



MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

Tutti i musei italiani su Wikipedia

Iolanda Pensa

24/05/2022

Indice

1. Perché collaborare con Wikipedia e il suo ecosistema di contenuti, dati e immagini
2. Come fare a collaborare con Wikipedia



Diffondiamo la conoscenza libera e sosteniamo Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap

Wikimedia Italia persegue esclusivamente obiettivi di solidarietà sociale nel campo della promozione sociale

SCOPRI COME

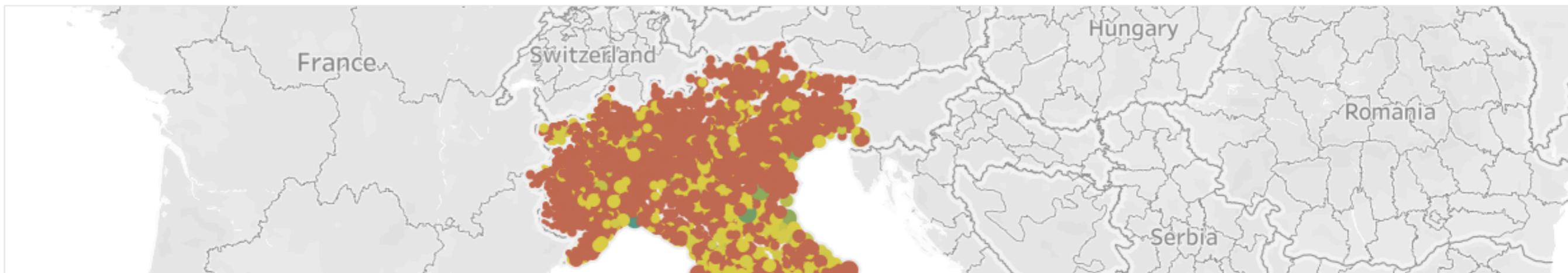
“Immagina un mondo in cui ciascuno possa avere libero accesso a tutto il patrimonio della conoscenza umana”.

Jimmy Wales – Co-fondatore di Wikipedia

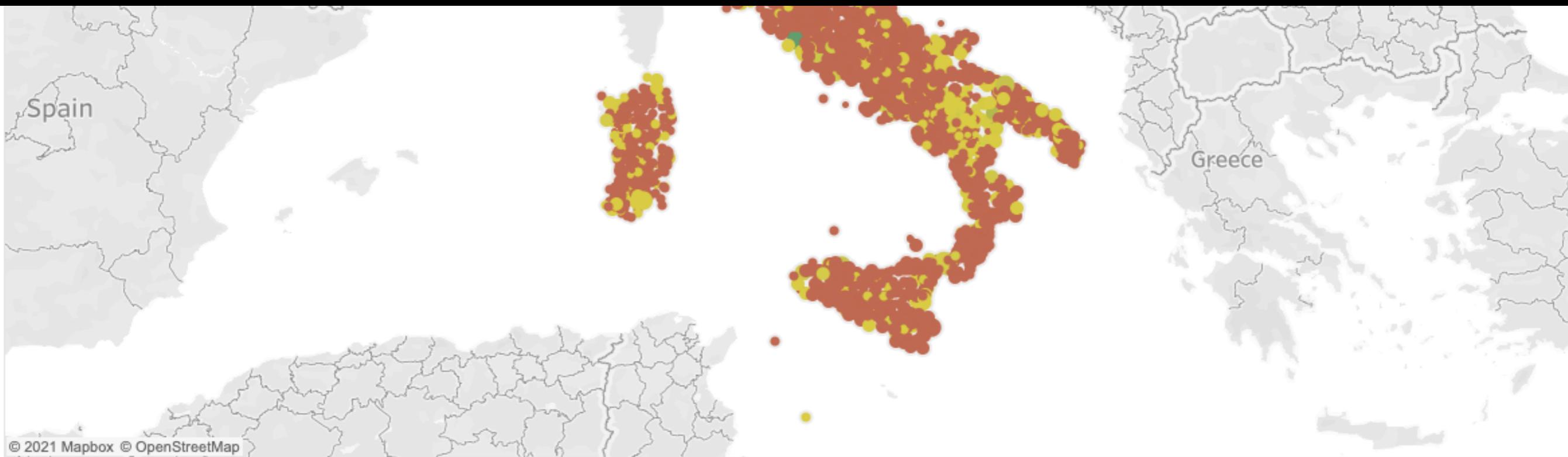
Italia

Tutti i beni

Edifici religiosi



2'130 comuni italiani hanno aderito a Wiki Loves Monuments



© 2021 Mapbox © OpenStreetMap

Dati da Wikipedia, Wikidata e da Wikimedia Commons. Dati su popolazione e coordinate geografiche dei comuni ricavati da dati ISTAT, Istituto Nazionale di Statistica (licenza CC BY 3.0) e in parte da Wikidata.

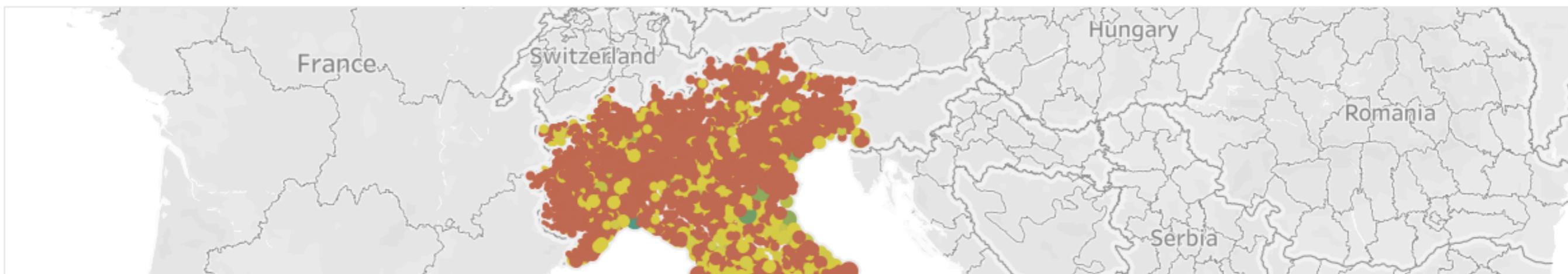
Fonte: Analisi Synapta, Il Patrimonio italiano su Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap, marzo 2021

Comuni italiani con autorizzazioni e fotografie dei beni culturali - <https://public.tableau.com/profile/synapta#!/vizhome/WLM2012-2020/Italia>. Analisi dati Synapta, 2021.

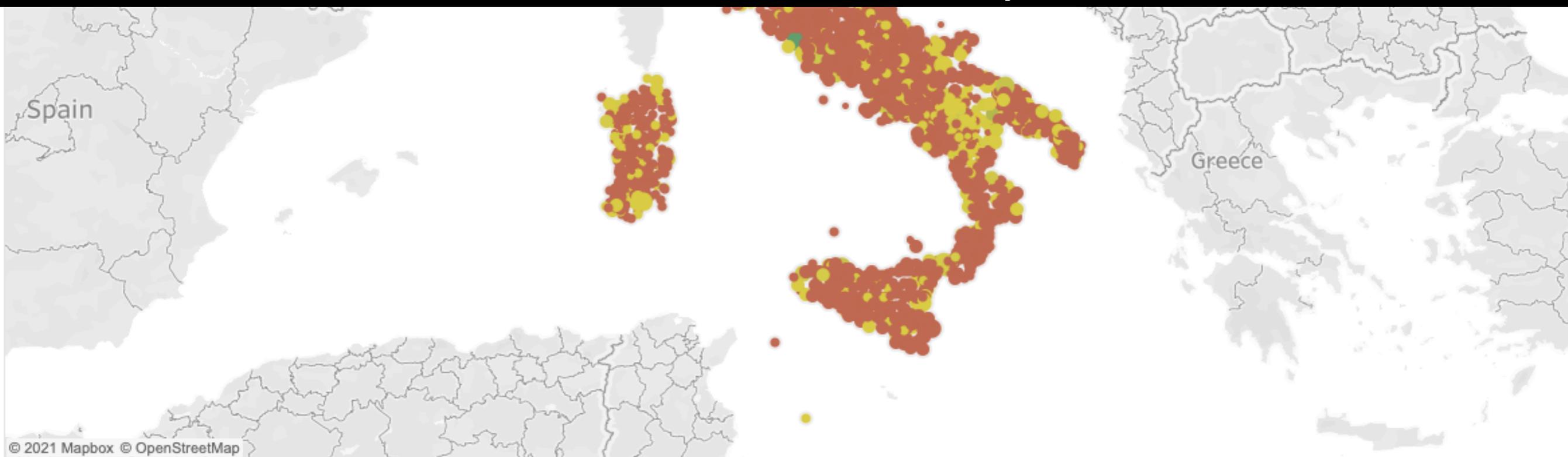
Italia

Tutti i beni

Edifici religiosi



Tutti i musei italiani su Wikipedia



© 2021 Mapbox © OpenStreetMap

Dati da Wikipedia, Wikidata e da Wikimedia Commons. Dati su popolazione e coordinate geografiche dei comuni ricavati da dati ISTAT, Istituto Nazionale di Statistica (licenza CC BY 3.0) e in parte da Wikidata.

Fonte: Analisi Synapta, Il Patrimonio italiano su Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap, marzo 2021

Comuni italiani con autorizzazioni e fotografie dei beni culturali - <https://public.tableau.com/profile/synapta#!/vizhome/WLM2012-2020/Italia>. Analisi dati Synapta, 2021.

Empowering Italian GLAMs

Empowering Italian GLAMs aims at addressing all Italian museums and heritage institutions in using open licences and the Wikimedia projects to their digital collections. The project is structured into 3 workpackages addressing 3000 institutions (invited to join a Wikipedia campaign triggering 500 institutions (involved in releasing a collection with open license and upload it on the Wikimedia projects) and focusing on 5 strategy on their entire institutions).

Contents [\[show\]](#)

Context [\[edit\]](#) [\[edit source\]](#)

Vision of the institutions involved and related experiences [\[edit\]](#) [\[edit source\]](#)

The proposal is promoted by Wikimedia Italia and it involves a very significant network of partner organisations specialised in all the relevant heritage institutions (ICOM Italia), open licenses and cultural rights (Creative Commons Italia), research (University of Torino and Erasmus University), Wikimedia projects and OpenStreetMap (Wikimedia Italia). The proposal relies on the experiences of all institutions involved and it is designed to enhance those institutions and involving them in a digital strategy, which is based on open licences and the upload of content on Wikimedia projects to enhance those institutions.

Institution	Description - Vision and overview	Relevance of the proposal	Experiences
Wikimedia Italia (lead)	Wikimedia Chapter, established in 2005. It promotes Wikipedia, the Wikimedia projects, OpenStreetMap and open	The proposal supports open knowledge in Italy and it contributes to triggering the use of open licences among cultural institutions, the production of open content for the Wikimedia projects and OpenStreetMap and a legislative change. Wikimedia Italia is currently working for 2022 on a publication related to the status of Open Knowledge in	<ul style="list-style-type: none"> Italian GLAM projects "Share Your Knowledge" campaign in cultural institutions in 2010 with a step by step plan for institutions in using open licenses and the Wikimedia projects Training and coaching Grants for cultural institutions to use open licenses and content

- [Main page](#)
- [Wikimedia News](#)
- [Translations](#)
- [Recent changes](#)
- [Random page](#)
- [Help](#)
- [Babel](#)

- [Community](#)
- [Wikimedia Resource Center](#)
- [Wikimedia Forum](#)
- [Mailing lists](#)
- [Requests](#)
- [Babylon](#)
- [Reports](#)
- [Research](#)
- [Planet Wikimedia](#)

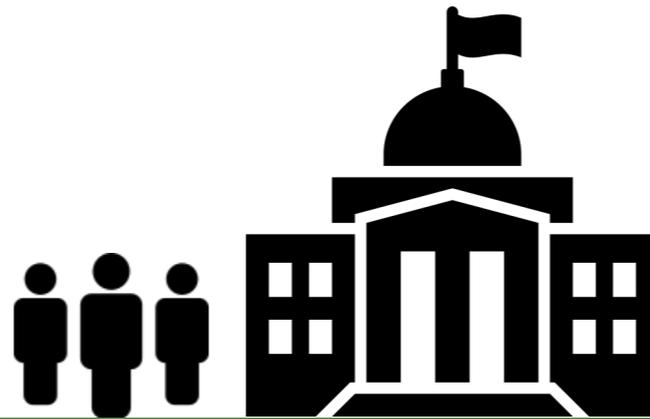
- [Beyond the Web](#)
- [Meet Wikimedians](#)
- [Events](#)
- [Movement affiliates](#)
- [Donate](#)

- [Tools](#)
- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)



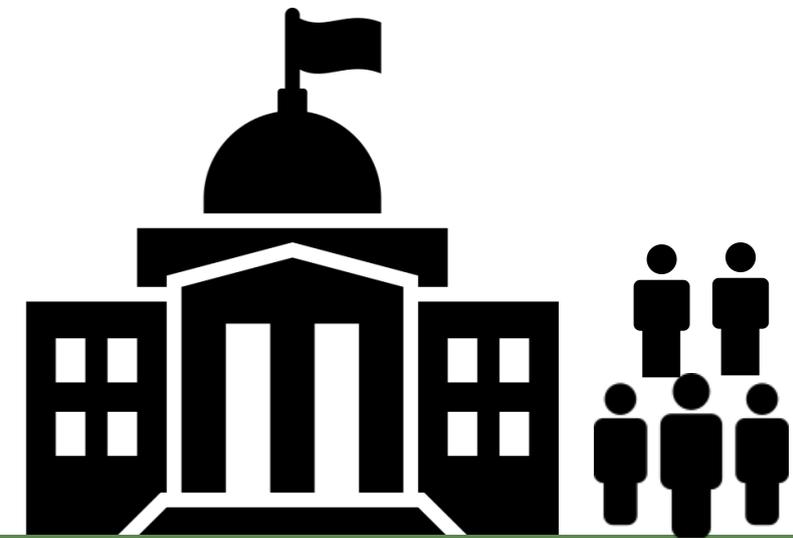
Museo gestito da una sola persona o volontari

1. Foto del museo in CC0 accompagnate dalla didascalia: esterno, interno, esempi emblematici della collezione
2. Un testo che racconta la storia del museo (come è nato, chi lo ha creato, dove è stato collocato) e la collezione (in cosa consiste, quali sono i beni del museo, come sono organizzati, cosa vogliono raccontare)
3. Il museo una Open Access Policy affissa anche nel museo



Museo con personale, sito internet e alcune collezioni digitalizzate

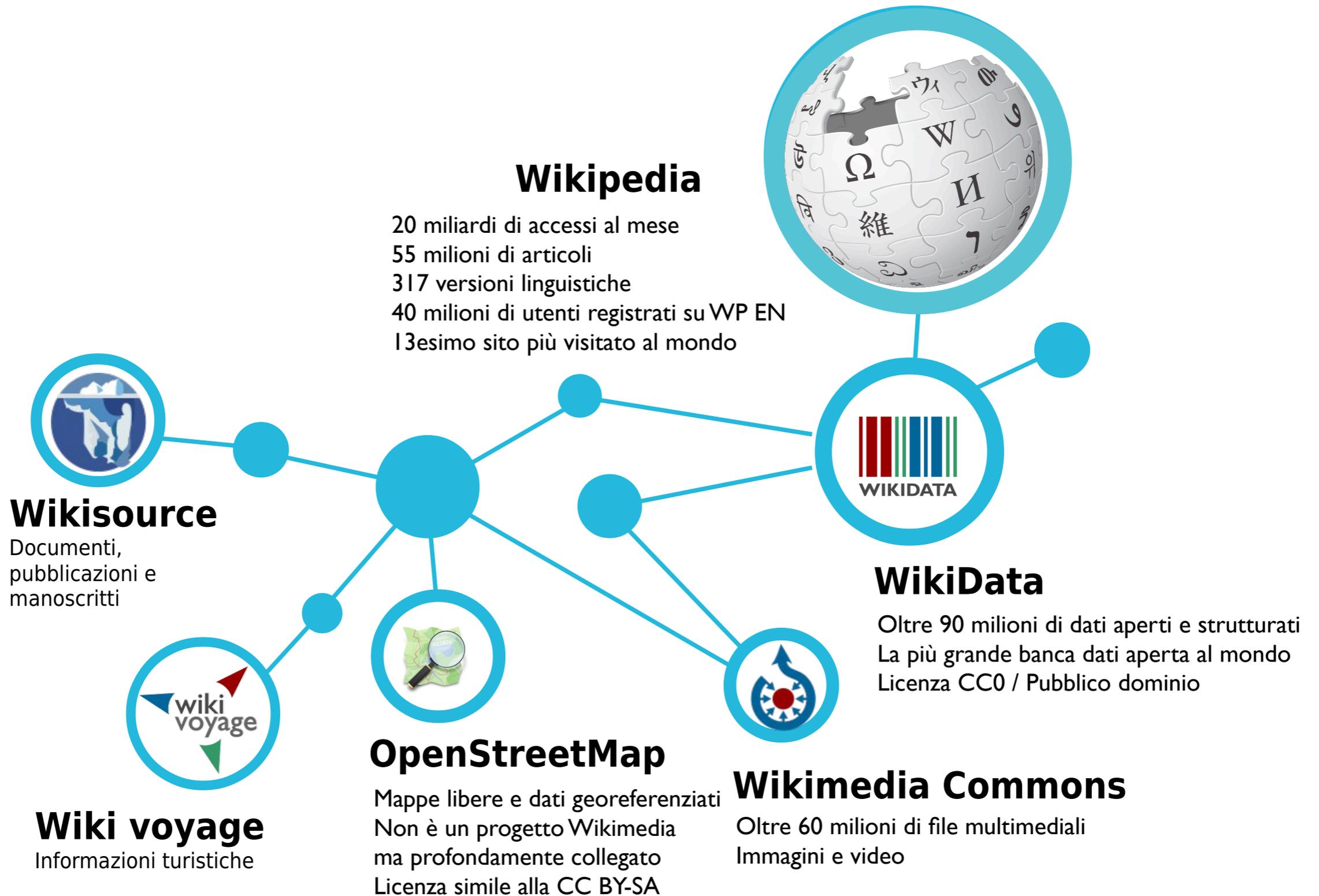
4. CC0 sul sito nel pie' di pagina
5. Pubblicare sul sito la strategia di apertura di dati e contenuti del museo (Open Access Policy)
- 6 Autorizzare l'accesso ad una cartella con le riproduzioni digitali nella più alta risoluzione accompagnate dalle didascalie/ metadati (CC0) e dalla documentazione che racconta il museo (CC BY se si tratta di testi di autori e CC0 per testi informativi)



Museo con personale, riproduzioni digitali delle collezioni, attività di ricerca, catalogo online

7. Data Management Plan DMP per tutti i dati e contenuti del museo con il principio di "open by default"

Perché collaborare con Wikipedia



Wikimedia Italia sostiene Wikipedia, i progetti Wikimedia, OpenStreetMap e la conoscenza libera in Italia, Repubblica di San Marino e Città del Vaticano. È uno dei capitoli di Wikimedia Foundation.

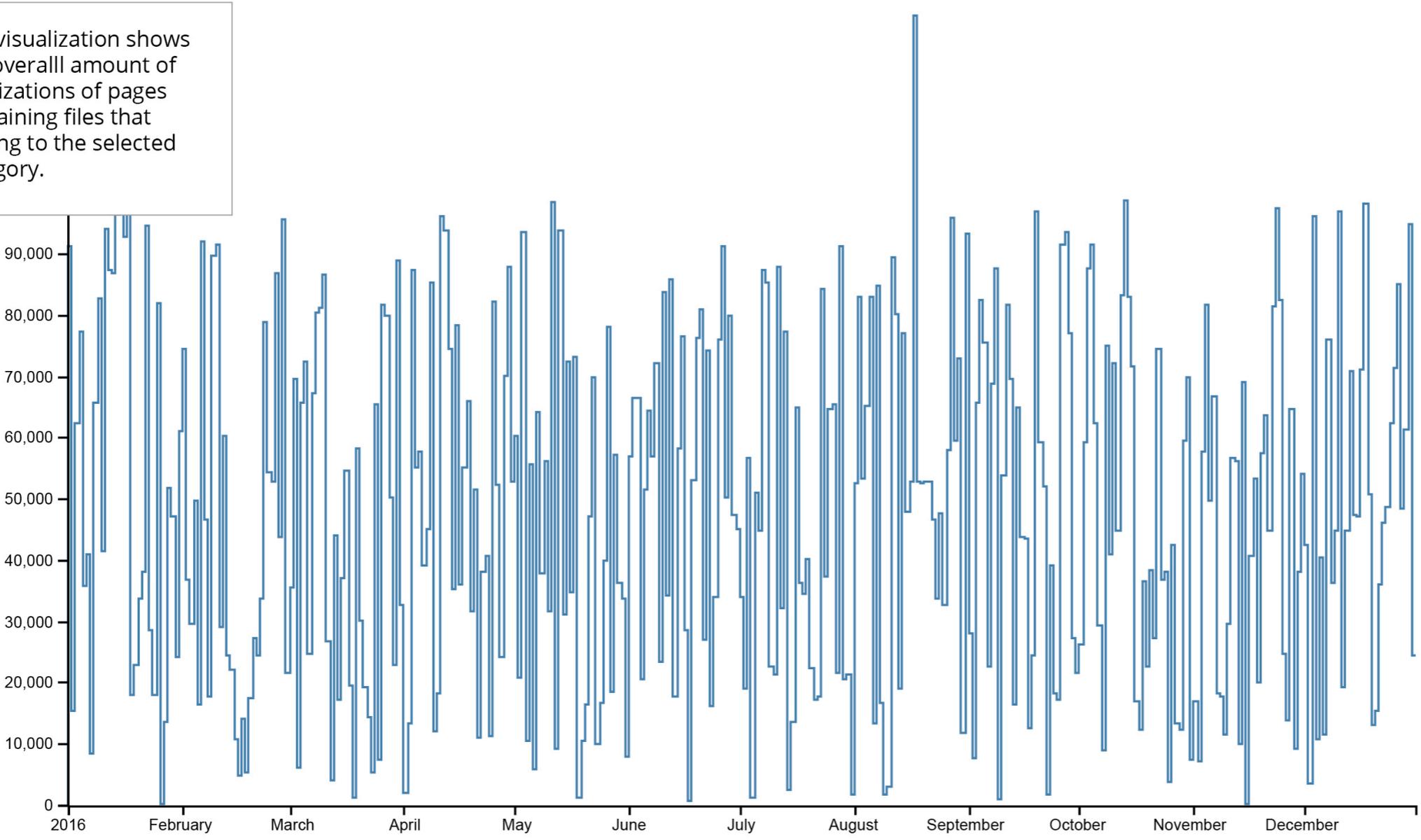
Wikimedia Foundation è l'istituzione che gestisce Wikipedia e i progetti Wikimedia, occupandosi tra le altre cose di server, marchi e fundraising.

Page views - Overall

←
 category Category X
 chart Page views
 from 01.01.2016 to 31.12.2016

Description Overall view Single file view
Sort by n. file name/page views

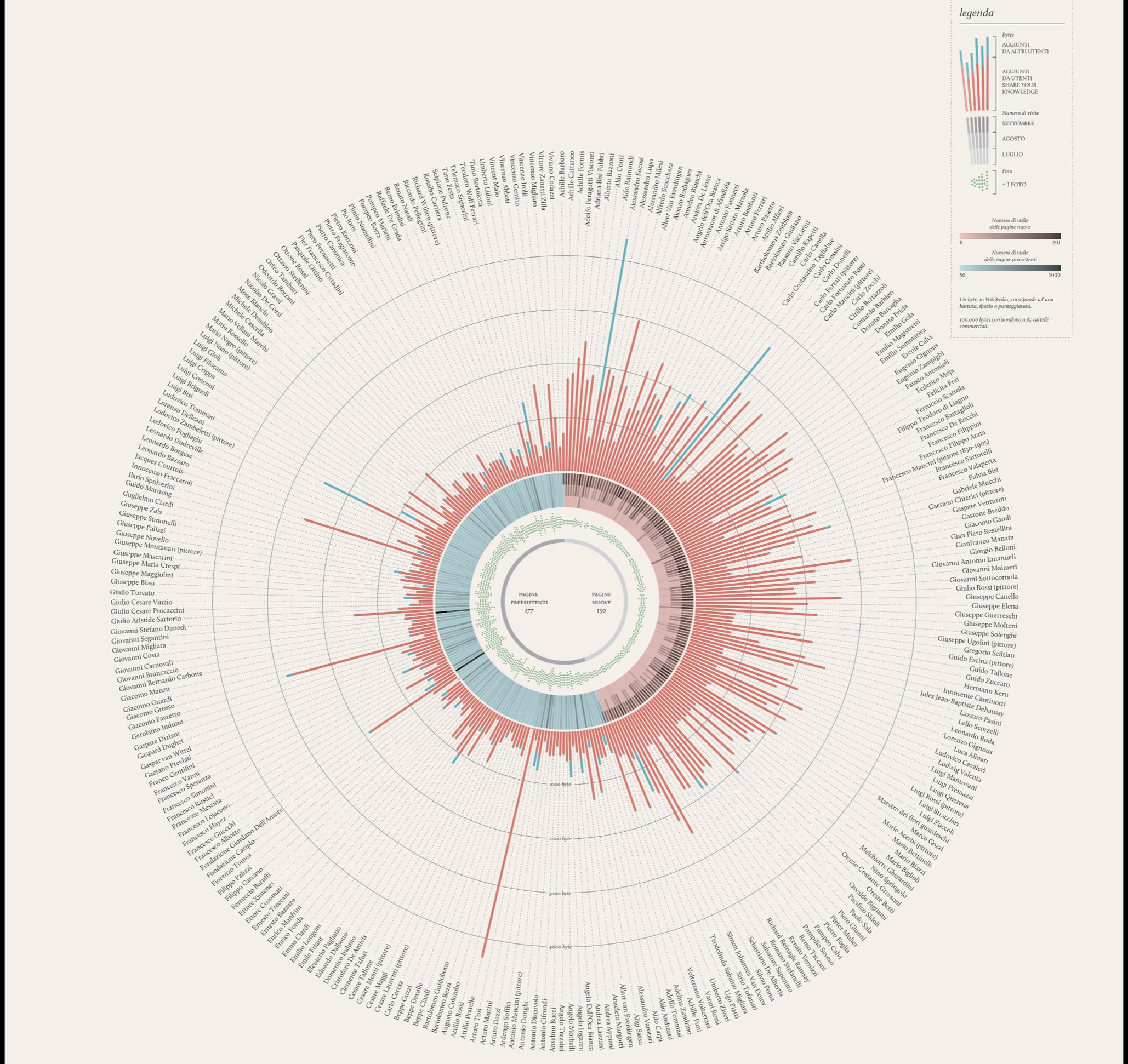
The visualization shows the overall amount of visualizations of pages containing files that belong to the selected category.



- File name n. of pageviews [↗](#)

○ The overall pageviews increased of 50% compared to the previous period.

[Download dataviz](#)
[Download dataset](#)





- Main page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Help center

- Participate
 - Upload file
 - Recent changes
 - Latest files
 - Random file
 - Contact us

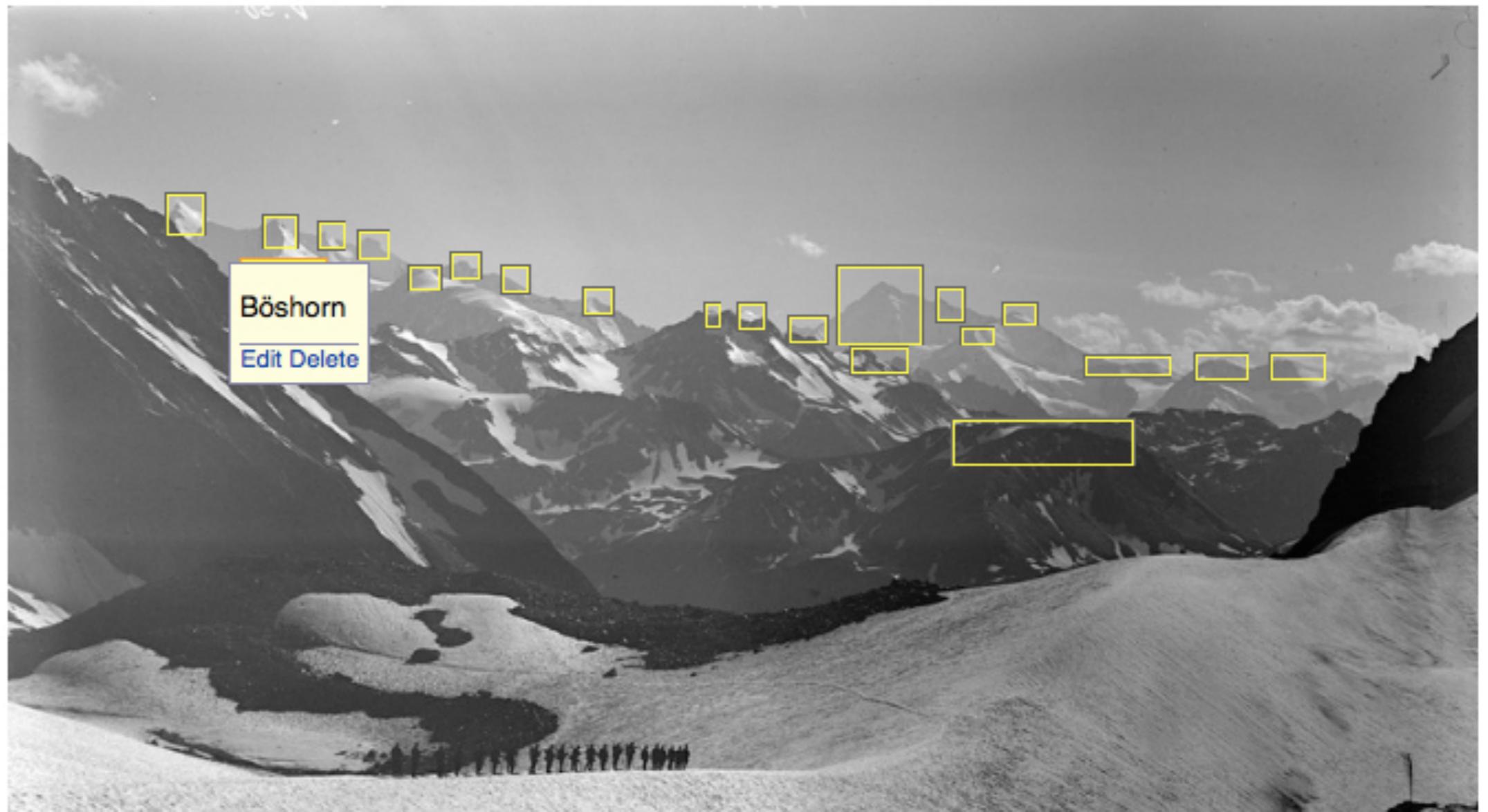
- Tools
 - What links here
 - Related changes
 - Special pages
 - Permanent link
 - Page information
 - Nominate for deletion
 - Perform batch task

File **Discussion**

File:Imposantes Bergpanorama - CH-BAR - 3238894.tif

From Wikimedia Commons, the free media repository

Download Use this file Use this file Email a link









Pagina principale

Portale comunità

Bar

Crea un nuovo elemento

Ultime modifiche

Un elemento a caso

Query Service

Nelle vicinanze

Aiuto

Fai una donazione



Benvenuto su Wikidata

la base di conoscenza **libera** con **97 842 160** elementi che chiunque può modificare.

[Introduzione](#) • [Bar](#) • [Portale comunità](#) • [Aiuto](#)

collaborativa

libera

aperta

Linked open data in CC0

Ultime modifiche

Un lessema a caso

Strumenti

Puntano qui

Modifiche correlate

Pagine speciali

Link permanente

Informazioni pagina

Elemento Wikidata

In altri progetti

[Wikimedia Commons](#)

[MediaWiki](#)

[Meta-Wiki](#)

[Multilingual Wikisource](#)

[Wikispecies](#)



Benvenuto!

Wikidata è una base di conoscenza libera e aperta che può essere letta e modificata allo stesso modo da umani e macchine.

Wikidata fornisce l'immagazzinamento centralizzato dei **dati strutturati** dei suoi progetti gemelli nell'ambito di Wikimedia, tra i quali Wikipedia, Wikivoyage, Wiktionary, Wikisource e altri.

Wikidata fornisce supporto, oltre che ai progetti Wikimedia, anche a molti altri siti e servizi. Il contenuto di Wikidata è disponibile sotto licenza libera, esportabile usando formati standard e può essere interconnesso ad altri insiemi di dati aperti.

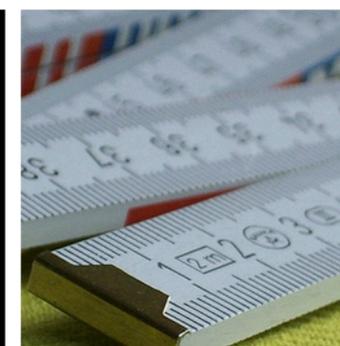


Ulteriori informazioni sui dati

Sei nuovo nel meraviglioso mondo dei dati? [Sviluppa e migliora la tua alfabetizzazione sui dati attraverso contenuti](#) studiati per ottenere la massima produttività e sentirsi a proprio agio con le nozioni in poco tempo.



Elemento: *Terra (Q2)*



Proprietà: *punto più*



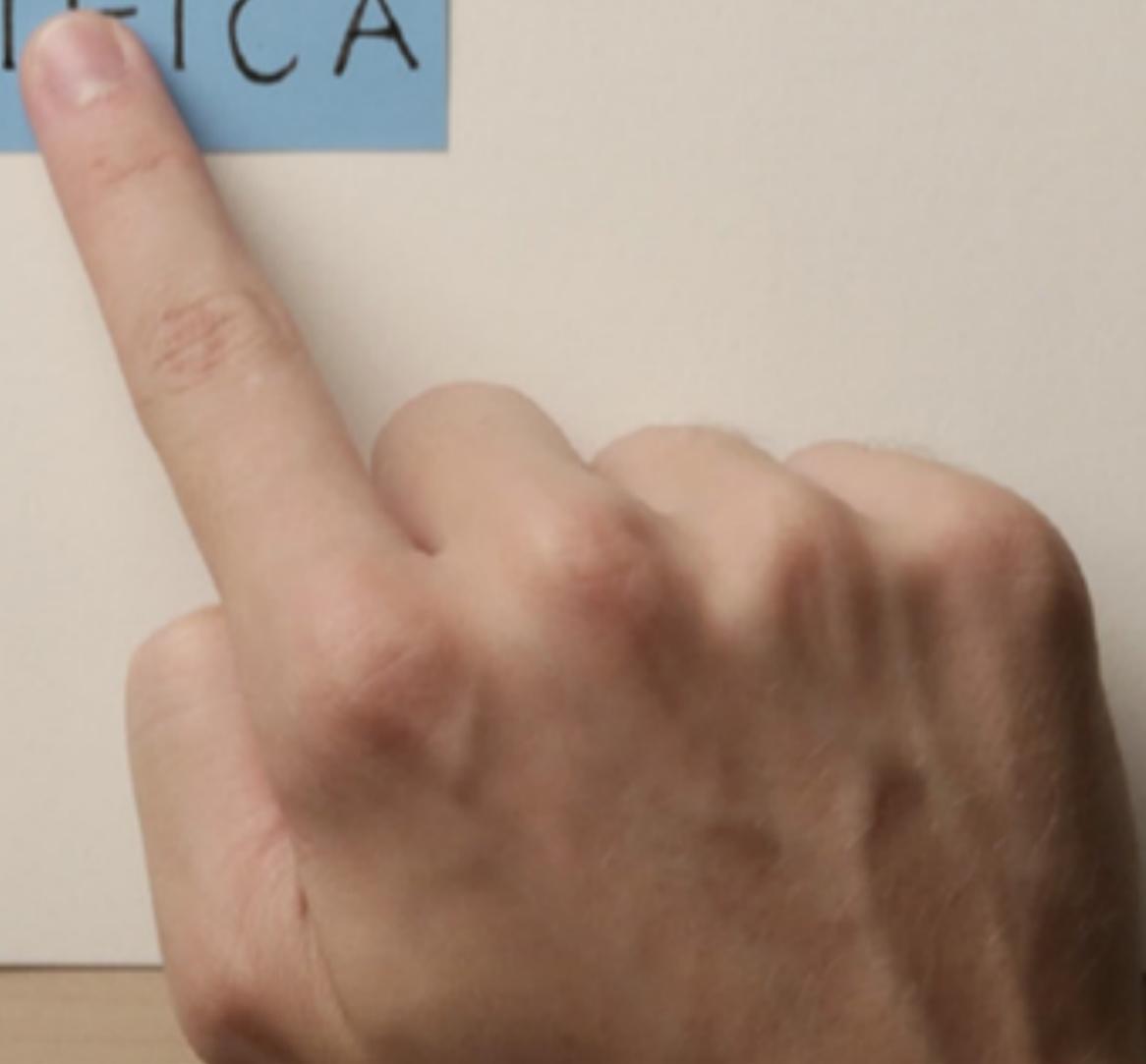
va



Come fare a collaborare con Wikipedia e i progetti Wikimedia

PROVA IL TASTO

MODIFICA





WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Nelle vicinanze
- Vetrina
- Voci di Qualità**
- Aiuto**
- Sportello informazioni

- Comunità
- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti

- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica un file
- Carica su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata
- Collegamenti personali
- Edit count (lopenza)
- Contatore di visite

Aiuto **Discussione**

Leggi

Modifica

Modifica wikitesto

Cronologia



Altro ▾

Cerca in Wikipedia

Aiuto

Ricerca nelle pagine di aiuto

 Aiuto
 Wikipedia



Sei appena arrivato?

Benvenuto, leggi la **guida essenziale** e i **cinque pilastri**.



Come trovare una voce

Cerca per parole-chiave, visita i **portali** o naviga attraverso le **categorie**.



Come scrivere una

Segui il **tour guidato**.



Vuoi saperne di più?

Esplora le **domande frequenti (FAQ)**.



Vuoi approfondire?

Sfoggia il **manuale**.



Cosa vuol dire...?

Consulta il **glossario**.



La ricerca non ha dato esito?



Non riesci a orientarti?



Vuoi contattare Wik

Visita la pagina dei **contatti**.



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

[Pagina principale](#)
[Ultime modifiche](#)
[Una voce a caso](#)
[Nelle vicinanze](#)
[Vetrina](#)
[Voci di Qualità](#)
[Aiuto](#)
[Sportello informazioni](#)

[Comunità](#)
[Portale Comunità](#)
[Bar](#)
[Il Wikipediano](#)
[Fai una donazione](#)
[Contatti](#)

[Strumenti](#)
[Puntano qui](#)
[Modifiche correlate](#)
[Carica un file](#)
[Carica su Commons](#)
[Pagine speciali](#)
[Link permanente](#)
[Informazioni pagina](#)
[Elemento Wikidata](#)
[Collegamenti personali](#)
[Edit count \(Iopena\)](#)
[Contatore di visite](#)

[Stampa/esporta](#)

[Crea un libro](#)

Progetto [Discussione](#)

Leggi

[Modifica wikitesto](#)

[Cronologia](#)



Altro

Cerca in Wikipedia



Progetto:GLAM

[Benvenuti](#)

[Come iniziare](#)

[Istituzioni GLAM](#)

[Wikipediani in residenza](#)

[Coordinamento dei volontari](#)

[→Newsletter](#)

[→Share Your Knowledge](#)



[Abbreviazioni](#)

WP:GLAM

Benvenuti nel **Progetto GLAM (Gallerie, Biblioteche, Archivi e Musei)** nella Wikipedia in italiano! Siamo un [gruppo](#) dedicato a migliorare i contenuti di Wikipedia su argomenti relativi al settore culturale, agevolando la collaborazione con enti e istituzioni, detti anche con acronimo italiano [MAB](#).

- Se lavori in un'istituzione e vuoi contribuire a Wikipedia, vedi [come iniziare a collaborare](#).
- Per un elenco dei progetti esistenti, vedi la [lista dei progetti di collaborazione](#).
- Abbiamo una [pagina per le biblioteche](#) e una [pagina per i musei](#).

— Vedi [GLAM su Wikimedia Outreach](#) per una più ampia campagna di sensibilizzazione del progetto GLAM nel mondo e [GLAM su Commons](#) per indicazione su come caricare le immagini da usare nelle voci —

- Guarda il video *The GLAM-Wiki Revolution* a cura di Wikimedia UK:

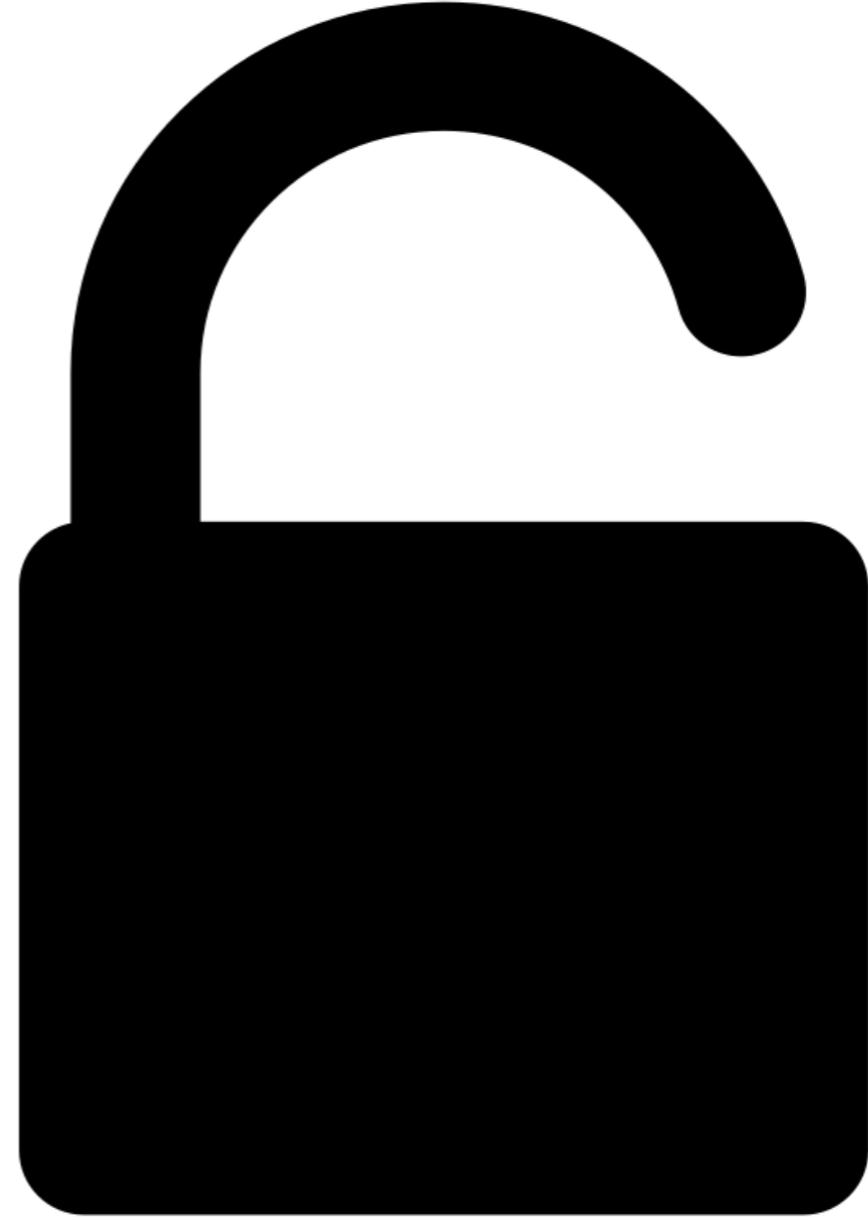
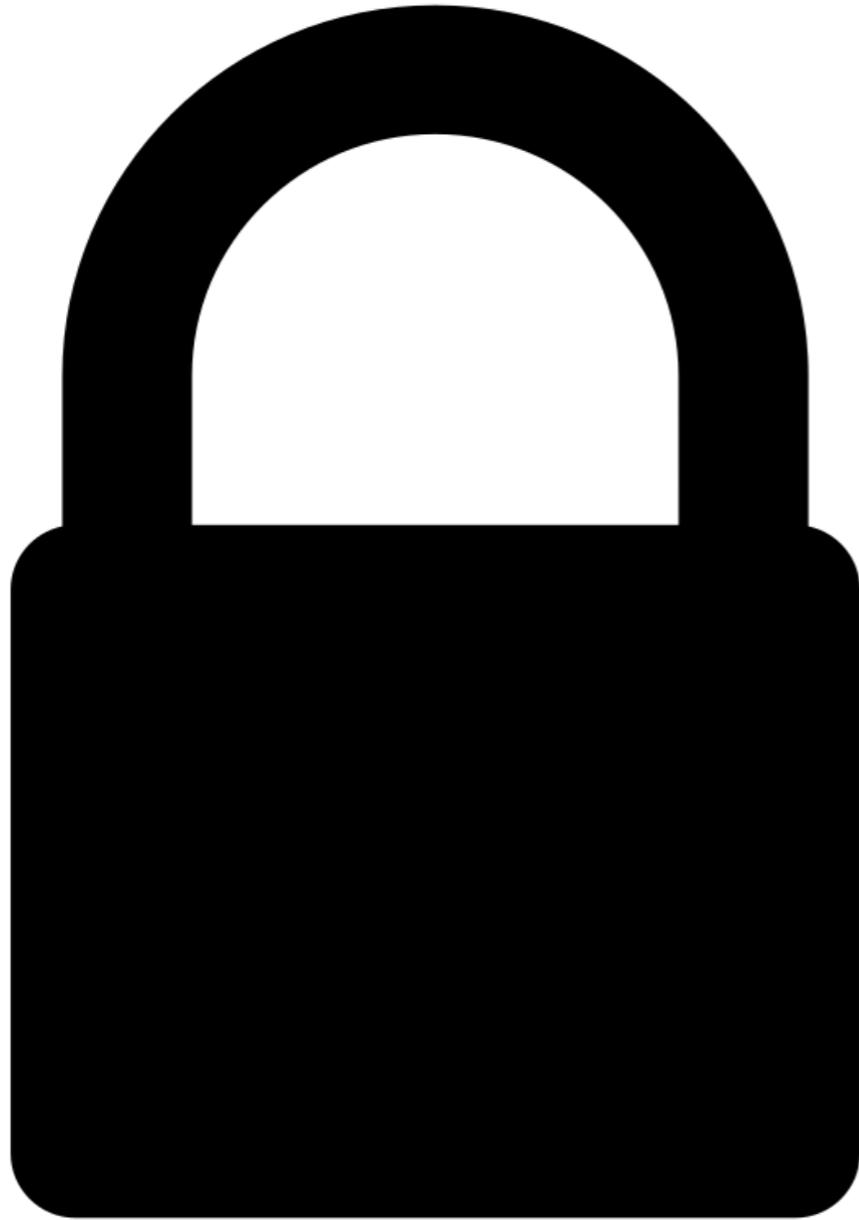
Collegamenti esterni [[modifica wikitesto](#)]

- [Sito ufficiale](#)^[a], su outreach.wikimedia.org.

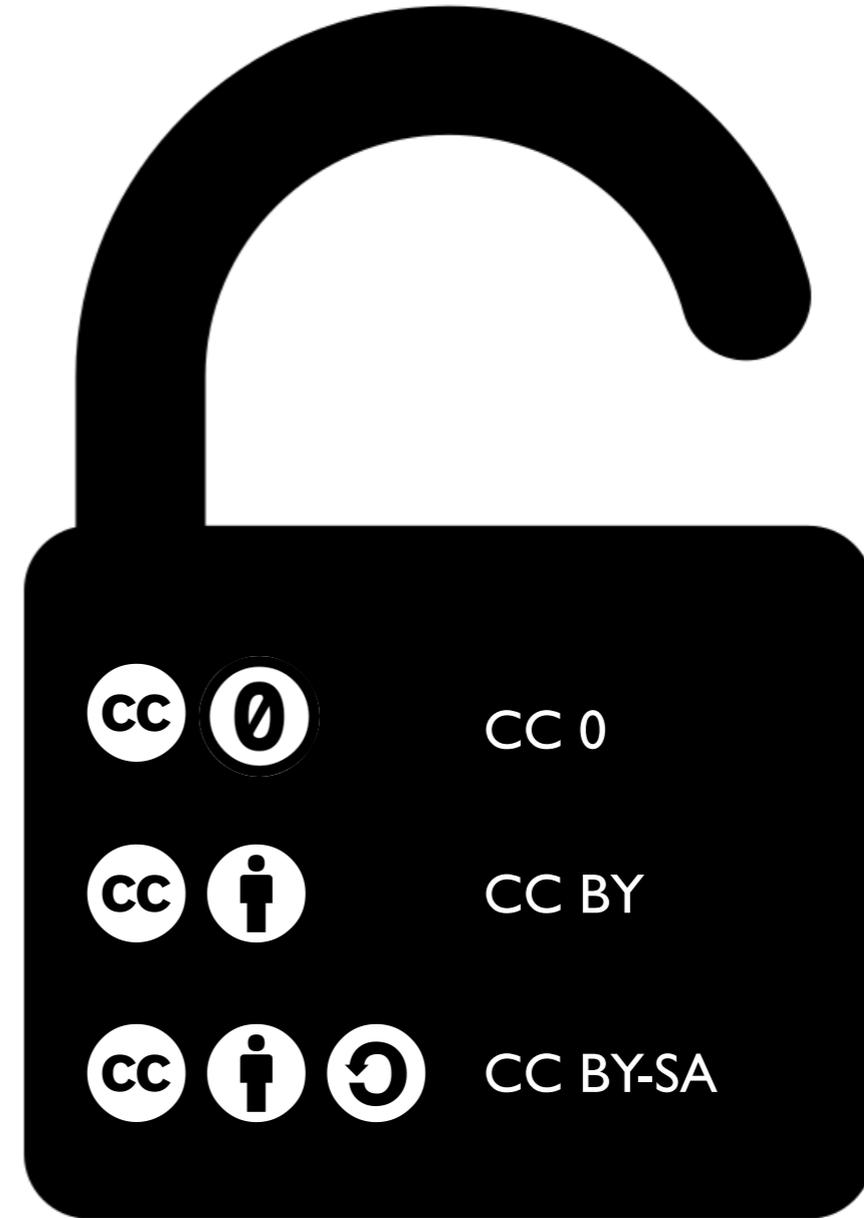


**Richiede di prendere una decisione:
vuoi essere un museo *open*?**

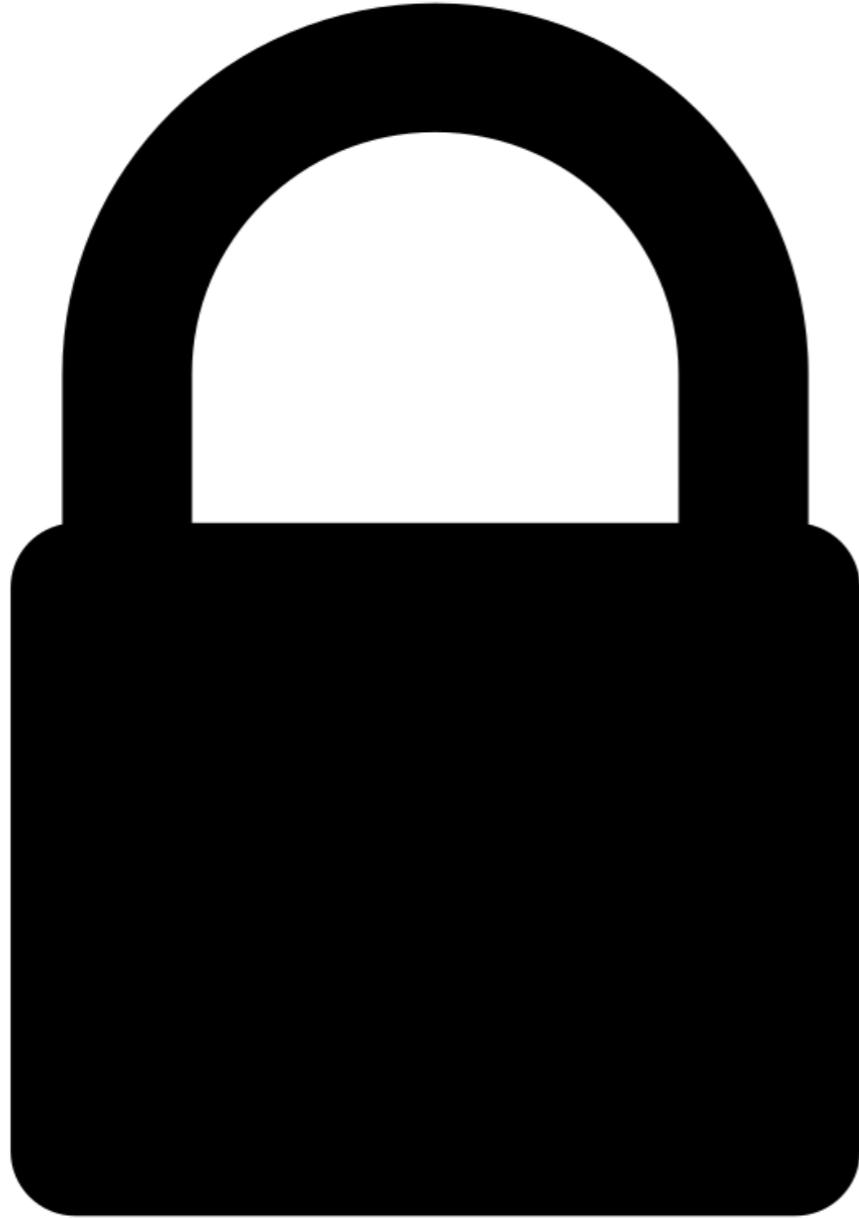
Vuoi un museo aperto o chiuso?



Le licenze sono la conseguenza della tua decisione



Vuoi un museo chiuso se vuoi



Controllo. Vuoi mantenere il controllo sui tuoi contenuti, vuoi sapere chi accede alla documentazione e come la usa, vuoi registrare le utenze, avere un watermark sulle tue riproduzioni digitali, vuoi poter approvare o impedire l'uso e il riuso

Monopolio. Vuoi essere l'unico a guadagnare dalla vendita delle riproduzioni digitali e dall'uso commerciale del tuo patrimonio

Non collaborare con Wikipedia se

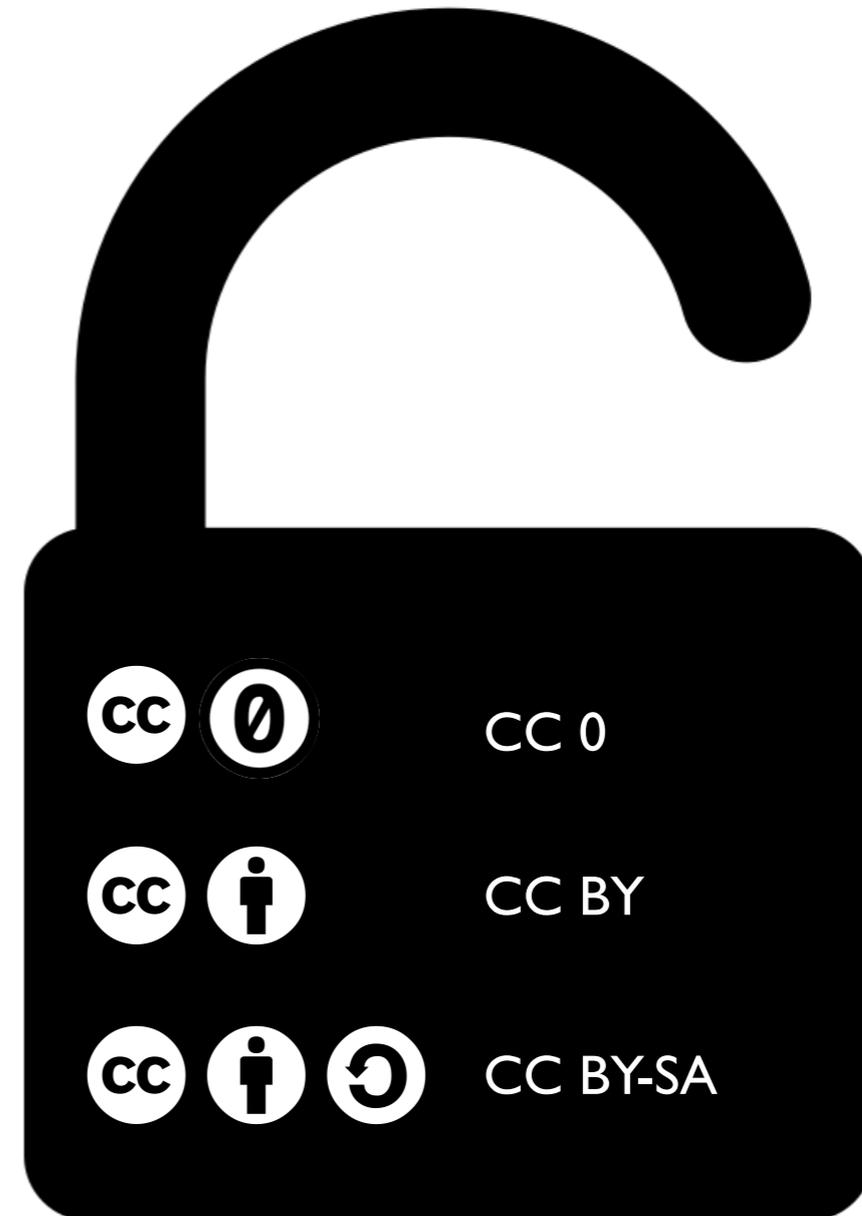
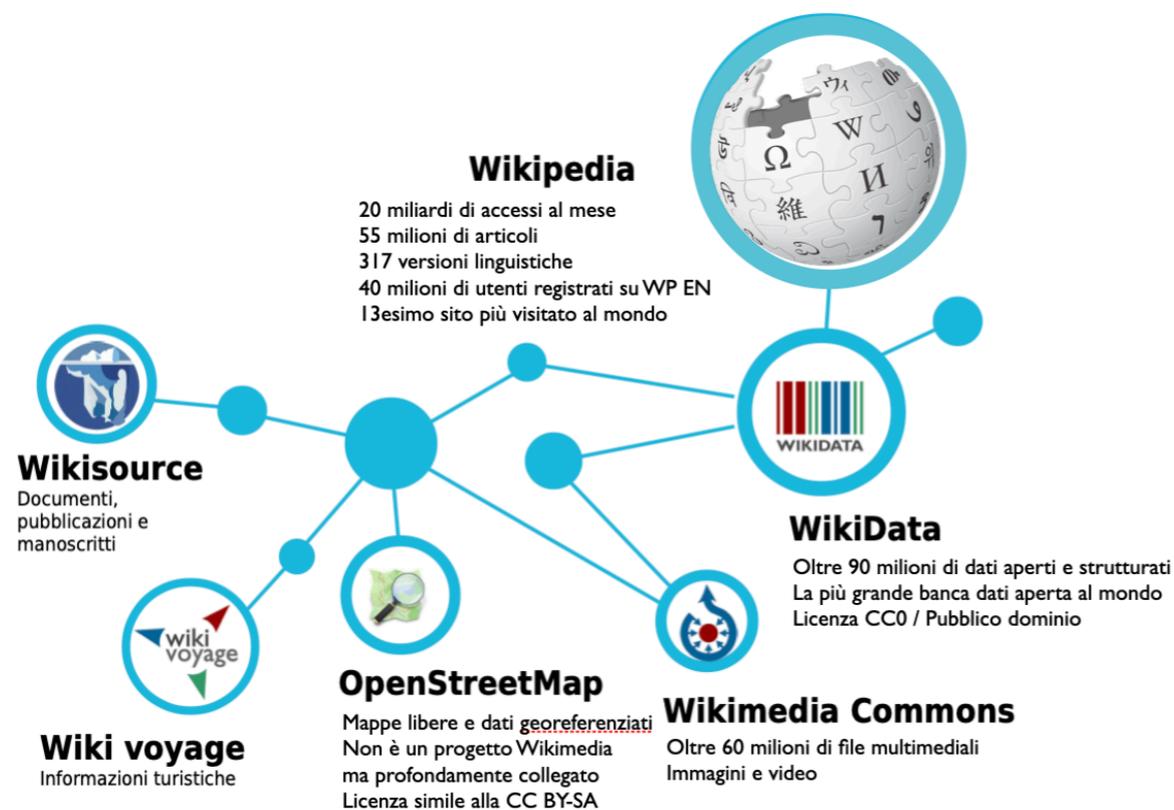


Guadagnate dalla vendita delle vostre riproduzioni digitali o dal canone per servizi legati ai vostri spazi e alle vostre collezioni.

Ma quante sono le istituzioni che guadagnano dalla vendita delle riproduzioni digitali o dal canone in Italia o nel mondo? Quanto effettivamente guadagnano al netto dei costi di gestione? E chi ci guadagna?

Vuoi un museo aperto

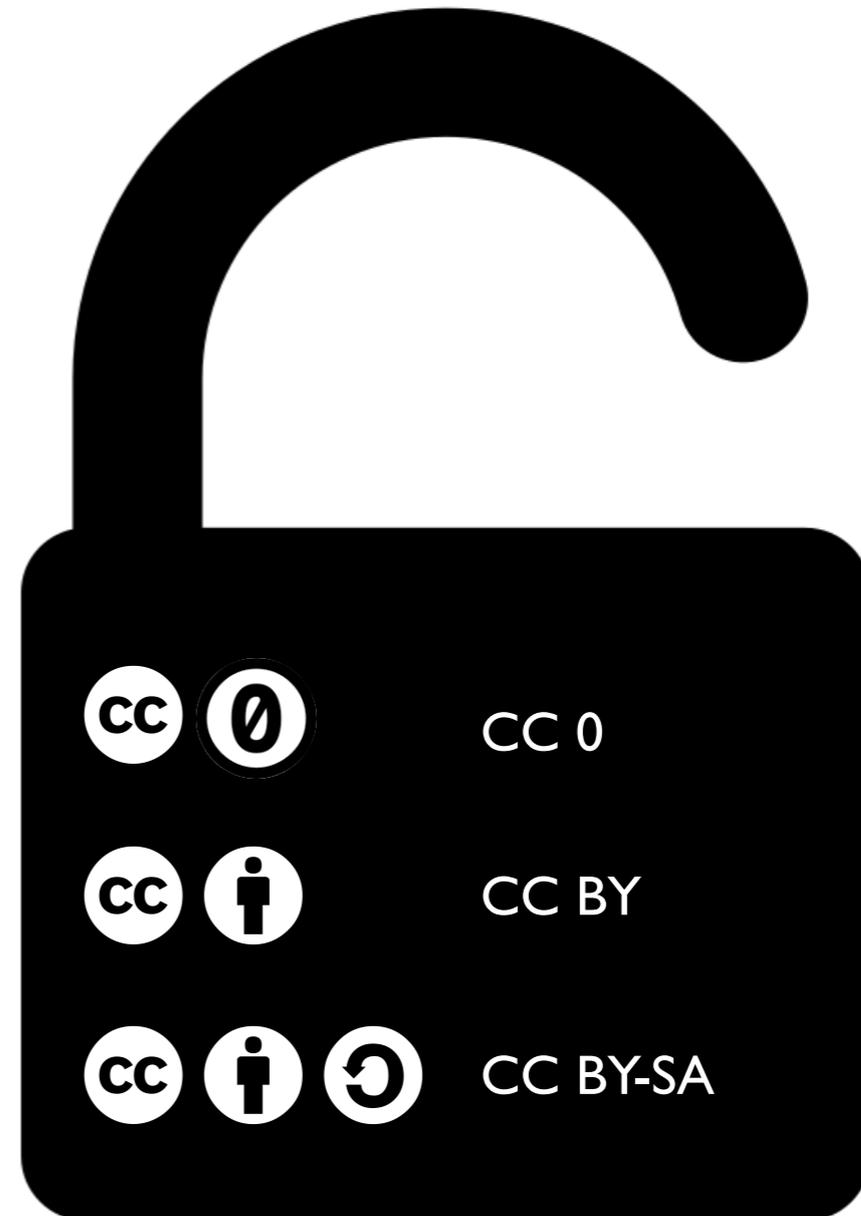
Per collaborare con Wikipedia e i progetti Wikimedia



Vuoi un museo aperto

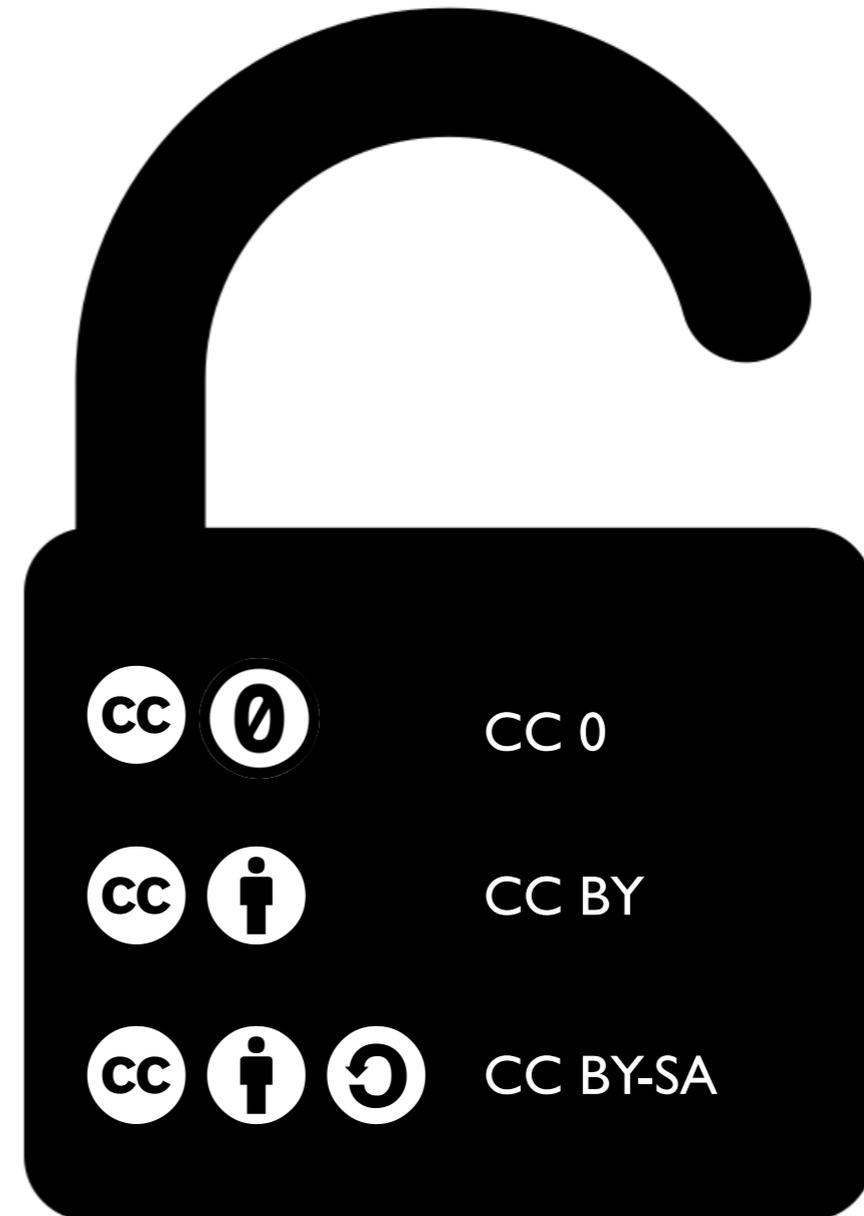
Per essere “open”, allineato alla direzione in cui va il mondo nell’ambito di

- Open access
- Open data
- Open government
- Open science
- Open GLAM
- Open knowledge
- Open software
- Open source



Vuoi un museo aperto

Per essere trasparente e al servizio dei cittadini, in qualità di ente pubblico o di ente al servizio del pubblico



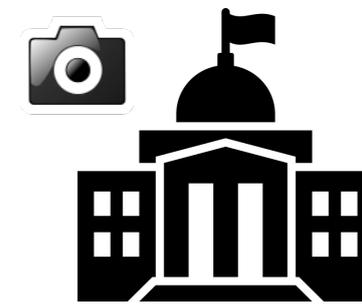
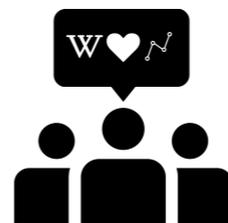
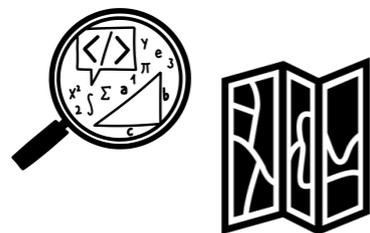
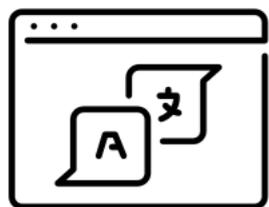
Prendere una decisione

Il museo XXX ha deciso di sottoscrivere una open access policy e di collaborare con Wikipedia e i progetti Wikimedia. XX è incaricato/a di adottare le necessarie licenze sulla documentazione prodotta e conservata dall'istituzione. Verranno quindi adottate ove possibile licenze libere CC0, CC BY e CC BY-SA o analoghe.

Firmato Il direttore/responsabile/direttivo del museo
Luogo, data



Questo documento è rilasciato in Creative Commons 0.



Siti con licenza libera

Dati e mappe aperte

Documentazione

Progetti collaborativi

Collezioni aperte

Autorizzare le foto

“Salvo diversamente indicato” in

Dati sulle collezioni, metadati, dati prodotti nella ricerca, documenti interni in

Pubblicazioni, articoli e testi firmati, fotografie, materiale didattico, video, audio in

Pubblicazioni, ricerche, testi, fotografie, materiale didattico, video, audio, progetti in

Riproduzioni digitali di opere, collezioni fotografiche, scansioni di libri e documenti in

Accertarsi che si possano fare fotografie del patrimonio per tutti gli usi anche commerciali



- ✓ Codice html nel pie' di pagina del sito
- ✓ Pubblicare sul sito la strategia di apertura di dati e contenuti del museo (Open Access Policy)

- ✓ Seguire i principi dei FAIR data
- ✓ Contribuire a Wikidata e OpenStreetMap

- ✓ Accordi con collaboratori e consulenti
- ✓ Inserire la licenza su tutti i materiali

- ✓ Definizione della licenza nei progetti
- ✓ Autorizzazione scritta di volontari autori, fotografi, ricercatori, consulenti
- ✓ Inserire la licenza su tutti i materiali

- ✓ Opere in pubblico dominio > 70 anni dalla morte dell'autore
- ✓ Autorizzazione scritta dell'autore o degli eredi
- ✓ Eccezioni rif. FAQ sul copyright di ICOM Italia

- ✓ Autorizzazione formale del museo



CC 0
Creative Commons Zero

Dati, metadati, riproduzioni digitali e documenti

Per dati e database, per le riproduzioni digitali delle collezioni, per documentazione a nome dell'istituzioni, documenti interni e testi generici, sito dell'istituzione

La licenza sostenuta nell'ambito degli open GLAM. La licenza di Wikidata.

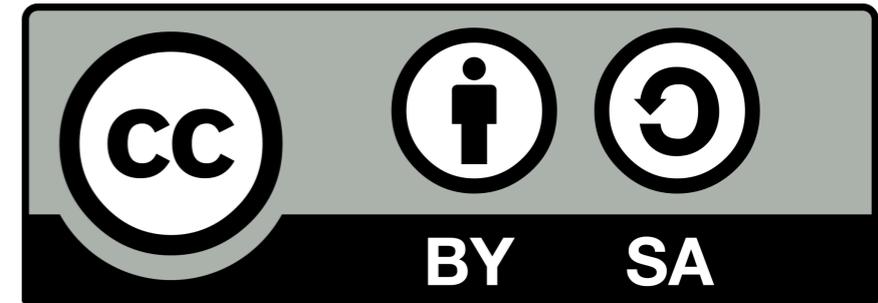


CC BY
Creative Commons Attribuzione

Opere firmate

Per documentazione firmata da specifici autori (articoli, testi, foto, video, audio, registrazioni di conferenze, interviste)

Licenza sostenuta nell'ambito dell'open science per articoli e pubblicazioni dei ricercatori.



CC BY-SA Creative Commons
Attribuzione condividi allo stesso modo

Progetti con volontari e partner

Per progetti collaborativi in cui si coinvolgono dei volontari. Questa è la più restrittiva

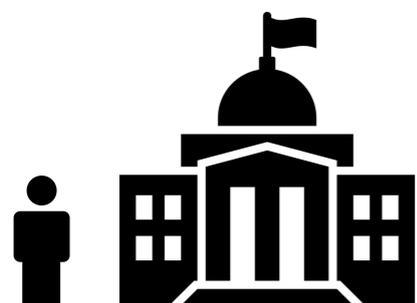
La licenza di Wikipedia. Una licenza che richiede che i contenuti restino liberi

Devo pagare qualcosa?

NO

Cominciate con quello che è

FACILE



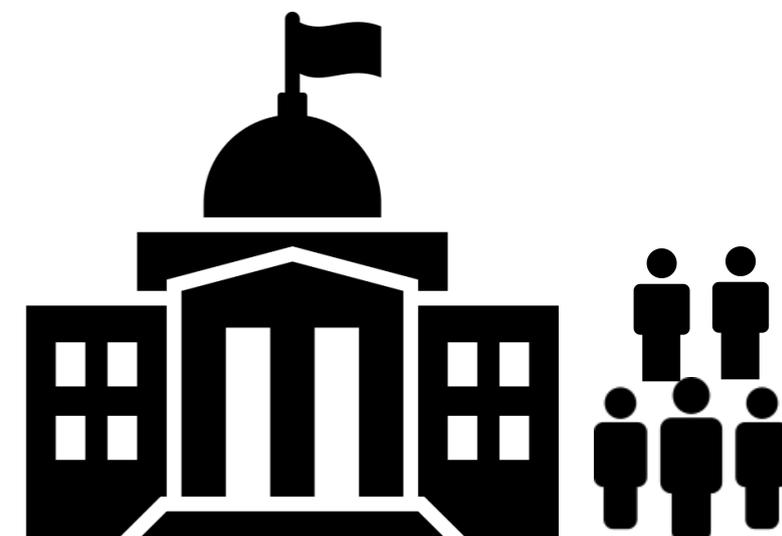
Museo gestito da una sola persona o volontari

1. Foto del museo in CC0 accompagnate dalla didascalia: esterno, interno, esempi emblematici della collezione
2. Un testo che racconta la storia del museo (come è nato, chi lo ha creato, dove è stato collocato) e la collezione (in cosa consiste, quali sono i beni del museo, come sono organizzati, cosa vogliono raccontare)
3. Il museo una Open Access Policy affissa anche nel museo



Museo con personale, sito internet e alcune collezioni digitalizzate

4. CC0 sul sito nel pie' di pagina
5. Pubblicare sul sito la strategia di apertura di dati e contenuti del museo (Open Access Policy)
- 6 Autorizzare l'accesso ad una cartella con le riproduzioni digitali nella più alta risoluzione accompagnate dalle didascalie/ metadati (CC0) e dalla documentazione che racconta il museo (CC BY se si tratta di testi di autori e CC0 per testi informativi)



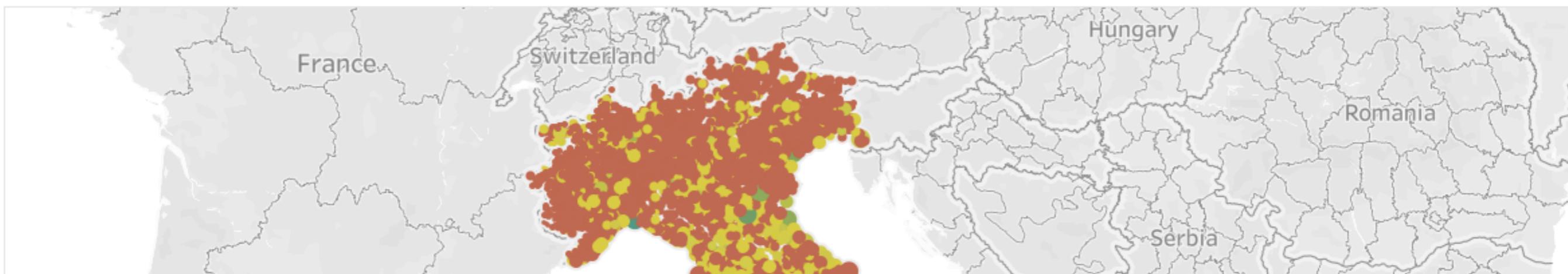
Museo con personale, riproduzioni digitali delle collezioni, attività di ricerca, catalogo online

7. Data Management Plan DMP per tutti i dati e contenuti del museo con il principio di "open by default"

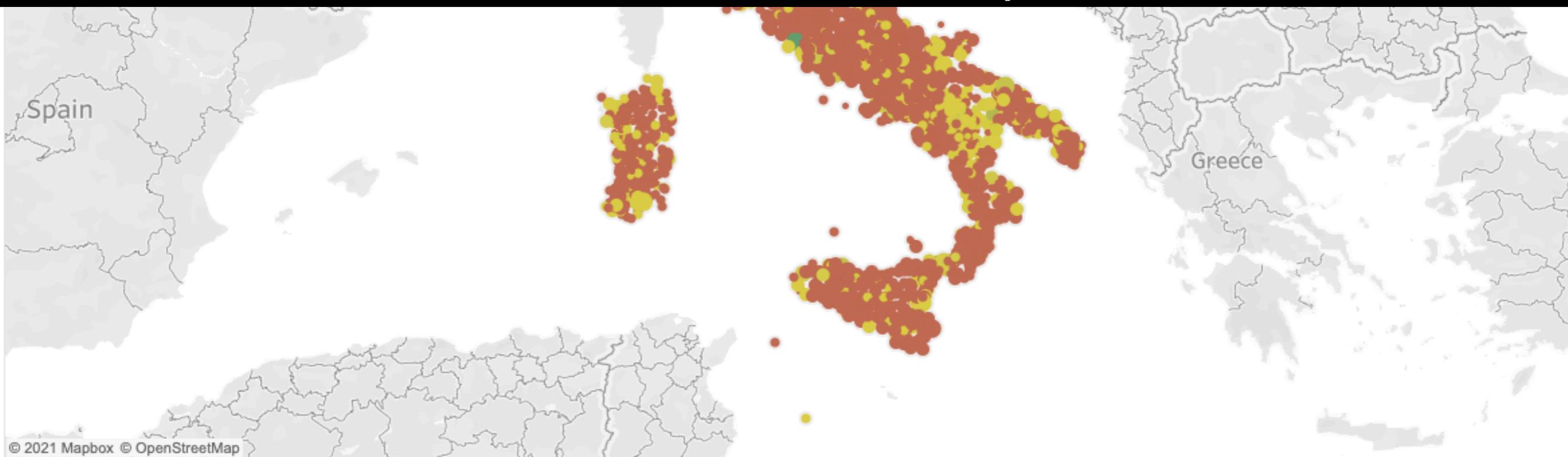
Italia

Tutti i beni

Edifici religiosi



Tutti i musei italiani su Wikipedia



© 2021 Mapbox © OpenStreetMap

Dati da Wikipedia, Wikidata e da Wikimedia Commons. Dati su popolazione e coordinate geografiche dei comuni ricavati da dati ISTAT, Istituto Nazionale di Statistica (licenza CC BY 3.0) e in parte da Wikidata.

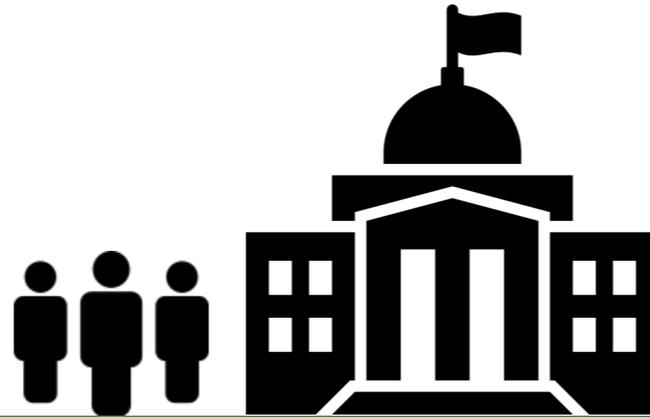
Fonte: Analisi Synapta, Il Patrimonio italiano su Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap, marzo 2021

Comuni italiani con autorizzazioni e fotografie dei beni culturali - <https://public.tableau.com/profile/synapta#!/vizhome/WLM2012-2020/Italia>. Analisi dati Synapta, 2021.



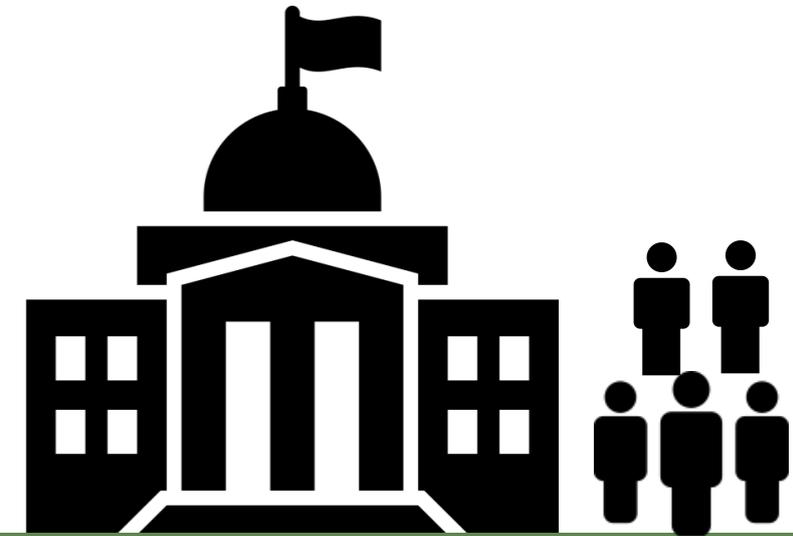
Museo gestito da una sola persona o volontari

1. Foto del museo in CC0 accompagnate dalla didascalia: esterno, interno, esempi emblematici della collezione
2. Un testo che racconta la storia del museo (come è nato, chi lo ha creato, dove è stato collocato) e la collezione (in cosa consiste, quali sono i beni del museo, come sono organizzati, cosa vogliono raccontare)
3. Il museo una Open Access Policy affissa anche nel museo



Museo con personale, sito internet e alcune collezioni digitalizzate

4. CC0 sul sito nel pie' di pagina
5. Pubblicare sul sito la strategia di apertura di dati e contenuti del museo (Open Access Policy)
6. Autorizzare l'accesso ad una cartella con le riproduzioni digitali nella più alta risoluzione accompagnate dalle didascalie/metadati (CC0) e dalla documentazione che racconta il museo (CC BY se si tratta di testi di autori e CC0 per testi informativi)



Museo con personale, riproduzioni digitali delle collezioni, attività di ricerca, catalogo online

7. Data Management Plan DMP per tutti i dati e contenuti del museo con il principio di "open by default"

Iolanda Pensa, io@pensa.it
Presidente Wikimedia Italia
Ricercatrice senior SUPSI

24/05/2022, CC BY-SA all

Fondazione Scuola dei beni e delle attività Culturali

c/o Biblioteca Nazionale Centrale di Roma,
viale Castro Pretorio 105 – 00185 Roma
T + 39 06 97858.226
info@fondazionescuolapatrimonio.it

www.fondazionescuolapatrimonio.it

Contenuti extra

Sono un ente non profit, devo usare una licenza non commerciale?

NO

Non avere scopo di lucro non significa non fare attività commerciali, vuole dire che non viene diviso l'utile tra i soci. Autorizzare l'uso commerciale significa permettere che i contenuti siano usati per un'app a pagamento, per un sito con pubblicità, per un'articolo su una rivista o all'interno di un libro, per illustrare il volantino pubblicitario di un'azienda di formaggi...

Affinché il mio museo sia citato,
devo usare una licenza
“attribuzione”?

NO

Affinché il proprio museo sia citato, la cosa più efficace è indicare chiaramente come si vuole essere citati. Citare la fonte è un obbligo etico nel campo della ricerca e la fonte dà valore a dati e collezioni, per cui è nell'interesse di chi usa il materiale citare la fonte. Inoltre il museo tendenzialmente non è l'autore delle sue opere, per cui la licenza “attribuzione” richiede di attribuire l'opera al suo autore, non al museo che la conserva.

I musei in Italia o nel mondo fanno i soldi vendendo le loro riproduzioni digitali?

NO

Non vi sono studi che dimostrino che i gestori di beni culturali guadagnino dalla vendita delle loro riproduzioni digitali e richiedendo un canone per autorizzare le riproduzioni usate per fini commerciali. Vi sono invece testimonianze e studi che documentano che i costi di gestione dei diritti delle immagini e dei canoni sono superiori al guadagno.

Ma tutti possono modificare la voce di mio museo su Wikipedia?

SÌ

Wikipedia è un'enciclopedia che chiunque può modificare. Le informazioni devono essere scritte in modo neutrale e accompagnate da una fonte autorevole. I contenuti devono essere rilasciati con licenza libera. Wikipedia non offre pagine personali o istituzionali e usare Wikipedia per promuovere se stessi o la propria istituzione è considerato in conflitto con lo spirito del progetto e spam.

Ma se autorizzo le modifiche, poi qualcuno entra nel mio sito e me lo modifica?

NO

Autorizzare le modifiche permette ad altri di copiare il vostro materiale e usarlo per produrre delle opere derivate (nuove edizioni, rielaborazioni, collages...). Nessuno tocca la vostra opera originale (a meno che voi non lo vogliate) ed è richiesto da obblighi etici e/o legali che l'autore originale e la fonte siano citati.

Posso mantenere il controllo dei miei contenuti online?

NO

Il ruolo dei musei online è di accompagnare i contenuti che rendono accessibili con documentazione che ne sostenga la comprensione, la rintracciabilità (findability), l'accesso (accessibility), l'interoperabilità con altri dati (interoperability) e il riutilizzo. Si tratta di un ruolo di direzione e curatela, diverso dal ruolo controllo e conservazione che il museo ha nella sua sede. Gli usi impropri sono comunque sempre usi impropri, anche online.

Chi detiene i diritti d'autore può rilasciarli con una licenza "open"



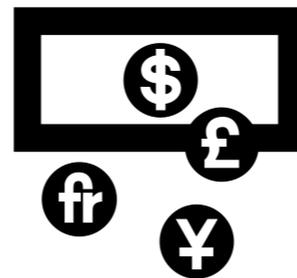
Si può sempre chiedere un'autorizzazione



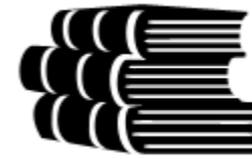
I diritti possono essere dell'autore o degli autori. Ogni singolo autore deve autorizzare la licenza.



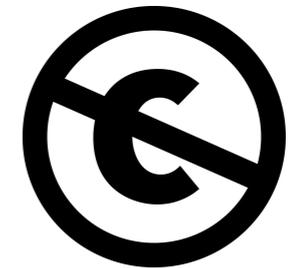
I diritti possono essere dell'istituzione per la quale lavorano gli autori (solitamente serve un contratto da dipendente).



Gli enti finanziatori possono imporre che i risultati di un progetto finanziato siano aperti o meno.



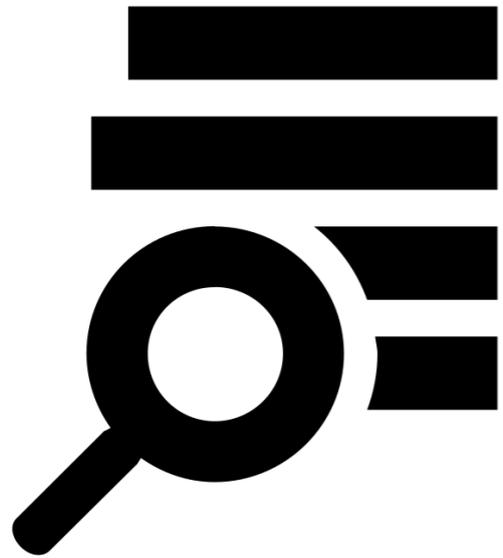
Le case editrici possono chiedere "tutti i diritti esclusivi" ma non necessariamente bisogna darglieli.



Alcuni contenuti non sono coperti da diritto d'autore (dati, opere non originali) o entrano in pubblico dominio 70 anni dopo la morte dell'autore. Si può sempre citare un'opera.

In ogni caso informare tutti e spiegare perché si sta scegliendo una licenza "open".

Open significa



Facile da trovare

Banche dati che restano aperte (non commerciali)

Dove interessati li trovano

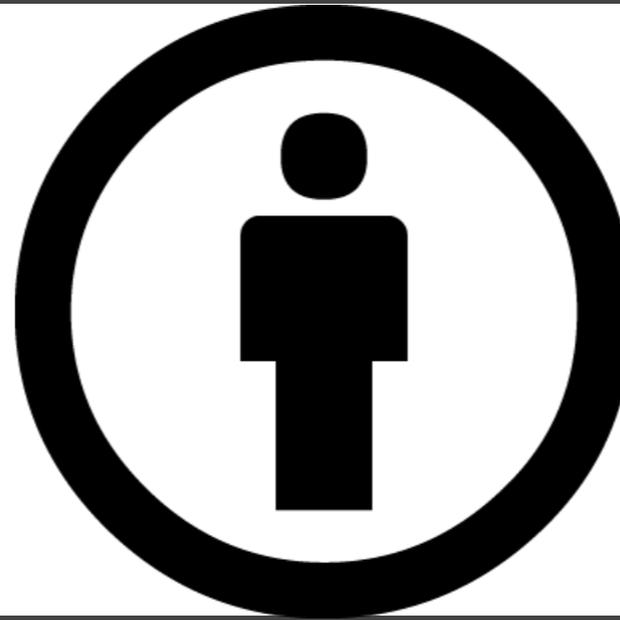
Comunicazione a interessati

Accesso gratuito

Accesso senza registrazione

Metadati (dati comprensibili da un computer)

Lungo periodo (>10 anni)



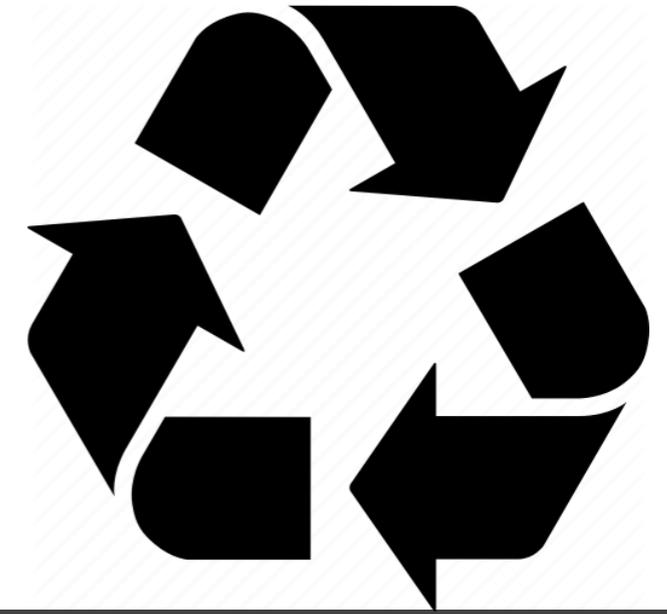
Facile da citare

Inserire la citazione (come se fosse un riferimento bibliografico)

Attribuzione tra i metadati

Attribuire al documento o produrre per il documento un codice univoco (DOI, ISBN)

Etica della ricerca richiede sempre di citare la fonte (anche se non imposto dalla licenza)



Facile da (ri)usare

Indicare la licenza-solo licenze libere come cc0, cc by, cc by-sa

Istruzioni per il riuso

Formati aperti

Modificabili

Disponibili per scopi commerciali e non

Permettono integrazioni e interoperabilità (= collaborazione)

Le licenze sono delle autorizzazioni standard



Quest'opera di Iolanda Pensa prodotta dalla SUPSI è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Le licenze sono delle autorizzazioni standard



Quest'opera di Iolanda Pensa prodotta dalla SUPSI è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Comprensibile da tutti
(licenza Creative Commons con
logo e link)



Comprensibile dai computer
(deve essere nei metadati o
inserita con codice html)



Con valore legale
(deve esserci link al testo
completo della licenza)

Tre "Livelli" di Licenze



Comprensibile da tutti
(licenza Creative Commons con
logo e link)



Comprensibile dai computer
(deve essere nei metadati o
inserita con codice html)

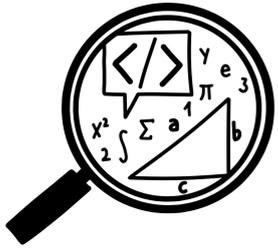


Con valore legale
(deve esserci link al testo
completo della licenza)

Per poter caricare l'immagine di un monumento su Wikipedia



Diritto d'autore	Proprietà	Diritto dell'autore dell'opera	Legislazione relativa ai beni culturali	Diritto all'immagine delle persone rappresentate
Diritto d'autore del fotografo	Autorizzazione a fare fotografie (entrare nell'edificio e fare foto)	Diritti dell'artista e dell'architetto < 70 anni prima della sua morte	Ci possono essere restrizioni in particolare per gli usi commerciali	Le persone che appaiono nella fotografia hanno il diritto di non voler essere fotografate
✓ Il fotografo fornisce la sua autorizzazione scritta (es. con una licenza Creative Commons).	✓ Il proprietario permette di entrare nell'edificio e di fare fotografie	✓ > 70 anni dopo la morte dell'artista ✓ Freedom of panorama / libertà di panorama (per l'esterno degli edifici) ✓ Autorizzazione scritta	✓ Legislazione senza restrizioni ✓ Autorizzazione scritta	✓ Persone durante un evento pubblico ✓ Autorizzazione scritta dei genitori / tutori legali ✓ Autorizzazione scritta per ampia disseminazione



Condivisione

Accessibilità

Trasparenza

Attribuzione



Conoscenza libera
Open GLAM



Cittadinanza attiva



Innovazione

Innovazione sociale

Nuovi usi anche commerciali

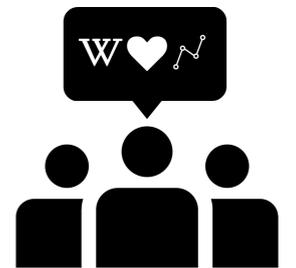
Collaborazione

Riuso

Coinvolgimento

Comunità online

Crowdsourcing



Open Access

Open Government

Open Data

Open Science

Open Knowledge

Wikipedia

WikiData

Wikimedia Commons

OpenStreetMap

Wiki Loves Monuments



Wikidata:WikiProject Museums



WikiProject Museums

The project

[Musée de France](#)

The aim of the **WikiProject Museums** is :

- to define properties for items related to museums and the rules of use for these properties (qualifiers, datatypes, ...)

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Museums

Videos Share Your Knowledge

Why - <https://www.youtube.com/watch?v=CPWcI8LswRM>

How - <https://www.youtube.com/watch?v=ZpYmtRmPdUc>