禮術西翼之巻

犬追物
射手之部

和装本
ケ5
44
34

ケ 4

宮内省圖書寮

大坪本流両翼之巻

犬追物　射手之部　　春生軒齋藤定易撰

犬追物射手者故實シ知ルヘシ騎射ハ道之法術アリトヘ𪜈延代ハ犬追物シ以テ武備ノ第一トス其射手ニ生得ノ射手アリ稽古ノ射手アリ唯工夫シシ廻レ他人シ見テモ能所シ学ヒ悪所シ琢ヘシ我意シ捨テ右射手ノ

上手ニ交テ尋習ヘハ自然ト射手
ニ成ヘシ上手ノ射手トイヘハ其
術一日懈怠スレハ中シ失フハ弓
ノ道也況ヤ初心ノ射手其心得ア
ルヘシ
射手ニ昔今トテ強テ改事ナシトハイヘ
ト人ノ心代ニ移リ時ニ依テ其品アリ昔ノ
射手ハ如何ニモ中シ心懸矢数シ嗜故
ニ内外吾一人ト馳廻ル是必ス當世然ヘカラ
ス喩矢数ナレトイヘハ一足モ矢疵尋
常ニ物深ク射タランハ能カルヘシ但シ
是シ悪ク心得テ矢数ニハ及ハス十足ハ
足ニモ矢シ放サス唯縄ニ扣タルハカリシ
當世射手ノ風情ト心得タル射手アリ是
亦大キニ然ヘカラス矢数ナキシ宜シ
キト云ニハ非ス矢数シ第一トスル時ハ

次第ニ射方崩テ悪キカ故ニ初心ノ射手
ハ右ノ如ク心得ヘシ射様モ能矢数モア
ラレハ流ノ船ノ棹ノ如シ初心ノ程餘リ
ニ矢所ヲ執スルヿモ却テ悪カルヘシ
矢ヲ放ニ付テ悪キ所モ見レ能所モ出
来ハ右射手ノ教モアリテ後々ハ射手
ト成ヘシ更ニ矢ヲ放サレハ業募サル者
也上手ノ射手タリトイヘ毎度心ニ任
セストテ思フ矢所ヲ コソ射メトタメロ
ウ程ニ人ニ射取レテ毎念ノ事也五十足
百足ナトニモ如此スルヿ有毎ニ依ヘカ
ラスト云ヘ餘リニ矢数ナキモ射
手ノ物重ク成因縁也若キ人ナト如
何ニモ内外ニテ馬ヲモ乗キワクト射
ナスヘシ但シ其節貴人高人亦ハ右射
手ナト連ナリタル節我一人ト馳巡ル事

モ目サヘシカルヘシ 射手ノ心地能弓手
シ射タルニ下手ノ二騎三騎ヲ隔タ
ル押ハナトニテ内ニ射置ハ続テ無念者
也得タル射手ナトニ上手ノ扣タル
ニハ左右ナク 打寄カタシ 綻元来扣タ
リ所打退テ射手ニ手ヘ度者也必ス
犬毎ニ如此タルヘシ 法ニハナケトモ右
ノ分心得ヘキ事 也ト佐々木定綱ノ

云レケルト也
犬追物ニ射手ノ品々有ヘシ 射方ニカ
サアリテ馬達者ニ鞍深カラン 射手
ハ宜レキ 也又尋常ノ射手品掛リ能
矢荅シ馬ノロシ引或ハ鞭シ打ヘテ生
得ニ面白キ射手モ宜レキ 也此ニウハ
ナケレモ指テ見悪キ 所ナクスルクト
射ナレタルモ有ヘシ 若シ右ノ射手ニハ

アラ子ニ矢数アリテ達者ナルモ勝負ノ時又ハ後日ノ日記ノ爲ニハ宜シキ也但シ能カラヌ射手 餘リニ矢数アルモ悪クテ古射手ノ甲斐ニナルコトアリ 誓古アリテ射方能手足テメニテ矢数アランハ誠ニ上手也此内一ツモアラハ射手タルヘシ右ノ外ノ射手ハ枇判ニ及ハスト知ヘシ

初心ノ射手片入ノ馬シ好ムヿ有ヘカラス馬ノ強キニ取合テ馬ニ心シ懸ル程ニ矢取矢数シモ射矢ニ覺スシテ馬ニヒキタテラレ腰高ニナルコトモアリ如何ニモ乘安ク鞍ノ内静ニ口趣和成馬シ好ムヘシ 初心ノ程ハ射ヤウノミ嗜カエヘニ善馬ニアラスシテ成カタシ上手ノ人ニテモ晴ノ犬又ハ勝負

犬ナトノ時ハ是モ善馬ニアラスシテ
骨シ矢ニ矢數モナキ者也時々下地
ノ馬シ乗替ク射シ誓古ノ第一下スヘシ
犬シ三色ニ射ト云事アリ内々ノ誓古ノ
時ハ如何ニモ内外ニ走廻リ色々様シニ
射ヤウシモ誓古スヘシ亦晴ノ犬ナ
トノ時ハ一足モ尋常ニ物深ク認テ仰
テ上チシモツメ下リ能嗜テ射ヘシ勝負ノ
時ハ貴人ニテモアレ上チツメ馬シ乗懸ハ
ラハシシ置ス射ヘシ公ナカラ勝負トテ
主人又ハ至テノ貴人ナトヘ餘成馬ノ扱ハ
其中ニテモ用捨モアルヘキ一カ勝負ト
云ハ奥ニ記シ置クノ品ノ事也

勝負犬追物拾三色

上下ノ勝負ト云ハ日記ノ上ノ通ト下ノ
通ト押分リテ勝負ニ射ヲ云也

老若ノ勝負ト云ハ年寄ト若人ト分リテ
勝負ニ射シ云也
追取勝負ト云ハ人ノ射ントスル犬ト馬ト
ノ間ヘ乗入テ間ノ馬ニ人ノ弓ニテモアレ
亦ハ鞦ナトシ取テ引居ナトレテ射リ追取
勝負ト云也
相手勝負ト云ハ弓手方ト馬手方ト分
リテ勝負スルシ云也

射取勝負ト云ハ貴人ヨリ引手物シツミ
重テ矢ニ依テ賜ルシ云也矢評儀ニ傳
矢数ニ口傳アリ
増勝負ト云ハ射手ヨリ掛物シ出シテ
矢数次第ニ分ル也日記付ノ人分明ク
ヘシ則閣犬ノ所ニ其品記ス故ニ愛ニ略ス
手當勝負ト云ハ二手犬ノ時上手ト下手
ト矢数中シ爭フシ云也

貰勝負ト云ハ人ノ追フ犬ヲ貰好ンテ射
シ云也射外ス時ハ掛物其人ニ遣スヲ云也
賭物ノ犬ト云ハ圍犬追物ノ如シ射手十
二騎也其射手掛物ヲ一人前ヨリ十種宛
持テ出ル也然ル時ハ百二十種ノ掛物
ナリ射手矢数ニ隨テ取也残ル二十
種ノ内ヲ十種ハ撿見五種ハ呼次三
色ハ日記付ニ種ハ再拜振取也

三足勝負ト云ハ三足續テ射タルヲ云也則三
足ト賞シ入ル也三足ノ間ニ餘人一足ニテ
モ其内ニ射タニテハ矢ニハ成間敷也是ヲ三
足勝負ト云也
七疋勝負ト云ハ圍日記付ニ致シ射ル也揚
弓ノ圍ノ如シ少シモ違ナク日記付嘲キ
付ル也○モ付勝負ト云ハ鎌倉代血騎犬追
物ノ如ク射ルヲ云也何モノ犬ノ誰射ヨト

仰セアル如ク射シ云也人ニ射ラレテ餘ノ犬
シ射タリトモ矢ニハナルヽレキ也
白磋ノ勝負ト云ハ射手シ撰ヒテ射サ
スルシ云ナリ一段矢所シモキラタメ矢
東シモ引矢番シモ見馬ノ折ヤウ内馬外
馬已下ヽテモ撰ヒテ射ルラ白磨ノ犬ト
云也射手ノ上手シ撰見ノ功者勝負シ
分ルハ此犬ノ事也

右拾三色ノ勝負犬ト云也小笠原流ニテ
八色勝負犬トテ此内モ付勝負相手勝
負射取勝負手當勝負貴勝負シ除テ
残ル八色ノ犬シ指テ八色勝負ノ
犬トハ云事也
射手十六騎十七騎有コトモアルヘシ左様
ノ時ハ縄挾キ事モアルヘシ犬ノ初ヽル
時モ又タリ口ノ時モ共内貴人ナトノ馬

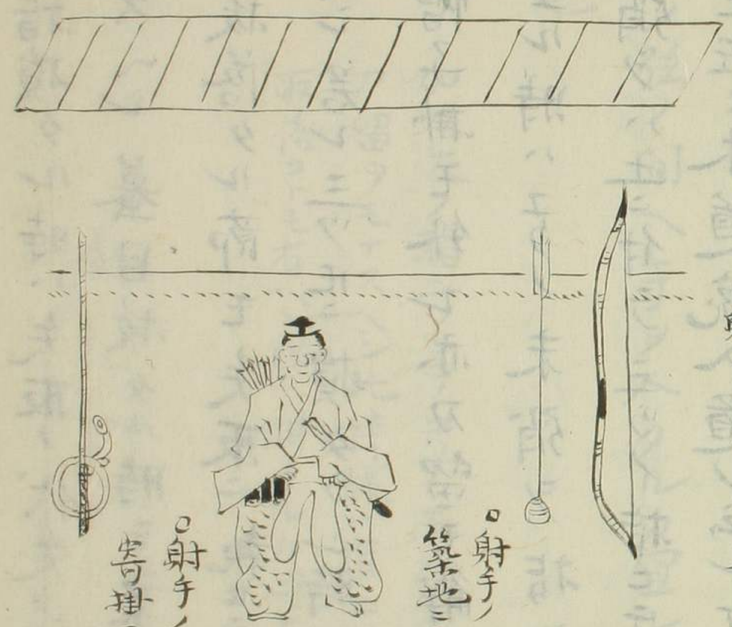
シ縄ヘ寄ラル、ヤウニ心ワカヒシモシテノ射
手多キ時ハ二騎三騎ハ規(ヤリ)ニ立テモ若シカ
ラス是ヲ一片ニ心得テ縄際ヘト斗心得
テ人ノ馬ノ間ヘ馬ヲ寄ハ却テ見悪
アルヘシ惣テ十足ノ内ニモ巨縄ニナ
キヤウニ心シ遣我射サル時モ馬ヲ縄
ヘ寄スヘシ貴人ノ上手ナトハ馬ヲモ
ヲ退テ斜面有ヘシトイヘル上手目カ労ハ射悪

キ間馬扱ヒ心扱シシテ貴人ノ上手成共馬
シ寄スヘシ一片ニ覺悟アルヘカラス
古キ射手ノ教ニ矢ヲ射テモ猶ニ目ノ墓
目ヲ取テ推(ヲシ)掛テ撿見ノ点ヲ見ヨ扨ト云
是モ餘リニ覺エ一騎合ノ物ヲ不審ナク心
地能射タル時ハ馬ノロヲモ引ヘキニ音ヤ
ウニ推掛テアラン丁モ更ニ射手ニ幽玄(ユウケン)
有ヘカラス簡様ニ能射タラン時ハ矢答

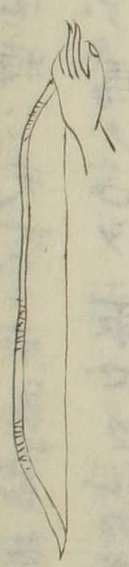
シモユツタリトシ馬シモ加ヘシ赤馬場ノ末
モアリテ犬ニモ能寄合疏ニ逢付テ射中
タルハ冥シキニ當世様ニ馬ノ口シ引急
ニ検見ニ其事シ見ヨトヽナルサヽモ愚
ニ見ユル者也矢頃モ能カラス其品モ次ナ
ラント思フ時ハ加又射テ冥シキ所ニテハ
推掛テモ射ヘキ者也但シ大名又至テ毎上
ノ射手抔ハ追ヘキ所シ加射ヘキ所シ射サル

モアリ是ハ制フ儀ニハ非ス初心ノ人ハ法
シ守リ上手ノ筋シ學フ時ハ功アル者也
歩射更ニ叶サル人ノ犬シヤサシク射為タ
ルモアリ筒様ノ人抔ハ外ノ物遠ク廻リタル
シ射時ニ其矢ヲモ見ユヘシ又生得ニ歩射モ
能手利タル人ノ遠廻リタル物ノ模様成
シ指渡シテ射タルハ尤一奥アリ弓ハ少シ
劣レリイヘトモ馬能乗時ハ必ス中ル者也

矢所遠キ物ヲ嫌ヒ近キ物ヲ賞スル云
事モ一片ニ覺悟スヘカラス人ニモヨリ所ニモ
依事也
腰ヲ射拂タル時ハ便宜能所ニテ馬ヨリ下
テ沓ヲ脱ヲシモ鞭ヲ築地ニ立テ置扨左
皮ノ緒ハカリ解テ腰指ヲ指スヘシ仮令ハ
召寄スヘシヲシ左ノ方ニ立テ鞭ヲ右ノ
方ニ立テ置ヘキ也則圖ニ見ヘタリ



腰指損タル時ハ矢取ノ代矢ヲ取テ乗ナカラ
指スヘシ 蟇目板タル時モ乗ナカラ詰指シ
鞭板落タル節モ矢取ニ執セテ乗ナカラ指
スヘシ若レ三ツ共ニ損タラン時ハ下馬スヘシ
烏帽子掛モ外レ亦刀留モ解ケテ其用ヲ
叶ユル時ハ弓ノ末弭ヲ指貳ツニテ持弓ノ
本弭ヲハ土ニ付テ三ツノ指ニテ用ヲ叶フヘシ
然ル佐ミ木道統入道ノ云レケルハ指ハカリニ
テハ自然弓ヲ取落ス事有之向小笠原家
ノ如ク弦ノ間ヘ手ヲ入タルカ宜レキ也則圖ニ記
ス也



如此左ノ指二ツニテ弓ノ末弭ヲ持テ弾ヲモ直レ
ア留ヲモナスヘシ此持様ハ指二ツニテ候間自然
取落ヲモ有ヘシ腕ニ掛タルカ同事ナカラ宜レキ也

弓取落シタル時ハ矢取ニ取スヘシ矢取弓
シ築地ニ立テ馬ノ口シ取セタルカ吉扨矢
取ノ後ヘ少退テ馬ヨリ下テ毎ノ如ク沓
シ脱築地ニ立タル弓シ我ト取ヘシ馬場
ホナラハ便宜ニ依ヘシ仗副モ早ク見付
来リ候ハヽ弓シ仗副ニ執セテ仗副ノ
出スシ取テ以前ノ如ク弓枕シ着テ乗
ヘシ

落馬ノ事射手モ検見モ毎々有ヘシ兼テ
覺悟スレ共時ニ望ミテ動驚スル事アレハ
禍モ多カルヘシ落馬アラハ先何方ニテモ
早ク沓シ脱ヘシ若シ沓脱カ子ハ鞠シ蹴
カ如ク心得テ足シ蹴上レハ脱ル者也禍ナトモ
ナクハ沓シ右ニ持墓目アラハ左ニ持ヘシ
墓目ナクハ弓ハカリ持ヘシ何方ニテモ落
馬仕タル所ヨリ近キ方ヘ過矢取ノ後ヘ

行テ浮ト拵ヘテ馬ニ乗ヘシ馬場中程ヨリ
場末ナラハ傍示ノ外ヘ出テ行騰ノ緒ヲ
モメ直シ矢鬢ナトソヽケタラハ付直シ馬
ノ鞦シモメテ能拵ヘ直シテ打入ヘシ緩縄近
ニ落馬仕タリヒ射手具足ヲモ損子亦用
モアラハ静ニ傍示ノ際ヲ歩テ傍示ノ外
ヘ出スヘシ桟敷ノ左ノ妻ニテモ右ノ妻ニテ
モ便宜能方ヨリ出ヘシト伊豆守モ云レ

シト武田ノ犬追物ノ記ニモ見ヘタリ内馬場
扨ノ犬ノ時ハ右ノ妻ハカリヨリ打入宜シキ也落馬
ノ所ヨリハ縄ト桟敷ノ間ヲハ通サルヤウニ心遣
有ヘシ下立タル時ハ其侭弓杖ヲ着テモ早
ク乗タルカ働キアリテ宜シキユヘ沓ヲ脱
子ヒ不若亦右カラモ左カラモ乗ヘシ苦シク
ラス古實アルコトナリ惣別両ノ矢取ノ後
ノ外馬場ノ四角ニテハ馬ニ乗ヘカラス何方

ニテモ桟敷ヘ馬ノ後ヲ向テ乗ヘカラス
外ニテモ縄ニテモ持タル弓他人ノ射手具
足ニ掛リタルコトアラハ頓テ此方ノ弓ヲ
ハスヽヘシ遅クスレハ他人ヲ落ス者也タトヘ
已ハカ及ハスシテ落馬スルトモ人ヲ落ス事
ハ如何ニ候間弓ヲ放シタルカ一段ノ故實
秘事ナリ矢サヘ能ハ弓取落シタリ
氏撿見ノ嘆アル事

馬場ニテ自然馬ヲ乗倒シ人ヲモ落シタル
時ハ相手乗向頃テ馬ヨリ下テ行騰
ノ芝折ヲ取テ弓蟇目ヲ左右ニ持畏也落
タル人ノ騎ヲ見テ相手モ馬ニ乗ヘシ口付
ノ小者立ヨリ馬ヲ扣ル者也
射手具足ヲ落シタル時ハ馬ヲ留メ矢
取コレヲ取テ参スル也此時ノ相手ハ蟇目
ヲ射スレテ待ヘシ尚条ニ口傳アリ

落馬ノ時ハ其主別儀ナク法ノ如シ若シ禍
モアリテ氣ヲ失フコトアラハ仗副ノ
者來テ仗呆スヘシ弓蟇目ハ残ル仗副
ノ役人請取ヘシ小笠原ノ犬ニモ出タリ
弓モ折弦モ切鞭モ折タル時ニハ矢取ニ取
セタルカ能也仗添遅クモ有亦ハ折シモ見
付子ハ馬ハ中エ出テ尋タルハ一ツ物ニ見
候間矢取ニ取セテ仗副ニ渡シタルカ宜也

是ハ口傳アリ射手ハ其向寄便宜ニヨリ
テ馬ヨリ下テ代ノ道具シ取替ヘキ也
弦ノ切タル時ハ反シ下ヘ成張弓ノ如ク持ヘシ
弦持添ラルヽ程成ハ弓ニ取添ヘシ左ナクハ
其侭置ヘシ是歩射ノ時ノ心得タルヘシ弓
ノ折タルモ同前此時ハ馬ヨリ下テ弓シ取
替引目ニ取副弓扶シ突テ乗ヘシ馬ヨリ下ル
時モ弦ノ切タルハ弓扶シ突テ下ヘキ也弓

ノ折タルハ弓杖突カル、程ナラハ弓杖シ
突ヘシ弓杖突ヌ程ナラハ仮副ニテモ弓ノ折
シ馬上ヨリ遣テ下ヘシ
弓折タリ匹弓杖ニスカル程ナラハ短シ匹
淫分ワキテ下候ヘシ
蟇目ノコトレシ能々矢取ニ取スヘシ撿見矢
シ決決有時蟇目ノコトレアレハ紛ル変
ノ候間イカニモ堅ク申付テ取スヘシ

蟇目大小古今ノ品アリ昔様ノ蟇目トテ
四五寸ノ蟇目アリ餘リニ見取ナシ又當
世様トテ弱弓ニ左ノミノ大蟇目モ見悪リ
覺エル也犬ニ中リ矢落モ能カラス少シ遠
廻リタル時ハカナキ風情モアリ去昔射
手ノ中ニハ今少シ蟇目大ナラハ見
所アリナント覺エルモアリ今時ノ射
手ノ中ニ今少シ蟇目小ナラハ猶能

ラント覺ユルモアリ餘リ成大小ハ共
ニ然ヘカラス但シ人ニ依テ弓ニ依ヘキ
事也精兵ノ手足ナラハ蟇目一尺二寸
ニモ餘ルヘシ然ヒ大概七寸ナト然ヘシ
弓ニ餘リテ蟇目ノ勝タルヲハ持サル
モノト多賀豊後守高忠モ云レシナリ
赤漆ノ蟇目熊柳ノ鞭ノ事何レモ本式也
然ヒ若輩ハ人ニ依テ用ヘカラス蟇目鞭
ハカリ本式ニテ其外畧儀ノ事ナレハ木ニ
竹ヲ継タルニ等シ三寸ノ犬ノ時カ高名ノ人
ハ本式然ルヘシ常人ハ射手具足本式ニハ揃
カタキユヘニ蟇目ハ黒ク鞭ハ根竹然ルヘシ
殊ニ射手ノ策ハ竹ヲ本トスル也
蟇目唐糸作樺作ハ樺作ヲ本タルヘシ其
故ハ昔ハ笠懸蟇目ニテ犬ヲ射タル事也然ヒ
矢餘リニ多ク損シ蟇目モ損スル間今代ノ

蟇目ニ成タル也然同笠懸蟇目ハ赤漆撫
作成間赤漆ノ蟇目撫作シ本式トス小笠
原美濃入道宗信ハ系作シ本式トスル其
故ハ神代ノ鏑矢シ根本トス鏑矢ハ系作也
然間蟇目系作本式ト申サレケル也然ル
將軍家御吟味ノ上雁俣ハ鏑矢シ惣ニ表
タリ犬射柄ハ笠懸柄ノ惣成ニヨリ赤漆ノ
蟇目本ト射手ノ殿原皆一同ニ申サレケ

ル也赤漆作ハ俄雨ノ時ナトニ用テ宜レキ也
矢印ノ事羽中本作ノ下蟇目ノ植際ニ
所也是モ赤漆本式也赤羽中ニモ矢印シ
スヘシ本作ノ下植際ニモ仕間敷事ニハ
ナケレトモ目立間上手ノ射手カ高名人ハ
格別ノ儀也赤撫見矢印ノ字シ間レ候事
アルヘシ其時ハ矢ノ印ノ字シ何ト申字ニテ
候ト答ヘシ撫見是ヨリ赤アレヨリ申サレ候

ハ候ト答ヘ申ヘシ
縄際ヲ掃除スル節酒抔百疋二百疋ノ間ニ
呑コトアルヘシ馬上ニテ呑程ノ人ナラハ其侭
馬ヲ少退テ弓墓目ヲ仏副ニ持セテ呑ヘシ
馬ヨリ下ル人ハ下乗シテ弓墓目ヲ人ニ持
セ沓ヲ脱決拾ノ手覆ヲ反レテ立テ居ヘ
シ馬ヲハ我左ノ方ニ扣サスヘシ酒此方ノ前
ニ来リテ呑時ハ膝ヲ突テ一禮シテ呑ヘシ

惣シテ呑サル間ハ畏蹲セサル者也鞭ヲハ
其侭置テモ苦カラス亦弓墓目ヲ築也
ナトニ寄掛テ置ハ鞭ヲ其加リスヘシ馬上ニ
酒參スル時ハ盃ハ右ヨリ提子モ馬手ヘ
寄ヘシ呑人ハ右ノ手ニテ盃ヲ片手ニ取テ呑ヘシ
先年細川家ニテ二百疋大ノ時馬上ヘ酒出サ
レタルコトアリ其時ノ盃ハ馬上盞トテ殊外
呑能盃也其形坪深クシテ酒ユレスユホレ

サル盃ナリ

矢代ノ事ハ射手検見ノ時ニ限リタル事也

射手ノ中ノ人振役也ト小笠原ノ犬矢代ノ咬ニ

モ記セリ

矢代桟敷ノ前ニテ振時ハ烏帽子懸ヲ仕

袴ノ括ヲ解キテ出ヘシ但シ代ニ持タル袴

アラハ着シテモ吉桟敷ノ前ノ除マリ一間ハカ

リ隔テ蹲テ左膝ヲ突同左手ヲ突度突テ矢代ニ

持来ル矢ヲ待ヘシ矢代振人貴人ナラハ

出ス人自身持テ出スヘシ尊貴人ハ仮副

ニ持セテモ出ス也出シ様ハ矢代振ル人ノ馬

手ノ方ヘヨリテ矢ヲ出スヘシ振人蹲テ矢ヲ

一ツ宛右ノ手ニテ請取テ左ノ手ニ渡シ矢並ニ

於廻矢ノ揃タル時立上西手ニ持テ二足三足程歩

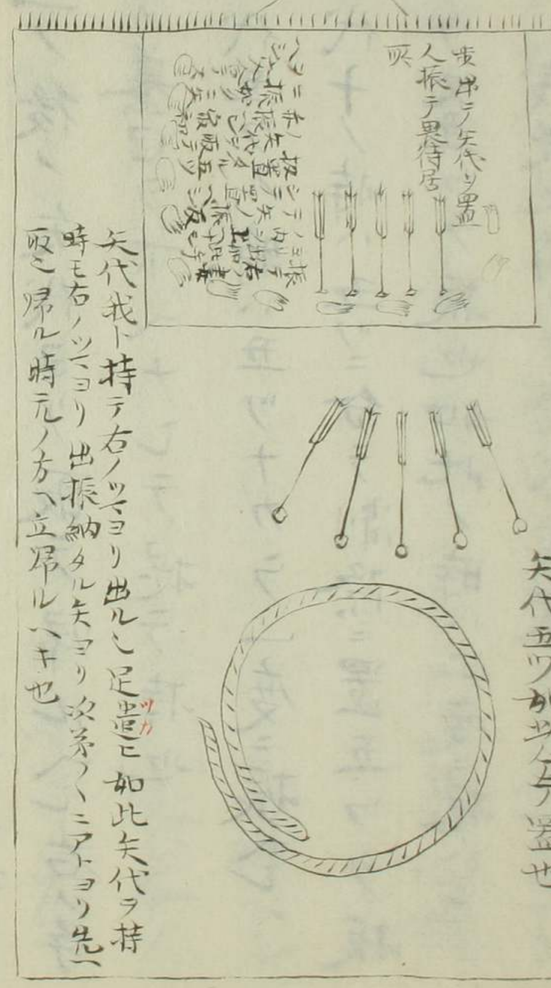
出テ桟敷ノ左ノ妻ヨリ振初テ一ツ宛置ヘシ振ヤウハ

歩射ノ矢代ニ倣ヘカラス然ナカラ矢ヲ置時手

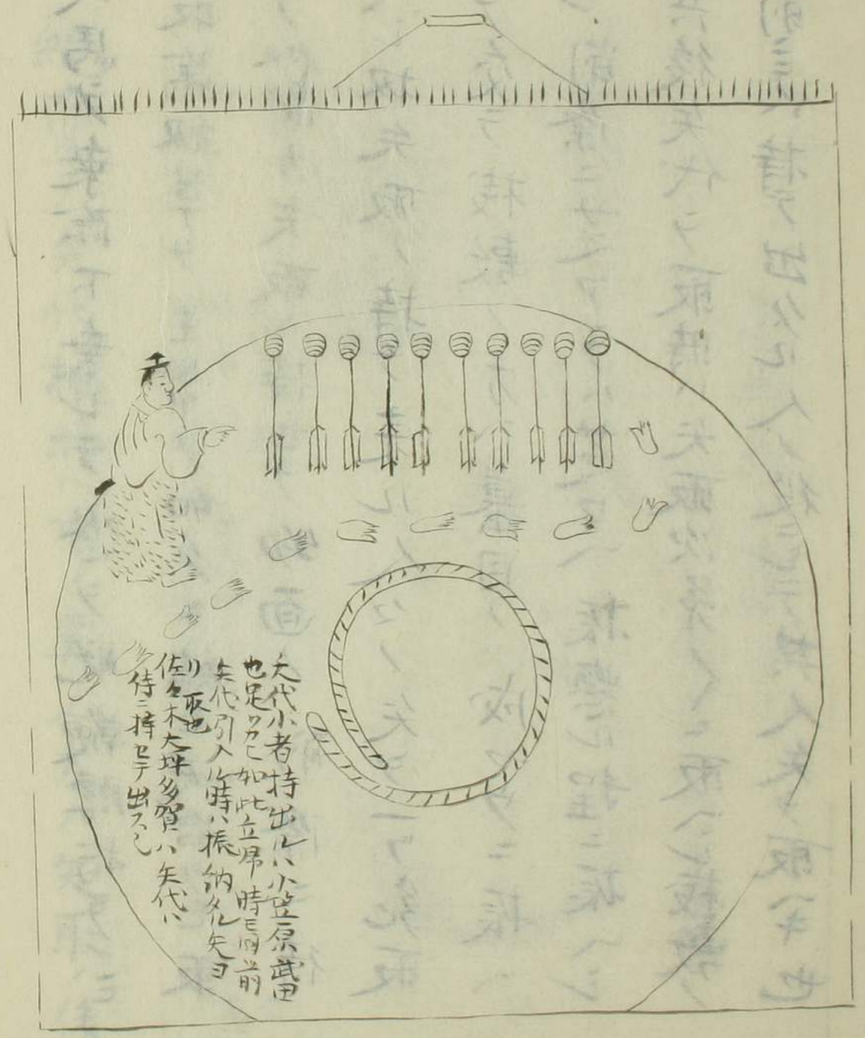
ヲ振返シテノ甲ヲ下ヘナシテ墓目ノ方ヲ
縄ノ方ヘ成ヘシ振返ス時ハ掌上ヘナリ
勿論後ニテ墓目馬手ノ方ニナルヤウニ心得
ヘシ
主人貴人ノ御矢代ハ一番ニ置ヤウニ心得ヘシ
振果テハ少シ畏ルヤウニシテ矢代ヲ見渡シ本ノ
方ヘ飯ヘシ若シ貴人桟敷ニ御座アラハ左ヘ
披テ右ノ手ヲ卒度突テ帰ヘシ亦矢代振節

矢印ヲ申ス事モアリ口傳矢代仕舞時
ハ一ノ後ノ矢代ヨリ取テ帰ルヘシ右ノ手
ニノ墓目ヲ下ヘナシテ提テ持也
矢代五ツノ時ハ五ツナカラ一度ニ振ヘシ
矢代十ノ時ハ五ツニ分テ割陰ニ置五ツヲ振
納テ又五ツヲ振也如此ノ時ハ二度ニ振ヘシ
桟敷之前ニテ矢代振様
繪圖ニ記ス也

矢代我ト持テ畏出ヘキ也



縄除ニテ矢代振時ハ右ノ妻ノ方ノ矢取ノ後ヘ馬ヲ乗除下乗シテ沓ヲ脱鞭脇指ヲモ取除紙草ヲモ常ノ如クニ結ヒ決拾ヲモ取テ仗副カ矢取ニ持セテ物面ノ制際ニ待ヘシ扱矢取ノ持テ来ル人々ノ矢ヲ一ツ宛取テ交テ桟敷ノ方ヘ蟇目ノ成ヤウニ振ヘシ制際ニ芝アラハ芝口ヘ振懸ル程ニ振ヘシ其後矢代ヲ取時ハ矢取次第ノ〻ニ取ヘシ桟敷ノ前ニハ持テ出タル人ノ役ニシテ其人矢ヲ取ヘキ也



主人貴人ノ御矢ナラハ少シ屈テ請取ヘシ同輩
ノ矢ハ其侭立ナカラ請取ヘシ扨振初ル矢ノ通ハ
桟敷ノ左ノ妻ノ方ノ柱ノ傾ニ置ヘシ墓目ノ方ヲ
桟敷エナス也矢代三四芝ニ五六寸程掛ルヘシ振納ル矢
モ同前也其子細ハ矢代直ニ置間跡先芝ニ掛
ラテハ直ニナラヌ者也
縄ノ際ニテ矢代振間射テハ馬ヲ乗除テ有ヘ
シ下馬仕間敷ナリ

當流宗師

日本武尊

迦葉流

貞純親王

鹿嶋流

八幡太郎　義家

大條判官　為義

湯山入道中宗　玄性

大坪式部大輔　廣秀

村上加賀守　永幸

齋藤備前守　国忠

大坪本流

齋藤安藝守　好玄

齋藤備後守　忠玄

齋藤齋宮頭　辰遠

丹別住僧了慶坊

齋藤求馬　辰光

齋藤主税　定易