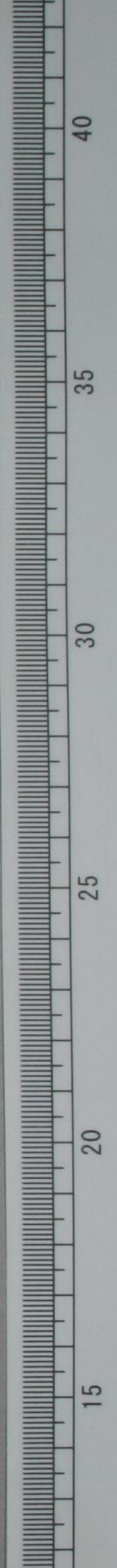




卷十二 近體詩一百二十八首
 卷十三 〃 九十六首
 卷十四 〃 一百十九首

六

土岐文庫
 文庫17
 W124
 6



文庫 17
W124
6

杜工部集卷之十二

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩一百二十八首

在成都及梓州作

○奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯巨君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動一作如神政簡移風速詩清立

意新層城臨暇一作景絕域望餘春旗尾蛟龍會樓頭鷲雀馴地平江動蜀天

潤樹浮秦帝念深分閭軍須遠莫緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀

圖憶古人征南多興緒事業閣相親

莫緡食貨志商賈滋眾貧者蓄積無有皆仰縣官其時莫輟車賈人之緡錢皆有差請莫如故師古曰緡謂錢貫也

○巖中丞枉駕見過巖自東川徐西川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍一作萍

扁舟不獨如張翰一作帽還應似管宣寂寞今日江天雲霧裏何人道

有少微星

川合東西上元二年十月武代在光遠鎮蜀是時合劍西川為一道廢東川

錢謙益詩卷廿二



李云分三段一段中
丞二段城眺三段因
叙帝春之隆而未乃
深美之仗部森然而
竟無不備此篇缺
自叙只末二句以征
南為關紐耳
查云籠蓋乾坤句
吳云帝念下不以頌
而以規
卻云格律老成

李云氣概雄放絕無
推崇軒冕之陋
中丞三句自叙五句
吳云後段忽自於
許大見狂態
查云結處言外有神

和光緒十年二月一日
寄贈

016185184541

李云英氣無敵詩有數居不用虛字轉旋而一一寫得暢滿可云才大如海矣此等語如詞家不用實白其問答都在本曲中惟拜月能之直絕技也

李云若筆自成曲折驕驕幕指所判之人考廉船則借叔卿姓氏也

世云詩高詩話漫與當作漫與言即景字意之作也先生詩有老云篇章運筆與之句後人妄改作與字始於楊廉夫思考詩與字叶韻可以正揚之謬吳云公絕句多自撰白格申云絕句以洋融一氣言外悠然為正王龍標其當行也太白亦有失之輕者然超然絕塵千古獨步惟杜詩別是一種英放不可一世李云全部漢書及時導引以一絕括之王云字字沉痛

李云體物撰字不謂之詩聖不可稚子亦不必強解

注張翰初不相識乃就術言諱曰吾亦有事北宮便同載即去卓帽魏志管卓帽布襦袴布少微隋志少微四星在太微西士大夫之冠隨時單複

廣州段功曹到得揚五長史譚書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

楊僕南粵傳楊僕為樓船將軍出豫章下橫浦元和郡國志桂江一名灘珠浦後漢循吏傳孟嘗為合浦太守

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠一云宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思一作淚點懸

張叔卿魯人見公雜述孝廉船世說張憑為丹陽尹劉恢快留宿明日乃還船須臾快傳教覓張孝廉船召與同載

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程一云峽雲籠樹小湖日落一云船明交趾丹砂重詔州白葛輕幸君因旅一作客時寄錦官城

絕句漫興九首

眼見一云客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開飛一作深一作造次便覺一作教鶯語太丁寧

手種桃李非無主野老牆低還是家恰似春風相聲欺得夜來吹折數枝花

熟耐一作知音作孰如茅齋絕低小江上鷺子故來頻銜泥點污琴書內更接飛燕打

着人

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思一作辭身外無窮事且盡生前有限杯腸斷春江一云欲盡白一作頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風去輕薄桃花逐

水流

懶慢無堪不出村呼兒日在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

糝徑楊花鋪白毯點溪荷葉疊一作青錢一云筍一竹一作根稚一作子無人見沙上鳧雛傍母眠

李云觸目成興

查云先生七絕有意
別開蹊徑他人學之
非俗則盡矣
李云用拙處生意詩
然
王云讀此七絕此老
是何等風致

稚子吳若本注稚子荀也一作稚子漢鏡歌有稚子與竹根稚子同意
舍西柔桑葉可拈江畔細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

蜜甜梁宋异西飲引豈味薄于東魯新亭甜于南湘

隔戶外云楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴經旬出飲獨空林融解吾

酒徒

稠花亂葉畏一云江濱行步敢危實獨一云怕春詩酒尚堪驅使在末須料理白

頭人

料理晉書王徽之傳卿在府日久此當相料理

江深竹靜雨三家多事紅花映白花報答春光知有處應須美酒送生涯

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金盞一作喚取佳人舞繡筵

少城元和郡國志少城一曰小城在成都縣西南一里二百步寰宇志少城在縣南一百步李膺記與大城俱築唯西南北三壁東即大城之西隴

故蜀新賦云西少城接乎其西

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛一作淺

紅

黃師塔陸放翁曰予以事至屏浦過松林甚茂問取卒何處答曰師塔也蓋謂僧所葬之塔于是乃悟杜詩黃師塔前之句

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即肯一作死一作不是看一作花一作索死一作只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩葉

一作商量細細開

三絕句

楸樹馨香倚釣磯斬新花藥未應飛不如醉裏風吹一作春風盡可一作忍醒時雨

打稀

門外鷓鴣去一作不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百回

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看看成竹客至從嗔不出迎

戲為六絕句

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生

庾信周書傳贊曰子山之文發源於宋末盛行於梁季其體以淫放為本其詞以輕險為宗故能誇日侈于紅紫蕩心適于麝香楊子雲有言詩人

時中書局校印

李云如處却極自然
李云雖自一體却非
杜不能

研云老人情話

查云三首指揮薄蕖
後三首先生自謂
吳云愛佳李云詩
最忌議論議論雖卑
然猶戲也六絕並佳
六絕論詩之源流

幾處上詩

卷十二

三

當祖風飄固矣然遜唐無從入也可謂卓識確見獨冠古今矣

之賦麗以則詞人之賦麗以注若啗點千寶晉記蓋世共嗜焉以度氏方之斯又詞賦之罪人也

查云別後惟舍先生其誰末句帥字乃自家筆策之詞

不薄今而愛古則于清詞麗句必與古人為隣則可耳今人修言屈宋而轉作齊梁之故塵不亦傷乎又曰今人之未及前賢無怪其然也以其遠相祖

江頭五詠丁香 丁香體柔弱亂結枝猶整細葉帶浮毛疎花披素艷深裁小齋後庶近幽人占

麗春 百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條刺紛紛桃李枝處處總能移如何貴此重却怕有人知

梔子 梔子比眾木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨

露柯無情移得汝肯在映江波

○花鴨
花鴨無泥滓階前一作中庭每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽眾

○畏人
早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年一作落日低畏人成小築編性合

幽樓門運一作從棹草無心走待一作馬蹄

○遠游
賤子何人記迷芳一作著處家竹風連野色江沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解

歎嗟似聞胡騎走失喜問京華

○野望
西山白雪三奇一作城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身

遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日一作蕭

條

三奇因學紀聞唐地理志彭州導江縣有三奇戍韋臯傳遣大將陳柏等出界於吐蕃為蜀邊要害屢見杜詩正不必作三奇此穿鑿之過耳

官池春鴈二首

自古稻梁多不足至今鴻鵠亂為羣且休悵望着春水更恐歸飛隔暮雲

青春欲盡急還鄉紫塞宣論尚有霜翅在雲天終不遠力微繒繳絕須防

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無村草堂眺望澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕

子斜城中十萬戶此地兩三家

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祇老病何得尚晉作

浮名淺把涓涓酒深憑送此生

李云詠籠中鴻鵠脉脉入情
吳云鴻鵠花鴨亦復自喻即
查云一起補題中所未及通首多是此意

李云拙色相入無色相非造此在手者不能
查云似譽似嘲綽有風人之致

李云却自寫得渾融吳云是謝客之語中有懺悔

李云發端深妙每謂之極為慨然
結白正言亂平則有歸期而免遠遊之苦矣
吳云結境非溱泊也

李云可稱高渾前四句第五字皆數目相犯學者宜忌
吳云惘惘吐盡可嘆可歌

李云感寄悠然

查云詩人之致微而婉
李云語語體動入微直無一字直寫然却自渾妙
吳云瀟灑

李云此首方寫遠心吳云淺把涓涓即濁醉誰遣汝也親切有味如倚良友

查云以虛對實
李云非閱歷之深不
能作是語
吳云尚見太平氣象
耶二首兀然自放
李云語在眼前必明
眼人始拈出

李云如觀古景時在
朴老之風

李云嚴作保甚公此
詩不亢不峻身分
然真絕攝也格高甚
所謂到恰好處便是

李云可稱高深前四
句第五句皆數目相
犯學者宜忌
吳云惘惘吐盡可嘆
可歌

李云感寄悠然

查云詩人之致微而
婉
李云語語體動入微
直無一字直寫然却
自灑妙
吳云瀟灑

李云此首方寫遠心
吳云淺把消消即
濁醉誰遣汝也親切
有味如倚良友

屏跡三首

用拙存一作試吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇
箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

晚起家何事無營地轉幽竹光團一作野色含山影漾江流失學從兒懶長
貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

衰頽一作甘屏迹幽事供高卧烏下竹根行龜開萍葉過年荒酒價之日併園
蔬課猶酌甘泉歌一云獨酌酌甘泉歌長擊樽破

寄題杜二錦江野亭

嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風流莫倚善題鸚鵡賦何須不著鷓鴣冠腹中
書籍幽時曬肘後醫方靜處看興發會能馳駿一作馬終須當重一作到使

君灘

使君灘水經注江水東逕羊腸虎骨灘揚亮為益州至
此舟履微其波瀾蜀人至今猶名之為使君灘

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引溢騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安

野望

西山白雪三奇一作城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身

遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日一作蕭

三奇因學紀聞唐地理志彭州尋江縣有三奇戍韋臯傳遠大將陳柏等出
界於吐蕃為蜀邊要害屢見杜詩
正不必作三奇此穿鑿之過耳

官池春鴈二首

自古稻梁多不足至今鴻鵠亂為羣且休悵望着春水更恐歸飛隔暮雲

青春欲盡急還鄉紫塞宣論尚有霜翅在雲天終不遠力微繒繳絕須防

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無村草堂眺望澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕

子斜城中十萬戶此地兩三家
蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祇老病何得尚一作向

浮名淺把涓涓酒深憑送此生

查云以虛對實
李云非開歷之深不
能作是語
吳云尚見太平氣象
耶二首兀然自放
李云語在眼前必明
眼人始括出

李云如觀古器時在
朴畧之風

李云嚴作侃甚公此
詩不亢不陵身分
然真絕攝也格高其
所謂到恰好處便是

絕頂處可為知者言
叙事用古自然不
露可云羚羊挂角無
迹可求矣 查云第
四句答嚴詩起句意

查云行宮二字似宜
避
李云在杜集為宮家
然亦自見本色

李云二首亦倒轉寫

李云次句紫查上句
便落後人 漁父公
自謂

李云前段直叙後段
便宕開未聯諫謂看

屏跡三首

用拙存一作吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇
箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

晚起家何事無營地轉幽竹光團一作野色舍影漾江流失學從兒懶長
貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

衰顏一作甘屏迹幽事供高卧鳥下竹根行龜開萍葉過年荒酒價之日併園
蔬課猶酌甘泉歌一云獨酌酌甘泉歌長擊樽破

寄題杜二錦江野亭

嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風滿莫倚善題鸚鵡賦何須不著鴛鴦冠腹中
書籍幽時曬肘後醫方靜處看興發會能馳駿五馬終須一作重一作到使
君灘

使君灘

水經注江水東逕羊腸虎臂灘楊亮為益州至
此舟覆微其波湖蜀人至今猶名之為使君灘

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引溢騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安

不倦登臨費

一作阮籍焉知禮法疎枉沐何日旌麾出城府草茅無一作徑欲

教鋤

孔毅夫續世說嚴武為成都尹甫與武世舊待遇甚隆於浣花里種竹植木
結廬枕江縱酒吟咏與田峻野老相蕩柳武過之有時不冠故武此詩云何
須不着鴛鴦冠而公解其
朝曰阮籍焉知禮法疎也

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮一作官是辱贈詩元戎肯赴野人期一云元戎欲江邊老病雖無力

強擬晴天理釣絲

行宮國史補蜀郡有萬里橋玄宗至而喜曰吾自知行地萬里則歸公草
堂在萬里橋當與行宮相近張說奉和早渡蒲閣詩樓映行宮日

何日雨晴雲出溪白沙青石先一云無泥只須伐竹開荒徑倚一作杖穿花聽

馬嘶

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍軍州

使騎為

○嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字 草堂本一作
鄭公枉駕携饌訪水亭

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌

卷十二

六

時中書局校印

弄漁舟遂致坐消永
日不然過農家何足
盡歡宴而淹留忘歸
乎吳云對起整鍊
承得自在 查云對
起不覺

李云只就蜀道寫却
色舉甚宏
查云而蜀地形囊括
十字中扛鼎拔山尚
有餘力

李云分三段首段二
聖山陵召殿而因叙
其功伐中段殿將入
朝去蜀未段自叙兼
勉嚴也 體尊重而
詞高華更饒排側之
致 吳云屬望之語
開懷之論聽者聲然
查云君子愛人以
德篇終鄭重足顯嚴
杜交情 即云結語
見古人忠告今人不

李云分三段首段送
嚴至綿州次段登江
樓末段自叙並及社
使君

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年

地閣今本柴門迎五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

國史補嚴武少以強俊知名蜀中坐衙杜甫祀其几案武愛其才終不
加害此所謂將軍禮數寬也鈞廉欲殺之語最為誣罔不知宋子京新書何
以載之

○嚴公廳宴同詠蜀道畫圖 得空字

日臨公館靜畫滿一作地圖雄劍閣星橋北松川雪嶺東華夷山不斷吳蜀水

相通與烟霞會清樽幸不空

○奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣與時安反側自昔有經綸
感激張天步從容靜塞塵南圖迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思畫宮罵罷轉春
空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦
公若登台輔臨危莫愛身

鼎湖二聖山陵召武為玉帳唐藝文志李靖丹地漢制省中皆胡粉塗壁畫
橋道使故云鼎湖有玉帳經一卷丹地古賢列女以丹漆地謂之

丹輝飛正見
歌執戟移此地

酬別杜二

嚴武

獨逢堯典日再覩漢官儀未効風霜勁空慙雨露私夜鐘清萬戶曙漏拂千旗
並向殊一作庭謁俱承別館追斗城憐舊路渴水惜歸期峰樹還相伴江雲更
對垂試迴滄海棹莫一作妬敬亭詩祇是書應寄無忘酒共持但令心事在末
肯鬢毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思

渴水元和郡國志渴水在涪縣西四十八里魏文帝以舟師自涪入淮
非二公送別之地詩云斗城憐舊路元和郡國志涪州城理漢涪縣
去成都三百五十里依山作州東據天池西臨涪水形如北斗龍伏焉則
斗城指綿州之城非謂長安也所臨之水應在綿州無容遠指渴水渴水斷
是涪水蓋傳
寫之誤耳

○送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓 得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍稍烟集渚微微風動襟
重船依淺瀨輕鳥度層陰檻峻背幽谷窗虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深
城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今
不勞朱戶閉自待白河沈

嚴武詩

卷十二

七

時中書局校印

江樓方輿勝覽杜州城之東隔上有唐江亭記觀杜詩則古之江樓在高山下

○奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時
五重把昨夜月同行列郡謳歌惜
三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生

○巴西驛亭觀江漲呈竇使君

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容
霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍携我豁心胸

○巴西登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同
弟妹悲歌裏朝廷一作乾坤醉眼中兵戈與關塞此日意無窮

○巴嶺答杜二見憶

卧向巴山落日時兩鄉千里夢相思
可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩江頭

赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰
跋馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

○九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險艱
不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重巖細菊草

雨作斑遙知簇鞍馬回首白雲間

寶應元年四月代宗即位召武入朝是年徐知道反武阻兵九月尚未出巴通鑑載六月以武為西川節度使徐知道守要害拒武武不得進誤也當以此詩正之

○黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀
秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非

萬里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣
莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍

○黃草

胡三省曰水經注涪州之西有黃草峽山高險絕無松州與地紀勝通人人居意即此峽也杜詩黃草峽西注云在涪州之西

德元年書吐蕃陷松維保三州茂州圍經云廣德二年吐蕃取龍右西川節度高適出兵西山牽制無功遂亡松維

鶴曰秦中驛使謂李之芳奉使見留也蜀道兵戈謂徐知道據劍閣也當時公在梓潼非夔州詩也按鶴說良是但又引來填裴茂之戰以解首二句為耳

○懷舊

錢箋杜詩 卷十二 八 時中書局校印

吳云白留戀情真境苦李云情深語苦每讀此則雁門使君歧路之情依依在目申云三四別緒凄然若下白意在則索然矣

李云每至難寫處彌見其大其力豈止扛鼎而已哉

李云三四多少含蘊與乾坤萬里眼時序百年心之句別有感慨

吳云白句飛動朝廷醉眼亦看不過之意

李云老勁絕人看頭聯知詩必不宜一語攔入即言情之苦樂亦然

吳云八白工對五六稍露姿態為大歷後詩人之祖行人當作人行李云結二句不甚可解註亦牽強

李云真情奪語黃鳥
之遺音
錢云老龍猶云老去

李云雖短篇具見蘇
鄭身分却無露語最
高 錢云結以龍泉
比日戶而自傷汲引
無策

李云蘇鄭李三公詩
老朴客同實各寫一
小像矣 吳云以太
白得罪言之乎既不
見矣何以知其伴狂
曰謂其拒永王也故
仍以匡山結

李云直寫得生動
品有也活活有聲

吳云三四奇崛包攝
萬象 查云慧遠游
廬山詩崇岩吐氣清
幽岫樓神迹希聲
羣巖響出山溜滴有
客獨冥游徑然忘所
適揮手撫雲門靈關
安足開留心叩玄局
咸至理弗隔孰是騰
九霄不啻冲天翮妙
同趣自均一悟超三
蓋此詩宏明集不載
廬山志亦失采少陵
詩正用此事為補錄
於此

李云怨而不怒
吳云只寫一客字
查云不事鑿藉他人
百鍊不到

李云氣格蒼然
吳云五六奇肆結最
悲婉有味

錢謙益詩

地下蘇司業情親獨有君那因喪一作亂後便有一一作死生分老罷知明鏡悲
來望白雲自從失詞伯不復更論文公前名預緣避

○所思得台州郵司

鄭老身仍窺台州信所始一云傳為農山澗曲卧病海雲邊世已疎儒素人猶乞

酒錢徒勞望牛斗無計斲龍泉

○不見近無李

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一盃

匡山讀書處頭白始一云歸來

匡山唐詩紀事載東蜀楊天惠彭明遠事云元符二年補合於此聞李白本
邑人微時慕小吏棄去隱居大匡山今猶有讀書臺吳曾能改齋漫錄
歐陽志與地廣記皆本天惠之說按太白居廬山見於詩文不一而足曾筆
詩序云永王璘節度東南白時卧廬山璘迫致之公憐其因比得罪故云匡
山讀書處頭白好歸來彭明遠事所載乃委巷傳聞之語近時楊慎輩力引
為蜀中故事殊不足信容齋三筆亦云太白卿即當以范傳正碑為正范碑
云國朝已來編於屬籍神龍初潛還廣漢因僑為郡人杜田杜詩補遺引范
碑云白之先客居蜀之彰明太白生焉云云此好事者偽為之以附會杜詩
也

○題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁一云畫瀛滄州赤日石林氣青天江海一云流錫飛常近

鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠遠游

玄武寰宇記玄武山九州要記云一名宜君山華陽國志云一名三峯山在
玄武縣東二里其山六屈三起方輿勝覽大雄山在中江有真武廟杜
詩玄武禪
師屋在此

○客夜

客睡何曾著秋天不肯明卷簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生

老妻書數紙應恐未歸情

○客亭吳曾漫錄張說有深渡驛詩云洞房
懸月影高枕聽江流此詩用其意

秋窗猶曙色落木一作更天一作風日出寒山外江流宿霧中聖朝無棄物老

病已成一云衰翁多少殘生事飄零似轉蓬

秋盡

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹盃雪嶺

獨看西日落一云劍門猶阻北人來不辭萬里長為客懷抱何時得好開一云

錢謙益詩

卷十二

九

時中書局校印

袁紹孟 身長八尺飲酒一斛秀眉明目容儀溫偉公以玄自况為儒而遭世難也舊注引劍門曰徐知道兵據劍閣故曰猶阻北人來叩寶河朔欲非是 陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山水村烟對浦沙 狂歌過于 一云勝得醉即為家

野望

金華山北 一云南 涪水西伸冬風日始淒淒山連越雋蟠三蜀水散巴渝下五溪 獨鶴不知何事舞飢鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍綠目極傷神誰為携

金華山 在射洪縣涪水東界合中江東流射洪縣界屈曲二十里北通遂州水經云涪江水又東南合射江今射洪縣南有此水 越雋 漢武帝以平都之地為越雋郡有越水

射江今射洪縣南有此水 巴渝 漢武帝以平都之地為越雋郡有越水 東南流曲折三四回 五溪 北注涪州入蜀江五溪謂辰溪沅水武沅等五溪水經如巴字故謂三四回 注云武陵有五溪謂羅漢桂陽辰溪沅水武沅等五溪水經一焉大漢志是蠻左右所居故謂此蠻為五溪蠻也

○聞官軍收河南河北 一云收 劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂白日放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽 余在

放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽 余在

○涪江泛舟送韋班歸京 得山字 追餞同舟日傷春 一云一水間飄零為客久衰老羨君還花遠 一云重重樹雲

春日梓州登樓二首 輕處處山天涯故人少更益 一作鬢毛斑

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但 舊作 羈栖江水流城郭春風入 鼓鞞雙雙新燕子依舊已銜泥

天畔登樓眼隨春 一云入故園戰場今始定移 柳更能存厭蜀交游冷思 吳勝事繁應須理舟楫長嘯下荆門

李云處處寫出野望 意而遠近相涵故佳 吳云章法與春日 春盤作同皆以首句 兩字作承此作三四 壯潤五六為郭美命 所賞

邵云一片真氣流行 此為神來之作 吳 云有以喜極而涕者 者有以愁至而發狂 者非實感其境必不 能知全首悲落奔射 渾茫無際想情屬真 切作者亦不知也 查云由淺入深句法 相生 李云吐人人所欲言 正自人人寫不及 吳云恨不同歸意殊 塞嘿

吳云首篇是他鄉之 春次首是故鄉之春 合讀甚慘 李云悲 語以壯氣行之遂能 橫絕千古 吳云三 四身且無乎而恰少 壯跡雖有也而但羈 柝多少層折粗心人 不能理會 李云故 園未即歸因有荆門

之想而於登樓寄興
當看其章法

李云所親意層層反
寫情無不伸

李云深淺合宜
即云觸着心事

李云一氣深注只如
此說話而渾成不可
及公比等詩如龍
眼白描無微不至
其運筆之高也
云經緯委婉覺江
別賦未足銷魂吳
云說得涕淚交頤五
六言春色之無賴耳
然在公為初調

李云起結好悲不在
客而在送客不在送
客而在頓送也故脫
所送之人

李云本色只一二語
便不碍
李云結正是迴向語
查云俯仰形勝上下
古今只在一兩字中
於此可悟鍊句之法
妙處贊數不盡已

鐵錫柳譜

荆門寰宇記荆門本漢舊地荆襄之要津

○鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花隨處發官一作柳著
行新天際傷愁別離筵何太頻

鄴城寰宇記梓州今理鄴縣

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明

遲日深春江一云水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色波痕邊見酒須相憶將詩莫
浪傳若逢岑與范為報各衰年

莫浪傳朝野僉載咸亨中語曰莫浪傳河婆願

○送路六侍御入朝

童稚情親四一云三十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽漫相逢是別筵
不分草堂一作情桃花紅勝錦生憎柳絮白於一作如綿劍南春色還無賴觸忤愁人
到酒邊

桃花寰宇記桃花溪在鄴縣三十里南流入射洪縣東北合涪江

泛江送客

二月頻送客東津江欲平烟花山際重舟楫浪前輕波逐勸盃下一作落愁連吹

笛生離筵不隔日那得易為情

東津打魚歌錦州江水之東津輿地紀勝在鄴縣東四里渡涪江水

上牛頭寺

青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙真成浪出游花濃春寺靜竹細野池幽
何處鴛啼切移時獨未休

牛頭山寰宇記牛頭山在鄴縣西南二里高一里形似牛頭四面孤絕州郭下有長樂寺樓閣烟花為一方勝景國經云山上無禽鳥而杜詩有鴛啼之句則圖經誤也

○望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽深一云秀麗春色浮一作流山外天河宿一作慕殿陰傳燈
無白日布地有黃金休作狂歌老迴看不住心

○上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁度信哀雖久何顯好不忘

幾處壯詩

卷十一

十一

時中書局校印

見石林詩話中
李云領聯十字耳有
上下古今之感似悲
似諷此類句非公不
能

李云五六不定是讓
而意無不可即作替
語正自渾然佳處
亦正以寺意

李云如此詩謂簡事
懷君則可豈必有刺
耶
查云結句從第六句
出此法亦創自少陵

李云處處貼泛江寫
豔遊亦自淋漓滿志
而語不傷雅所以為
難

李云此首極寫其感
末則題所云戲也

引云六句謂絕

李云老致橫披

李云寫寺七句四使
君只一句又以解金
印風之詩格為得不
高

白牛車遠近且欲上慈航

兜率寺前毗鄰城拱揖如畫侯圭東山觀音寺記云梓州浮圖大小
有十二慧義居其北兜率當其南牛頭據其西觀音距其東與地
勝兜率閣何顯何顯當作周顯傳慈航清涼禪師序般若經
在南山寫之誤詳見前注慈航般若者苦海之慈航

望兜率寺

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重一云動閃閃浪花翻不復知天大空餘見
佛尊特應清盥一云罷隨喜給孤園

甘園

春日清江岸廿二頃園青雲羞一作著葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近
至尊後於桃李熟終得獻金門

金門太真外傳開元末江陵進乳柑橘上以十枚
種於蓬萊宮天寶十載秋結實宜賜宰臣

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為艷曲二首贈李草堂作章諸方
與勝覽作清

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前五袖凌風並金壺隱浪偏
競將明媚色偷眼艷陽天一云年

白日移歌袖清霄近笛林翠眉縈度曲雲鬢儼分行立馬千山暮迴舟一水香

使君自有婦莫學野鴛鴦

度曲一音大各反一音徒故反俱見
漢書注師古曰應荀二說皆是
鴛鴦古樂府歌曰湖中百種鳥半唯半
是雄鴛鴦逐野鶴恐畏不成雙

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山一作春谷遠含風兵革身將老關河信

不通猶殘數行淚忍對百花叢

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣寄一作倚山巔遲暮身何得登臨意
一云然誰能解金印瀟洒共安祥
一云三車將五
馬若箇合安祥

送何侍御歸朝李梓州送
舟送山作

舟楫諸侯餞車與使者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜鬢天隅把繡衣
故人從此去一云寥落寸心違

江亭送眉州辛別駕昇之得燕字

柳影含雲幕一云重江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙晚低風蝶天晴喜
浴息別離傷老大意緒日荒蕪

錢箋杜詩

卷十二

十二

時中書局校印

李云詞亦國石
吳云氣體之高甚
查云後村極賞小院
迴廊一醉

李云三詩有邊畫水
清承落天空之致傷
離感故惻惻動人
第一首叙別次首叙
舊三首將送王因及
許酒之留連賓客之
存飲而斷酒戲迷則
媚媚言之以杯中
物言酒實矣然既斷
則實中之虛以座石
銘言酒虛矣而祇看
別虛中之實對法絕
妙查云此首王自
不飲我自欲飲醉
玩詩意似自謂王
已戒酒先生自謂未
能止酒致題云戲也
三首皆該諧之詞
紫接上半首只用
單白何等筆力也

破酒飛起向兩岸
感慨都到查云此
首言平日嗜飲為王
所知俯仰情深用
事若此與古俱化矣
吳云通首與惟
李云分二段前段南
樓後段宴詩之雄放
不必言吾尤擇其雅
者吳云傾瀉欲盡
滿天定漏天亦可
第漏天二字不連以
配燒字則漏字亦應
虛字方佳查云寇
盜一聯與前朝廷一
聯句法相同此身
白集中重見

李云下字如割沙印
泥即錄句在其中矣
李云用事精切正在
領聯見扶持慈母之
義暗用孟竹姜魚故
事却自渾然凡

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院
迴廊春清一作寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

香積寺

寰宇記香積山在涪城
縣東南三里北枕涪江

戲題寄上漢中王三首

時王在梓州初至斷
酒不飲篇有戲走

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋一作飛螢忍斷盃中物祗王作
看座石銘不能隨早蓋自醉逐浮萍

漢中王

舊書昭烈皇帝第六子早有才望俸儀表初封醴西郡公從明皇幸
蜀至漢中因封漢中王仍如銀青光祿大夫漢中郡太守新書肅宗
詔收羣臣馬瑞持不可收遂州長史郭提高力士傳李輔國封承恩寵竊弄
威權不死則流動逾千計黔中道此一邑尤多一郡王瑞是也一開府力士
是也鶴曰不能隨早蓋又云到符來
蜀道當是遂州刺史史云長史誤也

策杖時能出玉門異昔游已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無敵江魚美可求
終思一酌酌淨掃鴈池頭

蜀酒

水經注魚鴈射成此江之左岸有巴鄉鴈池西京雜記梁孝王築鴈園
村村人善釀故俗稱巴鄉清郡出美酒鴈池園有雁池池間有鴈洲危

群盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩警策猶記憶一作酒顛狂魯衛彌尊重徐陳畧
喪亡空餘故一作史在應念早升堂

魯衛

開元十四年十一月己丑幸宣王憲宅與諸王宴探韻賦詩曰魯衛情
先重親賢尚轉多瑞為宣王之子故曰魯衛彌尊重用明皇詩語也

徐陳

魏文帝與吳質書昔年疾疫親故
多罹其災徐陳應劉一時俱逝

陪章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角滿一作天東屢食將軍第一云仍
騎一作御史聽本無丹竈術一作那免白頭翁寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲

棧北

廣德二年吐
蕃入大震關漏天梁益州記大山漏天在雅州朱梅庵
云當作漏天愚謂仍作漏字為是丹竈別賦守丹
竈而不顧

臺上得涼字

改席臺能迴留門月復光雲行一作遺暑濕山谷進風涼老去一杯足誰憐屢
舞長何須把官燭似惱鬢毛蒼

送王十五判官扶侍還黔中得聞字

大家東征逐子迴風生洲渚錦帆開青青竹笋迎船出日日一作江魚入饌來

用故事須如此首領
聯既難其切又妙於
渾蓋竹筍江魚雖有
照合亦可通用正猶
禹廟之五律龍蛇橋
抽雲氣江聲皆本色
語亦似泛常點景故
為絕調
查云靜極細極此段
境界他人百舍不能
至也 吳云亦似賦
野月也野月光淺故
中二聯竭力搖曳之
曲折却毫不着力物
采輝輝有化工之妙
錢云高鳥之飛輕健
飄疾老人之行依附
紆迴故五六自傷也
李云老逐眾人貧
賤者不免泥流離乎
李云看意寫對字知
慶國無時休矣 查
云漁一作失 第四
句生出下半首來

離別不堪無限意艱危深仗濟時才黔陽信使應稀少莫怪頻頻一作頻頻勸酒盃
大家東征賦惟永初之有七分余隨子乎東征大家竹筍孟宗事見楚江魚
東觀漢記姜詩與婦浦作養母而涌泉出於舍側味如江水井旦出雙鯉
魚吳曾漫錄作日日韓子蒼作白白後漢列女傳姜詩母嘗魚鱸每旦輒出
雙鯉常以供母膳曰
每旦則以日日為是

○倦夜

竹涼侵卧内野月滿一作編庭隔重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥

相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

○悲秋

涼風動萬里群盜尚縱橫家遠傳書日秋來為客情愁窺高鳥過老逐眾人行

始欲投三峽何由見兩京

○對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲

西戎甥舅禮未敢背恩私

雪嶺鶴曰高道出西山三
城置成即雪嶺也

○警急

才名舊楚將妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和親知拙計公主漫無歸

青海今誰得西戎實飽飛

至德二載永王璘反適因陳江東利害永王必敗上奇其對以適為揚州左
都督府長史淮南節度使故云舊楚將舊書代宗即位吐蕃陷隴右漸逼京
畿適練兵於蜀臨吐蕃南境以牽制之師出無功而松維等州
尋為蕃兵所陷以黃門侍郎嚴武代還此詩松州未陷時作也

○王命

漢一云北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣一云鞍牢落新燒棧蒼

茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望王官京一云

使臣廣德元年李之芳等使築壇舊注以為指郭子儀余謂指嚴武也武入
吐蕃被留二年方得歸朝而吐蕃陷河西隴右又圍松州蜀人思

○征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗無安地銜枚有荷戈

官軍未通蜀吾道竟如何

郢云起聲痛

吳云五首皆以錢家為妙皆代宗時事非以史證之則茫然者矣李云此五詩涉議論矣以其闢廟議存之雖涉議論大段仍深澤不傷故足存也論事余與錢箋頗合其不合者另識之惟洛下一首吳云此首為吐蕃陷河隴吳云此首言節鎮查云中二聯緊相呼應宋云諸詩博夫渾含意象飛動如書家義獻畫家董巨卓絕千古吳云此首言洛陽東都李云後四句合前半看似欲留東都也錢箋亦未暢莫三云追究當日奢麗召禍也取四句此是杜公本色

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

拓邊唐自武德以來開拓邊境地連西域皆置都督府州縣開元中置朔方西隴右之地自鳳翔以西張騫李之芳被留次

幽薊餘地封豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿吞青海無勞問越蒙大君先息戰歸馬華山陽

箋曰是時史朝義下諸降將奄有幽薊之地驕恣不貢代宗懦弱不能討此詩云慎勿吞青海無勞問越蒙安有節鎮之近不修職貢而顧能從事遠略者乎蓋歎之也息戰歸馬謂其不覆能而兵而城詞以譏之也李綱云唐子孫不能以天下取河北正此意也舊注謂戒人主生事外夷可謂愚矣

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

箋曰自吐蕃入寇車駕東幸天下皆答程元振又以子儀新立功不欲天子還京勸帝且都洛陽以避蕃寇代宗然之元振因兵部侍郎張重光宣慰迴附章論奏代宗省表垂涕遂京師其畧曰東周之地久陷賊中宮室焚燒十不存一劫其土地狹阨饑饉數百里間東有成阜南有二室險不足恃適為戰場明天子躬儉節用苟能黜素貪之吏去冗食之官抑豎刁易牙之權任遠履史綱之直則黎元自理盜賊自平中興之功旬月可冀公詩云莫取

吳云此首言房瑄

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝受鉞親賢任早宮制詔遙終依古封建豈獨聽蕭韶

丹桂漢成帝時詔桂樹華不實黃青梧上宮儀冊殿王文慶受鉞元二年

箋曰初房瑄建分鎮討賊之議詔曰今元子北累朔方命諸王分守重鎮詔下遠近相慶咸思效忠於興祚山嶽膺曰吾不待天下矣肅宗即位慈愷

朝廷之用其諸子統帥然皆不出京師遙制而已宗藩弱藩鎮不臣公逆歎其分封諸王如禹之與子故以早宮言之壯游七月丁卯制置天下之詔也

也向言不依古封建而欲坐聽蕭韶不可得也

盜州一作滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主執玉爾何遲領郡輒無色之

官皆有詞願聞哀痛詔拱問瘡痍

箋曰李肇國史補開元以前有事於外則命使臣否則止自置八節度十採訪使始有坐而為使其從名號益廣大抵生於置兵威於專利普於銜命於是為使則重為官則輕故天寶末佩印有至四十者大府中請有之此詩云登

官官內外悉屬之使舊為權臣所管州縣所理今屬中人者有之此詩云登

吳云此首言使臣之橫李云之官言之官也查云說盡肅代德三朝中外臣僚之弊即云五詩皆記時事氣格深渾是大家數

壇名絕假謂諸將兼官太多所謂坐而為使也領郡無色州郡皆推臣所
管不能自達故曰無色也之官皆有詞所謂為使則重為官則輕也送陵州
路使君詩云玉室比多難高官皆武臣與此正相發明東坡謂唐郡縣
多不得人由重內輕外者此天寶以前事以言字廣德之時則迂矣

○送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城

經過自愛惜取次莫論兵

元帝應孫吳科舉

元結

劉會孟本題下公有注元結也考顧魯公墓碑及次山於代宗時以著
作即居終上起家為道州刺史未嘗至蜀亦未嘗至江左次山奉陵

行及廣德二年道州上謝表時月皆可據所謂元二丹陽尹傳序曰自二京
者必非結也宋刻善本無此六字明是後人妄益耳

夜蕩五馬南渡因乃上燭天文下應地理既變淮海為神州亦即丹陽為京
尹雖得人之感願魄前賢而助遇之深多用宰輔晉中興書大興元年改丹

陽內史為丹陽尹晉書王敦以溫嶠為丹陽尹欲使峴何朝延嶠至具言敦
逆謀劉謙之晉紀曰蘇峻召祖約為逆約遣許柳以眾會峻克京師拜丹陽

尹後以白帝城城即國志公孫述至魚復有白龍出井中因號魚復為白帝
城

○章梓州水亭

時漢中王兼道士席謙在會同用符字韻

城晚通雲霧亭深到芰荷更久橋外少秋水席邊多近屬淮王至高門蒯子過

荆州愛山簡吾醉亦長歌

蒯子後漢方術傳蒯子訓既到京師公卿以下候之者坐上但數百人

○既月呈漢中王

夜深靈氣清江月滿江城浮一作容轉危坐歸舟應獨行關山同一照海錄烏

鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

淮王淮南子畫隨灰而月暈關許慎注曰有軍士相圍守則月暈以蓋反環
關其一而則月暈亦關於上周一周王褒關山月詩天寒光轉白風多暈欲

生庾肩吾望月詩國隨漢東時暈逐淮而灰

戲作寄上漢中王二首

王新誕明珠

雲裏不聞雙鴈過掌中貪見一珠新秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山携漢妓冷冷修竹待王歸

池臺水經注睢陽城故宮東即梁王之吹臺也基陸階礎尚在釣臺池東又
有一臺世謂之清冷臺北城憑眺又結一池臺晉灼曰或說平臺在城

中東北角亦或言修竹水經注睢水又東南流歷於竹園水次綠
兔園在平臺側竹蔭清著青實望世人言梁王竹園也

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下即官安穩無從來不奉一行書固知貧病人須棄能使韋郎跡也疎

○登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來萬里

邵云起十字具三四層曲折李云滿張之孤諸義俱暢吳云渾古蒼鬱當與希甲滿天地詩參讀五六亦概言不專指吳蜀即言為次山亦無害前賢本傳史不及載者多矣即元有通江左之事亦未可疑也

查云極鍾鍊極自在李云二聯盡高堂之致微公不能括出妙是叙出不涉議論故佳

李云淡語有淡致咀之無窮危坐獨行正寫出月色爛然故為空難為懷而歸於此也下聯即此意推言之總是明甚然到呈王上仍不離版吳云意以不露為高

李云調整矣却取其流利李云無一章不穩貼查云近有以此詩續王罕山水畫後成篇者可發一笑

查云對起有雄奇之勢
結句亦對
吳云高亮無此健腕
即不堪為仄體
李云故色鬱然結語
更見忠愛
路難之
難平聲

吳云慎直

李云前半古調有世
意須氣候自生非可
襲取

悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒盃

九日

去年登高郡縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相放羞見黃花無數新世亂
鬱鬱久為客路難悠悠常傍人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵

○遺憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎兵一云機軍一云蜂終懷毒雷

震可振威莫令鞭血地再濕漢臣衣
箋曰回紇既助順收河北以賊平志行暴掠代宗冊命可汗復論功封左右
殺都督以下尋為僕國懷恩所誅與吐蕃合兵入寇此詩蓋深憂之也初
王見回紇可汗于黃河北責雍王不於帳前舞踏車鼻遂引藥于昂李進章
少華魏琚各榜一一百少華琚一宿而即死漢臣鞭血正記此事也

章梓州使君橘亭餞成都賓少尹得涼字

秋日野亭千橘香玉盃錦席高雲涼主人送客何所作音行酒賦詩殊未央
老應為難離去別一云難為賢聲此去有輝光預傳籍籍新京尹一作青史無

勞數一作趙張

○送陵州路使君赴任

玉室此制多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人國待賢良急君當拔

擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧眾寮宜潔白萬役但

平均一云萬物霄漢瞻佳士共作泥途任此身秋天正搖落迴首大江濱

陵州寰宇記屬劍南東道漢徙為郡之武陽縣東武臣房瑄傳州久屯軍

史法度廢廢州縣解字並為軍營官

薄暮

江水長流最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇一云深枝舊國見何日高

秋心苦悲人生不再好鬢髮白一作成絲

○西山三首

曩界荒山頂蕃州積雪邊築城依一作白帝轉粟上青天蜀將分旗鼓羗兵助

一作井泉一作西南肯和好殺氣日相纏

西山寰宇記玉巖之與謝安書曰岷山夏合霜雪枝之所聞巖谷之仲也華

郡國志岷山即汶山也南去青城山百里天竺明堂見成山嶺岷山

常深百丈夏月融泮江川為之洪溢即龍之南首也圖經云岷山六州軍隘口有

圖經云雪山在維州保寧縣西南連乳州白苟嶺九域志云山有九峰上有

李云分二段上段路
新擢陵州將之任下
段因寓戒勉以自叙
結查云以史筆為
詩醒快奪目審時
地以立言忠君愛友
之誠藹然流露吳
一筆詞嚴義正不粉飾

吳云三四即言此亦
佳

李云六句一順說有
事於吐著也末則點
出深憂吳云西山
三首亦次第鉤鎖首
章言西山大勢次章
言西山防戍之急末
章則言將來之禍無
窮日欲報凱歌意欲
如此而實不然也
即云少陵詩及時章
桂桂氣格高絕

蘇東坡詩

卷十二

十七

時中書局校印

積雪冬消 蕃州高道疏云今所界吐蕃城堡不過平戎以西數城遠在窮山之

東望成都若井底一面孤峰三面臨江是西蜀控吐蕃之要衝也

辛若三城戍長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州風動將軍幕一云天寒使

者衷漫平山賊營壘一云成迴首得無憂

子弟猶深入關城未解圍 蠶崖鐵馬瘦 灌口米船稀 辯士安邊策 元戎決勝威

今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

登崖寰宇記蠶崖在導江縣西北四十七里方灌口寰宇記灌口鎮在導

浙浙一云風生砌團團日隱牆 遙一云空秋鴈滅一云半嶺暮雲長一云病葉

多先墜寒花只暫香 已城添淚一作眼今夜復清光

贈韋贊善別

扶病送君發自憐 猶不歸祇應盡客淚 復作掩荆扉 江漢故人少 音書從此稀

往還二十載 歲晚寸心違

送李卿暉

王子思歸日 長安已亂兵 霑衣問行在 走馬向承明 暮景已蜀僻 春風江漢清

晉山雖自棄 魏闕尚含情

絕句

江邊踏青罷 迴首見旌旗 風起春城暮 高樓鼓角悲

踏青李紳歲時記上已錫宴曲江都人于江頭袂飲踐踏青草曰

草滿巴西綠 空城山谷作白日長 風吹花片片 春動一作水一云茫茫公駿

隨天子羣臣從 武皇遙聞出巡守 早晚徧遐荒

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

李云二於體物感興極深 仰云所謂清空一氣如話

吳云八句不對

吳云亦在蜀而遙憶京師後四句賦也 感時事意在言外 仰云乘輿播遷御用 穆王漢武事可謂立言有體

歲時雜詠

十八

時中書局校印

李公便成絕妙文章
吳云家務語括來風雅

久客應吾道相隨獨爾來孰知江路近頻為草堂迴鵝鴨宜長數柴荆莫浪開
東林竹影薄臘月更煩裁

杜工部集卷之十二

杜工部集卷之十二

杜工部集卷之十三

虞山蒙叟錢謙益箋註

○傷春五首

天下兵雖滿春光一作青春日自濃西京疲百戰北闕任羣兇關塞三千里烟花一
萬重蒙塵清露急御宿且一作有誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應
合總從龍

廣德元年吐蕃陷京師車駕至華州官吏奔散無復供擬扈從將士不免饑餓乃幸魚朝恩營

鷲入新年語花開滿故枝天青風捲慢草碧水通池牢落官軍速蕭條萬事危
鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離已山春色靜北望轉遠迤
日月還相闕星辰屢合一作亦屢團不成誅執法焉得變危機大角纏兵氣鈎陳出
帝畿烟塵昏御道耆舊把天衣一云國無幸白馬幾至著青衣行在諸軍闕來朝大將稀賢多
隱屠釣玉肯載同歸

執法史記天官書南宮術太微三光之廷匡衡十二星藩臣西將東相南四

星執法月五星順入軌道司其出所守天子所誅也晉志左執法廷尉
時中書局校印

李三五首段落俱亦
其清吳云傷春五
首紀吐蕃之亂也鄭
繼之以為查床不知
五首雖是一意而每
首各是一意層層鈎
鎖首篇言舊事也次
篇言久游地也至三
篇則知吐蕃之亂四
篇則知代宗之出幸
未則望回鑾由此言
之何嘗查床李云
分二段上段遺亂出
幸下段屬望中興
李云分二段上段春
日下段自叙天青
二句亦大開與下章
不接
李云分二段上段亂
下段求賢邵云極
傷心事極驚人語詩
至此真堪泣鬼神矣

之象石執法御史大夫之象廣雅曰榮感謂之罰星或謂之執法舊書程元
振傳吐蕃亮項入犯京畿下詔徵兵諸道率無至者蕃軍至便橋代宗答黃
詠元振以謝天下代宗罷元振官放歸田里 大角 天官書房南眾星曰騎
帝廷 鈞陳 星經鈞陳大星為六宮亦 官左角李右角將大角

再有朝廷亂難知消息真近傳王在洛復道使歸 一作 秦奪馬悲公主登車泣
貴嬪蕭關迷北上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈得 一作 無嵇紹血霞
灑屬車塵

奪馬 舊書肅宗女和政公主下嫁柳潭安祿山陷京師宣國公主薨居主棄
德元年冬上既東幸主志期危彈迴兵 蕭關 武紀元封四年行幸雍祠五時
元斥咫尺不通因至荆南耐為諸將 通曰中道逐北出蕭關如臨曰

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡虜登前殿王公出御河
得無 一作 中夜舞誰宜 一作 憶大風歌春色生烽燧幽人泣薛蘿君臣重脩德猶
足見時和

送梓州李使君之任 故陳拾遺射洪人也篇末有云
籍甚黃丞相能名自潁川近看除刺史還喜得吾賢五馬何時到雙魚會早傳

老思節竹杖 杖一云節 冬要錦衾眠不作臨歧恨唯聽舉最先火雲揮汗日山驛
醒心泉遇害陳公頌於今蜀道憐君行射洪縣為我一潸然

陳公 舊書子昂父在鄉為縣令段簡所奪子昂聞之遠避鄉里簡乃因事收
侍御與王江靈呂巖中 究嘗時用為義士也

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作
萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟 一作 出郡郭別酒寄江濤良會不復久此生何
太勞窮愁但 一作 有骨群盜尚如毛吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鵠失
侶自 一作 哀號

○放船
送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴青惜峰巒過黃知橘柚來
江流大 一作 自在坐穩興悠哉

○奉侍嚴大夫
殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏禪終日待不知旌節隔年迴欲辭

別來似以拾遺點
李云帶出時序一節
次甚佳陳公一故更
精彩四語哀甚即
自古雅乃見精彩耳
宋云又似高岑
李云分二段上段開
州筵下段叙別發
端健健如謝宣城餘
亦老氣紛披
吳云以朴直見筆力
吳云五六佳
李云三聯惜字知字
正寫出放船之歇用
加一倍法結句亦翻
跌出之
李云通首寫奉侍之
意只次句一語稱嚴
公若今後人為之長
才重鎮誦美益為矣

李云分二段上段開
亂下段由出將恨失
危澤也一查云與前
遺愛一首起句略同
身在事外而忠愛之
心悽愴若此 盧世
淮云傷春五首以五
排記時事纏綿悱惻
發於忠君愛國之誠
當與洞房八首並傳
李云分二段上段出
走下段思晴亂

末二句身世蒼涼
吳云亦一氣寫常情
不知欲辭遠下用平
頭四虛字小病也

李云語語沉實咀之
有餘味時高為分
鎮故云朝廷須汲黯
而蜀乃殊方故又云
中原憶廉頗也

吳云大體典則三
四諸家皆之先官
相曰自是雄傑

李云老氣橫披吾尤
愛其後半

吳云悲婉
中云五六一聯王季
七子全學此等句法

李云用意極曲而筆
無不到寫寄別遠無
遺憾

李云眼前語寫來却
似發蒙所云佳景通
人正須捉住也秋
天不肯明江平不肯
疎兩不肯字皆有
妙理

已微啼鴛合遠下荆門去鷓鴣催身老時危思會面一生襟懷一作抱向誰開

廣德二年正月武以黃門侍郎拜成都尹充劍南節度使此云大夫再鎮時兼官也以後稱鄭公

○奉寄高常侍一云寄高三十五大夫

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方駕一云曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

代宗以嚴武代通召還為刑部侍郎轉散騎常侍適善言王霸大器務功名尚節義建時多難以安危為己任故以汲黯許之

奉寄章十侍御時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事迴天地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂朝觀從容問幽仄勿云江漢有一作垂綸

舊書梓州刺史章善初為武判官及是引到意赴成都杖殺之國史補武與章善素善再入蜀談笑殺之雲漢友議刺史章善因小瑕武遂殺後為曩外家報怨嚴氏遂殺馬按此詩武再鎮蜀曩已入觀矣湘西比時指來瑛豈及其未行而殺之耶新書并載欲殺甫之事尤為失實

○將赴荆南寄別李劍川

襄陽猶羽之專有荆土以程元振構陷而死故曰不得歸關羽恂詞以傷之也瑛從淮西諷將吏留己若河內自請借寇則當聽之故曰猶宜借寇恂也

路經灤澗雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

仲宣樓咸弘之荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

奉寄別馬巴州時甫除京北功曹在東川

勳業終真歸馬伏波功曹非一作復漢蕭何甫曾任華州司功扁舟繫纜沙邊久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥一作翼一相遇知君未愛春湖色與在驪駒白玉珂

功曹西漢蕭何劉貢父據曹參未嘗為功曹以此詩為誤按史記蕭何為沛主吏掾法曰主吏功曹也杜未嘗誤吳志孫策謂虞翻曰孤有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳舊書久之召補京北府功曹嚴武鎮成都奏為節度參謀

○泛江

方舟不用楫極目摠無波長日容盃酒深江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多

○陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添一作愁

李云能點綴能排宕
步步不羈無人碧
草芳直寫出碧草情
性

李云意緒甚長却
不難
吳云整鍊

李云從學問寫俗情
不難其深入而難其
淺出中晚人何足與
言語自澤成故不
傷議論 吳云語帶
情激亦以意盡為高
霸旅自言世之待我
淹留自言我之處世
非合掌也

有逕金沙軟無人碧草芳野畦連缺蝶江檻俯鴛鴦日晚烟花亂風生錦繡香

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病南征日君思北望心
百年歌自苦未見有知音

久客

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國哀王祭傷時哭賈生
狐狸何足道豺虎正一作縱橫

春遠

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荆數有關中亂何曾劍外清
故鄉一作歸不得地入亞夫營

亞夫營

後漢志長安有細柳聚周亞夫所屯處長安志細柳倉在咸陽縣西
南三十里如瀉曰細柳倉在渭北近石澗張揖曰在昆明池南今有
細柳市是也師古曰句奴傳云置三將軍軍長安西細柳謂北棘門霸上則此
細柳不在渭北據說是也三輔故事曰今石澗是也石澗西有細柳倉樊噲
也

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沈沈春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鴛遂不歌
忽思高宴會朱袖拂雲和

雙鷺

旅食驚雙鷺一作雙飛鷺銜泥入此堂應同避燥濕且復過一作炎涼養子風塵際
來時道路長今秋天地在吾亦離殊方

百舌

百舌來何處重重祇報春知音兼眾語整翮豈多身花密藏難見一云難相見枝高
聽轉新過時如發口君側有說人

過時

漢家周書時訓解芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無
聲螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴令奸孽偪反舌有聲佞人在側

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂秦公子悲涼秋一云楚
大夫平生心已折行路日荒蕪

秦公子

謝靈運擬鄴中詩王祭家本秦
川貴公子遭亂流寓自傷情多

李云遠近取之乃微
其大

李云詩文必有正面
却呆寫不得攔入不
得杜詩得詠物之神
矣
吳云竭力贊歎却忽
使人驚惕醒悟

游子

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前厭就成都卜休為吏部眠
蓬萊如可到衰白問群仙

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝雨急青楓暮雲深黑水遙

夢歸歸未得一作夢魂不用楚辭招
黑水高貢華陽黑水惟梁州傳曰東據華山之南西距黑水又曰黑水自北而南經三危過梁州入南海流曰滇池縣有黑水祠水經注黑水出張掖難山南流至燉煌過三危山南流入於南海寔

江亭王閬州筵餞蕭遂州
離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲斷一云愁隨吳作舞曲長二天開一云寵

餞五馬爛生一作光川路風煙接俱宜一云下鳳皇
絕句二首
暹日江山麗春風花草香泥融飛鷺子沙暖睡鴛鴦

江碧鳥逾白山青花欲燃今春看又過何日是歸年

滕王亭子在玉臺觀內王胡露
君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鷺啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江

錦一一作石陽心麗嫩葉濃花滿目班人到於今歌出牧來游此地不知還

滕王滕元嬰高祖第二十二子都督洪州數犯憲章徙授隆州刺史方與滕覽
臺觀改曰閬苑滕王亭即元嬰所建在玉臺觀於宮苑謂之隆苑後以明皇

玉臺觀唐滕王嘗游有亭及墓中天新序魏襄王玉臺漢郊祀歌游閩園

江光隱見龜鼉窟石勢參差一云烏鵲橋更肯一云紅顏生羽翼吳作便應黃

髮老漁樵
玉臺觀方輿勝覽在閩州北七里中天將起中天臺玉臺漢郊祀歌游閩園

上帝之所居馮夷鼓洛神賦馮夷鳴吹簫列仙傳拾遺蕭史善吹簫日教弄玉

止其屋公龜鼉于龜鼉之穴

李云五六已寫成夢境

李云考報喜後四句吾九愛其前半有黯然消魂之意

李云二首佳初首四句皆對仗首句起句

李云其鋪揚却自疎朴初唐名手得意之篇
吳云五六悲婉結白忽宕開有法

李云冠冕濃郁所云詩人之賦麗以則也五六一宕更妙
吳云語語工對奇麗絕倫寫江寫山妙在險幻可想見萬丈丹梯之法意
錢云紅顏羽翰言此地得仙便應投老其聞耳

○滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古措猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒村暮雲霞過客情

尚思歌吹入千騎把霓旌

千騎梁孝王傳賜天子旌旗千乘萬騎

玉臺觀滕王造

浩叔因王造起一云平臺訪古游綠雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到

十洲人傳有笙鶴時過此北一云山頭

○渡江

春江不可一作渡二月已風濤舟楫欹疾一作魚龍偃卧高渚花兼一作素

錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見一作汝曹

喜雨

南國早一云無雨今朝江出雲入空纜漠漠灑迎已紛紛巢鶯高飛盡林花潤

色分晚來聲不絕應得夜深聞

○送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下干一作兵戈滿江邊歲月長別筵花欲暮春日覺

俱蒼一云春翼為問南溪竹一云抽稍合過牆余草堂在成都西郭

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都直一云為文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢論松竹久荒蕪

魚知丙穴由來美酒憶卿筒不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

丙穴蜀都賦嘉魚出於丙穴劉涓子注廣水又東南得丙水口承丙穴

出嘉魚常以三月取之丙地也水經注廣水又東南得丙水口承丙穴

穴下透入水穴口向丙地也水經注廣水又東南得丙水口承丙穴

十里其山峻崖南北相對謂之囊宇記大丙山在興州順政縣東南有穴

有穴方圓二丈餘其穴有水潛流土人相傳為丙穴連綿穴門而過或謂

之大丙水每春三月上旬復有魚長七八寸或二三寸連綿穴門而過或謂

嘉魚野筒成都記成都府西五十里因水標名曰野筒穴門而過或謂

獻俗號野筒酒李商隱詩錦石為基子卿筒當酒壺是也

處處青江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬錦里逢迎有主人休怪

兒童延俗客不教鴨鴨惱比隣習池未覺風流盡况復荆州賞更新

白蘋菊大萍花白者李春始生

李云盛衰之感以虛字轉旋結起聯一翻一正說吳云只慨歎去有含蓄

吳云全首四保體李云實寫虛胸無滯迹虛寫虛筆有遠神乾坤到十洲言宛與十洲無異也

李云景中寫情結尤雅奏吳云敬斜見江中之景

李云五作處處是將赴俱從草堂鋪叙而寄嚴公意一二語輕帶古道至情絕無滯泊嘗擬為之乃知其妙極似一筆揮成却有慘淡經營之妙

李云較上二作自有
淺深上大概就成都
錦里寬說此及下篇
直賦草堂矣
李云結處悲宕全詩
皆有精神

李云此首更有古意
於題義始暢滿
云曲折盡致
吳云
八句工對音節應落
五六非閑世者不知
非學道者不知也

李云言下有歎息斯
人去蕭條天地空之
感結語更括景設色
而彌形其悲
吳云全首哽咽在說
不得處三四生創五
六開筆點染必以琴
瑟其則下句尋何意

作對耶

李云文之古者必樸
淡此詩當之
查云
物役水虛照中有妙
理細玩可見
吳云
首章佳魂傷句造句
奇妙
李云如畫家寫意正
取其疎疎落落
李云上二首皆苦調
此則寬一步寫之

竹寒沙碧浣花溪菱橋一作刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居人不自解東西
書籤藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄豈一作藉荒庭春草一作新月色先判一飲醉
如泥

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風滿新松恨不高一作千尺惡竹應須斬萬竿
生理祇憑黃閣老衰顏一作欲付一作紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行
路難

錦官館一作城西生事微一作錦官生
烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵入今來
已恐隣人非側身天地更懷古迴首風塵甘息機共說總戎雲鳥陣不妨游子
芟荷衣

○別房太尉墓閬州
他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空一云有斷雲對墓陪謝傳把劍覓
徐君唯見林花落鴛啼送客聞

房太尉詔以乾元元年在路過疾廣德元年八月卒於閬州僧舍新書載年
應二年與舊書異按杜祭房公文廣德元年九月而百陽雜俎記陪舍閬州

稱相自張曲江之後稱房太尉李梁公為重德又云開元以後不以姓而可
鎮學紀聞司空圖房太尉詩曰物望傾心久句渠破胆頻注謂祿山初進明
中興於肅宗晉以神珙立江左宗以康王建議諸王為都統節度而賀蘭進
公以好琴聞於海內公此詩可謂善謀矣對墓德裕為宰相時董庭蘭彈琴李
墳日高脫劉禹錫和德裕房公舊竹亭聞琴云尚有竹間露永無棋下塵也把劍蔡文

○自閬州領妻子却赴蜀山行三首
汨汨一作泥泥一作避羣盜悠悠經十年不成向南國復作游西川物役水虛照
魂傷山寂然我生無倚着盡室畏途邊

長林偃風色迴復一作意猶迷衫袂微潤馬銜青草嘶棧一云懸斜避石橋
斷却尋溪何日干一作戈盡飄飄媿老妻
行色遽隱見人烟時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石驚魑魅擘弓落狄聽
真供一笑樂似欲慰窮途

一笑射堆賦首賈氏之如
山館草堂本作移
居公安山館

李云都是眼前拈出
幽細亦復絕倫
吳云亂離移居圖

李云拈得出寫得徹
此非胸破萬卷不能
非但其筆力之高也

李云無一語借湊益
見思路之寬
吳云畫出小色
張云輕字善字寫得
有性情

李云感慨流連得之
言外

南國畫多霧北風天正寒路危行木杪身遠

作宿雲端山鬼吹燈滅廚人語

夜闌鷄鳴問前館世亂敢求安

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君諮議諸昆季

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一漢云春郭水泠泠全蜀多名士嚴家聚

德星長歌意無極好為老夫聽

寰宇記鹽亭縣因井為名負戴山在縣西一里高二里自劍門南來過劍州入當縣龍盤虎踞起伏四百餘里至此却蹲山有飛龍泉噴下南流入梓潼江水色清冷其味甘嚴君舊書嚴震梓州鹽亭人屢出家財以助軍授州長美時以為鹽亭水嚴君史王府諮議參軍嚴武移西川署為押衙嚴震之宗人也寰宇記嚴震及弟礪二墓在負戴山下西縣西一里

○倚杖

看花維郭內外倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船狎野云鷗輕白浪

日歸鴈喜青一作天物色兼生意淒涼憶去年

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

舊相思追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫有光輝豉化尊絲熟刀鳴鱸縷飛

使君雙早蓋灘淺正相依

房公舊書房昭傳上元二年八月改漢州刺史實應二年四月拜特進方輿勝覽房公湖又名西湖按壁記房相上元初授此邦其時始築湖有詩存焉李德裕漢州月夕游房太尉西湖詩云誰憐濟川楫長與夜舟歸陸務觀詩房公一跌叢眾說八年漢州為刺史遠湖鑿池一百項島嶼屈曲三四里

舟前小鵝兒

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頭喚船逼一作無行亂眼多翅開遭宿雨力小困

滄波客散層城暮狐狸奈若何

官池舊注官池即鵝兒酒方輿勝覽鵝黃乃漢中酒名蜀中無能及者陸務觀亦云西川名酒

得房公池鵝

房相西池鵝一羣眠沙泛浦白於一作雲鳳皇池上應回首為報籠隨王右軍

答楊梓州

問到房公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青溪不相見迴船應載阿戎游

師古本房公池誤作楊公又造楊梓州先人鑿池之說舊注已匡其謬矣

○登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來水云天地玉壘浮雲變古今

時中書局校印

吳云為房公之物即亦當愛護之
李云石生嘗感稱無行亂眼多以為寫小鵝入神細觀上句亦好

李云此阿戎作何解必有舊注連之矣

李云造意大命格高真可度越諸家
查云破題多少感慨他人使信手點過

吳云一起駭歎唐人無能為此言者接二語壯瀾而時趨世變亦全色於此結語另有寄託自是奇響可抵一篇王命論

李云分三段首段初歸次段小酌末段自歎遣亂新歸感時最苦勞苦景物妙以興致語寫之查云初歸情景如畫吳云着眼高不為題所縛

吳云吞吐妙若一倒置不取也
即云長篇能攝整篇鋪叙自穩李云分五段往往下遺亂悲別會面下與侍御重會因略述已之行踪王之出處感舊論文也粗飯下言與侍御風昔相依今雖貧其而男女幸長故得就王取晤相與追陪出入下迷及迷似可少休農月下追耕作而辭還結乃昂之以慎行藏致友誼也亂離之感會面之難反覆言之然能逐段各出一意開處設色格法極高吳云章法妙皆是倒叙追憶語以首四句為綱下皆應之細讀之仍是期望處多非全許王侍御也曰莫令膠漆地萬古重雷陳其令者規之詞宋云寫景入微却非晚唐最可法李云節字勤字俱在嚴韻此

錢箋杜詩卷十三

北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟

玉壘蜀郡岷山也界在後故曰玉壘而為宇劉注玉壘山名也蒲水出焉在成都西北岷山經水所梁甫吟故俗以梁甫為名西漢樂山北昔諸葛亮好為梁甫吟每取登游何義張衡四愁詩欲往從之梁甫艱言人君有德則封泰山春山以喻人君梁甫以喻小人也諸葛好為梁甫吟則封泰山春山曰此廣德二年避亂歸成都也此極朝廷終不改言吐蕃雖立君終不能改命子儀復京師來與反正故曰此極朝廷終不改言吐蕃雖立君終不能改命也

此如
箋曰西山寇盜指吐蕃言之非謂劍南西山也可憐後主還祠廟具以代宗任月程元振魚朝恩致蒙塵之禍而託諷於後主之用黃結字其與守微婉

○春歸

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子倏忽歸一作到又春華倚杖看孤石傾壺就

淺沙遠鷗浮水靜輕鷺受風斜世路雖多梗吾生亦有涯此身一云且醒復醉乘

興即為家

○歸鴈

東來萬里客亂定一云幾年歸腸斷江城鴈高高正一作北飛

○贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見飄飄媿此身不關輕絃冕俱是避風塵一別星橋夜三移斗柄春

敗亡非赤壁奔走為黃巾一作去何瀟灑余藏異隱淪書成無過鴈衣故有

懸鷄恐懼行裝數伶俜卧疾一云頻曉鴛工迸淚秋月解傷神會面嗟驚黑舍

悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸消一作中祇自

惜晚起索誰親伏柱聞周史乘槎有漢臣鴛鴻不易狎龍虎未宜馴容則一作

挂冠至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥賤貧偶然

存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長裁褐穩男大卷書勻滿口

江如練蠶崖雪似銀名園當翠嶽野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀一作江海人

追隨不覺晚歎曲動彌旬但使芝蘭秀何煩一作棟宇隣山陽無俗物鄭驛正

留宿出入並鞍馬光輝一云席珍重游先主廟更歷少城闔石鏡通幽魄琴

臺隱絳唇送終惟冀土結愛獨荆榛置酒高林下觀碁積水濱區區甘累跡稍

稍息勞筋網聚粘圓卸絲繁煮細尊長一云歌敲柳癭小睡凭藤輪農月須知

課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨列國兵戈暗今王德教瀉要聞除楔

並與真詩合和
韻唐人以其部
與真通不與文
查云筋勤二字
韻在二十一放

李云分四段一段
卿防秋之地二
時亂三段勉董
寄詩也

李云分二段一段
山人二自叙美
人却以昔遊雙
叙亦以求道雙
近體凡所實者
句也在近體中
其雅若硬填詩
面轉傷雅道矣
有英雄之度寄
最合未有非英
可為神仙者也
有句云莫怪安
頂羽英雄回首
仙與此意亦同
李云分三段一
新除兼訊病二
路三段遊李便
過也以詩代東
所欲言在詩則
灤洞於文則柳
致矣查云時李
觸熱赴萬州故
以詩格之過草
秋涼乃發也後
欲遊李過其家
著乃行只是一

偷休作畫麒麟洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳

蔗芋蜀都賦瓜時芋滿口水經注江水又應却安縣縣有桃關漢武帝祠李

滿江入鄂江檢江以行舟水作大堰于此堰於江作滿浦有左右口謂之浦

浦金堤者也家守記導江縣有都安堰一名浦堰李水擁江作滿浦人謂堰

為柳堰曹植詩我

○寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺一作千却背五繩橋海內久戎服京師

今晏朝犬羊曾爛熳宮闕高蕭條猛將宜嘗胆龍泉必在腰黃圖遭污辱月窟

可焚燒會取干戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚落日思輕騎高一作

秋天憶射雕雲臺畫形像皆為掃氛妖

君牙吳若本注云此卿君牙也本傳云田神功為兗節度使使君牙將屯

在神功麾下乃名斥候之林此詩言君牙帳者謂君牙之帳也雪嶺絕不相涉若

西之地卿君牙領防秋兵入鎮好時又危從代宗幸陝與此詩絕不相涉若

曲說附會耳牙帳唐志佛堂一百八十里至初令驛鴻臚館至贊普牙帳

作牙詩曰祈父予王之爪牙祈父司馬掌武備象獸以爪牙為衛故軍前大

無異近俗尚武是以通呼公府門為牙門字說變轉而為衙衙之新論空厥

赤霄鶴曰赤霄言三城之高也

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同道術曾留意先生早擊蒙

家家迎藟子處處識壺公長嘯峨嵋北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室使仙童

髮少何勞白顏衰肯更紅望雲悲輶軒畢景羨冲融喪亂形仍役淒涼信不通

懸旌要路口倚劍短亭中永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風

壺公水經注首費長房為市吏見王壺公懸壺郡市長房從之因而自退同

寄李十四員外布十二韻新除司議即兼萬州別

名參漢望苑職述景題與巫峽將之郡荆門好附書遠行無自苦內熱比何如

正是炎天潤那堪野館疎黃牛平駕浪畫鷁上凌虛試持盤渴歇方期解纜初

問能過小徑一作為摘嘉蔬渚柳元幽僻村花不掃除宿陰繁素索過兩亂

紅蕖寂寂夏先晚冷冷風有餘江清心可瑩竹冷髮堪宜一云梳直作移巾几秋

帆發樊廬

題興謝承書周景為豫州辟陳善為別駕不就景題別

李云此與陶乞食詩
同出而無所遇也看
低頭憑誰等字其意
自明却寫得雅淨
開門野鼠走見數日
在外庭宇已是荒涼
散性壁魚乾則對書
消遣也總寫其無聊
之意 吳云傍人之
苦者十字寫出下作
自慰自悔之言耳

吳云滿目悽惻兩首
皆胸臆語 李云過
其莊思其人不獨比
鄰相依凄然兼身世
之感矣 前首先言
人後言莊次首先言
莊後言人總是倒轉
寫杜公多用此法
黃生云二詩借古任
事處見筆之老寫景

寓情處見筆之重二
種筆法俱難到况兼
之乎
李云分三段一段秋
雨二段院中三段則
自寬也 高人入暮
落落難堪筆寫之
然自饒興致 吳云
公可謂不耐官職
李云郡成長者謀用
孟子為長者慮意
李云狀出立秋雨來

李云與嚴作俱雄整
當家 吳云壯氣
已收更奪望其掃盡
黃生云滴博蓬蓬
地名粗硬用雲間雪
外字以調適之讀來
便覺風秀運用之妙
如此

錢家杜詩 卷十三

歸來

客裏有所過一作歸來知路難開門野鼠走散映壁魚乾洗杓開新醞低頭拭

小盤一云著憑誰給麴藥細酌老江干

壁魚爾雅蟬白魚注衣書中蟲一名蚶魚本草謂之衣魚

王錄事許脩草堂貨不到聊小詰

為嘆王錄事不寄草堂貨昨屬愁春雨能忘欲漏時

寄卬州崔錄事

卬州崔錄事聞在果園坊坊名在成都久待無消息終朝有底忙應愁江樹遠怯見

野亭荒浩蕩風塵一作外誰知酒熟香

○過故斛斯校書莊二首老儒艱難時病於庸蜀 英華注云 歎其歿後方校一官 公名融

此老已云歿隣人嗟亦休一云歎竟無宣室召徒有茂陵求妻子寄他食園林

非昔游空堂總惟在浙浙野風秋

鷺入非傍舍鷓歸祇故池斷橋無復板卧柳自生枝遂有山陽作多慙鮑叔知

素交零落盡白首淚雙垂

○立秋雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途婉知已暮齒借前籌

已費清晨謁那成長者謀解衣開北戶高枕對南樓樹溼風涼進江喧水氣浮

禮寬心有適節與病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊丘

軍城早秋

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪一作滿西山更催飛將追驕虜莫遣一作沙場匹

馬還

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍更奪蓬萊雪外

城

嚴武傳廣德二年破吐蕃七萬餘眾拔當狗城十月滴博因學紀聞的博嶺

取鹽川城在州傳武遠所統兵西山拓地數百里博博在維州韋華傳出

西山靈關破莊和通鶴定廉城喻的博嶺送園維州博博樓攻下羊溪等三

城取劍山屯李義山蘇杜僕射詩南詔應聞命西山莫敢驚寄詞收的

博博瑞檢蓬婆州南三十里大雪山一名蓬婆山在柘縣西北一百里吐蕃傳

幾家杜詩 卷十三 十一 時中書局校印

李云曲與相關語難
語毫無所涉 從高
城渡下葉心二句即
西郭茅舍 花鏡笑
者笑人滯院中負此
新晴佳景故下句云
然

李云分二段上段
題下段感興

查云通首皆對仗
李云語悲而壯故足
動人 李云不落時
豔所以為難使此意
入近手不知作何語
矣能如此高壯否
李云分四段白水
自迷莫若不堪更難

禮甘下入嚴幕因
其知遇露哀下懷村
居束縛下則求寬寧
例也與昌黎上張僕
射書並請總吐憤
知已意之所到筆能
隨之其才力正同
李云言哀甚失健步
而出入多迷也 查
云先為嚴鄭公下
地 李云讀之每為
涕信其詩之感人
也 查云與昌黎上
張僕射第二書意同
吳云通首情激或
以此證武欲救甫之
管然兩公相與有終
始必不至此入人幕
府動輒牽制不自由
此則人情耳
吳云三首俱有次第
首篇惜其去次篇慕
其來末則編及諸姑
兩弟俱賦斯之語
李云純是本地風光
而其中自饒色澤未
許淺學人問渡也
看其語語老辣

開元二十六年王昱率劍南兵攻安武頓兵於清婆嶺下運劍
南道資糧以守之胡三省曰新書作蓬蓬嶺其在雪山外

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看一作堪時落階面青苔先自生
復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴浣花溪裏花鏡笑肯信吾兼一作史隱名
張聰曰此公有不樂於幕府
者也明年正月遂行歸草堂

到村

碧澗雖多雨秋沙先一作去聲陳少泥蛟龍引子過荷芰逐花低老去參戎幕歸來
散馬蹄稻梁須就列榛草即相迷蓄積思江漢踈頑一作吳作感感町畦稍一作吳作
酬知己分還入故林栖

宿府

引子西京雜記銀子河決有蛟龍從九子
自決中逆上入河噴沫流波數十里
清秋幕府井梧相一作寒獨宿江城蠟炬燭一作殘永夜角聲悲自語中天月色好
誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安
○遺問奉呈嚴吳本有公二十韻

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為來一作居幕下祇合在舟中黃卷真如律青袍也

夜一音自公老妻憂坐痺幼女問頭風平地專歌倒分曹失異同禮甘衰力就義

忝上官通曉昔論詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙剪拂念途窮露衰思藤架烟

霏想桂叢信然龜觸網直作烏窺籠西嶺紆村北南江遠舍東竹皮寒舊翠椒

實雨新紅浪簸船應圻杯乾甕即空藩籬生野徑斤斧任樵童東縛酬知己蹉

跬効小忠周防期稍稍太簡遂忽忽曉入朱扉啟昏歸畫角終不成尋別業未

敢息微躬烏鵲愁銀漢駘駘怕錦幪會希全物色時放倚梧桐

南江南江即二江也舊書云結廬枕江元和郡國志大江一名汶江一名曉
流入江經成都縣南七里李冰穿二江成中皆可行舟於浣花里

入不許出押而行之必發狂疾乃知唐藩鎮之屬皆晨入昏歸亦自少暇如
牛僧孺待杜牧
國不以常禮也

送舍弟頻草堂本赴齊州三首

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼絕域惟高枕清風獨杖藜

危時暫相見衰白意都迷

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通一柱觀日落望鄉臺

李云真有老筆瘦
之意 李云慨動
人二聯上下亦自有
淺深

李云俱切時地言非
漫作者

李云詠松已合軒昂
之情詠竹便具瀟灑
之致其秀色瀟然則
一也

李云分四段施水下
正賦畫圖直訴下細
寫之暗谷下虛擬之
繪事下則歸美嚴公
也 下難下之字無
一不穩無一不妙

高秀二義每苦難兼
公此篇兼之矣 極
力形容多用虛字而
仍自不覺

李云落字奇須溪所
云詩不可解則妙也
李云仍用一鳥何
也

李云字字有作實字
者實去聲 次聯亦
正寫得初冬出下則
推宕言之 遂字最
不易下

客意長東北齊州安在哉

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍干戈覓來看道路通短衣防戰地匹馬逐秋風

莫作俱流落長瞻碣石鴻

諸姑期鶴曰公作范陽太君盧氏墓誌審言之女薛氏所出者適魏上瑜裴崇

碣石淮南覽異記過歸雁於碣石

嚴鄭公塔下新松得露字

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞一作玉帳疎翠近珠簾未見紫烟集虛蒙清

露霑何當一百丈欵蓋擁高簷

嚴鄭公宅同咏竹得香字

綠竹半含箨新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細細香

但今無剪伐會見拂雲長

○奉觀嚴鄭公廳事岷山池江畫圖十韻得忘字

池水流一作中座岷山到一作此一作堂白波吹一作粉壁青嶂插雕梁直訝

杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈隨毫末川蛇飲鍊光霏紅

洲榮亂拂黛石籬長暗谷一作非關雨丹楓一作不為霜秋成一一作玄圃外景

物洞庭旁繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

湍駛風醒酒船迴一作霧起踰高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起菜傾翡翠

翠低莫須驚白鷺為伴宿青溪

摩訶池案字記河池一名摩訶池昔蕭摩訶所置在

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色一作深漁舟上急水獵火著高林日有習池醉愁來梁

甫吟干戈未偃息出處遂何心

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉梅花

欲開不自覺根萼一別永相望愁極本憑詩遣興詩成吟味轉淒涼

金谷水經注金谷水出河南太白山東南流歷石崇故居銅駝陸機洛陽記漢鑄銅駝

二枚在宮南四會道頭

相對

○正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷓泛已春聲藥許隣人斷書從稚子擊
白頭趨幕府深覺負平生

傲廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒且一作宜深酌題詩好

細論府中瞻暇日江上憶詞源跡一作奇朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐

避席為門

春日江村五首

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪賦桃源自可尋

艱難賤一作作生理飄泊到如今

乾坤二句絕明遠詩爭先萬里定各事百年身

迢遞來三蜀蹉跎有一作六年容身逢故舊發興自林泉過懶從衣結頻游任

履穿落難無限景一作作恣意買一作作江天

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到西雪山風赤管隨王命銀章付老翁

豈知牙齒落名玷薦賢中

赤管漢官儀尚書令僕丞印月給赤管大筆一雙篆題曰北宮著作又二十石以上銀印龜紐刻曰某官之章

扶病垂朱綬歸休步紫苔郊扉存一作在晚計幕府婉羣材燕外晴絲卷鷓邊水

葉開隣家送魚鼈問我數能來

羣盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟為榮宅入先賢傳才高處士名

異時懷二子春日復含情

先賢傳即國志長沙而寺賈誼宅亦陶侃宅在馬嚴若小說湘州有而寺東有賈誼宅有井小而深上飲下大狀似壺即誼所穿井傍局脚石

猶有存者出度穆之湘州記襄沔記繁欽宅王粲宅並在襄陽井臺尚存

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鷓一作鷄

謁謁花葉亂飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

鑿井交機葉吳若本注交開渠斷竹根扁舟輕棹繞小徑曲通村

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥竝翻藻白魚跳

舍下笋穿壁庭中藤刺一作作簷地晴絲冉冉江白草纖纖

李詩必性情高人數等則下語自耐深思

李云分二段上段連興下段寄嚴 連春朝廷舊情依節制尊詩之莊重不必言其中正有無限感慨此二句便包得七律拾遺曾奏數行書一首在不抗不隨可謂善於立言矣

李云五詩亦朴亦綺麗首首俱帶江村意大家之篇 李云乾坤十字中縱橫八極俯仰千秋有逝者如斯萬飛魚躍之致吳云乾坤二句沈著

李云其中深有所得故觸之則發諸書破萬卷下筆如有神

滿酒自然 李云前四句長林風月始將終身後一轉則章統之傑若其固有力無意寫出身分李云順過自然而經綸具見其僂傑作實際語正見公之生平 李至杜公始許開初雖常用字亦別有生面 查云外邊兩字百鍊難到 李云高尚二賢寄情不淺 前四句分說後四句合說 查云中二聯分應起句

李云六首粘來總與到語無生硬撇按之態在杜集中最為當家

李用字亦頗作甚
則杜公本色也
吳云造內生動言外有
致李云朴甚然自雅

張云安字俗用妙

吳云極熟詩却用意
陶鑄者李云化古
人為白鷺一飛上天
為整調餘則配足之
耳

江動月移石溪虛雲傍花鳥樓知故道帆過宿誰家

絕句四首

堂西長筍別開門
整北行椒却背村
梅熟許同朱老喫
松高擬對阮生論

朱阮劍外

欲作魚梁雲復一作湍因驚四月雨聲寒
青溪先有蛟龍窟竹石如山不敢安

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天
窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船

西山白雪

四時不消

藥條藥一作甲潤青青色過棕亭入草亭
苗滿空山慙取譽根居隙地怯成形

杜工部集卷之十三

杜工部集卷之十四

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩一百十九首 行過戎渝州居雲安夔州作

○突巖僕射歸櫬

素慢隨流水歸舟返舊京
老親如宿昔部曲異平生
風送一作蛟龍雨一作天

長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

蛟龍匣 西京雜記漢帝送死皆珠襦玉匣武帝匣上皆鍍為蛟龍鳳龜麟之象世謂為蛟龍玉匣

稱蛟龍匣也

宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇
座從歌妓密樂任主人為重碧拈一作春

筒酒輕紅學荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹

戎州 太平寰宇記春秋為楚侯國梁為拈酒趙曰元稹元日詩蓋看稚子拈

辭不得拈酒唐人荔枝中賢者古所謂楚鐘之富多以荔枝為葉園植萬

萬株一樹可收一百五十斛又有荔枝一樹獨內厚而味甘

時中書局校印

李云悲壯副題
歸視與送別不同
若但寫其交情則小矣
故止於末句點出
吳云自是知己之痛
三四開闔人之受
嚴恩也在日或不覺
至死則見之矣曰三
峽暮有山川無顏色
之感

李云胸有奇懷
則發半得之學問
半得之登臨也
吳云輕倩

李云將下峽以待之
杜有結意

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘馳發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻潤江連白帝深
船經一柱觀留眼一作共登臨

渝州元和郡國志渝州古之巴國也開皇元年改為渝州以渝水下峽記明
月峽在巴縣梁益州記萬州萬山其地
東八十里接諸蠻部有烏蠻秋蠻

撥悶一云贈嚴

聞道雲安麴米春纜傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽消愁定幾巡長年
三老遙憐汝掖拖開頭一作鏡捷有神已辨青錢防雇直當令美味入吾脣

麴米春東坡云退之詩且可動買拋青春杜詩有麴米春裴嗣傳奇有松野
劍南之燒春乃知唐人名酒多以春也

聞高常侍亡忠州作

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省何殊地下郎致君丹檻折哭友白雲長
獨步詩名在祇令故舊傷

永泰元年正月左
微騎常侍高適卒

宴忠州使君姪宅

出守吾家姪殊方此日歡自須遊玩一作不是怕湖濱一作灘樂助長歌逸一作
送杯一作饒旅思寬昔曾如意舞牽牽強為看

忠州後漢巴東郡貞觀八年改臨州為湖灘清記四百五十灘有

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁一作江聲
走白沙早知乘四載疏鑿一作控三巴

禹廟方輿勝覽禹祠在忠州龍蛇祠
三巴山海經云西南有巴東之峽夏后疏鑿元和水東南流曲折三四如巴字
漢王王巴蜀天下既定乃分巴蜀置廣漢郡又置犍為郡劉璋為益州

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑叢雲根小市常爭米孤城早閉門一作看過客淚莫覓主
人思淹泊仍愁虎深居賴獨園

錢云子瞻遊虎關門
早無村得米過本此
黃生云舊嫌五六
語意大露今覺不然
從三四讀下荒涼已
極知苦詞非怨詞也

時中書局校印

陸務觀有龍興寺少陵先生寓居詩危蹕老臣身萬里天寒來此聽江聲寺門聽江聲甚壯

○旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流名豈文章著官應老病休
飄飄一作何所似天地外一作一沙鷗星垂俗本多作星隨

別常徵君

兒扶猶杖策卧病一秋強白髮少新洗寒衣寬摠長故人憂見及此別淚相忘
各逐萍流轉來書細作行

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書鴈百丈誰家上水船
未將梅葉驚愁眼要一作取楸一作花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝

日邊

雲安冬蒸地煖有烟霧又家有鹽井其俗以女當門戶多販鹽自給

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此谿女打鼓發船何郡郎新亭
舉目風景切茂陵著書消渴長春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將

新亭

山諫之丹陽記新亭吳舊亭也陸楚客謂楚客將送也

即看鶯子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來
平擬開懷久老去親知見面稀他日一盃難強進重嗟筋力故山違

又雪

南雪不到地青崖霜未消微微向日薄脉脉去人遙冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕
愁邊有江水馬得北之朝

奉漢中王手札

國有乾坤大五今叔父尊剖符來蜀道歸蓋取荆門峽險通舟過陳作江長注
海奔主人留上客避暑得名園前後紙書報分明饌玉恩天雲浮絕壁風竹在
華軒已覺良宵永陳作何看駭浪翻八期朱郎雪朝傍紫微垣杖乘文章老河
間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹薄俱崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼
物傍一作黃昏犬馬誠為戀狐狸不足論從容草奏罷宿昔奉清罇

贈崔十三評事公輔

飄飄一作西極馬來自渥洼池颯颯定一作寒山桂低徊風雨枝我聞龍正直

吳云精繁三四蜀道

之景而人想不到名

豈文章著謂非科第

也官應老病休謂非

朝命也婉轉自恨豈

人所識

吳云老病相仍此別

恐難再會矣憂見及

深於自憂淡相忘痛

於有淚深悲極怨妙

於自寫

吳云皆預期春至之

言劉飛翁曰子美七

律每每放蕩此又參

差竹枝之比三首皆

然

吳云三四偶入時事

風俗老筆不傷氣格

若徑取為杜神骨又

備外

要其老境

李云前此皆預擬故

後云春來又云他日

也吳云謀期披豁

此為最暢

李云寫雨雪入微三

聯亦頗寓意

吳云亦感恩拜賜之

詞涉陽之後又得漢

中差不寂寞李云

分四段一段王來荆

蜀二段公從王遊三

段叙舊辰時四段申

言永好有典諧之崇

嚴可俯視一切矣

起大而切故不傷肥

注一作截天雲平

對風竹李云既日

容草奏罷或王時有封事也

道屈爾何為且有元戎命悲歌識者誰兵作官聯辭冗長行路洗歌危脫劍主
人贈去帆春色隨陰沉鐵鳳闌教練羽林兒天子朝侵早雲臺仗數移分軍應
供給百姓日支離點吏因封己公才或守雌燕王買一作賈駿骨涓老得熊羆活
國名公在拜壇羣寇疑冰壺動瑤碧野水失蛟螭入幕諸彥集渴賢高選宜騫
騰坐可致九萬起於斯復進出牙戟昭然開鼎彝會看之子貴歎及老夫衰豈
但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏多人物無慙因翻垂

寒山謝靈運入華子岡詩南
州寶矣德桂樹凌寒山

○長江二首

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿
歸心異波浪何事即飛翻

涪萬鶴曰瞿塘在夔州東一里而雲安在州西百三十里雲
安與萬州為隣使君一灘占西境故此詩為雲安作瞿塘水經注峽
中有瞿塘

黃龍二灘夏水迴復云所忘震宇記瞿塘在夔州東一里古西陵峽也連
崖千丈奔流激激舟人為之恐懼方輿勝覽瞿塘峽乃三峽之門兩崖對峙
中貫長江如馬堂宇記灩澦堆周圓二十丈在州西南二百步蜀江中心瞿
堂之如門如馬堂宇記灩澦堆周圓二十丈在州西南二百步蜀江中心瞿
堂之如門如馬堂宇記灩澦堆周圓二十丈在州西南二百步蜀江中心瞿

浩浩終不息乃知東極臨一作深衆流歸海意萬國奉君心色借瀟湘潤聲驅灩
澦沈未辭添霧雨接上過一作衣襟

○承聞故房相公靈輓自閬州啟殯歸葬東都有作二首

遠聞房太守一作歸葬陸渾山一德興王後孤魂久客間孔明多故事安石竟

崇班他日嘉陵涕仍霑楚水還

陸渾山舊書渾少好學與東平呂向隱于一德伊尹作咸有一德以戒太甲
建分鎮討賊之職首定興復之功故以伊尹比之亦寓意於立肅父子之間也孔明志
惡幾有伊生選戰之禍故以伊尹比之亦寓意於立肅父子之間也孔明志
臣壽等言臣前在著作郎侍中領中書監濟北侯臣荀勗中安石謝安堯之傳
書令開內侯臣和嶠奏使臣定故蜀丞相諸葛亮故事安石謝安堯之傳
禮有異同之議惟獻之與徐邈共嘉陵寘守記周地圖云水出秦州嘉陵
明安之忠勳孝武帝遂加安殊禮嘉陵寘守記周地圖云水出秦州嘉陵

丹旌飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流劍動新趙云善身匣書歸
故國樓盡哀知有處為客恐長休

李云目擊時危心傷
國是其詩至真至老
視黃鳥為哀矣
吳云二首恨不及躬
送也太守當作太
尉為是題曰相公可
推也
李云前首略叙動名
此是專言振次結亦
更進一意有急絃促
柱之悲
吳云三四見國運既
衰人材零落持高澤
不露耳結句塞暝使
人神傷

李云九日前對酒
事不殊人入公手脫
換一新兼有清空之
致杜善作壯語以
其壯而清也

李云此首哀時後篇
自悼聞晨鐘而起立
憂從中來吳云將
曉者未曉也舟行而
通曉者是即事一時
次又預期後日查
云曙一作曉
李云上篇從時事結
到已身此從已身結
到朝列亦倒轉寫
三聯正學問語

李云用意頗雅

李云五六詠子規入
情在諸篇中更為秀
出查云凄亦作據

吳云亦以首句盤菜
二字作三四承白公
每見此格從初唐龍
池篇得來三四跌蕩
五六老氣結亦朴直

李云公本色語却流
麗妙人吳云用已

錢箋杜詩

卷十四

雲安九日鄭十八携酒陪諸公安

寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異輕香酒甕隨地偏初衣袂山擁更登危
萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

荅鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步履遲把文驚小陸好客見當時

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曙山已人常小梗蜀使動無還
垂老孤帆色飄飄犯百一作蠻

軍吏回官燭舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波壯惜身名晚衰慙應接多
歸朝日替笏筋力定如何

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多猶獨一作聞蜀父老不忘舜謳歌天險終難立柴門豈
重過朝朝巫峽水遠逗錦江波

萬里橋南當作宅百花潭北莊層軒背面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城曛

日黃惜哉形勝地回首一茫茫

○子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山水合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色凄

容愁那聽此故作傍人低一作故傍人低

吳晉漫錄鮑照詩柳子厚永州游山記云多種歸之禽神歸是蜀中地名
疑其地多此禽也史記麻書神鵝先澤注神音神鵝音規子規鳥也一名鴛
鵝乃知子規作神歸不為無本矣按鄭道元水經注乃縣之名神歸以屈原姊得名鮑說非也

○立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽
寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩

春盤

相鮑照四時寶鏡立春日命以蘆葦芹芽為菜盤高門三輔舊事武帝於
臺殿鮑宣傳高門去省戶數十步求見出入二年未有水經注北出西頭第
二門本名洛門又曰朝門一曰高門蘇林曰高門長安城北門也一曰厨門
其內有長安厨官在東故曰厨門也

○漫成一絕

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜一作船尾跳魚撥一作

時中書局校印

錢箋杜詩 卷十四

調而稍淨者 查云絕句作兩聯此公自公稱之

李云老致翩翩絕不粘帶 查云兩聯句法相似

吳云生挺 前半似太露後半說遠致之陳云楚地喻仕途中名位相軋性才堪妒者 盧世灌云此詩字字沉痛全是自苦自訴並以清及登君

李云依分體選入古詩

李云山光見鳥情昔曾云視山光悅鳥性性字勝恍字却避見字余謂各盡其妙吳云結句見不待已

李云調高詞深與諸名家合拍之篇非合也兼也 結似太白桃花潭各有其妙

刺鳴

撥刺 吳曾漫錄思玄賦云鸞成孤之撥刺注撥刺張弓聲而非魚也太白詩雙鯉呀呀踏聲張跋刺銀鱗欲飛去意與杜同以撥為跋

○老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜足露沙雨春多逆水風

賜筆 漢官儀尚書丞郎月給赤管大筆一雙前廢墨一校

○南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月蜂相見非時鳥共聞 杖藜妨躍馬不是故離群

寄常徵君

白水青山空復春徵君晚節傍風塵楚妃堂上色殊眾海鶴階前鳴向人萬事 糾紛猶絕粒一官羈絆實藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新

開州 開州或山郡巴郡胸膠縣地東至夔州雲安縣龍日驛一百九十里 寄岑嘉州 州據蜀

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江

三峽且相接半酒新詩終日一作疎謝朓每篇堪詠誦馮唐已老聽吹噓泊船

秋夜經春草伏枕青楓限王除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

按杜確岑嘉州詩集序參自序即出為嘉州杜鴻漸表為職方郎中兼侍御史列於幕府無幾使罷寓居於蜀鴻漸使罷還朝在大曆二年六月則公寄此詩當在元年也

○移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與一作放船清農事聞人說山光見

鳥情禹功饒斷石且就王微平

夔州 襄宇記夔州春秋時為夔子國秦為巴郡地漢屬益州郡漢書地理志云江州都尉理魚復有橘官即此地也公孫述至魚復有白龍出井中因號魚復為白帝城蜀先主敗於彝陵遷屯白帝改為永安縣永安縣上水去夔州奉州天寶元年改雲陽郡乾元元年復為夔州雲安縣上水去夔州奉州縣二百餘里以通江注江水又東逕廣谿峽乃三峽之首也蓋自昔為崇四十三里微平水經注江寧景純所謂巴東之峽夏后疏鑿者方輿勝覽引杜詩舊注云公峽皆開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

舡下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舡舡石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘雲外岸濕勝地石

王云汝俱指鷓非也
余謂指王判官

李云淡宕 即景括
來思之絕佳

李云運長題無一刺
義而不涉鋪疊為難
起耶只是許迎不到
中四句虛寫應慶其
夫以下於未聯始正
言之入後人手無此
頓挫其詞必極矣

李云寫時地毫無遺
憾結正樓契分中語
全詩雄健足以副之
壯語倍難其非此
杼乎筆力之絕人也

李云無一意旁溢而
詞之自覺然

吳云飛字一作非字
是蓋妙字念皇難辨
正以非字寫出

李云五六正寫出不
離意

李云亦是眼前語得
公括出便佳不假丹
青儼成圖畫矣

堂烟柔櫓輕鷗外含悽覺汝賢

雨不絕

鳴雨既過漸細音作微映空搖颺如絲飛塔前短草泥不亂院裏長條風乍稀

舞石旋應將乳子行雲莫自濕仙衣眼邊江舸何急促未待音作安流逆浪歸

舞石水經注石鵞山其山有石紺而狀鵞因以名山其石或大或小若母子馬及雷風相薄則石鵞羣飛頤頤如真鵞矣羅君章云今鵞不必復飛也

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怪出必愆佳期走筆戲簡

江閣要賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春色細雨何孤白帝城身過

花間露濕好醉於馬上往來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鶴鶴追飛靜一作材狼得

食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通銷幕霽遠帶玉繩稀門鵲晨光起一作塔一作塔

烏宿處飛寒江流甚細有意待人歸

檣烏檣烏舊注以為相風之鳥又謂門鵲指門端刻鵲皆曲說也

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒江繞上頭雪崖纔變石風慢不依樓社稷堪流涕安危在運籌

看君話玉室感動幾銷憂

西閣雨望

樓雨霏雲慢山寒一作著水城遲添沙面出湍減石稜生菊蕊淒疎放松林駐

遠情滂沱朱檻濕萬一作慮倚一作簷楹

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地漏應有瘴臘近已含春失學從愚子無家住一作

老身不知西閣意肯別定留一作人

舊注落句言西閣之意肯令我別乎莫定要留人也

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練一作石壁斷一作空青滄海先迎日銀

河倒列星平生耽勝事吁駭始初經

幾處壯詩

卷十初

七

時中書局校印

李云分二段上段開景下段自叙

李云分二段上段開居下段欲去也畢娶當本之右軍七兒一七皆同生婚娶以畢去婚字則不成語矣張高廬云按謝靈運詩曰畢娶類尚子李詳似誤李云壯影以朴氣行

吳云六句對起四詩精繁後亦稱也龍孔明躍馬公孫也見一筆英雄寂寞沈我輩耶錢云首句說冬日短所以與冬夜之長也雪後初霽故鼓角聲壯星河影明卧龍躍馬之忠逆不同同歸於盡然則人事音書任其寂寥不必介意矣吳云山虛白靈幻五六即百慮之二三也李云五六真有老安少懷萬物一體之意却自無理障

吳云起十字混茫開闢李云胸無一物故萬象鼓靈然非好學深思心知其故當從何處措手

西閣三度期大昌巖明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼霜鐘徹花催臘一作

炬銷早危江檻底雙影漫飄飄

霜鐘鳴山海經豐山有九鐘焉是知霜

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無一作非自心層軒俯江壁要路亦

高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不早立衰病一作疾謝知音良世非一作無玉

祭終然一作學越吟

相命登樓賦鳥相鳴而舉翼大戴越吟登樓賦莊鳥

懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑷白休經過調一作碧柳蕭索

思倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪一作榮華看古往服食寄冥搜詩盡人間

興兼須入海求

含香漢官儀尚書郎握蘭含鷄香奏事與尚門侍郎對稱

閨夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭

幾音千家聞戰伐夷歌數音作處起漁樵卧龍躍馬終黃土人事依依漫音塵

日一作音書頌寂寥

星河天官書天一槍梧牙角動搖角大兵起漢書元光中天星盡搖上以問

元年天星大動光耀煥煥竟天數夜乃止上以問董仲舒對卧龍躍馬吳注若

是謂星搖民人勞之妖也是歲謀伐匈奴天下始不安

西閣夜

恍惚寒山暮迤迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處村

時危關百慮盜賊爾猶存

灤西寒望

水色含群動朝光切太虛年侵一作終頻悵望興遠一蕭疎猿挂時相學鷗行烟

自如瞿塘春欲至定卜灤西居

灤西方輿勝覽大灤水在奉節縣入蜀

入宅三首赤甲白鹽二山

幾處壯詩

卷十四

八

時中書局校印

奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春酒漸多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾
衰年不敢恨勝槩欲相兼

奔峭謝靈運詩徒旅苦奔峭善引淮南子岸峭赤甲水經江水又東南逕赤

因山據勢周迴七里一百四十步東高二百丈西北高一千丈南連基白帝
山甚高大不生樹木其石悉赤土人云如人袒脚故謂之赤甲山淮南子曰
傍徑于山岬之傍注岬山脊也郭仲產曰斯名將因此而與白鹽水經注廣
矣荆州圖記云魚復縣西北赤甲城東連白帝城西臨大江白鹽水經注廣
三峽之首也其間三十里頭若倚木厥勢殆交北岸山上有神淵淵北有白
鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之案字記白鹽山在白
城洲東山半有龍池

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半樊作頂梳頭白過眉

拄杖班相看多使者一一問函關

魚復浦寰宇志本節縣本漢魚復縣也今縣北三十里有赤甲城是舊魚復

故城南故魚國也地志夔治魚復瀾瀾風濤麝香山寰宇志在秭歸縣東

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平

只應與兒子飄轉任浮生

歸州漢志秭歸本國杜預曰夔國唐置歸州西漢置秭歸曰歸州亦有宋玉宅

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春吳背可以獻天子美芹由來知野人荆州

鄭薛寄書近蜀客却岑非我隣笑接郎中評事飲病從深酌道吾真

吳背寰宇志交書野人有快吳背而美芹子者鄭岑符載陽陽墓志承泰三

屏浦縣令徐友杜員外甫岑郎中參知舍人

卜居

歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成游碧海著處見丹梯雲障陳作寬江左北云春

耕破壤西挑紅客若至定似昔一作人迷

暮春題壤西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲

戰伐何由定哀傷不在茲

此邦千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿群畏人江北草旅食壤西雲

萬里巴渝曲三年寶飽聞

封君水經注沅水東歷龍陽縣之沱洲長二十里吳丹陽太守李衡植柑

李云四面看意無不足時賢雖高手只寫得一面二面耳吳云起十字千愁萬恨

錢云第一首先言暮春

錢云第二首言壤西

公曰江陵千樹橘可雷封君已渝曲晉樂志漢高祖自蜀漢將定三秦關中此之謂矣術樹成歲納千匹范因率實人以從帝為前鋒及定秦中其舞後使樂人習之關中有渝水因其所居故名曰巴渝舞三年元公以永泰下忠諭至夔大縣三年正月出

綵雲陰復白錦樹曉晉作來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

壯年晉作學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生即有涯高齋依藥餌絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家

欲陳濟世策已老尚書郎未息豺虎鬪空慙鴛鴦行時危人事急晉作風逆晉作急羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿床

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇聞米果爛枝繁始為江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤餐

豎子至

檀梨且一作綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟奈香山風猶滿把野露及

新嘗欲寄一作江湖客提攜日月長

榭山海經洞庭之山奈蜀都賦朱櫻春其木多粗榭稱榭熟奈奈夏成

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘寇豎一作子尋源獨不聞病渴三更旦白首傳聲一注濕青雲曾驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹群

獠奴北史獠無名字以長幼次第呼之丈夫胡奴陶侃胡奴未詳所出舊引胡奴陶侃胡奴未詳所出舊引

劉敬叔吳苑之仍為蘇注也其死是流俗刻本或繕寫人物入耳不足據

秋野五首

秋野日疏一作蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡一作卜宅楚村墟粟熟從行一作人

打葵荒欲自一作鋤盤飧老夫食分減及溪一作魚

井絡蜀都賦岷山之精上為井絡注

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧病榮華有是非

秋風吹几杖不厭此一作山嶽

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽仄曝背竹書光風落收松子天寒割蜜房

錢箋杜詩

卷十四

十

時中書局校印

錢云第三首言新賃草屋李云氣雄放而思謹嚴後人或以粗豪相擬得其毛膚耳查云短一作惜吳云此首全佳三四常調也自是亮查云此下二首俱言情也李云無一字實寫賃草屋却正咄咄逼人李云太實

李云白句是因而能繞其外中遺俱徹

李云五六何等句細結忽抗志雲霄

李云幽事逸韻李作陶範小字杜公博聞必有別說沈士行家僅千餘說時南北分裂或有購之北都者不必是其名陳云舊有龍解陶侃或是陶侃

李云五首俱選分別觀之吳云五首是道乎兼有安分息機意氣清詞厚又是公一格李云舊注云溪魚至賤猶分減及人其言可知然亦見不私一物矣李云遠取諸物近取諸身正非靜者不能公遠與風公篇云林茂鳥有歸水深魚知聚此再及之正一意接遊竊比於我老彭

矣李云非胸破萬
卷宜易及此

李云金翅摩天神龍
戲海尤妙以高目寫
出感託自深

李云蒼茫身世之感
亦妙總括五詩

吳云五六見蜀風土

稀疎小紅翠駐屐近微香

蜀都賦蜜房柳蟻被其阜
班固終南頌蜜房溜其巔

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風砧響家家發樵聲箇箇同

飛霜任青女賜被隔南宮

淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注曰青女天神青娥
玉女主霜雪也昭明太子博山香爐賦青女司寒紅花鬢景 賜被

傳詔大官賜尚書郎
已下食并給惟被

身許騏驎畫年衰鴛鴦群大江秋易感空峽夜多聞逕隱千重石帆留一片雲
兒童解蠻語不必作參軍

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹一作濕地秋竹隱疎花塞俗人無井山田

飯有沙西江使船至時復問京華

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃

幾迴雷葉一作露乘月坐胡牀

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首一作秋日
問居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂賞僻遠在野興清深山雉防求敵江猿應獨吟

洩雲高不去隱几亦無心

泉壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封一作成泥薄俗防人一作理面全

身學馬蹄吟詩坐一作重迴首隨意葛巾低

籬弱門何向沙虛岸只一作自推日斜魚更食客散烏還來寒水光難定秋山響

易哀天涯稍曛黑倚杖更倚一作徘徊

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨歇籬中秀一作邊色畫屏紆

桃蹊李逕年雖故一作古梔子紅椒艷復珠鏤石藤梢元自落倚一作到天松骨見

來枯林香出實垂將盡葉蒂辭一作離枝不重蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得

憂虞衰顏更一作動覓蓆床坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處啼猿僻在楚

山隅

雲閣秋興賦寓直於散騎之
省高閣連雲陽景罕曜

錢箋杜詩

卷十四

十一

時中書局校印

李云說出作用起處
已見任時序之自然
吳云二首亦只寫
眼前景不甚關題面
仰云三四全開晚
唐李云淨洗後却
有無限低徊略如除
架後半

李云分二段上段圍
樹下段自叙取其
流動在七排為擅場

季秋江村

李云秋景村居歷歷如畫
宋云刻意摹寫却非中晚

喬木村墟古疎籬野蔓懸清一作素琴將暇日白首望霜天登俎黃甘重支床錦石圓遠游雖寂寞難見此山川

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為花秋庭風落果讓岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華

自讓西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同烟霜淒野日航稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

東屯

田學紀聞東屯乃公孫述留屯之所距白帝五里東屯之田可百許頃屯距白帝五里而近稻田水畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林蔥蒨氣象深秀稱高入遠士之居四里公孫述于東瀆壅稻田號曰東屯地勢源經曰東屯諸處宜瓜瓞芋區讓西亦陸務觀記東屯李氏居已數世上距少陵三易主大厓初故券猶在王龜齡云世傳計臺乃少陵舊宅今有祠堂舊經云少陵祠有三在清臺奉節縣及東屯三處
東屯復讓西一種住青溪來往皆陳作茅屋淹留為稻畦市宜宜近利西居林

僻此無蹊若訪衰翁語須令賸客迷

賸客

陸機詩游賸客

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶一作席還相似柴荆即

有焉所舍應費日解纜不知年

高齋

陸機觀高齋記少陵居讓三從居皆名高齋其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥解者讓西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故又曰高齋非一處按此云

高齋馮都使之高齋也

牢落西江外參差北戶間久游巴子國吳作宅卧病楚人山幽獨移佳境清深隔

遠關寒空見鴛鴦迴首憶朝班晉作想

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盃自有色如銀

房州

房州唐與夔州並屬山南道伊闕公在莊在馬

李云分二段上段也
居下段月夜客居對
明月來無方人莫
之知非若手那能如
此活脫 吳云賦月
夜只以月挂客愁村
一句點之他皆自述
村在 黃生云此因
自夜不寐而作妙在
先安首五字覺全篇
字字寫景字字寫情
吳云八句對

李云出題輕妙次聯
正寫歸也而自見曠
懷三聯推言結與前
半一反一正說 李
云與樂任主人為為
字俱妙

李云有道理有作用
其白法亦甚佳于正
以佳句取之
即事發見
李云胸有造化體操
入微後半則所懷也
吳云稍似太平矣
無如世界不爾

李云俯仰古今俱依
時地說忽而聞角日
已斜矣因悲竊據之
子湯究成何事江風
浩浩但增泗湖耳
雖數用意而自相貫
通細細按之終不傷

李云分二段上段城
上下段慶時
盧世灌云此詩起四
句見天地之心知雨
暘之性窮新舊之變
領山水之神俱能朗
朗寫出

錢箋杜詩 卷十四

東屯月夜

抱疾漂萍老訪邊舊穀屯春農親異俗歲月在衙門青女霜楓重黃牛峽水喧
泥留虎鬪跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫睡想猿蹲
日轉東方白風來北斗昏天寒不成寢無夢寄一作歸魂

東屯北崦

盜賊浮生困誅求異俗貧空村惟見鳥落日未一作逢人步空風吹面看松露
滴身遠山迴白首戰地有黃塵

從驛次草堂復至東屯二首一本東屯下
有茅屋二字

峽一作內歸田客一作合江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池峽險風烟

僻一作合天寒橘柚垂菜場看斂積一學楚人為

短景難高臥衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新世路知交薄門庭畏客頻

牧童斯一作須在眼田父實為隣

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘獲稻功菜場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝白一作芒子

粒紅加飡可扶老倉庾一作廩慰飄蓬

刈稻了咏懷

稻穫空雲水川平對石門寒風疎落一作草木旭日散雞豚野哭初聞戰樵歌稍

出村無家問消息作客信乾坤

上白帝城

城峻隨天壁樓高更一作望女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報

夕陽公孫初恃險躍馬意何長

城峻寰宇記荆州記云巴東郡峽上北岸有一山孤峙甚峭巴東郡據以為

文東西七十丈又東傍漢溪即以為隄西南臨大江瞰之眩目惟馬嶺小女

差逶迤猶斬山為路羊腸數轉然從得上故記云寒山九坂最為險峻

牆釋名城上垣謂之女牆言其卑小公孫蜀郡公孫

比之於城如女子之於丈夫也

上白帝城二首

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵

取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂強一作輸秦不是頰形勝深慙一作

愁畏損神

李云分二段上段懷古下段自傷

李云南陽公因三顧之勤不得已而起非其本意也遺時不造業止三分欲歸耕何可得耶唐人只合終身作卧龍猶為淺見二十字耳却拈得武侯一生心跡實只十字耳又無一筆粘連真大家也李亦只四句傑括生平失吞吳錢去偽蘇注而不異其解遺恨失吞吳是大議論乃上句云江流石不轉則似歸咎山水言東入吳為下流而不能折向中原地勢使然故長令英雄遺恨也化大議論為小語不可不謂可隨人領略

李云分三段一段先主君臣之契運數之報二段廟三設詞廟叙懷也查云起四句從屯卦象象詞來王云包舉得大李云其旨則纏綿慷慨其義則縱橫排蕩其詞則沉鬱頓挫其音則婀娜鉤鏤其感時則不盡無溢情之舉亦無偏舉之文大小雅之篇章太史公之叙次可以尊之矣力俾白兼吳魏說志屈句則專指先帝歎血白用司馬德操聞諸葛公出款

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇容徘徊勇畧今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又開多慚病無力騎馬入青苔

○武侯廟

白帝廟方輿勝覽白帝廟在奉節縣東八里舊州城內有三石笋猶存

道廟丹青落一作空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽

武侯廟方輿勝覽在夔州城中八陣臺下宋知州張震祠堂記唐夔州治白

謂西郊諸葛南陽南陽在荆州中諸葛亮故宅有舊井一今涸無水或弘之

明遊水臺宅西有山臨水孔明常登之鼓琴而為梁甫吟因名此山為樂山殿若小說南陽是襄陽城名非南陽也出異苑

○八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

八陣寰宇記八陣圖在奉節縣西南七里水經注江水又東逕諸葛亮圖壘

壘西去聚石八行行間相去一丈因曰八陣圖東跨故壘皆累石為之自

兵勢行藏之權自從深識者所不能了荆州圖記云永安宮南一里諸下平

碩相去九尺正中間南北巷志廣五尺凡六十四聚或為人散亂及為夏水

所沒冬水退復依然如故成都圖經武侯之八陣圖在沙石下看諸葛亮八陣

十圍其狀翼舒為形勢象石分布宛然而存水與岸齊雷奔山裂聚石為推者

斷可知也及乎水落川平萬物皆失故態唯陣圖小石之堆標聚行列依然

如神動元况此法出六韜是太古之智不獨蜀過此布常山蛇陣法也

以神明保持一定而不可改也桓溫征蜀過此布常山蛇陣法也

識其真臨源愛往跡恐君遺事節下南山石陸法之得箭鏃一辭狂吞吳

蜀及上白帝城插標云此下必據得諸葛亮之法也

危矣公詩意亦如此世傳子瞻云若在無能制主上東行不至傾

○謁先主廟

慘澹風雲會乘時各有人力俾分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣

雜耕心未已歐血事酸辛霸氣西南歎雄圖麻數屯錦江元過楚劍閣復通秦

舊俗存祠廟空山立一作鬼神虛簷交一作鳥道過一作枯木半龍鱗竹送清

青溪月苔移玉座春閨閨兒女換歌舞歲時新絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何

對接落况乃久風塵孰一作與關張並功臨耿鄧親應一作天才不小得士

土拜無隣遲暮堪惟懼飄零且鈞轄向來憂國淚寂寞酒衣中

先主廟方輿勝覽先主廟在夔州城內

臨跡勝負之形未可測量而云吐血蓋因亮自亡而自夸大也夫以孔明之

器豈為仲達詎血乎及至劉琰喪師與晉元帝箋亦云亮軍敗吐血則引

曰又引斯人歎血矣
錦江元過楚則莫
詩先帝之東征則莫
復通秦亦何疑武侯
之北伐 竹送二聯
見德澤在人之深絕
城四內杜公自紅孰
與下見當時喪亂與
季漢略同而悲非無
關張其人能立耿烈
之績若但應天則才
不不得士必契無隣
歎其知遇之未能追
踪先主也

李公灑灑天下奇觀
非公天縱奇筆不足
寫其神似正如太史
公游俠刺客諸傳吐
咄逼人 吳云氣體
佳於七律語復圓足
李云古處乃在骨
氣深味之始得其妙
吳云上四語精刻
即云物體老氣 李
云款回首者既出而
自李灑灑

而生悲也又舟人漁
子不畏風濤估客胡
商易垂涕淚下語俱
有分寸 邵云奇聲
之作
吳云起橫逸三四卷
老雄傑不易再得後
四語拙中帶工

李云登高臨深即小
見大

李云寫望白城益山
俱用反觀法 在城
則悠悠不住在野則
遙遙善行

邵云奇氣暴兀此種
七律少陵獨步 黃
生云物律本歌行變
體故次句得用之字

虛記以關張如皆惜之詞也今謂公不當此並闕張則陋矣功臨命彼何
為言之功業將臨歎而末就也今謂公不當此並闕張則陋矣功臨命彼何
惜公之意○細思孰與關張二聯半竟足公自叙語公當流落風塵之中而
葉仰之天得士之感故有此言若云稱道武侯則語然無味矣伯仲之間而
伊呂公所以稱武侯也若以關張比並則兒童皆知其不然何煩子美激贊
耶

白鹽山

卓立群峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾一作我獨近高天白榜千家邑清秋萬

估一作里船詞人取佳句刻畫竟誰傳英華作刷 練始堪傳

積水黃龍灘水最急公所忌故曰積水邊也

灤瀕堆

巨積一作石水中央江寒出水長沈牛荅雲雨如馬戎舟航天意存傾覆神功接

混茫干戈連解纜行止憶垂堂

灤瀕

灤瀕既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠烏雙去風雨時時龍一吟舟人

漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫一作橫 黃金

白帝

白帝城中雲出門一作城頭 雲若屯白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬪翠一作木 蒼

藤日月昏戎一作去馬不如歸馬逸千家今有百一作十家存哀哀婦誅求盡慟

哭秋原何處村

白帝城樓

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深游急急能鳴鴈輕輕不下鷗

夔陵春色起漸擬放扁舟

曉望白帝城鹽山

徐步移班仗看山仰白頭翠深開斷壁紅一作江遠結飛樓日出清一作寒江望暄

和散旅愁春城見松雪始擬進歸舟

鹽山水經注廣溪峽其間三十里顧巖倚木厥勢殆交北岸山上有神湖東

七十里崖壁五十餘里
其色炳耀狀若白鹽

白帝城最高樓

城尖徑吳一作翼旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽拆雲靈龍虎卧吳作江清日抱壘

李云運古之極不可
名言律不難於工
而難於容律中古意
不難於容而難於動
此首次句着一之字
其力萬鈞吳云郭
美命極賞此作蓋列
離之極歸於自然經
放之餘時見精理者
劉辰翁曰扶桑在
極東故曰西弱水在
極西故曰東

李云分二段上段古
堂下段陪宴憑吊
宴游兩情俱得而點
絃亦不寂寞
吳云言其剝落也然
無色態

李云分三段一段陪
廟二段陪叙武侯三
段廟中時景即以本
色語結有高山仰
止肅然起敬之思然
全詩若嚴似初唐應
制諸作若臣二語
有身分可以觀世
郡云結意亦復自看

李云分三段上段天
池中段池中所有未
段自叙寫山則有碑
兀之風寫水則有池
窟之致
李云忽換雅音全詩
一振

鼉游扶桑西枝對一作斷石弱水東影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空迴

白頭

扶桑山海經場谷上有扶桑十日所浴居水弱水禹貢疏云弱水最

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓先去日遠峽影入江深脫破思端綺春歸待一金
去年梅柳意還欲攪邊心

陪諸公上白帝城吳有宴越公堂之作

此堂存古製城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢
坐接春盃氣心傷艷藥梢英靈如過隙宴衍願投膠莫問東流水一作水生涯

未即拋

越公堂

方輿勝覽在瞿塘關投膠吳若本注古樂府以膠

峽隘

聞說江陵府雲沙靜一作眇然白魚如切玉朱橋不論錢水有遠湖樹人今何
處紅青山各一作在眼却望峽中天

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時
翊戴歸先主并吞更出師蟲蛇穿畫壁瓦甍醉蛛絲欸憶吟梁父躬耕也一作

未遲

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城欹連粉堞岸斷更青山開闢多一作天險防隅一

水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏

時清關失險世亂戰如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深
疲茶須親故諸侯數賜金三人抽中丞

天池

天池馬不到嵐壁鳥繞通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空
直對巫山出一作兼疑夏禹功魚龍開闢有菱茨一作古今同一云聞道奔雷

黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋鷺雁
序萬里狎漁翁一作更是無人處誅勞一作任薄躬

時中書局校印

十六

十六

時中書局校印

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

義和冬一作馭近愁畏日車翻詩人多以雲根為石以雲觸石而生也宋孝武登樂山詩屯烟

雲根擾風穴積水溺雲根元魏宣武裴崇詔云栖素雲根解芝清登

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮夔州一作險過百牢關

巴東其界也震宇記劉備改魚復為永安後主改為巴東郡百牢關震宇

漢中郡西縣西南隋開皇中置以蜀路險峻曰百牢關一云置在百牢谷元

和志隋置白馬關後以恭陽有白馬關故更此名按百牢關為入川之隘口

馬不可越祀移誤引之遂載百牢關於夔州宜削去

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸王吞在物情

入蜀記晚至瞿塘關塘故夔州與白帝城相連杜詩白帝夔州各異城蓋言難辨也

群雄競起問一作前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元聽舜日舊蕭韶

漁陽朱浮傳浮以書責彭寵曰奈

赤甲白鹽俱利天閣閣縹緲接山巔楓林橘樹丹青合複道重樓錦繡懸

丹青西京雜記終南山有樹葉一青一赤

滾東滾西一萬家江北江南一作春冬花背飛鶴子遺瓊盞相趁危巖入蔣

牙

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨隨神女下朝朝

青苗周學紀開東

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白晝一作攤錢高浪中

江鄰幾雜志白

長年入蜀記長讀如長幼之長長年三老精工是也

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見楚宮猶對碧峯疑

武侯祠堂一作不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

閩風玄圃與蓬壺中有高堂一作天下無借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟卧龍無首對江濱

杜工部集卷之十四

吳云奇助與瞿塘懷古俱稱傑構李云用布帛菽粟而奇化則畫家之神品逸品也詩莫難於用奇舍此亦何由見杜之大奇而古不可能也愈奇而愈見其清何可能也

李云生拗處正自風流

李云別有思致不甘猶人

李云此等直自作關山於三唐絕句另為一種

錢
錄
詩

卷
十
四

紅印

