





林小  
仲馬  
琴南譯著

# 茶花女

春明書店出版

中華民國二十五年三月七版

茶花女全冊

定價大洋六角

原著者 法國小仲馬

譯述者 林琴南

發行者 春明書局

總發行所 上海四馬路春明書店

有 權 版

小哀情

# 茶花女遺事

哀

情

小

說

曉齋主人歸自巴黎。與冷紅生談巴黎小說家均出自名手。生請述之。主人因道仲馬父子文字於巴黎最知名。茶花女馬克格尼爾遺事。尤爲仲馬極筆。暇輒述以授冷紅生。冷紅生涉筆記之。

小仲馬曰。凡成一書必詳審本人性情。描畫始肖。猶之欲成一圖之畫。必先習其國語也。今余所記書中人之事。爲時未久。特先以筆墨渲染。使人人均悉事係紀實。雖書中最關係之人。不幸歿死。而餘人咸在。可資以證。此事始在巴黎觀書者。試問巴黎之人。匪無不知。然非余亦不能盡舉其纖悉之事。蓋余有所受而然也。余當一千八百四十年三月十三日在拉非德見黃榜署拍賣日期。爲屋主人身故。身後無人。故貨其器物。榜中亦不署主人爲誰。准以十六日十二點至五點止。在恩談街第九號屋中拍賣。又預計十三十四二日。可以先往第九號屋中省識。其當意者。余素好事。意殊不在購物。惟必欲一觀之。越明日。余至恩談街。爲時尚

哀

情

小

說

早士女雜沓。車馬已紛集其門。衆人遍閱之下。旣羨精緻。咸有駭歎之狀。余前後流覽。乃知爲勾欄中人住宅也。是時閨秀來者尤多。皆頻頻注目。蓋良窳判別。平時不相酬答。而彼人華妝外炫。閨秀咸已見之。唯祕藏之處。不可得窺。故此來尤蓄意欲覘其所有。亦婦人之常態也。彼勾欄人生時。閨秀無從至其家。今其人旣死。閨秀以拍賣來。亦復無礙。爾時衆心甚疑。器物華貴如是。生時何以弗售。必待死時始行拍賣。議論藉藉。余亦弗載。唯見其中磁器錦繒。下至玩弄之物。匪所不備。余是時尾羣閨秀之後。隨物睇玩。最後入一夾室。以波斯花錦爲璧衣。閨秀甫入。咸相顧微哂而出。貌若慚怍。余甚疑。乃徑入視之。蓋更衣室也。屋中惟此室最爲纏麗。中設長几。一徑三尺。長六尺。依壁東隅。几上陳設均首飾。黃白爛然。無他物。余疑此物非一人之力能任。必叢聚貴游子弟。方足辦此。余每及一物。甚歎其暴殄。然其人已死。未始非冥冥之中護惜。使其人不經陽譴以去也。大抵人生醜行。不宜與人并。老於婦女尤甚。昔有名娼年老。只有一女名魯意子。其豔麗不減。

說小情哀

其母少時其母乃誨之。教之諂。魯慧子若習爲其藝者。不知其恥也。女接所歡。嫋而其母下之。遂病。尋有人拯女以去。調攝無效。卒以病死。今其母尚在。天下天促此母不寧。有意耶。余觀物時。心忽思此。乃痴立弗<sup>如</sup>去。同宅者以余爲涎其物也。守<sup>有</sup>祭亦弗去。余始問守者。主人誰也。守者曰。此馬克格尼爾姑娘妝樓也。夫馬克生時。余固聞其名甚。亦<sup>自</sup>之聞守者言。始知其死。問死何日。曰。已二十有一日矣。余曰。密室之中寶物充牣。奈何縱人游覽。守者曰。物貴欲先使識之。以求善價。余曰。得錢誰歸。曰。逋負纍然。不去物。無復能了。余曰。馬克舉債乎。曰。多矣。曰。盡物能完債乎。曰。有羨。余曰。羨復誰歸。曰。彼家尚有人耳。余遂出。因念馬克生時。冶游者爭與之狎。今死未久。宮中已無人蹤。轉眼繁華蕭索。至此余無謂之感涕。不覺爲馬克纏綿不已。亦不自知何心。方馬克死時。余新從客邊歸。以平時不習冶游。無告我以馬克之事。若狎客則雖知馬克之死。亦不知慨甚哉。欲求少年眼淚之難也。馬克常好爲園游。油壁車駕二驃。華妝照眼。遇所歡於道。雖目送之而容。

## 哀情小說

某莊行客不知其爲夜度娘也。旣至園偶涉卽返不爲妖態以惑遊子。余猶能憶之。頗惜其死。馬克長身玉立御長裙。儼然描畫不能肖。雖欲故狀其醜亦莫知。爲辭修眉媚眼。瞞猶朝霞。變黑如漆覆額而仰盤於頂上。結爲巨髻耳上飾二鑽。光明射目。今憇馬克操業如此。宜有沉鬱之色。乃觀馬克之容。若甚整暇。余於其死後得烏丹所繪像。長日輒出展玩。余作書因時亦恆取觀之。馬克性嗜劇場中人。恆見有麗人撚茶花一叢。卽馬克至矣。而茶花之色不一。一月之中拈白者廿五。日紅者五。日不知其何所取。然馬克每至巴遜取花。花媼稱之曰茶花女。時人遂亦稱之曰茶花女。女在巴黎二年前。曾從一公爵在巴克尼。公爵絕愛重之。欲爲落籍。而女不能舍。究是一千八百四十二年。馬克春病。醫言須水飲。唯巴克尼眉目衣飾與馬兒畢肖。毫髮無同。公子死。公爵啞哀不可以狀。一日閒行隄上。柳陰濃翳。中見馬兒微步苔階。倩影亭亭。隔宵其殤。女大驚。因與馬克執手道姓。

哀情小説

氏自言殤女神情與馬克肖請自今移所以愛女者愛馬克馬克許之既成約而知馬克者爭說於公爵以馬克賤宜毀其約顧公爵痛女切無馬克弗適也於是與馬克更約命脫身出勾欄凡有所需無不立應馬克亦許之夏令既殘馬克愈公爵遂携歸巴黎形影相屬議者以爲公爵老矣乃呢少艾謠言蠭起孰知公爵之愛馬克實以愛女待之不涉他意馬克旣歸巴黎仍不能屏絕遊讌讒者紛語公爵不應取蕩婦爲女公爵疑之造馬克問馬克無言請絕公爵情切殤女無馬克亦弗怡間八日公爵復來曰今余請勿問爾事但得常常晤面如見吾女可乎凡此皆得諸人言咸在一千八百四十二年冬間事也於是余於十六日一點鐘仍至恩談街甫臨門外卽聞人聲喧雜屋中之人均巴黎望族及名媛咸逮焉余是時在人叢中一人舉物憑高而呼嗜之者爭纏價以得因思當日以重價購之今復以重價售之來路旣悖今之脫失亦易焉此中若有主宰兼司之可異也移時衣飾諸物一闕俱盡惟有書一卷高座者呼曰此漫郎攝實戈也價十佛郎每

郎約合華銀二  
錢八分餘仿此

傍有人答曰

十二佛郎余則以十五佛郎纍之每纍愈高余終以

百佛郎得之余此時動於客氣不知何由與人競買及既得書而苦無錢乃令司

賣者送至余寓書上草書云亞猛著彭贈馬克慚媿數字余疑慚媿二字不知所

謂豈馬克生時亦深悉漫郎之爲人媿弗如乎抑豈亞猛以此譏馬克耶然亞猛苟譏馬克豈復受之且漫郎名娼也生時喧鬧死亦寂寞與馬克身世略近

漫郎臨命時以首枕所歎臂上此時性情一歸于正其人至欲以己之眼淚滋土

築其墳余觀拍賣時人聲雖喧闐實則馬克之死與漫郎等一寂寥耳綜計此時

拍賣所得一百五十千佛郎以三分之二歸債家餘五千佛郎與馬克之姊及其兄女姊屏居鄉曲一旦驟得巨貨若出意表矣自時厥後巴黎之人幾無稱馬

克者忽一日有叩余門者閨者以刺入則亞猛著彭也余閃爍若審其名已而大

悟卽漫郎書中所署名之人余思此人爲馬克所識何爲見枉卽肅客入客頑而長容色慘淡又一身急裝似遠行始至滿襟猶塵土也蹙然顫聲欲哭告余曰僕

說 小 情 哀

有深憾。不及整衣而至。君能哀吾心而原諒之歟。且我與君均壯年。知君非齷齪好苛禮者。故勿遽敢以情達。余行裝尙在逆。旅行縢未發。已馳君門。猶恐見君弗及耳。時天尙寒。余乃延客至近火處坐。客出巾掩面極哭而咽。其聲移時。言曰。君深居。應未料清晨之間。乃有不速之客。唐突至此。實則此來將乞大情于君。其許我否。余趣之言。客曰。馬克家拍賣時。君見之乎。語至此。客已嗽然而號。須叟復曰。吾行狀怪特可笑。君固容之。未知更能忍須斯畢。吾說乎。余曰。設能止君之悲。吾甚樂爲之。君速言。我視力所及。不敢自愛。客曰。君子拍賣時。曾市得馬克樓中物乎。余曰。有得書一卷。客曰。得毋其書爲漫郎攝實戈乎。余曰。然。客曰。書在乎。曰。在余寢室。客聞言。知書存色頓舒。若卽謝余爲能藏其書者。余入室取書授之。客展書至第一頁。見署名尙存。而眼淚已沾濕。書上曰。君蓄意愛寶此書乎。余曰。何謂。曰。求。謝。愛。耳。余曰。是書固君贈馬克乎。曰。然。曰。然。則。是。書。歸。君。固。余。願。客。踧。踖。移時。難。出。諸。口。察。其。意。殆。欲。以。值。歸。余。余。曰。值。無。多。余。亦。忘。之。擬。以。贈。君。客。曰。

## 哀情小說

君此書以百佛郎得之。奈何言忘。余曰。君何由知之。客曰。吾始至巴黎。即赴司拍賣家取其薄籍觀之。上有君名署。此書以百佛郎取去。亞猛言至此。幾疑余與馬克有故。余微覺之。卽曰。吾識馬克。目識而已。於其死也。憐其絕世麗質。委於塵土。故寶其遺物。且此書吾蓋與人鬥價而得。非與馬克有情重價以取之也。今物歸其主。幸勿以僧見待。客悅以手挽余曰。畢吾世不忘君惠。余感亞猛之義。欲知馬克軼事。旣而自媿有贈書之惠。患有挾而求。遂不卽問。客已預知之。問曰。君竟此書乎。余曰。竟矣。客曰。吾標識其上。君喻吾意乎。余曰。見時卽知君與馬克非尋常交契。客曰。君解事極矣。吾馬克殆仙也。言次出馬克書授余。余受書見小箋摺疊數四。似已讀過數百遍者。書曰。亞猛足下。得書感君念我。知蒼蒼尙有靈也。書諗。吾病。吾果病。計此後。當不能起。然君能憐我。我之呻楚。已祛其半。吾自度與君更無握手之日。然甚愛君。此手能委婉陳書與我。我百計自治。已無良劑。其尙望後此。可以略蘇。其在亞猛。賜我數言之力乎。究竟病勢沉頓。更生爲難。所恨數百里。

## 哀情小説

之隔。艱於一見。然君心亦知爾之馬克病中梳掠俱罷。衣飾不施。鏡裏另若一人矣。吾又轉喜。不與君相見之爲得也。君往日書來。斬我釋憾。君心馬克安有不知。蓋君蓄難訴之情。懷不釋之疑。急而見詆。吾愈知君篤念之深。實有激而爲此也。一月之中。吾偃臥繩榻。匪日不思。苟能御筆。卽有日記。至聲嘶氣咽。腕不能支。方已。君若見。哀來時計。吾已死。急赴吾女友于舒里。著巴家。當得吾日記。君讀記時。當知我原宥意中之人。卽向有芥蒂。至此已復消釋。于舒里愛我甚深。吾每見于輒道君情慘。爾日君書來時。于適在侍吾疾。讀罷。各相汎瀾。吾扶病作日記時。雖極悲惋。尙是苦中樂處。君讀記明我向日之心。因而釋憾於我。此卽君深慰薄命人也。吾本欲以匱中之物餉君。以爲遺念。然微息尙在。而鏡匱衣笥。寸寸已非。吾物不能更留。與君亞猛足下。爾知吾氣息僅屬時隔。鄰債家及巡捕諸人。履聲蹀躞。若防吾尺寸之物屬他人者。吾雖未死。猶岌岌不保。此物卽爲吾有。唯願吾死時。始付拍賣耳。嗟乎。鄙夫之見。令人難耐。此豈上天所貽之正理耶。抑人心之變。

哀

情

說

耶。唯拍賣時君須一至購吾藝物一具如親吾身吾非不知留物貽君第盡室已屬他人又有監視之人物貽所歡轉嫁遺孽吾命已在旦夕計哀苦軀殼從今可以遺脫苟天從人願在未死以前可以見君一面固知福薄弗能至也此永別矣君當審吾不能長書爲吾原宥也余讀馬克書至末幅僅辨字畫而已蓋病革時傾側不復成書讀已以書還客客曰君讀是書纏綿敦摯謂勾欄中有此通品耶今不復見矣迴思見愛之深再眷一人必不類此吾安能瞞瞞暝暝聽其長逝且彼臨終尙聞呼我始卒嗟哉吾馬克也於是亞猛忍淚向吾執手曰度君見我行為直一童騃怪吾全力傾注是人殊未知馬克生時經吾凌挫無所告語彼泰然弗以爲意吾始以爲馬克負我孰知今日百鞭吾身猶不足蔽吾辜也吾將縮吾十年之命逝爲一日淚痕哭我馬克也余聞亞猛言不知所慰又不知馬克事要領莫得計無由止亞猛之悲顧余自信篤實或且見聽乃問亞猛曰君有無親屬在巴黎吾與君初面知君之哀惟不知所以慰之亞猛曰君言良是然吾自悲其

說 小 情 哀

悲。強以聒君。非理也。君得毋煩乎。余曰。君誤會矣。吾自策其力不足殺君之悲。苟吾輩行中有能慰君。吾且助之。詎有重君深情。乃苦煩耶。亞猛謝余以爲昏惱失次。請以三分鐘爲限。俾眼淚乾。無令市人指目爲笑。又懇懇以賜書爲惠。屢言所報。余曰。凡人悲戚。莫慰者。以旁觀之人。不知其所以然。今請君言其顛末。使吾得乘其間隙。語君使愁懷消釋。爲計不更得乎。客曰。善。惟今日爲吾。悉哭馬克之日。不能語君。以詳請俟他日。始知吾眷斯人。殊非無故。言已。臨鏡自照。拭淚再訂後約。而涕已復交於頤。余再四慰之。客乃堅忍出門。余掀簾視客在輿中。已掩面號咷矣。自爾遂不得消息。然而巴黎中亦稍知有亞猛之事者。一日余問一友人以馬克事。友人曰。卽所謂茶花女者乎。我固識之。余問女之平生如何。友曰。視他人略聰慧耳。余曰。其友爲誰。友曰。聞某伯爵爲女。幾破其家。又某公爵老矣。絕愛曖之所費纏頭不少也。余歷數人談馬克者。如出一轍。欲偵亞猛之事。卒無知者。訖。詢之老狎客。略有知。亞猛事然亦彷彿不能終究。根柢余疑亞猛忘懷。然深思其

## 哀情小説

人必非無信。乃至馬克舊居詢閭者。而司閭已易。余徑至馬克墓上。冀亞猛來可以一見。墓在一巨園中。繚垣週焉。司墓者出巨冊。一余問以二月廿二日有女郎馬克葬此乎。司墓者檢籍得之。呼侍者引視其處。侍者不待詞畢。卽曰吾知之。余問侍者墳台纍纍爾。安辨其爲馬克者。侍者曰彼墓叢花環之。吾方歎顯宦子孫得如彼少年之待馬克。可以無憾。于是沿徑數轉。卽見茶花百餘叢。瑩潔咸作玉色。中裏一小墓。余審其爲馬克無疑矣。侍者言彼少年來時。言花少謾。卽當易其鮮妍者。勿令吾女郎墓上見殘英也。吾聞墓中人麗絕爲彼少年所眷。君識之乎。余曰識之。侍者曰君識是人亦如彼少年之攀耶。余曰吾聞名而已。侍者曰然則君亦有心。巴黎人咸若君之重馬克。吾恐步履所及。園中草木且弗生矣。余曰此墓終無人至乎。曰卽彼少年一至耳。余曰少年眷此墓中人。一至詎復卽了。曰彼一慟後。卽往馬克姊家。議更葬之。余曰何謂侍者曰此官地。葬此期以五稔。移其殘骨。以去彼少年。弗忍擬自市永遠之地。更葬之。言已復歎曰吾聞格尼爾姑娘。

## 哀情小説

生爲名娼。今其人已死。當無責耳。而他家至此。展其先塋者。見此墓。輒涕唾之。以爲不應與巨家接壤而封亦已甚矣。吾觀巨家阡碑上。恒自署和淚書。然吾未見其有淚容也。且一年至此不過三四次。期有種花墓上。亦斷不如此鮮麗。吾爲彼少年市花置墳上。花值極平。未嘗侵其鐸銖。而不知者以爲吾媚死人。吾操業固媚死人者也。長日劇草園中。安有餘閒以講酬應。余聞侍者言。心益動。侍者似聾。乃曰。吾聞巴黎巨家曠馬克者。比比而是。今埋香于此。乃屏迹弗至。今尙有一人來哭。爲幸多矣。吾伺墓久。每見人家置其死女及笄以上。不棺不瘞。投之陷中。歲無慮數十。吾家亦有一女。至愛憐之。憐吾女因並憐他人之死女。比年見婦人夭逝者。輒復心悸。固知吾所操之業苦也。侍者言既謂余曰。君來非爲閒談者。今問墓旣得矣。此外更有奚事。余乃問亞猛居處。侍者曰。寓巴黎某街。吾問日往索花值者。余識之。將歸復週視馬克墓。恨不見墓中人。此時作何狀也。怏怏遂行。行次侍者問曰。君欲見亞猛乎。亞猛殊未歸。余曰。若知亞猛發墓之事確乎。侍者曰。不

特確也。此策還吾決之。亞猛初來時。卽問我欲見塚中人須何法也。吾告以云云。計亞猛未至。必商之馬克之姊。若歸則斷無弗至者。旣至門。余勞侍者以金逕至某街訪亞猛。亞猛果不在。余留箋候之。明日薄暮。亞猛書至。言野次新歸。憊極。請余過其寓。余得柬。卽馳赴之。亞猛臥床上。遽與握手而已。作全體熱矣。余驚問先生病乎。曰小病爾。余問先生適自馬克姊家來乎。亞猛蹶起曰。君何由知之。余更問馬克姊聽君發穴乎。亞猛更驚。窮詰自來。余始以園丁言告之。亞猛聞余至馬克墓。疑余與有夙好。余亂以他語。亞猛問墓上花落未。園丁治墓頗雅潔否。余一一告之。復問君至馬克姊家二十一日。何濡滯也。亞猛曰。吾病客次幾十五日。地濕而惡。更八日不歸。法當死。余乃慰亞猛曰。君官靜攝。若齒我在朋友之列。當坂來侍君疾耳。亞猛曰。過二點鐘。吾卽當起。余問起何適。亞猛曰。至巡捕所問發墓章程。余言可遣人問巡捕。不必力疾自往。亞猛曰。惟此足已吾疾。自吾見馬克墓歸。輾轉床席。達曉。猶不能寢。自疑世間聰慧美女子。而竟天逝如此。冀發穴時。見

哀情小説

其容色有無更變。藉此以殺吾悲。君若不以此事爲褻。則請從我一往。余曰。馬克之姊向君作何語。亞猛曰。彼見吾外人。乃爲更葬其妹。悅甚。許我矣。余曰。俟君病愈。謀此未晚。亞猛曰。無患。我自樂之。使我不見馬克姊。獲當吾事。吾心無日可釋。此事了。吾無憂鬱之狀。靜攝必得愈。余曰。君無論何日往。吾必從之。又問君見于舒里著巴乎。曰。吾來時已見之。余曰。日記安在。亞猛就枕下取稿一束。向余已復置之。因曰。此二十一日中。吾每日必讀十餘次。爛熟矣。余卽欲取讀。亞猛因俟之。記中情款幽折。今吾神未靜。請吾事結時。再詮釋與君也。今君以車來。未請就君車。攜吾手迹赴郵政局。問吾父與妹有書與吾否。以吾到馬克姊家時。勿遽間未及貽書父妹。君旣到郵政。卽以車來。與吾同赴捕房。訂明日赴馬克墓所。余遂取其二書歸。亞猛已結束以待。書凡四紙。亞猛讀已。卽出。到巡捕所。出馬克姊手迹。與巡捕並乞巡捕書與司墓者。以明日十點鐘發墓。訂巡捕以九點鐘至亞猛下處。同行。是夜余歸。亦反覆不能成寐。因余之不寐。益知亞猛此夜益難爲情矣。明

## 哀情小説

日余向晨卽至亞猛許。亞猛色慘白。然病容已略減。余見案上燒燭至燼燭淚堆盤上盈寸。知亞猛通夕未睡。言已出書極厚。蓋復其父妹者。想此書必因破睡而作。思深恨永。不覺其長爾。于是與巡捕同載至墓下。亞猛行略前。余與巡捕尾之。時見亞猛筋掣若患寒噤。亞猛無言。余亦弗問。迨至墓弓許。亞猛據地坐。汗出如濯。余亦心動不已。不圖人生哀苦。乃至此極。余竟身履其境也。談次園丁已將墓上花朵拔置滿倒。二鋤競下。亞猛攜余手倚樹而立。目光耿耿。注射刨墳殆半鋤。鋒觸石。其聲鏗然。亞猛驚躍。力握余腕。痛極。蓋葬時以碎石置棺上。園丁既以簍載土。他委始掇石盡。余察亞猛每歷一分鐘。神色輒變。頤縮唇掀。若臨死刑。余此時頗萌悔心。不應以好事自覓苦惱。迨全棺盡露。巡捕麾園丁曰。發之。棺釘旋螺。土花蝕久。棺亦漸腐。一旋已起。棺蓋甫啓。兇穢之氣棘鼻刺脣。時墳上叢花猶繁。清芬爲尸氣所奪。香色都歟。余視亞猛已無人色。棺中以素帛裹尸身。凹凸已現。尸形。一足翻帛外。巡捕麾園丁去其面衣。面赫然見目。眶已陷。唇腐齒豁。直至耳。

說 小 情 哀

際齒粲白猶如編貝黑髮覆額上左偏直掩其耳此卽當年坐油壁車臉如朝霞之馬克也亞猛神志喪失不復類人以巾著齒敵之昨夜有聲余此際顧重目翳耳鳴不知所措唯將花露吸入鼻觀巡捕呼亞猛曰認得本尸未亞猛喉中作聲似泣非泣曰見之矣巡捕令蓋其棺移赴新墳瘞之亞猛容色愈白目不他瞬猶注廢壙之中弗動如石人焉余告巡捕請同亞猛歸巡捕見亞猛若病亦促余去亞猛握余手若相識若不相識余曰事訖矣君不行且病奈何亞猛口諾而步弗隨余逐步掖之行亞猛且行且語余曰見馬克雙目乎身顫筋掣屢呼不答盤跚至門外登車亞猛周身起粟若冒隆寒猶強語慰余余聞其肺葉相擊聲達於外余時時以花露授之既至寒噤不止余乃語僕人爲之添炭熾火余遂代往延醫醫至時亞猛面容紫漲忽發狂疎語雜不可辨惟時聞馬克二字略清晰也醫言腦熱重不治且狂幸外病勝其腦熱不爾不可治也亞猛病十五日余未嘗俄頃離於是二人交情益密時已季春鳥啼花開暖氣薰人醫言亞猛病已有起色午

## 說小事情哀

未兩刻可以就檻。吸取天氣以蘇病軀。余雖常見亞猛。未嘗一及馬克。而亞猛則時時向余道馬克事。哀思自是亦漸殺矣。時以病故。未嘗寄書其家也。一日天氣晴明。晚霞一片在濃樹之外。與蔚藍天相映。發神爽氣清。雖居巴黎。輦轂之下。而所居隱於樹間。青葉翠陰。不類人境。隱隱聞馬車聲。若在空際。亞猛四顧歎曰。吾當日卽以此時識馬克耳。余未及答。亞猛忽顧余曰。吾與馬克較事有足紀者。吾言之君編而成帙。雖不足傳。亦足以明吾兩人之夙心也。余曰。君新愈氣促。且緩言之。亞猛曰。吾已夕餐。精神健足。可以從容爲君言馬克事。余曰。諾。亞猛曰。吾敍馬克事。以年月出之。君文人可爲潤色。則潤色之。余傾聽至終。或愕或歎。歸遂編次成書。不爲增損。蓋紀實也。以下均亞猛語亞猛曰。余一日在巴黎。同友人嘉實壁赴戲園。半齣既終。余起旋。因閒行甬道間。有麗人過余側。嘉君領之。余曰。誰也。嘉君言此馬克也。余曰。二年未見。面龐全易矣。嘉君曰。此女病非壽相也。言次。余心動甚。因思二年前。余曾一值之。色授魂與。心遂怦然。時有友人善相術者。相余骨法。

哀情小説

蓋天生情種見勾於美人卽纏綿不已故余每見馬克輒動而友人咸目笑之余第一次遇馬克于剗屬之市見有通明玻璃車坐一麗人翩然下車適一珠寶之肆市人紛駭屬目余則木然弗動如痴人然從玻璃窗中隱約望之欲從而入恐麗者見疑因逡巡不敢卽入麗人著單縫衣輕倩若披雲霧上覆肩衣以金縷周其緣雜花蒙焉用意大利草織爲冠腕上寶釧缺口絡以金鍊光華射目俄上車行時肆中人目送之余乃就問麗人姓名肆人曰此馬克格尼爾姑娘也余不敢詳問居址而歸余自計閱婦人多矣未嘗如是之美也間數日余同友人至倭伯夏江密克戲園觀試演左廂之上馬克在焉冶麗之態合座傾倒馬克執遠鏡囑台下見余友遙領之友將就之談余戲友何福能識馬克友問余識馬克乎余曰願欲識之爾友遂偕余同行余患唐突丐友先容友曰勾欄中人乃煩先容乎余心頗弗適然終弗敢往友遄返曰馬克遲我奈何轉向門外覓之友曰非也馬克之旋折十數武忽出門外余驚曰馬克遲我奈何轉向門外覓之友曰非也馬克

思蜜瀆葡萄。余將買諸市間。馬克無他嗜。惟嗜此耳。葡萄旣得。友告余曰。君勿飲。禮馬克如侯爵夫人也。遇此輩人。可以恣余談訟。余諾。甫至座外。已聞馬克笑聲。見余微顙。亟問友人曰。將葡萄來乎。以纖指握葡萄。且啖。且顧余。余色赧。不敢正視。馬克耳語隔座婦人。笑吸吸不可止。余此時左右無所自容。馬克竟置予無一語。余友不欲予見輕于馬克。乃謂曰。爾見亞君訥訥。若不出口乎。心豔麗質嚦而不呻。願馬克寬假之。馬克曰。君患獨行。以此爲伴耳。豈復有心屬我。余卽答曰。我非眞心。亦不挽人引導。馬克曰。此風月場中常態也。余自揣離妓晤客時。恆爲狎客揶揄。閱歷久。轉以此窘狎客似報復焉者。顧余樸訥不解譴。浪而一晌。厚視馬克之心。至此亦復冰釋。乃起立辭馬克曰。君以是遇我。向後不敢更復請見。忿然遂出。甫攀門環。而廂中笑聲已大作。余入座後。樂作戲舉。友亦踵至。謂余曰。君何憇也。彼以君爲心病將發。引以爲笑。此輩至猥賤。待之猶以香水沐小狗。馴則近之。驚則推之溝中。君何重視若輩。以尊禮婦人之意加之。彼又惡知君意也。余曰。

哀

情

說 小

無傷。從今弗接之可也。自爾較初見心緒當略息。友哂曰。良然。吾甚望君他日勿被人言爲馬克故破其產也。且馬克言論尖峭。微近輕薄。若但以青樓人視之。固亦胭脂隊長也。是時樂聲大作。友亦無言。余此時偷矚左廂。馬克倩影在燈光中。如接圖畫。余轉覺忿怒。馬克挪揄之心逐漸爲歡愛之心。漸推漸遠。戲未闌。馬克同前來婦人已離廂。余亦不覺自離其座。友問曰。去乎。疾顧左廂。馬克已行。乃笑謂余曰。君去。君去。吾視君此行當得意也。余出適見馬克歷階而下。長裙拖石上。絳縫有聲。香風流溢。時有二人與之同行。余退自暗陬防爲所窺。迨既出門。有小童侍焉。馬克呼曰。告御夫挽車至英吉利茶肆中迓我。更數分鐘。余在街廊上望馬克。馬克臨窗而坐。左手撫花。以右手理花瓣。余卽赴隔衢茶肆第一層樓上。開窗相望。適當馬克坐處。至一點鐘後。馬克始挾二男二女而去。余卽呼市上車尾。其後馬克車直至恩談街第九號。馬克下車。人餘四人自歸。余自計。此時直僥倖。遇之其歡悅。當無盡。自是以來。或遇戲園中。或他處見之。馬克嫣然恆有笑容。余

## 哀情小説

則無時不心動。一月之後乃久不見馬克。余造吾友嘉實牕問馬克消息。嘉實牕言馬克病肺逾月矣。今且殆。余初聞心怔忡不能自己。繼又喜病深客寡不疲于酬應。乃每日至馬克家問閑者審馬克病狀。迨馬克至巴克尼時。始已。馬克既去巴克尼。而余懸念之心亦遂漸消歇。故今日同嘉實牕至戲園時。遂不認識也。是時馬克用青紗蒙面。余離合莫辨。若在二年以前。雖蒙十重步障。余猶識之。今既晤面。從萬念灰冷中陡然復熾。余亦不自知其何心。然思想之心。斯須無已。奈何使馬克得聞之。言次。遂復歸戲園座。視馬克仍在西廂。余熟視久之。比前容止較莊。然病後愁容。若不勝清怨。時已四月向盡。天氣漸暖。而馬克身上猶御絨衣。余頻目不已。馬克流波送盼。亦以遠鏡窺余。貌犀微展。余佯弗覺。蓋不敢勞其眷思也。時臺中樂已大作。實則余每來專爲馬克。無心觀劇。劇之優劣。余茫不之覺。時馬克在西廂上。目注東廂。余望東廂。則一中年婦人在焉。名配唐色。蓋亦勾欄中人。改業爲縫衣。余固識之。配招余。余乃就之東廂。而配仍與馬克眉語。余問配唐。

哀情小説

色伊何人也。曰馬克耳。與吾比舍。吾第七號。彼第九號。開窗適面其妝樓。余曰。好女子也。配曰。若願見之乎。吾與爾就之。余不可。然則招之來乎。余曰。吾意不欲在此相見。擬君爲先容。配唐曰。難。彼有勳爵保護之。余曰。何謂也。配唐因與余言。馬克在巴克尼時。爲某公爵所愛。不欲令其更操舊業。故舊時貴游子弟。恆不敢至其家。余曰。馬克爲是獨行歟。曰。然。然則馬克之歸誰送之。曰。仍獨行耳。余問配唐色。君亦獨行歟。曰。然。然則我送君。配唐色曰。君友何人。余曰。清俊少年。其情甚欲識君。于是與配唐色約劇第四齣偕歸。余方離坐。配唐呼曰。來來。爾見對座公爵至乎。余觀西廂有七十餘老翁來就馬克。攜一革囊。實果滿中。馬克以囊遙示配唐。擬共食之。配唐不可。馬克乃迴眸向老翁語。余乃約嘉寶燈至配唐座次。甫及門。馬克與公爵同行。香風拂然。余心志瞀亂。於是已過第四齣。余與嘉寶燈及配唐色覓市車同至恩談街。周覽其肆陳設。余談輒及馬克並問公爵尙在乎。配唐色曰。馬克仍獨居。嘉寶燈曰。得毋苦寂乎。配唐色曰。彼夜來恒苦不睡。往往招吾

夜談。余疑之。配唐色曰。癆療之人。每夜輒爍肌膚。貼席爲難也。余曰。彼無歡晤之人乎。配唐色曰。吾每至其家。常見某伯爵在焉。伯爵竭誠可其意。馬克處之澹然。然伯爵家素封。吾震其富。恒勸馬克親晤之。馬克向壁唾曰。蠢物奚可人意。意識伯爵。吾曰。縱是蠢物。我固可以多得錢。曠之何害。即如公爵年已侵耄。且其家恒告之以爲狎汝無益。彼又惜費於子無利。屢誠仍不悟。雖然。公爵亦奇人。愛晤馬克。若撫孩稚。去時猶留綱紀。偵伺門外。防其有客至也。嘉實牕以手撫琴。忽問余曰。傷哉。馬克。余每見其有戚容。殆爲此乎。配唐拊嘉實牕之手曰。緩之。隱約間似馬克呼我。傾耳果然。配唐曰。客休矣。嘉實牕曰。爲主人者固如是乎。余曰。何謂也。配唐曰。吾將赴馬克家耳。余曰。君去。吾與嘉實牕俟子何如。配唐色不可。余曰。同行何如。配唐尤不可。嘉實牕曰。我識馬克姑一往探計亦良得。配唐曰。亞君未嘗謀面。奈何。嘉實牕曰。我爲引導。配唐終不答。尋又聞馬克憑窗而呼。配唐亦臨窗應之。余與嘉實牕尾其後。配唐開軒。余匿軒後。馬克曰。我遲君十分鐘矣。配唐曰。

說 小 情 哀

何爲馬克。曰伯爵苦苦在此沉鬱殺人。趣君來爲我解穢。配唐曰。有二客在馬克曰。胡速之去。配唐曰。思欲見君。馬克曰。客何名。配唐曰。一嘉實牕。馬克曰。識之一亞猛著彭。馬克曰。未之識也。然客速來。得客較勝。伯爵余思馬克。審吾面而忘吾名。然甯使馬克念吾舊事而識之。不願但識吾面也。嘉實牕語配唐曰。何如馬克。固悅我。配唐曰。不然。彼以君來速伯爵耳。然君見馬克當下之。弗使怒我進俗客。余且行且却。以爲此舉若繫吾終身之事者。較第一次引見馬克時尤極惶惑。甫至門。卽聞琴聲。配唐叩門。琴應指歇。門闌至廳事上。遂抵臥室。見一少年近爐而坐。燈燭燦然。馬克撫琴。意似不適。見配唐入。并呼余及嘉實牕同坐。且何吾今日見爾悅甚。嚮在戲廂。曰以不移坐就吾。配唐曰。防公爵至。馬克曰。誼爲朋友。何害也。配唐言次。卽告馬克。君許吾引進亞猛乎。馬克曰。嚮已許君挾二友矣。余近馬克囁嚅言曰。故已見君。馬克遲疑。余曰。向在魯伯懈剛密克戲園中。君居西廂。某友引余見君。爾時余顛頽之狀。適爲君哂。今夕見君。幸不以舊事介介也。馬克悟。

## 哀情小説

因笑曰。非君唐突。吾自輕薄可恨。今故態已略更。幸君子恕之。言次舉皓腕。余卽而親之。此西俗男女見之禮也。馬克曰。甚哉。吾每見生客。輒用狎侮使人難堪。醫言吾病在筋。或不謬也。余卽曰。君病近良已矣。馬克曰。此追言前二年事也。余曰。記之。馬克曰。誰語君者。余曰。人盡知之。余審君病常密訪諸閨者。馬克曰。何不留刺。余曰。否。馬克曰。吾病時聞閨者言。時有一少年。時時問余病者。卽君也耶。余曰。然。馬克曰。嗟乎。旋迴眸視伯爵曰。是君所能乎。伯爵曰。吾識君剛二月耳。馬克曰。彼識吾僅五分鐘。而鍾情若此。吾所以鄙汝之態也。伯爵語塞。余此時甚爲伯爵慚。因思伯爵之情。未必遜我。此時羣客在座。恐其難堪。余因亂以他語曰。門外聞君琴甚美。請續前操。以聆雅音。馬克曰。客坐。吾琴技嘉實。豈知之。此惟伯爵相對方可。略奏吾技。君貴客得毋汚耳乎。伯爵強笑曰。君乃以絕技餉我歟。馬克曰。唯其劣也。留了矣。馬克曰。尙有餘緒。今且下榻于此。余曰。君兩人在。恐誤君事。吾幸見君可。

哀情小説

以銷前憾矣。請退。馬克曰。此不爲君語也。吾甚欲君久坐。伯爵出金表于懷中。曰。此時赴會所尙未晚。馬克無言。伯爵乃執馬克手辭。馬克曰。君何遽遄行。伯爵曰。遲恐見厭于君。馬克曰。厭固在心。非今日之厭。重于昨日。此後當以何時更至。伯爵曰。君許我何日至。馬克仍曰。再圖後會。意愈落寞。伯爵臨去。以目視配唐。配唐皺眉聳肩。似告之以力不能贍者。馬克呼燈送伯爵行。曰。去矣。吾心肺皆舒矣。配唐曰。伯爵視君厚。君視几上鐘。猶彼所贈。價不值幾千佛郎乎。配唐以手撫鐘。弄其機關。似甚嗜者。馬克曰。以彼之物。當彼之蠢。時貢醜態于君前。兩較焉。吾寬假之者。所值不僅千金也。余曰。伯爵甚念君乎。馬克曰。彼顛倒之詞。吾若傾聽之。旰食尙不遑也。於時馬克且語且撫琴。顧余曰。吾渴思漿。君等得毋餓乎。配唐曰。吾思雞耳。嘉實脣起於座。請出飲市樓。馬克曰。無爾。吾遣人以饌來。就飲於此。余觀馬堯清瘦。若不勝衣。然娉婷有出塵之致。且思伯爵身爲勳戚。廣有金貲。又亭亭美少年。下氣於馬克。馬克視之若路人焉。其人之貴。雖當日有憾於我。今亦可以

## 哀情小説

已矣此女高操凌雲不汚塵穢凡人之親馬克及馬克之加禮於人均不爲知交。意者須有精顥敦摯之人始足以匹之。馬克接人恆傲狷落落不甚爲禮余固知馬克之貞非可以鄙陋干也。余自是精神專注馬克身上因心及腦由腦返心轆轤上下均以馬克之行事爲人往來計較正在神思飛越之際馬克忽又問余曰。問閻者於門外常以吾病爲焦灼者卽是君耶余未及答馬克曰此人間至情吾不知所謝余曰君許我時時存問則得矣。馬克曰至五點至六點自十一點至十二點君可以此時來無礙也。馬克乃語嘉實牕曰爲我彈閻威打賞哩拉坪卡一操猶華言款佳客意嘉實牕曰何由動此操馬克曰一寫吾心之悅客一則吾一人之技不能及此段煩爲我奏之嘉實牕曰君模糊處在第幾段馬克曰第二段甚模糊也嘉實牕至琴所翻譜置琴次馬克遂同坐按譜而彈至第四段譜中云海噭海朵海發噭海即華音之工尺上四合聲也八字馬克曰吾所不能者卽此字請更按之嘉實牕彈已馬克乃復按譜而彈粗能成聲而一兩字間輒錯綜不復入調因語嘉實牕

說 小 情 哀

曰。每夜輒至二點餘。誓不成聲不睡。而卒莫能叶。彼伯爵一揮手間。應弦赴節。吾益惡其鄙陋。而懷此絕技也。言已更按。終不成聲。嗔極。頓足而起。配唐曰。我固謂君狀賊其身。一琴之細。何怒爲。君饑矣。馬克仍就琴床度小謳。嘉實腔漫聲和之。余告馬克曰。歌詞鄙。且勿度。馬克曰。君高潔誠惡此乎。乃以手握余。余曰。我爲君潔。故願勿度。非我自爲也。馬克嗤然。似不以潔自許者。時饌仍未至。四人起行廳事間。配唐與嘉實腔轉入餐房。見格上以細磁范金爲小牧童籠鳥坐牛背上製甚精巧。配唐呼曰。此物我何未見。馬克曰。此易得。君悅卽以贈。君於時配唐納磁童子於懷中。同余至更衣所。見壁上張二圖。配唐指其一曰。此亦一伯爵所贈。君識其人乎。更示其一。則又一伯爵之公子某所貽者。公子曬馬克。幾破其家。今決馬克矣。余曰。馬克悅公子乎。曰。公子遠行時。馬克尙在戲園中。至上車時。微微雪涕而已。時饌已設。侍者速余入餐房。見馬克依牆而立。嘉實腔執手與語。語細不可聞。馬克意似慍。遂縮手登席。馬克麾從者下關。客來勿爲通。時交一點鐘矣。馬

## 哀情小說

克豪飲縱恣。在常人余固樂之。而在馬克余心怪其不類。微窺其意似欲以借此。蕩滌愁緒者。飲香檳酒至數盃以外。卽以手按胸上。微嗽。旋持素巾抹之。見血。馬克遂退就更衣處。配唐及其侍者咸曰。此常有之事。不足深怪。余心駭極。疾趨視之。見房中深黑燭光熒熒。馬克就長榻而臥。左手拊胸。右手撒他榻上案上陳杯。水面紅紋繚帶。絲絲均血縷。二目若瞑。櫻口微張。肺氣鬱勃。借呼吸以宣洩之。余坐其旁。問馬克憊乎。馬克視余意似喜。然見余愁鬱。轉以余爲病。余曰。非病也。爲馬克耳。先時馬克肺氣直突。嗽極。淚泚。至此始以巾拭之。余聲顫甚。問馬克曰。馬克弗醫。殆死耳。恨我不爲馬克親屬。無令馬克轟飲始可。馬克曰。纖小之病。願亞猛勿爲吾憂。若獨不觀同席二人乎。彼知吾病不爲累。故亦不來問也。言已。卽起臨鏡。咤曰。吾失容至此乎。左手掠其鬢。更以右手整裙。遂邀余至席上。余兀坐上。馬克亦坐。吾次曰。亞猛童騃。此足哭乎。余曰。吾狀固駭然爲馬克。腸斷矣。馬克不能起。馬克審吾爲馬克憂。竟至吾前。執吾手。余攜馬克手至唇際。不覺淚滴其上。馬克亦坐。吾次曰。亞猛童騃。此足哭乎。余曰。吾狀固駭然爲馬克。腸斷矣。馬克

## 哀情小説

曰。奈何吾長夜失眠。不如此何以自遣。然女子之身薄命。若我者生死亦何足數。余曰馬克聽余。余亦不自知。一見馬克。何以卽入余心。余此心天知之。且自余見馬克後。更無一人能逾馬克者。馬克聽余願此後。勿更轟飲以戕其身。使吾爲馬克哭。馬克曰亞猛期吾珍重。不知吾命薄者也。吾墮落此途。已居狂蕩世界。吾若幽嫋作好女子。吾死久矣。不治容以悅人人。何從入吾門。將以長日幽閉自錮乎。且吾身非閨秀。旣無親屬及朋友往來。吾向病時。乃三禮拜之久。無一車一馬。及吾闔者追憶。至可傷痛。余曰馬克苟齒我爲昆弟。我請留此爲馬克已病靜攝。一時不特病愈而絕代冶容亦不至於枯槁。馬克曰今夜飲苦趣酒耳。明日君懷當時不排闥入。余曰女子寢室胡得唐突。馬克曰若吾輩者亦可繩以禮法乎。余曰吾一生見婦人。恆以禮自律。馬克曰亞猛能長日留此爲吾已病乎。曰能。能長夜留此爲吾已病乎。曰能。馬克曰凡人締好皆有名目。亞猛所以待我者。其名目爲

誰余曰此所謂德武忙耳。猶華言爲朋友盡力也

馬克曰此力奚而來余曰情不自禁發而爲此馬克曰然則情愛耳余曰然日後當爲馬克言之今夕且勿言馬克曰願亞

猛始終勿言何者我負亞猛則亞猛必恨我我狎亞猛則亞猛必曖我然吾一侈姿女子耳長年半居病中又多焦急哭泣之時卽或展笑其中心懊惱更甚於哭

亞猛近我何樂亞猛宜留我以餌旣老且富之公爵俾其傾囊以恣吾用蓋吾一

年須費十萬佛郎必非亞猛所堪亞猛試觀往日狎我少年都已星散亞猛長者

何事踵其覆轍余此時無言心念馬克平日嫚謔狂飲侈蕩無倫其性情哀憐之

竟難尋覓一語以謝馬克矣馬克談次復執余手曰二客久待矣吾兩人在此爲

愚駭之狀殊屬可笑余曰願馬克先行許余留此默坐蓋余惡見馬克狂飲心輒

戰慄不可自止不如不往馬克曰亞猛不在吾益落寞余曰願留更進一語此語

馬克必且熟聞而爲常談矣然余不解何以一見馬克卽深抵觸雖他愛好不

說 小 情 衰

能入吾腦中。推馬克而遠之。余與馬克已隔二年。今夕晤面較諸。當日初見愛根更博而大假令。馬克惡我。我且發狂。卽不惡我。亦不許我用其愛。我仍發狂。馬克曰愚哉。度君家業必不豐。君亦知馬克月計須七千佛。法郎乎。君果見愛。請時常過。我爲膩友。愛念本不禁。君唯願專爲朋友之愛耳。且君方在妙年。性眞而心熱。墮落狹邪。必無終局。宜自覓佳耦爲匹。君旣視馬克爲好女子。亦思馬克之言有歎。君者乎。若爲一馬克之身。顛倒謬亂深所不忍。當知馬克一身。固未值亞猛。若此顛倒謬亂也。言至此。配唐呼曰。二人何長談耶。配唐首蓬蓬然。衣袂不掩。余哂之。馬克曰。君且退。我二人言終。卽至配唐旋去。馬克曰。亞猛意決乎。我二人從今爲朋友矣。余曰。苟遇時。吾卽去。馬克又曰。堅識之。勿更約。余曰。如約。馬克曰。旣如是。何不早告我。以此語。余曰。始接時。君薰我。我惡敢以薰進。馬克曰。君唔我。時已憂我矣。言之何害。雖然。君是夜歸。必不安於床席。是知愛人不易。徒增惱也。余曰。君亦知是夜。余遲君于英吉利茶肆外。君憑欄理茶花。旋以車載歸。恩談五人同行。

## 說小情哀

君一人自入此時我之心轉悅君之獨歸君知之乎馬克笑余曰君何獨歸豈有故乎馬克曰言之勿嗔余曰吾何心而敢怒君馬克曰余之獨歸先期有人掃榻以伺我耳余此時勃然而怒卽與馬克執手告別馬克曰我固知君不能忍也余曰吾之情根苟有可以剷除者吾亦何怒雖然君時時有候君之人則我此時例不應留馬克曰君寓中亦有人候君乎余曰無之我例當去馬克曰聽君余曰君趣我耶馬克曰然余曰君何因窘我至此馬克曰吾未嘗也余曰君意中有候君之人我何可留馬克曰吾先時聞君言我獨行入室而君甚悅不解何心故笑耳我身非閨秀而君今日方邂逅我我何能於未識君前爲君守貞且我南迎北送匪君一人若人人於初見時悉如君慾狀我將何堪吾閨人多誠未有如君之痴者余曰他人愛君恐不如我之篤痴亦不復自覺馬克曰確乎余曰吾愛逾于所言馬克曰君暱我逾量吾實不知所報余曰求馬克以餘情及我足矣馬克曰何以處公爵余愕問何人馬克曰卽尋常保護我之公爵也余曰彼惡知之馬克曰

哀情小説

知之奈何。余曰。公當恕我。馬克曰。難必。余曰。君獨無他人。他人公爵弗怒。獨怒我何也。馬克曰。此人謂誰。余曰。方入席時。君令侍者下鑰辭客。非歟。馬克曰。禮法中之友。何得不交。余曰。深夜女子之室。而禮法者。至乎。馬克曰。我爲君故。而謝客。而君轉以責我。其理耶。余不禁至馬克旁密語曰。我之心爲君死矣。馬克曰。君異日見我。勿問他事。則我可以長侍君矣。余曰。如約。馬克曰。我絕患糾纏。恆人契一女子。輒週遭省問。久之寢。筦其事。束縛不可自逞。故我立意須有信。我聽我親我者。方以身許之。余曰。三者吾均能之。馬克曰。請觀後效。余曰。何時爲後。馬克曰。卽自此以後耳。兩國論和成約。亦須時日。匆匆何能立定言已。以紅茶花一朵。著余衣袂之上。余曰。再見何時。馬克曰。花殘時。見余曰。此花殘自何時。馬克曰。明夜十一點至十二點。兩刻耳。爲時甚邇。君其慰矣。雖然。君不能以吾言語客也。余唯唯。馬克遂與余同出行次。馬克語余曰。君知我許君之速乎。以我餘息不久。旋化異物。故謀此甚促耳。余曰。馬克勿爲不祥語。馬克笑曰。吾命至短。恐君款愛之期尤不。

及吾命之短也。旋至餐房。馬克呼侍者配唐曰。侍者在君室鼾睡矣。馬克曰。磨折殺矣。夜已漸深。請諸君歸。余乃與嘉實牕出。配唐留宿。嘉實牕疑甚。曰。馬克有許多。君以可得信者耶。余曰。無。嘉實牕曰。然則不如配唐耳。余曰。配唐如何。曰。雖老風度猶勝耳。

小仲馬曰。亞猛言至此。虛怯若不勝者。時天氣微寒。余問亞猛。惡寒乎。請下牕。亞猛時以首枕軟櫈上。默然不答。余曰。君情慄甚。縣遠。請以來日。語之今理。枕且息。亞猛遂去。外衣歎曰。我病中得申。馬克事樂甚。君若以爲絮者。則請勿言。余曰。我固樂聞馬克事者。君苟足自勝。則請再竟其說。亞猛言曰。

余是時別嘉實牕歸。沿路追念馬克言語。一一入於腦際。無一能遺忘者。思深腦動。遂輾轉不復能睡。自思馬克絕世麗姝。豈區區立談坐議之間。爲人所動。乃爽然。若疑夢寐中所接之馬克。意豈馬克之爲人。於人有異。能知余見愛之深。而用此以答耶。然吾聞馬克之待客也。分寒燠兩景。以定纏頭之高下。似乎意在索直。

## 哀情小説

而於狎邪之伯爵諸人。又漠然無所戀。若云專不爲利。而于高年之公爵。又息息相依附。未嘗有離何也。若云意在兩少。相狎慕稚齒之相若。何以嘉實體之年少。風流復擁巨貲。馬克未嘗一顧。特注意於吾。何由前倨後恭若此。然則吾數分鐘之款昵。憐其病態。哭其無依。馬克因追憶沉疾之時。感吾屢屢問病。蓋有實心于彼。而許我乎。是吾數分鐘之情。勝人長年覬覦。而不得者多矣。雖然。吾始思馬克。自後當實近其人。過此別無餘望矣。第馬克身爲勾欄中人。而吾之待之實日爲一至貞至潔之女子。因立談坐議之間。此後可以長親香澤。幾疑人間無此迅捷之快事。于是通夕無睡意。念忽起忽落。或欣或憾。不知所云。終夜自疑。馬克美情人情性。若楊花之隨流飄蕩。瞥眼便無痕迹。不如從今決絕之乎。于時余之思索渾無涯際。一身都在夢囉之中。移時復思。馬克旣已親我。則馬克之病實余責也。今當竭其精神智力。專注馬克身上。爲之治病。始可思極力疲昏然。遂寐迨寤。日已逾午。時天氣至佳。余起徜徉欄外。自以爲一生美滿之事。無此爲極。旣盛服訖。

## 哀情小説

而心猶上下如轆轤。覺毛竅之間。皆透微煖。岌岌顧景。唯盼馬克所期之暑刻。若弗居者。幾疑寓樓狹仄。若不能盛吾偌大之佳趣。于是遂出經恩談街上。見馬克所御之車。尙駐門外。余遂左折向大馬路而行。此時狂喜已極。覺逢人咸有欣悅吉祥之氣。乃遂巡路上刻許。見車影隱約自遠而至。余心固以爲馬克至矣。已而車停果馬克也。時有一少年在稠人中銳身而出。與馬克言已而自去。馬克車亦遂行。余竟前睇視少年面龐。卽馬克餐房中所懸之畫像。然則此少年殆卽配唐所言之某伯爵耳。或且馬克昨夜嚴關謝客時。卽屬此人。今停車自明。並峻拒以今夜勿往乎。余是日前半日爲思慮所困。後半日昏昏然手足不知所措。至十點鐘始歸入更衣處。治齒盥手。復三點鐘之久。時時視堂上懸鐘至一百次。而兩鐘針鋒行度相接。余此時蓋望其一能飛越一半分者。余卽奉以爲率而先往。已而鐘動至十點半。余度行至馬克家適十一點。遂自余寓起行。至恩談街。仰望馬克樓上。燈火熒然。余問聞者。格尼爾姑娘歸乎。曰。姑娘出。從未有十一點前卽歸者。

說 小 情 哀

余始謂由家至恩談街爲時當半點鐘。因闔者言。自視其表僅五分鐘。可知余情戀馬克行路之迅也。時夜已黑。余往來恩談街上。闌然無人。忽車聲轚轚。當門而止。下車果爲馬克。馬克左右顧若覓人者。余遂與執手爲禮。馬克曰。君至乎。余曰。昨夜承馬克約。故應時而至。馬克笑曰。吾幾忘之。余此時如冷水澆背。興致全消。顧知馬克性格如此。卽亦習不爲怪。馬克乃肅我入。馬克顧侍者曰。配唐歸未歸。時當卽來。爲吾將樓上燈火撲息。客來道吾未歸也。余默然無言。相將至臥榻前。馬克去外衣。移榻近火。手撫表鍊語余曰。日來有異聞否。試以告我。余曰。否。此來吾甚悔之。馬克愕曰。何謂也。余曰。吾觀馬克恭甚。得毋以我來爲奢乎。馬克曰。否。我長夜失眠。頭涔涔然。余請問。俾馬克將息。馬克曰。我倦卽眠。君亦無須去也。言次。聞叩門聲甚厲。馬克顰蹙曰。侍者安在。將自起啓關。顧余少坐。而馬克遂出。余伏而俟之。門關。余聞聲知爲善琴之某伯爵也。問馬克曰。善乎。馬克曰。否。伯爵曰。我來苦君矣。馬克曰。然。伯爵曰。君待我落寞至此。我何開罪于君耶。馬克曰。君固

## 說小事情哀

無罪。特我病思眠。厭聞人聲。且吾每夜歸。未過五分鐘。君已踵至。屢驗皆然。君意究何屬。試以告我。若悉心向我。我固已峻絕足下。至百數。今請移愛我之心。他向我。此次辭君爲永訣矣。若稍明進退之分。速離吾門可也。侍者來。可提火送客。自爾不聞他語。但聞戶樞聲戛然。遂入。侍者旣送客。尾馬克入室。馬克語侍者曰。告來客勿以喋喋者浼我。我病厭聞人語。狎媒事再來。嚴扃勿使入。我操業猥賤。人見麗服炫世。暱我若渴。一旦容色頽闇。未知能值人獸畜我否耶。侍者曰。主人火動筋掣。舊疾更發矣。時馬克血脈果償。張苦裏衣約體。促取寢衣易之。仍問配唐歸未。侍者曰。已告其人。歸時當卽至。馬克曰。此又一負心人也。彼需我則如鷹附人。我苟需之。則去如冥鴻。獨不思我之待需于彼。爲事甚鉅。因命侍者以冽酒冲冷水。至再佐以他饌並果子。遂顧余曰。與我同食。如何。子姑以書自娛。我更衣卽至。乃燃燈入浴所。余此時若處冷瑟之景。甚爲馬克憐惜。無何。配唐入見。余咤曰。子何遽在此。馬克安在。余曰。浴耳。配唐向余曰。馬克悅子。子知之乎。余曰。否。配唐

哀情小説

曰。然則子胡至此。余曰。余來候馬克耳。配唐曰。安有夜深至此耶。余曰。何遽不可。配唐曰。謊哉。余曰。乍來時馬克不甚爲禮。配唐曰。少選則佳境出矣。余曰。何謂配唐曰。余將好消息來矣。余曰。子言馬克悅我。向子究有何語。配唐曰。昨夜子與向客行時。甫言至此。驟問余曰。客得毋爲嘉實牕乎。此人今安在。余此時笑聲將衝咽而出。私念嘉實牕顧我道配唐如許情慠。今乃若識若昧耶。配唐復曰。此年少性質佳。然操何業。余曰。渠每年有二十五千法郎金。其家不甚貧也。配唐駭曰。確乎。向馬克亦問吾子家產何似耳。又問子何業。家何嚮。外遇何人。凡二十許少年時應有之事。匪不問者。吾盛道子美以對之矣。余曰。感甚。昨夜呼子何也。配唐曰。否。夜來命吾遣伯爵耳。今日渠有事見屬。幸已得當。言至此。馬克浴已罷。懶妝博其衣。意態娟媚愈勝。語配唐曰。見公爵乎。曰。見矣。付爾何數。曰。六千。曰。有吝色乎。曰。無之。曰。累此老矣。馬克取銀券問配唐曰。子有需未。宜急言。配唐曰。子知我者。得數百佛郎足矣。時夜已深。馬克期以明日。遂留配唐同飯。配唐曰。客居吾舍。

## 哀情小裏

當往馬克曰嘻汝以狂蕩終老矣配唐嗤然謂余曰亞猛坐余行矣馬克以銀券置桌上笑謂余曰吾倦矣子許我偃臥乎余曰匪特吾願且欲子先寢耳余遂坐其臥次蓋思配唐之言券至而馬克已悅爲非妄語也馬克謂余曰子怒我先時有不豫之色乎余曰不敢且弗特此無所憾卽他有所愧亦萬無憾君之理馬克曰然則子甚愛我乎余曰幾狂矣馬克曰子亦未計余乖戾之癖至此乃款款相晤子若有心試誓之時侍者提櫻桃與他饌及葡萄酒至安二席馬克命移席傍榻謂侍者爾三夜弗睡余此時毋須爾侍者曰下雙關乎馬克曰午前勿令人入也明日朝暾甫上馬克告余曰君且去公爵行至矣然彼來時適吾未起輒坐候說弗去余曰何時可以再晤馬克出鑰匙俾余啓關出曰吾有片楮相授君但如吾說行事可矣余請以鑰匙見付馬克曰余待他客從未有此余曰惟其無之顧余待馬克特厚爲敢破例以請馬克許之旣而曰無用也是誠在我此鑰雖落君手而戶上尙有秘栓君安從入余愕然馬克乃許予去栓予遂出是時恩談街上尙

良 慎 情 小 観

無人行。予顛躉如釀醉。新醒餘味。醇然因思男女相悅之事。若其人出於閨秀。則措手甚易。用情初不爲難。猶之虛郭空城中。無所有。先入者。卽據以爲主。然而古之人之設爲禮法。以防衛亦猶樹柵立障。以衛女子外向之心。第智慧已開。雖有峻防。亦不能拒。故世有娟好之女子。爲時已届。挑之卽動。蓋易事也。若在勾欄之中。尋覓鍾情之人。彼閱歷既深。心猶鐵甲之堅。不可遽入。調之以情。彼已覺之久矣。籠之以術。則彼術尤勝。故其人殊不可羈縻而籠絡之。蓋彼之自能防閑。勝于人之防閑。閨秀也。間有至情發于心坎。專待是人人已不爲之信。昔有牧牛童子。常戲號以動耕者。耕者奔集。悉其戲也。後此童子爲熊所撲。更號無應者矣。故勾欄中人。以心向人。人終不信。卽此類也。蓋余此心特通脫之論。殊不爲與馬克定情而發。余今與馬克屏障盡撤。訴合無間。且鑰匙在此。已操自如之權利。此事非得蒼昊之力。初不爲功。喜極而睡。醒時已得馬克小柬。訂夜間到烏越德武形戲園。俟戲至第三齣時。上樓相見。余珍藏其書。擬以日往。而逡巡不敢赴。計唯至馬路。

## 哀情小説

上候之果見馬克之車過如昨日。至七點鐘時，余卽至園中。兩廂均無人。果至第三齣廂後門，關而馬克玉容出矣。俯覧見余流波送睞，座上人均爲顛倒。余視較昨夜燈前所見尤豔絕。自視鑰匙，今夜可復相處。自謂較座上人豔福不可紀極。俄而望廂上配唐至。某伯爵繼至。此贈圖之伯爵非善琴之伯爵。余此時冷氣直逼胸臆。馬克若覺，復顧余而笑。乃側身背伯爵坐。注目台上，晴不他瞬。迨既停演，馬克顧伯爵耳語。伯爵遂去。馬克乃目余。余至馬克廂上，執手爲禮訖。馬克視余以座。余曰：「此非伯爵坐乎？」馬克曰：「然。吾以君故，特遣之市葡萄矣。片晌之談，未爲不可。且配唐非外人，但坐無傷。」馬克遂携余至暗陬，問余曰：「君何事鬱鬱？」余曰：「微病耳。」馬克曰：「然。則亞猛見我有客，不當更爲鬱鬱耳。」余曰：「非也。」馬克曰：「子意余已知之，勿強自飾。今且往配唐許候我。余諾。」馬克麾余歸坐。余曰：「子若先告我，我可以贊賃廂安庸伯爵。」馬克曰：「冤哉！彼豫贊一廂，以束相速。我愛亞猛，故約君于此相見。」

說小哀情

而君轉以爲馬克罪奈何余謝曰誠哉吾過一刻後馬克與配唐先行余卽至配唐家配唐亦始下車見余驚曰吾以車子以步乃與我埒速耶余唯唯卽問馬克配唐曰在家與伯爵語余乃卽配唐家閒踱旣而謂配唐曰余男子乃默俟伯爵出馬克之門始敢入恥莫甚焉配唐曰嗟夫子之不據理而爲辭也獨不思馬克能以力祛伯爵乎彼二人相契久靡金錢無慮鉅萬且馬克經年揮霍當以一千佛郎計矧又舉債纍纍然雖公爵時以貲來而馬克不能舉一切鉅細均仰給于公爵且伯爵經年亦有數十千佛郎資馬克子豈可令馬克斷絕是人馬克愛子固摯以余恩之爾二人之情不當癡迷弗爲他人之地且窮子之力每年不過七八千佛郎第供馬克車力猶弗給遑論其他子誠愛馬克只宜間一兩月饋花貽果或送廂聽戲爲澹泊交游計亦良得何用狺狺然與人爭媚豈子所堪且君早知馬克非良家子但圖兩心相印眼前行樂何能責其不爲外遇彼馬克盛飾其屋錦繡其身聽君賞鑒不名一錢於願斯足子尙何他求之有余曰子說良然

## 哀情小説

第余每見一人稱爲馬克之友。余心卽如灌沸瀋。不復能耐。配唐曰。伯爵爲馬克所必需之人。今已麾之門外二日矣。彼晨起送馬克廂戲罷。復自送馬克在理宜廷之少坐。馬克旣約亞猛。守候則今夜斷無更留伯爵之理。何庸躁妄。且子何獨不忌公爵而專忌伯爵耶。余曰。公爵年邁。非馬克之匹。故不措意。凡男女之愛。只宜有一。不宜有二。子何疑焉。配唐曰。甚哉。子見之左也。我見故家子弟秀媚如玉。揮金如土。偶向狹邪。均行余此法。此何足辱。子試觀巴黎中名娼。同時非有數鉅家爲之資給。金鑽錦綺之屬于何取足。若馬克身世一人。恣其揮霍。安有偌大金窟耶。今使時有便家。一年得息可五百千佛郎。亦不爲不富矣。而其家車馬奴僕。衣裳器物。與夫妻子之養。已占十分之九。綜計其餘。僅有五六十佛郎。留爲夜度之資而已。則所歡勢不能不資于他氏。彼馬克者。天幸能契。旣老且富。之公爵妻子。皆逝。僅餘從子數人。而其子又均鉅富者。無所冀于此。老故得恣情以遺馬克。而馬克終年得彼六十千佛郎。斯足矣。蓋彼原非有爲而來。不能多所需。案多索。

哀情小説

將亦生厭。斬而不與。今巴黎蕩子歲不過蓄二三十千佛郎爲治春之具。從未見如子之慧。不許馬克更屬他人。彼人豈不知娼門賴以生活者不必一人。一經明言。殊無趣味耳。假令此輩少年盡各如君快意專享一麗人之樂。勢必匿迹投荒。自裁於非洲之上。聲息莫聞於人。而巴黎債家尙林立也。君以爲彼所曠之女子。尙能情感而憐之乎。彼方以爲貲財不繼。用羈力而窒其生路。今勢敗自圖。正吾脫身之日也。凡余所論。雖煩屑皆洞中世故。憐君誠確。故以相示。今良不欲以治容奇癖之女子。使君自累其身。今且無論他事。卽馬克盡却公爵伯爵之誼。專注君身。君自問何恃。足以兼并二人之力。脫君心鑿情索拂然自去。而馬克盛年致富之時已爲君誤。所失滋大。君有何物足抵馬克之失。徒見馬克以盛時致富之途。盡誤于君。君異日不過以興盡忘懷四語搪塞而已。夫興盡忘懷。君情究與常人何異。若令情愛馬克。護惜已落之花。收爲己物。則君之貽累更將不淺。凡此情慾。只宜出之妙年。若佳人年老。收爲後房。則阻礙之處尤匪言所罄。子姑信吾言。

以泛泛視馬克勿太銳進以自苦也。余始不意配唐有此見識。竟無詞以答。只能執手爲謝。配唐復曰。子速除成見。更勿蹙蹙其容。子但問嘉實。便知此中利病。言已。推窗同倚。俯視路上。闌然無一過者。余昏然懵然。已將馬克二字鑿入腦際。不可除革。雖知配唐言善。竟亦不能從也。惟時時噓氣。配唐心殊不然。似以余爲病入膏肓。無足理者。已見伯爵登車。配唐闔窗而入。卽聞馬克呼曰。來。饌哉冷矣。余旣過馬克家。馬克謂余曰。子仍弗適乎。配唐曰。否。吾已婉導之。誓言改矣。馬克曰。能改固善。馬克談次。匏犀粲然媚媚入骨。余此時更無言說。自度在他人。則爲極樂。而余時味配唐之說。欲姑行之。殊病木强言笑。咸不自適。移時配唐自去。余與馬克同坐爐限。馬克凝神若痴。乃顧余曰。子知余此時之心乎。余方摒擋一事。今且弗言。事成余當無累。定與亞猛適野。過彼炎夏也。余曰。此着也是。子一人摒擋而來耶。抑有他人資助耶。馬克曰。余力安能獨支。冀事成與子共被其利耳。余聞言怒形于色。因憶漫郎與德習愷爾。诳他人腰纏爲男女行樂之地。醜行貽在。

哀情小説

人口。余豈屑之。不覺聲抗而厲言曰。吾請馬克勿強吾同享他人之利。利不我出。我亦不敢邀馬克享之。馬克曰。何謂也。余曰。我固知子與伯爵深謀矣。第利非出自亞猛之身。豈能以此重汚馬克。馬克曰。亞猛猶童驥也。我始以爲亞猛眞心愛我。今方知余之誤也。遽趣琴棹。復彈闡威打賞啞拉坪卡調。余聞馬克琴聲。恍然憶初來時已聞此調。卽近馬克琴次言曰。君其恕我之懶乎。馬克曰。子試觀之。定情甫二夕。卽哀我見恕。是我與君初時之約。岌岌殊不足保矣。余曰。馬克。余愛君過深。故喜怒無端妄發。乍適野之議。余詎弗悅。因追念資助必資于彼人。不覺氣如結轄耳。馬克乃雙挽余手笑曰。子試思之爾。我二人相愛。適野自怡。豈非人生難遇之事。矧我怯弱之身。尤宜作數月將息。然旣久客野次。則家事紛如亂絲。尤宜節節梳理。且縹密部署。卽所以不欲累君。非妄語也。蓋吾心坎之中。得君已極美滿。不能更著一人。而君竟嚴氣正詞責我何也。言未已。馬克復曰。童驥哉亞猛也。從今以往。吾自了己事。亞猛幸勿預我。余曰。唯。命。馬克曰。孟夏將臨。時至余卽。

與君同適水次林木陰翳中飲乳酪耳嗟乎以巴黎之富麗馬克之身日在金碧之中一日忽舍其故居而寓居山水清寂之地豈非異事雖然吾身固亦田舍產耳今日享用雖踰于縉紳之女子廻念兒時生六年猶不能自識其姓氏滯蠶已極何以今日陡發靈性覲得便利之地卽知與知心人共享之由吾閱人旣多凡人愛我者皆彼自便其身而子愛我乃專心爲我護惜毫無自私自利之見故不能不與君同其苦樂在昔余亦數適野然一過輒忘今遊侶得君卽清寂亦不爲窘今吾息懨懨然不久當卽泉下故凡有舉措殊不欲君強拂我意者亦欲令君於我他日死時追懷此絕代之人何得重違彼意留一生不盡之憾耶余聞言心膽俱碎雖知此舉爲不義如陷嚴刑然以馬克之命亦忍恥而冒爲之矣明日向曉余別馬克訂今夕再會馬克不答至日中忽得馬克小柬云今日困甚醫生言須極早就寢宵分君可勿來患君快快請以明日十二點鐘相見爲我補過之地余得柬驚極意以爲馬克誑我額上汗出如蒸不知馬克此人何以鏤吾肝而鑄

說 小 情 哀

吾肺雖然。彼旣却我。我恃有鑰匙。權利已落吾手。今當以夜往。苟彼中有人。吾當以掌立批其頰。於是遶巡至四點鐘。向馬路遲馬克不至。再週戲園。均無迹兆。時鐘動已十一點餘。余逕造恩談街馬克門外。仰望樓上。黯無燈火。敲門問閨者。閨者曰。格尼爾姑娘未歸也。余策馬克此舉。特爲逐客之方。將排闥入。且恐馬克幃中有人。良無以爲馬克地。此時進退莫知所適。惟痴立注目馬克樓上。若冀有所得者。迨十二點鐘時。有事至九號。余度其人必伯爵矣。下車果然。叩關逕入。余冀闔者辭彼。若却我者。無聊當自去。直至四點。仍弗出。余鶴立。及天曉始罷。其情況蓋萬分難耐矣。還寓。遂放聲而哭。幾欲割棄而去。歸就父妹於故居。然而余之情愫。不可不使馬克知之。蓋余初念以馬克爲奇女子。今知誑我特甚。決計當與之絕。顧絕彼甚易。第不當使知余爲難于割棄者。今與書。宜以間略出之。于是忍淚而爲書。曰。馬克女友足下。吾甚望爾昨日之病爲輕而易治。于尊體無恙也。吾昨夜十一點鐘候爾。侍者言馬克已他出。然伯爵踵至。竟至四點鐘。沾滯妝樓。吾自

## 哀情小説

思良不如伯爵之幸也。想吾比夜與君相處至十餘點鐘之久。塵濁之狀見觸玉人甚可厭惡。然吾於此十餘點鐘之中君婉暱之情豔媚之態彌日固未嘗去懷。此時非甚思吾父急於歸省定卽奔赴足下之側矣。吾恆產遠不如人足以與有力者追逐。然自顧人非甚貧殊不如足下所料。因以憐我俾仰他人鼻息今請足下幸勿思我兩渾而忘之。我自料身世殊無專享豔福之日今還君鑰匙一具。我雖握此權利未嘗得一日之用。敬以還君如昨夜臥疾時或有需此之人用以付之書不盡意言下慨然余作此書竟手足俱憊而餘怒弗息轉環自讀至十餘次甚願書至馬克持而手顫卽爲余報復馬克之時也。迨八點鐘余侍者入以書付之俾送至馬克處侍者曰索還書乎余曰彼有回書與爾則留俟之余此時意馬克必有書至迨時已近午侍者猶弗歸余惴惴不自聊賴復意余與馬克不過邂逅之遇詎能責備至此安知馬克回書不曰伯爵舊誼亞猛新歡是亞猛間伯爵非伯爵間亞猛則將何辭以對既而又思余待馬克如是之篤而馬克公然負心。

哀情小說

則此書雖極隱刺。獨患其不中窯竅。宜更加醜詆。始釋吾憤。終則追悔。貽書之誤。  
宜及時赴馬克之約。談言微中。俾之愧怍。萌生余轉享彼一副眼淚也。坐候久之。  
侍者歸語姑娘方睡。書不遽人。醒時自有處分。余悔極欲索書回。又患既爲馬克  
所窺。則大挫丈夫之氣。乃愈思愈歉。不復自持。迨已過十二點。則又自咎曰。此馬  
克約余相見時也。苟無此書。當在柔鄉深處矣。輾轉不知所爲。因奮然曰。苦候無  
益。不如向外疏散。久之更歸。當得一尺之書。大凡迫促。轉無其事。緩或自至耳。乃  
起赴餐房。經過恩談街道次。每見婦人。恆疑爲馬克侍者持回書者。食已卽歸。問  
閨者有回書乎。曰無之。更問侍者。亦曰無之。余知大事去矣。始大悔。貽書之誤。然  
猶冀馬克自來。而細數點鐘。逾越已久。似又斷無其事。乃知馬克果非常女子矣。  
時鐘動五點。余復踱至馬路。冀見馬克。時余矯爲肅閒之狀。以傲馬克。迨馬克車  
過。余神氣爲車聲所攝。眼光炫亂。竟不見馬克之面。但聞其車轆轤。自近而遠。悔  
恨無極。因顧市壁覓戲單。再冀入園以遇馬克。勿見巴黎華味安園有新演之劇。

## 哀情小說

意馬克必在。入視而座已滿。竟不見馬克。週歷諸園。而玉貌珠衣。不可尋覓。覓行至半路。忽遇嘉實膛。問余何適。予曰。適從華味安來。嘉實膛曰。予才由魯伯懈來。以爲君必在爾。乃竟未見。余曰。何爲也。嘉實膛曰。馬克在彼。予曰。確乎。曰然。然則誰爲之伴。曰。伯爵少來即去。續從公爵歸耳。時余座旁空其一。余以爲馬克負以待君者。今不然乎。予曰。馬克所往。予何由必從。嘉實膛曰。昨配唐爲予語耳。子今既得良伴。當慎守之。美人聲價近足。爲君榮也。余聞言。踧踖殆不可堪。益悔貽書之誤。旣別。嘉實膛沿路自思。擬至嘉實膛許。託其緩頰。又恐爲馬克峻絕。無甯自歸。至門。復問閻者。有恩談書至乎。閻者仍曰無也。余思馬克之意。豈待余到彼索回原書。自伏其辜。然後赦余。然余憫憫竟日。都無卑下之意。爲是不以書來乎。余此時。情思起落。千丈。自念馬克負我。則氣陡壯。復念人言咸道。馬克愛我。則又悽然。自悔爲負。馬克究之。馬克初念以百轉之柔情經營。偕余適野。卽知余家別無餘貲。不足以供馬克。故不惜暫時以身與人。剝彼鉅金。作數月蘇息。自養其萬金之。

哀情小説

體供余憐惜。孰料定情二夕而余竟以無謂之怒嗔。醉彼無窮之情思。則此舉未免過於粗豪矣。且馬克始以書來。訂余午間相見。殊有何過。矧予定情在伯爵之後。卽彼迴波盼舊。亦屬不得了之情絲。我已明明知之矣。于昨夜何不至戲園游衍。而必至徑至恩談。何不過存故交。而必私偵粧樓之下。則今日馬克之不答書。令予苦惱。正彼蒼所以報余之孟浪也。於是輾轉達曉。此心並無他屬。覺馬克之事全灌吾頭腦之上。然能謀所以膠續前歡者。無若配唐。乃自至配唐家。配唐怪余早至。余不敢道馬克事。給曰。將覓車歸省吾父耳。配唐曰。天氣良佳。歸鄉殊適。余視配唐其色甚莊。旣而問余曰。過別馬克乎。予曰。未也。配唐曰。弗去亦佳。余曰。何謂配唐。曰。旣已絕交。過別何益。余曰。馬克之事。子知之乎。配唐曰。馬克以絕交書示我矣。余曰。馬克何說。配唐曰。馬克字我曰。竚伯哪爾。同來之客。甚無禮也。此書何由見貽。余曰。言時其色若何。配唐曰。似嗔非嗔。但曰。彼饗我兩席。至今未臨。謝也。余自念兩日狂嗔。僅值馬克一笑耶。因問昨夜馬克如何。配唐曰。歸自戲園。

## 哀情小說

卽同馬克夜飲耳。余知馬克之意已涣散不可收拾。乃徉語配唐曰：「馬克殊佳幸不怒我。」配唐曰：「智哉馬克！若竟似君癡，不自排遣，則後此餘情將何以續？」余曰：「馬克猶念我，何以并書不答耶？」配唐曰：「彼方悔愛君之誤也。大凡婦人性質絕抗，給之以非理，則甘折之。以大義拂吾知，馬克至死亦不報君矣。」余曰：「如何？」配唐曰：「兩情已絕，無可續矣。奈何？」余曰：「我苟以書請罪馬克，其幸留一縷以相憐乎？」配唐曰：「試爲之。余喜極。」遂歸草箋與馬克。曰：「今有一人獨居，愧憤昨日貽書之誤。今且歸矣。欲丐君哀憐，假以片時餘息，俾得扶服君靴屨之下，默自懺悔。幸假顏面以贖重愆。」臨書不知所云。書竟，付侍者送馬克。侍者歸，道移時，卽示覆。是夜鐘下十一點，五朵雲仍渺若天際。余至比全無生氣。計留巴黎徒增心痛，遂蹶起檢束行篋，期以明日行。正在摒擋之際，忽叩門甚厲。甫啓關，侍者曰：「二婦人至矣。」余卽聞配唐呼曰：「我也。」余急趨出，見配唐方四週瞻矚，而馬克則兀坐軟櫈上，凝神若思。余急至馬克前，緊握兩手，疾首自疚。馬克笑曰：「相處未幾，此是第三次服罪矣。」余

說 小 情 哀

卽告明日將歸。馬克曰：知君思親甚篤然，斷不以我之故遽變初念。吾得書後，卽欲自來。配唐以君歸思匆匆，不欲以此見沮，故遲遲耳。余驚曰：君來足沮吾事耶？配唐卽曰：防君外遇在室，突來斷君佳興，未亦爲得？配唐言次，馬克以目止之。余顧配唐君，言我殆未悉。配唐卽亂以他語，自行入室。余私語馬克，何由與配唐同來？馬克曰：適同至自戲園，俾令送歸耳。余曰：有亞猛在，何患無君侍者？馬克曰：本不敢以瑣事勞君，再君至吾家，患又以他故增怒，不欲以懊惱之物置君心坎。余固請。馬克仍曰：吾邇來防閑至密，無故患傷人心，故不欲君同行。余曰：君措置我者，只此一途乎？馬克曰：然。余曰：我不敢他道，請君只問馬克心中有我否。馬克曰：我身若處隆富之地，俯仰可以自給，既與亞猛訂盟爲相知，我更恣情外遇，則我爲負亞猛，乃我身有四千佛郎之逋負衣物，驕從之費，又糜一百千佛郎，一心弗願不利於亞猛，故不能不自爲計。而亞猛時時以外遇責我，不其冤哉？余默無言，垂首至胸。但曰：余念馬克至深，故情不自禁耳。馬克曰：請君銳減其愛我者痛。

## 說小哀情

增其諒我者斯得矣。吾昨日得君書痛楚萬態。自念有一絲自主之權利。亦斷不收伯爵。即使一時督誤爲此。亦甚自至亞猛寓中。伏辜蓋余週閱時彥。無第二人愛我如亞猛者。本圖數月之聚。就野外水木明瑟處。傾吐夙心。以悅亞猛之意。子又弗欲必尋源竟委。問其供億所出。我女子之身。何能措此豪貴。此亦不難辨析者。苟我明道其煩費若干。則亞猛必奮不顧身。籌其不應有之財。以媚我異日收局良足寒心。我故深祕不語。斷不欲猛亞半星難過也。我雖女子。而胸臆腦氣迥不同人。君豈能以常女子目我。且我一晌空際經營。卽欲保全亞猛。並自空其宿負。君苟知此。何尙有絕交之書。凡人務極艱難。正自爲他日行樂蘇息計耳。不然我何蒙恥忍辱爲之亞猛不喻。此意引以爲怪。則我枉喫艱難。所謂行樂蘇息者。又不可必得。此宇宙間大憾事也。君觀我當日往來。貴游子弟。有幾破其家而余仍弗答。有一花一草之贈。而偏以顏色予蓋求其片時稱心耳。若亞猛與我交誼。殊非餘人之比。一見我病。至於啜泣。情非骨肉。胡遽至此。我已銘之心肺。而昨

說 小 情 哀

日忽貽尺一之書。謫語喋喋然。則君心猶未喻。薄命人之意耶。書詞旣詬。且怒吾始見已極傷感。意君于十二點必至。至則前愴可以頓消。不圖君憤戾至于永日。且君之激語。在我聞之足以知君愛慕之深。不禁發爲躁怒。若移以處蕩婦。則直以君爲飄風過耳爾。君尤當知。彼人因我破家者。非我毒如蛇蝎。足以螫人。彼特借我爲揮霍之豪舉。故我款接此種人。舍强笑佯歡以外。別無他技。豈能告以心緒。彼蓋視人爲物。在廣場中。則尊我爲第一等人心坎中。則視我爲不足齒數。我傷心已極。別無相知之人。旦夕密邇。僅有配唐配唐于金迷紙醉之場。已成故物。顧尙心豔繫華。而年光已不之許。乃退而親我。我之與交。尙何趣味之云。彼非利不飽。苟無施與。旋卽遠颺。此特日夕剝蝕我耳。一任瞽眼風花。均非經心之物。只圖一釵一鉶。一車一廂。一漿一飯之利而已。曉來則乞。昨夜之花。晚來則索。午餘之食。每有驅遣。償逾其勞。子不觀向日公爵所惠之六千佛郎乎。一入其手。已假五百之數。異日不過購一草冠。相抵耳。我故終年長在奢鄉。知已無屬。而足以伸。

## 小 情 哀

我不了之哀曲。且不以我爲風月中人者。僅僅惟得一公爵。然公爵老矣。何足慰我。第予蒙彼深情。不能不承望其人顏色。至淒風冷雨。獨坐無聊時。沉沉輒若昏暝。不圖今日得子。年青心赤。則不能不以我哀窘之深。思念之篤。意中虛構之知。已移而就諸亞猛之身。而子時時憐意。竟不遽受。然則子亦常人耳。今且奈何。余無語矣。馬克言已。若不勝憊。連連微歎。余至再引罪。誓從今以往。別無疑忌。并請馬克將余第二書焚棄。馬克遂出還。余折而碎之。時配唐已入。馬克謂配唐曰。君知亞猛向我之言乎。配唐曰。冀赦罪耳。子釋前恥乎。馬克曰。已許之矣。然亞猛仍請我與君同赴一餐。君許之否。配唐笑曰。若二人咸驟氣也。遂約並車同行。馬克復以鑰匙授余。堅囑勿遺。余此時喜不可支。甫出門。余侍者奔入。告余行篋已盡束矣。余曰。解之。自是以來。余益信馬克。乃不復爲躁厲之態。惟馬克之言是聽。然余時時恆不樂。蓋余在巴黎。無一知者。自曠馬克。乃身擁絕代麗姝。人遂漸知。有我憶。余雖受覆於馬克。實未嘗傾我囊橐。而時時購花飲酒。聽劇賃廂。所費。

亦復繫重。余本非鉅家。老父在某銀行爲收發。主者重父爲人。大見委任。比年以來。略有蓄積。將儲爲妹氏遺嫁之資。吾母見背之時。每年儲有子金約六千佛郎。與妹剖而享之。而吾父每年益以五千佛郎。綜爲八千佛郎。供余膏伙。余乃至巴黎學律師。學成受牒。可以與人訟事矣。顧遲遲未歸者。以稍在巴黎遊歷。綜一月費可一千佛郎。秋深囊罄。交冬則依父而處。動費悉父所資。今旣識馬克。花晨月夕。匪日不隨。八千之費。三月已盡。乃貸得六千佛郎。躬赴博場。冀有所得。以供馬克之用。余殫精竭神。凡博皆勝。經日憧憧。馬克無事時。卽招余。苟不見招。余卽以博自遣。然自立嚴規。凡勝負皆不越範。而勝多於負。故所用資。竟三倍於往時。皆縱博所得也。自爾濡滯馬克家。幾於經日。而馬克見余安貼。亦復簡出。病亦垂愈。於是六禮拜之久。伯爵足迹。竟不獲履。馬克之闕。惟公爵時至。則略假顏色而已。一日余出。博適。博主他出。易其劣者。司局余大勝。獲十餘千佛郎。藏之腰橐。雖馬克亦未之知也。時已春深。猶不作歸計。父數以書來。速余歸。余報書道。強健且恣。

## 哀情小説

遊覽父亦毋須以錢來。余蓋以此取信於父也。一日天曉，朝曦射榻。馬克約余野遊。余諾。馬克呼侍者公爵來。爾告以與配唐野行晚當歸也。晨餐既竟，自攜雞子牛乳酒一炙兔一並車而往。出門茫然無所適。配唐曰：君將傍郭遊耶？抑到林巒深處領略山光水色耶？余曰：向山光多處行矣。配唐曰：然則匏止坪佳耳。車行一點半始至憩。一村店。店據小崗而門下臨蒼碧小畦。中間以穠花左望長橋橫亘直出林表。右望則蒼山如屏。葱翠欲滴。山下長河一道直駛橋外。水平無波。瑩潔作玉色。背望則斜陽反迫村舍。編瓦鱗鱗。咸閃異光。遠望而巴黎城郭在半雲半霧中矣。配唐曰：對此景象令人欲飽。余私計馬克在巴黎。余幾不能專享其美。今且屏跡郊垌。麗質相對。一生爲不負矣。余此時視馬克已非鶯花中人。以爲至貞至潔一好女子。且將其已往之事灑爲微煙輕塵。銷匿無迹。過此麗情均摺疊爲雲片彌積彌厚。須令化爲五彩縹天。余心始悅。是時三人乃沿水而行。至一處見小樓兩楹。矗然水際。樓陰入水。作幽碧色。鐵闌一道。闌內細草如氈。樓外雜樹蒙

哀情小説

密老翠交簷景物閒。構可玩蒼籟蔓生沿階及壁。余知此中幽閑無人。請馬克移家居。此日行林際。倦憩草上。人間之樂當無逾此。馬克曰。美哉屋也。配唐曰。子悅之乎。馬克曰。願之。配唐曰。我告公爵爲子賃之。當無不允。馬克視余。余若在豔夢迷離之中。爲人所觸而醒。乃模糊答之。馬克曰。是誠在我。我試入其屋視之。遂問得其價。每年賃錢二千佛郎。乃問余曰。並居此間。子意得否。余曰。未知余能果來否耶。馬克曰。吾非子。何庸獨處岑寂之地。余曰。然則此二千佛郎者。讓我出之。可乎。馬克曰。之夢囉耶。予受公爵防閑。移家不用其資。胡能不問於子。更復何益。予姑默之。我自得當以報也。配唐曰。子搬家時。予間二日即至耳。遂歸。越明日向曉。馬克卽速余起曰。公爵且至矣。日中須有柬與君。十二點。果得馬克柬。謂同公爵至匏止坪期以燈上至配唐家守候。及期。馬克至配唐家。笑謂余曰。事諧矣。余曰。屋賃定乎。曰。定。公爵已許我矣。然猶有後文。已更爲君覓一下處。離匏止坪不遠。俾得就近往返也。余大喜。就馬克謝。馬克曰。屋外小欄門。本有鑰匙。公爵欲將去。

哀

情

說

吾以計留之以與君。公爵又言爾愛巴黎甚。奈何舍之而去。戀此枯寂淒涼之境。吾謂病軀不勝擾擾。宜在此蘇息。公爵似不謂然。今爾我此後蹤跡宜秘密也。蓋余非專爲貲屋之資。託諸公爵。余向後債款。仍此君償之。未知亞猛能聽我否。余曰諾。配唐因問馬克遷徙何時。馬克曰行卽移居。配唐曰車馬并往乎。馬克曰然。唯吾去後。請以空宅託予。自是八日以後。馬克移居。予亦偕往。方始至時。馬克快怏不自適。每日盛集女友。一月之中。朝夕餐咸七八人。配唐亦日以其侶至。若此屋與配唐共貲者。所糜費皆出自公爵。甚有配唐自需至千餘佛郎。皆嫁名馬克。公爵亦竟與之。余前于博場所得十餘千佛郎。亦盡出以授馬克。防仍不足。仍至巴黎債主更假十餘千佛郎。以備馬克不時之需。然馬克家日間談讌。非十餘人。馬克不適。一日公爵至。擬與馬克同飯。排門入。見座間人聲喧逐。公爵大不憚。馬克卽起于座。隨公爵入別室。公爵曰。余甚辛苦。出貲爲爾貲別業養病。爾乃不能自淨其家。使餘人闖入。甚無謂也。憤然遂去。去時猶申申然詈。自是以來。公爵

遂絕迹。馬克乃遣客屏居而公爵仍弗至。余此時乃全有馬克矣。馬克亦不能謝。余于是二人之好儼如伉儷甚。而所傭之人咸視余爲主翁。馬克爲主婦而配唐時以語諷馬克使去。余馬克曰：我愛莫能釋。餘人有不悅我。暱亞猛者。則請其屏跡可也。忽一日配唐呼馬克入密室中耳語。余值之莫能聞。間日配唐復至。余匿園隅。配唐不之見。但聞馬克問曰：前事何如？配唐曰：見公爵矣。馬克曰：何以語子？配唐曰：凡子所爲公爵皆恕之。唯與亞猛共處殊非所歡。馬克能去亞猛。則舉馬克所欲悉從之。否則告絕。馬克曰：子何以應之？配唐曰：請以公爵之意示馬克。然馬克試省之。此舉一失。後悔無及。亞猛固童子。顧力不能支。奈何然世無不散筵席。亞猛終有去子之時。公爵斷無再續之分子。去就在此一決。我仍可告公爵也。余竊聞至此際。腸如涫湯。殊不可按。但聞馬克曰：亞猛不可負也。自知必敗。然不能刻吾心而置之。且亞猛相交已久。須叟離去。忽忽如有失。我又懨懨且死意在行樂焉。能戚戚如孀獨以娛公爵也。請公爵善愛其資。我足自支門戶。配唐曰：

## 哀情小説

後此將何爲繼。馬克曰不知也。配唐方欲有言。余疾趨至馬克前。長跽滂沱不止。告馬克曰吾身已屬馬克。餘人不復恃矣。我卽死豈能去君。凡君見愛。豈敢弗償。請馬克更勿旁慮。馬克掖余曰我固與君同處矣。餘人之情不置吾眼。今請一切謝絕對。吾亞猛也。時余喉間爲眼淚填塞。不復成聲。只痛握馬克之腕。荷荷而已。馬克遂面配唐。請以我二人情狀告公爵。謹謝公爵。不更有所須矣。馬克自是以後竟弗談公爵。一舉一動均若防。余憶其舊日狂蕩之態。力自洗滌。以對余者。情好日深交游。盡息言語。漸形莊重。用度歸于撙節。時時冠草冠。著素衣。偕余同行。水邊林下。意態蕭閑。人豈知爲十餘日前身在巴黎花天酒地中絕代出塵之馬。克耶。嗟夫。情濃分短。余此時身享豔福。如在夢中。兩月以後。余二人足迹不至巴黎。巴黎遊客亦無至者。唯配唐與于斯里著巴二人。時時見顧。時長夏鬱蒸林木。純碧。余與馬克臨窗眺覽。覺二人情絲兩兩交糾。飛在林梢草際。微微游漾。此余生平所未享之豔情。亦馬克病中所不經之香福。飯餘無事。馬克輒握余所贈漫

衰情小說

郎攝實戈小說。讀之不去手。然而猶時時得公爵書。馬克未開封。卽以授余。余讀公爵書。辭氣淒惋。防馬克心動。輒折毀之。不欲以苦馬克也。公爵見久無回書。自是亦不復至。余自思。人生受一美婦人之憐。凡景物。時光。若有縮而促之者。譬如卽過當局。竟不自覺。究之。男子不知情愛。此心殊泛泛。無宅在宇宙中。似一奇零之人。殊覺寡味。而尤不願散。裏走失。旁及他物。須將情款。團聚一處。以溢注此美。人之身。始情遂而意適。故余頭腦中滿裝一馬克之外。并不許更有盛滿之物。與馬克爭余腦中位置。覺既愛此人。每日必有所憾心之事。常至余前。逐日變易。無一雷同。斯亦怪矣。余與馬克每值月明。輒依林陰而坐。夜氣冲融。和悅。若將余二人鎔成一片。者向曉簾深濃。睡未寤。偶爲啼鳥驚覺。疑余身上之情。傾吐不了。幻爲汪洋巨浸。合馬克深沉其中。偶出口鼻。以受天氣。旋復墮溺水底。不可復出者。一日馬克偶坐。若有淚容。余怪之。馬克曰。亞猛爾。我二人情愛似非尋。當然。余偶爾後。顧輒用悲涼。何者。人情不常。我愛亞猛。亞猛知之已。審設一日。亞猛念余舊。

汚忽爾拂袖而去又將如何然吾領略雙棲滋味已久心便安之萬不能更攬新歡斷我舊愛余曰誓之永不負馬克也越數夜馬克同余倚闌殘月遲遲未上雲片重杳漫滿空際忽聞林端械械作聲氣甚森肅馬克把余手曰秋至矣子將偕我同行乎余愕問何適馬克曰遊意大利耳此地荒寒逼人吾病肺不耐霜氣又嬾歸巴黎故不如意大利佳也余曰歸巴黎何嬾馬克曰吾擬將所有之物盡以售人偕君同行且吾身已屬君餘人更無沾戀何必更歸巴黎唯意境之行未知亞猛悅從否余曰行但君何必盡售其物歸時轉無所需余雖腰橐無多而此游五六月支拄余固能之馬克携余歸座曰最居此君費已不貲矣適言意游者戲耳余曰君果爲余惜費而遽沮游興乎所見亦殊不達馬克乃執余手曰秋深陰晴無常雷復時震余病軀躁動語輒妄發亞猛不可據以爲實余覩馬克獨居深念時輒有淚容意必思慮深遠不得歸宿之地中情莫可抑遏因於端居漏出悲戚耳余慮野處清寂請其同歸巴黎馬克堅執不可配唐雖不常來馬克時亦作

說小事情哀

書與之似甚秘密。一日馬克伏案作書。余問何寄。馬克曰。君欲見吾書乎。余曰。不欲。明日馬克約余蕩舟于科斯之江。瀏覽至五點鐘始歸。意若甚適。甫入門。侍者曰。乍配唐姑娘來。馬克曰。去乎。侍者曰。坐主人車。臨去言曰。事獲當矣。馬克疾言曰。止速以膳來。越二日。配唐始以書至。馬克自是十餘日。不見戚容。然配唐所假之車。不復返矣。余問馬克。配唐何適。乃久不返此車。馬克曰。馬病車壞。令配唐修之爾。已而配唐至。對余之言如馬克。而配唐與馬克同行樹陰中。意若籌畫密計。見余至。卽亂以他語。迨將晡。配唐曰。寒甚。馬克以肩衣假我。馬克出肩衣與之。而一月之間。車既不歸。肩衣又復不返。尋檢其匱。具而寶石金鑽之屬。均空諸所有。然馬克怡然適甚。余此時心如刀剗。雖欲問之。馬克必不以此見告。欲覓其與配唐來往書柬。又嚴局不可得覓。余謂馬克曰。久不得老父消息。恐不知吾在此。今日請往巴黎探之。馬克乃約余早歸。余至配唐家突問。曰。馬克車馬安在。配唐曰。市之矣。肩衣安在。又曰。市之矣。金鑽安在。曰。典之矣。余曰。何人代其勞。配唐曰。我

## 哀情小説

也。余曰。何以不言。曰。馬克令勿告君。余曰。馬克何以不告余以。配唐曰。馬克不欲以此累君。余曰。此費何屬。配唐曰。清宿逋耳。余曰。宿逋止此乎。曰。更三十千佛郎畢矣。吾向告君以馬克不勝其任。今其信乎。昨有一售氈之人赴公爵家索馬克購氈之券。公爵峻辭斥之。凡馬克債家均知馬克不爲公爵所容。咸持券以索。馬克將盡貨其物以抵之。顧爲時不及。乃先去此物以償之。君欲觀諸人收條。及子錢家券乎。配唐乃盡出以示余。因告余曰。君今日知吾言不謬乎。予方知鍾情之深。不徒以心合。更須有貸以佐之。吾閱世深矣。凡人至深之情。多爲事勢所窘。猶鐵絲蒙絡急遽。豈復能折馬克之不負君爲。吾目中所未見。吾甚憐其情痴。至此亦時以微言曉之。而至死不悟。但曰。不欲一絲有負。亞猛之心。此心固摯然馬克安能持此一顆之心。强抵債家。今債家之逼馬克。非三十千佛郎。此逋弗易遽了。余曰。吾力能勝之。配唐曰。子假諸豪右乎。余曰。然。配唐曰。君一舉債。君父安能容君。且三十千佛郎爲數頗鉅。咄嗟之間。豈復能辦。我悉婦人行狀。十倍于君。君

說 小 情 哀

此時豪氣方熾。舉事不計其他。後必悔之。君須略爲清醒。且勿望君遽離馬克。然甚望君如初夏甫適別墅時行藏斯得矣。俾馬克尋覓自全之地。無落宿鄉。或公爵尙有迴心之日。且伯爵餘情尙復戀戀。苟獲馬克一日之容。凡諸債款。概一力清之。尤願月給四五千佛郎。以資馬克。彼馬克既可自全。而君亦不至毀家自困。且伯爵蠢蠢然靈警不及馬克。馬克仍可以深情及君。計亦良得。然君始決馬克時。馬克必哭不可仰。久則習慣。轉有感君之日。君且勿視馬克爲君家物。只目爲已嫁之人。負其男子可也。我之情款。始猶不敢明言。今事急矣。如不變計。兩俱莫利。余心思配唐之爲人。乃竟如此惡劣。理有不可遽測者。配唐言次。手握諸券。納諸密處。復告余曰。婦人之心。但知愛人。而不粧飾。僞情以供人愛。爲馬克計。果得十五千佛郎。藏之以權子母。何妨心中專眷一人。爲終身行樂之地。今君可陰携馬克。復至巴黎。君且陽爲弗覺。度十餘日。得伯爵必爲馬克盛飾。且清其逋負。殘冬既度。明年首夏。君仍可更携馬克至別業也。配唐言已。若甚炫其能。豈知余齒。

## 哀情小説

冷久之匪特余觥觥男子。不屑蒙恥爲此。卽以馬克之心。刀斧臨頭。亦斷不遽貶其節。余乃告配唐曰。君擲捨至此足矣。實告我馬克所需若何。配唐曰。已告君矣。三十千佛郎也。余曰。何曰可。需配唐曰。更二月期至矣。余曰。錢固有。如期與之。配唐聳肩無語。意若鄙余者。余臨去。謂配唐曰。余得錢付君。君須立誓。勿告馬克。配唐曰。諾。余又曰。馬克再典匿中物。君必告我。配唐曰。君可勿慮。馬克匿中物罄矣。余乃至寓問父書至否。凡積四書。均未閱。書自第一封至第三封。均以不得耗爲憂。迨第四書似疑余浪游。唆語將來察動靜。余心甚念吾父恩重。又不敢以實告。但覆書父以何日來宜先有書。我當往迎。又示余侍者家中書至。卽賚至匏止坪。與余是時心念馬克。匆匆遂歸。而馬克已遲余于園門之外。睇視余色。疾問見配唐乎。余給曰。未也。因吾父書積至四封。未報。報書後始來言次。見馬克侍者哮喘而至。馬克與耳語。後卽問余曰。君至配唐家何給我。余曰。誰見之。曰。侍者適來。言之。余曰。然則君遣侍者尾我耶。馬克曰。然。我思君必有勿遽之事。始適巴黎。不爾。

哀情小説

君四閱月未嘗去。君無事必且不去。故遣人尾君。今知君訪配唐。未悉配唐對君作何語。余因出父書示馬克。馬克曰。非問此也。蓋問訪配唐作何語爾。余曰。久不見配唐。因往省之。且問馬病愈否。首飾及肩衣。何久不歸。馬克紅潮起於臉際。余愈弗安。乃慰馬克。君不愛此身外之物。殆有所爲。馬克曰。怒乎。余曰。吾怒君有奢不以見告。馬克曰。君以摯情見待。凡婦人稍有肝胆者。亦斷不以日用累君。君儻我固篤然。余婦人之心思致至深深恐。求索無厭。使鍾情之人。致疑於我。究之我身。安用此一車兩馬去此節。其豢養之費。亦不爲無得。且君之愛我。乃因一車馬。見重乎。余聞馬克言。至情直入心坎。不覺淚隨聲下。因執手曰。君千蓋萬覆。意實不欲。我知然。我甚願。有必知。之一日。我心始釋。馬克曰。何謂也。余曰。馬克以我故。憑藉則我罪不知所届。今數日後。必使君復完其車馬衣飾。且我之重馬克。亦欲盡去其車馬衣飾。而待他人。則未見其如此。防他日追念爲我。故使馬克無尺寸。炫燿於人前。不欲其純素如此。馬克曰。然則君弗愛馬克耳。愛人不重在物。君誠。

## 哀情小說

愛我卽亂頭粗服。愛何嘗忘。豈賴此車馬衣飾。始堅其愛。君必極力。搊擋力盡時。當復有離索矣。言次。馬克起立。余復執其手。曰。馬克坐。吾所愛馬克者。欲馬克弗擾其心。不欲他日偶有違言。馬克曰。如此必須分手。余曰。何人能使余二人分手。耶。馬克曰。君不許。馬克深諒亞猛力量所及。而保全之。而獨欲復我華侈之局。無令虧損君此心。卽不欲離我。而所行之事。均在可離之勢。又不信我儘所有之物。君亦局中之人。可以分享。而必自破其產。不留餘地。以處我君。亦思我心重車馬。服飾耶。抑但素妝布裳。專留以爲君所愛耶。君妄思爲我清其逋。而竟破其產。所支柱者。不過兩月。試思此兩月以後。輾轉何以自全。爲悔亦旣晚矣。今君每年所得。可八千佛郎。儘我所有。轉以舊人歲得子金。亦二千磅爾。我同賃小屋而居。向夏更復適野。君無所苦。我亦殊憾。何必爲我謀。復舊觀。余忍淚謝之。不能報一語。馬克曰。我始念不欲告君。陰與配唐謀之。俾十月以後。得款盡與債家。更賃一小屋。與君還巴黎爾。今配唐遽以告君。君又不適。今與君約能從我。則預諾之。勿爲。

說 小 情 哀

後事反覆想君見愛當必允從余此時斷不能違馬克矣。但謝曰如約馬克大喜。余見馬克喜甚乃自思我二人情逾伉儷豈可令馬克日就奢鄉。余母死時遺我三十千佛郎之子金。今吾並其母金均贈馬克。俾馬克得有子金以自度活。吾預告馬克必且弗許。當私圖之。蓋此母金係余母生時購一巨宅。司其事者年爲收領三千佛郎。一日余同馬克至巴黎相宅。乘間至司事家。告以此宅移送他氏。其法安出司事者余父友也。駭問何爲。余度不能隱。以實告之。父友曰善哉。子第行。吾爲子了之。余臨去堅囑勿告吾父。乃造于舒里著巴家尋馬克。以馬克弗願至配唐許。受其呶呶作偷俗語也。于是余二人同行覓屋。最後至一處小樓。頗足眺遠。樓後亦有小園。馬克悅之。余乃自歸辭其寓宅。馬克亦自往尋人。告屋主貸此屋。馬克旋至余寓中。道屋已成議。且言恩談街九號舊屋中所有。亦已託人貸之。所貸之費既可以清夙負。還以二十千佛郎與我。余此時默計馬克屋中所有。爲值定不止此。想其人尙中飽三十千佛郎也。是晚同至匏止坪。似余二人行止。至

此已定。越八日。方與馬克飯。而余侍者突至。道吾父已至巴黎。速余卽歸。余此時與馬克均無人色。若禍事旋至者。乃執馬克手慰之曰。勿恐。馬克應余曰。若能早歸。無使吾臨窗望若也。余遣侍者先行。二點鐘後。余遂至寓次。見吾父便服在余廳事上作書。余徐行至父前。以口親父額。問父至何時。父曰。夜來。余曰。父一來卽至此乎。父曰。然。余曰。兒甚歉。不在此迎。父言既疑。父有他語。父竟無言。以書與侍者付郵政筒。乃立近火爐之次。告余曰。今與爾語正事。余唯唯。父曰。爾今顧實心以向我。有問勿答。以誑辭乎。余對曰。今與爾語正事。余唯唯。父曰。爾有曖一女子名馬克格尾爾者。與之深契乎。余對曰。有之。父曰。爾知此婦何等人也。余對曰。勾欄中人耳。父曰。爾卽爲此婦人。遂忘交冬至家省父及妹乎。余對曰。如父所言。父曰。爾甚愛此婦人乎。余對曰。父知之矣。彼能使兒忘其家庭應爲之事。此兒所以服罪於父前也。父似不料余無粉飾之言。詰詞似窮。俄而又曰。爾知向後必無自全之策。以活此婦人乎。余曰。亦甚憂之。然意圖行樂。尙未策及此。父厲聲曰。爾亦知吾不耐

說 小 情 夏

爾見所爲乎。余曰。兒自忖向未嘗敗壞其家聲。故偶有所錯。尙可恃以自蓋。父曰。然則爾變易其所爲之時至矣。余曰。父言何爲。父曰。爾之所爲。正所以能敗其家聲者也。余曰。父言兒不知所指。父曰。吾爲若釋之。爾在外。契女友在情可恕也。卽以財與人在情亦可恕也。乃推若所爲。竟以輕薄狹邪之名流穢及於村墟。使余累世忠厚之名見玷於爾。此其所以敗家聲也。余曰。父之所聞未的也。兒與格尼爾遊。非將父之姓。遽取而授之。凡兒所授彼錢。皆取諸應有者。未嘗舉責以累吾父。且兒之爲人甚謹。當不至多所取怒於父。父曰。凡爲人父。所以怒子者。正欲其不爲狹邪耳。今爾所爲。縱未敗裂。不久將自壞。余曰。冤哉翁也。父曰。吾閱歷深於爾。天下惟貞潔之女。乃有眞情爾。如漫郎之與德愷爾之情。今時移俗易。不能仍蹈其旣往之轍。堅不自改。爾今須決計去。而所贖之馬克。余曰。兒甚自憾其私心。竟至違背吾父之言。父曰。吾必使爾去之。余曰。向有省馬概島以居勾欄之人。今無矣。即使馬克爲國法所驅。入於此島。兒亦將方舟從之。明知其過。特情不自禁。

## 哀情小説

不復強爲支厲。父曰：爾試睜爾目視若父，須念其甚篤愛爾。日望其爲正人者也。爾乃不知誰何之人，竟以夫婦之禮待之。余曰：苟此女兒愛不更屬身他人兒亦願以此禮待之。父曰：爾願以生平聲名所在，乃博此一女子愛曠耶。爾深知天之所以賄人者，止此一事，更無餘事足以取悅者耶。卽爾執迷，何不試從中年以後，迴思到今日，其慚愧如何耶？假令若父亦如爾所爲，以妻子所恃之身爲他人用，爾一身又將何恃？爾宜澄心思之，勿苦苦執迷，宜與此女子通絕。余未及答，吾父又曰：亞猛宜思爾死母庶哀痛之心可以易此。不爾終無自脫之日。爾今才廿四耳。爾不能竟愛此婦人，此婦人亦不終屬於爾。爾自信過篤，以爲情種，將後來事業，均爲棄置。今銳進不已，則光陰已擲，追悔且復無盡。奈何爾今且歸省爾妹，享家庭之樂，庶幾可以奪爾狂蕩之情。卽爾所眷之人，亦可以漸漸消釋於爾別覓。一當意者，未始不可。爾此後方知老父拳拳之心，專爲爾來。爾竟倔強不服，爲悔當何底止？亞猛爾今從我歸乎？余自思吾父所言，用以區處他婦人，則至當理。惟

說 小 情 哀

不足以擬馬克。特吾父言至末句聲甚和柔。余此時殊不敢卽對。父又問曰。如何。  
余曰。父所訓者。兒私度良不能強自禁制。至父言吾二人情款。以馬克平日行爲  
度之似不如此。彼用情見待之處。一絲不涉于邪。且足以匡兒子之不逮。惜父不  
見馬克。苟一見之。當知兒契此人爲無過也。彼之品格蕭然在羣婦人之上。以他  
婦人之窮兇極穢較馬克之窮美極善。得失正復相準。父曰。然則彼何得遽受子  
三十千之佛郎。爾豈不知此中卽爾衣食託命之物乎。余曰。此事父何由知之。父  
曰。卽吾友司事者告我。世安有爲善之人。親覩此事而不爲吾告者。吾之所以來  
巴黎。正防爾之破產耳。爾母死時。留此遺產。正爲爾自幹正事。今乃以遊蕩終耶。  
余曰。兒可對父立誓。馬克殊未知此三十千之佛郎來處也。父曰。然則何由予之。  
余曰。因馬克自棄其產。約兒同寓度日耳。父怒曰。爾甘受馬克之覆乎。爾見世有  
堂堂丈夫爲婦人卵翼。不引以爲恥者。此足矣。吾始猶勸爾。今則勒爾令去也。吾  
不欲家庭中見此不肖之事。卽束裝行。余曰。父當恕我不能歸矣。父曰。何也。余曰。

## 說小事情哀

兒此時年紀在律不必專受一人之號令。父啞然無言。既而曰。我知所以處汝矣。父以手挽鈴。侍者聞聲至。父曰。將余行篋。負至巴海飯店中。於是父入室更衣復出。余乃向父曰。請父勿苦馬克也。父怫然曰。爾狂悖至此耶。遂出門截然闔。余亦僵車至匏止坪。而馬克已盈盈倚窗而望矣。見余驟問曰。子容色何憫惱。乃耳余乃自述對父之言。馬克曰。尊君來時。我已熟料之矣。吾此時若有重咎在身。不知所云。君爲我之故。乃構此禍。君旣愛我。願勿違老子之訓。想吾與君款洽。殊無背理。之行。父當未知吾二人行徑耳。君久客。勢不能無需于外婦。與其親近他人。無甯我也。余曰。父卽以與君密邇。勢若夫婦。因而怒不可遏。馬克曰。然則奈何。余曰。烈風雷雨行過矣。且靜俟之。馬克曰。可得過乎。老父不予以君自如也。余曰。父且奈何。馬克曰。父不言則已。旣言必欲終子聽之。父行且敍吾出身之微。以激子之怒。使子離吾以去。余曰。君不知吾愛爾乎。馬克曰。知之。顧父親也。子終當聽信父言耳。余曰。不然。余之所爲可以令父信之。父生平公正適激于人言。異日必諒吾心。

說小情哀

馬克曰吾斷不欲以我一女子之故使君啓悞于家庭君明日當仍至巴黎朝父父或念君之情當爲父子如初君尤不宜以理自剖逢老人之怒一從老人所欲勿縳縣于我則父怒或當立釋我惟願此事得當卽無所成我之身終爲亞猛人也余曰誓之馬克曰以我自省何誓爲明日十點鐘余起至巴海父所寓處父已他出余卽回寓父亦未至卽往父友家亦不之見再回巴海寓中恭候至六點鐘之久始回匏止坪而馬克不在牕上俟余矣默坐火爐之次凝神苦思余至猶弗覺余以唇親其額始愕曰子駭我矣父言如何余曰未之見也遍覓未嘗一遇馬克曰明日須更往余曰請俟父書至時始往馬克曰不可明日必更往余曰何必明日馬克言次面微頰旋曰欲君早見老父陳情或易於見恕余曰諾但見馬克沉吟若有所思神魂如脫軀殼言輒不應或舉甲輒對以乙余思馬克憂深矣竟夜慰之馬克終不懌余明日又至巴海寓中父仍不在案上留箋一張上云爾今日來視我須候至四點後苟四點仍不歸爾自往然明日須來此就餐尙有餘言

哀

情

小

說

告爾也。既四點。父仍不歸。余乃歸匏止坪。見馬克躁動。若有所懼。較昨日尤甚。見余卽臥。余臂上哭不可仰。余大驚。叩其所以。馬克仍不以實對。謔語間出。余俟其靜時。出父書與之。且曰。父威稍霽。明日或有佳兆。馬克自觀父書後。恆含淚坐。偶聞余聲。淚卽湧出。是夜就枕。幽咽至無聲。時時以口親余腕。余竊起問侍者。今日有人來。未有得何人書否。侍者均言無之。然馬克自昨日至此。意態神情。咸變其舊。余疑終莫能釋。乃移櫈就榻。而馬克歷歷敍余舊情。雖時有笑容。然似極力爲之。睫上淚珠。瑩然未有乾時。余智盡能索。終弗得馬克真實語。已而漸睡。睡中時復躍起。見余在其側。復瞑目臥。而余此時。並不知馬克如何痛苦。而全改常度。晨光甫動。馬克已懼慄若不勝憊。始貼席睡。逾十一點始醒。星眼朦朧中。謂余曰。去乎。余曰。未也。四點始至巴黎。馬克曰。然則四點以前。君咸處吾側矣。余曰。當時如此。今何問爲。馬克曰。然則善矣。曷晨餐乎。余曰。可。馬克自此時至四點鐘。咸以唇親吾頰。至瀕行。乃已。余曰。行卽歸耳。何作此態。馬克目光如將涸之水。直注而語。

說 小 情 哀

余曰子卽歸乎余曰然馬克曰子今夜歸吾將臨窗望子從今可永好如初相識時凡馬克此時言語聲極躁急如狂疊將發余恐極請作書謝吾父以明日往馬克驚曰不可與老人訂相見期安可負余固無病子第行勿傷吾心且吾昨夜夢不祥睡起特快快言旣乃佯爲笑樂始弗哭至四點旣屆余親其煩告行請馬克送余至車道欲與馬克吸取天氣以蘇病軀馬克許余乃取外衣着之並呼侍者同行余此時重違馬克意又以父訓不可背乃強笑謂馬克曰夜來當相見也馬克不能答余始至巴黎卽赴配唐家託其往視馬克冀見配唐時有以鼓盪其心弗使抑鬱配唐見余愕然謂曰馬克與君同來乎余曰未也配唐曰馬克如何余曰病矣然則弗來乎余曰馬克與子有夙期乎配唐聞余言吃吃不能答徐曰以君至巴黎意彼當來與子會也余視配唐意泛泛然若不相屬意不欲余久坐者余乃曰吾今日至此卽請君與馬克坐語且吾今日觀馬克意態甚異疑大病將發今夜余家有下榻處卽請配唐留我處勿歸也配唐曰今夜當赴入席請

## 哀情小説

明日如亞猛約。余乃辭出而配唐。匆匆如理劇事。余亦不之察也。乃徐至吾父處。父告余曰。爾兩至視余。余甚悅之。或且爾有悔過之心。卽余心亦甚爲爾籌畫。余請父曰。父可否許我探父以所籌畫者何事。父曰。吾向者聽人言所述爾二人事太過。故吾不能不稍嚴厲以御汝。余驚喜謂父曰。翁言請再詳之。父曰。凡少年人均有外遇。以他婦人較之似契。馬克爲優。余曰。美哉。翁也。兒喜極矣。余談敍移時。乃就席。父竟席亦欣悅甚。余此時甚望席竟。飛歸匏止坪。告馬克以吾父有好消息也。父覺語余曰。爾頻頻顧鐘上晷刻。意將去耶。誠少年駿氣。以家庭情愛。乃易此疑似之情。愛耶。余曰。非也。馬克之爲人。兒甚信之。父甚閒暇。無語似不置可否。輒留余至明日歸。余乃以馬克方病。請假往視之。明日更來巴黎。是日天氣佳。父擬挈余至車道。余有生以來未見人間得意有如此者。意從今以往可以長有馬克矣。迨余將行時。父仍留余宿。余仍告行。父曰。爾摯愛馬克乎。余曰。如父言。父以手抹額。如將甚想之事丢去。不聽其竟。留腦間者。又唇吻微動。將欲有言。勿復中

哀情小説

止但曰明日可來余乃上車覺火車若邇迤不能行至匏止坪時已十一點鐘矣窗間洞黑余叩門無人聲余甚疑之園丁乃啓關侍者以燈迎余至馬克樓上問侍者姑娘安在侍者曰姑娘至巴黎余曰去以何時曰主人行一點鐘後卽復上道余曰有遺柬在乎曰無侍者遂下余思馬克豈疑我以父命爲託潤迹至他人許尾我覩誠僞乎又豈配唐以柬招之乎然余方見配唐似無其事第配唐情態於初見時卽問馬克何以不來然則配唐固知馬克能來耳余憶配唐蹙蹙然又似自咎失言然則馬克固在配唐家無疑矣余將日間所見所聞可欣可喜之事都聚腦間旣而自念吾父旣許我矣此外復有何恐而馬克於午間時何以屢屢促余至巴黎直至余許其四點前不離左右而馬克始略慰意豈其中有變幻不可測度之事用以愚我乎或且趁余弗在捷足先至巴黎垂歸矣爲人挽留耶何以不告侍者且默然不留一箋而此一副眼淚何爲而來而此匆匆他適何爲而去余在空樓中越思越愴而鐘上已至十二點似無更望馬克能歸之時矣第馬

哀

情

小

克棄其家具。挽余同居。余何得少萌妄念。疑及馬克。想馬克此行必至巴黎尋覓銷售家具之人。布置移家之局。防爲余知。不欲以此重拂余意。因背余自行擇擋。竟始來招。余觀配唐之久待馬克。則馬克隱衷不難曲繪而出矣。煩重之事。一日不能遽了。故留宿配唐家以竟之。或且斯須當來。雖然去時痛哭何也。想婦人之心。雖極款昵於我。一旦盡去。其所所有不能無悲。亦婦人常態也。吾姑俟之歸。將余所以能揣馬克隱事。傾筐倒篋出之。以使其不測。已而夜漸深。馬克踪迹益渺。余乃惴惴然以驚疑馬克趺於路。病於巴黎。憂患之事。潮湧雲合矣。一點鐘動。余焦然如渴。擬遲第二點不來。當卽至巴黎尋之。當余久候時。見漫郎攝實戈。儼然在几。余逐句繙讀。若每行均是眼淚所織。久之乃昏然若不辨行墨。時鐘行甚緩。天黑如墨。冷雨敲牕。牕上蕭瑟。不復聊賴。迴望床榻。洞然如墟墓。余乃開門聞樹聲。雜雨冷透肌骨。而道上車轍絕響矣。二點鐘旣動。余逡巡仍不卽行。時更深而鐘上機關徐徐而動。愁懷因之愈集。余覺房中器物。隨其所觸。毛髮森立。乃至侍

哀情小説

者門外侍者驚覺。問余姑娘歸乎。余曰未也。姑娘苟歸。道余至巴黎尋之矣。侍者曰夜深何以遽去。余曰去便。侍者曰此時安得有車。余曰以步去。侍者曰雨盛。余曰無傷。侍者曰姑娘行歸矣。卽不歸。以明日往尋。今夜不宜往也。余曰吾必往。侍者起。取外罩置余肩上。將送余至飯莊前覓車。余曰覓車晚。沮我行步。不如卽行。爲得。余自念數日以來。憂煩不可以耐。將勞其軀幹。以釋其肝鬲之鬱。並帶恩談鑰匙。侍者送余闌外。余止之。余始行。疾趨而過。路滑如膏。甫半點鐘。汙出已如瀋。微息轍行。天洞黑。不辨南北。余微睨雜樹。離立突兀。如鬼魅趁人。時聞車聲。若在余前。少選已瞠乎後矣。時有一車向匏止坪而來。余以爲馬克也。遙呼之。車徐徐向北去。余乃復行。以二點鐘之力。至巴黎城下。見巴黎。余步乃益猛。聞無行人。時天已微明。至恩談街。人氣始萌動。教堂鐘已五點。余告闔者以余至。乃竟入。恐闔者拒以不在。斷余見懷之思。欲多延此二分鐘之久。以爲馬克必在。勿令吾遽灰其念也。旣登樓。寂然無所聞。似村居寂寥景象。直接此間。乃啓關入簾幕四垂。余

## 良情小説

至臥房。以手挽其幕。幕開。見榻上仍無人。洞開其門。均不之見。乃開關呼配唐。配唐不應。余下樓問馬克闌者。日間格尼爾姑娘歸乎。闌者曰。與配唐姑娘同來。更問有書與我乎。曰。無爾知後此何作。曰。并坐一車行矣。乃至配唐家叩門。闌者問若來尋誰。余曰。訪配唐姑娘。闌者曰。未歸也。余曰。確乎。曰。有人留書在此。吾尙未授之也。余索其書。則馬克所書者。箋云。煩配唐交亞猛著彭啓。余見書。指示闌者曰。此留以予我者。闌者曰。子其亞猛先生乎。固常來此。因授余以書。余啓書如迅雷震腦。直劈至足。書云。當子讀此書時。吾身已屬他人矣。自今以往。請與君絕。君當歸家。以就父妹。享其家庭之樂。逾時。當卽忘當日有一女子名馬克格尼爾者。與之同遊。曾經君拂拭。刻不能更事君矣。余讀書竟。濃翳在目。血脈發興。面頰如泡血。若不能禁。馬克棒喝者。時憶余父尙在巴黎。則此心尙有所屬。乃狂奔至巴海寓中。余父方就几觀書。燈燄欲焰。似待余者。余不及道他語。遽出馬克書獻父竟臥床上。哭聲大作。父遂約余曰。歸。時余心緒如轆轤。不復甯貼。一似小別馬克。

說小情哀

時輒復思之。蓋鍾情既深。不可遽斷。又徹夜行雨中。驚懼懷想憤恨。一時交迸。自覺憊甚。父見余失意。轉以爲慰。余甚悅吾父不責而見慰也。遂與父同歸。至五點時上車。余覺方離巴黎。胸中洞然如無心肝者。淚時時下。父見無言。惟堅執余手。迨行時復昏睡。睡時輒夢馬克。一經驚悟。怪吾身何以竟在車上。然殊不敢語父。恐父以馬克爲口實。幸至家。父均不提馬克事。妹見吾甚親。然骨肉雖相見。亦竟不能奪其思馬克之心也。時鄉人方出獵。父將以此拓余懷。乃廣約親鄰爲侶。衆方搏獸。余倚鎗仍思馬克。仰見雲飛。而余心緒若蕩漾于林木之上。搖搖無所依倚。忽聞人聲呼免過吾前。余亦弗覺。父知吾用力過疲。神思走失。凡可以娛我者。匪所不致。而吾妹見余憂戚。全改故常。頗復不測。余憂吾妹。又不能以實告之。乃與之執手。意若寬慰之者。於是一月之間。思想無已。不知馬克愛與恨之所從生。然余甚欲知馬克絕我之故。吾念始可得釋。意不能遲以一月一年。擬片時之間。卽欲把晤馬克。問其所以。於是辭父往巴黎。父亦不能峻拒。乃執手告余曰。我老。

哀

情

小

說

少去當卽歸。余未至巴黎。心焦如焚。旣至。不知所爲。是日天氣佳。余乃著衣至大馬路。遙見馬克車至。知其已贖此車。然馬克竟不在車中。余四週尋之。瞥見馬克攜一生面婦人同行。馬克見余愕然。旋微笑。若有所戚而强笑者。余肺葉相擊作聲。亦以厲色報之。馬克上車遂去。想馬克此回見我在意料之外。度我此來必謀報復。然余苟知馬克萬種可憐。卽亦何妨消釋。特心念馬克訣余。仍自華粧炫服。想余酸寒之故。去余別就勳貴。意梟心險。當謀所以報之。在馬克方謂余必沾戀其身。我今當故爲鄙薄其人。以示余非能爲馬克所脅者。乃佯爲歡悅之狀。往尋配唐。配唐侍者止余廳事上。配唐旋出。邀余至室。微聞有履聲輕躡至門次。帶門而出。聲始縱。余問配唐有別客否。配唐曰。此馬克也。見君至。相避而去。余曰。余今爲馬克所畏乎。配唐曰。非也。防君不欲與之相見。余曰。何謂也。方談次。自防失檢。乃曰。彼自欲還其車馬衣飾。絕我固當。我今日亦已見之矣。配唐瞪目視余曰。於何見之。余曰。在馬路中見馬克攜一好女子。此女子誰也。配唐問何狀。余曰。長身。

哀情小説

白皙服飾似英人。其貌甚美。馬克曰。倭蘭也。誠美。其同伴爲誰。配唐曰。無之。余曰。居烏在配唐曰。盪霽街子悅之乎。余哂曰。余亦不復能自決也。配唐曰。何以處馬克。余曰。吾心中已無馬克。子仍弗信耶。馬克處我惡薄。吾方悔此心妄用。何問爲。余言至此。額上汗出如瀉。配唐曰。馬克良愛君。今尙未已。但以今日言之。見君卽赴吾家。吾觀其神氣飛越殊無所主。余曰。馬克作何語。配唐曰。馬克告余亞猛必來君處。君須爲我謝亞猛。余曰。吾儘可以恕之。彼固好女子。與我收局至是亦吾意計所及。配唐曰。彼甚喜君能及時果決也。方馬克議棄其家具時。居間者往問債家。欲悉其數。債家大震。齋集馬克家。督其償責。君緩行二日。則馬克之家具悉去矣。余曰。今責清乎。配唐曰。無幾矣。余曰。何人爲償之。配唐曰。善琴之伯爵也。天造此儉。正爲馬克償責之用。彼一聞余言。卽出二十千佛郎爲之償責。彼明知馬克不必見愛。然出資實與公爵相埒。且冷煖聽之馬克。馬克能久愛之。彼亦將帖耳以就馬克之愛。余曰。馬克何狀。尙久處巴黎乎。配唐曰。自君去後。馬克足迹不

履匏止。坪家具亦吾往取之。君之衣服俱在吾處。唯有書一卷。上箋君名馬克。留之。君苟見索。吾可爲君取歸。余聞配唐言。因思野次與馬克同居之樂。今馬克尙有餘情。留余信物。若當此時。馬克卽來相見。吾不特不謀報復之心。且欲屈膝此時。不覺一腔之淚。由心坎直走雙眶。而出。配唐曰。馬克近益拚酒。不惜性命。連夜輒失眠。昨被酒病八日。醫生才許其出門。馬克仍拚酒如故。殊失向來常態。君曷往視之乎。余曰。何必。今日特來省君。且余識君先於馬克。識馬克由君始。絕馬克由君終矣。配唐曰。君二人能決。吾惟力是視。後方感我無窮也。余此時惡配唐深入腠理。乃興辭。配唐送余至門。余歸涕不可止。而報復之心。仍不能釋。思馬克宛轉有情。一好女子。乃爲車馬衣飾之故。而絕我耶。大抵人心極褊。苟有不足。必謀復之。余亦不自知其何心。余昨見倭蘭。知爲馬克女友。值得倭蘭將爲茶會。知馬克必在。余乃挽人微示以意。倭蘭果來。是日會者極盛。余見馬克與儂伯爵跳舞。伯爵身擁麗妹。傲藐自若。余至火爐之次。凝神視之。馬克見余失次。余略爲顙之。

哀情小説

因思此會之罷。馬克與伯爵同歸矣。怒氣潮湧。不可遏止。會初停。余卽至倭蘭前。與之款洽。方余款洽倭蘭時。遙睇馬克。正復睇余。因思苟與倭蘭同遊。自外人觀之。正復不亞馬克。余得此亦可解嘲。乃竟請倭蘭跳舞半點鐘之後。馬克面若死灰。卽取肩衣著之而去。余此時始獲少報。然愈知所以處之矣。迨會罷就飲。飲已復博。余座近倭蘭。其博甚縱。少選得魯意一百五十員。倭蘭停目不瞬。余此時心殊不在博。專注倭蘭。蘭博少負。余以錢與之。每與輒盡。迨五點鐘博罷。余淨得魯意三百員。博徒旣散。余步稍後。倭蘭以火送客。訖歸而留余密語。余請以明日。倭蘭不可。相將偕入。余問倭蘭負乎。曰負矣。余更問所有之錢皆負乎。倭蘭沈吟不語。余曰實語我。我今日得魯意三百員。請留之。乃出魯意置几上。倭蘭問余何爲。如是余曰愛君耳。倭蘭曰不然。君新絕馬克。將結我而爲報復之資。顧我方年少。斷不墜君牢絡。以自誤也。余曰君辭我乎。倭蘭曰然。余曰然則余無物與君。方爲美乎。君試思之。吾挾此重貨。丐人爲媒。君亦將許之。特余不屑瑣瑣。直與倭蘭面

訂君自謗年少貌美。則我之昵君亦在情理之所應有。余此時默思馬克生平。余未嘗敢語以鄙事。苟以余此時之言觸之。馬克亦久已告絕矣。時倭蘭無語。余遂與定情。既離倭蘭家。余一心若不與之相屬。雖情語纍纍。均似償我三百魯意之費者。自是以來。倭蘭與馬克踪跡竟疏。余乃市車購馬爲之粧點。于是余之聲名。仍播于巴黎之京。配唐幾以爲余眞忘馬克矣。至馬克知與不知。余殊亦不辨。然余凌厲之氣。每與馬克以難堪。遙望馬克目。余其意似哀。余勿爲已甚者。余中心亦轆轤不可自忍。幾欲失聲。特憤氣過深。而一縫悔心。譬如電影轉瞬。卽昧再視。倭蘭。則時慾憲余以辱。馬克。至於閉關弗出。戲園會所。幾絕馬克之蹤矣。余。憤其不來。乃以匿名書投之。此時如中冽酒。靈性盡失。人世窮兇極惡之事。幾幾皆忍爲之一。夕倭蘭他出。遇馬克於會所。似爲馬克所窘。歸而憤甚。促余貽書馬克。重懲之。余知此書一發。馬克必不能堪。思欲觀其回書。乃坐以俟之。至二點鐘。配唐至。余意若相屬。若不相屬。叩以何故。配唐意甚憤。謂余曰。自至三禮拜之久。

哀情小説

無一時一刻容馬克者。昨夜倭蘭之辱。今日亞猛之書。馬克臥床不起矣。今馬克亦無他語。第言心身之力俱盡。無一足以當君者。請君恕之。余曰。我在格尼爾姑娘家。則格尼爾有權。今既告絕。萬不能使我所昵之人。聽格尼爾凌踐。配唐曰。冤哉。君見譖於驕婦人。乃窮盡勢力。窘一無告之人。何也。余曰。請格尼爾以儻伯爵來與我較高下。何云無告。配唐曰。君試省此馬克所萬不爲者。我勸亞猛勿爲已甚。爾苟見馬克。迴想自己狺狺之狀。媿悔當難自容。我觀馬克病肺漸次失音。面慘白如紙。不久當卽下世。幸亞猛聽我言。恕之。配唐言已。執余手曰。試往省之。病可略已。余曰。無顏見伯爵也。配唐曰。伯爵亦久不至矣。馬克萬不能忍此苦。幸亞猛聽我言。恕之。余曰。馬克不知余家耶。見悔則來。恩談街。我何可至耶。配唐曰。君見馬克善視之乎。余曰。然。配唐曰。君今日有他事乎。余曰。日夜咸在此。配唐乃去。余遂不作書與倭蘭。倭蘭爲人好狎。余甚鄙之。亦不告也。旣而出飯燃燈。遣侍者去。坐以候之。此一點鐘中。余心緒旋起旋落。不知所措。至九點鐘。聞叩門聲。余

## 哀情小說

心顫甚。乃沿壁行。幸居暗陬。余呼吸之聲。都不之聽。馬克黑衣蒙紗而入。余僅辨其爲馬克。至廳事上去面紗。色白如紙。殊無人氣。呼余曰。亞猛我來矣。以兩手掩面。淚落如繩。余近馬克前。顫聲問之。曰。何事痛楚。馬克乃執余手。不能出聲。聲爲淚咽也。少逮。謂余曰。亞猛苦我。我未嘗苦亞猛。余佯笑曰。子言無耶。馬克曰。卽有之。亦勢使我必至於此。余此時亦不能窮追。使之無地。馬克似已知之。告余曰。我來此。子不耐乎。我請以二事自剖。一則昨日倭蘭之事。我來爲亞猛謝。一則請亞猛過。此人前更無窘我。自子來時。我被苦至矣。我此後更無餘力足以支亞猛之盛怒。自問薄命已極。亞猛更不憐我耶。且我病人耳。百計已無生趣。亞猛烈丈夫。何蹙蹙至此。君試挽吾手。我熱尚在我。強離床席。至此非續餘情。哀君不齒我於人數足矣。余執其手。其熱如盪。時薄寒。馬克著絨肩衣。猶復股慄。余乃引其坐榻至火爐前。與之並坐。余曰。我是夜在匏止坪候君不至。冒雨夜行。至恩談街。天始曉。僅值此二寸絕交之書。烏得不怒。馬克曰。我此來不言是也。只乞亞猛勿再窘。

## 哀情小説

我更執此一回之手足矣。君今有人在側。年少貌美。請君專意屬之。幸能忘我。則我之幸。余曰。君近得意乎。馬克曰。亞猛子見吾面爲得意之人乎。吾痛苦之情。君不當忽略視之。君觀人最精。察人最詳。吾之心緒。尤當能白于君子。余曰。是在君心。君一日思去此痛苦者。即可得去。馬克曰。非也。此時吾爲理勢所壓。吾之心願。毫髮莫遂。且此理所積。此勢所臨。吾以一女子之私願。斷不能與之相抗。今不能明言。亞猛後當知之。始足以恕我也。余曰。今日何靳而不言。馬克曰。我言之匪特爾。我不能聯絡如舊。且使君不應決之人。亦須決之。余曰。此人謂誰。馬克曰。死不當言。余曰。然則馬克謊耳。馬克起立將行。余思此女子在戲園與余相見時。豔如桃李。今日幾成淚人。其中隱情。雖不能知。而心不能無動。乃挂門不令之出。謂曰。君雖忍心向我。然我之心緒。未嘗一日忘君。請君勿行。馬克曰。留我適以資君斥逐。耳。君我緣分已盡。勢萬難合。若再虛爲委蛇。不特增君之恨。久將鄙夷。不復齒我矣。余曰。不然。我須臾卽忘之。請更續前歡。馬克搖首曰。我非君之奴乎。非君之。

## 哀情小説

狗乎一身具在任君措置之言。去其肩衣脫冠置几上並去其帶舉動之勞。乾咳不復可止謂余曰告御者歸其車以明日來余乃麾御者去回見馬克齒相擊作聲余乃展衾侍之臥余以身溫之馬克無言是夜情景甚冰冷不可意測明日馬克仍不言雙淚迸落如雨淚注頰上晶瑩如巨鑽射光舉其弱腕將與余執復又撒落衾上余以爲前慘盡銷矣乃約馬克同行離巴黎馬克曰不能察其聲似恐極而顫復告余曰我一絲命在無不如君之命但不能固結如前日君此後但視馬克爲奴以何夕招卽以何夕來此身爲亞猛支應之身可也若申如前之情款匪特于君無益我亦無可伸眉之日迨馬克去後余揣其隱情百覓不出坐馬克坐處至二點鐘之久視枕上尙有馬克鬢痕余此時自問爲愛爲恨不能自定五點鐘後忽惆悵自至恩談街馬克家侍者開門見余囁嚅言曰主人不能見客矣伯爵在粧樓上令勿納一人余曰良然余無心至此也歸至寓所渾如醉人思馬克窘我已甚必將我昨夜情景與伯爵密語矣乃以五百佛郎帖一張並作箋

哀情小説

云昨晨匆匆行。余忘其夜度之資。此五百佛郎是爾。請君存之。書去余直走倭蘭家。令其試妝。彼倭蘭者。旣無頭腦。亦無心肝。若人者。詎有人類之如馬克耶。是日倭蘭索錢。余卽與之。遂歸。馬克竟無回音。至六點半。有信局人持一空函。中存五百佛郎銀帖。一表裏無一言。余問郵者。何人所資。郵者曰。乍一婦人從一女侍。以此付我。且囑曰。將赴布郎。趁舟行。余力馳至恩談街。見馬克闔者告曰。趁舟赴英國矣。余于是于巴黎之地。無所用恨。無所用情矣。余經此挫折。困苦特甚。時有友人欲東行。余以書與父。言將遠遊。以解鬱積。尋父書至。囑余珍重。余遲至八日。遂由馬賽登程。在埃及之阿勒桑梯。遇使館中人員。向余道馬克病。余乃以書與之。及至都郎。始得馬克書。馳歸視之。已無及矣。唯于舒里著巴所遺予馬克日記。凡諸關鍵之語。咸在其內。讀之自悉。

小仲馬曰。亞猛語旣竟。以馬克日記授余。或掩淚。或凝思。意態悲涼。倦而欲睡。已而聞亞猛微鼾。知亞猛沈睡矣。乃展馬克日記。讀之。日記曰。

今日爲十二月十五日。余已病三四日矣。侵晨不能起坐。昨天氣陰慘。余又不適。四顧無一人在側。余甚思亞猛也。余方書至此。不知亞猛身遊何地。想去巴黎。甚遠。忘馬克矣。亞猛幸自保。我在生時。唯逢亞猛一人。始得少時佳處。余其始決棄亞猛而去。余今不能不本吾真情。以告亞猛。余先有書與亞猛矣。不知者以爲是馬克讕語。余今以死自明。方知此書蓋吾與亞猛懺悔之書也。余今甚病勢在必死。犯弱病久。自知必不支。嚮吾母亦死于病肺。療根所貽。若家業留以界。余者臨命已在旦夕。斷不能模糊以死。不開陳所以絕君之故。使君聞之。想君歸時定必有心向我。我尤不能不爲開陳也。余所貽君書。使余能盡其隱益私喜。余之不負亞猛。亞猛能憶及余二人在匏止坪時。聞爾父至方飯。皆失驚。爾是夜陳說與父駁詰應對之詞。明日往巴黎。與父相左。即有人持父書至。書詞極嚴重。約明日託故遣亞猛去。老人將自來。且堅約勿令。亞猛知有此事。亞猛還憶余敦促亞猛行。否。亞猛去一點鐘後。翁來矣。翁來色甚厲。談吐處閱歷甚深。以爲勾欄人蓄機械。

## 哀情小說說

心深險如鑿金之窟。偶近其人，非力。腋膏血不止。其始寓書時，詞義尙正。及來時，色加厲。語加峻。赫然不復可近。言語咸挾針鋒。余對以此屋爲余家有自主之權。不能不以理自剖。翁聞言色少霽。乃謂余以翁垂老之年，不能睜眼靜觀其子爲一婦人盡破其產。以余雖極美，何得以一人之美，陷一精壯有用之少年似此。余只得以一言辨之。謂余自與亞猛交從，未逾格費其一金。於是盡出質帖及還債之收條，舉以示翁。剖余盡棄家具，正欲同亞猛買小屋自活。良不欲多所糜費耳。且告翁以余二人安樂投契事，未嘗縱恣浪游。翁悟，乃執余手，道其悔心，並以慰余。徐又曰：吾此來，非敢恨爾，身特請馬克再棄其絕大情愫，若棄產焉者，並以贈吾。吾子余聞語至手顫。翁近余前，再執余手，聲極溫婉。告余曰：爾今弗當誤會余言。爲不善。凡人生，咸有失意之事，須隱忍之。爾爲人至佳。若有隱德，匪尋常婦人所及。尤非常人所知。然爾當知心契此人，而此人身旁猶有家室。此人身上猶有倫紀。初時狂蕩，固不足責。當到底思此人，須任正事方爲成人。吾子素無家業，唯其

## 哀情小說

死母所留之薄產僅可決棄耳。若爾所言市爾家。具權子母以活其人。則此子義不當受。脫令受之外人不諒爾之心者必且不齒。吾子爲忝其家聲矣。夫人安知爾二人相愛之深。亞猛得爾爲風流之知己。爾託亞猛息花酒之浪游。但見亞猛狎昵蕩婦。將死母舊業。一旦棄擲無遺。爲可慨歎。迨事勢決敗。爾二人自陷罪罟。不可拯拔。爾之華年已謝。已無自振之時。吾子尤落拓盡墮其應有之事業。吾老矣。囊有一子一女。所望於亞猛者乃復如是。今爾尙年少柔嫋。可以自立。又爲人至佳。留此一重陰德。正可消抵前此惡孽。爾與亞猛在此六閏月中。亞猛昏沉已深。吾四貽家書。概置不答。我死當亦不聞在爾銷毀。炫麗服御。自安村野。與亞猛度日。烏知浪子之心。必不願其所昵之美人。清苦如此。孰復能料其潰敗之所。者。彼夜出縱博。吾知之。彼背爾。不令爾聞。吾亦知之。設一日將余所攢之產及嫁妹之資。與吾養老之具。均以一博盡之。又將奈何。爾既能舍其繁華舊觀。從亞猛同耐。情寂今舍。亞猛而去。豈無同心之人。且爾二人聯絡。旣深排遣。不散尙不計。

說小情感

後此有室礙難行之處耳脫爾年既多亞猛之業復敗兩兩相持何所恃以互相慰藉爾宜澄心思之爾愛亞猛之心甚摯尤當思所以保全亞猛者今事勢未極亞猛以爾之故擴然欲狂異日受禍之端因妬而見殺於人尙且未定爾不若割愛從吾之言爾聰明足週悉吾之言語而吾尙有餘情尤當令爾悉之爾須知吾何事至於巴黎蓋余有愛女年青貌美修潔無復塵相渠亦自思有其室家余亦詳舉此情爲亞猛言之亞猛荒於色遂不以余言屑意今吾女嫁期且逼彼所嫁之人亦欲其無玷如余家者此婿知亞猛不惜其身遊蕩巴黎囑余令其悛改不爾將與吾女毀其成議此女有室家之慶今爲亞猛之故乃懸大局於爾掌握之上爾更思之可以爲力之處奈何忍吾女拆其旣成之局耶吾今請爾留具寬綽之地以安吾女翁言至此余默然無詞只服爲精實不磨之論余思若翁有不盡之言不卽透述者大意以爲余勾欄中人卽有眞情屬君終有幸利之見似余往日所爲斷不能於後時有向善之日余自忖凡與君定議清儉度日之局幾爲往

## 哀情小説

日惡名所掩不能自直於人至若翁所言特自全父道耳而一片眞誠若映射吾身吾亦甚樂得此老一日之譽知吾心志之正也異日果驗吾能保全其子且使其女遙領吾相全之心吾何樂如之此時余慷慨激烈之心勃然發動遂覺與君前日約誓同居之心爲此念所遏消歇殆盡余於是拭淚向翁曰翁能信我愛公子乎翁曰信之翁能信吾情愛不爲利生乎翁曰信之翁能許我有此善念足以赦吾罪戾乎翁曰旣信且許之然則請翁親吾額當爲翁更生一女吾受翁此親額之禮可以鼓舞其爲善之心卽以貞潔自炫於人更立誓不累公子也八日之後公子可以隨翁歸矣然初時必且怏怏遲之又久則妄念漸殺矣翁果來親吾額且曰馬克果好女子爾有此念上天必且福爾特恐爾無術遺我子耳余告翁曰翁俟之我必使公子恨我而我兩人之情當鑄精鐵爲闌干以界斷之無使凌越余立即作書與配唐請踐儂伯爵之約以今夜相見示自絕於君此書卽煩阿翁致郵政翁問余此書何爲余曰此卽爲郎君覓佳處也翁又來親余額余覺額

## 說小情哀

上受翁淚浪似足洗滌吾向日之過失者亞猛向常言翁爲人善余至此始信之移時翁上車行余婦人之身不能不哭顧余終不能徇余私意只得見君一哭爲別耳亞猛試思余尙有何過余今病病且死矣致死之由實出乎此子嚮別我時予哭泣若昏而阿翁又不在吾側足以作吾之氣及子狠狠恨我我幾欲自吐其實亞猛尙未信吾有隱衷蓋日夜禱天助我自持之力與亞猛絕以實與翁約誓之言方與伯爵時又極力支撑無使走漏其悲戚之狀天下有何人知我馬克格尼爾得人之難含此萬種苦心託爲醺醉以自解也此皆余真實之迹願亞猛憐而恕之日爾所窘我之事我亦盡恕亞猛也當與我分手之第二日凡余匿迹相避之事君知之矣唯余心有萬種悲戚苦惱之處君或當不之知翁攜亞猛同歸已在意料之內又料亞猛必不能久而離我行且復至巴黎故於大馬路相見錯愕非內愧不敢見君也特悲戚之懷觸君突動此後逐日人來道亞猛如何痛詆如何憤恨余受之轉見欣悅蓋詆我愈甚正以見愛我愈深耳亞猛尤當知余之

## 哀情小説

欣悅處。非從至苦。至痛中。忽生此心。引以爲愕。須知亞猛恩愛深處。實足以祛我悲戚。而自生其欣悅也。方我絕君方君去我。此人生至痛之事。積鬱在中。將生狂病。吾故常以外物遏制。凡茶會及跳舞。余無不至。配唐曾對君言。余鎮日拚酒。卽屬此意。亦欲早早戕賊。其身以求速死。今肺病日劇。大概余所望者。將成功矣。試觀某夜到君寓處謝過時。余已身力俱瘁。毫無生趣。君所目見。余今亦不再提。此夜之事。須知此夜之不能拒。君實以一垂死之婦人。殊無力量。足以支撑。若仍爲情絲所縛。勢必與君更合矣。而君明日所報五百佛郎之禮。是力驅此垂死之婦人。直出巴黎之外。余今百事都已拋撇。更聞倭蘭聞我赴英之後。竟與儂伯爵聯絡親密。而余舊識之伯爵近亦寓居倫敦。此君待人面面俱圓。無予人見惡之處。余故往依之。而伯爵近亦有所囁。同居恐致猜沮。故別薦一友來與予遊。余此時竟欲自裁。又念垂危之身。去死期已近。何復如此。故余在倫敦一身中。若無魂魄。依附遇事不思。輒行久又不適。因回巴黎。回巴黎時。卽遣人訪君。聞已遠出遊歷。

哀情小説

此時更無憑藉之人。思欲更尋公爵而公爵受余冷暖已深。竟置不理。于是病乃日重。愁乃日結。瘦骨不盈一把。巴黎遊子見余色衰。大家屏迹矣。此自別君後至今日之情狀也。余病中受債家促迫。無可置喙。不得已寓書公爵求其援手。公意如何殊不可知。而亞猛又不在此。亞猛若在。則余病尙有稍稍蘇息之時也。

十二月二十日天氣極嚴寒。密雪紛落。只余一人樓居。病狂熱三日矣。不能書一字。病中並無殊望。憑虛構想。擬得亞猛一箋。而箋終不可得。公爵至此。竟置書不答。可見男子肺肝殊堅剛。不欲恕人。可哀也。時配唐又往猛得譬爾第。余自是日起。輒咯血不止。苟亞猛在此。見余當發一痛哭。想亞猛此時在東邊地近溫帶。不似余在巴黎嚴寒之中。寒氣侵肺。疾苦萬狀。本日余尙能起。臨牕觀巴黎景象。想過此不復再見矣。行路中有一二人經余樓下。爲余相識之人。喜氣騰踴而過。并爲有仰首望余樓上者。余尙憶前此病時。亞猛不識我。尙來此問疾。今余與亞猛相處。至六月之久。余疾更發。而竟不在且在天末。而心中又恨余不寓一書。然則

## 哀情小説

余之孤苦伶仃似數所定脫亞猛在此必長日不能離余枕席之側也。

十二月廿五日醫生禁余不令作書然余坐思輒增熱病唯昨日得一人書甚慰此書由是人心中所發足以爲余作氣者書蓋君父所寓其略曰姑娘惠鑒昨聞爾病吾若在巴黎必至間疾苟吾子亦在吾側吾亦令之往省爾疾但余事集不能自行吾之亞猛又離此有七八百里之遙爾當恕我僅以書來而余心中爲爾之疾有萬千煩惱之處爾又須信我老人日夜默祝爾疾之早瘳也今余有好友一人託其往省請馬克姑娘延見之且吾有諄託彼一事甚盼其回音也余得此書後可見君父之心不勝其慈祥君須親愛之世間之人無更有親愛如翁者此書後有君父手押在內吾視之勝於諸醫生之方也今日侵晨友人果來狀甚踴躍出翁所寄一千佛郎渠置几上余辭不敢受友云苟辭恐無以爲翁地且翁意必欲姑娘留之苟有所需續當再寄余自念翁承之惠當不同受施於他人苟余死時君來此必將余所紀之事舉以奉翁觀之爲翁言有一無告之女子甚感翁

哀情小説

之。惠落淚無數。預祝天之保祐。此翁也。

一月四日余在此數日中痛苦無盡。並不知人生受病。其身乃難死。如是因計余生時所享用之物。死時若以二倍之價償之。是時余家人已日夜守候。呼吸亦漸無力。凡余未死之時。日竟爲咳嗽及狂疓分據其半。余餐房中積糖及餅。均友人所饋。意余病起更與爲歡。迨見吾病均絕迹不至。而配唐盡將吾物轉以饋人。時天氣過寒。醫言苟略見起色。卽當外出以吸天氣。

一月八日余昨日果坐車出外。天氣至佳。大馬路人極擁積。可謂開入春第一回笑醫也。余四向觀人。均有佳節芳時喜悅之氣。路逢舊識者。亦躍躍有春遊之興。時倭蘭坐油壁車。略睨余而過。彼焉知吾治春之心盡矣。中有一少年爲余最早相識之人。獨來與余執手。見余肌如焚。神色亦愕然動。余至四點鐘始歸。略饑。此次余出游。鬱積微舒。意豈有生趣耶。抑余在密室中黯然不見天日。昨日復入廣場之中。以遊人和氣蕩滌之。因是有生趣耶。

一月十日余思前二日之想望復愈特夢想耳是日仍復臥床週身以膏藥貼之因追思當日豔冶無匹之身人以重賄親之今乃枯瘦至此門外人跡頓絕意未生以前積無窮罪愆因而受此困苦抑或既死之後將有無窮福慧因先被此荼毒。

一月十二日余痛楚之狀一日深於一日昨日傻伯爵竟以資來余力却之正深恨余爲其人之故與亞猛絕也嗟夫余與亞猛在匏止坪時其樂無極今亞猛果在何處耶脫令能更生出此而去再至匏止坪與亞猛同居當無異赴極樂國土然而余唯死方能出此樓耳余未知明日尙能作日記與君否此時尙未之知

一月二十五日于是十一夜無睡矣嗽不可止每時自以爲屆死期醫生不許以手近筆時于舒里著巴在此守余病始許余拈筆作數語然余未死之前亞猛竟不歸乎卽此爲永訣乎子倘歸余尙可生雖然生何益也

一月廿八日今晨余夢中爲一巨聲震醒于舒里著巴亦在余室奔走視之惟聞

哀情小説

人聲喧雜。與于舒里著巴噪辯。于舒里不能支。奔回余室。哭不可仰。蓋余之器物。均爲債家標識。拘留矣。有職役不脫冠入余室。發箱傾篋。遇物輒記。並未留意床。上有慷慨欲死人也。幸律例無賣人之條。若以人抵。則余此時不知作何狀。職役去。留人守之。且云九日內可以赴官辨其有無。余此時病益加劇。配唐欲赴翁父友家求貸。余不之許。

是日忽得亞猛書。實如予意之所出。未知余回書君能得之否。急來尙能把晤。余入病中。僅有此一日得意。若足消釋。此六禮拜中之苦者。幾幾使余有欲愈之心。雖余回書甚言具苦。而寸心頗覺充暢。據理凡人固無長在苦中之時也。假令余得不死。君亦卽歸。共享此明媚柔和之景物。仍同處匏止坪樓上。豈不更勝。余每舉筆。輒作此想。似睜目作夢矣。實則事勢聽其如何。余愛亞猛之心。終不可釋。余非摯愛亞猛。多所戀戀。則余死久矣。何復有此一團虛望。君卽來耶。

二月四日遊英京之伯爵歸來。視余憤彼相識之婦人見負來余家陳訴。見職役

## 哀情小説

守余家。例應有犒賞之費。伯爵雖拮据。仍爲余傾囊予之。余忘懷竟與之言。亞猛與我交情深處。彼亦陽爲弗覺。亦許我見。亞猛代達余之情款。不怒不妬。足見其觀人佳處也。昨日公爵亦使人來問疾。清晨亦自來。彼年老仍健。在尙能久坐。至二點鐘之久。寥寥不過二十餘語。相對淚落如繩。意自懷其殤女。覩余愈增其悲。豈見其女之更死者。背駝首俯唇。哆目黯無精光。想其年歲與其悲痛之處。結而形成此態也。余度其心必以爲斬財不給。余病乃始增劇。以一妙年之身爲彼抑勒。訂於此極耳。時天氣愈惡。別無人至于舒里著巴親。余加篤而配唐知我無利輒藉故遠避。余自知去死益近。醫生雖極意寬慰。余知之甚確。早知生趣。僅有一年。博悔當日誤聽阿翁之言。與亞猛訣。實則亞猛長在吾側。吾亦不死。今事勢至此。天也。

二月五日。余呼曰。亞猛來。亞孟來。我苦極死矣。天乎。天乎。我昨夜痛苦思欲他徙。蓋在家一日而一日長逾一臼矣。本早公爵復來視余。余視公爵而死若更速者。

## 哀情小説

余此時雖極熱仍欲往烏兀圖屏戲園中于舒里以脂抹余頰勿使他人視爲行尸。余至園卽至第一次見亞猛廂中坐眼光仍注亞猛往日坐次已而不支昇歸徹夜嗽且咯血至此不能書矣天乎天乎行卽死矣此死本在余意中而所受諸苦惱則爲余所不及料也苟使識以下皆于舒里書二字殊模糊不可辨

二月十八日亞猛先生見此自戲園歸後馬克僵臥都不能言吾友痛苦至不可言余在旁目不忍睹至今猶怖也吾是時甚欲先生至此馬克臨死輒囁語有可辨析者有不可辨析者略能辨之皆呼亞猛醫生言旋死矣瀕危時公爵亦不復來醫生言此一次聽戲歸病乃加劇配唐惡極先前用度皆出諸馬克之身今在東鄰見其無可用處遂亦匿跡餘人均不一來唯伯爵來又以舉債多巴黎不可住遂往倫敦去時尙留資與馬克職役及債主守物不去俟馬克一死卽拍賣耳吾欲將一身之私債爲馬克犒勞職役職役止吾以馬克且死家中無人卽留錢身後何用蓋未思馬克死時如此病苦也死時不留一錢卽有所贍一付質庫一

爲拘留。馬克彌留中尙略覺雙淚漬頰上。頰已瘦損。附骨色如死灰。君苟見之。並不識爲向日意中人也。馬克旣不能書。屬余書之。而目光恒注。余筆端。時時微笑。想其心肝並在。君左右時見門闌輒張目視。以爲君入。審其非是。睜又旋合。汗濺如沸瀉。觸之冰涼如水。兩顴已深紫如蘊血。

二月十九日夜十二點鐘。是日至難度矣。早晨馬克氣湧至喉際。醫生以刀出其血。略能發聲。醫生告馬克延教士來。馬克許之。醫生往引教士。當是時。馬克呼余取冠及貼身之衣。俟懺悔訖。以衣冠著體。乃含淚親吾頰。一語輒數喘。余亦淚落不止。少頃教士至。余急起延之。教士立房中移時。曰。此人生爲罪人。死當爲教中人矣。俄出。又引二童子入。一提十字架。一提樂器。曰。上帝入死人許。直入臥次。喃喃不辨作何語。余屈二膝。甚恨以身履此苦境也。又未知余死時。能有人侍疾終始。如我否。教士乃以油抹其足。及其手與額。又持咒訖。因思上帝苟知其人生時善念。迨死必引赴天上矣。自是以來。馬克不語不動。非微息出入。余幾疑馬克死。

矣

哀情小説

二月二十日晚五點鐘。馬克事訖矣。馬克自昨夜二點鐘起。抽氣若轆轤。時時銳起向空而撮。若自捉其魂。勿令升天者。間聞一二。呼亞猛字已而無力。遂死。死時猶有餘淚也。余乃近而呼之不應。乃以口親其額。以手搓馬克目令瞑。因呼馬克曰。我一生爲善之婦人。願以此親馬克額。荐之於上帝。乃如馬克言。著以衣冠。燃二燭。延教士來。余卽自往教堂。請教士誦經一點鐘。以馬克餘錢布施貧乏。始歸。我雖不知教門之玄妙如何。思上帝之心。必知我此一副眼淚。實由中出。誦經本諸實心。布施由於誠意。且此婦人之死。均余搓其目。著其衣冠。扶之入柩。均我一人之力也。

二月二十二日。卽以今日葬馬克。凡其女友。皆來至教堂。間有痛哭甚哀者。至棺出教堂。過莽得麥得大路。有二人隨行。一公爵。一伯爵。公爵老。以二人脅之行。凡我所書情形。卽在馬克喪屋。一燈慘然。而侍者猶供予晚飯。余不能下咽。蓋余忘

食二十四點鐘矣。余實不能長留此間。閱歷淒涼之境。第馬克既死。余之生命亦不可必。卽爲吾有患。一旦墳溝壑。卽書馬克遺事。不能如此之詳。故余不憚愴惻。詳爲書也。

小仲馬曰。余讀日記訖。亞猛謂余讀竟乎。余曰。設此情屬實。我固知君傷心也。亞猛曰。吾父在可以證此事之實。於是余一人少敍。余卽歸寓。亞猛長日愁鬱。自傾吐顛末後。略覺舒展。余于是與之同訪配唐及于舒里著巴。而配唐言馬克病時。爲之假貨甚夥。且時出資予之。不留片簡。無從索償。余思配唐之爲人。尋常婦人。皆有此態。而亞猛仍出一千佛郎銀帖予之。示凡爲馬克之事。凡屬馬克之人。均須加以恩意。遂順途訪于舒里。于舒里揮淚述馬克苦况。且言思念馬克之深。最後行馬克墓上時。已四月微暄。日影反照墓樹新葉之上。葱碧可愛。亞猛至此。凡事皆畢矣。唯未見其父。亞猛遂約余同行。余至亞猛家。見其父面龐身段。與亞猛相若也。始見亞猛。喜極而涕。與余執手。余固知此老慈愛之情。倍于他人。亞猛妹

## 說小情哀

名博朗。二目明澈。聰穎絕倫。而出言婉淑無俗狀。見其兄歸。乃大喜。竟不知有一勾欄人將爲其兄保家聲。竟掩抑以死也。余住其家數日。觀其家人調護亞猛。已漸忘其悲梗之心。乃歸。因書其顛末如右。均紀實也。

說 小 情 哀

---

茶花女遺事終

茶花女遺事

