

冢註六記坊記  
第二

□ 12  
955  
2







註坊記序

昔者禹治流水而天下平也夫流水之爲物得其道則潤澤萬物失其道則泛溢而爲害故禹決九川距四海濬吠澮距川爲之堤坊以使從其道也民之爲性亦猶流水得其道則上下和睦失其道則悖逆而爲亂故聖人治情性以本于天分人倫以通理制之禮義以使從其道也故禮義之於人也猶堤坊之於水也是以經禮三百曲禮三千皆莫不爲人之堤坊焉劉子曰



美哉禹功明德遠矣。微禹吾其魚乎？是水失其道，則人皆墊溺而將為魚；豈唯其為魚乎？民失其道，則亦皆淫佚而將為禽獸也。故曰：鸚鵡能言，不離飛鳥；猩猩能言，不離禽獸。今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎？然則不可無堤坊也。而今此坊記者，專記禮義之所以為堤坊，故題曰坊記。而此篇不知何人之所記焉。但其章章皆主聖人之言，而復引他經文以徵其堤坊之意，是其引他經文以為徵者，多是記者所傳會。

而間或有可疑者也。然其主聖人之言者，乃亦論語家語之流，而孔門之徒取於所嘗聞焉，以編輯之者，復無可疑者矣。虎也，唯一尊信聖言，故以其每章記聖言者，混之於雜記，此之愛矣。故今亦別出此篇，而且增之訓解，以為家童之教導而已。孟子嘗謂白圭曰：禹之治水也，水之道也。故禹以四海為壑，今吾子以鄰國為壑。庶幾學者於日用行事，莫有怙其私智，以妨害於人。如白圭之治水焉，苟不忘禮義之所以為堤







天命以防民之欲而使之不犯其分節也

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂小人不能

安貧富也故貧則約困富則驕傲約困則有羞或他之心故或為盜竊驕傲則有犯上之心故或

逆也禮者因人之情而為之節文以為民坊者

也貧斯約富斯驕此常人之情也禮者因其人之情而為之節文以為民坊者

故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不

至於約貴不慊於上故亂益亡富貴當作制富

貴賤者以此脫文耳慊意不足也貴者多得僭濫之罪賤者以其不知足也聖人作禮義以制富貴

貧賤不使富者驕於有餘不使貧者約於不足不使使貴者慊於其位故亂益消亡也

子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其

幾矣樂音岳好並呼報反幾居豈反貧而好

為驕傲者也衆而以寧無以有眾人衆為悖亂者也天下其幾矣言此三者天下其人寡也夫樂

者使人人心和而優裕者也故夫子曰小詩云民

人好樂為無懼也是以貧猶可好樂也詩云民

之貪亂寧為茶毒茶音徒○詩大雅桑柔之篇

茶苦毒螫之行也引之於以明庸人之情以貪欲為亂故戚於貧驕於富不寧於衆矣故制

國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以

此坊民諸侯猶有畔者乘繩證反○先王之制

兵車千乘卿大夫都邑之城其長不過百雉方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆高一丈長三丈百



雉為長三百一丈。大夫之富。其采地不過出。兵車百乘。明此制以防人欲。然諸侯猶有背叛。掠者。况無其制乎。

子云。夫禮者。所以章疑別微。以為民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。

扶別並彼列反。朝馳遙反。疑不決也。微不顯也。貴賤不決。等別不顯。則或僭濫。故禮以章明也。分別之。而防其僭濫也。故貴賤之等。衣服之別。朝廷之位。皆有其禮以制之。則民以章疑別。微而有所遜。讓於其上。也。

子云。天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。無二主。以象天無二日也。

書曰。嗚呼。明王。奉若天道。建邦設都。樹后王君。公尊無二上。如父在。為母。齊衰。期之類是也。此皆聖王所以示民有君臣之別也。今語春秋不

稱楚越之王。喪禮君不稱天。大夫不稱君。恐民之惑也。楚越之君。僭號稱王。不稱其喪。謂不書葬也。春秋宣公十八年。書楚子旅卒。公

羊傳曰。何以不書葬。吳楚之君。不書葬。辟其號也。臣者。天君。稱天子。言天王。稱諸侯。不言天君。辟天王也。大夫之臣。稱其大夫。曰主。不言君。辟國君也。此皆恐使民疑惑於二尊也。詩云。

相彼盍且尚猶患之也。盍且夜鳴。求且之鳥也。患猶惡也。言視彼盍且。夜鳴以求。且之鳥也。作畫。求所不當求者。人尚猶惡之。況於人臣而

僭其上。亂君臣之別。以惑民者乎。



子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示

民不嫌也以此坊民猶得同姓以弑其君同姓

者謂先王先公子孫有繼及之道者同車則嫌亦為

使為僕右也與有繼及之道者同車則嫌亦為

君故不同服者僕右恒朝服君則隨時事而各異

服以不此防亂然民猶或得同姓者屬之

以作篡弑之亂如晉曲沃鄭京城之類矣

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡

亡音無○貴賤謂位之上下貧富謂祿之厚薄

凡人不料己之才德惡貧賤而悻富貴亂之所

由起也君子辭上位而處下位辭富貴亂之所

厚祿而處薄祿則益無亂逆之事故君子與其

使食浮於人也寧使人浮於食食謂祿也浮讀

為過如紂罪浮讀

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上

讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶

犯君朝馳遙反○齒齡也禮六十一以上籩豆有

也皆明其禮讓以導之而民有能不犯乎詩云民

之况無禮讓以導之而民有能不犯乎詩云民

之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡詩小

雅角

弓之篇一方猶言一偏也言無忠良之人各不

相和行事皆偏而不公以此相怨受爵祿不讓

斯至以身



子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓

自稱其君曰寡君寡君猶言寡德也

子云利祿先死者而後生者則民不借先亡者

而後存者則民可以託借音佩○亡者謂身為

存者謂存在國內者也人君若有財利食祿

死亡者與生存者並合賜之先與死者而後與

生者則民皆化之不以借於死者先與出亡在

外者而後與存在內者則以民皆化其仁厚而

可下推之大事越付託焉如晉文公以絳上之田為

是利祿也與詩云先君之思以畜寡人凶畜詩作勗

燕邶風燕燕之篇畜隨詩當作勗也勗也序云

莊公也寡人莊姜自謂也言戴嬀將歸於陳思

先君莊公之故以猶勸勉莊姜也引以證先死

生者而後以此坊民民猶借死而號無告號舊戶

讀為虐告故毒友○號當作虐字之誤而已書

曰不虐無告孟子曰鰥寡孤獨四者天下之窮

民而無告者也言以下先死者後生者之義防

之非心然民猶借死者之恩而虐無告者況君

上遺死

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而

賤車則民興藝賤謂不吝之也尚亦貴也人君

則民皆興推讓尚技能者用之而

不吝於賜車服則民皆興技藝也



小人先言

君子貴人尚技故常寡約其言而多畜才德技藝小人徒欲利祿車服故

先其言而後其行也

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯

也下不天上施則亂也

施始政反酌謂斟酌也上酌衆民之言以爲政教則得民心得民心則恩澤所施民仰之如天上不酌衆民之言則罔犯下情也苟罔犯下情則下不天上施下不天上施則悖亂上政也尤氏傳或謂樂武子曰聖人與衆同欲

是以濟事子蓋從衆也故君子信讓以涖百姓

則民之報禮重

則音利○涖臨也信則不欺讓則民親其上矣

詩云先民有言詢于芻

德臨百姓而報禮將重矣

蕘

芻初俱反蕘如遙反○詩大雅板之篇先民謂古之人也采草者曰芻采薪者曰蕘言古

之人有言於政事有疑當詢謀於芻蕘之賤民而後施行之也

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人

過則稱己則怨益亡

亡音無○在位者以善歸於己以過歸於人不以爲相

詩云爾卜爾筮履無咎言

詩衛風

讓則民亦有詩云爾卜爾筮履無咎言詩之篇

履當依詩作體言卜之於龜筮之於蓍其卦非之體皆無凶咎之辭也引之以明善則稱人過

子云善則稱人過則稱己則民讓善

君子賤己

讓亦相詩云考卜惟王度是錡京惟龜正之武



王成之聲之篇度當依詩作宅宅今詩大雅文王有

居也言替考龜卜者武王卜居是鎬京之地維龜則正其吉凶武王遂居之以此成龜兆之占焉

是武王不自以為功而讓之龜卜也故引以為讓善之證

子云善則稱君過則稱己則民作忠臣之事君有善則歸

之於君有過則歸之於己君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷

惟我君之德於乎是惟良顯哉女音汝於音烏君陳周書成

王命其臣君陳之書因以名篇與今尚書文小異也嘉善也猷道也言汝有善謀善道乃入而

於內告之君能聽用之乃出而於外順行之而當曰此謀此道是君之德也嗚呼為人臣皆

如是者惟乃忠良顯明之臣也引之以徵善則稱君之義

子云善則稱親過則稱己則民作孝君子之事親善則雖

己之所為稱以為親之命過則雖親之所為稱以為己之意則民亦無有不孝

予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文

考有罪惟予小子無良大音泰本亦作泰紂大誓周書武王將伐殷紂

誓衆之書克勝也文考有文德之父謂文王也小子謙辭也言我今勝紂非我武功是文王無罪於天下之故天佑之若紂勝我非文王有罪於天下是我無善良之所致也引以徵

善則稱親過則稱己之義

子云君子弛其親之過而敬其美弛式氏反也猶棄也

子云君子弛其親之過而敬其美

子云君子弛其親之過而敬其美

子云君子弛其親之過而敬其美

子云君子弛其親之過而敬其美

子云君子弛其親之過而敬其美

子云君子弛其親之過而敬其美

子云君子弛其親之過而敬其美

子云君子弛其親之過而敬其美



為人親者未必無過亦未必無美君子論語

曰三年無改於父之道可謂孝矣言於其父所

有所過也。記者引此語以相發弛親之過之義也

高宗云三年其惟不言言乃謹音歡○高宗

尚書無逸曰乃或亮陰三年不言其惟不言言

乃雍言武丁居父小乙之喪信默三年不言喪

畢發言則天下和雍和也又說命曰王庸作書

此高宗三年喪畢猶不言者恐其德不類於父

子曰從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

曰高宗云者可疑也

孝子之道父母之所命雖有不應於己意而

從其命而不可忿怒若其所命實非也則微

諫之而不可厭倦假令有勞役而不可疾怨

不從又敬不怨詩云孝子不匱匱其姚反○詩大

孝子不匱永賜汝類者孝子誠行孝則天亦賜

其同類而孝子益多也今轉用之者以明其行

子云睦於父母之黨可謂孝矣孝經曰不愛其

謂之悌悌不敬其親而敬他人者謂之悌

因睦以合族君子有與族之人燕食之禮此因致

食也詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相



為瘠絀昌灼反。裕羊樹反。瘠羊主反。詩小雅也。瘠病也。言兄弟親族之善者。有相寬裕之道。其不善者。交相為病。害之事。引以明可睦於父。母之黨也。

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也。其執志同也。蓋車所同而且遠於身也。衣所獨而且近於身也。廣孝者謂敬父之心及於其友也。

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨謂小人。民也。君子謂在位者也。言世之所謂孝者。多以供養為孝。然小人皆能有供養焉。但君子敬而養之。小人養而不能敬。君子若不敬其親。乃何以與小人別之辨別也。論語曰。今之孝者。是謂

能養。至於犬馬皆能有養。不敬何以別乎。

子云父子不同位所以厚敬也同位則尊卑等。厚敬。敬父之道也。書云。厥辟不辟。忝厥祖。亦必君不君。與臣相褻。則辱其先祖。引以喻為父不父。與子同位。則亦辱其祖也。君父之道。宜與尊嚴也。

子云父母在不稱老言孝不言慈孝子於父母。稱老。孝所以事親。慈所以育子。於父母。側可語。人之孝行。不可語人。慈愛也。閨門之內。戲而不

為慮其厚於子而薄於親也閨門之內。戲而不。不。閨門之內。父母所。在也。故。可。見。遊。戲。之。容。而。不。可。發。歎。息。之。聲。欲。其。使。父。母。歡。娛。而。不。感。歎。

方已

眾者室



也傷君子以此坊民民猶有薄於孝而厚於慈子君  
制厚於孝薄於慈之儀以防民之情然民猶有  
薄於父母而厚於妻子者也傳曰人情甚不美  
孝衰於親而

子云長民者朝廷敬老則民作孝長丁文反朝  
民者謂天子諸侯也言其朝廷為敬老  
之禮君臣能行之則民化之以作孝也

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事

也為尸以象其生而饗於祭祀為主以寓其存  
而安於宗廟是示民雖父母沒也猶有所尊

也脩宗廟敬祀事教民追孝也孝之為道非唯  
也事其生如事存孝之至也故脩宗廟以此坊

如事生如事存如事死如事亡如事祭如事祀如事廟如事位敬祭祀之事所以教民追孝也

民民猶忌其親制宗廟祭祀之禮義以防民之  
之而不不知追孝有焉

子云敬則用祭器祭器謂籩豆簋鉶之屬也  
鏝之器不尚美也故君子不以美

沒禮菲芳鬼反○菲薄也沒猶滅也言君子不  
而滅禮也禮主敬以菲薄而廢之則以美麗而滅之

是故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不

祭食音嗣饋其位反○食禮饗食之禮也主人  
親饋敬客也祭出其飲食之少許置之豆間

也祭下上世始為其飲食者也客祭其饌敬主人  
也孔子食於季氏食祭主人不辭不食亦不飲

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室

一、已二 方已 眾者室



而殮。子夏問曰。禮與。孔子曰。非禮也。從主人也。吾食於少施氏而飽。少施氏食我以禮。吾食祭。作而辭曰。疏食不足祭也。吾殮作而辭曰。疏食不敢以傷吾子之性。主人不以禮。客不敢盡禮。主人不盡禮。則客故君子苟無禮。雖美不食焉。雖具則美也。無禮之。易曰。東鄰殺牛以祭。不如西食。乃君子不食也。鄰之禴祭。定受其福。禴音藥。定時力反。○易既濟九五爻辭也。東鄰謂紂。○易之與也。其當殷之末世。周之盛德。邪當文王與紂之事。邪。殺牛盛祭也。禴薄祭也。今易無以祭二字。寔作實言。殷之殺牛。以盛祭。不如周之薄祭。以受其福也。引以喻奢。詩云。既醉以酒。既飽以德。而慢不。如儉而敬。詩云。既醉以酒。既飽以德。雅既醉之篇。言君子饗燕。非專為酒肴。亦為以觀威儀。講德義也。引之以明無禮之食。雖美也。

君子不以此示民。民猶爭利而忘義。食者利之所在禮者義之所出。故君子尚禮而不尚食。以此禮示民。民猶失禮而爭利。貪食而忘義。

子云。七日戒。三日齋。承一人焉。以為尸。過之者趨走。以教敬也。齊側皆反。過平聲。○戒。謂散齋。以鄉諸侯。以大。夫。鄉。大夫。以下。以孫。為尸。男。神。男。尸。女。神。女。尸。過尸前者。趨走。不相褻也。制此禮。以教民敬也。

醴酒在室。醢酒在堂。澄酒在下。示民不淫也。醴音體。○周禮。酒正之職。辨五齊之。名。一曰。泛。齊。二曰。醴。齊。三曰。盎。齊。四曰。緹。齊。五曰。沈。齊。醢酒。即緹齊。澄酒。即沈齊也。室。廟堂之太室也。下。謂堂下也。淫。猶貪也。三酒。味厚者。在下。味薄者。在上。是尚質。尸飲三衆賓。而不尚味。所以示民不貪於味也。

尸飲三衆賓。衆者室。



飲一示民有上下也。祭禮主人主婦上賓各一

獻賓是尸飲三獻衆賓飲一獻因其酒肉聚其

宗族以教民睦也。因祭有酒肉會聚其宗族而

睦之故堂上觀乎室堂下觀乎上。堂上者觀於

道也詩云禮儀卒

度笑語卒獲也。獲得也言在廟中者禮儀盡合

於法度笑語盡得其宜也

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠。遠于願反

而入故其禮可讓喪自浴於中霤飯於牖下小

斂於戶內大斂於阼階殯於客位祖於庭葬於

墓所以示民遠也。霤力救反飯扶晚反斂力驗

霤室中也飯實米貝於尸口中也斂于棺也

下也小斂舉尸斂於衣衾也大斂斂于棺也阼

階主階也殯謂置棺于肆中而塗之及啓而將

葬則設祖奠於祖廟之中庭而後葬於墓此自

中霤而牖下而戶內而阼階而客位而庭殷人

弔於壙周人弔於家示民不偯也。壙苦晃反

之禮窆畢賓就於壙用主人之禮俟主人反

哭而就於家弔之二代之禮皆所以示民不偯

死者也檀弓曰殷既子云死人之卒事也吾從

封而弔周反哭而弔周之卒也。反而亡焉。失之矣。於是為甚。孔子曰。



殷已。周以此坊民。諸侯猶有薨而不葬者。制喪

防民將備死者。然春秋之時。諸侯猶有失葬禮者。況能防民乎。

子云。升自客階。受弔於賓位。教民追孝也。謂反

也。升自客階。而不取由主人之階。受弔於賓位。而不取居主人之位。父既葬矣。猶已不忍。即父

位也。先王制此禮。而使君。未沒喪。不稱君。示民

子行之。則以教民追孝也。不爭也。沒終也。禮君薨。嗣子居君位。而喪三年。民不爭勢利也。傳曰。諸侯於其封內。故魯春秋

三年稱子。至其臣子。踰年則謂之君。記晉喪曰。殺其君之子奚齊及其君卓。卓殺音

反。○奚齊與卓子皆獻公之子也。春秋僖公九年。經曰。冬。晉里克殺其君之子奚齊。傳曰。殺其

君之子。未葬也。同。十年。經曰。晉里克弒其君卓。獻公既葬。卓已免喪。故稱君也。以此坊

民。子猶有弒其父者。聖人明父子之道。制追孝

後世有子而弒其父者。之禮。以防民之無道。然猶

也。況君子失其禮義乎。子云。孝以事君。弟以事長。示民不貳也。弟大計

也。反。○貳。副貳也。推事父之道。以事其君。推事

兄之道。以事其長。此示不副貳於君長之道。

也。欲副貳於其君長者。是與尊者相敵也。孝。經

曰。故以孝事君。則忠。以弟事長。則順。忠順不失

其事。故君子有君。不謀仕。唯卜之日。稱二君。

君之子也。言人君之世子。有其君在。則不可謀

群臣仕進之事也。嫌其欲急於為政也。世子於

他事。皆不得稱君之貳。唯君有故。而已為之卜。

則其命龜之辭。得稱君之貳。某爾。二當作貳。晉



惠公為秦所獲其大夫以君命告國喪父三年

喪君三年示民不疑也喪君三年以義制者也

君無骨肉之親故民或疑於父與君孰尊也

今與父同服以示民不疑於恩義相同也父母

在不敢有其身不敢私其財示民有上下也

其所受於父母而非我之所固有焉故父母在則

其進退存亡皆惟父母之命而不可敢自任焉

財亦因父母所得而非我之所私焉故其出

納取與亦惟父母之命而不可敢自計焉曲禮

曰父母存不許友以死不當統於父母也

制此義以子當統於父母也

父母尊子卑則故天子四海之內無客禮莫敢

為主焉書曰萬邦黎獻共惟帝臣詩曰溥天之

亦無所之而為客之禮也故君適其臣升自阼階

即位於堂示民不敢有其室也天子家四海諸

君往其臣之家則升自阼階而即主位是亦無

客禮也此示為臣者不敢以其室為我焉謂

臣亦統也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

曲禮曰夫為人子者三賜不及車馬是車馬身

之所以為尊而且重者也故父母在則有饋人

者不敢專車馬此為子以此坊民民猶忘其親

而貳其君聖人之制臣子統於君父之禮義以防

親臣而副貳其君者夫規而斲斷限男

一、已二

方已

十四

眾者室



祿也。辭而後三。字。舊本脫之。言相見之禮。必先

示民。乃欲其先。先財而後禮則民利。幣帛者。是

後禮。則民亦倣之。而貪利之俗。無辭而行情。

則民爭。人情莫不欲利也。若無辭讓。而直其

本也。財者未也。外。故君子於有饋者弗能見則

不視其饋。君子於人。有來饋。遺於已。已時有疾

饋。此不見其人。則無辭讓之禮。易曰不耕獲不

菑畚凶。獲。二。又。郭。反。菑。側。其。反。畚。音。餘。○。易。死。妄。

之。道。也。以。理。也。不。耕。而。取。利。之。不。可。也。田。一。歲。曰。

菑。則。利。有。攸。往。此。於。義。為。不。穩。也。疑。似。耕。獲。不。菑。

字。當。作。不。以。此。坊。民。猶。貴。祿。而。賤。行。反。○。君。

猶。貴。利。讓。而。後。財。利。以。防。人。之。貪。欲。然。人。

子云君子不盡利以遺民。遺。于。季。反。○。言。君。子。

不。盡。而。取。之。舍。其。餘。以。遺。也。詩。云。彼。有。遺。秉。此。有。

不斂穧伊寡婦之利。穧。才。計。反。又。子。賜。反。○。詩。

為。把。者。穧。刈。而。未。束。者。言。彼。處。有。遺。餘。之。秉。此。

處。有。不。收。斂。之。穧。寡。婦。之。不。耕。者。捃。拾。之。以。為。

利。也。今。詩。曰。彼。有。不。獲。釋。此。有。不。斂。穧。彼。有。遺。秉。此。有。滯。穗。伊。寡。婦。之。利。伊。是。也。引。以。為。不。盡。

謂。之。徵。然。詩。之。意。也。故。君。子。仕。則。不。稼。田。則。不。漁。



食時不力珍

田則得有祿故不可復稼而得穀也

不坐羊士不坐犬

故大夫食肉而坐其皮是盡利也

莫違及爾同死

詩云采葑采菲無以下體德音

下體謂其根也及與也言采葑采菲之菜者采其

而食之則無取其根是不盡利也君子令德

之聲音亦其如是無相違於義者則民人將與

汝同死生矣然詩之意本有夫婦離絕者而言

婦人少則顏色好衰則家事善不可以顏色衰

而絕之猶采葑菲者葉美則根苦根美則葉苦

不以其根苦而并棄其美則以此坊民猶忘義而

爭利以亡其身之君子不盡利以遺與民以防於

人爭利而欲盡之於民猶忘義而不分於

已以至乎亡其身矣

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為

民紀者也夫音扶別彼列反禮也者先王防

之別使民無嫌疑之所以淫於情慾而彰明男女

行以為之紀綱者也故男女無媒不交無幣不

相見恐男女之無別也

幣則不相見先王制此禮者以恐男女嫁娶者

男女之無別而所以近於禽獸也詩云伐柯如

之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得



如伐柯也。克能也。須也。藝麻如之何。橫從其畝。取妻如之

何必告父母。從子容反。此齊風南山之詩也。取妻之道。不必告父母。則不可得。藝也。以此坊

民猶有自獻其身。今此十一字。舊本在詩云。上。獻猶進也。先王明男女之別。以防民之淫亂。然

猶不待父母之命。媒妁之辭。而自進其身於男。子之有焉乎。

子云。取妻不取於同姓。以厚別也。彼列反。取七樹反。別

人五世以。後則相通焉。所以厚男女之別也。故買妾

不知其姓。則卜之。物也。士庶人之妾。有不知其

姓者。既不知其姓。則以此坊民魯春秋猶去夫

人之姓曰吳。其死曰孟子卒。去起呂反。卒子恤

而魯昭公娶於吳。當稱孟姬。而法姬曰吳而已。

至其死。亦曰孟子卒。子宋姓也。春秋哀公十二年

論語曰。君取於吳。為同姓。謂之吳。孟子此謂吳

孟子者。蓋當時譏諷之辭也。已。

子云。禮非祭。男女不交爵。交爵。謂相獻酬也。男

禮而已。其禮。以此坊民。陽侯猶殺繆侯。而竊其

夫人。繆音穆。陽侯繆侯。其國未可知焉。蓋以

之別。以防其淫慾。然倫。故大饗廢夫人之禮。大饗。諸

猶有如是之亂。人倫。故大饗廢夫人之禮。大饗。諸

一、記二 坊記

十七 環者室



侯來朝者也。古者大饗夫人與焉。同姓則親獻異姓則使人攝。此因夫人與其饗以有如陽侯者。故後世廢夫人之禮也。

子云寡婦之子不有見焉。則弗為友也。君子以

辟遠也。○見賢遍反。辟音避。遠于萬反。下遠色同。有見謂才能卓異見於世也。友其子

則近其母。是有嫌疑也。故非有見者則不與為友。避其嫌而遠之也。故朋友之交

主人不在不有大故則不入其門。○大故謂喪病

訪主人出而不入。則不入其門。但有大故則得入焉。避嫌也。以此坊民。民猶

以色厚於德。○君制嫌疑猶避之儀。以防民之心。薄也。已。

也。心薄也。已。

子云好德如好色。○好並呼報反。○人之好色發

故言曰。君子實好德。當如好色也。諸侯不下漁色。

論語曰。吾未見好德如好色者。諸侯不下漁色。謂內娶於國中。也。為國君者。下娶其國。鄉

大夫士之女。則是如漁者。捕魚中網。乃取之。得無所擇。而專之。故君子遠色以為民紀。○荒於

禮不娶於國中。也。故君子遠色以為民紀。○荒於色。則紀綱弛。故民之昏禮亦從而廢。是故君子

遠色者。所以為民之紀綱。使民不淫。色而失妃。偶也。故男女授受不親。○但喪與祭之時。得相授受也。

也。故男女授受不親。○但喪與祭之時。得相授受也。耳。內則曰。非祭非喪。不相授器。其相授則御婦

人則進左手。○御者在右。婦人在左。故進左手。姑

姊妹女子子。已嫁而反。男子不與同席而坐。○謂姑



父之姊也。女子子。重言子者。別於男子也。女子十年而不出嫁。及成人。可以出矣。已嫁而反。歸寧。或出歸也。猶不與男。寡婦不夜哭。喪夫而子同席而坐。亦明其別也。喪。敬。姜。晝。哭。文。伯。之。遠。情。慾。之。嫌。也。公。父。穆。伯。之。喪。可。謂。知。禮。矣。愛。而。無。私。婦。人。疾。問。之。不。問。其。疾。婦。人。之。疾。或。上。下。有。章。者。故。問。之。不。可。問。其。何。疾。也。止。可。問。其。增。減。而。已。亦。避。嫌。以。此。坊。民。猶。淫。泆。而。猶。有。亂。於。族。有。二。字。○。亂。於。族。謂。犯。同。姓。猶。淫。泆。於。色。而。猶。有。犯。非。妃。匹。以。亂。於。其。族。類。者。況。上。貪。色。以。弛。其。紀。乎。

子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻

**恐事之違也**

迎魚敬反見賢遍反○舅姑謂妻為外姑承進也子也親迎之禮壻至女之家見於女之父也女之父也親進女以授壻是恐其女有違於婦人之行事也儀禮曰父戒女曰夙夜無違命母戒女曰母違宮事孟子曰女子之嫁也母命之往送之門戒之曰往之以此坊女家必敬必戒無違夫子皆恐其違也

**民婦猶有不至者**

先王制親迎之禮以坊男女他色不與壻俱至之有相違然衰世猶有淫於母既命之嫁故言婦耳鄭風丰之詩序曰昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨又陳風東門之楊之詩序曰昏姻失時男女多違親迎也

**坊記終**







