治。凡病起吐瀉。而舌上有胎。或黃或白者。方是霍亂。否則斑疹未

透也。緣二證中有溼熱之邪。故生胎。少陰乃虛證所發。故舌但紫絳或淡紅而無胎。臨證辨之。

凡霍亂吐瀉。發於夏秋之間。固宜察其暑溼穢食之邪爲治。若治之不效。或兼嘔惡煩悶。脈伏足冷之證者。又當察其是否斑疹痰飲。不可草率也。

德按。又有肝陽犯胃。嘔吐不已。證象霍亂。亦必須辨別而治之。歸安吳氏曰。按靈樞經脈篇云。足厥陰肝所生病者。胸滿嘔逆。夫木動必犯土。嘔吐出於胃。而致病之由在肝。胃病治肝。不拘傷寒雜病。皆然。不可專以胃火胃寒爲治。

肝火犯胃 凡痞脹。食入卽吐。並嘔酸水。口渴舌黃。此肝火犯胃。恆因惱怒而得。宜吳萸川連半夏茯苓厚樸枳實薑汁竹茹之類主之。

此德按。

脈必弦硬。胃脘痛。大便難。可加瓜蒌白芍金鈴子延胡
索九香蟲瓦楞子沈香片川鬱金綠梅蕊佛手之屬。

德按。魏玉橫先生自述醫案數十。其治病尤長於脇痛。肝。胃脘痛

上肝木。疝瘕等證。謂醫家治此。每用香燥藥耗竭肝陰。往往初服小

效。久則致死。乃自創一方。名一貫煎。統治脇痛。吞酸吐酸。疝瘕及

一切肝病。方用沙參麥冬生地歸身枸杞子川棟子六味出入加

減。投之。應如桴鼓。口苦燥者。加酒炒川連。尤捷。惟因痰飲病在氣

分者不宜。恐歸地滯膈而作嘔也。

胃火衝逆。凡陽明熱病。舌胎燥黃。煩渴嘔惡。脈來洪滑。米飲入口即

嘔。惟涼水可納者。宜白虎湯。重加活水蘆根主之。

肝火衝逆。凡傷寒熱盛之時。自覺氣自左升。嘔吐。勺水不納。脈弦數。

舌燥刺。或嘔吐酸苦黃水。此肝火上乘于胃。宜左金。半夏陳皮黑山梔

薑汁。茯苓、椒梅等降之泄之。或用薑汁炒川連。或用吳萸湯炒川連治嘔最驗。

胃脘陽虛。凡食入嘔吐。或納少不變。脈細小而弦。或右脈弦大。脘中滿痛。大便欲解未通。此胃脘陽虛。肝木未亢。治宜專益胃陽。須人參、半夏、茯苓、陳皮、乾薑、吳茱萸主之。

胃氣不降。夫脾主升。胃主降。若因怫怒動肝。肝木犯胃。胃陽受傷。不能傳及小腸。變化失司。大便不解。納穀不饑。吞噎酸水。甚至胃底釀積之物上湧爲吐。此胃氣不主下降故也。法當溫胃陽。制肝逆爲治。宜熟附乾薑、白芍、吳萸、枳實炒、白粳米主之。

肝逆犯肺。凡病氣自左升。腹中膨脹。嘔吐涎沫酸苦。黃水則欬。噎不已。此肝氣逆乘。過胃犯肺。法宜制肝和胃。須陳皮、半夏、茯苓、川椒、烏梅。

吳黃湯炒川連薑汁炙枇杷葉主之。德按。木火刑金。欬嗽嘔逆。當清金平木。忌用燥藥。

陰濁犯胃 有氣從小腹上衝。為嘔為脹。所吐皆黑綠苦水。此屬下焦。

陰濁衝逆犯胃。厥陰穢氣上逆也。宜川椒烏梅川連吳萸茯苓川楝子。

醋炒小茴香 青鹽水炒黑梔子 薑汁炒等以制肝逆。胃氣虛者加人參。

肝絡伏飲 凡氣衝偏左。厥逆欲嘔。嘔盡方適。此伏飲在於肝絡也。宜

辛以通之。淡吳萸 鹽水炒半夏茯苓薑汁旋覆花代赭石主之。

熱邪內結 痞悶嘔濁不寐不饑。舌黃口渴。治宜苦辛瀉心法。黃芩川

連。半夏枳實薑汁。

暑穢內結 吸受暑穢。先走募原。募原是胃絡分布。故上逆而為嘔吐。

脘悶而痛。寒熱不解。舌黃而渴。宜瀉心法。薑製川連黃芩半夏枳實薑

梗滑石通草鬱金。

溼熱相蒸。胃中有火。脾家有溼。溼熱相蒸。以致嘔吐不納。時飽時饑。渴不多飲。舌胎微黃黏膩。此胃熱蒸脾。溼之驗也。治宜寒熱兼施。須川連。乾薑。茯苓。半夏。廣皮。黃芩。澤瀉。枳實。薑汁。

痰飲兼寒。嘔吐不渴。舌胎白滑。或兼欬嗽者。此痰飲兼寒邪也。二陳湯加桂枝。乾薑汁。

痰飲兼火。嘔吐微渴。兼見欬嗽。舌胎淡紅而鮮。或帶微白者。此痰飲兼胃火也。溫膽湯加枇杷葉。薑汁黑梔子。薑汁炒。

胃中虛寒。納穀不受。時嘔涎沫。舌潤不渴。右關濡軟。六君子加砂仁。乾薑。嘔涎沫者。加益智仁攝之。吐痰飲者。加桂枝。薑皮和之。

熱傷胃津。暑熱之邪不解。灼乾胃中津液。舌紅鮮澤。口渴。食入即嘔。當戒腥油膩物。二陳湯去甘草。加石斛。薑汁炒。竹茹。或溫膽湯去枳實。

甘草加梔鼓金石斛。

胃陰虛餒 如大汗後胃中津液大虛嘔吐不納口渴舌胎白嫩者宜
金水六君煎加麥冬沙參以和胃陰

嘔吐不已 此有升無降宜鎮逆法旋覆花代赭石半夏茯苓廣皮虛
者加人參

乾霍亂 欲吐不吐欲瀉不瀉腹痛欲死俗名絞腸痧是也急用鹽湯探
吐德按作鹽湯使極鹹熱飲一二升刺吐令宿食
盡不吐再服吐訖復飲三吐乃佳須靜乃止得吐則生不吐則死吐

後方用理氣和中清疏之劑隨證治之

如已成閉證神昏不語德按可急用八
寶紅靈丹灌之刺痧刮痧等法俱不效者急以

鹽填滿臍孔灸之不計壯數

乾霍亂神昏不語魄汗形脫者不治如聞聲神清但吐瀉不得絞腸痛

欲死者。急用探吐法。并刮痧刮痧之法。毒氣以下行爲順。

如見痞滿燥實。臍腹耕痛。不可忍者。下證也。急以承氣湯下之。此以提吐爲逆。就近達下爲順也。

凡乾霍亂。神昏不語。而形脈不脫者。可治。脈伏而形神不失者。亦可治。或按穴刺痧。或背心刮痧。再以川鬱金石菖蒲廣藿梗滑石通草等煎湯。沖入西牛黃二三分投之。

乾霍亂。神昏不語。六脈沈伏。是否兼火。當清者。是否兼寒。當溫者。但當察其脣齒舌胎之燥潤以別之。

乾霍亂。大痛難忍。大汗大渴。舌黃燥刺。用川連絞水服之。汗止者生。汗不止者死。

霍亂發躁語亂者。用地漿水調至寶丹冷服之。

探吐法

以陰陽水

沸湯井水

對沖。先以刀燒紅。置鹽一撮於刀上。卽以熱

鹽沖水和勻。令病人居密室中飲之。

德按不必密室。當避風爲是。

以布拴緊其腹。將

鵝毛探吐。得吐則生。不吐則死。如醒時。切不可與粥飲。下喉立死。亦不

可與熱湯與之。則心閉而死。

陳修園曰。凡大吐大瀉。一陣緊一陣者。其人必汗出如雨。身冷如冰。目眶塌陷。聲音低小。鼻脣指甲青黑。手足攣急。甚至一身肌肉爲大汗大下消脫不留。或但吐而不瀉。或但瀉而不吐。六脈沉伏。或六脈全無者。救之之法。生死緩急。止爭頃刻。若遇時輩。謂證名霍亂。寒熱尙未分清。先以陰陽湯探之。或以霍亂門之套方如藿香正氣散。六和湯。不換金正氣散。及吳茱萸木瓜炒鹽爲末之類和之。而不知元陽暴脫。回與不回。止在呼吸之間。若用前方。稽延半刻。則追之無及矣。更有冒昧之徒。凡遇此證。必令先

吞塘西痧藥。

德按。即糖酥丸。

不知痧是伏暑之證。欲吐不吐。欲瀉不瀉。心腹絞痛。

竅道閉而不開。如以繩勒喉而死。故塘西痧藥皆用辛香走竅之品。而佐以龍腦麝香。爲實證大開大泄之峻劑。若上吐下瀉。守中之樞紐將斷。反以此藥投之。則立斷矣。余嘗遇同道云。天災流行。若輩奉天之令而行殺罰。故每言而病家必信。不然。此證而用痧藥。其與砒鴆亦奚異哉。且誤食砒鴆。尙可解救。若服塘西痧藥。則無可解救矣。

章氏曰。霍亂者。吐利交作。揮霍撩亂也。仲景論者。由風寒溼邪所致。與溫暑霍亂不同。何以見之。卽如論云。傷寒其脈微瀼者。本是霍亂。今是傷寒。蓋謂初由寒溼傷脾胃而霍亂。今復傷外寒。以其中氣先傷而脈微瀼也。故當與傷寒太陰篇證治合觀者也。若溫暑病。由風火挾溼穢而成。霍亂其邪不同。方藥各別。每見註家牽引溫暑霍亂。以解仲景之論。使然後學。

端緒不明。臨證茫無把握。雜亂施治。難免其誤矣。

臭毒

長洲張氏曰。臭毒。俗名發痧。皆由中氣素虧之故。蓋脾胃之所喜者香燥。所惡者臭溼。今脾胃真氣有虧。或素多溼鬱。所以不能主持。故臭惡之氣。得以直犯無禁。發則腹痛不能飲食。或上連頭額俱痛。或下連腿及委中俱痛。甚至有欲吐不吐。欲瀉不瀉。或四肢厥逆。面青脈伏。或徧體壯熱。面紫脈堅。此平昔火衰火盛之別也。有痛死不知人。少間復甦者。有腹痛不時上攻。水漿不入。數日不已者。欲試真否。但與生黃豆嚼之。覺香甜者。卽是臭毒。覺醒者。非也。德按。人有頭疼。指冷。心腹絞痛。證象發痧。一時難辨。急長生。芋芡嚼之。味甘。喜食者。卽是。但不得輒服。斃。

丸。舉世有用水搭肩背及臂者。有以苧麻水溼刮之者。有以磁鋒鍼刺委中出血者。有以油紙點照。視背上有紅點處皆烙之者。總欲使腠理開通。

之意。又有以冷水嚥椒十數粒者。有以白礬生研冷水調服一二錢者。然

椒性辛散。誤餌無妨。礬性酸澀。苟非臭毒。爲禍不淺。

德按金匱云礬石生多入腹破人心肝。

多有誤認食積。屢攻不愈。綿延十日半月而死者。常見有大飲冷水而變下利者。亦有飲水停於肺中而變水腫者。有誤服礬水呃逆嘔噦不止者。有刺委中去血過多移時而死者。亦有傷寒陰證腹痛。誤刺委中及飲冷水而致不救者。又有內傷冷食腹痛。誤刺委中而致轉劇者。誠可憫也。按此腹痛。乃陰邪穢氣鬱遏脾胃中伏火。兩邪相擊而致。每苦時常舉發。藥之不應。古法有初得病時。飲以艾湯試吐。卽是此證。有以蠶退紙泡湯飲之。溫覆取汗。蓋蠶性豁痰祛風利竅。其紙已經鹽過而順下最速也。余嘗謂此證既屬中土氣衰。穢氣內戕。便當用利氣藥以散穢濁之氣。合用一味香附童便浸晒爲末。停湯頓服四五錢立效。或越鞠丸。沈香降氣散亦

佳。又脾虛挾火。兼犯穢氣。則心腹擾痛。上下不通。俗謂之乾霍亂。近世謂之絞腸痧。以穢氣在外。固結不散。火邪在內。攻擊不開。故爲證最急。急以鹽置刀頭。燒紅。淬水中。攪勻。灌吐。以升提鬱閉之氣。然後以藿香正氣散。放溫與之。曾見有熱服湯藥而斃者。有服玉樞丹。蘇合香丸而愈者。然不若鹽湯和童便爲最。點眼沙亦佳。德按。點眼沙。卽是諸萬行軍散。但凡臭惡腹痛。脈或伏。或細小緊澀。或堅勁搏指中。而帶促結。皆是陰逆陽伏之象。不可誤認。陰寒而投熱藥。致動其火。爲害不可勝言。非但熱藥當禁。卽砂仁辛溫香竄。生薑辛辣上升。酒氣辛烈助火。皆當忌之。熱湯亦切勿與。熱浴尤爲大忌。熱則上衝莫制也。若見面青脣黑。脈勁搏指。厥逆喘促者。多不可救也。王氏曰。痧者寒熱之溼氣。皆可以爲患。或四時寒溼凝滯於脈絡。或夏月溼熱鬱遏於經隧。或鼻聞臭氣而阻逆經氣。或內因停積而壅塞府氣。則

胃脘氣逆。皆能脹滿作痛。甚至昏憤欲死。西北人以楊柳枝蘸熱水鞭其腹。謂之打寒痧。東南人以油碗或油線括其胸背手足內脰。謂之刮痧。以碗鋒及扁鍼刺舌下指尖及曲池。委中出血。謂之錐痧。更服八砂丹。即絳雪以治其內。是皆內外達竅以泄其氣。德按。或先用臥龍丹取髓。以察其氣之閉與不閉。蓋取髓亦引吐之法也。則氣血得以循度而行。其脹卽已。非另有痧邪也。近世俗醫另立痧科。凡見腹痛脹滿。煩悶不安。咸謂之痧。惟欲自衒其術。反戒患者勿輕用藥。殊堪捧腹。

歸安吳氏曰。凡痧穢從口鼻吸入。卽從膜原流布。三焦便見頭痛惡寒發熱。骨節痠疼。與傷寒相似。但脈沈細。或手足指冷。腹滿嘔惡。與傷寒異。刺少商穴。其血紫滯者是也。須用川鬱金石菖蒲廣藿香檳榔厚樸青皮紫蘇青木香等以逐穢邪。則膜原清肅。三焦通利而愈矣。亦當兼察食痰暑

溼爲治。

淮安吳氏曰。夏日溼蒸之時。中陽本虛。內停寒溼。又爲穢濁之氣所干。其口鼻而直行中道。以致腹中陽氣受逼。所以相爭而爲絞痛。胃陽不轉。雖欲吐而不得。脾陽困閉。雖欲利而不能。其或經絡亦受寒溼。則筋如轉索。而後者向前矣。中陽虛而肝木來乘。則厥。俗名發痧者。何蓋以此證病來迅速。或不及延醫。或醫亦不識。相傳以錢。或用瓷碗口蘸薑湯。或麻油刮其關節。刮則其血皆分。住則復合。數數分合。動則生陽。關節通而氣得轉。往往有隨手而愈者。刮處必現血點紅紫如沙。故名沙也。但刮後須十二時勿飲米湯。方不再發。不然則留邪在絡。稍或受寒發怒。則舉發矣。以其欲吐不吐。欲利不利。而腹痛。故又名乾霍亂。其轉筋名轉筋火者。以常發於夏月。夏月火令。又病迅速如火也。其實乃伏陰與暑溼相搏之故耳。

章氏曰。痧證之名起於後世。古方書名乾霍亂。霍亂者。感錯雜邪氣。上吐下瀉。揮霍撩亂也。其邪閉結。欲吐不能。欲瀉不得。而有暴絕之虞。則名乾霍亂也。如邪閉營衛。按經穴刮之。氣血流行。邪從毛孔而泄。膚現紅點如沙子。後世痧證之名所由起也。上古治外邪多用針砭。今之挑痧放痧亦針砭之意耳。若近俗所稱吊脚痧者。卽古書所謂霍亂轉筋也。轉筋入腹者死。因邪入臟。由肝傳脾。木尅土爲賊邪。肝主筋。脾位於腹。故轉筋入腹則死。治法必辨六氣之因。虛實之異。非可通套混治。若夫痧證之因。實與瘟疫一類。以其邪氣鬱遏。故變證尤多。卒暴。如內經云。厲大至。民善暴死是也。要皆不出六氣與穢惡釀成。故夏秋常多。冬春較少。而一方中病狀相類。亦如瘟疫之傳染。惟瘟疫由膜原傳變。痧證之邪。淺深不一。皆由鬱閉使然。現證不同。其爲疫邪則同也。以六氣錯雜閉鬱。但開其鬱。卽爲治

痧大法。然不識六氣爲病之理。則必誤將雜病作痧而治。虛實不分。混投痧藥。斯害也已。

謝蕙庭曰。針痧共有十穴。最效者。在兩少商。兩臂彎。兩腿彎。正中。用細針刺出紫黑血。如有青紫細小筋。名曰痧筋。再用細針在筋上刺數針。以洩毒。背脊頸喉及胸前脇肋兩肩臂凹處。用光稜錢蘸香油刮之。頭額腿上用麻綾蘸香油刮之。大小腹軟肉處。用食鹽以手擦之。兩臂腿大筋硬筋上不可刺。刺亦無血。徒令人筋弔之虞。發痧時。大忌飲熱湯熱酒及米飲粥湯。

少商穴。在手大指內側之端。去爪甲角如韭葉許。刺入一分。右左同。

尺澤穴。在肘中約紋上動脈應手處。刺入三分。或刮。

曲池穴。在肘外輔骨肘骨之中。以手按胸取之。刺入五分。右左同。

委中穴。在膝後曲脚之中央約紋動脈陷中。背面取之。刺入五分。右同。

諸痛脈伏。速驗痧筋。急宜針刺。血流氣洩。脈復其常。凡脈微細者生。實大急數者重。洪大無倫者凶。一手無脈者重。兩手無脈者死。六脈無根。針刺無血。不治。夫厲氣時行。轉筋霍亂。古賢條辨甚悉。番痧臭毒。張石頑亦有定論。至郭又陶痧脹玉衡一書。治法更爲詳備。但其中雜病兼痧之證。概以痧名。不免附會。比年斯疾。四時常有。急救之法。針刮爲最。故錄前哲針刺要穴於此。庶不致倉卒貽悔也。

德按。光緒十一年七月中旬。已在前月二十七日立秋節矣。炎暑毒熱。疫癘時行。乃草時證論治一通云。湖州雲山赤蓮子。又復不避天譴。干犯造化所忌而言曰。十七年辛卯（金兔）同今年太歲在木。雞納音屬水。合化屬金。太乙值貴人。燥金司天。君火在泉。當

後夏至之日爲始。大暑節交四之氣。溼土主氣。寒水客氣。秋分節交五之氣。燥金主氣。風木客氣。至十月十六日小雪節交終之氣。天氣上升。地氣下降。此時疫癘自可消弭。然人在氣交之中。不無暗受侵戕。况今年黃梅時節。淫雨狂風。卒然暴至。能無不害人乎。易說卦曰。撓萬物者莫疾乎風。燥萬物者莫熯乎火。左氏傳曰。風淫末疾。雨淫腹疾。靈樞經曰。清氣在陰。濁氣在陽。營氣順脈。衛氣逆行。清濁相干。亂於胸中。是謂大韋。亂於腸胃。則爲霍亂。亂於臂脛。則爲四厥。生氣通天論曰。因於寒。動如運樞。體若燔炭。汗出而散。因於暑。汗煩則喘喝。靜則多言。起居如驚。神氣乃浮。因於溼。首如裹。溼熱不攘。大筋緜短。小筋弛長。緜短爲拘。弛長爲痿。因於氣爲腫。四維相代。陽氣乃竭。陽氣者。煩勞則張。精絕辟積於夏。使人

煎厥。目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止。秦越人曰。何以知傷暑得之。然當惡臭。何以言之。心主臭。故知心病傷暑得之當惡臭也。其病身熱而煩。心痛。其脈浮大而散。張仲景曰。太陽中熱者。喝是也。其人汗出惡寒。身熱而渴也。金匱要略曰。轉筋之爲病。其人臂脚直。脈上下行。微弦。傷寒論曰。太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。大便若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時癩癘。若火熏之一逆。尙引日。再逆促命期。辨脈法曰。寸口脈陰陽俱緊者。法當清邪中於上焦。濁邪中於下焦。清邪中上。名曰潔也。濁邪中下。名曰渾也。陰中於邪。必內慄也。表氣微虛。裏氣不守。故使

邪中於陰也。陽中於邪，必發熱、頭痛、項強、頸攣、腰痛、頸酸，所爲陽中霧露之氣。故曰：清邪中上，濁邪中下。陰氣爲慄，足膝逆冷，便溺妄出，表氣微虛，裏氣微急。三焦相瀾，內外不通。上焦怫鬱，藏氣相熏，口爛食斷也。中焦不治，胃氣上衝，脾氣不轉，胃中爲濁，營衛不通，血凝不流。若衛氣前通者，小便赤黃，與熱相搏，因熱作使，游於經絡，出入藏府，熱氣所過，則爲癰膿。若陰氣前通者，陽氣厥微，陰無所使，客氣內入，臄而出之，聲嗚咽塞，寒厥相迫，爲熱所擁，血凝自下，狀如豚肝。陰陽俱厥，脾氣孤弱，五液注下，下焦不闔，清便下重，令便數難，臍築湫痛，命將難全。

竊謂今年時氣疫癘，實非傷寒霍亂之證，是乃風邪毒火煎厥證也。治不如法，頃刻告斃。舉凡嘔吐濡瀉、支脈脈伏、汗洩口渴、大忌鍼刺。古經有云：

無刺熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺澆澆之汗。此之謂也。若夫以傷寒霍亂直中三陰論治。率用附子理中。五苓薑桂以及麻黃細辛羌防柴葛香薷豆卷之類。切奪其真陰。重傷其元氣。此而不死。未之有也。赤霆子曰。患此證者。已經鍼刺放過血者。死不治。曾服塘西痧藥太乙丹。蟾酥丸者。死不治。若舌本乾版冷如堅冰者。死不治。餘皆可活。嗚呼。可憐時下名醫。異曲同工。一鳴百吠。吾今哀憫衆生。不忍默默。苦口告誡。聊作當頭棒喝。開出急救方便法門。臚陳一一。大凡此證先起。勢必頭暈腹痛。上嘔下瀉。赤霆子曰。此之謂暑風翻胃海。寒溼困脾都也。若乃六脈沈伏。四支逆厥。口渴煩躁。淋漓汗泄。赤霆子曰。此之謂四末風陽亢。三焦熱厥深也。甚至髮豎目直。口開喘急。口鼻息冷。舌本冰窖。舌卷囊縮。婦女轉筋入腹者。赤霆子曰。此之謂濁邪壅肺道。痰火格心營也。無論老幼男女。高粱藜藿。一見

此證。急用開水和生井水調服絳雪卽八寶紅靈丹三五分。大忌米飲熱湯。隨卽央人提痧刮痧。並用臥龍丹取鱸。喻嘉言所謂治以解毒。葉天士所謂芳香逐穢是也。如其骹脛麻木痿楚。卽用桂枝蘇梗木瓜蠶沙川椒食鹽煎湯外熨。以溫爲度。一面開方煎藥。方用左金丸五分。同煎勿吞。東壁土炒白芍二錢。連翹二錢。炒銀花三錢。豬膽汁拌酒炒條芩一錢。知母錢半。薑汁炒山梔錢半。川鬱金末錢半。霜桑葉二錢。純鈎藤六錢。川貝母四錢。炒瓜萋連仁用二錢。飛辰砂一分。拌元參二錢。薑製厚樸四分。炒焦白杏仁二錢。通草一錢。薑汁炒鮮竹茹一錢。重者加珠黃五釐。陳清金汁一兩。沖入。右藥一十八味。用清潔水（地漿更妙）和臘雪水各半。煎湯沖調紫雪五分。小兒老年虛弱者用三分。頻頻與服之。或用製香附陳皮半。夏赤茯苓童桑枝忍冬藤枇杷葉青荷梗煨木香焦枳壳土炒茅朮八分。

縮砂仁四分。大腹皮、藿香梗、弔脚、用金匱蜘蛛散。今以治脚氣衝心之仙方。並救轉筋入腹之危證。雖所發之證不同。然其受病之因則一。所以服之者。立見奇效如神也。總之。手足溫和。色脈純正。再當辨證。更換方法。消息調養。七日之內。大忌米穀。麵飯。米湯。粥飲。可用綠豆、藕肉、煑食充飢。尤忌生冷、水果、甜膩糕餅。一或犯之。病必復發。雖有神工。莫可解救。病家慎諸。醫家慎諸。

溫熱類編卷四

清浙湖凌嘉六先生遺稿

上海秦之濟伯未刪訂

紹興裘慶元吉生校刊

證治篇

濕病通論

（內經）因於濕。首如裹。濕熱不攘。大筋縲短。小筋弛長。縲短爲拘。弛長爲痿。

喻氏曰。內經因於溼。首如裹。丹溪解之甚明。謂濕者土之濁氣。首爲諸陽之會。其位高。其氣清。其體虛。故聰明係焉。濁氣熏蒸。清道不通。沈重不利。似乎有物蒙之。失而不治。濕鬱爲熱。熱留不去。大筋縲短者。熱傷血不能養筋。故爲拘攣。小筋弛長者。濕傷筋不能束骨。故爲痿弱。

薛氏注。濕土用事。雖屬長夏之氣。然土旺四季。則感發無時。但濕之中。人有內外上下之辨。濕傷外者。雨霧陰濕之屬也。濕傷內者。酒漿乳酪之屬也。濕在上則首如裹。謂若以物蒙裹然者。凡人行瘴霧之中。及酒多之後。覺脹壅頭面。卽其狀也。濕熱濕鬱成熱也。攘退也。濕熱不退而及肢體。大筋受之則血傷。故爲綆短。小筋受之則柔弱。故爲弛長。綆短故拘攣不伸。弛長故痿弱無力。

(難經)濕溫之脈。陽濡而弱。陰小而急。

丁德用注。陽濡而弱者。肌肉之上。陽脈所行。濡弱者。是濕氣所勝火也。肌肉之下。陰脈所行。小急者。是土濕之不勝木。故見小急。所以言陽濡而弱。陰小而急也。

(傷寒論)陽明病。無汗。小便不利。心中懊懣者。身必發黃。

錢塘張氏注。陽明病者。陽明濕熱病也。濕熱留中。不能合肺而外行於皮毛。故無汗。更不能從皮毛而下輸於膀胱。故小便不利。夫陽明之氣不行於表裏上下。則內逆於心中。而爲懊憹。陽熱之氣留中入胃之飲不布。則濕熱留中而身必發黃。

長洲張氏注。外不得汗。下不得溺。而熱鬱胸中。不得泄勢。必蒸身爲黃。柯氏注。陽明病發多汗。反無汗。則熱不得越。小便不利。則熱不得降。心液不支。故雖未經汗下。而心中懊憹也。無汗小便不利。是發黃之原。心中懊憹。是發黃之兆。然口不渴。腹不滿。非茵陳湯所宜。與梔子柏皮湯。黃自解矣。仲景治太陽發黃有二法。但頭汗出。小便不利者。麻黃連翹湯汗之。少腹鞭。小便自利者。抵當湯下之。治陽明發黃二法。但頭汗。小便不利。腹滿者。茵陳大黃以下之。身熱發黃。與誤治而致者。梔子柏

皮以清之。總不用滲洩之劑。要知仲景治陽明。重在存津液。不欲利小便。惟恐胃中燥耳。所謂治病必求其本。

章氏注。雖未誤下。而無汗小便不利。則其邪熱閉結。心中懊懣。與胃中水液鬱蒸。而身必發黃也。

繆仲醇曰。陽明病。無汗。小便不利。心中懊懣者。當發黃。急用梔子麥冬。淡豆豉大劑濃煎與之。如已見身黃。急加茵陳爲君主之。

德按。若濕傷太陽風濕寒濕之證。則當宗金匱方法。不得混同施治。劉河間曰。傷寒傳變發黃者四。有畜血發黃。有風濕發黃。有溼熱發黃。有寒溼發黃。大抵發黃多從陽明太陰脾胃屬土。故色黃。土勝則尅水。使小便不利。濕熱內變。故令發黃。陽明者。茵陳蒿湯兼太陽者。麻黃連翹赤小豆湯。兼少陽。梔子柏皮湯。吳氏傷寒

蘊要曰。大抵發黃則羶麴相似。溼熱瘀熱者則多有之。陰黃則間有之也。汪石山選錄趙嗣真曰。陽明瘀熱發黃與瘀血發黃外證及脈未嘗相似。瘀血脈微而沈或沈結。瘀熱脈則浮滑緊數。此脈狀之不相似也。

陽明病被火。額上微汗出。而小便不利者。必發黃。

錢塘張氏注。此節假火以申上文之意。言陽明溼熱爲病而無汗。若被火熏。但額上微汗出而小便仍不利者。氣機不能流通出入。亦必發黃也。

長洲張氏注。合上下四條觀之。陽明病溼停熱鬱而煩渴有加。勢必發黃。然汗出熱從外越。則黃可免。小便多熱從下泄。則黃可免。若誤下之。其熱邪愈陷。津液愈傷。而汗與小便愈不可得矣。誤火之則熱邪愈熾。

津液上奔。額雖微汗。而周身之汗與小便愈不得矣。發黃之變。安能免乎。

柯氏注。陽明無表證。不當發汗。况以火劫乎。額爲心部。額上微汗。心液竭矣。心虛腎亦虛。故小便不利而發黃。非梔子柏皮湯。何以挽津液於涸竭之餘耶。

章氏注。邪入陽明化熱。必自汗而熱得外越。若被火攻。反使邪熱內走。而上蒸。額上微汗出。其三焦阻遏。小便不利。而水濕內留。熱蒸其濕。必發黃矣。

陽明病發熱汗出。此爲熱越。不能發黃也。但頭汗出。身無汗。劑頸而還。小便不利。渴飲水漿者。此爲瘀熱在裏。身必發黃。茵陳蒿湯主之。

錢塘張氏注。陽明病發熱汗出者。此爲病在肌表。熱氣發越於外。不涉

中土。故不能發黃。若其汗但上出於頭。不周於身。劑頸而還。此熱邪內留於中土。土氣不能輸津於下。是以小便不利。土氣不能散津於上。是以渴飲水漿。此陽明合太陽之熱留於中土。津液不行。則濕熱相踞。身必發黃。茵陳蒿湯主之。經云。春三月。此謂發陳。茵陳感春生發育之氣。因舊本而生。蓋能啓冬令水陰之氣以上行。梔子導君火之氣以下降。大黃推蕩中土之邪熱。此太陽內逆之邪。當從小便而出。氣化水行。則中土之濕熱除矣。

長洲張氏注。瘀熱在裏而用茵陳蒿湯。與太陽寒濕身黃如橘者同意。然彼因腹微滿。此因渴引水漿。所以用大黃佐茵陳驅熱利濕也。

周氏注。溼熱之氣外泄則不裏鬱。下滲則不內存。豈復有發黃之患。若但頭汗而身不得有汗。小便復不利。則熱勢遏於皮毛之際。溼氣鬱於

軀殼之間。欲不爲黃得乎。然在太陽身黃如橘子色。而用茵陳蒿湯者。以腹微滿。故必兼大黃。此亦用是湯者。以渴飲水漿。知熱瘥已盛。且屬陽明。亦必兼大黃而始除也。

柯氏注。陽明多汗。此爲裏實。表虛反無汗。是表裏俱實矣。表實則發黃。裏實故腹滿。但頭汗出。小便不利。與麻黃連翹證同。然彼屬太陽。因誤下而表邪未散。熱雖裏而未深。故口不渴。腹不滿。仍當汗解。此屬陽明。未經汗下而津液已亡。故腹滿。小便不利。渴欲飲水。此瘥熱在裏。非汗吐所宜矣。身無汗。小便不利。不得用白虎。瘥熱發黃。內無津液。不得用五苓。故製茵陳湯。以佐梔子。承氣之所不及也。但頭汗則身黃而面目不黃。若中風不得汗。則一身及面目悉黃。以見發黃是津液所生病。章氏注。此條詳敘陽明發黃之證也。陽明本證。發熱汗出。不惡寒而渴。

則其熱從外越。水由汗泄矣。若三焦氣閉。經絡不通。而身無汗。小便不利。則溼熱瘀滯。隨胃氣上蒸。而頭汗出。其經氣不通。故頸以下無汗。溼火鬱蒸。身必發黃。此亦屬胃之陽黃證。故以茵陳蒿湯主之也。或曰。陽經之脈上頭。陰經之脈不上頭。其頭汗出。而身無汗者。陽經氣通。陰經氣閉也。余曰。非也。陰經之脈不上頭。而行於身之裏。陽經之脈。上自頭下至足。而行於身之表。若陽經氣通。其身更當有汗。則是身無汗者。正。因陽經氣閉也。陽經內通於腑。故小便亦不利。蓋內經言。胃中悍氣循咽而上。冲頭中。外行諸竅。可知頭汗出者。溼熱隨胃中悍氣上蒸故也。其經絡皆閉。則身無汗矣。又如人之飲酒。卽先出頭汗。同一理也。

茵陳蒿湯

茵陳蒿 兩六

梔子 十四枚

大黃 二兩 去皮

右三味。以水一斗。先煮茵陳。減六升。內二味。煮取三升。去滓。分溫三服。小便當利。尿如皂角汁狀。色正赤。一宿腹減。黃從小便去也。

櫛李徐氏注。金匱穀暈條曰。藥用茵陳。梔子。大黃。乃以開鬱解熱爲主。非發表。亦非攻裏也。蓋茵陳性苦辛寒。善開肌肉之鬱。梔子輕浮性涼。能解內鬱而降屈曲之火。大黃雖爲攻下之品。然從梔子。茵陳。則取其相佐以開鬱解熱。所以茵陳最多而大黃少也。若陰黃。則後人以附子合茵陳。乃此方之變也。

周氏注。茵陳。足太陽經藥也。本草稱其去黃疸及通身發黃者。因性微寒。則熱爲之解。走前陰。則溼爲之滲。熱溼俱去。黃尙得留乎。且臣以梔子苦寒。能滌太陽之大熱。佐以大黃。益使之疾雷不及。若謂大黃走陽明而不走膀胱。豈知君茵陳以三倍。則大黃亦惟命是聽矣。外內交病。

聖人固不敢緩視之也。

柯氏注。茵陳稟北方之色。經冬不凋。受霜承雪。故能除熱邪留結。梔子以通水源。大黃以調胃實。令一身內外之瘀熱悉從小便出。腹滿自減。而津液無傷。此茵陳蒿湯爲陽明利水之妙劑也。

王氏注。茵陳散肌表之溼。得大黃則兼瀉中焦之鬱熱。山梔逐肉理之。溼得大黃則兼瀉上焦之鬱熱。惟其性皆輕浮。故與大黃僅入氣分。泄熱利小便。建退黃之功。與調胃承氣僅瀉無形之熱同義。無枳實。芒硝。不能疾行大便。故不得妄稱爲下法。

吳江徐氏注。茵陳爲主藥。先煮茵陳。則大黃從小便出。此秘法也。

尤氏注。此下熱之劑。氣實便悶者宜之。不然不可用。

章氏曰。溼爲陰邪。治之當以通陽化氣爲主。其用茵陳大黃者。以黃如

橘子色。是陽明熱盛之證也。若治寒溼。多用朮。附以扶脾腎之陽。豈可不辨陰陽虛實。誤用以殺人哉。

德按茵陳苦寒。燥溼清熱。兼治陰黃陽黃。爲治黃疸之主藥。猶栝
蒂。刀豆子之治呃逆。寒熱藥中俱可加入。

傷寒瘀熱在裏。身必發黃。麻黃連軹赤小豆湯主之。

錢塘張氏注。此言太陽隨經瘀熱合陽明土氣而發黃也。傷寒瘀熱在裏。乃太陽傷寒不解。隨經而瘀熱在裏。循膈內入。合陽明中土之氣於內。身必發黃。宜從裏而達太陽之氣於飢表。麻黃連軹赤小豆湯主之。用連軹赤小豆啓下焦之陰氣。甘草大棗以和中。麻黃杏仁生薑梓皮。通上焦之氣。導瘀熱外出於皮毛。本經連軹主治寒熱鼠瘦。心氣客熱。今連軹乃小連翹之根。能啓陰氣而上滋心火者也。赤小豆主治水

腫消渴。小便脹滿。亦能啓下焦之陰氣。以解留中之瘀熱。梓木名楸皮。色白而氣味苦寒。乃秋金之涼品。杏仁利肺氣。麻黃開毛竅。使在裏之瘀熱仍從皮毛而外出於太陽也。

長洲張氏注。傷寒之邪得溼而不行。所以熱瘀身中而發黃。故用外解之法。設泥裏字。豈有邪在裏而反治其表之理哉。

周氏注。此亦兩解表裏之法也。溼熱不行。稍見黃色。尙未盡出。然黃者土色也。不入於內。何由蒸出爲黃耶。故用外汗之藥。必兼滲溼之法。嘉言以爲不屬於裏。過矣。不然寒熱相搏。一身俱痛。久不發黃者。豈得謂之在裏哉。愚故謂傷寒發黃者。必其人脾家素有溼熱。更兼寒邪未散。兩熱相合。遂使蒸身爲黃。故必利小便。以去溼熱。表汗以散寒溼。不可缺一。然後知太陽發黃正兼膀胱。乃與陽明發黃屬胃者不同。故篇中

揭云不可下句。便是通身手眼。

柯氏注。熱反在裏。不得外越。謂之瘀熱。非發汗以逐其邪。溼氣不散。然仍用麻黃桂枝。是抱薪救火矣。於麻黃湯去桂枝之辛甘。加連翹梓皮之苦寒。以解表清火而利水。一劑而三善備。且以見太陽發熱之治與陽明迥別也。

章氏注。此太陽表邪未解。故標傷寒。而有溼熱內瘀。身必發黃。故以麻黃解表。連軹赤豆等味。利肺氣以清溼熱。其邪在經絡。故從表解之。

麻黃連軹赤小豆湯

麻黃

二兩

連軹

二兩

赤小豆

一升

味酸。涼。水浸去皮用。

今肆中之小赤豆。

肉

去節。

乃五穀中之小赤豆。

因

赤皮帶黑肉。黃。乃廣中野豆。名相思子。不入藥者也。赤小豆最通肝氣。去陰分之溼熱。外科同木芙蓉。蓉用為瘍毒之聖藥。甄權云。熱毒癰腫。赤

小豆為末。雞杏仁。去皮尖。甘草。二兩。生梓白皮。一觔。李士材云。代以生

子白調塗。

雞杏仁。去皮尖。

甘草。二兩。

生梓白皮。一觔。

李士材云。代以生

子白調塗。

雞杏仁。去皮尖。

甘草。二兩。

生梓白皮。一觔。

薑二兩 大棗十二枚

右八味以潦水一斗。

錢塘張氏注。降注雨水謂之潦。又淫雨謂潦。用潦水者。取其從下而升。蓋地氣升而爲雨也。

先煮麻黃再沸。去上沫。內諸藥。煮取三升。分溫三服。半日服盡。

長洲張氏注。傷寒。瘧熱在裏。身必發黃者。因其人素有溼熱。汗出不盡。則肌腠之裏爲瘧熱所凝。而徧身發黃。故宜此湯。以取微汗也。麻黃發散表邪。杏仁生薑辛散走表。連軺瀉經絡之積火。梓皮除肌肉之溼熱。小豆降火利水。甘草大棗益脾和胃。蓋土厚可以禦水溼之蒸。觀金匱治寒溼用麻黃加朮湯。其義可見。此湯爲汗後表邪未解。而溼熱發黃。脈浮者。取汗而設。茵陳蒿湯爲表邪已散。而小便不利。身黃脈沈者。分別而設。梔子柏皮湯爲表裏皆熱。脈來輒大。不可汗下者而設。若夫汗後渴而小便不利。熱結津液。身目皆黃者。又當取用五苓加茵陳以

利水爲務也。

周氏注。凡素有溼之人。一感外邪。兩相挾持。則在外之邪不散。而在裏之熱轉增。故內熱不能越而爲汗。外熱不得入而爲實。因瘀爲黃。勢所必至。然則欲去表熱。能以麻黃汗之乎。欲去裏熱。能以連翹梓白皮之苦寒滌之乎。但溼不去。則熱不可得而解也。因復以赤小豆之甘平滲之。加杏仁以利肺氣。使表裏之熱分消。而極黃極赤之便行。周身之溼盡矣。

柯氏注。此湯以赤小豆梓白皮爲君。而反冠以麻黃者。以茲湯爲麻黃湯之變劑也。瘀熱在中。則心肺受邪。營衛不利。小豆赤色。心家之穀。入血分而通經絡。致津液而利膀胱。梓皮色白。專走肺經。入氣分而理皮膚。清胸中而散瘀熱。故以爲君。更佐連翹杏仁大棗之苦甘。瀉心火而

和營。麻黃生薑甘草之辛甘。瀉肺火而調衛。潦水味薄。能降火而除溼。故以爲使。半日服盡者。急方通劑不可緩也。此發汗利水。又與五苓雙解法徑庭矣。

王氏注麻黃連軹赤小豆湯表裏分解法。或太陽之熱。或陽明之熱。內合太陰之溼。乃成痲熱發黃病。雖從外之內。而黏著之邪。當從陰以出。陽也。杏仁赤小豆泄肉理溼熱。生薑梓白皮泄肌表溼熱。仍以甘草大棗奠安太陰之氣。麻黃使溼熱從汗而出。太陽連翹根導溼熱從小便而出。太陽潦水助藥力從陰出。陽經云。濕上甚爲熱。若濕下行則熱解。熱解則黃退也。

吳江徐氏注茵陳蒿湯欲黃從下解。此方欲黃從汗解。乃有表無表之分也。此方治傷寒餘邪未盡之黃。與諸證微別。

德按。葉香巖曰。濕溫長夏最多。濕熱鬱蒸之氣。由口鼻而入。上焦先病。漸布中下。河間所謂三焦病也。治與風寒食積迥異。仲景云。濕家不可發汗。汗之則痊。濕本陰邪。其中人也。則傷陽。汗則陽易泄。越而邪留不解。濕蒸熱鬱。發現爲黃。熏蒸氣隧之間。正如餐麴之比。病在氣分。連翹赤小豆湯去麻黃薑棗可以奏效。

傷寒身黃發熱者。梔子柏皮湯主之。

錢塘張氏注。此言陽明合太陽標本之寒熱。而爲火熱發黃之證也。傷寒身黃發熱者。身黃乃陽明中土之色。傷寒發熱乃太陽標本之氣。然無太陽本氣之寒。而但有身黃發熱之證。是爲火熱發黃。宜梔子柏皮湯。起陰氣而清太陽陽明之火。熱於內外。

長洲張氏注。熱已發出於外。自與內瘀不同。正當隨熱勢清解。其黃使

不。留。於。肌。表。之。間。前。條。熱。瘀。在。裏。故。用。麻。黃。發。之。此。條。發。熱。在。表。反。不。用。麻。黃。者。蓋。寒。濕。之。證。難。於。得。熱。熱。則。其。勢。外。出。而。不。內。入。矣。所。謂。於。寒。濕。中。求。之。不。可。泥。傷。寒。之。定。法。也。

周氏注。無濕則不能爲黃。熱不鬱則亦不能爲黃。今發熱則黃盡在外。然使熱不去。則黃無已時也。故用梔子清肌表。柏皮瀉膀胱。內外分消。勢必自退。故無取乎發汗利小便也。然分消中原兼散邪滲濕之意。細體自知耳。

柯氏注。身熱汗出爲陽明病。若寒邪太重。陽氣怫鬱在表。亦有汗不得出。熱不得越而發黃者矣。黃爲土色。胃火內熾。津液枯涸。故黃見於肌肉之間。與太陽誤下。寒水留於皮膚者迥別。非汗吐下三法所宜也。必須苦甘之劑以調之。梔。柏。甘。草。皆。色。黃。而。質。潤。梔。子。以。治。內。煩。柏。皮。以。

治外熱。甘草以和中氣。形色之病。仍假形色以通之。神乎神矣。

章氏注。此無惡寒之表證。而但發熱。是濕熱內壅。而身發黃。故但清熱燥濕。熱清而濕去。黃亦自退矣。不用分利之法。以其濕熱淆混。利之恐傷津液也。

梔子柏皮湯

梔子

十五枚

甘草

一兩

柏皮

二兩

右三味。以水四升。煮取一升半。去滓。分溫再服。

長洲張氏注。此太陽原有寒溼。因傷寒發汗。氣蒸而變熱。故得身黃於外。原非表邪發熱之謂。故以梔子清肌表之發熱。黃柏去膀胱之溼熱。甘草和其中外也。

周氏注。身熱發黃。熱勢在外。不若瘀熱在裏者之將黃未黃。正難外泄。

復不下滲也。聖人則因其熱以解之。時珍曰。梔子柏皮湯治燥熱者也。解益速矣。梔子解五種黃。柏皮療膚間熱。合清肌膜之黃。有不立效者乎。

王氏注。梔子柏皮表劑也。以寒勝熱。以苦燥溼。已得治黃之要矣。而緩以甘草者。黃必內合太陰之溼化。若發熱者。熱已不瘀於裏。有出表之勢。故汗下皆所不必。但當奠安脾土。使溼熱二邪不能復合。其黃自除。傷寒七八日。身黃如橘子色。小便不利。腹微滿者。茵陳蒿湯主之。

錢塘張氏注。傷寒七八日。當太陽陽明主氣之期。身黃如橘子色者。太陽陽明之熱與太陰脾土之溼相昏成黃。故如橘色之明亮。小便不利者。脾氣之不輸也。腹微滿者。太陰之氣逆也。宜茵陳蒿湯導溼熱之邪。從小便氣分而出。愚按潮熱乃脾家實。故當從腐穢而出。燥鞭乃腸胃

實。故當從後便而出。溼熱成黃。乃太陽陽明之熱與太陰脾溼相醫。故當從小便而出。

長洲張氏注。色黃鮮明。其爲三陽之熱無疑。小便不利。腹微滿。乃溼家之本證。不得因此指爲傷寒之裏證也。方中用大黃者。取佐茵陳。梔子建驅除溼熱之功。以利小便。非用下也。然二便有偏阻者。有因前竅不利而後竅並爲不通者。如陽明證。不更衣十日。無苦渴者。與五苓散一條。非溼熱挾津液下滲膀胱。而致大便枯燥不通耶。此因溼熱搏聚。小便不利。致腹微滿。故少與大黃。同水道藥開泄下竅。則二便俱得通利。而溼熱勢殺得以分解矣。或問仲景既云寒溼。而用藥又皆祛溼熱之味。其故何耶。蓋始本寒溼襲於軀殼。久之陽氣漸復。則鬱發而爲熱矣。若泥寒字。全失移寒化熱之義。

柯氏注。傷寒七八日不解。陽氣重也。黃色鮮明者。汗在肌肉而不達也。小便不利。內無津液也。腹微滿。胃家實也。調和二便。此茵陳之職。

吳江徐氏注。腹微滿者。陽明瘀熱。

章氏注。傷寒七八日。邪已入裏化熱。與胃溼鬱蒸。而身黃如橘子色者。鮮明而不沈晦。此屬胃之陽黃也。腹微滿者。邪壅中焦。因而三焦氣化。皆窒而小便不利。故以大黃通腑。茵陳。梔子解鬱熱。以化三焦之氣。則溼從小便而去。以其熱盛。故尿色赤也。若陰黃屬脾者。不可用下。法當運脾以利溼也。

德按。張隱菴曰。小便不利。諸家解釋俱屬膀胱。謂經云。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。夫氣化則出者。言膀胱津液得太陽陽熱之氣化。膀胱之寒水而後能出於皮毛。非津液下出之。

謂也。蓋外出者。津液也。下出者。水道也。經云。三焦者。決瀆之官。水道出焉。是。小便注於膀胱。而主於三焦。惟熱結膀胱。則以小便通閉。而驗血證。其餘小便通閉。俱屬三焦。

茵陳蒿湯方 見前

溼溫

活人書曰。問兩脛逆冷。胸腹滿多汗。頭目痛苦妄言。此名溼溫也。其脈陽濡而弱。陰小而急。治在太陰。不可發汗。

傷寒總病論曰。病人嘗傷於溼。因而中暍。溼熱相搏。則發溼溫。病苦兩脛逆冷。腹滿又胸。頭目痛苦妄言。治在太陰。不可發汗。汗出則不能言耳。醫不知痛所在。身青而色變。名曰重暍。如此死者。醫殺之耳。治溼溫如前證者。白虎湯主之。

凡治溼病。禁發其汗。而陽鬱者不微汗之。轉致傷人。醫之過也。

凡治溼病。當利小便。而陽虛者一概利之。轉致殺人。醫之罪也。

凡治中溼危篤之候。卽當固護其陽。若以風藥勝溼。是爲操刃。卽以溫藥理脾。亦爲待斃醫之罪也。

長洲張氏曰。若其人素有痺溼。復傷於暑。暑溼相搏。深入太陰。則發溼溫。以太陰主溼。召暑而入其中也。證苦兩脛逆冷。腹滿溼得暑而彰其寒也。支胸頭目痛苦。妄言。壯熱多汗。暑得溼而彰其熱也。其脈陽濡而弱。陰小而急。蓋溼傷於血。則必小急。暑傷於氣。則必濡弱也。羅謙甫云。濡弱見於陽部。溼氣搏暑也。小急見於陰部。暑氣蒸溼也。病在太陰陽明。不可發汗。汗之則不能言耳。聾。不知痛處。身青面色變。名曰重喝。死。宜白虎湯加蒼朮。分解兩經混合之邪。如有寒熱加桂枝。若溼氣勝。一身盡痛。發熱身黃。

小便不利。大便反快。五苓散加茵陳。此乃熱入陰分。故見足冷脈弱。不可因其足冷脈弱而誤用溫藥也。若內夾冷食。五苓散去豬苓。澤瀉加甘草。乾薑。卽茯苓湯。或五苓合甘草乾薑亦得。然夏月亦有中寒厥冷。宜溫者。必小便清白。知裏無熱。方可用溫。若是溼溫。小便必赤澀而少。卽如厥陰熱厥。亦有脣青脈伏。當用竹葉石膏湯者。與此不異。此正內經亢則害承迺制。火極反兼勝己之化也。王肯堂云。昔人治溼溫。遍身皆潤而足冷至膝下。腹滿不省人事。六脈皆小弱。而急問其所服之藥。皆陰病藥也。此非受病重藥能重病耳。遂以五苓散合白虎湯十餘劑。少甦。更與清燥湯調理而愈。凡陰病厥冷。兩臂皆冷。今脛冷臂不冷。則非下厥上行。故知非陽微寒厥。而合用祛溼藥也。

周氏曰。活人書云。先傷於溼。又中於暑。名曰溼溫。許學士云。先受暑。後受

溼。所言先後感受不同。然溼病則緩。暑中則速。由斯以推。先溼後暑者爲確也。其證兩脛逆冷。胸滿頭目痛。妄言多汗。蓋溼得暑邪。遏抑陽氣。故脛冷而腹滿。暑挾溼邪。鬱蒸爲熱。故頭痛妄言多汗。其脈陽濡而弱。陰小而急。許學士以關前爲陽。關後爲陰。紀氏以浮爲陽。沈爲陰。羅謙甫云。濡弱見於陽部。溼搏暑也。小急見於陰部。暑搏溼也。然溼傷血則必小急。暑傷氣則必濡弱。於此知浮爲陽。沈爲陰者當矣。切不可發汗。汗之名重。喝死。治宜白虎湯加蒼朮。如有寒濕外邪。加辛涼表藥一二味。若溼氣勝。一身盡痛。小便不利。大便反快者。加茵陳。香薷。若有寒物停滯及中寒。宜溫。必小便清白。然後可如赤澇而少。斷不可用通。宜十味香薷飲。清暑益氣合天水散。

華岫雲曰。溼爲重濁有質之邪。若從外而受者。皆由地中之氣升騰。從內

而生者。皆由脾陽之不運。雖云霧露雨溼。上先受之。地中潮溼。下先受之。然霧露雨溼。亦必由地氣上升而致。若地氣不升。則天氣不降。皆成燥證矣。何溼之有其傷人也。或從上。或從下。或遍體皆受。此論外感之溼邪。著於肌軀者也。此雖未必卽入於藏府。治法原宜於表散。但不可大汗耳。更當察其兼證。若兼風者。微微散之。兼寒者。佐以溫藥。兼熱者。佐以清藥。此言外受之溼也。然水流溼。火就燥。有同氣相感之理。如其人飲食不節。脾家有溼。脾主肌肉四肢。則外感肌軀之溼。亦漸次入於藏府矣。亦有外不受溼。而但溼從內生者。必其人高粱酒醴過度。或嗜飲茶湯太多。或食生冷瓜果及甜膩之物。治法總宜辨其體質陰陽。斯可以知寒熱虛實之治。若其人色蒼赤而瘦。肌肉堅結者。其體屬陽。此外感溼邪。必易於化熱。若內生溼邪。多因高粱酒醴。必患溼熱溼火之證。若其人色白而肥。肌肉柔

輒者。其體屬陰。若外感溼邪。不易化熱。若內生之溼。多因茶湯生冷太過。必患寒溼之證。人身若一小天地。今觀天士先生治法。若溼阻上焦者。用開肺氣佐淡滲通膀胱。是卽啓上開開支河。導水勢下行之理也。若脾陽不運。溼滯中焦者。用朮樸薑半之屬以溫運之。以苓澤腹皮滑石等滲泄之。亦猶低窪溼處。必得烈日晒之。或以剛燥之土培之。或開溝渠以泄之耳。其用藥總以苦辛寒治溼熱。以苦辛溫治寒溼。概以淡滲佐之。或再加風藥。甘酸膩濁在所不用。總之。腎陽充旺。脾土健運。自無寒溼諸證。肺金清肅之氣下降。膀胱之氣化通調。自無溼火溼熱暑溼諸證。若夫失治變幻。則有腫脹黃疸。泄瀉淋閉痰飲等類。俱於各門兼參之可也。

歸安吳氏曰。夏月頭疼。妄言自汗。身不甚熱。兩脛逆冷。四肢沈重。胸腹多汗而滿。其人先傷於溼。因而中暑。其脈陽濡而弱。陰小而急。不可發汗。汗

之名重喝必死。汗多者。白虎加桂枝。汗少者。白虎加蒼朮。或概用蒼朮白虎湯。

按溼溫證。因長夏每多陰雨。得日氣煦照。則潮溼上蒸。襲人肌表。著於經絡。則發熱頭脹。身痛足脛痛。舌膩白等證。重者兼感時邪不正之氣。卽爲溼溫疫證。

邪入氣分。暑溼之邪阻於肺。必咽痛發熱身痛。舌胎黃厚黏膩。煩渴不解。當清上焦。如連翹。桔梗。滑石。射干。米仁。馬勃。通草。鮮竹葉。銀花。蘆根之類。如見身發斑疹。舌黃燥厚。當涼膈疏斑。如連翹。薄荷。梔子石膏。牛蒡。杏仁。枳實。黃芩之類。

邪乘胞絡。溼溫之邪乘於胞絡。則神識昏呆。發熱身痛。四肢不暖。舌胎鮮紅燥刺者。宜解手厥陰之邪。如犀角尖。連翹。石菖蒲。川鬱金。元參。

赤小豆西牛黃之屬主之。

邪入營分。如溼溫之邪入於血絡。舌胎中黃邊赤。發爲赤斑丹疹。神昏譫語。宜清疏血分以透斑。佐芳香逐穢以開閉。犀角連翹赤芍銀花牛蒡菖蒲鬱金元參薄荷人中黃之類。

邪阻上焦。病起發熱頭脹。漸至耳聾。喉痛欲閉。鼻中衄血。此邪混氣之象。邪在上焦空虛之所。非苦寒直達胃中之藥可以治病。不能卽解。卽有昏瘖之變。宜輕清理上爲治。如連翹馬勃牛蒡銀花射干金汁。如見呃逆。加枇杷葉竹茹蘆根通草。

淮安吳氏曰。溼溫喉阻咽痛。連翹牛蒡子銀花射干馬勃。杵爲散煎湯。香氣出卽取服。不痛但阻甚者。加滑石桔梗蘆根。蓋肺主氣。溼溫者。肺氣不化。鬱極而少陰少陽之火俱結也。金病不能平木。木反挾心火來刑肺金。

喉卽肺系。其閉在氣分者卽阻。閉在血分者卽痛也。故以輕藥開之。

章氏曰。溼溫者。以夏令溼盛。或人稟體陽虛多溼。而感四時雜氣。遂成溼溫。雖四時皆有。而夏秋爲多。溼熱二氣膠黏淹纏難愈。如從下受。則足腫體重。上受則頭目昏悶。胸滿腹膨。乍寒乍熱。胃不思食。渴不欲飲。大便澀泄。頻而不爽。小便黃赤。短而不利。或變黃疸。或化瘡痢。皆濕熱二氣合病也。良由清陽不振。陰邪竊踞。故宜苦溫芳香。以宣三焦氣化。使小便通利。法如藿香正氣。五苓。六和。消暑丸等方。審證選用。仲景言溼家忌發汗。指溼熱在裏者。因其膠黏之邪。汗之徒泄津液傷元氣。而邪仍在。反變壞證矣。既爲膠黏之邪。故寒滯之藥亦不可用。若見腹滿。妄用大黃攻瀉。則更傷腎元。敗脾陽。脹必愈甚。而至危殆。故又不可下也。其或溼盛熱輕。尤當用辛熱如薑附之類。使陽氣克振。而佐二苓滑石等。以泄其溼。兼表分者。

可加防己赤小豆木通之類。

德按。漢防己走血分。能瀉血中溼熱。而通其壅滯。故下焦溼腫。及皮水淋瀝。膀胱有積熱。

者宜之。若上焦氣分熱證。禁用彼。木防己走氣分。能通上焦溼熱。壅遏。兼主盧風。故藏器曰。治風用木防己。治水用漢防己。東垣云。防己大苦大寒。亦曠

眩之藥也。用者審諾。此大法也。其黃疸瘡痢等各按本門論治可耳。夫陽暑為火。陰

暑為溼。無汗身熱為邪閉。有汗熱渴為津泄。表裏虛實。辨別宜清。驅邪養

正。不可混施。每見世俗以香薷飲為治暑通套之方。病家不知其害。醫者

以為成法。可免褒貶。而不知香薷為暑門發汗之品。如傷寒門之麻黃也。

不辨有汗無汗。表裏虛實而混用之。其害多矣。若黃連瀉心火。厚樸溫中

開胃。原為治溼熱之藥。而不可治暑熱傷氣之證。以其苦燥傷陰。則熱反

不退。而化燥病矣。臨證者幸詳辨之。

德按。暑氣蒸溼。溼氣搏暑。人在氣交之中。外暑引動內溼。兩相感

召。為證最雜。須究三焦分理。其治法總不外乎上宣肺氣。中運脾

陽下通膀胱爲主。丹溪以吐法通小便。云譬如滴水之器。上竅閉塞。則下竅無以自通。必上竅開泄。則下竅始得出焉。此亦格物之理也。今世時醫。凡治小便短澀。以及淋濁等證。不辨新久虛實。概以利水滲溼爲法。殊不思溼與乾爲對待。若必使人無溼。豈不乾燥煞乎。請試觀乎兩大之間。人生生物。何莫非此溼氣所成。況夫溼者水也。又爲五行之最先。吾故曰。無人無溼。無溼無生。雖言生物者土也。而土之所以生物者。原是溼也。但太過不及。皆能爲患耳。惟是溼溫。大忌表汗劫液。仲聖金匱以溼溼喝綜列一門。具有深意存焉。許學士謂溼溫誤用表藥有死之理。可不懼哉。

溼熱

喻氏曰。經云。傷於溼者。下先受之。言地溼之中人。先中其履地之足。然後

漸及於上者也。曰溼流關節。言地溼之中人。流入四肢百節。猶未入於藏府者也。曰陰受溼氣。言地溼之中人。已入於太陰脾土。未入於陽明胃土者也。曰濕上甚爲熱。此則下受之濕。襲入三陽胸背頭面之間。從上焦之陽而變爲熱濕者也。濕至上焦而變熱。其證夏月爲最多。蓋夏月地之濕氣上合於天之熱氣。日之暑氣。結爲炎蒸。人身應之。頭面赤腫。瘡癩叢生。疫邪竊據。其由來自非一日矣。諸家論濕。但云濕流關節止耳。至溼上甚爲熱之旨。從未言及。今悉論之。溼上甚爲熱。內經豈一義。云汗出如故而止。妙不容言。蓋溼上甚爲熱。卽所謂地氣上爲雲也。汗出如故。卽所謂天氣下爲雨也。天氣下爲雨。而地氣之上升者。已解散不存矣。治病之機。豈不深可會哉。溼上甚爲熱。其人小便必不利。蓋膀胱之氣化。先爲溼熱所壅。而不行。是以既上之溼。難以下趨。經又云。治溼不利小便。非其治

也。可見治上甚之溼熱。利其小便。卽爲第二義矣。然有陽實陽虛二候。陽實者小便色赤而痛。利其小便。則上焦遏鬱之陽氣通。其溼熱自從膀胱下注而出矣。陽虛者小便色白。不時淋漓而多汗。一切利小水之藥。卽不得施。若誤施之。卽犯虛虛之戒。不可不辨也。德按。今時治淋濁虛證。不思

足。概用琥珀滑石之類。愈傷其真陰。愈耗其腎氣。令人艱於嗣續。不知凡幾。哀哉。

長洲張氏曰。傷寒之兼溼熱者甚多。惜乎古所未詳。近亦罕講。丹溪雖大開溼熱法門。然其所論。皆外淫之溼。而未及本身之溼熱也。嘗讀仲景書。有論寒溼者。有論風溼者。以其兼外感之邪。故列之太陽例中。其但言溼者。溼與痙喝同列。當知痙喝亦不離乎溼熱也。及觀痞論中。則治本身中溼熱之方具在。祇恨無人道破。以致蒙昧千秋也。蓋傷寒誤下。則有痞滿之變。然亦有不經攻下而痞者。皆由其人素多痰溼。因外邪觸動。所以逆

上而滿。故仲景特立瀉心湯諸法。正以祛逆上之溼熱也。羅謙甫云。瀉心湯諸方。取治溼熱最當。惟乾薑宜加斟酌。以熱則生火於中。恐反助溼熱爲患。炮時須預熬黃連汁。乘火淬之。此標本兼得之製也。又有脾溼肺燥之人。則陰中之火易於上升。上升則咽喉作痛而乾欬。須用貝母之潤。以代半夏之燥。煨薑之柔。以易乾薑之僭。更加薑汁竹瀝。以行其滯。此在臨證之權宜耳。又有胸中寒。丹田熱者。黃連湯或小陷胸湯合理中。其在感邪之初。未見痞滿之時。可用辛涼解表。然必兼理痰氣爲要。至若停食感冒。更兼痰溼內盛。則當胸逆滿。氣道阻礙。津液固結。三四日間。便見舌胎芒刺。喘脹悶亂者。不急治。脹悶而死。速與涼膈散加葶藶、甘遂、白芥子、薑汁、竹瀝下奪之。庶可十全二三。但須明諭用藥。不可輕投。恐反遭其謗也。在傷寒下不厭遲。獨此證切勿延緩。稍遲則胸腹堅如鐵石。下無及矣。况

溼熱內盛之人。卽延至十日半月。內終不結。但蒸作極黏膩臭穢之物。縱使得下。百不一生也。蓋此證外因感冒。內有痰食。故爾不得不下。以圖微幸。設無外內合邪。萬不可下也。下後熱退氣平。脈減小者爲易治。下後痞滿稍減而熱不止者。頻與小陷胸湯加竹瀝薑汁。下後熱勢彌盛。氣愈上逆。脈仍實強。反加躁亂者。爲溼熱內潰。終難尅效。所以此證之脈。最忌滑實堅強。則胃氣已竭。滑實則邪氣方張。在老人尤爲不宜。若得頓大柔和。差堪調理。然雖合劑。爲效甚艱。矧復粗工不察。每以寬膈理氣消尅之劑治之。則正氣愈耗。溼邪愈逆。有如陰霾四塞。六合皆昏矣。消尅不已。繼以硝黃下之。蓋溼熱痰飲。隨氣升降。或時腸胃胸脇。或時經絡肌腠。豈攻下所能除去者乎。與外感傳經熱結內傷飲食之邪。絕然不同也。嘗見屢服硝黃。脹滿愈甚。喘急不通而死者。有攻之驟脫。熱去寒起。遂至呃噦而死。

者更有見其肢體重痛不能轉側。而用羌防星半風藥者。蓋純是外感六淫之邪。可以汗解。此兼濕熱痰飲。其根本在胃。不惟汗之無益。且風藥性升濕邪得之。則乘風上湧。平地尙爲波瀾。况元氣有坎陷者乎。所以愈增逆滿。在所必至也。大抵蒼黑肥盛之人。及酒客輩。素與濕熱相依爲命。其在氣血強盛之年。非惟不能爲患。反能輔助作爲。逮至中年以後。正氣向衰。漸難駕馭其溼。有時搏聚於腸胃之間。則胸中嘗覺痞滿不快。或不知飢餓。或腹滿腸鳴。或行動喘促。有時溢出乎軀殼之外。則遍身脹痛。或胸脇腿脛煩疼。或手足重著。攣痺。當此之時。雖無客邪。尙難調理。稍加外感。引動其泛濫之勢。則胸高喘滿。腹脹身疼。惡熱煩悶。嘔逆自利。無所不至矣。此非外邪勢重而然也。乃本身中素與元氣渾合之邪。一旦乘機竊發。同舟皆敵國矣。復有素稟濕熱而挾陰虛者。在膏粱輩少壯時每多患此。

較之中年已後觸發者更劇。又與尋常濕熱迥異。當推河間東垣類中風例治。庶或近之。蓋濕熱已是痼疾難除。兼之下虛。攻擊將何所恃。若更加外感。卽倉扁復生。難於圖治矣。

德按。賈真孫曰。濕爲土氣。火熱能生濕土。故夏熱則萬物濕潤。秋涼則萬物乾燥。溼病本不自生。因熱而怫鬱。不能宣行水道。故停而生溼也。況脾土肥弱之人。易爲感冒。豈必水不流而後爲溼哉。人只知風寒之威嚴。不知暑溼之炎毒。感人於冥冥之中也。原病式云。諸瘧強直。積飲痞隔中滿。霍亂吐下。體重跗腫。肉如泥。按之不起。皆屬於溼。或臍腫體寒。而有水氣。裏必小便赤少不通。或口渴。是蓄熱入裏極深。非病寒也。

長洲張氏曰。昔人有云。溼熱一證。古所未詳。至丹溪始大發其奧。故後世

得以宗之。殊不知其悉從東垣痺證諸方悟出。然其所論皆治標之法。絕無治本之方。及讀仲景書至痞論中。則溼熱治本之方具在。蓋傷寒誤下。則有痞滿之變。然亦有不經攻下而痞者。皆由痰氣逆滿之故。故仲景特立瀉心湯諸法。正以祛逆上之溼熱也。溼熱證類最多。如鼓脹水腫。嘔逆吞酸。黃痺滯下。腰腿重痛。脚氣痺著等候。悉屬溼熱爲患。然皆別有所致。而然咸非溼熱之本病也。嘗見蒼黑肥盛之人。及酒客輩。皆素多溼熱。其在無病之時。卽宜常服調氣利溼之劑。如六君子加黃連沈香澤瀉之類。夏秋則清燥湯。春夏則春澤湯加薑汁。竹瀝。使之日漸消弭。此謂不治已病。治未病也。及乎五旬內外。氣血向衰。漸至食少體倦。或胸腹痞滿。或肢體煩疼。或不時舉發。或偶有所觸而發。忽然胸高喘脹。煩悶嘔逆。甚至上下不通者。須乘初起元氣未衰。急投控涎丹十餘粒。不下少頃再服。當此

危急之時。不下必死。下之庶或可生。此係專攻溼熱痰涎之藥。不可與硝黃輩同視也。世醫舍此而用香燥之劑。未有不相引喪亡而已。以與身偕老之痼疾。因元氣衰憊而驟然僭發。已爲九死之候。更兼誤治。必無生理。慎勿復藥。自貽其咎也。又有素稟溼熱而挾陰虛者。在膏粱輩每多患此。以其平時嬌養。未慣馳驅。稍有憂勞。或縱恣酒色。或暑溼氣交。卽虛火挾痰飲上升。輕則胸脇痞滿。四肢乏力。重則周身疼痛重。痰嗽喘逆。亦有血溢便秘。面赤足寒者。甚則痿厥癱廢不起矣。大抵體肥痰盛之人。則外盛中空。加以陰虛。則上實下虛。所以少壯犯此最多。較之中年以後觸發者更劇。而治又與尋常溼熱迥殊。若用風藥勝溼。虛火易於僭上。淡滲利水。陰津易於脫亡。專以燥溼。必致眞陰耗竭。純用滋陰。反助痰溼上壅。務使潤燥合宜。剛柔協濟。始克有賴。如清燥湯。虎潛丸等方。皆爲合劑。復有陰

陽兩虛。真元下衰。溼熱上盛者。若乘於內。則不時喘滿眩暈。溢於外。則肢體疼痛麻瞶。見此卽當從下真寒上假熱例治之。否則防有類中之虞。卽如痰厥昏仆。舌強語澀。或口角流涎。或口眼蠕邪。或半肢傾廢。非內熱招風之患乎。歷觀昔人治法。惟守真地黃飲子多加竹瀝薑汁。送下黑錫丹。差堪對證。服後半日許。乘其氣息稍平。急進大劑人參入竹瀝薑汁。童便。晬時中分三次服之。喘滿多汗者。生脈散以收攝之。若過此時。藥力不逮。火氣復升。補氣之藥。又難突入重圍矣。服後元氣稍充。喘息稍定。更以濟生腎氣丸。雜以黑錫丹一分。緩圖收功可也。至於但屬陽虛而陰不虧者。斷無是理。雖有邪溼干之。亦隨寒化。不能爲熱也。卽使更感客邪。自有仲景風溼寒溼治法可推。不似陰虛溼熱之動輒扼腕也。

歸安吳氏曰。張司農謂暑邪之害甚於寒。因作暑證全書。濟世竊以謂溼

邪之害更有甚於暑者。蓋盛暑之時必兼溼。而溼盛之時不兼暑。暑邪止從外入。而溼邪兼乎內外。暑邪爲病驟而易見。溼邪爲病緩而難知。凡處澤國水鄉者。於溼證尤宜加察焉。

溼著肌表。如發熱身痛。脛悶不渴。舌胎白膩。或汗出不解。此溼邪著於肌軀之表。宜解肌滲溼。如桂枝秦艽紫蘇二陳厚樸薑皮茯苓皮之類。

溼留氣分。凡發熱身痛。汗出則解。繼而復熱。脈來濡緩。舌胎白膩。此溼邪阻於氣分。熱自溼中來。徒用清熱藥不應。宜茯苓皮大腹皮滑石黃芩通草半夏豬苓之類。以逐氣分之溼。熱自除矣。

太陰溼伏。凡身體沈重。不能轉側。四肢乍冷。目黃脛痞自利。語言欲蹇者。此溼邪伏於太陰。以致脾陽不運而然也。宜健脾兼分利。茅朮厚

樸茯苓皮草豆蔻菖蒲廣皮木瓜澤瀉之類。如口内生白疳而仍不渴者。此溼滯於中氣蒸於上也。治在氣分。茅朮米仁豬苓澤瀉廣皮桔梗寒水石之類。如痞結胸滿。飲食不進。舌黃微渴。此溼熱傷脾也。宜瀉心法。半夏茯苓黃連厚樸茅朮通草。

溼熱內結。如寒熱腹滿。小便不利。此溼熱內結也。宜滲溼清熱。茅朮赤小豆茵陳茯苓皮厚樸黃柏澤瀉之類。

酒溼傷胃。脘中食阻。痛而嘔吐。或目色金黃。此酒溼傷胃所致。宜以苦辛寒爲治。半夏枳實薑汁黃連豆豉茵陳之類。

溼兼痧穢。穢溼從口鼻吸入。則募原先受。分布營衛。先嘔逆。次寒熱。頭脹身痛。小便不通。舌胎白膩。渴不多飲。當以芳香淡滲兼施。俾穢溼濁邪可以分消。宜廣皮薑梗鬱金茅朮米仁茯苓皮豬苓大腹皮石菖

蒲通草。

溼熱兼穢。暑溼兼穢氣。都從口鼻觸入。必由募原以走中道。踞募原則寒熱交作。走中則不食不飢。口渴舌黃。胸痞腹脹。治宜清熱開鬱。兼芳香逐穢。梔鼓湯加藿香川鬱金白豆蔻枳實製川連瓜萋皮桔梗之類。若小水不利。加赤小豆赤茯苓之類。腹脹甚。加厚樸大腹皮。

溼熱爲痹。外受溼熱之邪。內進甜膩之物。則溼聚黃蒸。蘊於經絡爲痹也。溼家忌汗。宜苦味辛通爲治。防己杏仁滑石半夏米仁連翹山梔野赤豆皮路路通之類。更有暑溼風邪混雜。阻遏氣分。氣不主宣。右肢若廢。頭脹胸痞。法當通陽驅邪。杏仁三錢生米仁三錢桂枝五分厚樸一錢夏一錢漢防己五分白蒺藜二錢片薑黃一錢

三焦溼鬱。發熱後。神識漸昏。小腹鞭滿。大便不下。此暑溼氣蒸。瀰滿

三焦。乃諸竅阻塞之兆。氣分結邪。忌用滋膩。須桂苓甘露飲法。或茯苓

豬苓滑石寒水石皂莢子

去晚蠶沙

淮安吳氏曰。晚蠶沙化濁中清氣。大凡肉體未有死而不腐者。蠶則理而

不腐。得清氣之純粹。故其蠶不臭不變色。得蠶之純清。雖走濁道而清氣獨全。既能下走少腹之濁部。又能化濁溼而使之歸清。以己之正。正人

不正也。用晚者。本年再生之蠶。取其生化最速也。

淮安吳氏曰。暑溼蔓延三焦。則邪不在一經一臟矣。治當急清三焦爲主。然雖云三焦以手太陰一經爲要領。蓋肺主一身之氣。氣化則暑溼俱化。且肺臟受生於陽明。肺之臟象屬金色白。陽明之氣運亦屬金色白。故肺經之藥多兼走陽明。陽明之藥多兼走肺也。再肺經通調水道。下達膀胱。肺痺開則膀胱亦開。是雖以肺爲要領。而胃與膀胱皆在治中。則三焦俱備矣。溼之入中焦。有寒溼。有熱溼。有自表傳來。有水穀內蘊。有內外相合。其中傷也。有傷脾陽。有傷脾陰。有傷胃陽。有傷胃陰。有兩傷脾胃。傷脾

胃之陽者十常八九。傷脾胃之陰者十居一二。寒溼者。溼與寒水之氣相搏也。蓋溼水同類。其在天之陽時爲雨露。陰時爲霜雪。在江河爲水。在土中爲溼。體本同源。易於相合。最損人之陽氣。熱溼者。在天時長夏之際。盛熱蒸動。溼氣流行也。在人身溼鬱本身。陽氣久而生熱也。兼損人之陰液。德按。溼熱鬱久化火。猶如冬春米困中。日久蒸變爲黃。甚至自表傳來。一有焦黑生火者。嘗見壘灰堆中火發。亦是溼氣鬱勃使然也。

由經絡而臟腑。一由肺而脾胃。水穀內蘊。肺虛不能化氣。脾虛不能散津。或形寒飲冷。或酒客中虛。內外相合。客邪既從表入。而伏邪又從內發也。傷脾陽。在中則不運痞滿。傳下則洞泄腹痛。傷胃陽。則嘔逆不食。膈脹胸痛。兩傷脾胃。既有脾證。又有胃證也。其傷脾胃之陰。若何溼久生熱。熱必傷陰。古稱溼火者是也。南方卑溼。傷陰者十常六七。傷胃陰。則口渴不飢。傷脾陰。則舌先灰滑。後反黃燥。大便堅結。溼爲陰邪。其傷人之陽也。得理之正。故多而

常見其傷人之陰也。乃勢之變。故罕而少見。治溼者。必須審在何經何臟。兼寒兼熱。氣分血分。而出辛涼辛溫。甘溫苦溫。淡滲苦滲之治。庶所投必效。若脾病治胃。胃病治脾。兼下焦者。單治中焦。或籠統混治。脾胃不分。陰陽寒熱不辨。將見腫脹黃瘡洞泄。衄血便血。諸證蜂起矣。惟在臨證者。細心推求。下手有準的耳。蓋土爲雜氣。兼證甚多。最難分析。豈可泛論溼氣而已哉。

汪瑟菴曰。熱證清之則愈。溼證宣之則愈。重者往往宣之未愈。待其化熱而後清。清而後愈。一爲陽病。一兼陰病。至魯至道。難易較然。

德按。嘗思本草藥名。大有可以顧名思義者。如麻黃升麻天麻之類。名曰麻者。一或誤用。令人麻木。肝風內動。又如知母貝母。名曰母者。皆入肺經。肺者腎之母也。經所謂虛者補其母是也。學者不

可不思。

溼瀉

李士材曰。內經之論泄瀉。或言風。或言溼。或言熱。或言寒。此名四氣皆能爲泄也。又言清氣在下。則生飧泄。此名脾虛下陷之泄也。統而論之。脾土強者自能勝溼。無溼則不泄。故曰溼多成五泄。若土虛不能制溼。則風寒與熱皆得干之而爲病。治法有九。

一曰淡滲。使溼從小便而去。如農夫治澇。導其下流。雖處卑隘。不憂巨浸。經云。治溼不利小便。非其治也。又云。在下者。引而竭之。是也。

一曰升提。氣屬於陽。性本上升。胃氣注迫。輒爾下陷。升柴羌葛之類。鼓舞胃氣上騰。則注下自止。又如地上淖澤。風之卽乾。故風藥多燥。且溼爲土病。風能勝溼。所謂下者舉之是也。

一曰清涼。熱淫所至。暴注下迫。苦寒諸劑。用滌燔蒸。猶當溽暑鬱蒸之時。而商飆颯然。倏動。則炎熇如失矣。所謂熱者清之是也。

一曰疏利。痰凝氣滯。食積水停。皆令人瀉。隨證祛逐。勿使稽留。經云。實者瀉之。又云。通因通用是也。

一曰甘緩。瀉利不已。急而下趨。愈趨愈下。泄何由止。甘能緩中。善禁急速。且稼穡作甘。甘爲土味。所謂急者緩之是也。

一曰酸收。瀉下有日。則氣散而不收。無能統攝。注泄何時而已。酸之一味。能助收攝之權。經云。散者收之是也。

一曰燥脾。土德無慙。水邪不濫。故瀉皆成於土溼。溼皆本於脾虛。倉廩得職。水穀善分。虛而不培。溼淫轉甚。經云。虛者補之是也。

一曰溫腎。腎主二便。封藏之本。雖屬水而真陽寓焉。少火生氣。火爲土母。

此火一衰。何以運行三焦。熟腐水穀乎。故腎虛者必挾寒。脾虛者必補母。經云。寒者溫之是也。

一曰固瀉。注泄日久。幽門道滑。雖投溫補。未克奏功。須行瀉劑。則變化不愆。揆度合節。所謂滑者瀉之是也。

已上九治。治瀉之大法。至於先後緩急之權。豈能豫設。須臨證之頃。圓機靈變耳。

德按。原病式曰。瀉白爲寒。青爲風。黃赤黑皆爲熱也。

尤氏曰。溼瀉一名濡泄。其脈濡細。其證泄水虛滑。腸鳴身重。腹不痛。由脾胃有溼。則水穀不化。清濁不分。久雨潮溢。或運氣溼土司令之時。多有此疾。內經所謂溼勝則濡泄。左傳所謂兩淫腹疾者是也。又水寒之氣入客腸間。亦令人濡瀉。經云。太陽之勝。寒客下焦。傳爲濡泄是也。

本事芎藭丸

芎藭 神麴 白朮 附子 炮各等分

右爲細末，麩糊丸，如梧子大，每服三五十丸，米飲送下。

許叔微云：左氏述楚子圍蕭，蕭將潰，無社告叔展曰：有麥麵乎？有山鞠藭乎？意欲令逃水中以避。是知芎藭能除溼，予常加朮附以制方。治脾溼而瀉者，萬無不中。此藥亦治殮泄。

劉草窗瀉溼湯

生白朮 三錢 白芍 二錢 陳皮 炒一分 防風 一錢 升麻 五分

右剉作一貼，水煎服。此用風藥以舉其氣，抑勝其溼也。河間云：有腸胃燥鬱，水液不能宣行於外，反以停溼而泄，或燥溼往來而時結時泄者，此又溼瀉之變。余見有老人久泄，飲牛乳而泄反止者，此類是。

耳。

胃苓湯 治脾溼太過泄瀉不止。

平胃散 五苓散 各等分

右剉水煎服。平胃散治酒泄不已。飲後尤甚。加丁香縮砂麥芽神麴各五錢爲末。米飲調二錢立愈。

德按嘉言有云。津液內亡作渴。禁用淡滲五苓。汗多禁利小便。小便多禁發汗。咽痛禁發汗利小便。大便快利禁服梔子。大便祕澀禁用燥藥。吐多不得復吐。吐而上氣壅滯大便不通。止可宣散上氣。禁利大便。脈弦禁服平胃而虛虛。脈緩禁服建中而實實。此又學者所當加察焉。

升陽除溼湯 治胃氣不升。清氣在下。殮泄不已。

蒼朮一錢五分 柴胡 升麻 羌活 防風 澤瀉 豬苓 神麴七各

分 麥芽 陳皮各五分 甘草炙三分

水二盞煎一盞去滓空心服如胃寒腸鳴加益智仁半夏各五分薑

棗同煎

東垣云。予病脾胃久衰。視聽半失。氣短精神不足。此由陽氣衰弱。不得舒伸。伏匿於陰中耳。癸卯歲六七月間。淫雨陰寒。踰月不止。時人多病泄利。一日予體重肢節疼痛。大便泄下而小便閉塞。治法諸泄利。小便不利。先分利之。又云。治溼不利小便。非其治也。噫。聖人之法布在方策。其不盡者。可以意求耳。今客邪寒溼之淫從外而入裏。若用淡滲之劑以除之。是降之又降。復益其陰而重竭其陽。則陽愈削而精神愈短矣。故必用升陽風藥。羌活。獨活。柴胡。升麻各一錢。防風根五分。炙甘草五分。同咀咀。水二鍾。

煎至一盞。去滓。稍熱服。大法云。溼寒之勝。助風以平之。又曰。下者舉之。得陽氣升騰而去矣。又云。客者除之。是因曲而爲之直也。醫不達升降浮沈之理。而一概施治。其愈者幸也。

德按。張子和曰。治瀉利與帶下。皆不可驟用峻熱之藥。燥之則內水涸。內水涸則必煩渴。煩渴則小溲不利。而足腫面浮。漸至不治。

尤氏曰。婦人崩中下血。多因濕熱傷脾胃而致。蓋脾統血。傷則失守也。醫者不知其脾濕。而但以固脫之劑。血雖止。而濕轉鬱矣。是以崩中之後。多成脹滿黃病。醫者鮮能識此。

附愚按。婦人帶下之證。由濕痰流注於帶脈而下。濁液。故曰帶下。幼女亦有之。此下元虛損。膀胱積熱所致。赤帶屬熱。兼虛兼火。白帶屬濕。

兼氣兼痰。肥人多溼痰。瘦人多溼火。丹溪謂婦人之帶下。卽男子之遺濁。用藥雖殊。其理則一。余嘗自製利濟丸。以治婦女陰虛火鬱。溼痰下注者。良有應效。附書於此。以備遺忘。方用

知母一兩 白芍二兩 川樸五錢 條芩一兩 烏鱧骨煨四兩 茜根

炭一兩 川柏皮酒炒焦一兩 生晒甘草梢五錢 陽春砂仁炒一兩 香附

童便浸三兩 茯神三人乳浸三兩 粉丹皮酒炒一兩 冬桑葉二兩 東白薇一兩

錢五 陳阿膠一兩 山梔子薑汁炒一兩 晒乾生雞子黃二兩 芡實

兩二 虛加煨龍骨一兩 陳香櫟皮一兩 建蓮子去殼不去心二兩 疆蠶炒

兩 川黃連酒炒五錢 煨木香五錢

右二十四味。研細末。和勻。開水化阿膠。代水泛爲丸。堅固如桐子大。每日飯前用淡白鯊煎湯引下三四錢。以愈爲度。惟喜服熱補藥者。

不可與也。

黃疸

喻氏曰。經言。溺黃赤安臥者。痺病。溺黃赤者。熱之徵也。安靜嗜臥者。濕之徵也。所以有開鬼門潔淨府之法。開鬼門者。從汗而泄其熱於肌表也。潔淨府者。從下而泄其濕於小便也。此特辨明定治之大端。而精微要渺。惟金匱有獨昭焉。要知外感發黃一證。傷寒陽明篇中已悉。金匱雖舉外感內傷諸黃。一一發其底蘊。其所重尤在內傷。茲特詳加表章。爲後學法程焉。

金匱論外感熱鬱於內而發黃之證云。寸口脈浮而緩。浮則爲風。緩則爲痺。痺非中風。四肢煩苦。脾色必黃。瘀熱以行。其義取傷寒風濕相搏之變。證爲言見。風性雖善行。纔與濕相合。其風卽痺而不行。但鬱爲瘀熱而已。

及鬱之之極。風性乃發。風發遂挾其瘀熱以行於四肢。而四肢爲之苦煩。顯其風淫末疾之象。挾其瘀熱以行於肌膚。而肌膚爲之色黃。顯其濕淫外漬之象。其脈以因風生熱故浮。因濕成痺故緩。此而行內經開鬼門潔淨府之法。俾風挾之熱從肌表出。濕蒸之黃從小便出。而表裏分消。爲有據也。

金匱重出傷寒陽明病不解後成穀疸一證云。陽明病脈遲者。食難用飽。飽則發煩頭眩。小便必難。此欲作穀疸。雖下之腹滿如故。所以然者。脈遲故也。此因外感陽明胃中之餘熱未除。故食難用飽。飽則食復生熱。兩熱相合而發煩頭眩。小便難腹滿。勢所必至。在陽明證本當下。陽明而至腹滿。尤當急下。獨此一證。下之腹滿必如故。非但無益。反增困耳。以其脈遲而胃氣空虛。津液不充。其滿不過虛熱內壅。非結熱當下之比。金匱重出

此條原有深意。見脈遲胃虛。下之既無益。而開鬼門潔淨府之法。用之無益。不待言矣。嘗憶一友問仲景云。下之腹滿如故。何不立一治法。余曰。仲景必用和法。先和其中。後乃下之。友曰。何以知之。余曰。仲景云。脈遲尙未可攻。味一尙字。其當攻之旨躍然。金匱又云。諸黃。腹痛而嘔者。用小柴胡湯。觀此。仍是治傷寒邪高痛下。故使嘔也。小柴胡湯主之之法。是以知之耳。

金匱又云。跌陽脈緊而數。數則熱。熱卽消穀。緊則爲寒。食卽爲滿。尺脈浮爲傷腎。跌陽脈緊爲傷脾。風寒相搏。食穀則眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。陰被其寒。熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀疸。此論內傷發直。是開天闢地未有之奇。東垣脾胃論彷彿什一。後世樂宗金匱奧義置之不講。殊可慨也。請細陳之。人身脾胃居於中土。脾之土體陰而用則陽。胃

之土體陽而用則陰。兩者和同則不剛不柔。胃納穀食。脾行穀氣。通調水道。灌注百脈。相得益彰。其用大矣。惟七情飢飽。房勞過於內傷。致令脾胃之陰陽不相協和。胃偏於陽。無脾陰以和之。如造化之有夏無冬。獨聚其熱而消穀。脾偏於陰。無胃陽以和之。如造化之有冬無夏。獨聚其寒而腹滿。其人跌陽之脈緊寒。數熱必有明徵。診其或緊或數。而知脾胃分主其病。診其緊而且數。而知脾胃合受其病。法云精矣。然更有精焉。診其兩尺脈浮。又知並傷其腎。夫腎脈本沈也。胡以反浮。蓋腎藏精者也。而精生於穀。脾不運胃中穀氣入腎。則精無裨而腎傷。故沈脈反浮也。知尺脈浮爲傷腎。則知跌陽脈緊卽爲傷脾。然緊乃肝脈。正仲景所謂緊乃弦狀若弓弦之義。脾脈舒緩。受肝木之尅賊。則變緊。肝之風氣乘脾聚之寒氣。兩相搏激。食穀卽眩。是穀入不能長氣。胃陽而反動風於脾陰。卽胃家之聚其

熱而消穀者。亦不過蒸爲腐敗之濁氣。而非精華之清氣矣。濁氣由胃熱而下流入膀胱。則膀胱受其熱。氣化不行。小便不通。一身盡黃。濁氣由脾寒而下流入腎。則腎被其寒。而尅賊之餘。其腹必滿矣。究竟穀疸由胃熱傷其膀胱者多。由脾寒傷其腎者十中二三耳。若飲食傷脾。加以房勞傷腎。其證必腹滿而難治矣。仲景於女勞疸下重申其義曰。腹如水狀。不治。豈不深切著明乎。

女勞疸。額上黑。謂身黃加以額黑也。黑爲北方陰晦之色。乃加於南方離明之位。此必先有胃熱脾寒之濁氣下流入腎。益以女勞無度而後成之。其由來自非一日。肘後謂因交接入水所致。或有所驗。然火炎薪燼。額色轉黑。雖不入水。其能免乎。故脾中之濁氣下趨入腎。水土互顯之色。但於黃中見黑滯耳。若相火從水中上炎。而合於心之君火。其勢燎原。烟燄之

色。先透於額。乃至微汗。亦隨火而出於額。心之液且外亡矣。手足心熱。內傷皆然。日暮陽明用事。陽明主閤。收斂一身之溼熱疾趨而下。膀胱因而告急。其小便自利。大便黑時澹。又是膀胱畜血之驗。腹如水狀。實非水也。正指畜血而言也。故不治。

酒疸。心中懊懣而熱。不能食。時欲吐。酒爲溼熱之最。氣歸於心肺。味歸於脾胃。久積之熱。不下行而上觸。則生懊懣。痞塞中焦。則不能食。其溼熱之氣。不下行而上觸。則爲嘔。嘔則勢轉橫逆。遍漬周身也。傷寒論謂陽明病無汗。小便不利。心中懊懣者。身必發黃。是知熱甚於內者。皆足致此。非獨酒矣。

金匱治酒疸。用或吐或下之法。云酒黃疸。必小便不利。其候心中熱。足下熱。是其證也。又云。或酒無熱。清言了了。腹滿欲吐。鼻煤。其脈浮者。先吐之。

沈弦者先下之。又云。心中熱。欲吐者。吐之愈。又云。心中懊憹。或熱痛。梔子大黃湯主之。又云。下之久久爲黑疸。言雖錯出。義實一貫。蓋酒之積熱入膀胱。則氣化不行。必小便不利。積於上焦。則心中熱。積於下焦。則足下熱。其無心中足下熱者。則清言了了。而神不昏。但見腹滿。欲吐鼻煤。三證可知。其膈上與腹中陰陽交病。須分先後治之。當辨脈之浮沈。以定吐下之先後。脈浮病在膈上。陽分居多。先吐上焦。而後治其中滿。脈沈弦病在腹中。陰分居多。先下其中滿。而後治其上焦。若但心中熱欲嘔。則病全在上焦。吐之卽愈。何取下爲哉。其酒熱內結。心神昏亂。而作懊憹及痛楚者。則不可不下。但下法乃劫病之法。不可久用。久久下之。必脾肺之陽氣盡傷。不能統領其陰血。其血有日趨於敗。而變黑耳。曾謂下法可瀆用乎。仲景於一酒疸。臚列先後次第。以盡其治。其精而且詳。若此。

酒疸之黑與女勞疸之黑殊不相同。女勞疸之黑爲腎氣所發。酒疸之黑乃榮血腐敗之色。榮者水穀之精氣。爲溼熱所瘀而不行。其光華之色轉爲晦黯。心胸嘈雜如噉蒜齏狀。其芳甘之味變爲酸辣。乃至肌膚抓之不仁。大便正黑。脈見浮弱。皆肺金治節之氣不行而血瘀也。必復肺中清肅之氣。乃可榮中瘀濁之血。較女勞疸之難治。特一閒耳。方書但用白朮湯理脾氣解酒熱以言治。抑何庸陋之甚耶。

黃疸由於火土之熱溼。若合於手陽明之燥金。則熱溼燥三氣相搏成黃。其人必渴而飲水。有此則去濕熱藥中必加潤燥。乃得三焦氣化行津液。通渴解而黃退。渴不解者。燥有未除耳。然非死候也。何又云疸而渴者難治。則更慮其下泉之竭。不獨云在中之津液矣。

夏月天氣之熱與地氣之溼交蒸。人受二氣內鬱不散。發爲黃疸。與禽醫

無異。必從外感汗下吐之法去其溼熱。然夏月陽外陰內。非如冬月傷寒。人氣伏藏難動之比。仲景慎用三法之意。昌明之矣。其穀疸酒疸女勞疸。則人自內傷。與外感無涉。仲景補內經之闕。曲盡其微。昌并明之矣。至於陰疸一證。仲景之方論已亡。千古之下。惟羅謙甫茵陳附子乾薑甘草湯一方。治用寒涼藥過當。陽疸變陰之證。有合往轍。此外無有也。今人但云陽疸色明。陰疸色晦。此不過氣血之分。辨之不清。轉足誤人。如酒疸變黑。女勞疸額上黑。豈以其黑遂謂陰疸。可用附子乾薑乎。夫女勞疸者。真陽爲血所壅閉。尙未大損。瘀血一行。陽氣卽通矣。陰疸則真陽衰微不振。一任溼熱與濁氣敗血團結不散。必復其陽。錮結始開。儻非離照當空。幽隱胡由畢達邪。學者試以全卷方論中究心焉。思過半矣。

樞李徐氏曰。黃疸家不獨穀疸酒疸女勞疸有分別。卽正黃疸。病邪乘虛

所著不同。予治一黃疸百藥不效而垂斃者。見其偏於上。令服鮮射干一

味。德按射干即蝴蝶花根。秋冬間開白花。其莖長者是也。飭許而愈。又見一偏於陰者。令服鮮益母

草一味。德按益母草本名茺蔚。味辛微苦。性寒滑利。產婦常用之者。今市肆誤認爲青蒿。反以青香細葉苦草本名青蒿者。指爲產後所用之益

母草。豈非大數觔而愈。其凡有黃疸。初起非係穀疸。酒疸。女勞疸者。令將

鮮車前根。葉子合搗。取自然汁。酒服數碗而愈。甚有臥牀不起者。令將車

前一味。自然汁數盂。置牀頭。隨意飲之而愈。然則汗下之說。亦設言以啓

悟。其可無變通耶。

長洲張氏曰。黃疸證中。惟黑疸最劇。良由酒後不禁。酒溼流入髓藏所致。

土敗水崩之兆。始病形神未槁者。尚有溼熱可攻。爲祛疸之嚮導。若病久

肌肉消燼。此真元告匱。不能回榮於竭澤也。有伶人病黑疸。投以硝石礬

石散作丸。晨夕各進五丸。服至四日。少腹攻絞。小便先下。瘀水。大便繼下。

溘黑。至十一日痰盡。次與桂苓歸芍之類。調理半月而安。或問近世治痘。多用草頭單方。在窮鄉絕域猶之可也。城郭愚民亦多效尤。仁人鑒此。豈不痛歟。嘗見有服商陸根苦匏酒過山龍雪裏青鹿葱等汁。利脫元而死者。指不勝屈。曾有孕婦病黃。誤用瓜蒂搐鼻。嘔逆喘滿。致胎息上衝。慘痛叫號而斃。設當此際。得何法以救之耶。答言是皆宿孽使然。與飛蛾撲火何異。欲救之者。惟有廣行刊布。垂誠將來。勿蹈前轍。庶不失仁人之心。若欲力挽覆轍之車。吾末如之何也。

吳江徐氏曰。治痘之方最多。然用之或效或不效。非若他證之每發必中者何也。蓋痘之重者。有囊在腹中。包裹黃水。藥不能入。非決破其囊。或提其黃水出淨。必不除根。此等病當求屢試屢驗和平輕淡之單方治之。專恃古人。竟有全然不應者。

德按。方氏醫林繩墨曰。時之所生黃。疸沙也。赤白火丹也。是皆溼熱之證。東南之地。天多陰雨。地多水溼。夜多霧露。日多溼蒸。所生之物。過傷於溼。所食之水。泛濫而土氣勝。所居之室。潮溼熱蒸。又遇元虛之人。房事過多。脾胃不健。中氣不清。滯結中焦。不能運濕。復挾火熱。則鬱而生黃。有如蠶麩相似。致使熱透皮膚。而爲疸沙也。其證面目肢體俱黃。小便紅赤。或便溺沾衣。有如梔柏之黃汁。胸腹脹悶。噯氣不順。四肢倦怠。大便雖去而不流利。治宜用平地木。一名地橋子。仙人對坐草。或石茵陳。或荷包草。搗爛。以生白酒和汁飲之。自可。如胸膈不利。加生香附。如小便不通。加鮮車前草。如痰喘者。加雪裏青。如用古方。則宜茵陳五苓散。以溼溼解熱。此治之無不驗者也。然其證黃如橘黃而明者。生黃如薰黃而黑暗者。死。

又舌上無胎者生。舌胎而黃焦黑者死。至於火丹一證。其名丹者。謂如丹毒之見也。患者頭面白腫。胸腹脹悶。腿足浮腫。小水不利。氣急生痰。其腫發白斑如銅錢之大。圈圈圓圓。有若蒼斑之見。間有赤者。此濕傷血分。久變爲熱也。治者宜清熱涼肌之劑。如荷包草搗爛。腫處擦之。隨手可消。生酒和服。中氣自清。不知者見有腫證。作脾虛治之。或見濡脈。作元虛治之。此治一差。謬卽千里。非惟腫脹尤甚。亦且中氣鬱悶。而不進飲食。生痰作喘焉。其治既錯。後欲救之。不可得矣。

尤氏曰。黃疸已食如飢。但欲安臥。一身面目及爪甲小便盡黃也。此爲脾胃積熱。而復受風溼。瘀結不散。溼熱蒸鬱。或傷寒無汗。瘀熱在裏所致。是宜分別溼熱多少而治之。若面色微黃。而身體或青黑赤色皆見者。與純

熱之證不同。當於溼家治之。

加減五苓湯 濟生

茵陳 豬苓 白朮 赤苓 澤瀉

大茵陳湯 仲景

茵陳蒿 六兩 大黃 二兩 梔子 十四枚

煮法見前。如大便自利者。去大黃加黃連二錢。

喻氏曰。此治穀疸寒熱不能食之方。然此由脾胃內鬱之熱外達肌膚。與外感之寒熱少異。熱壅於胃。故不能食。方中但治裏熱。不解表邪。從可識矣。

櫛李徐氏曰。穀疸三證。止出一方。蓋陽明病一至發黃。則久暫皆宜開鬱解熱。故此方實爲主方。若陰黃。則後人以附子合茵陳。乃此方

之變也。

寇宗奭治一僧。因傷寒發汗不徹。有留熱。面身皆黃。多熱。期年不愈。方

茵陳

山梔

各三分。梔按分讀去。錢五分。為一分。

秦艽

升麻

各四錢

為散。每用三錢。水四合。去滓。食後溫服。五日病減。二十日悉去。

搐鼻瓜蒂散

寶鑑

瓜蒂 二錢

母丁香 一錢

黍米 四十九粒

赤豆 五分

為細末。每夜臥時先含水一口。卻於兩鼻孔搐上半字便睡。至明日

取下黃水。

許叔微云。夏有篙師病黃證。鼻內酸疼。身與目黃如金色。小便赤澀。大便如常。此病不在藏府。乃黃入清道中也。若服大黃。則必腹脹為逆。當瓜蒂散搐之。令鼻中黃水出盡則愈。

孟詵方

瓜蒂 丁香 赤小豆 各七枚

爲末吹豆許入鼻少時黃水流出隔一日用差乃止

一方用瓜蒂一味爲末以大豆許吹鼻中輕則半日重則一日出黃水愈

穀疸

始於風寒而成於飲食也。金匱云。風寒相搏。食穀卽眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。陰被其寒。熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀疸。又云。穀疸之爲病。寒熱不食。食卽頭眩。心胸不安。久久發黃爲穀疸。茵陳蒿湯主之。

茵陳蒿湯

卽前大茵陳湯

茯苓茵陳梔子湯實鑑 治穀疸。心下痞滿。四肢困倦。身目俱黃。心神

煩亂。兀兀欲吐。飲食遲化。小便瘀澀。發熱。

茯苓 五分 茵陳 一錢 梔子 蒼朮去皮炒 白朮各三分 黃連

枳殼 豬苓 澤瀉 陳皮 防己各二分 黃芩 六分 青皮 一分

長流水煎。去滓。空心溫服。

梔子茵陳洩溼熱而退黃。黃連枳殼泄心下痞滿。熱能傷氣。黃芩主

之。溼熱壅胃。二朮青皮除之。溼熱流注經絡膀胱。二苓防己利之。

胆礬丸 本事 治男婦食勞。面黃虛腫。痿痺氣塊。

胆礬無石者三兩 黃蠟 二兩 大棗 五十枚

用石器入頭醋三升。下胆礬大棗。慢火熬半日。取出棗子。去皮核。次

下黃蠟。再熬一二時。如膏。入臘茶二兩。同和為丸。桐子大。每服二十

丸。茶清下。日三服。

許叔微云。宗室趙彥才下血。面如蠟。不進食。蓋酒病致此。授此服之。終劑而血止。面色鮮潤。食亦如常。

治溼熱黃病。助脾去溼方。乾坤生意

針砂搗淨。銹水淘白色。以米醋於鐵銚內浸一宿。炒乾。再炒三五次。候通紅。二兩五錢。 陳梗米半升。水浸一夜。搗粉。

作塊。煮半熟。 百草霜五兩

右三味。搗千下。丸如桐子大。每服五十九丸。用五加皮、牛膝根浸酒下。初服若瀉。其病本去也。

脾勞黃病方摘玄

鍼砂四兩。醋炒七次。 乾漆燒存性。二錢。 香附三錢。 平胃散五錢。

爲末。蒸餅丸。如桐子大。湯下。

萬病有積神方 先醒齋筆記

蒼朮 厚朴 薑汁炒 橘紅 甘草 查肉 茯苓 麥芽 各二兩 檳

榔 一兩 綠礬 醋煨研細一兩五錢

爲末。棗肉丸。桐子大。每服一錢。白湯下。日三服。凡服礬者。忌食蕎麥。河豚犯之卽死。

予每治脫力勞傷。面黃能食。四肢無力。用造酒麴丸。平胃散加皂礬 透煨。針砂。淡醋湯下十九丸。日二服。

德按。疸有五。其一曰黃胖。陸儼山農田餘話云。作園士治蔬圃。其人必病黃。日與穢惡之氣相近。蓋五臟之內脾香臭惡氣入脾。以害脾也。今鄉農每多黃胖。以常觸糞穢臭氣所致。當以綠礬爲君。丸藥治之。

酒疸

小便不利。心中懊憹而熱。不能食。時時欲吐。面目黃。或發赤斑。由大醉當風入水所致。蓋酒溼之毒。為風水所遏。不得宣發。則蒸鬱為黃也。

梔子大黃湯

仲景

治酒疸懊憹。脛腫溲黃。面發赤斑。

大黃 一兩

梔子 十四枚

枳實 五枚

豉 一升

右四味。以水六升。煮取二升。分溫三服。加茵陳亦得。

沈氏曰。酒熱之毒。傷積於胃。薰蒸心膈之間。則懊憹或熱痛。其勢非輕。若緩時日。必傷心血。故用梔。豉宣發在上之邪。而清其標。大黃。枳實。蕩滌胃熱。而下奪其本。

葛根湯

濟生

乾葛 二錢

梔子 二錢

枳實

豆豉

各一錢

炙甘草

五分

水煎溫服無時。

女勞疸

色慾傷腎得之。金匱云。額上黑。微汗出。手足心熱。薄暮卽發。膀胱急。小便自利。名曰女勞疸。蓋黃疸熱生於脾。女勞疸熱生於腎。故黃疸一身盡黃。女勞疸身黃。額上黑也。仁齋云。脾腎俱病爲黑疸。凡房勞黃病。體重不眠。眼赤如硃。心下塊起。若瘕。十死一生。宜灸心俞。關元。二七壯。及烙舌下。以婦人內衣燒灰。酒服二錢。

范汪亦云。女勞疸氣短聲沈者。取婦女月經布和血燒灰。空腹酒服方寸匕。日再服。不過三日必差。

陰黃

病本熱而變爲陰。非陰證能發黃也。韓祇和云。病人三五日服下藥太過。

虛其脾胃。亡其津液。渴飲水漿。脾土爲陰溼所加。與熱邪相會發黃。此陰黃也。當以溫藥治之。如兩手脈沈細遲。身體逆冷。皮膚粟起。或嘔吐。舌上有胎。煩躁。欲坐臥泥水中。遍身發黃。小便赤少。皆陰候也。

茵陳橘皮湯

韓氏

治身黃脈沈細數。熱而手足寒。喘嘔煩躁不渴者。

茵陳

橘紅

生薑

各一兩

半夏

茯苓

各五錢

白朮

二分

水一升。煮取二升。分作四服。

小茵陳湯

韓氏

治發黃脈沈細。四肢及遍身冷。

附子

一枚炮

炙甘草

一兩

茵陳

二兩

水四升。煮取二升。分三服。一方有乾薑無甘草。名茵陳附子湯。

韓氏

茵陳理中湯 治身冷面黃。脈沈細無力。或泄而自汗。小便清白。名曰

陰黃。

人參 白朮 炮薑 炙甘草 茵陳

右咬咀。每服五錢。水煎。

羅謙甫治真定韓君祥。暑月勞役過度。渴飲涼茶及食冷物。遂病頭身肢節沈重疼痛。汗下寒涼。屢投不應。轉變身目俱黃。背惡寒。皮膚冷。心下硬。按之痛。脈緊細。按之空虛。兩寸脈短不及本位。此證得之因時熱而多飲冷。加以寒涼過劑。助水乘心。反來侮土。先傷其母。後及其子。經所薄所不勝而乘所勝也。時值霖淫。溼寒相合。此爲陰黃。以茵陳附子乾薑湯主之。內經云。寒淫於內。治以甘熱。佐以苦辛。溼淫所勝。平以苦熱。以淡滲之。以苦燥之。附子。乾薑。辛甘大熱。散其中寒爲君。半夏。草薢。辛熱。白朮。陳皮。苦甘溫。健脾燥溼爲臣。生薑。辛溫以散之。澤瀉。甘平以滲之。枳實。苦辛泄其痞滿。茵陳。苦微寒。其氣輕浮。佐以薑附。能去膚肌寒

溼而退其黃爲使也。煎服一兩。前證減半。再服悉愈。又與理中湯服之。數日得平復。

李思訓謂發黃皆是陽證。凡云陰黃。皆陽壞而成陰。非原有陰證也。茵陳乾薑湯是治熱證壞而成寒者之藥。學者要窮其源。蓋卽於本病主治藥中加熱藥一味以溫之。如桂枝湯加大黃之意。

虛黃

病在中氣之虛也。其證小便自利。脈息無力。神思困倦。言語輕微。或怔忡眩暈。畏寒少食。四肢不舉。或大便不實。小便如膏。得之內傷勞役。飢飽失時。中氣大傷。脾不化血。而脾土之色自見於外。金匱云。男子痿黃。小便自利。當與虛勞小建中湯。又略例云。內傷勞役。飲食失節。中州變寒之病。而生黃者。非傷寒壞證。而只用建中。理中大建中足矣。不必用茵陳也。

表邪發黃

卽傷寒證也。東垣云。傷寒當汗。不汗卽生黃。邪在表者。宜急汗之。在表之裏。宜滲利之。在半表半裏。宜和解之。在裏者。宜急下之。在表者。必發熱身痛。在裏者。必煩熱而渴。若陽明熱邪內鬱者。必痞結脹悶也。

麻黃連翹赤小豆湯 見前 發汗之劑。

茵陳五苓散 仲景 滲利之劑。

茵陳蒿末 十分 五苓散 五分

右二物和。先食飲方寸匕。日三服。

沈氏曰。此黃疸小便閉寒氣分實證通治之方也。蓋胃爲水穀之海。營衛之源。風入胃家氣分。風溼相蒸。是爲陽黃。溼熱流於膀胱。氣鬱不化。則小便不利。當用五苓散宣通表裏之邪。茵陳開鬱而清溼熱。

則黃自退矣。

柴胡茵陳五苓散 和解之劑。

柴胡

一分五錢

茵陳

五錢

五苓散

兩

車前子

錢一

木通

一分五錢

分二服。水一盞半。燈芯五十莖煎服。連進數服。小便清利愈。

急黃

卒然發黃。心滿氣喘。命在頃刻。故名急黃也。有初得病。身體面目即發黃者。有初不知黃。死後始變黃者。此因脾胃本有蓄熱。殺氣鬱蒸。而復為客氣熱毒所加。故發為是病也。古云發熱心顫者。必發為急黃。

瓜蒂散 廣濟 療急黃。

瓜蒂

赤小豆

丁香

黍米

各二七枚

薰陸香

即乳香

麝香

等分另研

青布

二方寸燒灰

右爲細末。白湯下一錢。得下黃水。其黃則定。

歸安吳氏曰。凡發黃。熱多脈必數。一身不痛。解毒爲主。濕多脈必緩。一身盡痛。滲濕爲主。

陽明發黃熱多。二便俱祕。茵陳蒿湯。

太陰發黃溼多。小便不利。茵陳五苓散。

身熱發黃。無表裏證。梔子柏皮湯。

發黃。汗出身冷。脈沈遲。小便不利。口不渴者。陰黃證也。五苓散加乾薑。茵陳。二便俱利者。理中湯加茵陳。

傷寒。遇辰戌丑未年。太陽太陰司天。醫用寒涼太過。往往有陰黃之證。脈沈遲。肢體冷而發黃者。宜理中湯加茵陳主之。小水不利。理中加二苓。官桂。嘔者。理中合二陳。生薑。若天久淫雨。溼令大行。又當理中合平胃爲當。

甚者加附子。

脾絕似黃證。一身盡黃。寸口無脈。鼻中冷氣。搖頭直視。環口黧黑。形如烟煤。此脾家真氣絕。非發黃也。第一書云。膽氣絕則面黃。脾氣絕則身黃。此皆黃如土色。乾枯無神氣者也。

淮安吳氏曰。黃疸一證。金匱有辨證三十五條。出治一十二方。先審黃之必發不發。在於小便之利與不利。疸之易治難治。在於口之渴與不渴。再察瘀熱入胃之因。或因外併。或因內發。或因食穀。或因酣酒。或因勞色。有隨經蓄血入水。黃汗上盛者。一身盡熱下鬱者。小便爲難。又有表虛裏虛。熱除作嘔。火劫致黃。知病有不一之因。故治有不素之法。於是脈弦脇痛。少陽未罷。仍主以和。渴飲水漿。陽明化燥。急當瀉熱。溼在上以辛散。以風勝溼。在下以苦泄。以淡滲。如狂畜血。勢所必攻。汗後溺白。自宜投補。酒客

多蘊熱。先用清中加之分利。後必顧其脾陽。女勞有穢濁。始以解毒。繼以滑竅。終當峻補。真陰表虛者實衛。裏虛者建中。入水火劫。以及治逆變證。各立方論以爲後學津梁。至寒溼在裏之治。陽明篇中惟見一則。不出方論。指人以寒溼中求之。蓋脾本畏木而喜風燥。制水而惡寒溼。今陰黃一證。寒溼相搏。譬如卑監之土。須暴風日之陽。純陰之病。療以辛熱無疑。方雖不出。法已顯然。喻嘉言於陰黃一證。竟謂仲景方論亡失。恍若無所循從。惟羅謙甫具有卓識。力辨陰陽。遵仲景寒溼之旨。出茵陳四逆湯之治。塘於陰黃一證。究心有年。悉用羅氏法而化裁之。無不應手取效。間有始卽寒溼從太陽寒濕之化。繼因其人陽氣尙未十分衰敗。得燥熱藥數服。陽明轉燥金之化。而爲陽證者。卽從陽黃例治之。

溫熱類編卷四終

溫熱類編卷五

清浙湖凌嘉六先生遺稿

上海秦之濟伯未刪訂

紹興裘慶元吉生校刊

診斷篇

察舌法

病之經絡藏府。營衛氣血。表裏陰陽。寒熱虛實。畢形於舌。故辨證以舌爲主。而以脈證兼參之。此要法也。茲將舌之部位形色詳列於左。實臨證者之金鑒焉。歸安吳貞識。

部位

滿舌屬胃 中心亦屬胃 舌尖屬心 舌根屬腎 兩傍屬肝膽 四
畔屬脾 又舌尖屬上脘 舌中屬中脘 舌根屬下脘

形色

白胎肺經 絳胎心經 黃胎胃經 鮮紅膽經 黑胎脾經 紫色腎

經 焦紫起刺肝經 青滑肝經

白胎肺經 候衛分氣分之表邪也。

肺屬金。故白胎應肺。

肺主衛。主氣。主皮毛。風寒先入皮毛。內應乎肺。又太陽主一身之表。故

肺家之邪。即可以候太陽之表。仲景麻黃湯。亦瀉肺分之邪也。舌無

胎而潤。或微白而薄者。風寒也。外證必惡寒發熱。而口不渴。宜溫散之。

舌胎白而燥刺者。溫邪也。外證必微惡寒。即發熱不已。此邪在太陰手

經。宜涼散之。忌足六經辛溫藥。舌白而黏膩者。溼邪在於氣分也。外

證必發熱。頭重身痛。而口不渴。宜解肌去濕。如桂枝秦艽羌活紫蘇二

陳二苓之類。

肺分雖兼太陽。惟寒邪可用足經辛溫藥。若風溫入肺。證見發熱口渴。

欬嗽喉痛。舌胎白燥。或白兼邊紅。治宜輕清涼解肺經。如梔鼓桑杏羹。

皮象貝前胡薄荷蘇子黃芩桔梗之類。德按。桔梗升提。不宜多用。恐令人氣逆上。痰喘氣促。慎之。

絳胎心經。候營分血分之溫熱也。心屬火。故絳色。應心從深紅色。

心主營主血。舌胎絳燥。邪已入營中。宜清絡中之熱。血分之火。忌用氣

分藥。凡溫邪從口鼻吸入。上焦心肺先受。如舌胎先白後紅者。邪先

入氣分。後入營分也。如初起舌即絳色者。邪不入氣分。而入營分也。宜

清解營分之熱。犀角鮮生地。北方。無此。丹皮元參之類。暑邪溫疫如遇此

胎。亦宜泄營解毒。凡白胎。邪在氣分。宜解表。忌清裏。絳胎。邪在營分。

宜清熱。忌發汗。經主氣。絡主血。衛主氣。營主血。德按。近時之人。每用東洋紅色藥粉。擦牙。

刮去舌上苔垢。無從驗察。必須開明會。舌刮刷。切勿誤認純絳舌胎。遽投補藥。

黃胎胃經 辨陽明裏證之熱邪也。陽明燥金從土化故黃色應胃。

邪入手經。以舌之絳白分心營肺衛矣。邪入足經。又當以舌之黃白分

表裏為治也。蓋白胎主表。黃胎主裏。太陽主表。陽明主裏。故黃胎專主

陽明裏證而言。辨證之法。但看舌胎。帶一分白。病亦帶一分表。必純黃

無白。邪方離表而入裏。如見舌胎白中帶黃。或微黃而薄。是邪初入

陽明。猶帶表證。微兼惡寒。宜涼散之。如黃而兼燥。外證不惡寒反惡

熱。是傷寒外邪初入陽明之裏。或溫熱內邪欲出陽明之表。斯時胃家

熱而未實。宜梔鼓白虎之類。清之可也。如厚黃燥刺。或邊黃中心焦

黑起刺。臍腹脹滿鞭痛。乃陽明裏證也。承氣湯下之。德按。凡吸食鴉片者。平常舌色類多

灰黃厚苔。甚且灰黑。此煙火之氣也。亦有喜食橄欖青鹽梅干。舌忽變灰黑者。未可以為陽明胃實。妄投攻下之劑也。

紅色膽經 候少陽內發之溫邪也。少陽相火從火化。故紅色應膽。

少陽以木火爲用。溫邪內發。必借少陽爲出路。乃同氣之應也。如淡紅嫩紅。白中帶紅。是溫邪之輕者。初起微惡寒。卽發熱不已。口渴甚者。是也。宜柴芩梔翹等清解之。如純紅鮮紅起刺。此膽火熾而營分熱。急用犀角翹丹等清解之。如不解。此溫伏於少陰而發於少陽之表也。證匪輕渺。速宜重加鮮生地麥冬元參之類。以滋少陰之水。則少陽之火自解矣。大忌風藥。又風溫瘟疫等證。如見舌胎鮮紅者。當從手少陰治。

黑胎脾經 辨太陰溼土之寒熱也。太陰溼土從溼化。易云。水就溼。故黑胎應脾。

太陰溼土所主。而水就溼。故脾家見證。每每舌現黑色。如舌胎灰黑而滑者。此寒水侮土。太陰中寒證也。外證腹痛吐利。手足肢冷。六脈沉細。宜理中湯主之。如雜證而現黑滑胎者。必是溼熱傷脾。宜溫中和。

脾逐飲治之。如白胎而兼帶灰黑色更兼黏膩浮滑者此太陰在經之溼邪是從雨霧中得之宜解肌滲溼。如白帶黑點或兼黑紋而黏膩者亦屬太陰氣分之溼宜行溼和脾。德按小兒舌胎有紅點者蟲之徵也。如黃中帶黑而浮滑黏膩者是太陰溼熱內結宜利溼清熱。

德按黑胎有二端當以燥胎滑胎分別論治黑而有芒刺或焦裂硬燥者裏熱已極火極成灰之胎也黑而無芒刺或溼潤軟滑者裏寒已甚水來尅火之胎也。

若黑而燥刺是陽經注入太陰之熱邪宜清火解毒兼陽明治如屢清不解腹無痞滿鞭痛之證者不可妄投承氣是胃中津液乾涸少陰腎水不支宜大小甘露飲主之。德按以指按之無芒刺而津潤者此陰寒也。如舌胎黑刺大便祕結臍腹鞭滿耕痛此燥矢爲患也承氣湯下之仍從陽明治。若

黑而堅斂焦刺如荔支形者。乃陽亢陰竭。胃汁腎液俱涸也。不治。諸書但以黑胎爲腎氣凌心。水來尅火。百無一治。庸有未驗。又有以舌之五色分五藏。乃五行之死法。不足以測傷寒之變。

張氏緒論言。妊娠傷寒。倘見腰腹痛。必墮無疑。須預言之。藥無及矣。若其脈數疾無倫。喘脹嘔逆。腹中重墜。不能轉側。當臍久按覺冷。或有瘀垢下行。但看舌色及爪甲青黑。其胎已死也。急宜平胃散煎成。調芒硝半兩許下之。虛極不勝藥力者。加人參兩許。駕馭之。若并脣面青黑而嘔噦不止。口中有穢氣者。子母俱死。切勿用藥。德按。若難產。若

任朴硝者。可用其夫。小便下之。催生尤妙。

紫色腎經 察少陰本臟之虛邪也。少陰君火從火。故紫色應腎。

六經惟腎無實證。故仲景於少陰證中。揭出脈微細。但欲寐爲主病。示

正氣之虛也。如見舌形紫而乾澀。口渴脣燥。外見少陰證者。此腎陰不足。坎中水虧。宜壯水爲主。六味飲。一陰煎之類。如兼譫語神昏。又當從手少陰治。微清痰火。如生地丹參茯神川貝菖蒲鉤藤天竺黃之類。如舌形胖嫩而色淡紅者。外證必見躁擾不甯。六脈遲微。或動氣內發。腹寒畏冷。或初起吐利。手足逆冷。或格陽躁狂。六脈洪數無根。此腎氣大虧。坎中火衰。宜益火之源。人參八味主之。如舌形紫燥。脣焦齒黑。二便俱秘。此爲陰中兼陽。可兼陽明以治。犀角地黃甘露飲之類。凡舌形圓大胖嫩。皆屬少陰虛證。

不拘傷寒雜證。如見舌色紫如豬肝。枯晦絕無津液者。此腎液已涸。不治。治痢疾見此胎。胃陰已竭。必死。傷寒更衣後舌胎頓去。而見紫色如豬肝者。此元氣下泄。胃陰已絕。不治。如舌胎去而見淡紅有神者佳。

焦紫肝經 辨厥陰陽毒之危候也。厥陰風木從火化故焦紫應肝。

凡舌胎焦紫起刺如楊梅狀者此陽邪熱毒已及肝藏險證也大便秘者急以更衣散下之金汁人中黃之類大清大解之

凡舌胎肝膽部位有紅紫點者肝藏伏毒也。大凶之證。急用犀角尖人中黃透之解之。此陽毒謂陽邪熱盛不解其毒及於厥陰肝藏非金匱所稱陰陽毒也。

青滑肝經 辨厥陰陰毒之危證也。肝屬木青色應肝。

凡舌胎青滑乃陰寒之象急宜四逆吳茱萸輩溫之外證若見面青唇紫囊縮厥逆筋急直視等證者厥陰敗證也不治。

凡舌胎焦紫起刺厥陰熱毒難治青滑厥陰寒邪四逆吳茱萸湯溫之即愈。

長洲張氏曰。傷寒傳至厥陰。邪熱內伏。陽氣不得外通。所以經脈縮急。反有似乎陰寒之狀。以肝主諸筋故也。故凡舌卷囊縮。從三陽熱證傳至厥陰而見此證者。乃肝氣燔灼。木受火困而不得舒緩。爲熱極危殆之候。男子則囊縮。婦人則乳頭縮也。若始病無熱。便厥冷無脈而見此證。乃厥陰虛寒。內則經脈失養而引急不能舒。外則肢體蹇曲而下部不溫。乃肝氣垂絕之候。

德按。卵與乳男女之根蒂。坎離之分也。

察舌辨證歌

六淫感證有真傳。臨證先將舌法看。察色分經兼手足。營衛表裏辨何難。凡診傷寒。當先察舌之形色。分別足經手經。衛分營分。在表在裏。再參脈證施治。無不獲效。若拘定足六經治病。非但無效。且病鮮有合六經者。傷寒兼六氣言。故曰六淫感證。

白肺絳心黃屬胃。紅爲膽火黑脾經。少陰紫色兼圓厚。焦紫肝陽陰又青。此以形色分六經。兼心肺兩手經足六經。不言太陽者。以太陽初感。舌未生胎也。故凡臨證見舌無胎而潤。或微白而薄。卽是太陽。黃胎陽明。紅色少陽。黑胎太陰。紫色少陰。焦紫厥陰。陽邪。青滑厥陰。陰邪。俱見前。表白裏黃分汗下。絳營白衛治天淵。次將津液探消息。澤潤無傷澀已虧。此以下辨營衛表裏治法。白胎屬表當汗。黃胎屬裏當下。絳胎營分之熱。宜清忌表。白胎衛分之邪。宜汗忌清。治法天淵。再以舌之燥潤。驗其津液存亡。不拘何色。但以潤澤爲津液未傷。燥澀爲津液已耗。熱病以存津液爲主。故宜深察。

白爲肺衛仍兼氣。絳主心營血後看。白內兼黃仍氣熱。邊紅中白肺津乾。邪之入先到衛分。不解然後入氣分。營分不解。然入血分。白內兼黃。仍

屬氣分之熱。不可用營分藥。白胎邊紅。此溫邪入肺。灼乾肺津。不可辛溫過表。清輕涼散爲當。

衛邪可汗。先開肺。氣分宜清。猛汗難入營。透熱羚羊妙。到血惟清地。與丹。凡舌胎白潤而薄。邪在衛分可汗。開肺卽是開太陽。如麻黃羌活之類。如舌胎白而厚。或兼乾。是邪已到氣分。只宜解肌清熱。如葛根防風連翹。薄荷之類。不可用辛溫。猛汗也。若寒邪化熱。過衛入營。或溫邪吸入。竟入營分。則舌胎紅絳而燥。惟羚羊爲妙品。以能透熱於營中也。邪在營分不解。漸入血分。則發熱不已。宜清血分之熱。鮮生地。牡丹皮之類。白黃氣分流連久。尙冀戰汗透重關。舌絳仍兼黃白色。透營泄衛兩和間。凡舌胎白中帶黃。日數雖多。其邪尙在氣分流連。可冀戰汗而解。若舌紅絳中仍帶黃白等色。是邪在營衛之間。當用犀、羚以透營分之熱。羌、

防以散衛分之邪。兩解以和之可也。

白而薄潤風寒重。辛散何妨。液不乾燥。薄白胎津已少。只宜涼解肺家安。此辨風寒與風熱治法不同。凡風寒初入太陽。則舌無胎。或生胎白潤而薄。此寒邪重。津液不虧。辛溫汗之可也。如白胎雖薄而燥。或舌邊舌尖帶紅。此風熱之邪傷於氣分。病在太陰手經。津液已少。不可過汗。只宜清輕涼解肺分。如前胡蘇子杏仁連翹黃芩薄荷桔梗鮮竹葉之類。胎若純黃無白色。表邪入裏胃家乾。更驗老黃中斷裂。腹中滿痛下之安。凡治病。先要辨清營衛表裏。上文辨營衛。此論表裏。然表證卽屬衛分。故此專論裏證。傷寒由表達裏。故舌胎先白後黃。至純黃無白。邪已離表入裏。卽仲景所云胃家實也。然舌胎雖黃。而未至焦老裂紋起刺。大便雖秘。而未至痞滿鞭痛。尙屬胃家熱而未實。宜清不宜攻。必再驗。

其舌形黃厚焦老。中心裂紋或起刺。腹中鞭滿脹痛。方用承氣下之則安。舌中心屬胃。凡腸中有燥矢。舌心必有黃燥黑燥等胎。然腹無鞭滿耕痛之狀。亦只須養陰潤燥。不可妄用承氣攻之。

太陰腹滿胎黏膩。蒼樸陳苓溼結開。黃燥若還胸痞悶。瀉心小陷二方裁。陽明實滿。舌胎老黃燥裂。太陰溼滿。舌胎白而黏膩。陽明實滿。滿及臍下少腹。太陰溼滿。滿在心下胃口。溼邪結於太陰。則胸腹滿悶。宜苦溫以開之。蒼樸二陳二苓之類。若黃胎而燥。胸中痞滿。此陽邪結於心下。按之痛者。熱痰固結也。小結胸證小陷胸法。嘔惡溺澀者。溼熱內結也。瀉心法。

汪瑟菴曰。大抵溫病診舌爲要。痞滿之證見黃燥。方可議下。黃而不燥。仍用宣泄以驅之入胃。或苦溫助之。化燥見黃。方可用苦泄。瀉心。

陷胸之屬。黃白相兼。或灰白色。仍用開提。杏蔻枳桔之屬。以達之於肺。不可誤也。

微黃黏膩兼無渴。苦泄休投開泄安。熱未傷津黃薄滑。猶堪清熱透肌端。病有外邪未解而裏先結者。如舌胎黏膩微黃。口不渴飲而胸中滿悶是也。此溼邪結於氣分。宜白蔻橘紅杏仁鬱金枳殼桔梗之類開泄氣分。使邪仍從肺分而出則解矣。不可用瀉心苦泄之法。黃胎雖主裏。如胎薄而滑者。是熱邪尙在氣分。津液未亡。不妨用柴葛芩翹或梔豉翹薄之類。輕清泄熱透表。邪亦可外達肌分而解也。此兩條胎色似裏而實表。不可作裏證治。

溼留氣分胎黏膩。小溺如淋便快聯。溼結中焦因痞滿。樸陳溫苦泄之痊。此以黏膩舌胎爲溼邪之驗。白而黏膩者寒溼。黃而黏膩者溼熱。更驗

其小便不利。大便反快爲溼邪。痞滿乃溼邪結於中焦。宜厚樸蒼朮二苓二陳之類。苦溫以開泄之。若舌黃黏膩。痞悶嘔惡。大小便俱不利。此溼熱結於中焦。宜瀉心之類。苦寒以開泄之。

上焦溼滯身潮熱。氣分宣通病自痊。溼自外來肌著表。秦艽蘇桂解肌先。凡看舌胎或白或微黃而黏膩不渴者。總屬溼邪。但溼自內出。恆結於中焦而成痞滿。若溼自外來。上焦氣分受之。每見潮熱自汗。醫表之不解。清之不應。不知熱自溼中來。只要宣通氣分。如淡豆豉茯苓皮滑石粉半夏豬苓米仁廣皮白蔻黃芩之類。氣分溼走。熱自止矣。若冒雨霧溼。邪留於太陰肌分之表。發熱自汗不解。口不渴飲。身雖熱不欲去衣。被舌胎灰白黏膩。宜桂枝秦艽紫蘇茯苓皮二陳薑皮之類。解肌和表。溼邪自去。

溼熱久蒸成內著。厚黃嘔吐瀉心權。若兼身目金黃色。五苓梔柏共茵煎。
溼熱內著。從飲食中得之。嗜酒人多此。胎必厚黃黏膩。痞滿不饑。嘔吐
不納。惟瀉心最效。川連乾薑赤苓半夏枳實茵陳通草之類。溼熱內結。
若誤治。必致成疽。宜五苓加茵陳梔柏之類。

德按。甚至有金黃舌胎。口不渴者。可用苓深梔柏薑。

附蘇朴二陳茅朮菖枳茵
陳通草荷梗佛手皮良效。

舌絳須知營分熱。犀翹丹地解之安。若兼鮮潤純紅色。胞絡邪干菖鬱攢。
素有火痰成內閉。西黃竺貝可加餐。

邪入營中。宜泄營透熱。故用犀角以透營分之熱。邪翹丹鮮地以清營
分之熱。邪入心胞絡。則神昏內閉。須加川鬱金石菖蒲以開之。若兼
有火痰。必致痰潮內閉。更當加西黃川貝天竺黃之類。清火豁痰。

心承胃灼中心絳。清胃清心勢必殘。君火上炎尖獨赤。犀兼導赤瀉之安。

如黃胎而中心絳者。心受胃火蒸灼也。於清胃藥中加清心藥。其勢必孤矣。如舌尖獨赤起刺。心火上炎之故。犀角合導赤散以瀉之。

湯按。若舌本碎

痛。可用炒蒲黃末。摻之立愈。

若見邊紅中燥白。上焦氣熱血無干。但清膈上無形熱。滋膩如投祛病難。涼膈散去芒硝大黃加石膏。能清膈上無形容熱。其邪不在血分。妄投滋膩必增病矣。

絳舌上浮黏膩質。暑兼溼濁欲蒸痰。恐防內閉芳香逐。犀珀菖蒲滑鬱合。暑蒸溼濁則成痰。暑溼兼穢恐蒙閉心胞。故用菖蒲鬱金。藉其芳香逐穢。犀角以透營分暑邪。琥珀滑石清暑利溼。

白胎絳底因何事。熱因溼伏透之難。熱毒乘心紅點重。黃連金汁亂狂安。熱因溼邪遏伏。宜泄溼以透熱。如犀角滑石茯苓皮豬苓米仁茵陳黃

柏之類。若溼溫證舌見紅星點點。此熱毒乘心。必神昏譫語。宜苦寒之品治之。狂亂者。非黃連、金汁不解。如無金汁。以人中黃代之。

舌絳碎生黃白點。熱淫溼。驩欲生疳。古名狐惑。皆同此。雜證傷寒仔細探。狐惑卽牙疳下疳之古名也。近時惟以疳名之。牙疳卽惑也。蝕咽腐齲。脫牙穿腮破脣。下疳卽狐也。蝕爛肛陰。由傷寒餘毒與溼驩爲害。若胃強能食。可任苦寒重藥者可治。參金鑑。

按狐惑蟲證也。上脣有瘡蟲食其臟兼咽爛名惑。下脣有瘡蟲食其肛兼聲啞名狐。面色乍白乍黑乍赤。惡聞食氣。情志默默。此其候也。參準繩。

舌絳不鮮枯更萎。腎陰已涸。救之難。紫而枯晦。涸肝腎。紅澤而光。胃液乾。德按。若舌光燥。版硬乾。枯如牆壁。或如乾漆而絕。無津液者。死難治。

舌形紫晦如豬肝色。絕無津液者爲枯。舌形斂縮伸不過齒爲萎。此肝

腎已敗。不治。若舌色紅澤而光。其色鮮明者。屬胃陰乾枯。猶可滋養胃陰。甘涼純靜之品主之。

黃厚方知邪入裏。黑兼燥刺熱彌深。屢清不解知何故。火燥津亡急救陰。黑燥爲陽明之熱。腹無痞滿硬痛。非承氣證。只宜清解。若清之不應。是腸中燥矢與熱邪固結。胃土過燥。腎水不支。胃中陰液已乾。宜大小甘露飲以救胃汁。陰液充溢。陽邪自解。二便自通。

大凡黑胎暴見者。寒中三陰。急當溫之。若逐漸變黑者。還從陽明實火證論治。倘下利而脈弦者。死不治。

舌不過齒證危沉。急用梔連救熱深。短縮若還青黑滑。大劑薑附與人參。

嘉補六

又按無論何色。舌伸出軟胖而圓脹如氣泡者。必死不治。

黑滑太陰寒水侮。腹痛吐利理中尋。更兼黏膩形浮胖。伏飲凝痰開逐斟。
黑滑爲太陰之寒。所謂寒水侮土理中證也。若更兼黏膩浮胖。是溼痰
寒飲伏於太陰。當用溫藥和脾。如二陳厚樸薑汁合五苓之類。開之逐
之。痰飲自去。

德按。有種舌心剝光滑滑胎。亦是寒溼痰飲現證。

舌見邊黃中黑膩。熱蒸脾濕痞難禁。吐嘔便秘因傷酒。開泄中焦有瀉心。
胃熱蒸脾溼。則舌黃中帶黑膩。中焦痞滿嘔吐。小便不利。嗜酒人多此
證。

寒溼常乘氣分中。風兼二氣自從同。舌將黃白形中取。得訣纔將脈證通。
寒濕二氣都入氣分。風兼寒溼亦入氣分。風兼溫熱或入氣分。或入營
分矣。氣分之邪於舌之黃白取之。營分之邪於舌之紅絳取之。得此要
訣。再將脈證兼參。病無遁形。

溫邪暑熱走營中。兼入太陰氣分同。吸受心營并肺衛。暑溫挾溼衛營通。溫暑二氣常入營分。兼入氣分。蓋溫暑都從口鼻吸入。則上焦先受。故或入心營。或入肺衛。或先衛後營。惟溼邪常走氣分。必暑挾溼。溼挾暑。則三焦營衛通入矣。

傷寒入裏陽明主。熱病陽明初便纏。先白後黃寒化熱。純黃少白熱蒸然。太陽主表。陽明主裏。傷寒由表達裏。故在表屬太陽。入裏卽屬陽明。肺病。熱病自內發外。借陽明爲出路。故初起卽在陽明。但看舌胎。先白後黃者。傷寒由表達裏。寒化爲熱也。若初起純黃少白。或黃色燥刺。是熱病發於陽明。由裏出表。熱勢蒸然內盛也。更參外證。初起惡寒發熱爲傷寒。壯熱無寒爲熱病。

熱病無寒惟壯熱。黃芩梔鼓古今傳。惡寒發熱傷寒證。發汗散寒表劑先。

凡溫熱之證。不可發汗。如仲景陽明之梔豉湯。少陽病之黃芩湯。皆可通治。

少陽溫病從何斷。舌絳須知木火燃。目赤耳聾身熱甚。梔翹犀角地丹鮮。凡溫病熱病初起。皆純熱無寒。熱病發於陽明。溫熱發於少陽。當從何法斷之。但看舌胎。黃燥爲陽明熱病。絳赤爲少陽溫病。溫病宜用犀角。梔翹鮮地丹皮之類。以解木火之鬱。大忌汗散。

若是溫邪從上受。竅中吸入肺先傳。芩翹梔豉桑葭杏。氣燥加膏肺分宣。邪入心營同膽治。再加元麥鬱菖鮮。

溫邪從內發者。以少陽膽經治之。若因天時晴燥太過。其氣從口鼻吸入。則上焦心肺受邪。舌胎白燥邊紅。治在氣分。舌色鮮紅。治在營分。營分與少陽膽經同法。亦用犀角丹皮鮮生地之類。再加元參麥冬川鬱。

金鮮菖蒲以清心開竅也。

寒溫二氣前粗辨。暑溼相循病必纏。溼病已陳黏膩舌。只將暑證再提傳。暑傷氣分胎因白。渴飲煩嘔欬喘連。身熱脈虛胸又滿。無形氣分熱宜宣。萋皮貝杏通苓滑。梔鼓翹心竹葉煎。或見欬紅荷葉汁。痞加樸蔻鬱金川。

肺氣鬱則暑邪逆入營中。故欬紅。德按。暑傷氣絡而欬血。可用鮮絲瓜白茅根綠豆芽煮湯。時時飲之。

暑入心營舌絳紅。神呆似寐耳如聾。溺淋汗出原非解。失治邪于心主宮。犀滑翹丹元地寃。銀花竹葉石菖同。欲成內閉多昏昧。再入牛黃即奏功。暑熱之邪。上蒙清竅則耳聾。不與少陽同例。忌用柴胡。乘於胞絡則神昏。宜清心開閉。凡邪在手經。忌足經藥。

暑溼合邪空竅觸。三焦受病勢彌漫。脘悶頭脹多嘔惡。腹痛還防瘡痢干。

梔或杏仁苓半樸。銀花滑石鬱紅。鬱金安。橘紅。

暑邪挾溼。從口鼻空竅觸入。則三焦氣分受病。頭脹腕悶嘔惡。此邪初入見證。其勢尚輕。故只用梔、豉等以清氣分。

暑熱之邪。留於募原。則變瘡。入於腸胃。則成痢。治宜隨證加減。

溼溫氣分。流連久。舌赤中黃。燥刺乾。咯血。毋庸滋膩。入耳聾。莫作少陽看。三焦並治通。草茹杏。金汁銀花膏滑寒石。若得疹痧。肌內透。再清痰火。養陰安。

凡暑溼合邪。輕則氣分微結。重則三焦俱病。清解不應。卽屬溼溫重證。肺氣不得宣暢。則釀成膿血。濕熱上蒙清竅。則耳聾無聞。治當急清三焦。氣分一鬆。則疹痧得以外達。再議清火清痰。漸入養陰之品。

胎形粉白。四邊紅。疫入募原。勢最雄。急用達原。加引藥。一兼黃黑。下匆匆。凡傷寒初起。胎形粉白而厚。四邊紅絳者。此瘟疫證也。邪在募原。其勢

最雄。頃刻傳變。診家不可輕視。吳又可用達原飲。加引經表藥。透之。達之。如兼太陽加羌活。陽明加葛根。少陽加柴胡。如舌變黃燥色。乃疫邪入胃。加大黃下之。如變黑色。入裏尤深。用承氣下之。疫勢甚者。其舌一日三變。由白變黃。由黃變黑。當數下之。

若見鮮紅純絳色。疫傳胞絡及營中。清邪解毒銀犀妙。菖鬱金黃溫暑通。瘟疫一證。治分兩途。但看舌胎白而黃。黃而黑者。疫邪由表達裏。汗之下之可也。如見舌胎鮮紅絳色。此疫邪入於營分及胞絡之間。汗下兩禁。惟宜清營解毒。逐穢開閉。如犀角、銀花、菖蒲、鬱金、西黃、金汁、人中黃之類。與溫熱暑證治法相通。

溫邪時疫多癩疹。臨證須知提透宜。疹屬肺家風與熱。癩因胃熱發如茲。疹癩色白鬆肌表。血熱如丹犀莫遲。舌白荆防翹薄力。舌紅切忌葛升醫。

癩疹發於氣分。其色淡紅而白者。舌胎亦白。宜葛根防風蟬蛻荆芥連翹薄荷牛蒡之類。鬆肌達表。若見赤瘰丹疹。邪在營分血分。舌必絳赤。宜犀角鮮生地人中黃淨銀花之類。透營解毒。大忌升麻葛根足經之藥。

凡屬正虛胎嫩薄。淡紅微白。補休遲。厚黃膩白。邪中蘊。診者須知清解宜。不拘傷寒雜證。正氣虛者。其舌胎必嬌嫩而薄。或淡紅。或微白。皆可投補。若見黃而厚。白而膩。總屬內邪未清。不可遽進補藥。

德按。驗舌齒。尤當驗口脣。蓋脾開竅於口。胃脈出挾口。下交承漿。大腸脈出挾口。交人中。是以上脣屬大腸。下脣屬胃。然脾之榮華。在脣四白。胃脈環脣。肝脈環脣。內脣者脾。胃肝三經所主。驗藏府之虛實寒熱最得。

察目法

一兩目赤色火證也。必兼舌燥口渴。六脈洪大有力。宜犀角連翹等清透之。陽毒三黃石膏湯表裏兼解之。若目赤顙紅。六脈沈細。手足指冷者。此少陰虛火上冒。假熱真寒也。六脈洪大。按之無力者亦是。

一兩目黃色。此濕熱內盛。欲發黃也。必兼小便不利。腹滿口渴。脈沈數。輕則茵陳五苓散。重則茵陳大黃湯。若目黃。小便自利。大便黑。小腹硬滿而痛。屬蓄血。桃仁承氣湯下之。若目黃身冷。口不渴。脈沈細。屬陰黃。茵陳理中湯。

一病人目眇多結者。肝膽火盛也。宜清之。

一病人目睛微定。暫時轉動者。痰也。宜加味導痰湯。痰去目珠自然流動矣。

一病人眼胞上下黑者。痰也。

一病人目色清白甯靜者。多非火證。不可妄用寒涼。

一病人目不識人。陽明實證可治。少陰虛證難治。

一凡目昏不知人。或戴眼上視。或目瞪直視。或眼胞陷下。皆屬死證。

溫熱類編卷五

溫熱類編卷五終

溫熱類編卷六

清浙湖凌嘉六先生遺稿

上海秦之濟伯未刪訂

紹興裘慶元吉生校刊

附翼

溫熱論治

古吳葉天士先生口授門人顧景文隨筆

溫邪上受首先犯肺逆傳心包肺主氣屬衛心主血屬營辨營衛氣血雖與傷寒同若論治法則與傷寒大異

華岫雲曰邪從口鼻而入故曰上受但春溫因冬時伏寒藏於少陰遇春

時溫氣而發非必上受之邪也則此所論溫邪乃是風溫溼溫之發於春末夏初者也

蓋傷寒之邪留戀在表然後

化熱入裏溫邪則熱變最速未傳心包邪尚在肺肺主氣其合皮毛故云

在表在表初起宜用辛涼輕劑

辛涼開肺便是汗劑非如傷寒之用麻桂辛溫也

挾風則加入薄

荷牛蒡之屬挾溼加蘆根滑石之流或透風於熱外或滲溼於熱下使其

風濕不與熱相搏。勢必孤矣。不爾。風挾溫熱而燥生。清竅必乾。謂水主之。氣不能上榮。兩陽相劫也。濕與溫合。蒸鬱而蒙蔽於上。清竅為之壅塞。濁邪害清也。其病有類傷寒。驗之之法。傷寒多有傳變。溫熱雖久。總在一經不移。以此為辨。

惡風。或咽乾。口燥。

溫熱挾風為風溫。挾溼為溼溫。此宜分別。春夏之交多風。溫。夏秋之交多溼。溫。挾溼大便澆。小便不利。挾風則頭痛。

前言辛涼散風。甘淡驅濕。若病仍不解。是漸欲入營也。營分受熱。則血液受劫。心神不安。夜甚無寐。或斑點隱隱。即撤去氣藥。如從風熱陷入者。用犀角、竹葉之屬。如從濕熱陷入者。用犀角、花露之品。參入涼血清熱方中。若加煩躁。大便不通。宜用大黃。知母。厚樸。花粉之類。金汁亦可加入。老年或平素有寒者。以人中黃代之。急急透斑為要。

若斑出。或疹出。熱不解者。胃津亡也。主以甘寒。重則如玉女煎。輕則如梨、蔗。

之類。德案。如玉女煎之如字須體會。斷非定用玉女煎之原方也。吳江徐氏曰。古方只有乾地黃生地黃。從無用熱地黃者。熱地黃乃唐以後製法。

以之加溫補腎經藥中。頗為得宜。若於湯劑及養血涼血等方。甚屬不合。蓋地黃專取其性涼而滑利流通。熱則膩滯不涼。全失其本性矣。或其

人腎水素虧。病雖未及下焦。每多先自徬徨矣。此必驗之於舌。如舌紅。甘

寒之中加入鹹寒。如阿膠。生地。雞子黃之類。務在先安未受邪之地。恐其陷入易易耳。

若體熱胸悶。時重。時輕。舌白脈數。其邪始終在氣分流連者。可冀其戰汗透邪法。宜益胃

清涼以。養胃液。令邪與汗併。熱達腠開。邪從汗出。解後胃氣空虛。當膚冷一晝夜。

待氣還自溫暖如常矣。蓋戰汗而解。邪退正虛。陽從汗泄。故漸膚冷。未必

即成脫證。不宜。驟補。此。時。宜。令。病。者。安。舒。靜。臥。德案。凡得汗後。脈靜身涼。而好睡者。病之愈候也。以養

陽氣來復。用藥宜石斛。麥冬。花粉。橘白。穀芽。茯神。甘草等。類以清熱養胃。或不服藥。竟與清粥飲亦可。旁人切勿驚惶。

頻頻呼喚。擾其元神。使其煩躁。但診其脈。若虛軟和緩。雖蹇臥不語。蹇。一作。倦。

蹇者。曲縮。不伸之狀。汗出膚冷。卻非脫證。待五六時。或一週。自然陽復。身溫。若脈急疾。躁擾不臥。膚

冷汗出。便為氣脫之證矣。須與生脈散或獨參湯以圖萬一。更有邪盛正虛。不能一戰汗而解。停一二日再戰汗而愈者。不可不知。

再論氣病有不傳血分而邪留三焦。猶之傷寒中少陽病也。彼則和解表裏之半。此則分消上下之勢。隨證變法。如近時杏樸苓等類。或如溫膽湯

之走泄。分消等法。是三焦溼溫之治。而於風溫不洽。恐反泄津致燥也。前條益胃透邪的是治風溫在氣分之法。內經謂三焦主氣所生病者。故

三焦氣分可以互稱無二義也。分消主淡滲益胃主甘涼。因其仍在氣分。猶可望其戰汗之門戶。轉瘧

之機括也。大凡看法。衛之後方言氣。營之後方言血。其人發熱頭痛。無汗脈數。在衛汗

之可也。如葛根柴胡黃芩。或荆芥紫蘇等。佐以苦辛之品。若有汗而病不解。更兼胸悶煩熱。是在氣分矣。到氣纔可清氣。

如淡豆豉黑山梔厚樸杏仁連翹花粉枳殼桔梗滑石竹捲心竹茹入營積實之類。選用。肅清其氣分之邪。倘熱熾煩躁。舌色轉紅。勢將入營。

猶可透熱。仍轉氣分而解。如犀角元參羚羊角等物是也。若鼻衄血。或舌紅而乾。邪已

入血分。入血猶恐耗血動血。直須涼血散血。如生地丹皮阿膠赤芍等物。若

不循緩急之法。慮其動手便錯耳。

且吾吳濕邪害人最多。如面色白者。須要顧其陽氣。濕勝則陽微也。如法應清涼。用到十分之六七。卽不可過於寒涼。蓋恐溼熱一去。陽亦衰微也。面色蒼者。須要顧其津液。清涼到十分之六七。往往熱減身寒。不可遽云虛寒而投補劑。恐鑪焰雖息。灰中有火也。須細察精詳。方少少與之。慎不可漫然而進也。

又有酒客裏溼素盛。外邪入裏與之相搏。在陽旺之軀。胃濕恆多。在陰盛之體。脾濕亦不少。雖邪之所在不同。然其化熱則一。熱病救陰。猶易通陽。最難救陰不在補血。而在養津與測汗。通陽不在溫。而在利小便。較之雜證。則有不同也。

再論三焦不得從外解。必致成裏結。裏結於何在。陽明胃與腸也。其時現證必不

大便轉矢氣。舌苔或黃或黑。胸腹或悶或脹。即是裏結。

亦須用下法。不可以氣血之分。謂其不可下。

也。但傷寒邪熱在裏。劫燦津液。下之宜猛。此多溼邪內搏。下之宜輕。傷寒大便溼爲邪已盡。不可再下。溼溫病大便溼爲邪未盡。必大便鞭乃爲無溼。始不可再攻也。

再人之體腕在腹上。其位居中。按之痛。或自痛。或痞脹。當用苦泄。以其入腹近也。必驗之於舌。或黃或濁。可與小陷胸湯。或瀉心湯。隨證治之。若白不燥。或黃白相兼。或灰白不渴。慎不可亂投苦泄。其中有外邪未解。裏先結者。或邪鬱未伸。或素屬中冷者。雖有腕中痞痛。宜從開泄。宣通氣滯。以達歸於肺。如近俗之杏。薤。橘。桔等。輕苦微辛。具流動之品可耳。

再前云舌黃或濁。當用陷胸瀉心。須要有地之黃。若光滑者。乃無形溼熱。已有中虛之象。大忌前法。須先通氣分。如杏。仁。厚。樸。白。薤。橘。紅。桔。硬。滑。石。盧。根。等。類。輕。苦。微。辛。以。解。溼。熱。其臍以

上爲大腹。或滿或脹或痛。此必邪已入裏矣。表證必無。或存十之一二。亦須驗之於舌。或黃甚。或如沉香色。或如灰黃色。或老黃色。或中有斷紋。皆當下之。如承氣湯。用檳榔青皮枳實元明粉生首烏等皆可。傳案。張石頑云。今人治津

血枯燥及大腸風秘。用鮮何首烏煎服即通。與菴蓉之潤燥通。大便無異。恐以謂溼邪彌滿者。究非所宜。以其性味斂澀也。若未現此

等舌。不宜用此等法。恐其中有溼聚太陰爲滿。或寒溼錯雜爲痛。或氣壅

爲脹。又當以別法治之。

再黃胎不甚厚而滑者。熱未傷津。猶可清熱透表。若雖薄而乾者。或熱勢已退。

邪雖去而津受傷也。苦重之藥當禁。宜用甘寒輕劑可也。

再論其熱傳營。舌色絳。深紅色也。初傳絳色中兼黃白色。此氣分之邪

未盡也。泄衛透營兩和可也。宜犀角連翹杏仁羚羊角丹皮黑山梔花粉川貝母薄荷鈎藤之類。純絳鮮色

者。包絡受邪也。宜犀角羚羊鮮生地丹皮連翹知母鬱金石菖蒲等清泄

之延之數日。或平素心虛有痰。外熱一陷。裏絡即閉。其人神呆耳聾。胸高氣促。手足抽掣。非

菖蒲鬱金等所能開。須用牛黃丸。至寶丹之類。沖入前藥中。以開其閉。恐其昏

厥為瘧也。德案。若已昏厥。不易受藥。急用竹瀝。銀花。蘆鮮。石膏。蒲根。汁。研沖。至寶丹。灌救之。

再舌色絳而中心乾者。乃心胃火燔。劫燦津液。於犀角生地。消火方中。即黃連石膏

亦可加入。若煩渴煩熱。舌心乾。四邊色紅。中心或黃或白者。此非血分也。

乃上焦氣熱燦津。急用涼膈散。散其無形之熱。再看其後轉變可也。慎勿

用血藥滋膩。反致邪留難散。至舌絳望之若乾。手捫之原有津液。此津虧

濕熱薰蒸。將成濁痰蒙閉心包也。

再有熱傳營分。其人素有瘀傷宿血在胸膈中。挾熱而搏。其舌色必紫而

暗。捫之溼。當加入散血之品。如琥珀丹。參桃仁。丹皮等。不爾。瘀血與熱為

伍。阻遏正氣。遂變如狂發狂之證。若紫而腫大者。乃酒毒衝心。若紫而乾

晦者。腎肝色泛也。難治。

舌色絳而上有黏膩似苔非苔者。中挾穢濁之氣。急以芳香逐之。紫雪用銀花露

下若舌絳欲伸出口而抵齒難驟伸者。痰阻舌根。有內風也。若舌絳而光

亮。胃陰亡也。急用甘涼濡潤之品。如生地麥冬天冬北沙參玉竹石斛蔗漿梨汁之類若舌絳而乾

燥者。火邪劫營。涼血清火為要。宜犀角湯若舌絳而有碎點白黃者。將生疳

也。大紅點者。熱毒乘心也。用黃連。黃芩連翹花粉銀花土黃元參天竺黃人中黃金汁。其有雖絳

而不鮮。乾枯而痿者。腎陰涸也。急以阿膠雞子黃生地黃天冬等救之。緩

則恐涸極而無救也。

其有舌獨中心絳乾者。此胃熱心營受灼也。當以清胃方中加入清心之

品。用石斛花粉辰砂染麥冬元參連翹黑山梔等。重則竹葉石膏湯加減。否則延及於尖。為津乾火盛之候。

若舌尖絳獨乾。此心火上炎。用導赤散瀉其府。

再論舌胎白厚而乾燥者。此胃燥氣傷也。滋潤藥中加甘草。令甘守津還

之意。舌白而薄者。外感風寒也。當疎散之。如香豆豉薄荷橘紅枳殼桔梗連翹杏仁之類。若薄白

而乾者。肺津傷也。如麥冬花露蘆根汁等輕清之品。為上者上之也。若苔

白而底絳者。溼遏熱伏也。當先泄溼透熱。如蘆根米仁冬瓜子花粉桑葉連翹等。防其即乾

也。此可勿憂。再從裏而透於外。則變潤矣。初病舌即乾。神不昏者。急宜養

正。微加透邪之藥。若神已昏。此內匱矣。不可救藥。

又不拘何色。舌上生芒刺者。皆是上焦熱極也。當用青布蘸冷薄荷水拭

之。拭之即去者。輕旋即生者。險矣。德按不拘何色。光滑不燥者。非屬痰飲。即是陰寒。

舌胎不燥。自覺悶極者。屬脾溼盛也。或有傷痕血跡者。必問曾經搔挖否。

不可以有血而便為枯證。仍從濕治可也。再有神情清爽。舌脹大不能出

口者。此脾濕胃熱鬱極化風。而毒延於口也。用大黃磨入常用劑內。則脹

自消。

又有舌上白苔黏膩。吐出濁厚涎沫者。口味必甜。此為脾瘴病也。乃溼熱

氣聚與穀氣相搏。土有餘也。盈滿則上泛。當用佩蘭葉即省頭草芳香辛散以

逐之。若舌上苔如鹼者。胃中宿滯挾濁穢鬱伏。當用檳榔厚樸等方。急急

開泄。否則閉結中焦。不能從膜原達出矣。

若舌無苔而有如烟煤隱隱者。口不渴而肢寒。知其挾陰病也。慎不可忽

視。如口渴煩熱。平時胃燥舌也。此不可攻之。若燥者宜甘寒以益胃。若潤

者宜甘溫以扶中。此何故。外露而裏無也。

若舌黑而滑者。水來尅火為陰證。當溫之。若見短縮。此腎氣竭也。為難治。

欲救之。惟用生料加人參、五味子、勉冀萬一。又有血結胸證。舌苔黑滑。更須辨之。舌黑而乾

者。津枯火熾。急急瀉南補北。若黑燥而中心厚痞者。土燥水竭。急以芒硝

鹹苦下之。

若舌淡紅無色。或乾而色不榮者。是乃胃津傷而氣無化液也。當用炙甘草湯。不可用寒涼藥。

若舌白如粉而滑。四邊色紫絳者。溫疫之邪初入膜原。未歸胃府。急急透

解。如達原飲加減莫待傳陷而入爲險惡之證。且見此舌者。病必見凶。須要小心。

凡斑疹初見。須用紙撚照看胸背兩脇。點大而在皮膚之上者爲斑。或雲頭隱隱。或瑣碎小粒者爲疹。又宜見而不宜多見。按方書謂斑色紅者屬胃熱。紫色熱極。黑者胃爛。然亦必看外證所合。方可斷之。然而春夏之間。濕病俱發。斑疹爲甚。且其色要辨如淡紅色。四肢清冷。口不甚渴。脈不洪數。此非虛斑。卽屬陰斑。或胸前微見數點。面赤足冷。或下利清穀。此陰盛格陽於上而見。當溫之。

若斑色紫而點小者。心包熱也。點大而紫。胃中熱也。斑黑而光亮者。熱勝毒盛。雖屬不治。若其人氣血充者。或依法治之。尙有可救。若黑而晦者。必死。若黑而隱隱。四旁赤色者。乃火鬱內伏。大用清涼透發。間有轉紅。或可救者。又有夾斑帶疹。皆是邪之不一。各隨其部而泄之。然斑屬血者恆多。疹屬氣者不少。斑疹皆是邪氣外露之象。發出之時。宜神情清爽。方爲外解裏和。如斑疹出而昏者。此正不勝邪。內陷爲患。或胃津內涸之故。

再有一種白痞小粒如水晶色者。此溼熱傷肺。邪雖出而氣液枯也。必得

甘藥補之。如復脈湯去參桂之意。或未至久延傷及氣液。乃爲溼鬱衛分。汗出不徹

之故。當理氣分之邪。如桑葉連翹薄荷象貝杏仁南沙天花粉牛蒡子蘆根等選用。若白如枯骨者多

凶。爲氣液竭也。

再溫熱之病。看舌之後。亦須驗齒。齒爲腎之餘。齦爲胃之絡。熱邪不燥胃

津必耗腎液。且二經之血皆走其地。病深動血。結瓣於上。陽血者色必紫。紫如乾漆。陰血者色必黃。黃如醬瓣。陽血若見。安胃爲主。陰血若見。救腎爲要。然豆瓣色者多險。若證尙不逆者。猶可治。否則難治矣。何以故。蓋陰下竭。陽上厥也。

齒若光燥如石者。胃熱甚也。證見無汗惡寒。衛偏勝也。辛涼泄衛透汗爲要。若如枯骨色者。腎液枯也。爲難治。若上半截潤。水不上承。而心火上炎也。急急清心救水。俟枯處轉潤爲安。

若齧牙齧齒者。濕熱化風爲瘧。但齧牙者。胃熱氣走其絡也。若齧牙而脈證皆衰者。胃虛無穀以內榮也。何以故。蓋虛則喜實也。舌本不縮而鞭。牙關蔽定難開者。此非風痰阻絡。卽係欲作瘧證。用酸物擦之。卽開。酸走筋。木來泄土故也。

若齒垢如灰糕樣者。胃氣無權。津亡而濕濁用事。多死。如初病齒縫流清。血痛者。胃火衝激也。不痛者。龍火內燔也。齒焦無垢者死。齒焦有垢者。腎熱胃劫也。當微下之。或玉女煎清胃救腎可也。

葉氏論舌精詳。亦有未到處。如舌色光亮如鏡。神氣

萎頹。齒槁唇焦。津乾液涸。不治。若舌鏡面不至萎頹。此係脾經溼痰蒙蔽。未可斷爲死證。

再論婦人病溫與男子同。惟胎前產後以及經水適來適斷爲別。大凡胎前病。古人皆以四物加減用之。謂護胎爲要。恐邪來害妊也。如熱極用非底泥藍布浸冷覆蓋腹上。皆是保護之法。然亦須看其邪之可解而用之。如用血分滋膩之藥不靈。又當審察。不可固執成法。仍須步步保護胎元。恐正損邪陷也。

至於產後之法。按方書謂慎用苦寒。恐傷其已亡之陰也。然亦要辨其邪能從上中解者。稍從證用之。亦無妨也。不過勿犯下焦。且屬虛體。當如虛

怯人病邪而治。總之毋犯實實虛虛之戒。況產後當氣血沸騰之候。最多空竇。邪勢必乘虛內陷。虛處受邪。為難治也。德案。屬安常曰。傷寒產後惡

言者。抵當湯及桃仁承氣湯主之。治傷寒小產惡露不行。腹脹煩悶欲死。大黃桃仁湯。撲破大黃二味等分末之。每一錢或二錢。桃仁去皮尖碎之。濃煎湯調下。以通為度。凡傷寒小產。夏月宜少用醋炭。多有煩悶運死者。一傷寒產後惡血衝心。悶亂口乾。生地黃小便飲子。生地黃汁藕汁小便各一盞和勻。煎三兩沸。溫熱分作三服。

如經水適來適斷。邪將陷入血室。少陽傷寒言之詳悉。不復多贅。但數動與正傷寒不同。仲景立小柴胡湯。提出所陷熱邪。參棗以扶胃氣。以衝脈隸屬陽明也。此惟虛者為合法。若熱邪陷入與血相結者。當從陶氏小柴胡湯去參棗。加生地桃仁查肉丹皮或犀角等。若本經血結自甚。必少腹滿痛。輕者刺期門。德案。期門二穴在第二肋端不容穴傍各一寸五分。灸直兩乳足太陰厥陰陰維之會。舉臂取之。刺入四分。灸

五壯。肝重者小柴胡湯去甘藥加延胡索歸尾桃仁。挾寒加桂心。氣滯加

香附、陳皮、枳殼等。然熱陷血室之證。多有讖語如狂之象。與陽明胃實相
 似。此種病機最須辨別。血結者身體必重。非若陽明之輕旋便捷。何以故。
 蓋陰主重濁。絡脈被阻。身之側傍氣痺。連及胸背。皆拘束不遂。故去邪通
 絡。正合其病。往往延久。上逆心包。胸中痺痛。卽陶氏所謂血結胸也。王海
 藏出一桂枝紅花湯加海蛤、桃仁。原爲表裏上下一齊盡解之理。此方大
 有巧妙焉。德案。傷寒論曰。婦人傷寒發熱。經水適來。晝日明了。暮則譫語。以隨血而俱出。猶之鼻衄紅汗。故自愈也。蓋警人勿妄攻以致變亂之意。
 吳江徐氏曰。婦人懷孕。胞中一點真陽。日吸母血以養。故陽日旺而
 陰日衰。凡半產滑胎。皆火盛陰衰。不能全其形體故也。近人有胎前
 宜涼之說。頗爲近理。至於產後。則陰血盡脫。孤陽獨立。臟腑如焚。經
 脈如沸。故仲景專以養血消瘀爲主。而石膏竹茹亦不禁用。余每遵

之無不立效。乃近人造爲產後宜溫之邪說。以薑桂爲主藥。夫果陰陽俱脫。脈遲畏寒。血水淋漓。面青舌白。薑桂亦有用時。乃血乾火燥。純現熱證。亦用熱藥。則經枯脈絕。頃刻而斃。我見以百計。更有惡露未淨。身熱氣寒。煩躁不寐。心煩腹痛。皆由敗血爲患。亦用薑桂助其火而堅其瘀。重則卽死。輕則變成瘵勞。世之所謂女科名家一例如此。蓋胎產乃天地生育之機。絕少死證。其死皆藥誤也。造爲此等邪說者。九死不足以蔽其辜。又胎產藥中不用生地而用熟地。亦全失用藥之理。不可不思也。

溫熱病大意

滋溪陳祖恭平伯著
古膠沈之焯丹彩參

蓋聞外感不外六淫。而民病當分四氣。治傷寒家徒守發表攻裏之成方。不計辛熱苦寒之貽害。遂使溫熱之旨蒙昧不明。醫門缺典。莫此甚焉。恭

不敏。博覽羣書。廣搜載籍。而恍然於溫熱病之不可不急講也。內經云。冬不藏精。春必病溫。蓋謂冬時嚴寒。陽氣內斂。人能順天時而固密。則腎氣內充。命門爲三焦之別使。亦得固腠理而護皮毛。雖當春令升泄之時。而我身之真氣。則內外瀾淪。不隨升令之泄而告匱。縱有客邪。安能內侵。是內經所以明致病之原也。然但云冬不藏精。而不及他時者。以冬爲水旺之時。屬北方寒水之化。於時爲冬。於人爲腎。井水溫而堅冰至。陰外陽內。有習坎之象。故立言歸重於冬。非謂冬宜藏而他時可不藏精也。卽春必病溫之語。亦是就近指點。總見裏虛者表不固。一切時邪皆易感受。學者可因此而悟及四時六氣之爲病矣。昔王叔和云。寒毒藏於肌膚。至春變爲溫病。至夏變爲暑熱。致來後人翻駁。何不云腎精不藏之人。至春易病溫。至夏易病暑熱。便能深入理潭矣。內經又云。冬傷於寒。春必病溫。註家

咸謂冬令閉藏。寒邪伏於腎中。病不卽發。至春陽氣大泄。內伏之寒邪隨升令而外達。天來錢氏已大非其說矣。謂冬傷於寒者。乃冬傷寒水之藏。卽冬不藏精之互辭。何得以寒邪誤解。夫寒邪凜烈。中人卽病。非比暑溼之邪。能伏處身中。故內經曰。風寒之中人也。使人毫毛畢直。皮膚閉而爲熱。況腎爲生命之根。所關至大安。有寒邪內入。相安無事。直待春時始發之理。錢氏此說獨開生面。先得我心。蓋曉然於溫邪之爲病。由於腎精之不藏矣。非特此也。難經云。傷寒有五。有傷寒。有傷風。有風溫。有溼溫。有熱病。夫統此風寒濕熱之邪。而皆名之曰傷寒者。亦早鑑於寒藏受傷。外邪得入。故探其本而皆謂之傷寒也。獨是西北風高土燥。風寒之爲病居多。東南地卑水溼。溼熱之傷人獨甚。從來風寒傷形。傷形者定從表入。溼熱傷氣。傷氣者不盡從表入。故治傷寒之法。不可用以治溫熱也。夫溫者。暖

也。熱也。非寒邪之可比也。風邪外束。則曰風溫。溼邪內侵。則曰溼溫。縱有微寒之兼襲。不同栗烈之嚴威。是以發表宜辛涼。不宜辛熱。清裏宜泄熱。不當逐熱。蓋風不兼寒。卽爲風火。溼雖化熱。終屬陰邪。自昔仲景著書。不詳溫熱。遂使後人各呈家伎。漫無成章。而凡大江以南。病溫多而病寒少。投以發表不遠熱。攻裏不遠寒。諸法以致死亡接踵也。悲夫。

風溫證條例

風溫爲病。春月與冬季居多。或惡風。或不惡風。必身熱。欬嗽煩渴。

此風溫證之提綱也。周禹載曰。溫邪伏於少陰。而達於少陽。此雖宗內經冬傷於寒。春必病溫之旨。其實誤解內經也。無論春溫冬溫。總屬暴感時氣。豈是少陰伏邪。不過因少陰真氣先虧。溫邪易於透襲耳。其病多在春冬。而不在夏秋者。以夏秋爲暑溼熱三氣蒸動之時。

多病溼溫。溼令蒸淫。風氣不勝溼氣也。惟春月風邪用事。冬初氣暖。多風。故風溫之病多見於此。但風邪屬陽。陽邪從陽。必傷衛氣。人身之中。肺主衛。又胃爲衛氣之本。是以風溫外薄。肺胃內應。風溫內襲。肺胃受病。其溫邪之內外有異形。而肺胃之專司無二致。故惡風爲或有之證。而熱渴欬嗽爲必有之證也。恭三復仲景書言溫病者。再一則曰。太陽病發熱而渴。不惡寒者爲溫病。此不過以不惡寒而渴之證。辨傷寒與溫病之異。而非專爲溫病敘證也。再則曰。發汗已。身灼熱者。名曰風溫。夫灼熱因於發汗。其誤用辛熱發汗可知。仲景復申之曰。風溫而爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。凡此皆誤汗劫液後變現之證。非溫病固有之證也。續云。若被下者。直視失溲。若被火者。發黃色。劇則如驚癩狀。時瘼癧。若火薰

之一。逆尙引日。再逆促命期。亦止詳用下用火之變證。而未言風溫本來之現證也。然從此細參。則知風溫爲燥熱之邪。燥令從金化。燥熱歸陽明。故肺胃爲溫邪必犯之地。且可悟風溫爲燥熱之病。燥則傷陰。熱則傷津。泄熱和陰。又爲風溫病一定之治法也。反此卽爲逆矣。用是不辭僭越。而於仲景之無文處求文。無治處索治。敘證施治。列爲條例。知我罪我。其在斯乎。

肺胃專司無二致。獨開生面。

江白仙先生評

風溫證。身熱畏風。頭痛欬嗽口渴。脈浮數。舌苔白者。邪在表也。當用薄荷前胡杏仁桔梗桑葉川貝之屬涼解表邪。

風屬陽邪。不挾寒者爲之風溫。陽邪必傷陽絡。是以頭痛畏風。邪鬱肌表。肺胃內應。故欬嗽口渴苔白。邪留於表。故脈浮數。表未解者。當

先解表。但不同於傷寒之用麻桂耳。

風溫證。身熱欬嗽。自汗口渴。煩悶脈數。舌苔微黃者。熱在肺胃也。當用川貝大力。即牛桑皮連翹。廣皮竹葉之屬。涼泄裏熱。

此溫邪之內襲者。肺熱則欬嗽汗泄。胃熱則口渴煩悶。苔白轉黃。風從火化。故以清泄肺胃爲主治。

風溫證。身灼熱。口大渴。欬嗽煩悶。譫語如夢語。脈弦數乾嘔者。此熱灼肺胃。風火內旋。當用羚羊川貝連翹麥冬石斛青蒿知母花粉之屬。以泄熱和陰。

此溫邪襲入肺胃之絡。灼燦陰津。引動木火。故有煩渴嘔逆等證。急宜泄去絡中之熱。庶無風火相煽。走竄胞絡之虞。

風溫證。身熱欬嗽。口渴下痢。苔黃譫語。胸痞脈數。此溫邪由肺胃下注大

腸。當用黃芩、桔梗、煨葛、豆卷、甘草、廣皮之屬以升泄溫邪。

大腸與胃相連屬。與肺相表裏。溫邪內逼。下注大腸則下痢。治之者宜清泄溫邪。不必專以治痢。按仲景傷寒論中有下痢譫語者。有燥屎也。宜大承氣湯一證。此實熱內結。逼腋下趨。必有舌燥苔黃刺。及腹滿痛證兼見。故可下以逐熱。若溫邪下痢。是風熱內迫。雖有譫語一證。仍是無形之熱蘊蓄於中。而非實滿之邪盤結於內。故用葛根之升提。不任確。黃之下逐也。

風溫證熱久不愈。欬嗽脣腫。口渴胸悶。不知飢。身發白疹。如寒粟狀。自汗脈數者。此風邪挾太陰脾濕發爲風疹。用大力荊防連翹廣皮甘草之屬涼解之。

風溫本留肺胃。若太陰舊有伏溼者。風熱之邪與溼熱相合。流連不

解。日數雖多。仍留氣分。由肌肉而外達皮毛。發爲白疹。蓋風邪與陽明營熱相併則發癩。與太陰相合則發疹也。又有病久中虛。氣分大虧而發白疹者。必脈微弱而氣倦怯。多成死候。不可不知。

風溫證。身熱欬嗽。口渴胸痞。頭目脹大。面發泡瘡者。風毒上壅陽絡。當用德按。吳鞠通先生所定代荊芥薄荷連翹元參大力青黛馬勃銀花之屬以清熱散邪。

振普濟散尤爲的當。

此卽世俗所謂大頭瘟也。古人用三黃湯主治。然風熱壅遏。致絡氣不宣。頭腫如斗。終不若做普濟消毒飲之宣絡滌熱爲佳。

風溫證。身大熱。口大渴。目赤脣腫。氣粗煩燥。舌絳齒板痰欬。甚至神昏譫語。下痢黃水者。風溫熱毒深入陽明營分。最爲危候。用犀角連翹葛根元參赤芍丹皮麥冬紫草川貝人中黃之屬解毒提疏。間有生者。

此風溫熱毒內壅肺胃。侵入營分。上下內外充斥肆逆。若其毒不甚重。或氣體壯實者。猶可挽回。否則必壞。

風溫毒邪。始得之。便身熱口渴。目赤咽痛。臥起不安。手足厥冷。泄瀉脈伏者。熱毒內壅。絡氣阻遏。當用升麻黃芩犀角銀花甘草豆卷之屬。升散熱毒。

此風溫毒之壅於陽明氣分者。卽仲景所云陽毒病是也。五日可治。七日不可治。乘其邪犯氣分。未入營陰。故可升散而愈。

風溫證。身熱自汗。面赤神迷。身重難轉側。多睡鼻鼾。語難出。脈數者。溫邪內逼陽明。津液劫奪。神機不運。用石膏知母麥冬半夏竹葉甘草之屬。泄熱救津。

鼻鼾面赤。胃熱極盛。人之陰氣依胃爲養。熱邪內灼。胃液乾枯。陰氣

復有何資而能滲諸陽灌諸絡。是以筋骨懈怠。機關失運。急用甘涼之品以清熱濡津。或有濟而羣隊寒涼中雜半夏者。以燥熱之邪與寒涼品格而不入。必用半夏辛燥以反佐。同氣相求。使藥氣與病邪不致如水火之不相射。所以金匱麥冬湯。竹葉石膏湯。內古人恆並用也。

風溫證身熱痰欬。口渴神迷。手足痠癢。狀若驚癩。脈弦數者。此熱劫津液。金囚木旺。當用羚羊川貝青蒿連翹麥冬知母鉤藤之屬。以息風清熱。肺屬金而畏火。賴胃津之濡養。以肅降令而溉百脉者也。熱邪內盛。胃津被劫。肺失所資。木爲火之母。子能令母實。火旺金囚。木無所畏。反侮所不勝。是以筋脈失養。風火內旋。痠癢驚癩在所不免。卽俗云發瘧是也。故以熄風清熱爲主治。

風溫證。熱渴煩悶。昏瞶不知人。不語如尸厥。脈數者。此熱邪內蘊。走竄心胞絡。常用犀角連翹焦遠志鮮石菖蒲麥冬川貝牛黃至寶之屬泄熱通絡。

熱邪極盛。與三焦相火相煽。最易內竄心胞。逼亂神明。閉塞脈絡。以致昏迷不語。其狀如尸。俗謂發厥是也。閉者宜開。故以香開辛散爲務。

江白仙先生曰。熱邪極盛。三焦相火相煽。最易內竄心胞。逼亂神明。閉塞脈絡。雖是喻嘉言之言。而法以香開辛散大錯。要知熱極似水。一派烟霧塵天。蒙住心胸。不知不識。如人行烟塵中。口鼻皆燥。非兩解不能散其勢。若入溫熱處。則人當燥悶死矣。且溫熱多燥。辛香之品盡是燥。燥與熱鬪。立見其敗。且心神爲熱邪蒸圍。非閉塞也。有形無形。治法大異。遇此每在

敗時。故前人不能探其情。今補一法於後。極明雄黃一兩。研極細入銅勺內。又研提淨。牙硝六錢。微火鎔化。撥勻如水時急濾清者於碗。粗渣不用凝定。此丹竈家祕製也。凡遇前證。先用陳雨水十碗。德案用雪水尤佳內取出一碗。煎木通一錢。通草三錢。傾入九碗冷水內。又取犀角磨入三錢。或旋磨旋與亦可。每碗約二三分。再將製雄挑二三釐入碗內。冷與服。時時進之。能於三日內進之盡。必有清痰吐出數碗而愈。十救七八。蓋此證死期最緩。而醫人無他法用。每每付之天命。牛黃清心而已。可勝長歎。

溼溫證條例

溼溫證。始惡寒。後但熱不寒。汗出胸痞。舌苔白或黃。口渴不引飲。

此溼溫證之提綱也。溼溫證屬陽明太陰經者居多。中氣實則病在陽明。中氣虛則病屬太陰。病在二經之表者。多兼少陽三焦。病在二

經之裏者。每兼厥陰風木。以少陽厥陰同司相火。溼本土化。鬱而生熱。卽兼火化。故是證最易耳。聾乾嘔。發瘧發厥。而提綱中不言及者。因以諸證皆非溼熱證始生之正局。實乃溼熱病必有之變局也。始惡寒者。陽爲溼鬱而惡寒。終非若寒傷於表之惡寒。後但熱不寒。則久鬱成熱。反惡熱矣。陽不衛外則汗出。溼擾清陽則胸痞。溼霧上騰則舌白。與熱相蒸則苔黃。熱極則液不升而口渴。溼盛則飲內留而仍不引飲。然所云表者。乃陽明太陰之表。而非太陽之表。太陰之表四肢也。胸中也。陽明之表胸中也。肌肉也。故胸痞爲溼溫必有之證。而四肢倦怠。肌肉煩疼。亦必並見。其所以不干太陽者。以太陽主一身之表。風寒必自表入。故屬太陽。溼熱不盡從表入。故不由太陽。况風寒傷營衛。營衛乃太陽所司。表溼傷肌肉。肌肉爲陽明所主。其有

寒溼而亦留太陽者。以太陽爲寒水同氣相求也。熱溼之必歸陽明者。陽明中土火化從陽也。寒溼之邪每傷形。熱溼之邪恆傷氣。故寒溼附太陽。治多辛熱。熱濕布三焦。治用辛涼。要之濕溫爲病。不特與傷寒不同。抑且與風溫亦異。風溫乃肺胃受病。病必欬嗽煩渴。濕溫乃脾胃受病。病必身疼胸痞。一爲燥熱。一爲溼熱也。而提綱中不及言脈者。以濕熱之邪脈無定體。或洪或緩。或伏或細。各隨證現。不拘一格。故難以一定之脈印定。後人眼目溼熱之病。陽明必兼太陰者。人徒知臟腑相連。溼土同氣。而不特此也。蓋脾本爲胃行津液。若脾氣健運。散布水精。上輸於肺。下輸膀胱。縱有溼邪。安能留著。惟是飢飽勞役。先傷中氣。或生冷炙煇。內賊太陰。以致健運失司。溼飲停積。客邪再至。遏伏氣機。病則倦怠痞悶。有必至者。此皆先有內傷。再感

外邪。非由腑及臟之謂。至於所感之邪。爲暑爲溼。爲熱爲風。或從內。或從外。又在治病者之臨證時權衡矣。

惡寒無汗。身重頭痛。胸痞腰疼。溼在表分。宜羌活葛根六神麴蒼朮皮枳殼廣皮等味。頭不痛去羌活。

身重惡寒。溼遏衛陽之表證。然頭爲諸陽之首。頭痛必挾風邪。故用羌活。不獨勝溼。兼以祛風。而此條總是陰溼傷表之候。

德按。若血虛頭痛及遍身疼痛屬內證者。誤用羌活。反致作劇。又張隱庵曰。凡身重。皆太陰脾土爲病。蓋太陰主肌肉。土氣不和。不能外通肌肉。故身重。若云身重不能轉側。則又屬少陽證矣。

汗出惡寒。發熱身重。關節疼痛。胸痞腰痛。溼在肌表。不可汗解。宜滑石豆卷茯苓皮蒼朮皮神麴廣皮等味。若汗少惡寒者。加葛根。

此條外候與上條頗同。而汗出獨異。更加關節疼痛。乃溼邪初犯陽明之表。故略見惡寒。及至發熱。則惡寒當自罷矣。用藥通陽明之表。而卽清胃脘之熱。使溼邪不致上壅化熱。而欲其因滲下走耳。此乃陽溼傷表之候。然藥用滲利。其小便之不利可知矣。

德按。滑石至燥之品。若陰精不足。內有燥熱。小水短少赤澀。或不
利而煩渴。由於陰虛火熾。設誤服此。則愈亡其津液。而渴轉甚矣。
又繆仲醇曰。無渴證。不宜服葛根。若五勞七傷。上盛下虛之人。暑
月雖有脾胃病。亦不宜服。

溼溫證。發熱汗出。胸痞不知飢。口渴不喜飲。舌苔滑白者。溼初內伏。蒙閉
清陽。宜蔻仁。藿香。桔梗。枳殼。鬱金。六一。菖蒲。佩蘭等味。德按。慎防斑疹內伏。可用玉雪散苦丹。

濁邪上蒙則胸痞。胃液不升則口渴。病在上焦。故用辛香氣分之藥。

開泄上焦。

溼溫證。身熱面赤。胸痞口渴。時或譫語。舌苔黃澀。汗出。溼伏中焦。蘊化為熱。宜神麴豆卷連翹廣皮萆薢滑石等味。

溼邪內伏。鬱久化熱。甚至譫語如夢。舌苔黃澀。是太陰之溼與陽明之熱相合矣。倘仍用辛溫開泄法。轉燥胃津而助熱邪矣。故宜運脾逐溼。涼泄熱邪。

凡溼溫證。憑驗舌以投劑。至爲要訣。

溼溫證。身熱口渴。胸痞自利溺澀。此溼流下焦。宜神麴廣皮滑石豬苓萆薢茯苓等味。

溼下注。故自利。化源滯。故溺澀。脾不輸津。口渴胸痞。溼滯於下。故治從分利。

溼熱之邪不自表入。故無表裏可分。而未嘗無氣血與三焦可辨。醫者不能分析。一概混治雜投。無當病情。徒傷正氣矣。今論溼熱病機。而得一暢其旨。夫熱爲天之氣。濕爲地之氣。熱得濕而彌熾。溼得熱而愈張。故濕熱兩分。其病輕而緩。溼熱交合。其病重而速。然此論夏月溼熱交蒸之邪。非爲人身中溼鬱化熱者言也。是以有溼無熱。或溼鬱生熱。止能蒙閉清陽。惟是溼熱並集。則身中少火悉成壯火。而三焦相火有不起而爲暴者哉。兼之木火同氣。表裏分司。引動肝風。痙厥立至。胃中津液幾何。而能供此交爭乎。至於溼熱之邪。所以必屬陽明者。以陽明爲水穀之海。鼻食氣。口食味。悉歸陽明。邪從口鼻而入。則陽明爲必由之道路也。其始也。邪入陽明。無有不耗其胃液。其繼也。邪盛三焦。更欲取資於胃液司命者。可不深爲陽明顧慮哉。

或謂木火同氣。熱甚生風。以致痙厥。理固然矣。然有溼熱病表裏極熱不痙不厥者何也。余曰。風木爲火熱引動者。原因木火素旺。肝陰先虧。內外相引。兩陽相得。因而勁張。若肝腎素充。本無裏熱者。火熱安能招引肝風哉。試觀產婦及小兒家。一經壯熱。便成痙瘓者。以失血之後。及純陽之體。陰氣未充。故肝風易動也。

或問曰。亦有陰氣素虧之人。病患溼熱。甚至癱疹外現。入暮讞語昏迷。而不痙不厥者何也。答曰。此病邪自甚於陽明之營分。故由上脘而薰胸中。則入暮讞妄。邪不在三焦氣分。則金不受囚。木有所畏。未敢起而用事。至於癱屬陽明。疹屬太陰。亦二經營分熱極。不與三焦相干。卽不與風木相引也。此而痙厥。必胃中津液盡涸。耗及心營。則庶肝風亦起。而其人早已無生理矣。

溼溫證壯熱口渴。舌黃苔或焦紅。發瘧神昏。譫語或笑。邪灼心胞。營血已耗。宜連翹犀角羚羊浙生地元參鈎藤鮮菖蒲至寶丹等味。

暑溼之邪。本傷氣分。及至熱極。逼入營陰。則津液耗而陰亦病。心胞受灼。則神昏譫語。用藥以清熱救陰。洩邪平肝爲務。

或問余曰。仲景治瘧。以有汗無汗分剛柔二瘧。治用萸根桂枝湯及葛根湯二方。後人屏而不用。豈宜於古者。不宜於今耶。今之瘧者。與厥相連。仲景不言暴厥。豈金匱有遺文耶。余曰。非也。仲景萸葛二湯。乃未瘧時之治法。非作瘧後之主方。况近世所病之瘧。由於溼熱者居多。蓋三焦與肝膽同司相火。中焦溼熱不解。則熱甚於裏而少火悉成壯火。火動則風生而筋攣脈急。風煽則火熾而譫亂神迷。身中之氣隨風火上炎而有升無降。常度盡失。由是而形若尸厥。正內經

所謂血之與氣併走於上。則爲暴厥者是也。外竅筋經則成瘧。內併
膻中則爲厥。內外瀾淪。瘧厥遞現。正氣猶存一線。則氣復起而醒。胃
津不克支持。則厥不回而死矣。故瘧之與厥往往相連也。

暑月瘧病與霍亂同出一源。風因火生。火隨風轉。乘入陽明則嘔。賊
及太陰則瀉。是名霍亂。竄入筋中則攣急。流入脈絡則拘牽。是名瘧。
但瘧病發厥十有八九。霍亂發厥十無一二。蓋瘧則風火閉鬱。鬱則
熱勢愈甚。不免逼亂神明。霍亂則上吐下瀉。風火外洩。不致循經內
竄。此瘧與霍亂之分也。然瘧病邪滯三焦。三焦乃火化。風得火而愈
煽。逼入膻中而暴厥。霍亂邪走脾胃。脾胃乃溼化。火得溼而自熄。惟
風淫脈中而拘攣。火增則厥。火散則攣。又瘧與霍亂之遺禍也。瘧之
強直。乃溼熱生風。霍亂之轉筋。乃風來勝溼。瘧則由經及藏而厥。霍

亂則由藏及筋而攀。總由溼熱與內風淆亂。清濁升降失常之故。夫熱多溼少。則風乘三焦而痙厥。厥不返者死。胃液乾枯。火邪不解也。轉筋入腹者死。胃液內涸。風邪獨勁也。然則胃中之津液。其關於人者。顧不鉅哉。

厥證用辛開泄胸中無形之邪也。乾霍亂用探吐泄胃中有形之邪也。然泄邪而胃液不上。供者熱邪愈熾。探吐而胃液不四布者。風邪益張。總成死候。不可不知。

章氏按。仲景所論痙病。固屬外感風寒溼邪。與溼熱之痙。由內風者不同。若仲景所論霍亂。亦是寒溼之邪。故以理中丸爲主治。桂枝湯和表也。今云暑邪之痙。與霍亂同源者。謂其皆由溼火生風所致也。然同中有異。不可不辨。蓋溼不盛不成霍亂。風火不盛不

成痙厥。則霍亂與痙厥有陰陽虛實之迥殊。何也。夏至後。人身之氣外陽內陰。溼爲陰邪。再傷脾胃。以致霍亂吐瀉。往往陽氣驟脫而死。其不死而脈細肢冷者。德案。甚至有冷汗淋漓。舌本冰。嘗冷者。不救。急須先回其陽。如古方之冷香飲。漿水散等。用薑附草果桂枝。正爲此等病證而設。卽所謂陰暑病也。不可謂夏日而投涼藥則死矣。若其人陽旺陰虛。則邪隨火化。火鬱生風。而致痙厥。自當清涼以散風火。或兼養陰。故與霍亂大不同也。更如夏至前溫熱之邪。則多痙厥。卻與暑邪不同。暑邪由溼鬱。風火外走。則痙。內侵。則厥。若溫邪。其熱內閉。心包則厥。肝腎陰涸。則痙。若厥而不痙者。急急開閉泄熱。痙而不厥者。急須大劑滋陰。若痙厥並見。多死不可治。其所以不同者。暑邪挾溼。陽中有陰。溫熱生風。偏陽之邪。故少有霍亂。以夏至

前人身陽氣猶在內也。偶或有之。必另挾穢濁寒濕之氣。須詳審其因。是故六氣之邪。爲病不同。治法各異。不可不明其邪之源流也。且如傷寒之邪。必分六經以辨證。溫熱暑邪。皆由上受。先傷手經。漫延三焦。表裏氣機壅滯。二便每多閉澇。其胃府並無實結之邪。昧者聞其大便不解。妄用攻瀉。反使在表之邪深陷。而不得出。余見如此而死者多矣。殊不知表裏之氣。必由三焦轉輸。使三焦氣調。則二便自利。邪亦可解。不明此理。則妄治以殺人。可不慎哉。溼溫證。發瘧撮空。神昏笑妄。舌苔乾黃起刺。或轉黑色。大便不通者。熱邪閉結胃腑。宜用承氣湯下之。

撮空一證。昔賢謂非大實。卽大虛。虛則神明渙散。將有脫絕之虞。實則神明被逼。故多撩亂之象。今舌苔黃刺乾澀。大便閉而不通。其爲

熱邪內結。陽明實熱顯然矣。徒事清熱泄邪。止能散絡中流走之熱。不能除胃中蘊結之邪。故假承氣以通地道。然舌不乾黃起刺者。仍不可投。

承氣用硝黃。所以逐陽明之燥火實熱。原非溼熱內滯者所宜用。然胃中津液爲熱所耗。甚至撮空撩亂。舌苔乾黃起刺。此時胃熱極甚。胃津告竭。溼火轉成燥火。故用承氣以攻下。承氣者。所以承接未亡之陰氣於一綫也。溼溫病至此亦危矣哉。

或問吳又可治瘟疫。一遇舌黃胸腹痞滿者。便用大黃攻逐。今溼溫用下。必遇苔黃乾刺何也。余曰。此正瘟疫與溼溫之所由分也。溫疫感天地之厲氣。厲氣必挾時毒。故一涉陽明裏證。卽以逐毒爲主。溼溫感天地之常氣。常氣未嘗有毒。苟非胃家燥實。未可輕言攻下也。

是以溫疫失下。有腐腸潰胃之虞。溼溫妄下。有下利不止之變。毫釐千里。學者參之。

德按。若元氣虛弱之人。難任硝黃攻下者。可用海蛇地栗木通。通草活蘆根萊菔汁之類代之。又張石頑曰。下之未盡。驟用補截。復發熱。譫語妄亂。脈躁不甯。或忽大忽小者。皆不治。

溼溫證。壯熱煩渴。舌焦紅或縮。癍疹胸痞自利。神昏癍厥。濕熱充斥表裏。三焦宜大劑犀角羚羊生地元參連翹丹皮紫草鮮菖蒲等味。

此癍厥證之最重者。上爲胸痞。下挾熱利。癍疹癍厥。陰陽俱困。而獨以清陽明之熱。救陽明之液爲急務者。恐胃液不存。其人必自焚而死也。

溼溫證。壯熱口渴自汗。身重胸痞。脈洪大而長者。此太陰之溼與陽明之

熱相合。宜蒼朮石膏知母甘草等味。

熱渴自汗。陽明之熱也。胸痞身重。太陰之溼兼見矣。脈洪大而長。知溼熱滯於陽明之經。故用蒼朮白虎湯以清熱散溼。然此乃熱多溼少之候。

按白虎湯。仲景用以清陽明無形之燥熱也。胃汁枯涸者。加人參以生津。名曰白虎加人參湯。身中素有痺氣者。加桂枝以通絡。名曰桂枝白虎湯。而其實意在清胃熱也。是以後人治暑熱傷氣。身熱而渴者。亦用白虎加人參湯。熱渴汗泄。肢節煩疼者。亦用白虎加桂枝湯。胸痞身重兼見。則於白虎湯中加入蒼朮。以理太陰之溼。寒熱往來兼集。則於白虎湯中加入柴胡。以散半表之邪。凡此皆熱盛陽明。他證兼見。故用白虎清熱而復各隨證以加減。苟非熱渴汗泄。脈洪大

者。白虎便不可投。辨證察脈。最宜詳審也。

繆仲醇曰。柴胡性升而發散。病人虛而氣升者。忌之。嘔吐及陰虛火熾炎上者。法所同禁。瘡非少陽經者。勿入。治瘡必用柴胡。其說誤甚。今俗用柴胡有二種。本經並無二種之說。功用亦無分別。但云銀州者爲最。則知其優於升散。而非除虛熱之藥明矣。

溼溫證。溼熱傷氣。四肢困倦。精神減少。身熱氣高。心煩溺黃。口渴自汗。脈虛者。東垣用清暑益氣湯主治。方用人參黃芪甘草白朮蒼朮神麴青皮升麻乾葛麥冬五味當歸黃柏澤瀉廣皮。共十五味。

同一熱渴自汗。而脈虛神倦。便是中氣受病。而非陽明鬱熱。清暑益氣湯乃東垣所製。方中藥味頗多。學者當於臨證時斟酌去取可也。繆仲醇曰。升麻性升。凡吐血鼻衄。欬嗽多痰。陰虛火動。腎經不足。

及氣逆嘔吐驚悸等證。法咸禁忌。誤用多致危殆。

德按。今時之人。死於陰虛與痰火者居多。良由精氣不藏。上盛下虛。火與元氣不兩立故也。况又吸食洋烟。煎熬真液。醉飽御女。腎氣日衰。陰精既已暗耗。陽氣易於妄升。每見長夏金受火刑者。此湯投之。轉致增劇。非此方之謬也。要知時代稟賦各殊耳。東垣專事升陽。若其人之兩尺虛微者。不是癸水消竭。卽屬命門火衰。倘或再一升提。則如大木將搖而撥其本也。此湯未可率用。

溼溫證。寒熱如瘧。舌苔滑白。口不知味。溼熱阻遏募原。宜厚樸、草果、神麴、半夏、蒼朮、六一散等味。

瘧由暑溼伏於內。秋涼束於外。若夏月腠理大開。毛竅疎通。安得成瘧。而寒熱有定期。如瘧之發作者。乃邪留募原故耳。募原者。外近肌

肉內近胃府。卽三焦之門戶。而實陽明之半表裏也。濕熱阻遏。則營衛分爭。證雖如瘧。不得與瘧同語。故倣吳又可達原飲之例。而瘧門中嚴用和清脾飲亦可參用。

德按。草果性味辛熱。專治太陰獨勝之寒。用宜斟酌。

溼溫證。身熱口苦。嘔吐清水。或痰多。此溼熱內留。木火上逆。宜溫膽湯加黃連。碧玉散。

此素有停飲而陽明少陽同病者。故一以滌飲。一以降逆爲治。溫膽湯中加入黃連。名黃連溫膽湯。碧玉散卽六一散加青黛也。

德按。凡嘔吐不受湯藥者。宜涼飲。忌熱飲。或以鹽梅擦舌。然後服之。亦一法也。

溼溫證。四五日大渴。胸悶欲絕。乾嘔不止。脈細數。舌光如鏡。此胃液被劫。

膽火上衝。宜西瓜白汁。鮮生地汁。磨服鬱金烏藥木香香附等味。

此營陰素虧。陽明少陽同病者。故一救陽明之液。一救少陽之邪。不用煎者。取其力之全耳。

以上兩條嘔同而治異。正宜並參。

溼溫證。嘔惡不止。晝夜不差。欲死者。此肺胃不和。胃移熱於肺。肺不受邪也。宜用黃連三五分。蘇葉二三分。煎服。其嘔立止。

肺胃不和。最能致嘔。人所不知。蓋胃熱移肺。肺不受邪。還歸於胃。嘔惡不止。若以肝膽之嘔治之。則誤矣。卽漫投生薑半夏。亦與病不相值。必用黃連以降溼。蘇葉以通肺胃。則投之立愈。以肺胃之氣。惟蘇葉能通也。分兩用輕者。以輕劑能治上焦之疾。故耳。

德按。陽明篇論曰。傷寒嘔多。雖有陽明證。不可攻之。喻氏云。嘔多。

諸病不可攻下。不特傷寒也。

溼溫證。欬嗽喘逆。面赤氣粗。晝夜不甯者。暑邪入於肺絡。宜葶藶子六一散。枇杷葉等味。

人知暑傷肺氣爲氣虛。不知暑滯肺絡則肺實。葶藶引滑石直瀉肺邪。則病自除。

有一酒客。夏月痰欬氣喘。夜不得臥。服涼藥及開氣藥不效。有議用金匱麥冬湯者。余診其脈右寸數實。此肺實。非肺虛也。投以人參則立斃矣。遂用葶藶五錢滑石五錢煎服。立愈。明年復感客邪。壅遏肺氣。

喘欬復作。醫有葶藶進者。服之不效。反煩悶汗泄。余診其脈右寸浮數。口渴惡熱。冷汗自出。喘急煩悶。余曰。此熱邪內壅。肺氣鬱極。是以逼汗外越。非氣虛自汗也。服葶藶而反煩悶者。肺熱極盛。與苦寒相

拒格也。夫肺苦氣上逆。本宜苦以泄之。而肺欲散。又當急食辛以散之。與麻杏甘膏湯一劑。肺氣得通而喘止汗斂。諸證悉平矣。

繆仲醅曰。葶藶瀉肺利小便。治腫滿之要藥。味苦大寒。走而不守。不利於脾胃。虛弱及真陰不足之人。凡腫滿由於脾虛不能制水。水氣泛溢。小便不通。由於膀胱虛。無氣以化者。法所咸忌。犯之則輕病重。重必危。慎之。

吳江徐氏曰。大黃之瀉。從中焦始。葶藶之瀉。從上焦始。故傷寒論中。承氣湯用大黃。而陷胸丸用葶藶也。

淮安吳氏曰。太陰溼溫喘促者。千金葶藶湯加杏仁滑石。據案可加杏礬。

金匱謂喘在上焦。其息促。太陰溼蒸爲痰。喘息不甯。以葶藶湯輕宣肺痺。加杏仁滑石利竅而逐熱。若寒飲喘欬者。治屬飲家。不在

此例。

德按。張石頑云。陰證發喘。尤爲惡候。斲喪之人。腎氣上乘。而用腎氣丸。雜以黑錫丹。導火歸元。然多不救。加以動息搖肩。戴眼直視。汗出厥逆者。立斃。大抵邪壅上盛。正氣欲脫。必至喘滿。愚以謂急用大劑人參麥冬五味白芍甘草附子青鉛蛤蚧旋覆花。少佐二母。陳皮納氣歸元。或可挽回萬一。

暑月熱傷元氣。氣短倦怠。口渴多汗。肺虛而欬者。宜人參麥冬五味子等味。

此卽千金生脈散也。與上同一肺病。而氣粗與氣短有分。則肺實與肺虛各異。實則瀉而虛則補。一定之理也。然方名生脈。則熱傷氣之脈虛欲絕可知矣。

汪訥菴曰。肺主氣。肺氣旺則四臟之氣皆旺。虛故脈絕氣短也。人參甘溫。大補肺氣爲君。麥冬甘寒。潤肺滋水。清心瀉熱爲臣。五味酸溫。斂肺生津。收耗散之氣爲佐。蓋心主脈。肺朝百脈。補肺清心。則氣充而脈復。故曰生脈也。人有將死脈絕者。服此能復生。其功甚大。夏月火旺尅金。當以保肺爲主。清晨服此。能益氣而卻暑也。

吳江徐氏曰。人參亦草根耳。與人殊體。何以能驟益人之精血。蓋人參乃升提元氣之藥。元氣下陷。不能與精血流貫。人參能提之。使起。如火藥藏於礮內。不能升發。則以火發之。若礮中本無火藥。雖以礮投火中。不能發也。此補之義也。麥冬甘平滋潤。爲純補胃陰之藥。後人以爲肺藥者。蓋土能生金。肺氣全恃胃陰以生。胃氣潤肺。自資其益也。

德按。五味子皮甘肉酸。核中苦辛。都有鹹味。五味具備。酸味居多。必須搥碎核用。收斂肺氣腎氣。蓋肺腎爲氣息出納之門戶也。

暑月乘涼飲冷。陽氣爲陰寒所遏。皮膚蒸熱。凜凜畏寒。頭痛頭重。自汗煩渴。或腹痛吐瀉者。宜用局方香薷飲。香薷厚樸扁豆。

此感受暑月陰寒之邪。名曰陰暑。陰邪外鬱。故頭重頭痛而畏寒。陽氣被遏。故蒸熱煩躁而口渴。暑必兼溼。故自汗。內干太陰。則吐利。故用香薷之辛溫以散陰邪而發越陽氣。厚樸之苦溫除溼邪通行滯氣。扁豆之甘淡消暑溼而調和中氣。德案。金匱云。扁豆。寒熱者不可食之。倘無惡寒頭

痛之外證。卽無取香薷之辛香走竅。無腹痛吐利之裏證。亦無取厚樸。扁豆之疎滯和中矣。故熱渴甚者。加黃連以清裏熱。名四味香薷飲。減去扁豆。名黃連香薷飲。溼甚於裏。腹膨瀉泄者。去黃連加茯苓。

甘草。名五物香薷飲。若中虛氣怯汗出多者。加入黃芪。人參。白朮。廣皮。木瓜。名十味香薷飲。然香薷之用。總爲陰暑外襲而設。不可用以治溼熱傷陽之陽暑也。經云。脈虛身熱。得之傷暑。後人又謂動而得之爲中熱。靜而得之爲中暑。以致後人有謂暑是熱邪者。有謂暑是寒邪者。紛紛不一。不知暑月六陽盡出於地上。凡陽氣有餘於外者。必不足於中。故經謂傷暑之脈多虛。原未定其爲寒爲熱也。總之。暑月受病。無論寒熱。皆謂之暑。但有陰暑陽暑之辨耳。

李時珍曰。有處高堂大廈而中暑者。緣納涼太過。飲冷太多。陽氣爲陰邪所遏。故見頭痛惡寒之證。用香薷以發越陽氣。散水和脾則愈。此正言陰暑也。

又云。香薷乃夏月解表之藥。猶冬月之用麻黃。氣虛者不可多服。今

人謂能解暑。用以代茶。誤矣。

李士材曰。香薷爲夏月發散之藥。其性溫熱。只宜中暑之人。若中熱之人。誤服之。反成大害。此言宜於陰暑。不宜於陽暑也。

繆仲醇曰。香薷性溫。不宜熱飲。若飲食不節。勞役斷喪之人。傷暑熱而病大熱大渴。汗泄如雨。煩躁喘促。或瀉或吐者。乃勞倦內傷之證。設用香薷。是重虛其表。而又濟之以溫。則誤矣。

溼溫證。胸痞發熱。肌肉煩疼。始終無汗者。腠理氣機怫鬱。溼熱不能達外。宜六一散一兩。薄荷葉三四十片。泡湯調服。卽汗解。

此溼熱蘊遏。氣鬱不宣。故宜辛涼解散。汗出灌浴之輩最多此患。若加頭痛惡寒。便宜用香薷溫散矣。

溼熱內滯太陰。鬱久而爲滯下。其證胸痞腹痛。下墜窘迫。膿血稠黏。裏急

後重。脈奕數者。宜厚樸黃芩神麴廣皮木香檳榔柴胡煨葛根銀花炭荊芥炭等味。

古之所謂滯下。卽今所云痢疾也。由溼熱之邪內伏太陰。阻遏氣機。以致太陰失健運。少陽失疎達。熱鬱溼蒸。傳道失其常度。蒸爲敗濁膿血。下注肛門。故後重。氣壅不化。仍數至閤而不能便。傷氣則下白。傷血則下赤。氣血並傷。赤白兼下。溼熱盛極。痢成五色。故用厚樸除溼而行滯氣。檳榔下逆而破結氣。黃芩清庚金之熱。木香神麴疎中氣之滯。葛根升下陷之胃氣。柴胡升土中之木氣。熱侵血分而便血。以銀花炭荊芥炭入營清熱。若熱甚於裏。當用黃連以清熱。大實而痛。宜增大黃以逐邪。昔張潔古製芍藥湯以治血痢。方用白芍當歸黃芩黃連大黃木香檳榔甘草桂心等味。而以芍藥名湯者。蓋謂下

血必調藏血之臟。故用之爲君。不特欲其土中瀉木。抑且賴以斂肝和陰也。然芍藥味酸性斂。終非溼熱內蘊者所宜服。倘遇痢久中虛。而宜用芍藥。甘草之化土者。恐難任。芩連大黃之苦寒。木香檳榔之破氣。若其下痢初作。溼熱正盛者。白芍酸斂滯邪。斷不可投。此雖昔人已試之成方。不敢引爲後學之楷式也。

痢久傷陽。脈虛滑脫者。真人養臟湯。方用人參白朮甘草當歸白芍木香肉桂肉果粟殼訶子肉。

脾陽虛者。當補而兼溫。然方中用木香。必其腹痛未止。故兼疎滯氣。用歸芍。必其陰分虧殘。故兼和營陰。但痢雖脾疾。久必傳腎。以腎爲胃關。司下焦而開竅於二陰也。況火爲土母。欲溫中土之陽。必補命門之火。若虛寒甚而滑脫者。當加附子以補陽。不得雜入陰藥矣。

痢久傷陰。虛坐努責者。宜熟地炭炒當歸炒白芍炙甘草廣皮之屬。

裏急欲便。坐久而仍不得便者。謂之虛坐努責。凡裏急屬火居多。火性傳送至速。鬱於大腸。窘迫欲便。而便仍不舒。故痢疾門中每用芩連清火。甚者用大黃逐熱。若痢久血虛。血不足則生熱。亦急迫欲便。但久坐而不得便耳。此熱由血虛所生。故治以補血爲主。

裏急與後重不同。裏急者。急迫欲便。後重者。肛門重墜。裏急有虛實之分。實爲火邪有餘。虛爲營陰不足。後重亦有虛實之異。實爲邪實下壅。虛由氣虛下陷。是以治裏急者。有清熱養陰之異。治後重者。有行氣升補之殊。虛實之辨。不可不明。

暑溼內襲。腹痛吐痢。胸痞脈緩者。溼濁內阻太陰。宜縮脾飲。方用砂仁、草果、扁豆、烏梅、葛根、甘草。

此暑溼濁邪傷太陰之氣。以致土用不宣。太陰告困。蓋脾土之性喜燥惡溼。喜甘惡苦。喜香惡臭。故用砂仁草果醒脾逐溼。扁豆甘草補土和中。妙在烏梅葛根。一斂一升。滌邪安胃。兩擅其長。斯中氣和而吐利止矣。

暑月飲冷過多。寒溼內留。水穀不分。上吐下瀉。肢冷脈伏者。宜大順散。方用乾薑、肉桂、甘草、杏仁。

暑月過於貪涼。陰暑外襲者。有香薷飲。陰暑內侵者。有大順散。夫吐瀉肢冷脈伏。是脾胃之陽爲寒溼所蒙。不得伸越。故以乾薑肉桂散寒和胃。杏仁甘草利氣調脾。然廣皮茯苓仍不可少。此卽宗仲景治陰邪內侵之霍亂。而用理中湯之旨乎。

腹痛下痢。胸痞煩躁。口渴脈數大。按之豁然空者。宜冷香引子。方用附子。

草果廣皮甘草冷服。

此不特溼邪傷脾。抑且寒邪傷腎。煩躁熱渴。極似陽邪爲病。惟數大之脈。按之豁然而空。知其躁渴等證。爲虛陽外越。而非熱邪內擾。故以附子爲君。散寒救陽。廣皮草果理脾逐溼。甘草止痛緩中。法當冷服者。以真寒假熱之病。必治以真熱假寒之藥。昔人所謂下咽之後。冷氣既消。熱性乃發。庶藥氣與病氣無扞格之虞也。

下痢咽痛。口渴心煩。尺脈數疾者。熱邪內耗少陰之陰。宜做豬膚涼潤法。寒邪內犯少陰則亡陽。如用冷香引子者是也。熱邪內犯少陰易亡陰。如本條下利者是也。少陰之脈貫膈上循喉嚨。液燥則火邪上逆。故咽痛心煩。上出舌下。陰傷故口渴。兼之尺中脈數。則下利爲熱犯少陰。逼液下走無疑。是以仲景製豬膚湯。用豬膚白蜜白粉。但取甘

涼潤燥。腎陰得和。裏熱自息。不治利而利自止矣。後人用養陰藥以治利。皆做其意也。

歸安吳氏曰。少陰咽痛屬熱者。有半夏散及湯。甘草湯。桔梗湯。此散火也。屬寒者。有桂枝乾薑湯。治汗多亡陽也。有通脈四逆湯。治陰盛格陽也。金鑑云。咽痛一證。寒熱皆有。痛而腫者爲熱證。不腫而痛爲寒證。

下利腹痛後重。時或圓血。肛門熱痛。脈沉弦者。熱邪傳入厥陰。血液內耗。宜做白頭翁湯法。

白頭翁湯。仲景治厥陰熱利之方也。方用白頭翁、黃連、黃柏、秦皮。清溼熱而升木火之鬱。熱入厥陰而下利圜血者。安得不宗其意以涼血散邪耶。

德按。若酒客積濕。腸風痔血。肛門熱痛。用生地黃、黃連、鮮竹葉、銀花炭、地榆炭、鮮蘆根。節去、柿餅炭。蒂去煎服自愈。

溼溫證五六日後。忽大汗出。手足冷。脈細如絲或絕。口渴莖痛。而起坐自如。神清語亮。此因汗出過多。衛外陽亡。溼熱內結。一時表裏之氣不相接。故肢冷脈伏。非真陽外脫也。宜五苓去朮加滑石、黃芪皮。

前用冷香引子。證全似陽盛。而獨於脈之數大而空。知其陽虛。此條脈證全似亡陽。而獨於舉動神氣中得其病情。凡病之陽證似陰。陰證似陽者。正復不少。要在醫者之善於審察也。粗工遇此。藥味亂投。一匕下咽。神丹莫挽。可不慎歟。

溼溫證數日後。汗出熱不除。或瘕忽頭痛不止者。營液內耗。厥陰風木上升。宜羚羊角、蔓荊子、鉤藤、元參、生地、白芍等味。

此溼熱傷營。肝風上逆。血不榮經而痙作。上升巔頂則頭痛。熱勢已緩。木氣獨張。故痙而不厥。至於投劑。以熄風爲標。養營爲本也。

德按。若汗多亡陽。下多亡陰。致筋脈失養不柔和而成痙。無外邪可解者。惟宜補養氣血爲主。

溼熱證十餘日後。大勢已退。惟口渴汗出。骨節隱痛不舒。小便赤澀不利。此餘邪留滯經絡。宜煎元米泔漬於朮絞汁飲之。

病後溼邪未盡。陰液已傷。故身疼口渴汗出。此時救液則助溼。治溼則劫陰。宗仲景麻沸湯之法。取氣不取味。則走陽不走陰。妙在元米泔養陰逐溼。兩擅其長。

溼熱病。默默不語。神識昏迷。不知所苦。與飲食亦不卻。二便自通。諸藥不效者。此病不在脾胃。而在手厥陰營分。凝滯血絡。堵塞神明。非辛香氣藥

所能開泄。宜醉地鼈蟲醋炙鼈甲土炒山甲柴胡桃仁泥等味行血通瘀。暑邪本傷心氣。間有侵入營中。凝瘀絡脈。心主阻遏。靈機窒塞。所以神識不明。昏迷默默也。用直入厥陰營分之藥破滯通瘀。斯絡通而邪亦解矣。

以上所載風溫溼溫。雖未能盡窮其變。然病有虛實之異。治有補瀉之殊。在氣在血。爲熱爲寒。已露一斑。學者能引伸三反。開發靈機。則他山片石。未必非攻玉之一助也。

類傷寒辨

歸安吳貞坤安參訂
吳鈞友石校輯

凡感四時六淫之邪而病身熱者。今人悉以傷寒名之。是傷寒者。熱病之總名也。其因於寒者。自是正病。若夫因暑因溼。因燥因風。因六淫之兼氣。或非時之戾氣。發爲風溫。溼溫。溫病。寒疫等證。皆類傷寒耳。病熱

雖同。所因各異。不可概以傷寒法治之。且傷寒正病絕少。類證尤多。苟不辨明。未免有毫釐千里之差。準繩獨以類證弁諸首。亦以辨證爲先務也。用做其意。首列類證。凡同傷寒之例而治者十一證。不同者八證。共一十九證。庶臨證者得其先務云。

冬溫 春溫 寒疫 熱病 溼溫 風溫 霍亂 瘧病 溼癘
風溼 中喝

傷食 痰 脚氣 內癱 虛煩 畜血 黃耳 赤胸
自霜降以後。天氣寒凝。感之而病者。傷寒也。

霜降以後。當寒不寒。乃有非節溫暖。因而衣被單薄。以致感寒而病者。冬溫也。

春時天道和暖。有人壯熱口渴而不惡寒者。溫病也。以辛溫藥汗之則壞。

矣。若天令尙寒。冰雪未解。感寒而病者。亦傷寒也。

三月以後。八月以前。天道或有非時暴寒。感之而病者。時行寒疫也。

此寒疫亦

傷寒也。不得以正疫治之。

夏至以後。時令炎熱。有人壯熱身疼。煩渴而不惡寒者。熱病也。熱病與中暑相似。但熱病脈盛。中暑脈虛。

夏月有病。頭目痛。譫語多汗。身不甚熱。兩脛逆冷。四肢沉重。胸腹滿而渴者。溼溫也。其人常傷於溼。因而中暑。溼熱相搏。故發此病。不可發汗。頭痛身熱與傷寒同。而脈尺寸俱浮。自汗出身重。默默但欲眠。鼻鼾。語言難出。四肢不收者。風溫也。不可發汗。

病嘔吐而痢。腹痛汗出。惡寒發熱。或吐或利。而頭痛發熱者。霍亂也。

身熱足寒。頸項強急。惡寒時頭熱。面赤目脈赤。獨頭動搖。卒口噤。背反張。

者。瘧病也。太陽病發熱無汗。反惡寒者。爲剛瘧。發熱汗出。不惡寒者。爲柔瘧。

太陽病關節疼痛而煩。脈沉而細者。此名溼痺。其候小便不利。大便反快。但當利其小便。

病者一身盡疼痛。發熱日晡劇。脈浮虛而濇。額上微汗。惡風不欲去衣。或四肢浮腫。此風溼也。不可大發汗。若汗大出者。風去濕不去。但令微微似欲汗出者。風溼俱去也。

太陽中熱。喝是也。發熱惡寒。身重而疼痛。汗出而渴。脈弦細。芤遲或微弱。暑病也。

以上十一證同傷寒施治。

頭痛發熱與傷寒同。而身不痛。右關短滑。左脈和平者。傷食也。中脘必痞。

悶。亦有停食兼感寒者。人迎氣口脈俱大。

憎寒發熱。惡風自汗。胸滿氣上衝。咽不得息。與傷寒相似。而頭不痛。或時痛時止。其脈緊而不大者。痰也。痰在上焦。則寸口脈沉滑。或沉伏。痰在中焦。則右關脈滑大。有氣鬱則沉而滑。夾食則短而滑。凡脈弦滑者。有痰飲。偏弦者。主飲。沉弦者。有懸飲內痛。

發熱憎寒。頭痛肢節痛。嘔惡。與傷寒相似。而痛起自脚。脚膝腫痛。兩脛腫滿。或枯細。大便堅者。脚氣也。

脈浮數發熱。灑淅惡寒。若有痛處。飲食如常者。內癰也。胸中隱隱痛。振寒脈數。咽乾不渴。口中欬。時出濁唾腥臭。久而吐膿者。肺癰也。小腹重皮急。按之痛。便數如淋。久必便膿血。時時汗出。復惡寒。脈滑而數者。腸癰也。胃脘隱隱而痛。手不可近。胃脈沉細。人迎逆而盛者。胃脘癰也。

煩熱與傷寒相似。而脈不浮緊。頭不疼。身不痛。不惡寒。或煩時頭亦痛。煩止而痛止者。虛煩也。

發熱如傷寒。而其人有所從高墜下。跌撲損傷。或盛怒叫呼。或強力負荷。無何而病。小便自利。口不甚渴。按胸脇臍腹間有痛處。或手不可近者。畜血也。以上出準繩。

發熱惡寒。脊強背直。有似瘵狀耳。中策策作痛者。黃耳也。此屬太陽風入腎經。以荆防敗毒散加蟬蛻黃芩赤芍紫荊皮。寒邪重者。以小續命湯加白附天蟲天麻。外治法用苦參磨水滴耳中。

發熱惡寒。頭痛似傷寒。而胸膈赤腫疼痛者。赤胸也。屬少陽風熱。以荆防敗毒散加芩連瓜蒌元參赤芍升麻紫荊皮。德案紫荊皮苦平。花梗功同。活血行氣消腫解毒。治婦人。

血氣疼痛。經水凝滯。大便燥實加大黃。外治法用三稜針刺其血。則腫消痛止矣。

以上出傷寒奧旨。

以上八證不同傷寒施治。

按傷寒類證雖多。惟溫熱關於傷寒爲尤重。以今之傷寒大半屬於溫熱也。且治法與傷寒不侔。傷寒入足經而溫邪兼入手經。傷寒宜表而溫邪忌汗。傷寒藥宜辛溫而溫邪藥宜辛涼。苟不辨明。必有誤治。茲特以溫熱立論。而以溫熱之法爲正治焉。

德按。繆仲醇論傷寒。溫疫。癰疽。痘疹。瘧疾諸病。皆由實邪所發。自裏發出於表者吉。由表陷入於裏者凶。論曰。傷寒。溫疫。初發邪在於表。必頭疼身熱。病屬三陽。卽於此時急表散之。冬月卽病。宜用辛溫。辛熱以汗之。春溫夏熱。宜用辛涼。辛寒。甘寒以汗之。汗後身涼脈靜。無所傷犯。病不復作而愈。如投藥濡滯。或病重藥輕。不散。

之於表。致邪熱內結。病屬三陰。須下乃愈。內虛之人。不勝下藥。多致危殆。又有少陰咽痛等證。則又不宜於下。或成狐惑。蟲食肛門。種種難治之條。皆失於不早散故也。癰疽皆由榮家實熱氣逆所結。急宜涼血活血。散結解毒。大劑連進。內外夾攻。務使消散。卽勢大毒盛。一時不能散盡。亦必十消七八。縱使潰膿。保無大害。若失於救治。使熱毒內攻。其膜必壞。則神人不能救矣。痘瘡之害。多在血熱。解於一二日內者。十全八九。若遲則熱毒內攻。陷入於裏。腸胃當之。必致大便作泄。乳食不化。或神昏悶亂。便閉腹脹。則十不救一。除是稟受虛寒。方堪補托。濟以溫熱。可救危急。若夫疹家。便須速用辛寒甘寒苦寒之劑。清涼發散。十不失一。假令病重藥輕。或治療後期。或誤投溫熱。則邪熱內攻。煩躁悶亂。不可救藥矣。瘡

本暑邪。法當解肌。若元氣先虛之人。脾胃薄弱。誤投破氣消食。尅伐之藥。則中氣愈虛。邪反內陷。必便膿血。治或失宜。多成腹脹。馴至不救。往往而是。此之四證。皆須急治。要以自裏達表者吉。自表陷裏者凶。故藥宜解散通利。最忌收澀破氣及諸溫補。其關乎死生者最大。故特表而出之。俾世人知所先務也。

溫熱類編後跋

寒家醫學。代有傳人。自唐都察院竹隱公隱居吳興苕濠。爲人治病。民以活死人稱之。元吉川公封吳興郡侯。自徽蒞浙。薨後賜葬安吉縣石公山。子孫流寓入籍焉。迨明太醫院長漢章公雲異授鍼法。聞名於朝。迄於有清。吾師胞伯曉五公奕行醫濟世。伊冢子初平嫡兄綏。以家傳醫術。兩應德宗徵召。晉京治報大安。賞賚優渥。因以傳名。先府君嘉六公德。少時卽與曉五公弟兄豢雞牀下。每晨聞聲而起。學醫學書。互相奮勉。故當紅羊劫後。爲人傭書。蒙湖州府番禺楊黼香太尊榮。以傘徽一字之賞識。知遇提拔。特薦於歸安縣刑席。山陰童小亭先生杰。拜從門下。學習申韓。卽隨師就秀水縣貴陽張公致。高任奉部頒新章。強盜但得財者。不分首從。皆斬決例。會有船家費陸阿潮者。依舟度日。就雇於人。分得船價贓錢。

二千文。不知其爲盜劫而來。被捕坐罪。未免嚴酷。具詳該犯。雖法無可貸。而情有可原。應請未減。矜憐得蒙照准。以軍流三千里。俾保首領。見同治通行通飭。次年爲師庖代富陽丹徒丁稼軒明府任內。會有搢紳之家青年節婦。蒙撫軍學院題奏旌表。已得奉旨建坊。忽然改志。叔嫂通姦。胞姪爭風。妒姦刺死胞叔一案。正在核案卷時。燈光綠黯。地下匍匐人衆。叩頭如搗蒜。先君覩此等狀。乃謂地下人曰。爾等爲此案求保全名節而來。若一翻案。則上憲處分不尠。因已建坊。未便拆除。我當捺攔不議。但殺人償命。欠債還錢。姪刺死期功叔。攸關風化法紀。未便減輕。當擬抵如例。先君被此兩案勾留。乃辭館回省。對人言刑名不可爲。不若以家學行醫餬口。懸牌於下後市街。開業治病。暇時日與浙江書局如譚仲脩廷獻施均甫

補華 陳藍洲 彙 邵伯棠 世昌 潘鳳洲 鴻 袁爽秋 昶 等諸名士。敘談文學。閒

或至杭府學。與陸定圃廣文以滌及王孟英、楊素園、汪謝城諸前輩討論醫理。而先君有書癖之名。嗜好金石書畫。自亦能六法精通。旋因書局諸君科舉北上。各自分飛。先君來滬。鬻書行醫。初來人地兩疎。診治未能如先伯曉五公之在湖城。其門如市。戶限爲穿。乘此閒暇。精心著述。溫熱類編一書。三易其稿。始克就正。陸九芝、趙晴嵐兩先生評校。及胞兄曉五公指正。時年四十五歲。攝有小影。袁爽秋太常爲之題贊於上。曰：葛天氏之民歟。抑羲皇氏之民歟。大凡著書立說。欲期留名後世。必得勞其筋骨。餓其體膚之際。將酒澆愁。著書遣悶。一經社會歡迎。遐邇爭聘。酬應診務。心緒勿寧。何暇能及斯事。維時道咸以後。大江南北。民病溫熱者日多。因之醫家研求溫熱者。至有清而載籍爛然。如周禹載揚俊、葉天士桂、吳鞠通瑋、薛生白雪諸先生。皆有專門卷帙。譬之儒者講學。風尚一時。先君亦此

物此志耳。詠早歲既久從先伯父之門。迨後安希祿養。筮仕魯省。官不自由。未能侍診。校讎爲憾。歲庚子奉差膠濟鐵路。與段香巖幫統芝貴文武共事。時值拳匪倣擾京師。德宗蒙塵西陲。項城袁慰帥統領武衛全軍。總制齊魯。適伊生母劉太夫人高年病亟。帥心焦急。經武衛全軍醫長徐華清等六十人早夕進院診治。醫藥罔效。乃延藩臬兩司商詢。同寅中可有知醫者。兩司以詠舉薦。許可。電達濰縣吳長純統制。差官靳雲鵬來文嶺分局。命詠回省。另有要公。卽驅車就道晉省。赴藩署報到。蒙胡直生方伯景桂延見。方知袁母病重。趨轅稟到。蒙袁世廉。世輔兩介弟招待。進內診治。所擬藥案。早登醫報。由姜漢卿軍門桂題參贊其間。服藥後一劑知。二劑已。調詠武衛軍糧台差。旋接上海電報。知丁父憂。呈請給咨回籍。守制服闋。後因新章捐免保舉及留省兩項。銀兩不少。無力措資赴引。起服回

東。乃不作出山之計。留滬繼承父業。行醫自給。癸丑年教育部有廢棄中醫之議。醫學同志發起神州醫藥總會於上海。知有上項淵源。公舉詠爲文牘員。明知濫竽充數。乃夙同寅正任益都縣李摺臣大令祖年。少年科甲。滿腹經綸。爲之庖代公議聲辨。理由五端。適內府秘書阮斗瞻君忠樞奉命南來。調和馮張對調事宜。詠赴南京呈覽。閱竣。回言廢不了。而今年不能報。命明春當有以奉覆。詠言求公斡旋。實蒼生之福也。卽告辭回滬。轉達余伯陶會長等。次年。奉大總統發下國務院第三十五號命令。原呈神州醫藥總會會長余德壖等批諭中。有初非有廢棄中醫之意也句。藉以轉圜。卽遵令向行政各衙門立案。詠卽卸責告退。嗣因越中裘君吉生發起蒐羅先賢未刊遺稿。代爲刷印行世。不致湮沒弗彰。亦保存國粹之意。洵屬深心善計。詠得其函招。聞之色喜。卽將先府君所有采入上海縣

志藝文游宦類諸醫學遺書手稿。詠以年老多病。且無暇晷。未能一一過目校勘者。乃遣人捆送紹興醫藥學報社主任。面交裘君手收。綠刷印機關積滯日久。移居杭省。始克付印。以全交誼。誠信人也。關於先君遺稿。如欵論經旨。專治痲痧初編。女科折衷纂要。暨我師曉五胞伯及門所鈔存之凌臨靈方。凌氏外科方外奇方五種。承裘君於三三醫書一二集中刷印問世矣。今斯編復蒙裘君采入讀有書樓醫書選刊中。改良刷印。並荷四明王香巖師弟高足武林沈仲圭校勘。兩載殺青辨正。尙恐有漏。復函致當世名賢儀徵時君逸人。上海秦君伯未。爲之過目重校。賜予序文。使遺編增色。歿存同感。不獨我鄉賢裘吉生君。顯微闡幽。始終成全已也。茲因刷印在邇。備陳梗概如右。謹誌勿諼云爾。民國十六年元旦。安吉凌詠永言醫叟恭跋於滬寓尙素軒。時年七十有九歲。次子康壽仲昌侍書。

後記

《溫熱類編》清代醫家凌德著。凌氏字嘉六，一作嘉祿，號塾庵。歸安（今浙江吳興）人。著有《女科折衷纂要》、《咳論經旨》、《專治麻疹初編》、《溫熱類編》等書。

《溫熱類編》爲溫熱病專著。凌氏始習刑名，繼則爲醫。博覽群書，精於臨證，尤注重於溫熱大病。診餘之暇，於各家著述，上自岐黃，下逮明清諸家，凡有發明溫熱病者，取其中正，廣爲采摭，並參以個人之見。時閱十年，稿凡三易，成書於清同治五年丙寅（一八六六）。原爲八卷，系原始編、溫病編、熱病編、暑病編、濕病編、瘡病編、時疫編、方論編。於春溫、冬溫、夏熱、秋燥，以及風溫、濕溫、溫毒、溫疫等，各詳其本症、變症、類症之證治，條

分縷析，實集溫熱病之大成者。書成初未刊行。後由近人秦伯未刪其重複，重新訂爲六卷。前五卷爲正編，自卷一至卷四，論溫、熱、暑、濕之證治，卷五述察舌、察目之診斷；卷六系附翼，列溫病條辨、濕溫條辨，類傷寒辨。如是則論溫熱病之因證脈治更爲明晰。此六卷本於一九二六年由三三醫社刊行。

今據一九二六年杭州三三醫社讀有用書樓醫書選刊本點校。是書引錄文獻資料甚多，點校時參照了《素問》、《靈樞》、《難經》、《千金要方》、《傷寒論》、《金匱要略》、《張氏醫通》、《溫熱暑疫全書》等，引文與原著文字有所出入處，除明顯脫訛衍倒者，予以補訂校正，一般不作改動，以便保持原貌。

校勘表

頁數	行數	誤	正
緒論一	一〇	(微脈)小	脈微小
緒論二	七	汗(大)出	汗不出
緒論七	一〇	巢氏[1]病源候論	巢氏諸病源候論
一七	一一	同(煎)法	同前法
六四	五右	(胡柴)	柴胡
一一二	一一	毒(耶)	毒邪
一七二	八右	與厥[2]	與厥陰脈
二〇四	三	(木)音	水音
二一一	五	枳實梔子[1]湯	枳實梔子豉湯
二一七	四	米(熱)	米熟

頁數	行數	誤	正
二六〇	五	亦勿泥(或可吐吐之)	亦勿泥
三二九	八	甚(利)	甚則
三三九	二	魏玉(橫)	魏玉橫
四五七	一一	然[]入	然後入
五四三	一一	目(脈)赤	目赤