

筆記小說大觀

集

玉芝堂談薈

明徐應秋輯

第十一冊

進步書局校印

卷之四

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、

玉芝堂談薈卷二十四

姑茂徐應秋君義父輯

名山有仙樂聲

名山有仙樂聲者。洞庭山浮於水上。下有金堂數百間。玉女居之。四時聞金石絲竹之聲。四會縣西扶蘆山。每甲戌日。聞鼓角笙簫之聲。又東莞縣東南廬山。山上有湖。每甲戌日。聞鼓角聲。箏笛浦在廬州。曹操溺妓舟於此。常夜聞箏聲。臨江玉筍山。每天陰氣清。有聲出空中。若衆樂並作。一時同在山中者。或聞或不聞。南康記君山翠麗鮮明。遠若臺榭。名曰媧宮。風雨之後。景色明淨。頗聞鼓吹之聲。沔縣定軍山下有武侯八陣圖。每陰雨則聞鼓聲。羅源萬石山。左右如鼓。右石如籠。有金雞棲其上。相傳風清日霽。聞雞鳴鼓響聲。龍巖天宮山。陰晦時。或聞簫鼓聲。長泰鼓鳴山。風雨晦暝。則聞鼓聲。貴陽府東有銅鼓山。陰雨則山中有聲如銅鼓。郴州仙女橋。長百餘丈。清夜時聞樂聲。霍林洞。真人王元甫于此受青精白霞丹砂之術。每風清月白。往往聞空中樂聲。黎州圖經。黎州聖鐘山。古老傳此山有鐘。聞其聲而不見。南詔犯境。鐘則預鳴。唐天寶太和感通乾符之載。群蠻來寇。皆有徵應。有名僧講大乘經。鐘亦

震焉。乾寧中淨眾寺講妙法蓮華經一遍。此鐘頻鳴。粵東和平縣羊角山有金鼓聲。金則兵起。鼓則兵息。龍南縣松林巖。時平則聞鼓樂聲。將亂則聞鉦角聲。縣東有靈山。上有三石峯。天將雨。其石先有鼓角聲。歲旱。放火燒之。即雨。始興。機山東有兩巖。相向若鴟尾。石室數十。所經過。皆云有金石絲竹之音。新安記三姑山。天將雨。先有鼓角之音。天姥山與括蒼山相連。絕頂聞天姥歌謠。春月樵者聞簫鼓笳吹之聲。閩清龍都峰白巖下。有石榻碁局。時聞仙樂縹緲聲。吉安葛仙巖。山空月霽時。聞搗藥聲。岳州茶陵秦人洞。有石門不可入。時聞鐘鼓聲。諸暨杭烏山。每風雨晦暝。輒聞樂聲。因名鼓吹峯。梁縣有仙女冢。相傳風清月白夜。輒聞樂聲。郡國志。廬江王墳。但風雨晦暝。即聞奏金石聲。異苑。諸葛閭墓在揚州莊蔣山之西。每至陰雨。塚中輒有絃歌之聲。貴溪仙樂巖。山中嘗聞絲竹聲。衡巖困峯石室中。嘗聞諷誦聲。南鄭縣南仙臺山。仙人玉女所居。時聞鐘磬之聲。上杭鐘寮場。有妖怪虎狼為害。黃七翁與其子偕。倖有異術治之。妖遂息。隱身入石。現其像于石壁。每風雨。石中隱隱有鐘鼓聲。寰宇記云。銅鼓山有銅鼓之聲。則歲大稔。建寧浮石洞。梅福煉丹此山。其徒陳公竊食其丹。福怒逐之。入此洞。風月之夕。泊舟者。時聞水中笛聲。高山上。玉女擣帛石。立秋

前一日中夜嘗聞杵聲。廣德建平有六朝時高封周八角井。有藏金取之水輒沸。湧  
隱隱聞有笙簫之聲。龍川縣霍山仙樂巖有石可坐數十人。每月夜嘗聞簫管之聲。又  
仙遊峯後有搏藥石。嘗聞杵聲。博羅夜樂洞谷中時聞鈞天音樂。華山毛女洞洞中  
時聞琴聲。九鯉湖有湖光臺。鄉人禱雨于湖南。聞隱隱有碁聲。卽雨。宋萬當世記中  
江縣寧國寺有響壁一堵。若人虔誠舉手而拍。則有絲竹管絃之聲。四達于外。天長  
縣城北有大湖。每陰晦輒聞水上有雞犬機織之聲。安福縣北有市橋。每夜有仙樂  
繚繞橋上。雲南大理南詔時。玉局峰月望夜輒有天樂自空中冉冉駐峯頂。詔謂秘  
密僧王左黎曰。夜來天樂甚美。何從再聞。乃望夜作持明法。天樂果至。遺下玉琵琶。  
龍吟箏。竹笛。方響等器。然則記所稱魯恭王欲壞孔子宅。聞金石絲竹之音。良非誣  
也。又湘中記。話石竈石特竦。常聞山作人語聲。河南滎陽縣靈山。往往聞長嘯聲。華  
山玉女峯。有玉女石馬。甚靈異。夜聞嘶喊之聲。南海古蹟記。馬鞍山在番禺北。秦時  
望氣者言南海有王氣。發卒千人鑿山。狀如馬鞍。馬伏波嘗駐兵山岡。每風雨晦冥  
聽之。若有軍聲。殷然。

華山神燈

吉安中華山有玉貞觀時見神燈點點浮空而下又四川蓬州有山燈初見不過三四點漸至數十土人呼為聖燈眉州彭山縣嵒崒山上有天柱峯夜見五色神燈莫知其數張道陵得道于此雅州瓦屋山峯頂常現辟支普賢相夜有神燈太行山即道書清虛小有洞天東曰日精西曰月華日出五色影夜則天燈出現司馬承禎得道之所又峨眉山有聖燈每月明之夕數十百如亂螢撲之皆木葉也廣德金牛嶺洞外常現神燈南嶽衡山金簡峯即神禹得書處峰下有聖燈巖晦夜靈光炯炯動搖如秉燈狀俗稱天燈僧稱佛燈相傳山有珊瑚枝又云金銀氣也又華山白羊峰洞室空濛每逢時節即有神燈出現楚故畧金燈山在咸寧縣南上有善暉禪師塔每月夜有光如燈至曉始滅

### 紫蓋山金牛

承天當陽縣有紫蓋山道書三十三洞天每遇晦日輒有金牛出食光焰一山漢劉綱夫婦于此上昇海鹽縣有金牛山吳地志村民臯伯通見有牛奠金隨之入此山延安安塞縣有古城城有金蹄犢子殿梵書言昔有犢子出于石縫中金蹄銀角玻瓈王因此立廟廣德金牛廟昔有僧騎金牛至此牛入洞不見僧化為石立洞外常

見神燈。又金崎江有漁人引釣得金鎖鎖盡見一金牛。急引之牛脫去矣。晉康帝于此立金崎廟。宜興縣張公洞有金牛潭。其水澄泓不竭。舊傳有金牛入此。當塗有金牛渚。神異記昔有金牛起此山。入于牛渚湘中。記長沙西南有金牛岡。漢武時有田父牽赤牛。告漁人求寄渡。牛糞于船。漁人怒其汙。以撓撥糞棄水。欲盡方覺其金。交州武寧縣有金牛山。唐刺史高駢欲鑿其山。見金牛奔出。遂止。漢書稱九真郡居風縣。有山出金牛。往往夜見光輝十里。梧州府東有金牛山。吳時道士牽牛渡江。語舟人曰。船內牛溲。聊以為謝。視之皆金也。竺法真羅山疏。增城縣南有別情洲。洲有牛潭。漁人見金牛。嘗出水盤石上。義熙中縣民張安釣此石上躡金鑷。大如指。長數十尋。牽之不已。俄有在水中。引者力不能禁。以刀斫斷。惟得數尺。遂致大富。後義興周靈甫亦見此牛。寢伏石上。有金鑷掩之。得二丈。亦以財雄。述異記洞庭天帝壇山。吳孫權時令人掘金。化為牛。走上山。其跡存焉。號為金牛穴。酉陽雜俎太原北有銀牛山。漢建武二十四年。有人騎白牛。蹊人田。田父呵之曰。吾北海使者。將看天子。登封遂乘牛上山。田父尋至。惟見牛跡。遺糞皆銀也。酉陽雜俎晉僧朗住金榆山。及卒。所乘驢上山失之。時有人見之。乃金驢矣。上人言金驢鳴。天下太平。德清縣金鵝山。後

漢東昏侯沈戎葬其下。有金鵝飛集三鳴而去。後沈氏通顯。諺曰：金鵝鳴，沈氏興。廣德金雞山。陰晦之夕，輒有火光。曾有金雞徊翔洞中。岳州風土記：金雞白石在船塢。舊步有金雞翔其上。黃岡縣亦有金雞山。昔有金雞飛出此嶺，故名。陝西寧羗州白馬山。張衡昇仙時，乘白馬。後人遙望山上，往往有白馬，因以為名。又永春雙髻山。舊傳有仙女于此上昇。每花朝月夕，常有女人騎白馬遊雲中。雲南府有金馬山。世傳金馬隱現于上。又華山牛心谷有雷天王聖跡。雪中望之，則見天王披銀甲，馳白馬之狀。見蓮峰逸士志。楚中通山縣西有白羊山。東晉永昌中，有人乘白羊入山，故名。至今每有白羊見于山上，則雲雨興。

崑崙火山

山海經：崑崙有炎火之山，投物輒然。神異經：南荒之外有火山，長四十里，廣五十里。其中皆生不燼之木。晝夜火燒，得暴風，猛雨不滅。火中有甌重百斤，毛長二尺餘，細如絲，可以作布。恒居火中，色洞赤。時出外而色白如水，逐而沃之，即死。織以為布，抱朴子：海中蕭丘有自生火，常以春起，秋滅。火起滿洲上，木為火所焚而不糜。取此木，葉績為布，其木皮赤，剝以灰煮，治以為布。但麤不及葉，俱可以火浣。又有白鼠毛，長



三寸亦居火中不灼其毛又可績為布故火浣有三種異物志斯調有火州在南海中其上有野火春夏自生有木生其中秋冬火死則皆枯痺其俗以冬擇其毛為布南史南海諸藻國東千餘里至自然火州其上有樹生火中皮績為布色微青小垢澆投火中復更潔或作燈柱用之不知盡吳錄日南北景縣有火鼠取毛為布魏書悅般國其先匈奴北單于之部落國南界有火山山旁石皆焦鎔流數十里乃堅凝人取為藥即石硫黃也

### 番禺鬼市

番禺雜記海邊時有鬼市半夜而合雞鳴而散人從之多得異物歲時記務本坊西門是鬼市或風雨曠晦皆聞其喧聚之聲秋冬夜多聞賣乾柴云枯柴精也福清紫微院至三鼓後院後謹呼交易之聲儼如城市皆是浙音達旦而止明日視之皆高山峻壁也一歲凡數次謂之鬼市筆談歐陽公過河朔高唐縣宿驛舍夜聞鬼神自空中過人畜之聲一一可辨父老云二十年前曾晝過亦彷彿見人物土人謂之海市高唐去海實遠海市之說恐不然春明退朝錄歐陽少師言為河北轉運使冬月按部至滄景間于野亭夜半聞車旂兵馬之聲達旦不絕問彼處人云海神移徙五

七年來有之唐西域傳西海有市貿易不相見置直物旁名鬼市自警編唐開元末  
登州漁者負擔行海邊遙見煙霧蒙襲人眾雜若市里者遂前見多賣藥物僧道尤  
衆良久欠伸悉無所覩惟拾得青黛數十不敢他用而施之浮圖又濟瀆廟神嘗與  
人交易以券契投井金銀輒如數浮出牛馬百物皆可假借趙州廉頗墓亦然鬼  
與人市也秦始皇作地市令生人不得欺死人是人與鬼市也

洽聞記長州溆浦縣西四十里有鬼葬山黃閩沅州記云其中若有棺木遙望可  
長十餘丈謂鬼葬之墟故老云鬼造此棺七日晝昏唯聞斧鑿聲人不覺失器物  
乃斧七日霽所失之物並還其主見此棺橫據岸畔

紹興二十年建平軍新城縣永安村大風雪夜半若數千百人行聲笑語歌哭雜  
擾忽而微寒陰黑咫尺莫辨明旦視之雪中有人畜鳥獸跡流血汙染十餘里入  
山乃絕

### 炎山火穴

玄中記南方有炎山在扶南國之東加榮國之北諸薄國之西山從四月火生十二  
月火滅惟正月二月火不燃山上但出雲氣而草木生葉枝條至四月火燃草木葉

落如中國寒時行人以正二月取柴為薪燒之無盡取其皮績為火浣布物類相感志遼東西北有太宗烽火臺去臺五里有火穴彼謂為塘煨池夜望光明如晝或有物去池三十步無巨細脇入地中莫知記數深淺埤雅廣雅廣要斯伽里野國有山上深穴四季出火國人取大石重千斤者擲穴中須臾爆出皆碎每五年一火從穴出流轉至海邊復迴所過林木皆不燒過石則焚之如炭拾遺記宛渠之國有然山其土石皆自光明鑽斬皆火出大如栗暉暉一室昔炎帝時國人獻此石又申彌國有火樹名燧木屈盤萬丈折枝相鑽則出火有鳥若鴉以口啄樹燦然火出聖人因取小枝以鑽火號燧人氏六帖帆殷國南界有火山山旁石皆焦鎔流下數十里乃堅疑人取以為藥即石硫黃也

### 地鏡

符堅時長安有水影遠觀若水近地視之則見人宋文帝元嘉二十五年冬青州城南望見地中有水如影謂之地鏡唐神龍二年二月壬戌洛陽城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影漸移至都大歷末深州東鹿縣中有水影長七八尺遙望見人馬往來如在水中及至前則不見水猶圓萬歷甲辰乙巳間沸傳後宰門外皇城一

帶墻下忽影出城郭山川樹木人物諸狀有鐵騎數百臨城城上皆豎旗幟與畫圖無異移時乃滅

### 黟山蠶穀

淄川梓潼山一名黟山山後有蠶穀相傳昔仙人藏穀種于洞中數歲一次出曬種于地回頭即穗黃因謂之回頭黃又洞中仙人畜養金蠶嘗有人拾得金繭于此故俗謂黟山蠶穀也方輿勝覽蜀王蠶叢氏祠今呼為青衣神昔蠶叢氏教人養蠶作金蠶數十家給一蠶後聚而弗給瘞之為蠶基漢書趙岐傳永嘉末發齊桓公墓得水銀池金蠶數十箔南史齊永明間始興王蕭鑑為益州刺史于州園得古冢有金為蠶數斗鑑一無所取名勝志稱為桓溫女墓有金巾廂金篋為簾器金蠶銀繭甚多郡國志始皇陵有銀蠶金雁以中多奇物故俗云秦王地市項籍開始皇墓探取珠寶其餘取不盡者金雁飛出墓外為羅者獲杜詩銀海雁飛沉是也拾遺記秦破驪山之墳行野者見金鳧南向而飛至涇泉後寶鼎元年張善為日南太守郡民有得金鳧以獻考其年月即始皇墓之金鳧也廣陵龍口寺僧得小盆投物即荒坵棄潭化為金雁吳越春秋虎丘山先名海涌闔閭葬此發五都之士十萬人共治冢傾

水銀為池。池廣六十步。黃金珠玉為鳧雁。專諸之劍魚腸三千在焉。葬三日。金精上為白虎。據墳。故曰虎丘。述異記。闔閭夫人墓中。周迴八里。洞房別館。迤邐相屬。漆燈炤爛。如日月焉。金蠶玉燕各千餘雙。雲仙雜記。穆天子傳。天子北征。曹奴之人。觴天子于洋水之上。賜金鹿銀鹿。今有地上得銀狔金狗之類。皆古賂夷狄奇貨。

### 祠山七寶

山泉逸志云。廣德州祠山有七寶。曰銅印。宋端平元年鑄。丈祠山。廣惠廟印。曰玉磬。長尺五寸。有幾。高七寸。厚半之。刻曰宣和殿寶。篆文也。玉質似雪。無玷。曰徑寸珠。擊以鐵槓。飾以水晶。狀如線版。水晶上有金屏。屏綴小金龍。作搶珠態。珠遠望桃花色。或現淺青。內有如粒者。三流動閃閃。以兩指按之。其色微黃。若貓睛。然兩人對炤。亦可互見其面。以字映之。無論多寡。畢入炤中。又一青衣小童。僅如綠豆。而搖頭舞袖。酷類傀儡。正德間。內使畢真獻之內庭。于禁中作祟。已詔還山。曰趙子昂真蹟。乃重修寶閣。方丈疏也。字彷彿李北海。曰古書仙圖。為韓湘子。呂洞賓。呂雙目。能左右視。炯炯逼真。韓袒裼。仰視鵜懸萬端。不知何以下筆。右二指執花。如撮極。其輕揚。曰菜花百雀。

圖萊只一本而花以百數當眾升競秀展之其色如新雀圖懸之靜室則下而啄食屢為道士窺見又當時有玉一方周正如凡日光焰之內有詩四首可讀乃白玉蟾所點化者為一州守借入衙齋不復返云蹇忠定公義碑大凡名山所藏廣大悉備第鬼神之英靈不敢竊發所謂雷之布鼓登之鬼市與夫河源地丘之神債廣德祠山之埋藏是謂天下四異非妄傳也蓋道士與慎公言珠玉繇掘地而得信然祝杖山語怪濟瀆祠有大池凡欲假金者禱于神以琰決之神許則以契券投池中良久有銀浮出如其數貸者持去貿易利市加倍如期具子本祭謝而投之銀沒而原浮其券如人間式牛馬百物皆可假借投之復出故不死也

唐牧之湘州記君山上有美酒數斗得飲之即不死為神仙寺僧云春時往往聞酒香尋之莫知其處河圖玉版曰少室山其上有白玉膏一服即仙矣

附

仙傳拾遺五臺山五峯之上皆有四海奇寶以鎮其巔東峯則有離岳火珠西峯則有麗農瑤室南峯則有洞光珠樹北峯有玉澗瓊芝中峯有自明之金環光之壁每積陰將散久暑將雨即眾寶交光焰灼巖嶺春曉秋旦則九色之氣屬天光輝燦于雲表

五色泉

水性靈異者。扶桑碧海。水色正黑。西域乳海。白滑如乳。南方黑溪。涉則玄髓。北方漆海。色可縑毛。松江谷水。與葛稚川煉丹湖湧泉。常作五色。常德府有丹砂井。廖平以丹砂三十斛。寘于此泉。赤如絳。湘潭縣西南有碧泉。唐天寶中。石穴間湧出色。如拖藍。投物其中。其色皆碧。武平綠水。湖定光大師建院時。水色深綠。可以彩畫院宇。豐陵縣學前有淥水。用素器酌而澄之。其色深綠。可以書字。永慶禪院。唐開元中。有鳳逐二龍。墜地化泉二道。名飲龍泉。其色獨赤。餘杭天柱山下。有丹泉。天字清明。恒若紫色。四旁苔蘚。皆成紫暈。潯州府貴縣有紫泉。出鬱江。色如紫練。其出不常。出則守令及其郡人。多有瑞應。中江縣西橋河邊有洗墨池。水色如墨。撫州金溪水。水色如金。於潛縣有唐紫溪縣遺址。輿地志云。溪水色紫。又陽泉在天餘山。北所涵草木。皆化為石。滄洲金池。水石沙泥。色皆如金。南昌紫海。色如爛椹。可以染衣。魚龍草木。其色皆紫。久視山下。澄永之水。金石不沒。蓬萊弱水。鵝毛亦沉。圓嶠山浣腸之國。甜水繞之。味甜如蜜。而強流迅急。千鈞投之。久久乃沒。浮忻國有蘭金之泥。出于湯泉。盛夏三時。沸若湯火。飛鳥不能過。岱輿山有員淵。千里水常沸騰。以金石投之。即爛。

如土西海悉唐之水如脂而黑他物盛之皆漏惟牛角可貯象拂之則遲迴不去拘夷山石駝溺水以金銀銅鐵瓦木等器盛之則漏手掌承之亦透惟匏瓠可停人服之則毛落得仙庭州灞水在大荒之外以金鐵承之皆漏惟角與瓠葉則否婆羅門有畔茶怯水有七種色能銷草木金鐵手探入輒爛以索駝鬮轉注瓠中四川金沙江隆冬涉者多流汗惟雨中及夜渡無害壽州吐泉大叫則大湧小叫則小湧吐之則湧尤甚河東靈泉以供祭祀鼓動則泉流聲絕則水竭臨城舒姑泉一聞絃歌應節而湧茅山昭明讀書臺撫掌泉聞拍掌之聲則湧大茅峰東喜客泉客至則出無為州笑泉聞笑聲則沸西寧衛泉聞人足音則溢池州仙姑井觀者拍手呼仙女則水花湧出強村樂音泉唱浪淘沙一曲即得一杯長壽縣不語灘舟人多言則水勢瀆湧京山珍珠泉其水沸出如珠聞人聲則珠愈眾咸寧縣禪臺山天泉四時不竭泉中有蒲草人動草則水縮主僧以香沃之水乃復出南漳雙池寺有珍珠池人于旁蹴呼則四面水湧如珠長興顧渚山有金沙泉居常無水造御茶具牲祭泉夕即清溢霍山嶽廟中大鑊受三十石祭祀之時水輒自滿事畢旋竭均州有參斗泉干人汲之不減不汲亦不增蔣山一人泉僅盛碗許汲盡復出閩雪峯應潮泉其廣如



益東山聖泉。松根環之。僅及尺許。不枯不溢。千年一日。葛洪化宮之西。巨石之下。有丁東水。與歸化滴水。巖泉俱出于巖腹。滴于崖石竅中。積雨不加。久旱不竭。鼓山鳳尾亭泉。水從山背而下。承一石池。方不七尺。水終日奔注。不見其溢。五臺山一鉢泉。挹之不竭。久而不挹。雖盈而不溢。施州衛東二百里。有乞泉。平居無水。有渴者至。懇乞則得。戲乞則不得。臨淄牛山下。女水。世治則流。世亂則竭。文山縣德潤泉。世亂則涸。時平則流。太山醴泉。跪挹則流。汗慢則縮。崇寧井。一石二竅。一竅汲以造錫。一竅汲以為染。易竅汲之。則不能成用。丹陽湯潤禽魚之類。入者輒爛。草木濯之。輒更鮮。茂甘塘社秘密泉。牛馬猪羊。飲之肥澤。鷄鴨鵝類。飲之必死。瀛州玉醴泉。飲之數升。輒醉。神宮英泉。飲之二百歲。乃口恒山太玄泉。食之度世。南陽之水。可愈心疾。白泉。飲之長壽。赤泉。飲之不老。老樂甸長官。口口口山有毒泉。人畜飲之。即死。華陽雷平田公泉。飲之除腹中三虫。成都之江。可以濯錦。筑陽之水。便於漬粉。台虺之水。女子浴而有孕。武陽聖泉。婦人飲則墮胎。延壽之水。脂浮如漆。熾火極明。大庾之水。漬蘇枋水。染絳。其色倍鮮。西域沙海。其熱如湯。不可向近。郴州興寧縣熱水。其沸如湯。不可跣涉。雲南武定香水泉。春時則香。和酒療疾。夔峽聖泉。呼龍王萬歲。則隨聲水注。

應城縣京山上有溫泉潔淨如鑑可以燂雞聞人聲則湯□一日十溢十竭連州斟溪之水也一日百溢百竭貴州漏杓之泉也或一日三漲或三日一漲思南府婺川縣之龍泉也一日三湧三落安寧州之海眼泉夔州關縣之三潮溪重慶南川縣之潮泉慶遠天河縣西之聖水綏陽縣之羅甘溪柳州晉相嶺之潮井吉水石泉院之沙井浦江縣之白馬泉也半月東流半月西流瓊海之潮也東熱如湯西冷如雪佛疏院之水也夏春則左盈右竭秋冬則右盈左竭梁山之雌雄泉也莆陽霞燉井則左重右輕鬱林司命井則半甘半淡廬林井水半青半黃恒山雙泉一甘一苦江乘之泉半溫半冷共出一壑半湯之湖熱魚寒魚交入輒死皆地志野乘所載可按籍而考也

### 蒲窩毒泉

朱秉器楮談西南夷蒲窩之外有毒泉鳥獸飲之立死緬甸有江名曰粘利其水鹹黑人馬皆不敢飲埤雅廣要天竺國有聖水能止風濤蕃客以琉璃瓶盛之遇風濤時以水灑之立止異域志默伽國有井旱勞如常泛海遇風波者以此水灑之無不頓止宋景濂集貴州有紫泉去城百步相傳天子治則紫泉出洪武元年仲冬己未

泉流溢于江。其色深紫，光潔可染。州鄉天琦為紫泉頌。筆談：解州鹽澤，方百二十里。久雨不溢，久旱不涸。酒水正赤，俗謂之蚩尤血。中間有甘泉，其北有一水，謂之巫咸河。大酒之水，不得甘泉和之，不能成鹽。唯巫咸水入之，則鹽不復結。異域志：袁耗國西北大山中有泉，如膏，甚臭，服之齒髮已落者，能令更生。癩人服之皆愈。丹鉛錄：四川捷為出泉，如油，人取燃之，以代燈燭。筆談：漳州界有烏脚溪，涉者足皆如墨，飲輒病瘴。林泉隨筆：婺州浦江縣有月泉，晦日則涸，月生明則漸瀉，既望則滿。

### 佛面泉

水性之異者，前已畧載之矣。又有更奇者：南城縣德興里有石壁出泉，如乳，泡沫皆成佛面，因名佛面泉。西川蓬州資聖院金錢井，每月明輒有金錢影浮水上。洋縣念佛巖下有一潭，碧如鏡，五六月間，每巳午時，有泡光出，艷彩異常。湘山野錄：齊州城西有金線泉，澄徹見底，池心南北有金線一道，微起水面，以油滴之，則線文還去，或以杖亂之，線輒不見，水止如故。天陰亦不見。水經注：允街縣有龍泉，泉眼中交盤如龍，或撓破之，尋手成龍狀。畜生往飲者，俱畏避而去。宜黃縣有玉斧泉，宋提刑鄒極置別墅其旁，有道人自稱姓呂，來輒索酒，醉眠，公以珊瑚枕與之，戲擲地而碎，袖往井

中浣濯復完。隨于井上書王斧泉三字。今于井上頓足則起二泡合成呂字。蓋仙蹟也。戒菴漫筆。孝陵牆內寺僧于沿牆脚下鑿石作曲彎形引水旋繞而過。水皆逆行。自低向高。與江水異。崇化寺梅花水。梵池一方大如席。泉出自石間。相傳水泛起。泡皆成梅花。或云手掬弄之。滴下皆成梅花。此石乳重厚之故。四川廣安州有篆水深不盈尺。日光炤映。金波透徹。其年若登則紋宛成篆籀。潏洄波面。其見不常。邦人以之卜歲。會稽天衣寺有半月泉。泉隱岩下。雖月圓滿望池中則見其半。

洮河自西傾東流入洮州。冬初水凝圓如彈子。蔽水而下。俗呼珠子凌。雲南大理有天橋觀音大士鑿洞山骨使洩水下趨處也。兩崖激水濺珠宛如梅萼。人呼曰不謝梅。四川渠縣有銅魚洲。每遇開科之歲水聲潺湲異常。必有發高第者。

### 滴乳泉

順慶府城西有滴乳泉。道士何志全飲此泉年八十。面如桃花。廣西南寧府永瀆有古辣泉。以釀酒既熟不煮埋之土中。日足取出。色淺紅味甘。不易敗。鄖陽府竹山縣上庸水。相傳投石潭中。即雷雨作。又有孔陽泉。洗物除垢。磨刀劍甚利。豐城有澄山。其下有溪水澄徹。土人取以造麪。色如丹砂。十洲記元洲玄澗水如蜜漿。飲之與天。

地相畢福寧大姥山有藍溪每歲八月中溪水作藍色俗傳大姥染衣居民候其時取水漚藍染帛最佳酉陽雜俎玉門軍有蘆葭泉周二丈深一丈馳馬千頭飲之不竭

### 丹砂泉

東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山為最南中若寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處而安寧為最江南黃山拓州亦有之閩中尤多然皆作硫黃氣人有疥者浴之輒愈竹木浸一宿則不蠹蓋硫黃能殺虫故也安寧清徹見底垢膩浮去不積且無硫黃氣有人見其竅出丹砂數粒黃山者上有石屋底皆白沙沙熱足不能久住亦無硫黃氣有人見泉水赤如血砂片若桃花者浮滿水面翌日往視之則無見矣乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物為之根乃蒸為暖流耳

將樂有甘乳洞一石突出如蓮花泉自石中迸出滴巨石上味甚甘冽或以穢器盛之泉即不流

今按溫泉可考者廣志一在新豐一在廣平吳郡錄一在始興山一在零陵縣水經注載一在漁陽郡北臨川記載一在臨川縣安成記載一在宜陽南鄉荊州記

載一在來陽縣博物志載一在不周雲川名勝志載一在灤州一統志載一在宣  
府西南一在赤城堡一在大同府蔚州一在懷慶府孟縣城北一在商城縣南一  
在汝州武后常臨幸裕州一在歷山一在七峰山雲南志載一在宜良縣一在新  
化州徽崇山下一在鶴慶府城東南梁州記載一在漢水南郡國志載一在宜春  
縣南丹陽記載一在江乘之湯山九域志載一在遵化縣之福泉山下宜都記載  
一在銀山縣又一在溧水西南昭明太子曾浴此續征記載一在東萊郡一在武  
功縣太乙山一在衆水源一在沔池縣

### 范河浮岳

夢溪筆談余在鄜延見安南行營諸將閱兵馬籍有稱過范河損失問其何謂范河  
乃越人謂淖沙為范河北人謂之活沙人馬履之百步之外皆動頃頃然如人行慢  
上其下足處雖甚堅過其一隘則人馬駝載應時皆沒至有數百平隘無子遺者或  
謂此即流沙也雲南麗江有龍淵廣數十畝深不可測四畔草結如牌履一處則諸  
處皆動人或近之風雨輒起水經注韶州曲江縣有浮岳山躡一處則百餘步動若  
在水也國史纂異靈州鳴沙縣有沙人馬踐之輒鎗然有聲持至他處信宿之後寂

然無聲。又鳴沙山在甘肅河州。峰勢危峻。沙如乾糖。天氣清明。則沙鳴。聞數里外。今寧夏中衛有鳴沙城。西河舊事。沙州其沙或隨人足。頓下。經宿却自還山上。元和志。鳴沙山一名神沙山。危峭踰于石山。四面有如削刃。人登之即鳴。隨足墜落。經宿風吹如舊。通海臨安府屬縣也。有仙人坡。每旦有白沙印。巨人跡。掃去。明日復見。三秦記。山陽有一泉。云是沙井。古今沙填不滿。入穴即有鼓角之聲。震動人足。又諸城縣有響阜。在常山後麓。口八九里。人行其上。鏗然有聲。緩行如登樓閣。急走如擊鼓聲。

#### 四飛山白塼

四飛山亦曰陽山。產白塼。膩滑精細。張士誠取之作塔面之飾。和以脂膠。久而不變。有水雲白雪浪花玉鱗塼等名。各以形製名也。元氏掖庭記。元祖肇建內殿。融滾霞沙。為貌怒目張牙。有欲動之狀。瓦滑琉璃。與天一色。朱砂塗壁。紅重胭脂。清異錄。穆宗喜華麗。所建殿閣。以紙膏膠水粉調飾。塼曰雪花泥。又一等。鯨青和丹砂末。謂之長慶赤。拾遺記。昭王起雲明臺。窮四方珍木。搜天下巧工。南得烟丘碧樹。巖水然沙。責都朱泥。雲崗素竹。東得慈巒錦柏。漂棧龍松。寒河黑栴。岫雲之栴。西得漏海浮金。狼淵羽壁。滌嶂霞桑。沉塘員篲。北得冥阜乾漆。陰坂文梓。塞流黑魄。暗海香瓊。張文

成天高寺碑。斷象浦之靈珠。琢狼淵之羽璧。王勃乾元殿頌。序圓瑤布藻。鑿羽璧于狼泉。方鏡披蓬。孕化璣于蜃浦。又云煙丘碧樹。謝珉砌而披香。雨岫頽瓦。夾碧流而賜影。皆用拾遺事。

### 石槽城

異物志。豫章有異石。以水灌之便熱。可用以烹煮。熱盡復以冷水灌之。更熱如此。無窮。世不識其名。雷煥以示張華。曰此所謂然石也。湖廣安化縣有印文石。在田中。盤石有印文。大小八顆。字畫宛然。人或踐之。即雷鳴。臨淄安平城有石槽。方廣尺許。每注水一槽。群馬飲之不竭。後有富室移于家。馬飲俱死。因還故處。遂呼石槽城。錄異記。新北市是景雲觀。舊基有一巨石。大如柱礎。人或坐之。蹋之。遂如火燒。應心煩熱。因便成疾。往往致死。相傳若聚火燒此石。即瞿塘山吼而大沸。又蜀州晉原山亭中。有二大石。各徑二尺。以來出地七八寸。人或坐之。心痛。往往不救。玄中記。東方有柴都焉。在齊國之山。山有泉如井狀。深不可測。春夏時。雷從井中出。出則敗五谷。人常以柴塞之。益部耆舊傳。天涯石在成都中興寺。人坐其上。則脚腫不能行。至今不敢踐履。荆州記。湘穴中有黑土。歲旱。其壅水以塞此穴。則大雨立至。萊陽縣有兩瀨。



早則壅塞之。甘雨立降。若一鄉獨壅。雨亦偏應。隨方所祈。應若符刻。陳心叔楚。故畧臨武縣。有熱石。置物其上。立焦。山海經。熊山有穴。夏啟而冬閉。冬啟乃必有兵。豐山有九鐘。霜降則鐘鳴。七修類藁。徐州不打春。邳州無東門。若使打春與開門。蝎子咬殺人。東昌亦有諺。夏津不撞鐘。高唐無北門。撞鍾人頭痛。北門生蝗虫。酉陽雜俎。含洹縣翁水口下車岸。有聖鼓杖。橫在川側。衝波所激。未嘗動移。眾鳥飛鳴。莫有萃者。船人誤以篙觸。必患瘡。

### 金龍池

山西平陽府。有金龍池。晉永嘉中。有韓媪。拾巨卵歸。得嬰兒。字曰極。方四歲。劉淵築平陽城。不就。募能城者。極因變為蛇。令媪舉。灰識後。憑灰築城。城可立。就淵怪之。遂投入山穴。露尾數寸。忽有泉涌出。遂成此池。又山西馬邑城。秦人初築。而崩者數。忽有馬旋走。其地父老異之。依以築城。因而立。就搜神記。秦惠王二十年。使張儀築成都城。屢頽。忽有大龜浮于江。至東子城東南隅。而斃。依龜築之。便就。故名龜化城。

### 聖火港

嘉話錄。江寧縣寺。有晉長明燈。歲久火色變青而不熱。隋文帝平陳。已訝其古。至今

猶在南史齊永明中先是魏地謠言赤火南流喪南國是歲有沙門自北賫火而至色赤于常火而微云以療疾多得其驗咸曰聖火後梁以火德興建康實錄注元帝渡江有王離妻季氏者洛陽人將洛陽舊火南渡自言受道于祖母王氏傳此火并有遺書二十七卷臨終使行此火毋令斷絕其火色赤與常火異以此火煮藥及炙病皆得愈轉相妖惑官司不能止人號其所居為聖火港又寶曆二年亳州言出聖水飲之者愈疾其水斗價三百貫李德裕奏禁之

### 龍母墳

集異志晉愍帝建興二年十一月抱罕羌妓產一龍子色是錦文常就母乳遙見神光不得就視宋呂灌園南夫測幽記曰熙寧中農夫游踐妻劉氏浴于溪遇黃犬迫之有孕期年產兩鮎魚驚異以大缸貯之須臾雷電晦暝魚失其所甫三日劉亦死葬于溪東連日溪雨漲兩魚游繞墓所行處地輒陷里人呼為龍母墓名勝志粵西梧州府容縣有龍母墳狂婦入山久不返眾往覓之則為龍所據陰雲罩幕既歸所居常有寒氣人莫敢近婦不自覺也歲餘產一龍胞中無血頃之雲霧交集騰舉而去婦亦無恙後婦死方殯龍自空下擁其骸以去至白花村地石自裂龍寔骸陷而

入石復合。後龍常飛繞其居。張魯女曾浣衣山下。有白露濛身。因而孕焉。駐之自殺。破腹得龍子一雙。送之漢水。既而葬于山。有龍數至墓前成蹊。今墓在襄城縣郡國志。梁州女郎山。張魯女浣衣石上。感赤光之祥而懷孕。生二龍及女。死將殯。柩車忽騰服升此山。遂葬焉。又興業縣元正間。有李姓者好修煉。一日與妻自外家酣飲歸。至途中。過前溪一浴。少頃風雨驟作。妻前視之。遍體鱗出矣。囑妻曰。我歲一來歸。當以米糕祀我。歛然騰空去。人呼其地曰李龍宅。寧海有龍母山。吳尚書屈晃生子坦。坦偕其母自大固山徙隱于此。坦尋化為龍母。亦尸解。諸賢有龍子墓。晉劉龍子釣于五洩第二潭。得驪珠吞之。化龍飛去。六安州龍穴山。唐張路斯為宣城令。夫人石氏生九子。張公致仕歸。常釣于焦氏臺。夜歸體寒濕。語夫人曰。我龍也。夢人鄭祥遠亦龍也。相爭釣處。明日戰。可使九子助我。以二牛相逐。我絳綃。鄭角青綃。明日射中青綃者。鄭敗。投此而死。張九子皆化為龍。閩閩長子名終纍。早亡。葬常熟北二里海隅山。葬畢。化為白龍而逝。即齊景公涕出而女子吳者。括異志。陳山在縣東北。有白龍湫。顯濟數澤。龍王廟山頂有龍穴。深不數尺。百姓遇旱。則禱于穴。必有異物見。因取其水祀之。雨即滂沛。又有龍母塚在焉。每歲常在七月多風雨。人謂龍洗墓云。

江陵息壤

江陵有息壤圖經子城南門地隆起如伏牛馬狀去之一丈輒復如故漢洪錄云唐元和初裴宇鎮荊州掘之深六尺得一石規模樓櫓悉倣江陵城制其石中空徑六尺八寸甚工緻命徙置藩籬間毀之是春淫雨四月不止潦漲莫遏人抱為魚之憂會洛中道士歐獻博學多聞來居楚山馳問之對以事迫鑿石弗及令陶範為江陵城制內廣六尺八寸樓櫓門闕無少差於南門外八十步掘深六尺埋之淫雨當止裴從之其夕土復隆起

一統志云裴復埋櫓石雨止與漢洪錄陶範之說稍異

其後高從誨鎮荊州出經其處問

書記孫光憲對曰伯禹治水自岷至荆定彼原泉之穴慮萬世下或有泛溢爰以石屋鎮之耳又王子融息壤記云慶曆甲申余以尚書郎涖荊州自春至夏不雨遍走群祀五月壬申與郡僚過此地無復隆起而石屋檐已露請掘取驗雖致水沴亦足為快因具畚鍤實土數百擔以備俟旦從事是夕雷雨大至遠近沾洽亟以馨俎薦粢醫博士張若水者年逾七十因言兒時見大諫臧丙嘗以久旱發之數尺巨石如屋四面為柱為牖其南隱出門闥百夫莫動乃縻以巨索牽水兕二石蹄出之大雨而止未及窮其石城因覆以屋繪為風雷之像陳堯佐又易以神龍像皇祐三年子融致

仕始記焉。蘇子瞻息壤詩序云：息壤旁有石，不可犯。畚鍤所及，輒復如故。又顏致雷雨，歲旱屢發有應。羅長源亦云：江陵之壤，鎮鎖水旱。高荷息石詩序：息石在江陵莊巖寺。玉堂閒話：江陵南門外雍門內東垣下，有小室一所，高尺許。詢其州人曰：此息壤也。禹堙洪水，茲有海眼，泛溢無恒。禹鑄石造龍宮，寘於穴中，以塞水脉。劉安淮南子亦云：禹以息壤堙洪水，而山海經則云：洪水滔天，鯀竊帝之息壤，以堙洪水。帝怒，令祝融殺之。羽山是鯀用息壤而殛死，禹用息壤而成功也。又永州亦有息壤。永志云：城南故龍興寺，東北隙有堂堂之地，隆然而起，狀若鴟吻，色若青石，出地廣四步，高一尺五寸，初為堂時，夷之而益隆。凡持鍤者盡死，人以為神，自是不敢犯之。

### 地肺

荊州府有地肺山。洪水常浮不沒。永昌軍民府有諸葛旗臺，一土墩周三十餘丈，高六尺，隨水上下。感潦不沒。又湘鄉縣西有紫荆臺，方四丈許，池水環之，池水起則臺亦起，池水落則臺亦落。廣西梧州有繫龍洲，江漲時洲獨不沒。一名浮洲，建寧響山前有浮石洞，遇水泛則與俱浮，未嘗沒。

### 紅鹽池

推蓬寤語鹽本煮海而成然有不盡出于海者井則劍南西川凡八百二十二隴西  
西河縣漳縣滇南俱有鹽井山則永康軍之崖山池則冀之河東又安邑廣長俱數  
十里晉陽雲中雁門渤海俱有鹽池靈州有七池慶陽有大小二池寧化有二大池  
一小池東牟有鹽泉池五原有鹽池而石與木則皆胡地女貞國鹽生木枝上淳泥  
蘇祿彭亨暹羅亦有樹鹽安西方鹹地堅且鹹即出石鹽湯口域有石鬻以為鹽水  
竭鹽成甘水有石鹽又陝西山丹衛有紅鹽池產鹽赤色續漢書天竺國產黑鹽黃  
鹽廣志胡中有青鹽五原有紫鹽五代史于闐晉天福二年遣使來貢紅鹽高昌國  
出赤鹽其味其美道書又有紫鹽水翰記環慶鹽池產鹽皆方塊如骰子色明瑩即  
所謂水晶鹽也北戶錄恩州有鹽場色如絳雪驗之即係煎時染成蓋可愛也鄭公  
虔云琴湖池桃花鹽色如桃花隨月盈縮在張掖西北按鹽又有如虎如印如繖如  
石如水精者

楊用修曰陳藏器本草鹽麩樹一名救奴鹽蜀人謂之酸桶博物志云酸桶七月

出穗蜀人謂之山山音穗其字从山从土今按博物志無此文酸桶亦不知何  
物一統志載女直鹽生木枝上即此類中國亦有之按檄檻生吳蜀山中子有鹽

如霜滇中名鹽霜果

浪井

王者清淨則浪井出有仙人主之典畧曰浪井者不鑿自然之井又灌嬰所開井極深邦人謂之浪井滄江有風浪井水輒動郴州黃岑山下有浪井一日三湧如浪荊州記隋郡重山有九泉汲一井則衆井水動晉江縣羅裳山下有龍湫六井或在高原或在平原相去半里許而泉脉貫通汲一井則五井皆動南宋順帝昇明二年冬延陵縣李子廟沸井之北忽聞金石聲疑其異鑿深三尺得沸井奔涌如浪其地又響即復鑿之復得一井湧沸亦然井中得一木簡長一丈廣二分上有隱起字曰廬山道人張陵再拜簡文堅白字色乃黃地志黃梅縣梁開成中有宗義師鑿井九所陰竇相通汲一井而餘井演漾謂之九井寺今為靜因寺頻斯國有丹石井非人之所鑿下及漏泉水常沸涌拾遺記蓬萊山沸水飲者千歲

活石碑

集古錄李陽水書縉雲三碑篆刻最細瘦世言此三碑皆活歲久漸生刻處幾合故細耳晏溪志海陵東臺聖果院有古井欄相傳南唐保太中造舊有緞跡深寸許今

復生合。而誌文亦漫滅莫辨。疑活石云。酉陽雜俎于季友為利州刺史時。臨江有一寺。寺前漁釣所聚。有漁子下網。舉之覺重。視之一石如拳。因置佛殿中。石遂長不已。經年重四十斤。錄異記。天復中。洪州賈石于越王山下。昭觀前。長七八尺。圍三丈餘。青碧如石。節度使劉威命昇入觀內。設齋祈謝。七日之內。稍小。長數尺。數日石長尺餘。今只有七寸。留在觀內。又段成式。群從少時。常探鳥巢。得一黑石如雀卵。圓活可愛。後置醋器中。忽見石動。徐視之。有四足如絛。舉之足亦隨縮。

### 水脉水母

異苑。孫權赤烏八年。遣校尉陳勲。漕白容中道。鑿破窰。掘得一異物。無有首尾。形如數百斛物。長數百丈。蠢蠢而動。有頃悉融。液成水。時人莫識。或謂是水脉。此後每至大旱。餘瀆皆竭。此水亘流焉。神仙傳。王玄芝夜見一道士隨之行。入西江水底。月光中不見泥沙。隨自開路。旁一物如龍。又如蛇。長十丈許。道士曰。此水母也。見者長生。稽神錄。楚王馬希範。修長沙城。開濠畢。忽有一物。長十餘丈。無首尾。手足狀若土山。自北岸出。游泳水上。久之入南崖而沒。出入俱無踪跡。或謂之土龍。無幾何而馬氏亡。感應經。陶璜掘地于土穴中。得一物。白色。形似蠶。長數丈。大十圍。蠕蠕而動。剖腹內。



如猪肋遂以為臙甚香美。廣異記唐歐陽忽雷本名紹為雷州長史館前臨大池嘗出雲氣居者多死。紹決水雷電大至與雷神戰自辰至酉雷電飛散池亦涸竭中獲一蛇狀如口長四五尺無頭目。蜈蚣然具大鏡油煎不死洋鐵汁方焦灼仍杵為粉而服之。萊州即墨百姓王豐見于太歲上掘坑得一肉塊大如斗蠕蠕而動遂填其坑肉隨填而出豐懼棄。經宿肉長塞于庭兄弟奴婢數日悉暴卒惟一女子存焉。陶隱居冥通記仙人周子良見天西北有物長數十丈青赤色首尾等大狀似虹蜺張理禁言名玄霞之獸或呼水母九六之灾顯矣。

### 飛沙伏火

水經注越王勾踐都琅邪欲移元常塚塚中風生飛沙射人人不得近遂止。按漢舊儀將作營陵之內方丈外設伏弩伏火弓矢與沙蓋古制有其機也。又侯白旌異記盜發白茅塚棺內大吼如雷野雉悉離穿內火越飛燭赫然盜被燒死豈非伏火乎。酉陽雜俎劉晏判官李邈莊在高陵其莊客自言某久為盜近開一古塚塚西去莊十里極高大入松林二百步方至墓初旁掘數十丈遇一石門錮以鐵汁累日洋糞沃之方開開時箭出如雨射殺數人眾懼欲出某審無他必設機耳乃令投石其中每

射箭輒出投十餘石箭不復發。因列炬而入。至開重門。有木人數十張。目運劍。又傷數人。某以棒擊之。兵杖悉落。南望有大漆棺。其下金玉珠璣堆積。眾懼未即掠之。棺兩角忽颺。颺風起。有沙撲人面。須臾風滅。沙出如注。遂沒至髀。眾驚懼退出。比出門已塞矣。一人復為沙埋死。乃同酌地謝之。誓不發塚事。亦載杜光庭錄異記。又暖姝繇筆。嘉靖八年。山東臨朐縣發無鹽墓。俗稱為鹽后門。有三重。每開機。箭亂發。至第三門。各有一小木偶力士。持鐵椎交擊之。後再不動。棺中死尸面如生。殉葬器四。皆金銀為之。紵絲八大箱。見風皆灰飛。珠子以羅盛者。亦毀如粉。又始興有鼻天子墓。代莫可考。曾有掘之者。見銅人數十。擁笏列侍。俄聞墓內擊鼓大呼。懼勿敢入。燉煌實錄。王樊卒。有盜開其塚。見樊與人搏。捕以酒賜盜者。盜者懼怖飲之。見有人牽銅馬出塚者。夜有神人至城門。自云我王樊之使。有發塚者。以酒墨其唇。訖旦至。可以驗而擒之。門者縛之。果如神言。廣異記。鄆縣有後漢奴官塚。初村人繇于其側。多失穰。後乘夜伺之。見大鵝從塚中出。食禾。村人素聞奴官塚有寶。乃相結開之初。入塚前。見有鵝鼓翅擊人。以棒反擊之。皆不復動。乃銅鵝也。次至大藏。水深有紫衣人當門立。與賊相擊。賊與爭擊間。其人衝賊走出。入縣大叫云。賊劫吾墓。門奴官塚。

是也。縣令逐賊至皆擒之逸。史天寶初嚴安之為萬年縣捕賊官亭午有中使黃衣乘馬馳入曰城南十里某公主墓被劫宜往捕之安之拚捕果擒獲賊曰才開墓有冥器軟使數人黃衣乘馬內一人揖鞭狀如走勢幘頭脚亦如風吹直豎眉目悉皆飛動某即知必敗也安之即思前軟使狀貌乃冥器軟使耳

### 石漆

地理志高奴縣洧水上有肥土人以雉尾裹之採入缶中頗似溇漆又志稱縣北有石油井井出石油每歲六月取之塗身體能已瘡疾博物志酒泉南壽縣南山出泉水大如苕注地為溝水有肥如肉汁取着器中始黃後凝如漆然之極明與膏無異北方謂之石漆又云水肥得水愈熾通志屏山在延長縣南如畫屏翟水遶之水面作油可以然燈楊用修曰石燭一名水肥一名石脂一名石液今之延安石油也唐人延州詩二郎山下雪紛紛石煙多于洛陽塵宋人以燒煙造墨緬甸軍民府石油出石縫中可搽毒藥又石脉出脯東國細如絲可繩萬斤生石裏破石而後得此脉縈緒如麻紵可以為布龜茲國西北大山中有如膏者流以成川數里入地如醍醐甚臭服之齒髮已落者復生病入服之皆愈海槎餘錄石蠟生于崖之榆林港港內

半里許土極細膩泉寒蟬入則不能運動片時成石矣人獲之則曰石蟬置之几案能明目

### 凌雲臺

凌雲臺魏文帝慕先稱衆木輕重乃造隨風動搖而不傾倒明帝畏其勢危別以大木撐之樓即敗識者謂輕重力偏故也歸田錄開寶寺塔在京師諸塔中最高而制度甚精都料匠預浩所造也塔初成望之不正而勢傾西北人怪而問之浩曰京師地平無山而多西北風吹之不百年當正也其用心之精如此唐大歷中修含元殿獨一瓦工瓦畢不生瓦松又有李阿黑亦能之布瓦如盛間不通線號國夫人堂成置螻蟻蜥蜴其中竟日無一罅隙得入宗楚容鏤文石為塔砌地着吉莫執行者輒仆皆藝有所至極也

### 胭脂井

秣陵臺城內胭脂井一名景陽井陳後主避隋兵與張麗華投此因名陝西臨洮府西有胭脂嶺云呂布胭脂馬產此福州侯官縣北嶺有胭脂園膏潤不毛四時紅燁相傳忠懿王郡主梳妝樓在焉膏潤紅燁脂粉之餘注也又崇德縣千金鄉有洗足

灘胭脂匯以酉子事附會之吳宮故事有香水溪乃西施浴處又呼為脂粉塘吳王宮人臨妝于此又鄖陽府房山有粉水蕭何夫人于此漬粉鮮潔異常

### 石乳山卜豐歉

永豐縣石乳山石乳赤則歲旱白則年豐南城縣有米洲潭歲熟則洲草茂凶則洲草枯安鄉縣石龜市有巨石枕澧水形如龜每歲首封羊以祭而灼之其石潤則豐焦則歉會稽射的山土人以此占穀貴賤諺云射的白米斛百射的玄米斛千臨川有石廩狀似倉廩其內可容千斛廩口開則歲儉閉則年豐括異志夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰石雨則鞭陽石皆應岳陽風土記傍湘之民歲暮歲旦各取江水一斗較其輕重重則水大輕則水小皇輿考撫州英巨山有石人坐盤石上塵穢生則風潤則雨晴則遍體瑩潤如玉江津天池邑人春月遊此于池中摸石祈嗣得石者生男得瓦者生女勾漏山玉虛洞每雲從洞中出則雨入則霧鬼田在竹山縣東二里有地二頃不生樹木惟有茅茨每歲清明日祭而燔之以卜豐歉燎草盡則歲豐屢驗石龍在汀州府上杭縣盤亘溪中背有鱗文遇旱積沙石于其背即雨至水漲蕩去沙石乃已

百花潭

承天府有花山。舊傳臨濟祖師過此。百草皆花。成都府城西南有浣花溪。一名百花潭。任夫人微時。見一僧墜汙渠。為濯其衲。百花滿潭。紹興府有花街。志云。右軍蘭亭帖。為辨才所得。太宗使蕭翼掩取之。至此展卷。百花俱放。

青鳥啣葉

雲南鶴慶城西。有惠娜湖。茂草佳木。掩映其旁。葉落水面。即有青鳥啣出。眾以為神。尋甸龍洞。泉水溉合郡。洞口有一雀。俗呼龍雀。每遇木葉落水。雀即啣出。獻縣房淵。石勒時。水忽變赤。慕容儁時。忽生鹽如印形。葉落于淵。群燕輒啣出之。劇談錄。京南靈應臺。有三娘。秋水波澄明。每秋風搖落。有草木之葉。飄于其上。雖片葉纖芥。必飛禽啣而去。禱祈者多致花鈿錦綺之類。

鳥鼠同穴山

郡國志。大賓縣。漢布山縣地。有堂。牛與蛇同穴。牛嗜鹽。里人以皮裹手。塗鹽入穴。探之。牛舐之。出外則不得入。取其角。可為器。一曰糖牛。又山海經。鳥鼠同穴山。在隴西。首陽縣西南。爾雅云。鳥為鶡。鼠為鼯。郭璞注。鼯如人家鼠。而短尾。鶡似鷄而小。黃黑。

色穴入地中三四尺。鼠在內。鳥在外。胡承之云。甘肅永昌衛山中。亦有此異。鳥則灰白色。夷名本周兒。鼠則如鄣。注夷名苦木兀兒。

### 鬪鴨欄

馮延巳謁金門。長短句。鬪鴨闌干獨倚。碧玉搔頭斜墮。人多疑鴨不能鬪。考西京雜記。魯恭王好鬪雞鴨。及鵝雁。趙飛燕外傳。陽華李姑畜鬪鴨水池上。江表傳。魏文帝遣使求鬪鴨。陸游傳。建昌侯作鬪鴨闌。頗施小巧。今臨湘縣有鬪鴨磯。王僧達傳。僧達往揚列橋觀鬪鴨。為有司所劾。陸龜蒙居震澤。養鬪鴨一闌。舊唐書。齊王祐好養鬪鴨。未反前。忽有野狸入籠中。咬四十餘鴨。及敗。同惡而誅者四十四人。隋朝官本陸探微有鬪鴨圖。顧實光有高麗鬪鴨圖。張說巴陵早春詩。江上春光早可觀。巧將春物妬餘寒。水苔共繞留鶯石。花鳥爭開鬪鴨闌。則鴨固能鬪矣。近時許石城有買得曲池堪鬪鴨。種成芳樹好藏鶯之句。為時所膾炙。又晉王楊南郡小兒時與諸從兄弟各養鵝。共鬪。南郡鵝每不如。夜往鵝闌。悉殺之。是鵝亦能鬪也。

玉芝堂談薈卷二十四終



玉芝堂談薈卷二十五

姑蔑徐應秋君義父輯

沉釀川

紹興府城東有投醪河。勾踐師行之日有獻葷醪者投之上流與士卒共飲戰氣百倍。又鄭弘赴洛親友送之以錢投川依價量水為飲各醉而去。因名沉釀川。在嶧縣。若耶溪傍。又蜀青城有味江。舊經蜀王征西番有野人以壺酒獻王王使投之江中。三軍飲之皆醉故名。

成都真珠樓

常璩曰蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每王薨輒立大石長三丈為墓志今石笋是也。號曰筭街。通志雙石笋在興義門內。即真珠樓基也。李膺記曰開明寺造七寶樓以珍珠為簾其後蜀郡火民家數千與七寶樓俱燬。趙清獻記曰真珠樓基在石笋街。一說有大秦胡於其地起寺門樓十間皆飾以真珠翠碧貫之如簾。寺即大秦寺。杜甫石笋行君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲。古來相傳是海眼。苔蘚蝕盡波濤痕。雨多往往得瑟瑟。此事恍惚難明論。注云成都子城西金容坊有石笋二株挺

然聳峭高丈餘。成都記距石笋二三尺。每夏月大雨。往往陷作土穴。泓水湛然。三五日忽不見。故曰海眼。舊云其名有六。曰石笋。曰蜀妃闕。曰沉犀石。曰魚鳧仙壇。曰四海之眼。曰五丁石門。皆非也。圖經云。乃前寺之遺址。諸葛亮掘之。方驗。有篆字曰蠶叢。化啟國誓蜀之碑。以二石柱橫埋。連摘鐵。其中一南一北。無所偏邪。上有濁歌。燭觸蠶五字。時人莫曉。蜀相范賢議曰。亥子歲濁字可記。主水災。寅卯歲歌可記。主饑饉。己午歲蠶可記。主稼穡富贍。悉以年事推。應若符響。然益州名畫錄。孟蜀廣政中。荆南高太王令邱務。丁晏入蜀。請畫工李文才。寫興義門兩雙石笋。兼徵其故實。將歸本道。告道士范德昭。皆云真珠樓基。或云是海眼。未審孰是。德昭曰。吾聞諸至人。斯乃蠶叢啟國鎮海之碑。中以鐵柱貫之。以橫石相埋。埋於地際。上有文字。言歲時豐儉。兵革水火之事。諸葛曾掘驗之。真珠樓基。海眼皆非也。酉陽雜俎。蜀石笋街。夏中大雨。往往得雜色小珠。俗謂地當海眼。莫知其故。蜀僧惠巖曰。前史說蜀少城飾以金壁珠翠。桓溫惡其太侈。焚之。所拾小珠。時有孔者。得非是乎。石笋有二。一南一北。北笋長一丈六尺。圍九尺五寸。南笋長一丈三尺。圍一丈二尺。蓋南笋。公孫述時。拆故長不逮北笋也。益部耆舊傳。公孫述時。武檐石笋折。任文公嘆曰。西方智士死。

吾當之歲中果卒。

### 信安寶坂

吾信安春秋姑蔑地郡城南十五里有爛柯山一名石室道書青霞第八洞天晉樵者王質入山觀二童奕質置斧而觀童子與質一物如棗核食之不饑局終而柯爛矣孟郊所謂雙棋未變局萬物皆為空樵客返歸路斧柯爛從風者也按水經注晉民王質伐木入信安寶坂山見童子四人鼓琴倚柯聽之既去柯爛達家已數千年不言觀奕而言聽琴豈所傳之異耶又讀地志延平枰欄山有降山臺臺下有石室碁局界畫分明有黑白數子左右蒼石可坐名爛柯石山西武鄉縣志爛柯山在縣西五十里俗傳王質樵採入山遇二仙圍棋質觀局未終斧柯已爛肇慶府有爛柯山一名柯斧山舊傳王質觀碁處一名端山山下即端溪石可為硯者夔州鳳凰山等有異人對奕周建爛柯亭其上碑記剝落然無如吾邑之著聞也柯山之頂有一線天而武夷山風洞前後兩峰相倚中裂一罅窺見天光長可數百尺亦名一線天王應鍾詩有巨靈擘石千尋裂白日行空一線通之句詔安誌白雲洞亦有東一線天石西一線天石南城縣往姑山上據天梯仰窺天小如線亦名一線天又吾邑有

九仙巖狀如屏展當其中凹處撐柱上下為屋數間唐徐安貞隱於此及考輿地志乳源縣有九仙巖世傳仁化韓氏十女九女修道於此成仙福州府東南有九仙山何氏兄弟九人飛昇於此平遠臺即山最高處也泉州德化有九仙山山中有瀑布泉自雲際下宋主簿柳驥詩有天插一泉聲漱玉地高六月夜凝霜之句又尤溪有九仙山巖壁幽深人跡罕到興化府有九仙山東坡稱其奇秀不減雁蕩又衢州府城西有九龍山相傳雷雨之夜有九龍自穴中飛出而興化亦有九龍山山分九支石皆紫色漳浦有九龍山下有九泉水鞏昌府秦安有九龍山山有九峰雲南北勝州亦有九龍山永州府東安有九龍巖有樵者遇黃衣人曰吾九龍居此久矣

### 鬼兵壘石

杭志天目山石板山西北皆有長短大小不可數計皆平淨如砥古記云秦始皇驅鬼兵解之有全解在地者有解之未盡者有倒解者今銛痕線道猶存其至一半者用石砧架定信非人力所能及好事者欲挈而下輒有風雨虺蛇之變又云石菴在西尖之頂至為高絕上覆巨石一片非人力所能舉縣經云秦始皇指陰兵壘就三秦略記秦始皇作石橋欲渡海觀日所出處舊說始皇以術召石自行城陽十一山

石盡起。或巖巖東向。如隨行狀。又云。時有神人能驅石下海。石去不駛。神人鞭之。皆流血。令召石。山石色悉赤。隱軫似鞭撻。漳州府東鳴鶴山。上有風動石。高五丈。圍一十八丈。天生大石支之。風來則動。漳浦銅山。有大石閣於石山之上。輕撼之。動搖不止。相傳戚將軍使萬人拽之。不移也。又紹興大禹塚上。直豎一石。如播撻。一人撼之。則動搖。其下可以線過。而數十人界之。則不能起。莆中九鯉湖雷轟滌有石。人以手指戳之。則動。而極力挨之。則屹然不動。福州蓮花峰石亦然。徑上嚇石。上不著天下。不著地。以線徹底。可以經過。南泉雜志。出仁風門半里許。為靈山。其上有盤石。可坐百餘人。中有一圓石。下不聯屬。勢重萬鈞。一夫撼之。輒動搖不止。其勢就下。若彈丸走坂。然而百夫撼之。雖動不移也。郡守周道光題為碧玉毬。又惠安縣有雲峰。上有大石。高四丈。復有一石。上廣下削。高丈許。架於其上。恒有落勢。并力推之。不動。名曰危石。福州連江縣有蓮花石。上平下尖。周迴有瓣。閣於磐石之上。輕搖則動力撼反吞。

### 地出沙板

湖南北沙板皆自地發。多在人家迸出。如筍。長數十丈。大數十圍。或一或二。或數株。

並出人家遭此者皆圻裂傾陷屋宇然析之為板其利甚博因此家道日進故俗以為吉祥亦有掘地得一窖至數百片者毛義夫云往年平江大旱河水盡涸居民就河底掘旱井或有掘得沙板者愈取愈多相去五里十里必有一處多至四百片亦有沉香者晉大興三年南平郡山崩出雄黃數千斤鐵山圍叢談政和極治之際所在奏芝草動二三萬本蘄黃間至有一舖二十五里遍野而出汝海諸郡縣山石皆變瑪瑙動千百塊致諸壘下伊陽太和山崩奏至上與魯公有慙色及復上奏山崩者出水晶也以木匣貯之每匣五十斤多至數十百匣又長沙益陽縣山谿流出生金重十餘斤後又出一塊至重四十九斤他多稱是神宗熙寧元年英州因雷震一山梓樹盡枯而為龍腦價為之賤至京師一兩纔直一千二百熙寧中益陽縣雷震山石盡裂出米十萬斛炊之成飯而腥不可食頃之米黑如炭吳均齊春秋南齊時荊州城東天子井出錦於時士女取用與常錦無異經月乃歇齊太祖建元元年郢州監利縣天井湖忽澄清出綿百姓爭採之為纒大中時裴休為宣州刺史建廣教寺有二金雞闢入井中樹皆井中出玄中記東方有柴都焉山有泉如井狀至春夏時電從井中出出則害五穀人常以柴塞之三賢典略無棣有灰山山南有石竅其中

有麥無數。取之不極。此在常理之外。有未易推測者。

### 石中得金印

至堅莫如石。宜無能入其中者。然常山張顥為梁相。天新雨後。有鳥如山鵲。稍下陸地。拾取化為圓石。椎破之。得一金印。文曰忠孝侯印。王文秉祖剖石。毳內得蟻。蟻見稽神錄。杜綰剖石。鎮紙內得小魚。見雲林石譜。陶穀破李後主研上圓石。內亦有小魚。桂陽溫恭家藏石中有龜。見夷堅志。常侍崔元亮在洛中得一石。大如雞卵。黑潤可愛。翫之忽破。有鳥大如巧婦飛去。見酉陽雜俎。侯道昌龜頭硯。簷溜滴破。硯中出白影珠十顆。患目者。煮珠水洗之。皆愈。見金谿記。天寶中李應物開砥柱石中得古鐵鐮。有平陸字。遂命改河北縣為平陸縣。見傳信記。鄆州河灘上有亂石。隨手碎之。中有魚二三寸。方洲雜言。載觀音寺衡衡僧所收謝廷循一方石。廣三四寸。中劈為二。內函魚骨一具。首尾俱全。孫克弘守漢陽。石中得白兔。濟寧人剖石。得小鵝。建德有金雞石。羅隱題其上曰金雞不向五更啼。石遂迸裂。有金雞飛鳴而去。茗溪漁人水中得石如鴝子。扣之有聲。剖之得銅牌一方。刻宣聖二字。筆記滇南實井中一石內有玉蒼蠅二頭。羽鬣皆活。置几上。能辟蠅。暖姝錄記平江伯治水淮上。得一石。水流

不止擊開中有男女寸餘裸形作文合狀種種畢具福清化南里童子入石洞見石無故自動鑿開得一白兔置之地走數步見風化為石朝野僉載許旌陽於豫章西山江中新蛟劍沒於水後漢人<sub>一</sub>巨石擊之聲聞數十里唐趙玉為洪州刺史破之得二劍一有許旌陽字一有萬仞字平昌黃家鋸石礎中有一玉蟹走出不知所之昔白香山常以石中物問胡僧僧曰此空劫時石質未成物入其中火盡生風而後成石物孕其中無足怪者

石樹成桃李花

姚安楊安世言監安府有顏洞三層下洞一龍二足捧頭鱗甲角眼悉備中洞獅象相峙口內白鷺青魚形相宛然而鐘鼓二石扣之聲切肖入深觀音半身面如傅粉唇若點朱上洞一僧一道蹲踞相視洞門坐一老翁戴東坡巾甚有生色又普安進山玲瓏石樹二株一則綠幹紅花之桃一則青幹白花之李廣五行記周宣大定三年永州得白石剖而為兩段中有楊柳之形黃根紫葉晏公類要興山縣南有玉虛洞可容千人周迴石壁隱出成文成龍虎之形花木之狀日居左而圓月居右而缺顏色鮮麗中有石崖石乳下滴結成物像列之前後宛如幢節獐圈某侯家傳美石



一方中有一人緋袍玉帶。端拱而坐。又祖妣砌石。一紫色者。剖為二片。其中樹石茂密。一人冠帶立樹下。若疑眸遠望了。如筆墨描畫耳。談楊給舍言。謫理黃郛云。其姻家一大理屏。黑質白文。成梅花一樹。繪事所難工。其墜片紛紛。撼風輕颺。觸目生動。樹下一翼字。端楷類趙承旨書。名勝志。萍鄉縣白鷺門坑。宋元符中。巨石忽然中裂。聲如雷震。居人往視。石分為兩。各有羅漢影焉。野人閒話。蜀文谷常詣中書舍人劉光祚。有道士劉雲。出一白石圓如雞子。其上有文彩。影出如畫。乃是二童子持節引仙人。眉目毛髮冠履衣被。纖悉具足。云於麻谷洞石穴中得之。又有一客沈默。亦出石濶一寸五分。長二寸五分。上隱出盤龍鱗介爪甲。無不周備。云於巫峽中得之。潛溪文集。波斯人來閩。相古墓有寶氣。乃謁墓隣。以錢數萬市之。墓隣諱不與。曰此墓已無主五百年矣。墓隣始受錢。波斯發之。見棺衾骨肉俱潰。惟心堅如石。鋸開觀之。有佳山水。青碧如畫。傍有一女。靚粧凝睇。蓋此女有愛山水癖。朝夕玩望。吐吞清氣。故能融結如此。猶園程君棊。好畜奇石。一石瑩澤如玉。上有老猿手攀枯松根。而以一足挂下。濯於滄浪。其松蒼色。其猿白色。又一石洞。赤下有大海。日出其中。二人相倚而觀之。彷彿金支翠旂。衣飾各別。臨川地藏院宋淳化中有異僧。募刻羅漢像。工

畢隱石間。裝葭履悉具。曾艇齋詩。吾聞大幻師。種種示方便。君看此翠珉。乃有羅漢面。得非方廣華。影落此石片。猶園平昌黃左卿。莖其先人於江山縣之戶野里。得鵝子石一。中有緋裳碧衣人。一有朝衣冠而拱立執笏者。一石中有紅鷺鴦一對。羽毛如縷。一石中有海馬二匹。蹠蹠怒濤中。又福州南澗寺。雷擊石裂。中具一如來像。永州蘇山多石。人取以水淋之。鋸開。其中有觀音彌勒寒山拾得像。洽聞記。劫比他國。有石柱高七十尺。紺色有光。或觀其身。隨其罪福。悉於影中見之。岳陽風土記。石佛山在縣北。石堆成佛像衣服皆具。

### 松風石

石之異者。蘇題錦紋石。每天欲雨。則津出如汗。閩海之滑英石。質輕如羽。冬溫夏冷。刻為人像。能傳人語。扶餘國之松風石。瑩徹如玉。中有樹形。若古松偃蓋。涼颺生於其間。水窗榭多之。龍駒石。取水置石中。有一馬現石中。狀如飛動。以水浸之。飲馬輒生龍駒。丁謂之龍精石。高才數寸。蒼翠嵌空。掬水灑之。即有雲霧自竅中出。小龍如線挂雲霧中。宣和人士之蠹魚石。至午則堅冷為石。至巳時則蠕動為小蠹魚。文彩陸離。幕府燕談所載之。脇金石。色青如磚。有鼻。穿鐵索長數尺。垂之海中。經夕引。

出。上必有金。李德裕平泉之醒酒石。以水沃之。有林木自然之狀。謂之娑羅石。續墨客揮犀。朝儀李芬好奇。有異石高二尺。嵌空可愛。每日在未時。即有氣出石穴中。若烟雲之狀。因目之為未石。酉陽雜俎之烏巢石。置醋中則四足如蛭。舉之足亦隨縮。楊瑀所藏之觀音石。大如鵝卵。上有兜鍪觀音像。天然如畫。或加磨洗。精神如見。癸辛雜識。宋汴京天津橋上。有奇石大片。有自然華漢圖。山青水綠。沙黃路白。粲然如畫。圖經。花石在慈利縣武口寨石上。自然有色。如堆心牡丹。枝葉繚繞。雖精於畫者。莫能及。或以物擊之。花葉應手而碎。略加拂拭。其花復見。湘鄉縣石魚山。山色黑而理若雲母。開發一重。輒有魚形鱗鱗。首尾宛如刻畫。長數寸。魚形備足。燒之作魚膏。腥廬山記。中山僧表。堅面多癩痕。偶溪中得石。如雞子。夜覺涼冷。信手磨面。癩痕盡滅。後讀博異志。曰龍窠石。磨瘡癩。大效。潛溪集。洪武初。武林翁祥卿得一圓石。大可六寸。上現觀音大士莊嚴寶相。坐寶蓮花。善財童子合瓜侍側。學士宋濂有贊。黃巖縣委羽山。劉奉林控鶴。冲舉處。巖石無大小百碎。俱方正。金臺紀。聞平陽府侯馬驛。澗河兩峰。仄土上皆婦人手跡。或掌或拳。儼然若印。削去之。其中復然。又大同山中。有人骨在山之腰。上下五六十丈。皆石耳。惟中間一帶。可四五尺。皆髑髏。脛節齧齧。

然造化變幻何所不有

黃河清

易乾鑿度天降嘉應河水先清三日清變為白白變為赤赤變為玄玄變為黃合三日又云王者盛德之應洛水先溫九日乃變五日變為五色玄黃拾遺記黃河千年一清聖人之大瑞也京房易傳河千年一清河水清天下平恒帝延熹八年四月濟陰東郡濟北河水清襄楷上疏曰春秋注紀未有河清而今有之河者諸侯之象清者陽明明微豈諸侯欲窺京師也明年宮軍晏駕徽解賈侯為漢嗣又靈帝四年三月河水清兼旬郭璞曰大河之質黃濁數千里而不可澄清者也凡物反常為妖濁而忽清變異之象也金衛紹王大安元年徐沛界黃河清五百餘里幾二年以其事詔中外臨洮人楊珪上書曰河性本濁而今反清是水失其性也且傳曰黃河清聖人生假使聖人生恐不在今日又曰黃河清諸侯為天子正當戒懼以消災變而復誇示四方臣所未喻宰相以為妖言議誅之

大石自立

昭帝元鳳三年正月泰山萊蕪山南洶洶有數千人聲民往視之有大石自立高丈

五尺大四十八圍入地深八尺宣帝中興之瑞也吳孫亮五鳳二年五月陽羨縣離里山大石自立京房易傳曰庶人為天子之祥也石立於山同姓平地異姓又曰石立如人庶士為天下雄是時孫皓承廢故之家得復其位之應也後趙石季龍時東海有大石自立旁有流血石言則春秋魯昭公八年晉有石能言愍帝建興五年平陽有石能言是時帝蒙塵亦在平陽故有非言之物而言劉曜時陝有石能言若云勿東者石虎時鄴西山石間血流出長十餘步廣二尺餘石生金則晉懷帝永嘉元年項縣有魏豫州刺史賈逵墓石碑生金可採此金不從革為變也後唐書潞州長柳巷田家有桃樹伐已經年其仆木亦乾斫然而起行數十步復於舊坎其家駭異走散

### 地日夜九震

地積陰以靜為體地震動者陰有餘也主弱臣強后妃專政外戚擅權陽伏而不出陰迫而不能入陰陽相搏故地震占曰地以春動歲凶夏動人主憂五穀不熟秋動兵動冬動其邑有土功一曰大水又地動十日以上天下兵起又曰地動千里是謂陰盛陽衰國有大喪一曰不出三年兵起考之史傳志其尤甚者漢宣本始四年四月壬寅地震河南以東四十九郡二年八月地震壞祖宗城郭殺六千餘人建康元

年九月至四月百八十日地震涼州六郡開元二十二年壬寅秦州地震壓死四千餘人元和九年三月丙辰雋州地震八十晝夜地陷三十里宋仁宗景祐四年十二月甲申忻代并三州地震壞廬舍覆壓吏民忻州死者萬九千七百四十二人傷者五千六百五十五人畜擾死者五萬餘代州死者七百五十九人并州死者千八百九十人嘉祐二年雒州北界幽州地震壞城郭覆壓數萬人元大德九年四月大同路地震有聲如雷壞廬舍五千八百壓死一千四百餘人至正二十七年八月癸巳關中地大震武平尤甚壓死者七千二百二十人壞廬舍不可勝計國朝正統十年十月癸未漳州地日夜九震鳥獸之屬皆辟走山崩石墜地裂水湧公私屋宇摧壓者凡百餘日乃止異林弘治辛酉元日朝邑地震如雷城宇撼落者五千三百餘所徧地竅發如甕口或裂長一二尋湧泉泛溢幾成江河迄望父猶震搖不息嘉靖丙申三月二十八日夜子時四川一省地震有聲如雷南至建昌尤甚山崩地裂城室盡塌五晝夜雷聲不絕烈風可畏山泉河水盡皆黃濁又嘉靖三十四年山西河南同時地震奏報有名壓死者八十三萬有奇致仕尚書韓邦奇光祿卿馬理祭酒王維禎同日死焉玉歷通政經陰陽太甚作雨日久不為星變則為地震或因大風

作而為地震。地震甚則裂。風盛則震也。京房傳曰。臣事雖正。專必地震。劉向曰。金木水沴。土地所以震。漢志。維星散。鈎星信。則地動。有星守三淵。地動。

### 地湧血

元康五年三月。呂縣有流血。東西百餘步。其後八年。封雲亂。徐州殺數萬人。林子中野史。建炎己酉秋。杭州青波門裏竹園山平地湧血。須臾成池。腥聞數里。明年金人殺數萬人。即暗竹園也。熙寧八年冬。杭州地湧血者三尺。後流入於河。腥不可聞。宋淳熙十三年。行都民家有血自地中出。濺染汗人衣。本朝嘉靖二十四年。慈谿縣地湧血。高二尺餘。三十六年八月。陽穀縣地湧血。高二尺餘。三十七年五月。東陽縣民張思齊家地裂五六處。出血如線。高尺許。血凝。犬就食之。掘地無所見。撫按上其狀。言往歲慈谿有此異。未幾有海寇之殃。乞警備。從之。三十九年二月。竹谿縣地震。出血。

### 地有聲

占書地劈而鳴。君不任政。臣令行。又曰。地鳴。天下起兵相攻。潛潭巴曰。地鳴。天子不知國政。政在婦女。大亂將起。京房易占。地中洶洶有聲。是謂凶祥。所覆子死。其地大

殃又曰。地中涸涸聲。其邑亡。又晉光熙元年五月。范陽國地燃。可以爨。此火沴土也。占曰。地燃。火出其國。水大出國。君死。一曰。地中火自燃。其民殘。一曰。地燃。有亂兵。自相攻殺。天文錄曰。地燃者。陰行陽政。臣下自恣。終以自害。故地出火。自燃。終以自焚也。軍中地忽自燃。軍敗將死。地無故色赤如火。燃兵大起。河圖秘徵曰。地赤如丹。血流肌腠。地鏡曰。地忽生光如火。焰人其國危亡。潛潭巴曰。地生光。女謁行。又曰。小人進賢人滅京房曰。王者不顧骨肉。厥德衰。則地生光。開元占曰。敬暉桓彥範被逐之時。洛陽城東白馬寺側。地光如鏡。行者見影。此小人用事。賢人滅之驗也。又地生肉。其國滅亡。地生麩。人將饑。地生錢。有兵來攻。急去之。勿留。地出卵。軍凶。地無故自生雜物。米貴。國亂。兵起。

### 山亡地長

夏桀之時。厲山亡。秦始皇時。三山亡。周顯王三十二年。宋太丘社亡。漢昭帝末。陳留昌邑社亡。京房易傳曰。山默然自移。天下兵亂。社稷亡也。會稽山陰若邪。中有怪山。世傳自琅邪東武海中山。天一夜風雨晦冥。旦而山在焉。時東武山亦一夕自亡去。識其形者。乃知其移來。又交州脆州山。移至青州。永昌中華州赤水南崖大山。晝日



忽風昏。有聲隱隱如雷。頃之漸移。東數百步。擁赤水。壓民居三十餘家。山高二百餘丈。水深二十丈。坡上草木宛然。大歷九年。有山從於河上。傳曰。君不用道。祿去公室。賞罰自下。女主專政。厥妖山從。皆不極之異也。地鏡曰。直臣亡。佞臣用。政出私門。不出五年。天下兵社稷亡。又地陷。歷陽之郡。一夕淪入地中。為水澤。今麻湖是也。運斗樞曰。邑之淪。陰傾陽下。相屠焉。漢安帝永初元年。河東地圯。裂東西百四十步。南北二十步。深二丈五尺。元初元年。日南地圯。長百八十二里。占書。軍中地圯。急徙之。不則有大敗。漢順帝陽嘉八年。京師地陷八十五丈。靈帝建寧四年。河東地裂。長十里。百七十步。廣三十步。深不見底。晉武帝太康二十三年。太廟地陷。深數丈。中有破船。三年。當陽地裂。廣三丈。長三百餘步。懷帝永嘉元年。洛陽地陷。出二鵝。蒼者冲天。白者不飛。元順帝戊戌。山東地裂。惠帝元康四年。壽春地陷。三十六丈。居庸地裂。廣三十六丈。長八十四丈。上庸四處山崩。地墜。廣三十丈。長百三十丈。占書曰。地陷成坑。或為池。不出一。年。兵興。人家地陷。其亡。地鏡占曰。地春陷。大水。魚行人道。夏陷。其國有兵。亦有非常之水。秋陷。大兵。冬陷。有兵。大水。亦曰。地冬陷。民饑。晉太康八年。七月。大雨。殿前地陷。方五尺。深數丈。中有破船。東魏孝靜帝武定二年十一月。西河地

陷有火出括異志嘉禾志顧亭林庵中有忠烈公祠忽地裂數尺中有風濤聲以物探之應手火起占書地陷生火其地有兵火唐玄宗開元八年京師興道坊一夕陷為池居民五百餘家皆沒不見京房易傳曰地坼裂者臣下分離不肯相從也治平四年秋地震裂數十丈濶丈餘有狗自中出其下林木蔚然又地長周隱王二年四月齊地暴長長丈餘高一尺五寸京房易妖曰地四時暴長春夏多吉秋多凶地鏡曰地忽自長在大道中天下不通又曰地長邑中其邑治毀一曰地長社稷王者益地一曰地夏長歲熟一曰地長而生樹天下受福銜巷道路無故自湧高強國有逆臣一曰軍地忽長主將戰勝必有功有封爵益邑一曰地長市中國有利搜神記建中初魏縣西四十里地數畝忽長高尺餘元帝時臨淮徐縣地湧長五六里高二丈宋真宗天禧五年襄州鳳林鎮道側地湧起高三尺廣八尺唐垂拱二年九月雍州新豐縣露臺鄉大風雨有山湧出高二十丈有池周三百步池中有龍鳳之形禾麥之異

河圖曰山中冬天大霧連十日不散者山崩之候也左傳僖公十四年沙麓崩晉史卜之曰陰為陽雄土火相乘故有沙麓崩後六百五十年宜有聖女興其齊田

乎。後王翁孺自齊徙元城。正直其地。日月當之。王氏為舜后土也。漢火也。王禁生政君入太子宮。生成帝。故曰。火土相乘而為雄也。

### 石燕得雨則飛

湘川記零陵石燕岡有石燕。其石倒懸。色紺如燕。得風雨則飛。翔如真燕。雨止還為石。廬山記廬山頂上有池。池中有三石雁。霜降則飛。吳地記雞籠山在吳縣西。晉陸玩墓。此山掘地得石鳳。飛去。今鳳凰墩是也。錄異記江州南五十里有店名七里店。小山上。有石青色。堅膩。俗云石中有珠。每至中秋。往往羣飛。凡十餘枚。如流星。往來或聚或散。石上時有光景。相傳珠藏於此。或有見者。密認其處。尋亦不得。春秋後傳周赧王二十年。齊東有二石。高三丈餘。相從而行。如海數百步。述異記海畔有大石。龜俗云魯班所作。夏則入海。冬復止於山上。故陸機詩云。石龜尚懷海。我寧忘故鄉。又興國儒林鄉有石龜。形似龜。逐月隨斗杓旋轉。或移他所。翌日復歸其處。湘潭記高郢夜課於豐亭。忽見一鰲在案上。視之石也。郢異其事。取千題散置楮中。禱祝令石鰲銜之。以下來事。既而石鰲舉頭。乃是沙洲獨鳥。賦出。果然。其年首選名勝志。永昌羅珉山。瀾滄西岸也。相傳蒙詔時。僧羅岷者。自天竺來。嘗作戲舞。山石亦隨而舞。

後沒土人祠之。岩下時墜飛石。過者驚趨。謂催行石。有人將曉時見石自江中飛上。霧中尤多。南史梁武帝大同元年春。曲阿縣建陵隧口石辟邪起舞。後齊河清四年。殿上石自起。兩兩相擊。前燕錄慕容皝四年。林成里有大石自立而行。宋書晉惠帝太安元年。丹陽縣山湘執縣夏架湖有大石浮二百步。而登岸。實歷元年。資陽縣山有大石。忽然吼湧。下山越澗。却上坡五百步。其石走時有鋤禾人見之。手執鋤柄。趕至石所。其石高二丈。唐穆宗長慶中。資州有石方丈。走行數畝。宋孝宗乾道二年三月丙午夜。福清石竹山大石自移。聲如雷。石方可九丈。所過成蹊。纔四尺。而山之木石如故。圖經曲江縣有逃石。本在桂陽縣。因夜迅雷至此。商人見石逃來。因名之。又夜合石。在江西新昌東北洞山寺水口。高丈餘。土人謂二石夜間常合為一。中吳記聞虎丘千人坐。先有石點頭。十道四蕃志云。生公講道於此。無信之者。乃聚石為徒。與談至理。石皆為點頭。蓀光錄葉曙字杲卿。天禧末。錢塘有巨石浮於江。其師林逋以問杲卿。杲卿乃按樵子五行志以應曰。其當在萬乘乎。未幾真宗上仙。於是人服杲卿之多聞。而信樵子為奇書也。謝在杭廬餘闌。林公應雷為雨。淮都轉運歸閒坐山齋。前有太湖石一片。自東行至西。心惡之。無何得疾卒。諸人因欲碎此石。時族弟

比部郎有臺指之遂止以歸列之庭中又十餘年一夕月夜與夫人對坐談及是事頃聞庭下有聲視之則石行也林大驚怖次日無疾而卒石遂為族人擊碎

莆田青山海濱產小白石狀似杏仁而擘兩瓣腹有文如虫貯之醯碟中兩石離立相對須臾能自動兩相迎合名之曰相思石

### 寶塔日中無影

信豐縣寶塔寺塔九層日中無影金臺記胡陽白壇寺幡刹日中有影月中無影因號法夜幡漫筆牛首山塔影在僧室中閉門暗映卓爾倒懸以白衣承之影小而倒豸豸可見南村輟畊錄平江虎丘閣版上有一竅當日色清朗時以掌大白紙承其影則一寺之形勝悉於此見之但頂反居下耳松江城中有四塔西曰普照又西曰延恩西南曰超果東南曰興聖夏監運家乃在四塔之東而小室內却有一塔影長五寸許倒懸於西壁之上不知從何而來然不常有或時見之西陽雜俎揚州東市塔影遇海影翻有時而倒陸務觀老學菴筆記言沈存中謂塔有影必倒予見福州萬壽塔成都正法塔蜀州天目塔影俱倒見又謝在杭云金陵狹邪崔氏所居樓上屋角有隙如小指而光滿兩堵許壁樓外樹影扶疎如畫鳥飛蝶過皆歷歷如鏡中

高州高涼洗夫人廟碑嵌儀門壁中厚五寸許中一塊指大色瑩如燈近窺之則祠宇樹木兩廡如鏡之明殊不可曉陳心叔楚故略鏡石在浯溪傍石方二尺許純黑有光以水沃之隔峰山水舟人畢炤相傳昔取入汴京以其炤昏載還之復嵌崖上行營雜錄元祐癸酉九月一日夜開寶塔表裏通明徹旦禁中使賈降御香寺中望之無見去寺漸明後二日宣宗上仙

### 池水變赤

凡水色變赤皆非吉祥秦武王三年渭水赤者三日昭王三十四年渭水又赤三日晉昭公元年河赤於龍里三里梁惠成王四年河水赤於龍門三日劉向以為火沴水也京房易傳曰君酒於酒淫於色賢者潛國家危厥異水流赤漢安帝永初六年河東池水變赤如血占曰好任殘賊殺戮不辜延及親戚水當為血時節太后專政元初二年潁州襄城臨水化為血京房易占水化為血兵且起俄而桓玄敗晉安帝元興二年十月臨平湖水赤前趙劉聰偽建元元年正月平陽地震其崇明觀陷為池水赤如血赤氣至天有赤龍奮迅而起其光炤地落於平陽北十里視之則為肉其聞十里肉旁哭聲晝夜不止晉武太康五年四月魯國池水變赤如血後四載而

帝崩北周宣帝大象元年六月咸陽有池水變為血陳宣帝大建十四年七月自建康西至荊州江水赤如血禎明中自方州東至海赤如血五行傳法嚴刑酷傷水性也其後為隋所滅南齊廢帝東昏侯永元元年秋七月辛未淮水變赤如血自此地震至來春晝夜不止貞元十七年福州劔池水如血寶慶元年七月河水赤三日止唐高祖武德七年河間王孝恭征輔公祐酌江水將飲之化為血則天時來俊臣家井水變赤如血又長安中晉州祠水赤如血宋大中祥符元年泰山王母池變紅紫色三水小牘滎陽城西有永福湖其西南端故徐帥崔常侍彥曾之別業唐咸通七年龐勛作亂彥曾為所執湖水赤如凝血者三日未幾而亡聞至嘉靖三十九年五月寧德縣儒學泮池水赤早淺紅至午大紅渾如鮮血及晚轉黑如是五十餘日以器盛之亦一日三變次年倭賊臨城又瘟疫大作福州府志嘉靖四年梅花鎮海水忽變赤色經旦復清乾符六年中書政事堂忽有死人血汙滿地不知主名又御井水色赤而腥渫之得一死女子

地生毛

晉武帝泰始八年成帝咸康初又三年孝武太元二年十四年十七年安帝陞安四

年義熙三年三十年元興三年地皆生毛或白或黑梁武帝大同二年地生白毛長二尺齊河清元年滄州及長城之下地多生白毛或黑或白長四五寸南陳後主禎明二年四月建陽門地生黑白毛唐武后垂拱元年淮南地生毛或白或蒼長者尺餘如馬鬣焚之臭如燎毛德宗建中四年貞元四年文宗太和六年地皆生毛宋光宗紹興四年度宗咸源九年地皆生毛占曰兵起民不安

### 水鬪河僂

國語曰穀洛鬪將毀王宮注不言其鬪之狀宋紹興十四年樂平水鬪有司奏言河衡里田水中類為物所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長虹聲如雷穿墻毀樓二水鬪於杉墩且前且卻約十餘刻乃解以後印前穀洛二水之鬪應亦如此也唐德宗貞元二十一年朗州熊武五溪水鬪占曰方伯力政厥異水鬪僖宗中和三年汴水入於淮水相鬪壞人數船正德中文安縣水忽僂立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈四圍亦如之中空而旁有穴後數日流賊過文安鄉民入冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僂亦前史罕見也閱書萬曆三十八年秋浦城演武亭邊禾熟未收忽當午大風從田際旋



起水珠五丈餘盤旋周遭上下數十畝其色轉變不常始由綠而紅復成燄火久之乃滅天寶十三載汝州葉縣南有土塊闢中有血出數日不止正統十四年正月六日太湖中大貢山小貢山闢開合數次共沉於水起復闢踰時乃止

### 掘地得犬

王元美曰李桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人問仲尼曰穿井而獲狗何也孔子曰以丘所聞羊也土之怪曰羴羊然則夫子以土無狗也按尸子曰地有犬名地狼有人名曰無傷夏鼎志曰掘地得犬曰賈掘地得豚名曰邪掘地得人名曰聚聚即無傷也晉大興元四等年隆安初皆於地中得犬元康中吳郡袁琦於地得犬雌雄各一長老云此名犀犬得之者富是地中有犬矣愚再考晉書廬江何旭家忽聞地中有犬聲掘得一犬并雌雄二雛後里中有蠻夷之禍晉輔國將軍綺無終於既陽地中聞犬聲尋而地坼有犬二皆白色一雌一雄取而養之皆死後為桓玄所滅又吳郡太守張懋家亦然而亦不善終睽車志治平丁未漳州地震裂開數十丈濶丈餘有狗自中出視其底皆林木枝葉蔚然又不獨元美所述也穿井獲羊事韓詩外傳亦載之稱魯哀公使人穿井三月不得泉得一五羊哀公甚懼孔子曰丘聞之水

之精為玉土之精為羊。此羊肝乃土耳其。使人殺羊。肝果為土。與上說不同。續博物志秦穆公時。有人掘地得物。若羊將獻之。道逢二童子。曰。此名為螻。常在地中。食死人腦。若欲殺之。以柏東南枝。植其首。絲是。今人墓皆植柏。懷帝永嘉元年。洛陽步廣里地。陷有蒼白二鵝。出蒼者飛翔冲天。白者止焉。貞元十年。京師地震。侍中渾瑊策有樹湧出。樹枝皆挂蚯蚓。王子年拾遺記。建安三年。胥圖國獻沉鳴石雞。色如丹。大如燕。常在地中。應時而鳴。其國無雞。人聽地中。以候晷刻。道書云。昔仙人相君。採石入穴。得丹石雞。舂以為藥。服者令人有聲氣。後天而死。

### 石鼓鳴

晉書。武安縣南有鼓山。上有二石。如鼓。南北相當。世傳鼓鳴。則有兵起。高齊之末。此鼓常鳴。而齊為危。所併山川。紀異。吳興長城。夏架山有石鼓。長丈餘。面徑三尺。其下有盤石為足。鳴則聲如金鼓。三吳有兵。安帝隆安二年。大鳴。後有孫恩之亂。吳地記。晉太尉陸玩捨宅。為靈巖寺。傍有石鼓。大三十圍。其鼓有兵。則鳴。隋文帝末年。鼓自鳴。聲聞數百里。而唐代。隋以興水。經注。天水北。冀縣南。有朱圍山。山有石鼓。開山圖。謂之天鼓山。九州害起。則鳴。鳴常有應。又云。石鼓山有石鼓。於星為河鼓。星一動。則

石鼓鳴。石鼓鳴則秦土有殃。鳴深則殃君王矣。述征記。逢山在廣固南三十里。有石人并石鼓。齊地將亂。石人輒打石鼓。聞十里。後秦記。姚泓永和元年。天水郡石鼓鳴。聞數百里。野雉皆雉。山海經注。永康元年。襄陽郡上鳴石似玉色。青撞之。聲聞七八里。今零陵泉陵縣永正鄉。有鳴石二所。其一狀如鼓。俗因名石鼓。異苑。武帝時。吳郡臨平岸崩。出一石鼓。打之無聲。以問張華。華曰。可取蜀中桐材。刻作魚形。扣之。聲聞數十里。福州羅源縣鰲峰上有石如鼓。宋景祐間。自鳴。有豐年之應。後凡鳴。輒稔。近部報。四川巡撫奏。崇禎六年十一月二十四日。定遠堡龍洞內。忽銅鼓音聲大响。至午方止。廿六日復响一次。通堡軍民人等。俱赴聽明。先年奢叛。連响三日。崇禎二年二月。响一次。遂西兵犯永張道。陵隱鶴鳴山。山有石鶴。每鳴則有得道者。陵苦節學道。鶴乃鳴。後道成。上昇。又漢成帝鴻嘉三年五月乙亥。天水冀南山有大石鳴。聲隆隆如雷。有頃止。石虎時。洛陽城西北石牛。忽自鳴。聲聞四十里。賈氏談錄。華岳金天王廟。玄宗御製碑。廣明初。其石忽自鳴。隱隱聲聞數里。決旬而後定。明年巢寇犯關。為賊所焚。廣西潯州貴縣南山有石鐘。不可輒擊。擊則風雨立至。南海古蹟紀。石鼓山在東莞南山。有石如鼓。鼓鳴。世亂兵起。盧循東寇時。隱隱有聲。

土中玉狔

紀聞列異。陸大鈞從子妻。夜聞啾啾聲。枕下得二玉狔。刻像甚妙。實之財貨日增。異苑。楊子陽聞土中有聲。掘地得玉狔。長可尺許。屋棟間乃自漏。秫米如此三年。晝夜不息。米陸既止。忽有一青蛇。長數尺。住在梁上。落糞輒成碎銀子。陽遂為富兒。晉永嘉元年。東瀛王司馬騰鎮鄴。行次真定。時積雪。門前數十步。獨不積。掘之得玉馬。高尺許。口齒皆缺。馬者國姓。無齒則不得食。未幾騰為汲桑所殺。聞奇錄。沈傳師堂前。聞馬一聲甚近。掘得一玉馬。以金槽貯。朱砂飼之。糞如綠豆。而赤如金。夷堅志。宋紹興二十六年。成都郫縣民。鑿古墓。遂得一銅馬。高三尺。制作精妙。中宵輒聞嘶聲。漢武寶鼎元年。四方貢珍怪。有琥珀燕。置之靜室。自然鳴翔。此之類也。

落星潭異物

玉堂閒話。廬山中一深潭。名落星潭。後唐中有釣者。得一物。頗覺難引。迺遷至岸。見一物如人狀。戴鐵冠。積歲莓苔。覆之。漁者置之潭側。莓苔為風日所剝落。又久經雨淋洗。忽見兩目俱開。則人也。斂然而起。就潭水盥面。眾漁驚異。共觀之。其人即語漁者。本地山川。及朝代年月甚詳。却入水中。寂無聲跡。酉陽雜俎。獨孤叔牙嘗令家人

汲井重不可轉。數人助出之。乃人也。戴席帽。鬱欄大笑。却墮井中。汲者攬得席帽。每雨所溜。輒生黃菌。國史補。永嘉元年。楚中有漁人。忽於淮水中。得古鎖。不絕。以告官。刺史李陽。大集人力。引之。鎖窮。有獼猴。躍出。復沒。後方驗。山海經云。水獸好為害。禹鎖之。名無支祈。按岳瀆經。禹治水。三至桐柏山。驚風迅雷。石號木鳴。五伯擁以天王。□□不能興。禹怒。乃獲淮渦水神。名無支祈。善應對言語。辨江淮之淺深。原隰之遠近。形若獼猴。縮鼻高頰。青軀白首。金目雪牙。頸伸百尺。力踰九象。禹命庚申。制之鎖之。鎮淮陽龜山之下。淮水安流。又云。溫會在江州。與賓客看打魚。漁子一人。忽上岸。狂走。溫問之。但反手指背。不能語。漁者色黑。細視之。有物如黃葉。大尺餘。眼遍其上。蓄不可取。溫令燒之。落。每對一眼。底有嘴如釘。漁子出血而死。莫有識者。水經注。疎水中有物。如三四歲小兒。鱗甲如鯨。鯉射不可入。好在磧上。自曝。膝頭似虎掌。爪常沒入水中。出膝頭。小兒不知。欲取戲弄。便殺人。人有生得不摘其鼻。屨可以小使。名為水唐也。朝野僉載。有人洛水中。見豎子洗馬。頃之一物如白練帶。極光晶。繳豎子之項。三兩匝。即落水死。凡是水中及灣泊之間。皆有之人。謂龜所引。非也。此名白特。宜慎防之。蛟之謂也。山海經。狄山有視肉。注聚肉形如牛肝。有兩目。食之無盡。尋復

生陶弘景刀劍錄漢章帝鑄一金劍投於伊水以厭人膝之怪按水經云伊水有一物如人膝頭有不人浴輒不得出

### 地中物如小兒手

江隣幾雜志徐禎廷評監稅廬州河次得一小兒手無指懼而埋之按白澤圖所謂封食之多力者也或曰封即埤也如手在地中食之無疾神仙感遇傳蘭陵蕭靜之掘地得一物如人手肥而紅潤烹而食之逾月髮再黑力壯貌少遇道者言之曰此肉芝也公得食之壽等龜鶴矣霏雪錄洪武乙亥冬遣使發卒修坡塘山陰天樂湖掘得一物類小兒臂紅潤如生無有識者遂棄之此肉芝也食之延年庚己編長洲漕湖之濱有農婦治田見湖灘一物趨視之乃一小兒手也連臂約長尺餘其下作聲唧唧又稽神錄海上人於魚扈中得一物是人一手而掌中有面七竅皆具能動而不能語傳玩久之置水上此物浮水而去可數十步忽大笑數聲躍入於水此不知何怪孫公談圃云豐修城李士京主其事浚濠時土中得一物狀類人而無眉目埋之他處所掘得及昇去之人皆死或云太歲也北史北齊崔季舒見其家內廳中有一大手長丈餘從地而出滿室光耀尋以非罪見誅

壁上幻影

集異記漢靈帝熹平二年六月雒陽民訛言虎賁寺東壁中有黃人形容鬚眉良是觀者數萬酉陽雜俎高郵縣有一寺講堂西壁每日晚人物車輦悉透壁上衣紅紫者影中鹵莽可辨壁厚數尺難以理究又云湘潭界中有寺名方廣每至四月朔日在東壁則見維揚官府樓堞居民宇舍隱隱可數菽園雜記瞿世用御史巡按廣東時嘗寢疾卧內有堊壁一堵一夕幻出山水圖世用心怪之然猶疑病中妄有所見召縣官入視皆以為畫也後數日纔滅世用病亦無他猶圍萬歷四十二年七月蘇州閭門外下塘西治坊濱沈廷華家後逼近內寢以山牆一帶分隔中外牆故矣粉堊湮敗初有三足蟾蜍一頭頭三角紅如丹砌緣牆行走不知所向俄墻下地如裂走出數十人並長六七寸或老或少或好或醜或烏紗絳袍或角巾野服或垂白寡髮羣眾驅逐薄暮忽跳躍四散而隱明日其家新婦晨起忽見故牆上幻出五彩彩畫宛然金碧山水明日換青綠山水又明日換諸細巧人物故事或染麒麟望月或寫丹鳳朝陽一日一變藻繪鮮明姻家吳太學看時見兩仙人坐樹下圍碁朱逸人往觀見衣錦嬰兒捉少婦衣裾而立時看人以爪觸傷婦頰血出如縷如是累月符咒

多方不能治。又建昌府編戶歐陽氏西閣壁上時時幻出圍閣簾櫳種種諸狀。中有一女子據床而坐。畫清人悄。羅幃半開。丰姿端妍。代所未識。常著足於膝。以邪幅纏之。微作約縑迫袪之態。纖悉畢具。紅襜宛然。看人逼前。則漸移其身。映入幃中。紫衣碧裳。跡甚分明。久之乃隱隱漸滅。少頃都無跡矣。鄧漢御史與隣居。親見其事。

池水作花

後晉開運二年正月。封丘門外壕內水上有文若華樹。芬萼相連。數千株。宛如畫圖。宋大中祥符九年正月。霸州渠水有紋如花葩狀。酉陽雜俎。開成末。德陽黃魚池。池水作花。如纈。晉五行志。景福中。滄州城塹中水有文如畫。有竹木牡丹車馬人物樓臺殿閣之狀。時入以為地當有兵難。近葉孽也。濟南呂彥能居秀州。淳熙中。知和州。廳側真瓦數百。雪消冰漸。皆結成樓臺欄檻車馬人物。並帶笑容。重臺牡丹。長春萱草。萬歲藤之類。精巧殊甚。彥能塌印十餘本。以為傳玩。滕涉天聖中。為青州太守。感冬濃霜。屋瓦皆作百花之狀。金國志。金末河水凍成龜文。又有花卉禽鳥之狀。巧過繪畫。紹興七年。建康府寓旅家盆水結冰。有紋如畫。佳卉茂木。華葉殷芬。數日易以他水。愈出愈奇。又宣義郎萬延之。錢塘南。新入劉輝榜中。乙科。歲收租數萬斛。家蓄一



瓦缶時當凝寒。注湯類面既覆缶出水而有餘水留缶凝結成冰視之桃花一枝也。眾異以為偶然。明日用之則又成雙頭牡丹一枝。次日又作寒林滿缶。水村竹屋斷鴻翅鷺。宛如畫圖。自後以白金為護。什襲而藏。遇凝寒即預約客張宴以賞之。未嘗有一同者。上皇登極致仕官例遷一秩。萬遣宣德郎詔下之曰。適其始生之晨。親客畢集。是日大寒。設缶當席。凝冰為一山。石上坐一老人。龜鶴在側。如壽星之像。觀者嗟異。以為器出於陶。革於火。初非五行精氣所鍾而變異若此。莫有能言其理者。然萬氏得缶。家資饒給。後結婚王晉卿家。費錢二萬。父子繼入鬼錄。餘資為王氏席捲。眾始怪萬氏之富。如冰花可玩。非堅久之祥也。後歸蔡京家。云睽車志。沈蒙老博士。初為太學。率履齋。生晨起盥類已。盆水尚溫。忽變牡丹花狀。枝葉扶疎。藥萼相承。宛然如畫。次年同舍登科者十餘人。

附刻地日夜九震

草木子。元至正丁未。太原地大震。凡四十餘日。又震裂壞民居舍。火從裂地中出。燒殺數萬人。

玉芝堂談薈卷二十五終

玉芝堂談薈卷二十六

姑茂徐應秋君義父輯

異寶雜識

唐魏生於虔州沙磧中。拾得片瓦。半青半赤。偶置書篋。後以示胡人。驚異頂禮。謂為寶母。價至十萬。云每月望日。設壇上致祭。一夕百寶皆聚。則天時。西國獻青泥珠。后不知竟。以施西明寺。金剛額。後胡人以十萬貫求買之。曰西國有青泥泊。多珍寶。但若泥深不可得。若以此珠投泥中。泥悉成水。可以覓眾寶。李林甫生日。沙門極讚功德。冀得厚襯。及畢。乃以紅帕藉一物。如朽釘者。施之。僧失望。後有波斯。以數十萬市之。曰此寶骨也。睿宗施安國寺寶珠。云值億萬。狀如片石赤色。夜則微光。貨之亦無識者。月餘。有西域胡見而大喜。以四十萬貫市之。曰此水珠也。大食國人行軍時。掘地理之。水自湧出。可給數千人。幕府燕閑錄。有人得青石如磚。背有鼻。穿鐵索長數丈。循環無端。海商見以數千易之。曰此協金石。垂之海中。經夕引出。上必有金。徐彥若於海淺處。得琉璃瓶。中有龜大盈寸。旋轉不已。而瓶口極小。不知何自而入。置之舟中。夜半覺舟偏重。視之。則犀龜壺。繞懼而棄之。問舶主。曰此龜寶也。苟得而藏於

家何慮寶藏不豐哉。吳越孫妃以物施龍興寺。形如朽木。節寺僧不知寶。此有胡人曰。此日本龍蓋簪也。以萬二千緡買之。五色線。丹陽有人採碑材於積石之下。得自然圓石如拳。破之。有一虫出於中。狀似螻蛄。蠕蠕能動。因棄之。後有人語之曰。欲求富厚。莫如石中金蠶。蓄之則寶貨自至。詢其狀。則石中螻蛄也。癸辛雜識。華亭市有一物如水桶而無底。非金非石。非竹非木。從未有知其名與用者。有海船老商曰。此至寶也。名曰海井。凡航海。必須以淡水自隨。今但以大器滿貯海水。置此井於海中。汲之。皆甘泉矣。此數者。天下之奇寶也。不遇識者。則與瓦礫無異耳。

### 古物不存

魯郡有先聖手植柏樹。自漢歷晉。莫敢傷犯。後為江夏王義恭伐。取謝靈運鬚美。臨刑。施祇洹寺。為維摩詰鬚。寺僧愛護。二百餘年。為安樂公主閹草。馳騎剪取。并焚棄其餘。姚鉉謫居連州。寫所著文粹一百卷。好事者建樓貯之。官屬多遣吏抄錄。以為苦。以鹽水噴之。欲其速爛。後縱火焚樓。天聖中。營浮圖。姜遵在永興。悉取漢唐碑之。堅好者。以輒斲。有縣尉扣頭爭之。繼之以泣。遵怒。并劾去之。鹽官縣安國寺。有唐時。悟空大師手植雙檜。如龍鳳形。宋朱勗遣人取以供進。緣海道行。遇風濤。舟檜皆沒。

南安府寶界寺壁有東坡墨竹韓侂胄之黨乃以函盛之載以巨舟獻侂胄至錢塘江而溺唐玄宗東封泰山命張許公摩崖為碑至明八百餘年為林焯磨平以忠孝廉節四大字覆之金陵鳳凰臺石為楚人達官昇歸至采石竟沉沒嘉魚縣湖中大旱掘得古鈔鐘一口縣令施君寶之輸武昌庫中後攝事者投於兵器之冶秦少游作弔鈔鐘文九江吏盜顏忠肅之碑林毀其所述之文歐陽詹聞而弔之以詞雖神物成毀有數終為千古之恨

### 職貢異物

職貢之盛若伊尹為湯定物質正東符婁仇州伊慮漚深九夷十蠻漚湔文身貢魚支之鞞烏劍之醬鮫敵利劍正南甌鄧桂國損子產里百濮九齒貢琳璣瑋瑁象齒文犀翠羽茵鶴矩狗正西崑崙狗國鬼親控已闢耳貫胸雕題離丘漆齒貢丹青白旄紕罽江歷龍角神龜正北空同大夏莎車姑他旦略貌胡戎翟匈奴樓煩月氏織梨其龍東胡貢橐駝白玉野駒駱駝駃騠良耳周書王會青馬黑氂謂之母兜稷慎貢大麀鹿似穢人前兜聲似小兒良夷在子人首賭其腹揚州禺禺魚名解冠發人鹿如鹿走俞人雖馬青丘九尾狐周頭輝炫黑齒白鹿白民乘黃似驥有兩角東越海蛤歐人

蟬蛇姑於越納口。姑妹珍且歐文。若人玄見海陽大蟹。自深柱會稽。義渠茲白。

若白馬。錫史林尊耳。身若虎豹尾長三尺食虎豹北戎以閭闔以隄冠。渠叟以彪犬。飛食虎豹即露犬也王勃

乾元殿頌序。赤馬文猿之寶。叢積乎樓煩。以星施區陽。以鼈封。若龜前十盧以紉牛。規

矩以麟。西申以鳳鳥。丘羌鸞鳥。巴人比翼鳥。方楊皇鳥。方人孔鳥。蠻楊翟鳥。倉吾翥

翠。白州以比閭。其華若羽伐其木為車終行不敗州靡以費。費令及以玄模。數楚以每牛。即紉奇幹

以善芳。賦若雄雞珮之令人不忘王融曲水詩序文賦碧考之琛奇幹善芳之封人賦絨牛露犬之玩茲白乘黃之駟盈衍儲解充勃郊虞全用王會圖也

獻卹。卹若龜而喙長國朝外夷貢物。則朝鮮貢金銀器。螺鈿梳函。白綿綉。各色苧布。龍文

簾席。雜色細花席。豹獺之皮。黃毛之筆。白綿之紙。人參種馬。馬三年五十疋。凡十二

種。日本貢馬。盔鎧。劍。腰刀。鎗。奎金裝絲屏風。灑金厨子。灑金文臺。灑金手箱。描金粉

匣。描金筆匣。抹金銅提鉢。灑金木鈔角盃。貼金扇。瑪瑙。水晶。數珠。硫黃。蘇木。牛皮。凡

二十種。琉球貢馬。乃金銀酒海。金銀粉匣。瑪瑙。象牙。螺殼。海巴。擢子扇。泥金扇。生紅

銅錫生熟夏布。牛皮。降香。木香。速香。丁香。檀香。黃熟香。蘇木。烏木。胡椒。硫黃。磨刀石。

凡二十五種。安南貢金銀器。犀角。象牙。白絹。薰衣香。降真香。沉香。速香。丁香。黑線

香。紙扇。凡十種。真臘貢象。象牙。犀角。孔雀翎。寶石。土降香。蘇木。烏木。黃花木。胡椒。黃

蠟凡十一種。暹羅貢象牙。犀角。孔雀。孔雀尾。翠毛。龜筒。六足龜。寶石。珊瑚。金戒指。片腦。米腦。糠腦。油腦。紫檀香。速香。安息香。黃熟香。降真香。羅斛香。乳香。樹香。木香。烏香。丁香。薔薇水。碗石。丁皮。阿魏。紫梗。藤竭。藤黃。硫黃。沒藥。烏參。泥肉。豆蔻。胡椒。白豆蔻。萼菱。蘇木。烏木。大楓子。苾布。油紅布。白纏頭布。紅撒。哈刺布。紅地紋。節智布。紅杜花頭布。紅邊白。暗花。艾打布。西洋布。織花。紅絲打布。織雜絲打布。紅花絲。手巾。翦。裁絲。雜色。紅花被面。織人象。雜象。紅花文。絲縵。凡六十種。占城貢象。象牙。犀角。孔雀。孔雀尾。橘皮。抹身香。薰衣香。奇南香。金銀香。土降香。燒碎香。檀香。柏香。花藤香。龍腦。烏木。蘇木。花梨木。蕪蔓。番沙。紅印花布。油紅綿布。白綿布。烏綿布。圓壁花布。花紅邊。縵雜色。縵。番花手巾。番花手帕。兜羅綿被。洗白布。泥。凡三十一種。瓜哇貢火雞。鸚鵡。孔雀。孔雀尾。翠毛。鶴頂。犀角。象牙。玳瑁。龜筒。寶石。珍珠。薔薇露。奇南香。檀香。麻藤香。速香。降香。木香。乳香。黃熟香。安息香。烏香。龍腦。丁皮。沒藥。肉豆蔻。白豆蔻。藤竭。血竭。蘆薈。阿魏。大楓子。番木。鼈子。萼。澄茄。萼菱。悶蟲。藥。黃蠟。番紅土。烏參。泥。金剛子。碗石。錫。西洋鐵。摺。鐵刀。鐵槍。苾布。油紅布。蘇木。烏木。胡椒。凡五十一種。彭亨貢金水。罐。象牙。乳香。速香。檀香。片腦。胡椒。凡七種。百花貢白鹿。紅猴。龜筒。玳瑁。孔雀。鸚鵡。倒挂。烏。胡。

椒香蠟。凡九種。三佛齊貢火雞。五色鸚鵡。孔雀。龜筒。黑熊。白獺。諸香。米腦。苾布。兜羅綿。被肉豆蔻。番油子。胡椒。凡十三種。淳泥貢五色鸚鵡。倒挂鳥。孔雀。鶴頂。犀角。熊皮。生玳瑁。龜筒。寶石。珍珠。金戒指。金雞環。金銀八寶器。梅花。龍腦。米腦。糖腦。降香。沉速香。檀香。丁香。肉豆蔻。黃蠟。螺殼。西洋白布。黑小廝。凡二十五種。其單目用銀。須文達。椰貢馬。幼苾布。隔著布。八的力布。花滿直地。番綿。絨。直地。兜羅綿。撒刺。八幼賴。隔著。撒哈刺。薔薇水。降香。沉速香。凡十三種。蘇門答刺貢馬。犀牛。龍涎。寶石。瑪瑙。水晶。石青。回回青。錫硫黃。番刀弓。撒哈刺。梭眼木香。丁香。降真香。沉速香。胡椒。蘇木。凡二十種。西洋瑣里國貢黃黑虎馬。兜羅綿。被漫折的花。被皮。別布。槁泥布。沙馬打里布。凡七種。瑣里貢馬。紅八者。藍布。紅撒哈刺。觀木里布。紅番布。白苾布。珠子項串。凡七種。覽邦貢馬。孔雀。胡椒。蘇木。檀降香。凡五種。淡巴貢苾布。兜羅綿。被沉香。檀香。速香。胡椒。凡六種。蘇祿貢梅花腦。米腦。竹布。綿布。玳瑁。降香。蘇木。胡椒。萼荑。黃蠟。番錫。凡十種。古里貢寶石。珊瑚珠。瑠璃瓶。瑠璃碗。寶鐵刀。拂郎雙刃刀。金繫腰錫。阿思摸達。塗兒氣。龍涎。蘇合油。乳香。檀香。木香。梔子花。胡椒。花。氈。單。伯蘭布。苾布。紅絲花手巾。番花人馬象物手巾。線結花靠枕。凡二十一種。滿刺加貢犀角。象牙。玳瑁。瑪瑙。珠。鶴。



頂金母鶴頂珊瑚樹珊瑚珠金鑲戒指鸚鵡黑熊黑猿白鹿鎖服撒哈刺白苾布薑  
黃布撒都細布西洋布花縵薔薇露梔子花烏爹泥蘇合油片腦沉香乳香黃連香  
金銀香降真香紫檀香丁香樹香木香沒藥阿魏大楓子烏木蘇木番鹽黑小廝凡  
四十二種娑羅國貢珍珠玳瑁殼白焦布花焦布降真香黃蠟黑小廝凡七種阿魯  
貢象牙熟腦凡二種小葛蘭貢珍珠傘白綿布胡椒凡三種榜葛刺貢馬馬鞍餛金  
琉璃器皿青花白瓷撒哈刺者抹黑答立布洗白苾布兜羅綿鶴頂犀角翠毛鶯哥  
糖霜乳香烏香熟香麻藤香烏爹泥紫膠藤竭烏木蘇木胡椒麝黃凡二十四種錫  
蘭山貢寶石珊瑚水晶金戒指撒哈刺西洋細布乳香木香樹香土檀香沒藥硫黃  
藤竭蘆薈烏木胡椒碗石象凡十八種此東南夷之貢也迤北小王子瓦刺三王貢  
馬駝貂鼠皮海青凡四種順義王貢馬鍍金鞍轡撒袋達弓雕翎箭凡五種朶顏衛  
福餘衛秦寧衛貢駝馬凡二種此北狄之貢也海西建州貢馬貂鼠皮舍列孫皮海  
青兔鶻黃鷹阿膠殊角凡八種殊角者海象牙也此東北夷之貢也哈密畏兀兒貢  
馬駝玉速來蠻石青金石把咱石金剛鑽梧桐鱗鐵器諸禽皮等物凡十種罕東衛  
赤斤蒙古貢馬駝梧桐鱗凡三種土魯番火州柳陳城貢馬駝玉石錯鐵刀鎖鐵鎚

各色靴小刀金剛鑽梧桐藤羚羊角鐵角皮紅絹道布柳青撒哈刺禪衣鞍子撒袋  
花手中凡十五種撒馬兒罕貢馬駝玉石阿思馬亦花珠賽蘭珠瑪瑙珠水晶碗番  
碗珊瑚樹枝梧桐藤鎖服矮納鎖鐵銼磁砂黑樓石眼鏡羚羊角銀鼠皮鐵角皮凡  
二十種魯迷貢獅子西牛玉石金剛鑽珊瑚珠花瓷珠花瓷湯壺銼鎖服撒哈刺花  
帳子羚羊角捨列孫皮西狗皮鐵角皮凡十五種天方國貢駝馬玉石瑪瑙鑽鐵銼  
花銅鍾賽蘭石磁砂金剛鑽龍班兒香眼鏡鎖服羚羊角鐵角皮凡十五種烏思藏  
貢畫佛銅佛銅塔舍利各色足力麻各色鐵力麻各色毯毯珊瑚犀角左髻明盛刀毛纓凡十一種朶甘思朶甘  
油明盛明甲刀劍凡十六種長河西魚通寧遠等處雜道長官司貢畫佛舍利各色  
足力麻各色鐵力麻各色毯毯珊瑚犀角左髻明盛刀毛纓凡十一種朶甘思朶甘  
直管招討司貢各色足力麻各色鐵力麻各色毯毯左髻明盛長刀凡六種董卜韓  
胡別寨安撫司加渴瓦寺貢各色毯毯各色足力麻各色鐵力麻珊瑚明盛鐵甲遮  
甲麻衣白毛纓紅毛纓黑毛纓黃左髻凡十一種金川寺番僧貢珊瑚胡黃連木香  
毯毯足力麻左髻毛衣凡七種雜谷安撫司貢珊瑚胡黃連木香茜草海螺左髻毛  
衣毯毯足力麻凡九種打刺兒賽貢珊瑚毯毯凡二種達思蠻長官司貢珊瑚犀牛

角。珊瑚。木香。凡四種。長寧安撫司韓胡。礪法列寺。貢珊瑚。明盛。明甲。刀。乾松。遣。凡六種。洮岷等處番僧。貢銅佛。畫佛。舍利子。馬駝。酥油。青鹽。青木香。足力麻。鐵力麻。遣。左。髻。毛。纓。明。盛。明。甲。腰。刀。凡十六種。此西戎之貢也。馬。象。犀。角。孔雀。尾。象牙。象。鈎。象。鞍。象。脚。盤。蚌。蛇。膽。金。銀。器。皿。青。紅。寶。石。玉。石。圍。帳。金。絨。索。各。色。絨。線。各。色。布。手。巾。花。藤。席。降。香。黃。蠟。檳。榔。此。湖。廣。廣。西。四。川。雲。南。貴。州。腹。裏。土。官。之。貢。也。故。夫。朝。鮮。之。貢。果。下。之。馬。長。尾。之。雞。不。與。焉。日。本。之。貢。白。珠。青。玉。不。與。焉。琉。球。之。貢。熊。羆。豺。狼。鬪。鏤。之。樹。不。與。焉。安。南。之。猩。猩。狒。狒。蒙。貴。翡。翠。白。鹿。白。雉。蟻。子。之。醢。菴。羅。波。羅。之。果。不。與。焉。真。蠟。之。貢。金。篤。口。速。曾。之。香。建。同。浮。胡。之。魚。不。與。焉。占。城。之。貢。大。火。之。珠。猛。火。之。油。不。與。焉。三。佛。齊。之。貢。猫。睛。之。石。膺。胸。之。膽。不。與。焉。蘇。祿。之。國。徑。寸。之。珠。不。與。焉。古。里。之。貢。駿。馬。不。與。焉。婆。羅。之。國。瑪。瑙。車。渠。不。與。焉。哈。密。之。貢。大。尾。之。羊。不。與。焉。火。州。之。貢。砂。鼠。不。與。焉。北。虜。之。貢。口。羊。角。鯁。不。與。焉。不。貴。異。物。也。

按撒哈刺。即瑣里毛布也。紋節知。即暹羅紅也。西洋布。即摺黎綿也。圓壁花。即占城布也。兜羅綿。即淡巴也。白焦。即婆羅布也。者莫異。答立。即榜菖刺布也。鐵力麻。即烏思藏各色布也。馬服。即番夏布也。黃馬海牙。即刀紬也。鎖脈。即浩刺加。

布也。花氈。單伯蘭即古里布也。亂馬尺即羊向皮也。卜刺硃兒即牛向皮也。綖納即硝子遮眼也。金剛子即金剛鑽也。松都魯石即水珀也。

始創器物

奚仲造輅車。見李尤銘。黃帝作指南車。又作華蓋。太公作曲蓋。殷高宗作雉尾扇。俱見崔豹古今註。指南車沈約宋書云周公所作。記里鼓車沈約宋書不著作者。劉宋高祖平姚泓所得。行每一里木人擊鼓一椎。按椰子厚有記里鼓詩。秦文公作旄頭飾騎。見列異傳。玄中記云秦始皇作黃帝作旗幟。見列子。黃帝作旗。又作冕。魯昭公作弁。俱見世本。黃帝作几。見李尤銘。舜作五明扇。見古今註。興作甲。興少康子也。見世本。蚩尤作戈戟及矛。見呂氏春秋。又作劍及鎧。見管子。鑿齒作楫。見山海經。揮於作弓。夷牟作矢。俱黃帝臣也。見世本。荀卿子云。僮作弓。浮游作矢。山海經云。少皞生股。是始弓矢。黃帝作弩。見古史考。絲作城郭。禹作宮室。俱見世本。神農作市。見古文。伶倫作權度量。胡曹作衣裳。俱見呂氏春秋。太公作九府錢。見漢書。神農作耒耜。見古史。世本云。僮作皇甫陰作樓及犂。見魏略。夙沙氏作鹽。見世本。儀狄作酒。見呂氏春秋。又戰國策云。帝女儀狄造酒。繇服

牛相士乘馬。臆作駕。三人皆帝堯臣也。見世本。又宋衷云。韓衷侯作御。蒼頡造字。黃帝史也。見世本。舜造筆。見博物志。又云。蒙恬造筆。蔡倫造紙。見東觀雜記。堯作圍棋。烏曹作博。見世本。齊武陵王暉。作側楸碁局。見馮鑑續事始。老子入胡。作枹蒲。黃帝作蹴踘。見博物志。劉向作彈碁。見西京雜記。曹植作長行局。即雙陸也。胡王作握槊。亦雙陸也。俱見後魏李邵序。漢武帝作藏鉤。見辛氏三秦記。晉摯衛尉作四維戲。紙局木棋。見李秀賦。周武帝作象戲。見後周書。紂作粉。見博物志。尹壽作鏡。見玄中記。帝俊八子作歌舞。見山海經。又孟頫帝王統錄云。陰康氏作舞。呂氏春秋云。是陶唐氏作。岐伯作鼓吹。見蔡邕初志。神農氏作琴。見世本。禮記云。舜作琴。廣雅作伏羲。庖羲作琴。見世本。史記云。帝使秦女作琴。山海經。帝俊子晏龍為之。蒙恬作箏。見風俗通。按禮樂書已有之。恐不始恬。武帝始用箏篪。見史記續漢記云。靈帝作按釋名云。師延作也。帝嚳令拊卜作鼓鞀。見呂氏春秋。又云。倭作鞀及鼓。炎帝伯陵作鐘。見山海經。黃帝作清角。見國儉賦。女媧氏作簫。見禮記。風俗通。舜作女媧氏作笙簧。隨作竽。女媧臣也。商辛作塤。蘇成公作箎。周平王時諸侯也。俱見世本。丘仲作笛。漢武時人也。見風俗通。或云塤。

箎笛久矣。黃帝作笙。獸見古史。神農作笙。見周書。孟莊子作鋸鑿。見古史。

夏少康作箕帚。見古史。夏昆吾氏作瓦。烏曹氏作碑。俱見古史。伯益作井。見博

物志。公輸般作石磴。倕作鈿。俱見世本。蚩尤作冶。見尸子。神農作陶。見易。尸

子云。昆吾作。雍文作春。黃帝臣也。見世本。呂氏春秋云。赤翼作杵。伏羲氏作網。

見古史。世本云。勾芒作網。及羅。伏羲臣也。唐何作綸。鉤及鉗。見劉子。黃帝作舟。

楫。見易。舜作瓦棺。土壘。見古史。夏禹作伺鳳。即相竿也。見古今註。黃帝作斧。

鉞。見輿服志。黃帝作刀。見洞冥記。又見二儀實錄。蚩尤作陌刀。舜作羈鹿箭筒。

輟輓亦見二儀實錄。

### 古今巧藝

宋張思訓斟酌張衡梁令瓚渾儀之制。為樓閣二層。高丈餘。中有輪軸。關柱。激水以輪。以木偶人為七真神。左撼鈴。右扣鐘。中擊鼓。以定刻數。每一晝夜。周而復始。又作十二神。各直一時。至其時。即自執辰牌。循環而出。至冬水凝。則以水銀代之。元順帝自製宮漏。高六七尺。廣半之。造木為匱。藏壺其中。運水上下。匱下設三聖殿。匱腰立玉女。捧時刻。籌時至。輒浮水而上。左右二金甲神。一懸鐘。一懸鉦。夜則神人自能按

更而擊。無分毫差。鳴鐘鈺時。獅鳳在側者。皆自翔舞。匱之東西。有日月宮飛仙六人。立宮前。過子午時。自能耦進。度仙橋。達三聖殿。後退立如前。魏明帝時。有上百戲者。能設而不能動。帝以問馬鈞。可動否。對曰。可動。帝曰。其巧可益否。曰。可益。受詔作之。以大木雕構。構使其形若輪。平地施之。潛以水發焉。設為女樂舞象。至今木人擊鼓吹簫。作山岳。使木人跳丸擊劍。緣繩倒立。出入自在。百官行署。春磨闢。雜變巧百端。元興隆。笙製以楠。人形如夾屏。上銳而面平。縷金雕鏤。杷把實扛。孔雀竹木雲氣。兩旁側立。花板居背三之中。一為虛櫃。如生之貌。上笠紫竹管。卒管端實以木蓮苞。櫃外出小椽十五。上笠小管。管端實以銅杏葉。下有座。獅象繞之。座上櫃前立花板。一雕鏤如首宿。出一皮風口。用則設朱漆架子於座前。繫風囊。使風口囊而如琵琶。朱漆雜花有柄。一人按小管。一人鼓風囊。則自隨調而鳴。中統宿。回回國所進。以竹為簧。有聲無律。玉宸樂院判官鄭秀。乃考音律。分定清濁。增改如今制。其在殿者。盾頭兩旁立。刻木孔雀二。飾以真孔雀羽。中設機。每奏工三人。一人鼓風囊。一人按律。一人運動其機。則孔雀飛舞。應節。漢張衡造候風地動儀。以精銅鑄成。形似酒樽。飾以篆文。山林鳥獸之形。中有都柱。旁行八道。施關發機。外有八龍首。啣銅丸。下有蟾

蜈蚣張口承之。如有地動樽振則龍發機吐火而蟾蜍銜之一龍發機而七首不動尋其方向。乃知震之所在。常一龍發機而地不覺動。京師學者怪其無證。數日驛至果地震隴西。皇覽陳思王有神思為鴨頭杓。浮於九曲酒池。王意有所勸。鴨頭則迴向之。又為鵲尾杓。柄長而直。王意有所到。處於樽上。鏡之鵲則指之。大業拾遺記。煬帝修水飾圖經十五卷。以三月上巳日。會羣臣於曲水。有神龜負卦。黃龍負圖等七十。二藝。木人長二尺許。衣以羅綺。裝以金碧。及作雜禽獸魚鳥。皆能運動如生。隨曲水而行。又間以妓航十二。與水飾相次。航長一丈。闊六尺。木人奏音聲。擊鐘磬。彈箏鼓瑟。皆得成曲。及為百戲。跳劍舞輪昇竿。擲繩。皆如生無異。又作小舸子七艘。木人二尺許。乘此船行酒。每一舸一人擎酒杯。立於船頭。一人捧酒鉢。次立一人撐船。在船後。二人盪槳。在中央。其行酒船隨岸而行。水飾行遠池一匝。酒船得三遍。乃得同止。酒船每到坐客之處。即停住。擎酒。木人於船頭伸手。遇酒客取酒。飲訖。還杯。木人受杯。迴身向捧鉢之人。取杓酌酒。滿杯。船依式自行。朝野僉載。則天如意中。海州進一匠造十二辰車。迴轅正南。則午門開。馬頭人出。四方迴轉。不爽毫釐。晉陽秋。大興中。衡陽區莚作鼠市。四方丈餘。開四門。門有木人。縱四五鼠於中。欲出門。木人輒以椎



椎之北齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令於山亭造流杯池船每至帝前引手取杯船即自位上有木小兒撫掌遂與絲竹相應飲訖放杯便有木人刺還上飲若不盡船終不去胡太后使靈昭造七寶鏡臺合有三十六室別有一婦人手各執鎖纜下一關三十六戶一時自開若抽此鎖諸門咸啟婦人各出戶前朝野僉載開元中馬待封能窮伎巧為皇后造粧具中立鏡臺臺下兩層皆有門戶后將櫛沐啟鏡奩後臺下開門有木婦人手執巾櫛至取已木人即還至於面脂粧粉眉黛髻花應所用物皆木人執相繼而至亦取畢即還粧罷諸門皆閉又為崔邑令李勁造酒山立於盤中其盤徑四尺五寸下有大龜承盤機運皆在龜腹中立山山高三尺繞山列酒池池外山復圍之池中盡生荷花及葉葉間設脯臚珍果佐酒之物山南半腹有龍藏半身於山開口吐酒下大荷葉中有杯承之杯受四合龍吐酒八分而止飲酒若邊山頂有重閣閣門即開有催酒人執板而出於是歸蓋於葉龍復注之直至終宴終無差失杜陽編穆宗朝有飛龍騎士韓志和善雕木作鸞鶴之屬置關楨之內發之飛高百尺至數百步外兼刻木龍以捕雀鼠更雕踏床數尺謂之見龍床置之則不見龍形踏之則鱗鬣爪牙俱出殷文亮性巧好酒刻木為人衣以繒彩酌酒行觴皆

有次第又作妓女唱歌吹笙皆能應節飲不盡即木小兒不去木妓女歌管連催元氏掖庭記帝於內院造龍船首尾長一百二十尺廣二十尺上有五殿龍身并殿宇俱五彩金裝日於後宮海子內遊戲船行則龍首尾眼爪皆動

尺綉繡法華經七卷

杜陽編南海貢奇女盧媚娘能於一尺綉上綉法華經七卷更善作飛仙蓋以綉一縷分為二縷染成五彩於掌中結為華蓋五重其中十洲三島天人士女臺殿鳳麟之象外列執幢捧節之童不啻千數其蓋潤一丈稱之無三數兩自煎靈香膏傳之則虬硬不斷拾遺記吳王趙夫人巧妙無雙能於指間以彩綺織成雲霞麟鳳之錦方帛之上備寫五岳河海行陣之形杜陽編新羅國獻五彩毼逾方寸之內即有歌舞伎樂列國山川之像微風入屋其上復有蜂蝶動搖燕雀飛舞俯而視之莫辨真偽又獻萬佛山雕沉檀珠玉以成之其佛形大者或逾寸小者八九分其佛之首有如黍米者有如椒者眉目口耳螺髻毫相悉具而辨縷金玉水精為幡蓋流蘇蒼瞻蔔羅等樹構百寶為樓閣臺殿其狀雖微勢若飛動前有行道僧不啻千數下有紫金鐘閣三寸以蒲牢銜之每擊鐘行道僧禮拜至地其中隱隱謂之梵聲其闌楨在

乎鐘也

奇寶雷公環

李濟松窗雜錄。記物之異聞。有雷公環。辟塵犀簪。煖金魚袋。青龍皮。鄱陽王墓中自  
動墨研。日中軟杖子。龍腦香。崑崙子。元先生贈韋丹尚書。鮫綃鏤白玉香囊。并玉環  
子長三尺餘。異竹篔簹長二百餘尺。黃楊枕。文有仙人乘龍形。桃源洞中仙人碁子。不  
生滋鐵腰帶。韋毅尚書夢中所得軟羅縵巾。西蜀織成蘭亭。扇賓國黃金衣筆管。上  
鏤盧思道燕歌行。蘇林國雕紫文瑪瑙。如小合。底寫國王貌。益上小貌亦如之。白玉  
劍長二尺餘。解醒語。載楊璉真伽發宋諸陵。取寶器時。於徽宗陵。獲走馬烏玉筆箱。  
又同涼潑綉管。外國所進高宗陵真珠戲馬鞍。光宗陵交加百齒梳。香骨案。理宗陵伏虎  
枕。七寶合成。伏虎之狀。穿雲琴。金猫精為巖。龍肝石為軫。綠玉磬。楊貴妃物。度宗陵五色藤盤。影魚黃瓊扇柄。元  
氏掖庭記。元妃靜懿皇后誕日。六宮以次獻慶禮。時南朝宮人。選入宮者。一獻寒光  
水玉魚。一獻青芝雙虬如意。一人獻柳金簡翠婉闌。似今之手鐲。魚是太真潤肺物。如意  
是六朝宮人所遺。闌係景陽宮胭脂井物。

美玉氣為美女

黃金氣為火白金氣為雄雞銅鐵為胡人銅器之精為馬美玉氣為美女戴燭金玉百斤以上其精為羊永康王曠有一浣石時見赤色有胡人求買之未及度錢覩二黃鳥聞於石上疾往掩取變成黃金玄中記玉精為白虎金精為車馬銅精為僕奴鉛精為老婦為狐狸瑞應圖青玉之見化為女人黃金之見為火為白鼠白澤圖玉之精名委然黃金之精名石塘又云絕水有金者精名侯伯地鏡圖黃金之氣赤黃千萬斤以上大如鏡盞銀氣夜正白流散在地撥之隨手散復聚銅氣如青雲凡觀金玉寶銅皆以辛之日得雨明日或平旦或黃昏觀之光勻者玉赤者金黃者銅黑者鍤也望氣經曰如藤蔓掛樹者寶氣也紫氣如樓者玉氣也赭氣有銅紅氣有璘為璘褐色為鐵赭色梁簡文論曰見夜如棗核飛散者金精也梁書林邑國有金山赤色炤耀其中生金夜則出飛細者如蒼蠅大者如蜂蟬夜行光如螢火抱朴子千歲柏木刮以雜巨藤為燭夜遍其下有金玉寶藏則色變青而下垂掘之可得

阿修石鼈

昔有商人□□□君問所須□乞如願果得一□商有所求悉能致之此為缺陷世界貪癡□□下轉語耳然阿修石鼈作禮則飲食不期而具新羅金錐□□則酒炙

應語而盈。盧取胎母兩盤。欲飲食扣小盤。欲財用扣大盤。所須即至。嶺外風程之秘。以指飛走。必有所獲。俱振提國神厨。國王所須什物。金銀應期而出。白水素女。口口端螺殼以儲粟。粟常滿。巴東下巖院得青磁碗。折花供佛。明日花滿其中。錢米金銀皆然。廣陵龍口寺僧。於水潭獲小盆。投小銀殼。經夕充。取其所得。廣為營建。後歸於潭。化為金雁。馬生。遇人。與虎毛紅管筆。所須呵筆即得。時方盛行。凝烟帳風篁扇。一日思免頭羹。皆呵而得之。魏生於虔州砂磧。得物若片瓦。每月望日祭之。則百寶皆聚。丹陽人採碑材。而石中獲螭螭。畜之則寶貨自至。晉安樵人得鹿腹紫石。而家業日豐。陸大鈞從子妻。得枕下玉猪。而財貨衍盛。導江馮大亮得樵客楠木。栽庭中。而寶貨殷積。貢助天子至三十萬。陸顛腹中消麩虫。胡人構火投之鼎中。玉女獻珠。奇光泛空。珍寶隨意所擇。徐彥若於海淺處得琉璃瓶。龜寶盈寸。於瓶中旋轉不停。得而藏之。奇瑤畢集。知天下異物。如阿閼之電。優曇之華。亦時一呈。見固未可以常理測矣。他若蕭丘之木。藝已復用。青田之核。酒盡復盈。浮陽之筍。投醬不減。月氏之羊。割食不虧。俱名龍金。截之更生。一物既爾。物物宜然。不必帝釋。始有如意珠也。

附

夷堅志桂陽軍書吏溫恭於轉運主管所見一青石高六七寸廣半之注水滿盆寘石其中俄有一小龜從石腹緩行而上趨視則隱伏不見

### 摩檀那

譬喻經入海採寶者言海外有醉果氣味絕香食之珍美一醉七日始解其樹名為樹寶搗而燒之以薰瓦石悉成珍寶一枝之值可二萬金又出曜經海中寶洲有果名摩檀那入海採寶者不得食取此果食之使不能致寶

### 透骨金

拾遺記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金如粟宮人以金飾釵謂之辟寒金西京賦舍利龜化為仙車注云舍利獸名性吐金夷堅志南城童夢弼其祖因浴於水濱忽見一物如蛾從空而下試引手撲獲形狀似鴨不能動歸而燭之乃黃金所為大如拇指而羽翮悉備遂寶藏之三日啟視其尻有金屑蓋遺糞也自是數日一掃貨於市皆紫磨上色家資賴以日盛嶺南異物志廣州滄涯縣金池王家有養鵝鴨池嘗於鴨糞中見麩金遂多掬之日得一兩緣此致富僉載嶺南陳懷鄉養鴨百頭糞中有光燦然汰之得金十兩乃硯所食處土中有麩金銷之得數千斤薛瓊性至孝

而家甚貧。常求薪。遇一老父。以一物與之。曰。此銀實也。用壁土種之。銅盆中瓊歸。如言種之。旬日後發苗。又旬日後生花。花有銀色。若細螺及結實。皆銀也。李少君有透骨之金。大如彈丸。凡物近之。便成金色。常試以檀香屑。共置一處。詰朝視之。化為金屑矣。說海。朝奉郎劉均用言。侍其父吏部公罷。成行李中。水銀數匣。偶過溪渡。一匣遽脫。其底即攬取。渡旁叢草塞之。至都。破匣視之。悉成黃金矣。國初征潞澤時。軍士於澤中。鎌取馬草。晚歸。鎌刃透成金色。或以草燃釜底。亦成黃金焉。春渚記聞。臨安僧言。有歛客於潛山中。見一蛇腹脹甚。蜿蜒草中。遇一草嚙破。以腹摩之。脹立消。念此草必消腫毒。取置篋中。宿旅邸。有客呻吟牀第間。為腹脹所苦。取湯煎飲。至晚寂然。惟聞隣房滴水聲。視之。則其肉血化為水矣。急挈裝而逃。迨明。主人了不知其何謂。及潔釜炊飯。則釜遍體成金矣。又嶺南人謂生金於毒蛇糞中。採得。物類相感。志。鷓鴣糞石。則變為生金。及雄黃。安南土產。有玉龍膏。用之能化銀液。漢建信侯。嬰敬。晚居好時。明月山北。得道。能種金地。曰種金坪。夫昆明鳥能嗽金。舍利獸能吐金。蛇鷓鴣鳥與鷓鴣能糞金。草可成金。薛瓊能種銀。婁敬能種金玉龍膏。可化銀。透骨金。可化金。則丹砂可為黃金。又何怪乎。若王鯨。遊老姥買蕨蒸之。皆成金。釵洛陽客。遇羽

夜寄書遺以粟米視之悉為金粟衡州賈薑翁含薑於口成金雪都人遺唾於盤成金此又神化恍惚不可思議矣

華嚴經七十八卷有藥汁梵云阿藍婆者此名訶宅迦人或得之以其一兩變千兩銅悉成真金華嚴疏鈔云訶宅迦此云金色水甚於九轉還丹之力

### 報時鐵

宇宙奇瑤有不可以常理測者南楚新聞段成式常於私宅鑿一池於土下獲鐵一片式命尺周而量之乃埽靜室懸鐵其室之北壁已而泥戶但開一牖時與人從牖中窺之則有金書二字以報十二時也集微五鹿充宗贈成弘子衍濟之珠一名記時珠投盤中滾滾不定至一時盡略定少選成子讀書每以記時不差一遍范文正公家古鏡背具十二時如博碁子每至其時則博碁中明如月又市人蔣家有十二鐘能應時自鳴李惟山見一爐幙上有十二孔應時出香唐內庫有一盤色正黃圍三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更如辰時花草間皆戲龍巳時則為蛇轉午則成馬矣號十二時盤唐文宗朝有十二玉碁子以按十二時置水中逐時浮出不爽宣和間蔡州有一士人忽見小蠹魚文章陸離蜿蜒凡格間惟巳時則



見至午即隱。士人捕置鐵絲籃。逮午視之。則堅冷化為石矣。其質巧妙天成。至已則復蠕動。至午又復為石。而屈伸盤結之狀。日日不同。持至京師。中人梁師成曰。此神物造化所寄。禁中有玉鼠。玉兔。以其時見。則其類也。遂獻之。

贍部捺陀金

菩薩地持經。真金得迎私藥。著於火中。轉增淨大。寶積經。贍部捺陀金。置凡金中。令彼凡金。猶如墨聚。尖於明焰。又華嚴經。以一兩阿羅婆藥。變千兩銅。以為真金。藥分無減。曼陀蠻國有一井。歲中再溢。其泉徑流入海。所經砂石。浸成黃金。

水晶枕中桃花一枝

蔡君謨有水晶枕。中函桃花一枝。宛如新折。邵氏聞見錄。洛陽林氏水晶枕中。有半開杏花一枝。又關子東水晶維環中。有生竹葉一片。猶園平生見瑪瑙。尤異者。其一遇天色放晴。映日而熠。則其中儼然一鍾離仙人像。鬚眉衣飾樹葉葫蘆之屬。種種精細分明。其一中有白鶴形。羽毛如雪。玄尾朱頂。若舞罷而凝立。其一中有吹笛仙女。腰繫花籃。貯蟠桃花實。窮極雅致。又江南豪貴家。藏一琥珀中有半開梅一枝。其疎影橫斜之致。如人鏤成。耳談吳郡沈萬三。有瑪瑙壺。通明類水晶。面有葡萄。一

如墨點。名月下葡萄。宋周公謹云。見瑪瑙二隻。其一純白。中有金鱔魚一條。其一純紅。中有白鱒魚一條。何持之。有一端研形。正圓中徑七八寸。渾厚無眼。於馬肝色中。盤金龍頭角爪尾。宛然畢具。揮塵錄。陳公密。鎮見端州富民畜一硯。世所謂雙斗焦者。內成黑龍奮迅之狀。甚可畏。二鸛鵠眼。以為目。每遇陰晦。則雲霧輒興。廣德大洞中。有玉一方。周正如凡日。炤之內。有詩四首。相傳白玉蟾所點。化唐李濬松窗雜錄所記異物。黃楊枕。文有仙人乘龍形。廣異記。閩州莫徭救病象。得一大牙。中有二龍相覆之形。天后截為龍簡。楊伯隆見一石。中有古松夭矯。翠色隱起。而松根有水。一池顛倒之水。皆含飛動勢。梁溪周雲來家藏一石。中有雙龍戲海。映日而現。則金鱗蕩漾。島嶼瀕洞。旋轉不定。

碼碯硯中有小鯽魚

漢武寶鼎元年。西方貢琥珀燕置之靜室。自於室中鳴翔。春渚記聞。有人畜碼碯硯。注水硯間。則水中有小鯽魚。游泳可愛。去水則無。夷堅志。載人有銅盆。凡水注滿。則雙鯽撥刺出水矣。無水無之。七修類纂。杭醫朱某家。造境得土中二磁碗。偶注酒於中。則頃有綠苔浮滿酒中。飲之。又未嘗有物也。又有人得碼碯石水盆。架於天井中。水

滿則綠苔浮面。去水則無。不知此為何等異竇。門村朱家。畜一石盆中。有鴨形隱然。初不以為異。他日有農人墾田。獲一銅鴨。以合盆影。不差毫髮。注水盆中。鴨輒自浮而浴。周益公以一湯盞贈貧友。以點湯。纔注湯。其中雙鶴飛舞。吸盡始滅。郴州友邑村落中。有達官故宅。有小池。泓澄可愛。嘗見雙鯉出游。暫不離捨。經年無他鱗。而其大小只如此。民投網欲取之。沈不可得。後因灌溉竭澤。於泥田得銅盆。中鑄兩魚形。持歸挹水注滿。魚潑刺去來如前。獮園載武林張觀察振先藉沒江陵。得三五魚。二紅色。一黃色。貯之水盆中。並能自然浮沉。相序而戲。後燬於火。隋末廣州好事僧有三寶。一曰右軍蘭亭。一曰錢如意。色如水晶。一曰神龜。以銅為之。腹受升。以水貯之。四足能行。

### 返魂香

客座新聞。永樂中。劉家河天妃廟。一日僧外歸。見鼎中二鶴卵。命還之行者曰。卵已熟矣。僧曰。吾豈望其生。但免鶴之悲號而已。後數日。忽出二雛。探其巢。得一木尺許。五彩如錦。香風馥郁。有倭人見之。曰。此仙香。焚之。死魂返復。聚窟洲返魂香也。秦始皇時。大宛中多枉死者。有鳥銜草覆死者面。皆登時活。始皇使人以問鬼谷先生。鬼

谷云是東海中祖洲上不死之草。生瓊田中。一名養神芝。一株可活千人。拾遺記。漢延和二年春。武帝幸安定。西胡月支遣使獻香四兩。大如雀卵。黑如桑椹。至始元元年。京城大疫。帝取月支神香燒之。死未三日者皆活。此香生於聚窟洲人鳥山上。名返魂樹。伐其根。玉釜中煮。汁可丸。名驚精丸。亦名振靈丸。亦名返生香。或名振種香。或名却死香。故庾開府紇。豆陵氏碑。胡香四兩。西域之使。稀靈草一枝。瓊田之路。絕又□□氏碑。銀臺竊藥。想奔月而何年。金殿煎香。思返魂而無日。又唐徐肇遇蘇德哥自言。有返魂香。香煙直上。可以見先靈。

### 龍皮扇

天寶遺事。王元寶家有一皮扇子。製作甚質。每暑月宴客。即以此扇置於座上。而使新水灑之。竦竦然風生。巡酒之間。客有寒色。遂命撤去。明皇索視之。曰。龍皮扇子也。獨異志。李德裕嘗邀同列宴語。時畏景赫曦。縉紳交扇不暇。既延入小亭。列坐開樽。煩暑都盡。良久。覺清颼凜冽。如涉高秋。極歡而罷。比出戶。則火雲烈日。熇然焦灼。好事者。求親信察問之。云。此日以金盆貯白龍皮水。浸置於座末。龍皮本新羅僧得於海中魚尾。以遺德裕。及李南遷。於思溪沉溺。使崑崙沒取之。不可得矣。又韋澳孫宏。

同在翰林感暑上在太液池中宣二學士既赴召中貴人頗以締絡為訝殊未悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮扇在側元氏掖庭記大德間尾灑夷於清源洞得一物如龍皮薄可相炤鱗鱗攢簇玉色可愛又間成花卉之形或紅或綠暑月對之涼氣自生遣人進貢時無識者有一胡僧曰此斑花玉虬殼也

鮫綃中有十洲三島

清異錄蜀孟知祥有皇明帳色淺紅類鮫綃於縐文中十洲三島像夜則爛燦如金薄施之大小牀皆稱此可怪耳杜陽編元載有紫綃帳得於南溪洞酋帥鮫綃類也輕疎而薄如無所礙雖凝冬而風不能入夏則清涼自至令狐綯鐵蒲中輕綃一疋長四丈稱之纔及半兩瑣言乾符末張建章為幽州司馬曾往渤海遇風為仙女邀至島遺一鮫綃後為東京之寶求之如著以紅絲三道札之夏天清暑展開滿室凜然樂府雜錄康老子遇老嫗持錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此水蠶絲所織暑月置於座滿室清涼杜陽編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織方二尺厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工亦謂之靈泉絲上始覽錦衾曰此不足為嬰兒綳褓曷能為我被焉使者曰此錦之絲水蠶也遇水即舒遇火則縮上令以

水一噴即方二丈五色煥爛逾於往時沈休文雨夜坐齋中開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡如真絲焉燭未跋得數兩起贈沈曰此謂水絲贈君造以為水紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異於水製扇當夏日甫攜在手不搖自涼同昌公主會族於廣化里玉饌俱陳暑氣特甚公主命取澄水帛挂於南軒滿座皆思挾纈澄水帛長八九尺似布輕細明薄可鑑云其中有龍涎故能消暑也又同昌公主有火蠶綿出火州絮衣一襲止用一兩稍過度則炎熇之氣不可奈

### 龍虎玉

玉有山玄文者水蒼文者有白如截肪者有赤如雞冠者有黑若淳漆者有黃若蒸栗者有紫玉趙飛燕以紫玉九鷄釵為合德簪髻代宗命御馬九花虬并紫玉鞍轡以賜郭子儀同昌公主紫玉釵上刻九鸞為九色是也有五色玉酉陽雜俎安思順天寶初進五色玉帶是也有龍虎玉伊祁玄解西域進方圓二美玉玄解曰此龍虎玉也圓生水中龍寶之方生於山虎寶之詢使人果得之漁獵者是也有冷暖玉唐宣宗朝日本國王來朝善園碁出本國楸玉局冷暖玉碁子冬暖夏冷唐有青玉枕

冬暖夏涼。醉者枕之即醒。夢者遊仙是也。有火玉。唐東夷所貢。長尺數寸。積之可以  
燃鼎。置之室中。不復挾纒。李商隱所謂犀辟塵埃。玉辟寒是也。有軟玉。天寶時興國  
獻軟玉鞭。屈之則首尾相就。舒之則勁挺若繩是也。有香玉。李輔國有香玉辟邪衣。  
裾誤拂。芬馥經年是也。有暖玉。唐岐王暖玉鞞。雖天氣嚴寒。溫溫有火氣。天寶時內  
庫自暖。孟青玉色。取酒注之。溫溫有氣。相吹而沸湯是也。有輕玉。洞冥記招仙閣上  
懸浮金。輕玉之磬。輕玉者。其質貞明而輕。又拾遺記炎帝有石磷之玉。號曰夜光。以  
閣投水。浮而不滅是也。有響玉。玄天洞覽元頤本棋枰。以響玉為盤。聲與律呂相應  
是也。至逢原記宣帝時。四夷但陲貢八角玉井。夏以水澆之。則無暑。以火迫之。則無  
寒。周穆王時。四夷獻夜光常滿杯。是白玉之精。光焰一室。置杯中庭。明日水滿杯。香  
而且美。姑蘇人家玉蟾蜍。蟾腹中空。每焚香置爐邊。烟盡歸腹中。久之冉冉復自蟾  
口噴出。明皇玉龍子。長纜數寸。而精巧異常。久旱禱之。即雨。孫文臺獲青玉馬鞍。其  
光焰於衢路。扶桑國貢觀日玉。大如鏡。映日而觀。見日中宮殿皎然分明。高帝青玉  
五枝燈。下作盤螭。燈然則鱗甲皆動。玉笛長二尺三寸。吹之則見車馬山林。息則不  
見。楊光欣有玉龍腹中貯水瀉之。有笙簧聲。北史魏孝武帝後有二玉鉢。係西域鬼

作大小相感轉而不可出同昌公有如意玉類桃實上有七孔云通明之象宋韓平原嫁女李太卿家奩具有白玉香獅子高二尺五寸精絕無比理宗時張循王獻白玉簫管長二尺中空而瑩薄韓蘄王獻白玉笙一撥其薄如鵝管其聲清楚云在北方軍中得之

辨古玉

胡綜博物多識孫權時有掘地得銅匣長三尺七寸以琉璃為蓋雕鏤雲物於上開之得一白玉如意所執處皆刻龍虎形人莫能識綜曰昔秦始皇東游以金陵有天子氣乃改縣名掘鑿江湖山阜埋寶物以當王氣耳隋書崔躋從駕汾陽宮須河陽鎮藍田令王曇於藍田山得一玉人長三尺四寸著大領衣冠幘羣臣莫識躋曰臣見魏大司農盧元明撰嵩山廟記曰有神人以玉為像長數寸或出或隱出則人主世延長宋晦伯博識奇古昔在蜀中曾見玉麟符如金香囊白玉為質臺碾麒麟又有片玉長可八寸潤二三指如刀革名抹衣石帝王既御袍帶以此抹腰使無摺皺又片石甚薄上銳下闊多壓舌殉墓含玉也又塊如玉筍名代口講筵用以點主經藉乃漢唐遺物也杜陽編唐順宗時西域進美玉二一員一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛



髮時伊祈玄解方坐於上前熟視之曰此龍虎玉也員者龍也生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者虎也生於岸谷為虎所寶以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸懾伏使人詢之果得之漁獵者

玉名誌

璠 璠魯玉也 珣齊玉也 琳即垂棘之璧晉玉也 瑤即白珩理六寸光自照楚玉也 瓊赤玉也 璵碧玉也 璆墨玉也 璆玄玉也 玳紫玉也 一曰玳玉色鮮潔也 璆玉赤色也 璆半赤半白玉也 璆禱旱瑞玉刻為龍也 璆發兵瑞玉刻為虎也 璆舜所輯玉也 璆舜所受西王母獻玉也 璆夏桀寵女刻名於玉一云璆玉之銳上者也 璆周王結好玉也 璆靈事神玉也 璆事天玉也 璆奉使玉也 璆三采玉也 璆圭長三尺也 璆瑁圭長四寸又充耳玉也 璆送死口中玉也 璆瑩璧大八寸也 璆瑩璧大六寸也 璆玉上大下小也 璆以玉飾弁也 一作顛一作璆又作璆璆以玉充耳也 璆以玉飾馬銜也 璆以玉飾弁也 璆以玉飾劍鼻也 璆玉珮也 璆玉瑄也 璆璆諸侯所執玉也 又璆玉飾以水藻也 璆大孔玉也 璆玉飾寬也 璆大尺二寸謂之璆 璆大八寸謂之璆 璆璧大六寸謂之璆 肉倍好謂之璆 好倍肉謂之璆 肉好若一謂之環 又玉耶 佛經名也 玉室 酒器名也 玉彝 酒器名也

玉鋪見晏子玉璫見庾信詩玉指見陳子昂詩玉塵見元稹詩璘璠玉文也理玉膚也璞玉未理也琢玉始理也琇玉采也玲玉聲也瑩玉光也瑜玉中美也玼玉點也玷玉缺瑕玉病也玼大璧也培片玉也佛經珂雪言其白也玳老鵬入海化為珂玳蚌屬即車渠也玳江玳蚌也玳音甲蜃器也環馬上飾玉所金鍍玉環也璽以玉相遺也玉石相半者玿也四五一石者琥也三五一石者璜也琅玕玲瓏玉聲也璫玉采也璫玉光也璫玉英華相帶如琴絃也玳石次玉而黑色又火齊珠也璜支璜瑜昭華白玕瓊璜弁和璫璜垂棘碧璫籃田珠璜琬琰璠璣璵璠赤瑕廣雅所載玉名也枝斯璠璣取璠琅玕玲瓏荒璠玕琪徹尾穆天子傳所載玉名也

酉陽雜俎古者安平用璧興事用圭成功用璋邊鄙用珩戰聞用璪城圍用環災亂用瑪大早用瓏大喪用琮周禮玉指大圭執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

### 雲澤珠

珠之美者西王母雲澤珠一名却病珠有疾者含之即愈張燕公記事珠有闕亡之事弄之則心神開悟拘彌國之履水珠持入江海可行波濤之上五鹿充宗記時珠

盤中滾滾不停。一時盡則略定。燕昭王招涼珠。色黑如漆。而炤於雲日。百神不能隱其精靈。暑日懷之。自然清涼。唐肅宗上清珠。中有仙人美女雲鶴之像。水旱禱之輒應。嚴生清水珠。置之濁流。則渙然清徹。則天之清泥珠。以珠投清泥泊。泥悉成水。眾實可得。宋述滴翠珠。瑩徹如水。映空而視。則末底一點凝翠。朱仲之三寸珠。視之則十里之內。花木皆影。見其中。趙飛燕枕前不夜珠。炤人無嫌。妍皆美。廣東軍資庫七星珠。光如水晶。中有七星。隱然而見。吳絳仙夜明珠。赤如丹砂。光若日輪。羅和國珠。大如雞卵。光炤數尺。錄異記。柳君慶有一珠。炤物毛髮俱足。形皆倒立。同昌公主靈粟珠。五色炫燿。南越王趙陀墓中大食國陽燧珠。玉液洗之。光炤一室。郎玉遇仙女所遺珠。含之可以代酒。名醉龍珠。成武丁獻沙摩。晦日之珠。懸於庭中。日色寒於月。閩清白雲寺寶珠。中現入定觀音像。永明中交州人獻一珠。高二寸。中含佛像。凡臺坐眉目。皆具天帝如意珠。上者夜光炤四十里。中者十里。下者一里。光之所及。無風雨雷電水火刀兵諸毒。厲驪珠。上者夜光百步。中者十步。下者一室。光之所及。無蛇虺之毒。拈據精華。王武子以九芒珠為紉索。編華架用之。每月洗以鯉魚涎。

玉芝堂談薈卷二十六終