











| | | | |
|----|------|---|------|
| 01 | 子藝術 | 冊 | 185 |
| 02 | 鐵網珊瑚 | | |
| 03 | 清物本 | 冊 | 三十一冊 |



鐵網珊瑚書品卷九

吳郡朱存理性父集錄於啟覺齋

無錫華氏貞節春草二卷

貞節堂記

予昔忝朝蹟與修遼金宋三書見舊史所載忠臣孝子義夫節婦未嘗不起慕起敬玩繹再三然後筆之於冊唯恐或有缺遺蓋以其有關於人倫風化也既成書乞謝而歸間居里中有嘗與予同寮者前婺源州判官華君伯成偕其從子幼武過予問無恙外幼武拜且言曰幼武不天先子由都功德使司都事以

疾謁告而歸卒於家時幼武年未及戲母陳甫廿有
八銜哀茹痛勉畢襄事母撫幼武泣曰吾不幸喪吾
良人幸而有子葆養而成就之俾不墜先業吾之願
也其自誓如此後廿餘年始終一節鄉里亟稱之相
與其其事于州若府州若府上之江浙丞相府風紀
之司如所舉遂聞于朝至正二年二月命下署其門
曰貞節華婦陳氏之門里曰旌節里一日母謂幼武
曰向也吾自誓時嘗指爾言是藐焉者其能有立乎
指室廬田畝言是輪焉井焉者卒能守而不失乎指
所樹桑與梓言吾獲與遺孤兒其愈久而愈茂乎皆

未可知也不自意式克至於今日惟爾之身齒壯而
嗣蕃吾抱孫焉爾宅爾田不廢且有衍桑之植加多
梓之材益偉可不知所自哉庶幾念其始圖其終而
父為不死矣幼武謹受教退則以旌其門者名其堂
曰貞節求學士大夫表章之今翰林侍講學士黃公
潛辱為之銘獨未有記其事者今以季父獲奉周旋
敢再拜以請予既嘉華婦之節幼武之孝重以伯成
夙昔之好因不復辭考之西漢治郡有聲者止非一
人其為政寬猛異施而同歸於治蓋因時之宜而揀
其弊焉潁川俗號難治其始也強宗大族相與為奸

欺前二千石莫能制則為鈛笏鉤距之術探其姦而窮治之既而朋黨化為敵化而俗尚告訐矣於是繼之者病焉則為立學導以禮讓而又詳其條教人便安之最後黃霸至郡因其跡而大治其終也孝子弟弟貞婦順孫日以衆多郡守聲名聞於朝廷身蒙爵賞馴致大用列于史傳至于今猶想望其風采嗚呼休哉無錫吳泰伯延州來季子恭讓之地也世道日趨時不古若鈛笏鉤距無亦嘗為長民者累歟今其民類無為之感制者誣陷斥訐習以成風政以是駁民益以難理此非為條教興禮讓相帥以孝弟貞順

之時耶方今重守令載筆者有待於良二千石久矣
吾聞華婦貞節幼武亦克孝甚矣有關於民風也誠
有善勸導人如次公者焉必將自華氏子母始若夫
母訓之嚴家道之正則幼武前所言信而有徵因以
記斯堂併告夫今之長民者至正九年春正月望日
嘉議大夫禮部尚書致仕于文傳記

無錫華節婦贊

華婦氏陳蚤失所天被服斬衰寅奉几筵歲歷二紀
涕泣連：撫其遺孤保厥宅田哀動鄰里遵禮弗愆
旌門著令徭役斯蠲相爾貞節壺範克全太史述贊

百世其傳

臨川危素

貞節堂詩

清風被芳甸，日照華堂。中有令母孤貞，厲冰霜。
紅顏忽已萎，白髮壽而康。方伯陳懿範，熙朝錫褒章。
凱風傷衛母，柏舟誓共姜。皇皇太史書千載，耿光

宣城貢師泰

貞節堂銘并序

節婦陳氏無錫華君子舉之室也。子舉弱冠登畿，
未至立年而遽不祿。節婦年甫二十有八，自誓靡
它。今三十有五年矣。節婦既老而子舉之遺孤幼。

武亦克自勵為佳士有司既表其門曰旌節之里
幼武復扁其居曰貞節之堂徵銘於予蓋凡可以
顯其親者無不為也銘曰

婦不二天人道之常節至於苦亦何可長惟甘於節
百年一日恒其德貞斯婦之吉行脩於家匪蘄人知
扶善導民是在有司爰旌其門表于州里華榜大書
彤管有煒化行俗美比屋可封兩俾柏舟專美國風
我銘斯室光昭令譽壽考維祺永保貞固

前史官黃潛撰

貞節堂後記

都功德使司都事無錫華君之室人陳氏年二十八
喪都事君：歿更三十六寒暑而夫人亦已老矣至
於是而都事君之貲產薄者厚遺孤幼者壯孫且授
室則夫人之老可知里父老以夫人之貞節至於是
則可以暴著於天下矣乃悉其所見貞節之實言於
有司有司為表其門曰貞節云下其事於無錫州：
為表其門曰貞節云都事君少年有大志一旦捐妻
子北上以才名見知諸公間當國家崇尚佛乘徼福
受釐之時都功德司所由建職當奏事上前密邇清
光其貴顯無難者願乃抱病南歸無幾何而不祿方

歿時其孤幼武裁六歲夫人之為女為婦皆大家能
痛自刮磨富驕華既大族中表內外無慮數百人夫
人哀死事生雖纖悉必中軌度教其子使之循：雅
飭委已於學夫人每率婢媵蠶績紡時節晝夜有
恒式不少置幼武既長則時勸其母且少休夫人曰
民勞則善心生季孫母吾師也幼武齒日長學日進
思所以奉其母者無不至於是扁其室曰貞節堂嘉
議大夫禮部尚書致仕于公為作貞節堂記其於夫
人潔白之懿行堅凝之苦節稱頌贊述蓋已無乎不
備然而幼武猶屬堂之後記於遂昌鄭元祐今夫馭

車以行陸操舟以涉川其始也有兢慎之心無銜楬之患何往而非安坦之途及乎中道操者肆馭者倦而始有不虞矣故曰行百里者半九十今夫人之粹德懿行雖稟于天者使然要自都事君之歿三十四年之間終始一揆其於貞節固將照映今古幼武之於斯堂也每于歲時率其親友奉觴再拜為夫人壽其歡欣說懌之意上有以裨民風下有以範薄俗夫豈易於言者所能既哉昔李文公傳高愍女楊烈婦屬辭不媿史遷今公之記斯堂也何以異乎若夫後記之作則歐公之門有徐無黨在幼武字彥清至

正九年春二月記

華氏貞節堂詩序

華常之民族也貞節堂則華母氏陳夫人所居也華氏固名族至子舉尤雋茂明爽以薦舉受知武宗朝得出入宿衛左右未幾授功德使司都事又未幾以病告歸：五月而卒得年二十有六陳夫人其配也夫人既畢喪遂矢死不忍棄華氏當都事君卒時夫人年甫二十八人皆難之夫人鞠躬盡瘁撫其六歲孤幼武閔：焉以望其成育其襁負女二人孳：焉以待其長而勤：焉以綜理其家事恒恐墜失以遺

死者羞如是者凡二十年而志愈明操愈厲人愈信
之不疑故其事得以白于官以轉聞于朝廷朝廷下
有司表其門曰貞節幼武於是思有以昭寵光而怡
慈顏爰作堂以事夫人而以其所以表其門者名之
朝之名公卿與四方之賢士咸謂華氏有賢母子乃
作為貞節堂詩以稱道其事而屬序于初：謂詩之
有繫于風化尚矣昔吾夫子取當代列國之詩而去
取之苟有能守節服義以自著見者咸得收錄不在
刪逸之數當是時周室雖微而先王之道遺風餘澤
尚存而未泯人心世道去三代盛時尚近而夫子乃拳

拳焉於是乎取豈非以^其有繫于風化者大歟去古愈
遠人心之離世道之降日益甚於此有人焉能為人
所難為以暴白於世則士君子且將亟：稱道以成
其美而况乎有若陳夫人者以笄：一婦人而能守
志厲操保全終始使死者無憾于九泉生者有賴于
永世夫豈非士君子之所宜嘉稱而樂道之者哉吾
嘗觀世之人尚聲色事游燕治一亭一圃以自娛樂
而好事者且巧飾游辭過為虛美以誇大之而况斯
堂之美之實哉雖然詩之作不作於斯堂固無與焉
然使善觀者於是而有感焉則羞惡是非之心油然而

以生而貞節之風可以次第而起夫豈非人心世道之所賴耶吾故以為斯堂之詩其所繫者大故為序之至正十有一年歲在辛卯秋七月既望承務郎前江浙等處儒學副提舉茶陵李初序

貞節篇

齊女爾母諱衛姬爾勿諱屏爾妖以艷聽我貞節篇貞節出東南高門喬雲連門上縣大字勅書下天邊門中建大宅堂宇何穹然幽窓疏而間燠室靜且便琴瑟既不御絲麻仍在前嚴：白髮母膏沐久弃捐趨庭子若婦：順子更賢愉顏奉甘旨禮節能周全

清晨具散食烹鱸赤鯉鮮母乃太姬商豐容比飛仙
皇畿功德府夫子贊其權中道折比翼寒霜凜炎天
臨河洗紅粧對日擣金鈿何以喻貞心南山石非堅
歲運忽推改於今三十年天道有顯報母壽名既傳
作歌在京師庶以風八埏
臨川曾堅

高堂南面錫山青華髮孀居自弱齡閨閫艱難懷苦
節朝廷旌異播芳馨靈椿晚映流蘓慢萱草晴曛翡
翠屏玉雪諸郎勤孝養坐隅猶著史官銘
楚塗

貞

錫山有茶還可茹錫山有藥誰云苦人生最苦定如

何試聽我歌：華母良人早歲事君王可憐玉樹
凋傷春天淚洒梨花雨秋夜魂消蘭葉霜三十餘年
真苦節兩鬢青絲已成雪紫誥金花聖主頒華堂翠
榜名郎揭共姜自誓古稱賢誰能為續柏舟篇何時
升堂酌春酒載詠錫山為母壽

楊鑄

銀臺烟冷鏡鸞孤翠袖風寒竹色枯鳳侶去承天上
詔麟兒猶是掌中珠渠々已作舊梁棟井々寧虧昔
豆區賴爾淮陽賢太守貞名得與古人俱

晉安鄭元忠

蓼莪廢已久南陔誰復論有美華君子扈從爰駿奔

官車螯雷殷周廬列星分泥滄集秋雨霜風淡朝暎
一朝忽遘疾首丘竟逡巡嗟哉未亾人號慕徹晨昏
笑：撫孤弱今者及抱孫清朝樹風聲貞節旌高門
高門非所願將使薄俗敦流光弦上箭千載青史存

吳壽仁

喬木錫山陽高門華氏堂卜鄰師孟母自誓比共姜
桂樹春長好萱花晚更芳千年劉向傳竹帛有輝光
浚儀趙質

春草軒記

華為毘陵望族都事君子舉初以才薦得宿衛武宗

朝勤敏靖共著稱環列一命為功德使司都事居亡
何告病南歸：五月而卒年二十有六夫人陳長君
二歲而寡一子幼武三歲二女復幼迺自誓不再適
屏膏沐躬饋祀其事舅姑盡敬養之孝其待姻族盡
惇睦之愛其治家業盡艱難之勞使都事君之緒有
引無替而是藐諸孤教撫成立為賢子：復四孫皆
嶄：知讀書歲時奉觴前為壽夫人氣清神強宴怡
以樂州里父老相與歎美為狀其實有司以聞于朝
後至元二年中書表其閭有司因名之曰旌節里嗚
呼天於貞賢之報信必至此而後申之也悔幼武每

痛先人之蚤世其嗣續幾絕微夫人將無以至於今
休乃構堂曰貞節軒曰春草堂則夫人居之軒則幼
武奉親之所周旋也於是翰林黃公晉卿為銘於堂
顧謂是軒不可以無記來謁予文予觀夫天地之間
茁然而生無然而滋者唯草為多而為物固微也方
其土膏脉發勾折萌達孰非春陽之所育輝光之所
被而一寸之心亦得夫天地之心以生則是草宜亦
有報春暉之心矣彼葵藿之傾太陽君子謂其向之
者誠而况人乎况於孝子慈孫乎昔孟東野發興於
慈母之線游子之衣而致意於難將寸草心報得三

春暉之語深得古風人之旨讀是詩者孝感之心蓋
油然而生矣然以規游于可也今幼武家居奉母雍
容軒中而猶有取於此則其報親之心無窮期也無
窮期也心果止乎是哉必也孝子潔白如雅之白華
使其身立其名揚其親顯所以期於幼武者又在乎
此不既重且遠歟幼武起謝曰然遂為之書幼武字
彥清至正七年立夏日應奉翰林文字登仕郎同知
制誥兼國史院編修官河東張翥記

春草軒詩序

春草軒者梅里華幼武彥清奉母夫人之所也夫人

陳姓婦華氏甫五年其父子舉入京為都功德使司
都事以疾歸而卒夫人誓守志不移後廿年朝廷從
有司請為表其宅里至是夫人年已踰五十矣其事
其今翰林直學士黃公所為都事府君墓誌銘及國
子博士張公所著軒記謙客幼武所知其本末益詳
一日值夫人生朝與宴席酒半幼武舉杯至余以酒
酌地為余言幼武生六歲而孤賴吾母至今日今吾
兒四人長者年且十八矣今日安得不為吾母罄歡
雖然吾又何以報吾母恩余聞之戚然感且歎曰貞
哉華母賢哉幼武也既搢紳先生咸為咏歌其所謂

春草軒者而幼武必欲得余文叙其所為作銘意余
舊讀孟郊詩壯其意其為人甚偉而昌黎韓愈巫道
其古貌古心而低頭拜東野若願交而不得可者然
及觀遺史所譏棄置看花等語則其於榮名得失蓋
淺之為丈夫居一尉乃不克盡職或假說它吏分俸
窘不自容又有如叢書所云者則注措施設宜與平
生文翰若見稱於韓者不侔每令人惘々至讀游子
篇始得其所用心曰忠孝臣子之大節觀水有術必
觀其瀾刻之于母如此其官不忠於君而急于官苟
於得失也耶然則韓子非妄說人明甚而二書之言

近誣矣嘗試詠其詩僅三數十字而慈母之恩人子
之念遠而邇壹而至婉而不詘春陽百草天和周流
出於人心之藹然不容自己者啟人一時而動乎百
世雖金鏗竹幽不足以寫其情殆所謂一倡三歎有
遺音者軼凱風而出共右矣竊恐後之人弗之能繼
也今幼武乃能朝夕於斯酒食饜飫之餘炯乎其中
質諸神而無昧推此志也其事當出於忠孝不使少
有弗於其親之心百行之原而會通在是蓋是郊之
馨而無其毀以今視古几為之形於聲詩發於翰墨
類非妄說人者已余素喜古樂府正以其得性情之

真天機翕張浮慝不作用力少而感人多此古詩人之旨趣僅存於千載之下者它日一有感觸客衣春草尚能為華氏賦之至正七年三月廿一日吳郡陳謙書

春暉美華孝子也

陽春有暉物具是依何獨寸草春陽載 菲：芳草
冰：春陽德澤之溥寸草之長子之于母其恩莫大
鞠育成人恩等覆載兒之出矣念兒衣單為縫為紉
惟恐或寒是意之微孰為識者有唐詩人孟氏東野
華彥清父奉其母儀春草名軒本乎孟詩嗟彥清父

慨親蚤寡奉母斯軒飲酒伐鼓有孫在膝有孫授室
兒在母前諸孫林立母喜謂兒爾父歿時天高地厚
笑：孤嫠安知今日孫又抱子是皆爾父積慶有此
兒聞母言悲喜盈襟歌我聲詩以慰母心

遂昌鄭元祐

春草曲

春風如水流春草生芳洲游子有遠志居人無別愁
居人伊誰華氏子不出庭闈春甘旨可憐游子萍相
似春愁草綠千萬里兒衣母線春風吹春暉滿堂草
菲：游子歸來慈母喜階前闔草爭兒戲

余為太常博士歸田道出梁溪為彥清賦此于春
草軒吳助

同胡太常賦春草軒辭

春暉庭下春雲暖春草軒前草長短中有百歲宜男
花一色青蚨綴枝滿青蚨子母不斷恩草有靈芝生
孝門春暉照人春不老芝草闌干芝有孫當時夢生
芝草綠瓊圃琅玕樓別鵠孤兒日長草忘憂錦綉護
兒似護玉春菲：草油：千金駿馬五花裘吁嗟兒
兮無好游銅駝陌上春風愁草萋：春杲：游子歸
來在遠道庭前何以報春暉身上青袍照春草

會稽楊維禎

春草辭為華君彥清作

當軒不栽花只種忘憂草栽花恐傷春草根草色年
年為親好東方日出芳菲：堂上阿婆堂下兒：來
為壽阿婆喜何用遠寄千萬里春草種易生春暉報
難極不將春草報春暉且著春衣舞春日舞春日樂
未央阿婆壽隨春日長教人愛殺雙蝴蝶歲：飛來
入畫堂 臨海陳基

奉題彥清壽母之春草軒

風月無邊家慶裏滿庭芳草綠芊眠謝家得句元非

夢孟母遷鄰果爾賢
沉橘井中香不斷
樹萱堂北翠相連
笑看書帶傳書種
固：萊衣舞壽筵

至正七年十二月旦梁溪道館書方外張雨

春草軒詩

春草軒前好花柳
華君奉母來飲酒
吹笙伐鼓歌嬋娟
華母奉觴母長壽
叮嗟世人皆有母
華母苦辛世無有
齡年來登君子堂
縫紵衣裳事箕帚
結縠而後五見春
君子去為觀國賓
尊章已老兒幼穉
主張門戶在一身
星霜荏苒歲年變
君子歸來命如線
文窓愁絕舞鏡鸞
繡梁棲斷傳書燕
晝日悲號夜飲泣
萬

感攻中百憂集忍哀茹痛強自持顧護孤兒到成立
孤兒成立稱華君能詩能禮兼能文清溫甘旨具朝
夕純孝之名鄉黨聞德音汪濊降天咫桓表亭：樹
閭里從此鄉人謂華君非有此母無此子華君拳：
迓哺情四顧世上丘山輕升堂日誦孟郊句開軒手
題春草名春陽一日被百草大叢小叢顏色好華君
願作芝與蘭披秀舒英發天藻芝為世瑞蘭國香採
之櫛之貢明堂願言持此報春陽

至正七年三月一日音於延陵驛舟汴段天祐
春艸何離：春陽何遲：萬物沐膏澤百草獨光輝

光輝被下土天公本無私男兒生身長大賢知母恩
未報何用兒為何以報母手中線冬溫枕席夏揮扇
永嘉李孝光

母愛兒比瑤草百花頭春浩：結綠懸黎總非寶
朝居目前暮懷抱頃刻相違作憂惱兒兮勸爾無出
游忍令甘心日夜憂衲衣一針一度鈎針線不比心
綢繆兒嬉鬪草拈春縷綠縹青惹不堪教楚人只解
歌王孫萋：乃有子母恩徂徠松淇園竹人生長生
勝他木千年萬年春草綠

右游子吟一首按古樂府有游子吟游子移貞曜

蓋擬古而作彥清要予賦春草軒詩以實前叙引
中語輒為題此而不敢易舊題云作序後三年七
月二十日謙書

藿：庭際草藹：陽春輝淑氣播嘉澤勾萌悉榮滋
玄化雖無言寸草心自知常恐霜露零春暉報無時
願言慈母線永託游子衣：綫有零落母恩無終期
築室在近郊開軒面平岡前榮列賓友中房鼓琴簧
綵服及春日奉觴升華堂醴酒既嘉桌肴蔬亦芬芳
流景雖易邁春暉豈能忘竭此寸草心以慰母顏康

永嘉高明

龍庭華母長壽考即所軒居種春草寸心初存天地
間百葉未與風霜槁草之在山却甚小惹竹清陰護
來好錦帷微動博山烟瑤池飛下西王鳥我常登堂
拜母畢母言孀居二十七孝經論語親授兒好禮能
詩見今日人生莫不知愛親君家驩樂難具陳烏鳶
蝼蟻方滿野膝前魚前朝：新客觴阿母：屬子有
客有兒家不毀兒持壽觴客載歌白髮如心照谿水

席帽山人王逢敬題

春院多綠芳延綿蔚如翦何以比繁蕤青絲染猶淺
拂烟輕黛散綴露明珠泫時物正暄妍景光聿流轉

親年當喜懼燕處貴愉惋益為樹叢萱夏來庶能遣
楊鑄

青靄浮江郭庭堦草色芳晨暉窓自綠春雨屐生香
弱蔓牽書帶脩莖矗劍鉞綿綿忠道路惻惻念衣裳
結構懷東野安輿奉元堂豈須三釜養自可百憂忘
地近延陵邑門旌孝子鄉殷勤張太史為播五雲章
迺賢

華軒結構幾經春草色當軒歲歲新曉翠溟濛簾外
雨暖香芬馥戶間塵金杯飲後慈顏悅綵袖翻時樂
意真為爾題詩倍惆悵天涯多少遠游人
陳遠

青陽播淑氣百卉生華滋光風一披拂藹々浮雲暉
幽芳澹露曉秀色含烟霏迺知造化心玄澤無停機
伊人早失怙撫育仰母慈高門賴扶植况復蕃孫枝
清時表宅里巨扁揭華棖門軒俯平綠每懷貞曜詩
念茲恩罔極欲報心無涯堂前樹萱艸堂下羅斑衣
願言勤愛日永與莊椿期

京兆宇文公諒

卷幔見芳草芊綿如綠雲庭階初過雨時復送餘薰
晚酌映瑤席春衣迷采文感茲微物意益得奉殷勤

宣城貢師泰

每誦游子吟長懷孟東野寸草媚春暉還如愛親者

萊衣垂五采屢舞對幽芳
舉簾窺秀色從裏襲微香
弱卉本無情猶能感滋殖
鞠育天地恩於人意何極
嗟予違定省胡乃客天京
願茲慈母線媿爾獨含情

塗貞叔良

高軒麗春景密草暖含芳
初葉苞新綠纖莖蔓紫纒
垂風絢餘采襲霧散飛香
何能自榮美無乃藉春陽
但嗟有容質無以報恩光
庶願承餘照不見委秋霜

南陽謝理

春風草色映池臺綵袖將車奉
母來澹澹清暉浮几
席霏霏翠霧裛尊壘晴萱更向堂
陰樹慈竹還從石

上栽羨爾長吟東野句天涯游子莫徘徊

會稽韓文璵

陽光灑群植奕々含春暉生成天地德寸心迺其微
眇躬何為者父母養毓之恩深其罔極欲報無窮涯
堂中奉慈顏堂下舞綵衣堂前生意足春草長萋萋
悠哉孝子心百歲終不移 王餘慶

母恩浩蕩似春暉孝子心同寸草微軒上仍題東野
句階前時舞老萊衣光風晝轉萱花合翠靄朝凝玉
樹依嗟哉京華成久客歸心正爾念庭闈

合肥黃師憲

草有一寸心人有方寸地華君名其軒中有無盡意
陽和遍九垓草舞春風翠大視同一仁與我復何異
情性本天然孝子心不匱願將華子誠永錫及爾類
古燕督亢閭相如題

陳婦節義集叙

陳婦節義集者學士大夫美陳思恭妻莊氏之節義
而稱述詠歌之莊之子賢生因集其見於詩文者得
若干篇而其傳則蜀郡王彛之所作也實生他日復
請彛名其集而併叙焉乃叙之曰予觀陳婦莊之節

義為之慨然以作以為閔睢之化其不行於天下也亦已久矣而莊也乃能是為豈由於被上之化而然歟抑其性然也嗟夫天地如此其大且遠也其生人也俄而有耳目口鼻四肢百體男女飲食之欲為固亦與虫魚鳥獸等也以言其性之身則七尺之軀爾以言其生之期則百年之頃爾而乃有處億萬里之間而屹然以立寓億萬年之內而赫焉以著其忠孝節義如古之所謂大丈夫者亦不難也然而以為難者何也忠孝節義如古之所謂大丈夫者少也莊婦人也而生于泉、南商也其俗趨商而競賈而莊之

夫固商也自海鹽來為贅壻蓋既生子而輒浮海以去；而無聞者五年莊能卻所傳聞而必其生還及其既還而復去；而溺海以死莊又能誓死不嫁以成其五歲之孤嗚呼莊婦人也非世之所謂大丈夫者而何其有節也然莊又能贖田數千里外授其夫前婦之子在彼外家者使得以就食且能為夫償其友宿負使彼得之以脫于禍難又它節婦所難能者焉嗚呼莊固非世之所謂大丈夫者又何其義也然予以莊而較夫世之所謂大丈夫者類皆儼焉而生忽焉以死而其為忠與孝者蓋亦難矣莊婦人也為

節與義而有不難者蓋古之所謂烈婦云者皆為其
大丈夫之所難為而今之所謂大丈夫者乃反欲為
其婦人之所不為也其相去何遠哉或曰莊之性然
也然莊之性與天下之性皆然也與天下之性皆然
而莊之性獨然也其相去又何遠哉莊寡居在至正
間凡廿有六年至國朝洪武四年：五十有六而寶
生以逾壯母子慈且孝蓋亦有可書者雖然予所書
又豈獨以莊而已歟故名之曰節義集而叙之者於
以為天下後世勸也是歲辛亥秋九月叙

陳節婦傳

莊氏海鹽陳思恭妻也泉州人順帝初莊年二十四
思恭以商來因贅為壻一年生子寶生既四月思恭
去商海上久而無聞人往：曰死矣莊乃盡屏其容
飾若有所自誓者莊旁無內外親然能自養其父母
及死且葬無所於依鄰媪諷以更嫁莊曰甚哉媪之
不祥也媪以為吾夫果死歟誰見之者果死吾猶有
吾兒焉吾育吾兒吾夫猶不死也媪去不復敢言莊
嘗閉戶以織忽聞有叩之者驚問焉曰我也若思恭
然啟戶果為思恭思恭乃漂自某國而還至是去已
五年矣其年思恭又浮海去遽以溺死聞時寶生甫

五歲莊居喪務紡績為家業既而遣寶生就外傳人
聞莊賢而有容且讀書有欲娶之者託思恭鄉友介
女婦以為言莊泣謂女婦曰吾夫前數年人以為死
矣時吾兒財出襁褓吾尚有望於吾兒况今又漸長
吾所以不死者庶幾有其成爾女婦曰生與死成與
否願可必哉莊又泣曰即不幸而吾兒死吾且與之
俱死幸而不死或不才吾亦惟老且死期不負吾初
心過此不敢知也又曰若之為斯言者誠自謂吾夫
友爾為吾夫友而為斯言非吾夫友也因謝絕之初
思恭來泉時有前娶婦生子曰寶一在海鹽外家思

恭死二年莊曰寶一年已十三年矣今誰賴焉且彼所生與吾所乳均出吾夫固均為吾子吾聞吾夫有田在彼而質於人可復也乃使人遺寶一錢四十緡俾贖以自養思恭嘗貸其友石章錢五千緡章至是負船司錢繫獄中莊曰生而稱貸於人死不可使有負也傾所餘財償之寶生性亦慕義稍長即往澉浦拜寶一為兄寶一欲分與以其田辭不受他日寶一死復為長育其孤女君子謂莊之教焉史氏曰洪武初詔修元史予執筆從史官後比予在元末嘗為莊作傳附野史今元史有貞節傳焉莊生元世史官曰

宜傳然生者不預也既而曰姑述之莊今生逢有明
而身猶康強其亦有所待哉方下詔時不以屬儒臣
之嘗食元祿者而以命今史官與未仕士豈無所為
而然邪夫忠孝節義為聲教先今國史如傳貞節莊
固其人歎然則莊不預元史者非削之也

蜀郡王彝

妾生南海涯窈窕如秋花鄰娃不識面千里隔窓紗
一朝嫁夫壻共在桐城住門前有舸船便欲為商去
驩好百年身今年涉兩春象牀銀燭下生此玉麒麟
轉頭才四月忍作生離別臨行豈不聞懷裏兒聲咽

相勸筵前酒綠髮濃如柳
槁鼓起開颿參差挂牛斗
獨閉香閨卧相逢夢邊過
倚戶夕陽時不見南歸柁
依稀四五年顧影自知憐
相傳夫壻死真贗尚茫然
脫却繡襦襠蓮腮淚萬行
收將望夫淚鱸獨升堂
堂：雙親老都憐外孫好
如何妾薄命再哭妣與考
隻影坐空帷依：膝下兒：能學人語口授柏舟詩
經年機上織掩戶秋苔碧
俄聞叩戶聲鵲語檐前日
開扃見夫面翻疑眼生眩
喜極却成哀淚迸春空霰
兒長至父腰再拜可憐嬌
褰衣怕父去愁見港中潮
歸家三涉秋販寶復東游
蠻語作神語滄海日安流

有約明年返別來期未遠怪夢不勝悲桑田海清淺
明年訃音至命與青天墜剪紙獨招魂江流寫雙淚
妾欲赴黃泉兒生未十年提携令長大待與父齊肩
唾眵鄰家媪不死何為老殷勤諷巧言榕生根可倒
妾自願為人誰亂鳥羣它年泉下路尚欲見夫君
夫君前有婦生兒在承浦年是妾兒兄何須口同乳
念彼孤兒隔辛苦謀衣食妾聞夫有田質在他人宅
賣妾金鳳釵轉寄外家來說與孤兒道持此贖田回
妾身自有子生理在十指紡績不曾間供渠買經史
鏡前雪滿窓白髮幾年孀課兒終夜讀不暇計更長

兒今長似父祀事真堪付春秋稱孝子銜哀進觴俎
妾老兒方壯前期百年養不負妾初心少答夫深望
有婦佩宜男如兒奉旨甘一飲知姑恩常羨至再三
焚香禱夜初細語在階除願婦同兒老母為妾與夫
洪武三年夏五月翰林待制承直郎兼國史院編
修官烏傷王禕撰

陳節婦詞

妾家溫陵近南浦嫁得良人業為估良人長年愛遠
游不敢新粧映門戶販寶遙聞去百蠻朝：海上望
青山不仁無那蛟龍橫深沒孤舟不得還君非渡河

老在父波濤如山何不願尋屍便欲赴窮淵膝下嬌
兒誰與哺十載空閨守寸心滄溟水淺恨情深願身
不化山頭石化作孤飛精衛禽
史官高啓

一從抱節守空堂應念良人海上商萬里信還夫已
歿十年身在子方強濤翻怒鯨歸魂慘鏡掩離鸞別
恨長無計可尋屍共穴柏舟腸斷衛共姜

綠綺休彈別鶴吟此生恩義重黃金離魂海上方愁
接遠客天涯信已沉心事不隨山石轉淚痕應共水
波深文章太史更生筆一節高門映古今

吳郡謝徽

黃鵠詞 并序

余讀史臣王君彛所纂陳節婦傳事核而詳詞嚴而正其叙彛倫厚風俗豈小補哉然竊有感焉夫婦人道之常守節蓋不幸也頃自兵興婦人女子死節于鋒刃之下而湮滅無聞抑不幸之中又不幸者焉今陳節婦莊既有賢子以表明之又得史臣之文以紀錄之斯不幸之中有幸者與其子實生出此卷求詩予既高其母之行又嘉其教子之有成也迺製黃鵠詞遺之俾歌以壽母云其詞曰黃鵠一舉兮溟海無沂鍛翮龍淵兮羗不可以復生

雌矢死而靡它兮念其故雄宛頸哺子兮子翼以成
匪精衛兮填海 平誓啣骨兮同歸九原

汝陽袁華

節婦賦

溫陵陳婦莊喪夫守義著卓：之行太原王行為
著節婦賦嗚呼古之人有賦寡婦者已然寡婦之
賦：其情節婦之賦：其義以義制情：有不足
言矣賦曰

厥惟生人元化萃靈陰陽合并妃耦乃成天倫肇初
本由伉儷有典有常人道斯貴夫媿于君齊之曰妻

一適不貳再醮匪儀衛姜之貞君子攸歸前修令猷
遺武堪履姬數既過衆禮蕩然詎乏紹之孰返其元
惟姜之倫乃或時見於識降衷治亂靡間淮陽祀陳
譙郡存曹然諾既踐婦節以高出目示心解腕潔已
寧不愛身義激所俾遥：炎陬薄海之邦亦有其儔
某名氏莊婦陳越期所天遠賈浮舶鯨波漂入番土
歲行五移無聞及家恃失怙喪疇依以居益勤女紅
以衣以食拂禮有言拒勿使至我儀倏還室家欣：
豈曰舊姻載敬載賓俄誅羣謀復趨海路雲濤震崩
竟以溺訃哀哉具喪揆度是遵遂令遐荒謂曰有人

笑、處嫠悴容毀服保育我孤蘄茂陳族令淑外聞
厥德之修咸企而慕覲茲好述有強委禽甘言說之
慨忼自誓莫或遂之字孤亦成好學嚮善幾三十年
家日滋衍夫人所為固各有志曷克其完得彼失此
吁嗟維莊天實相且獲全於義無傷厥軀伊人之良
可稱孔有而此大節衆善之首易著咸恒詩始閔睢
刪之贊之聖人慎諸慎之云何風教之原苟不是重
人道泥焉嗚呼吾人見善宜紀爰修信辭竅采于史

王行

嗚呼節義之感人也深矣自兵革之興廿有餘年中

間以婦人女子建大節於當世者固不少觀其引義
自決視死如歸誠有古烈丈夫之所為者然亦有為
一時忠憤所激要之於久未必皆然而感慨之士猶
有伸紙染翰惟恐書之或後雖歷年之久其休光貴
韻焯々在人耳目求其能如陳母之秉心堅貞於三
十年之久紡織教子以復先業者又何其不多得也
方諸古人可謂無忝聞風興感之士宜如何哉予雖
不獲升堂拜母一睹德容觀夫太史王君常宗之傳
與叙既許其節復許其義屢書之不一書之信乎其
不我欺矣遂為擬騷辭一章云辭曰

海之南兮魚龍秋塵冥兮瘴烟浮縈清淑兮殊異
羗聲教兮邈悠彼有孀兮賢媵夫君一去兮三十秋
鸞孤兮弦絕瞬青兮鶴髮衣縞素兮簪荆凜冰清
兮玉潔冰玉兮消毀播芳馨兮曷有窮已桑田兮海
波矢貞心兮沒齒蕙葭蒼兮露為霜有子有孫兮
奉烝嘗壽考兮百祀願言兮樂康

淝泉包軫

陳母節義詞

并序

陳寶生父思恭蚤以海賈溺死母莊氏有卓行史
臣王彛高啓皆作傳予讀其事而悲之為述陳母
節義詞一首俾閨房小子咸可以歌焉庶幾乎所

謂華周杞梁之妻善哭其夫而變其國俗者也詞

曰

陳母節義誰可及二十守志今六十家本泉州身姓
莊戶版抄入商人籍夫陳亦是海鹽商遠來壻莊圖
久長莊時年當二十四于飛和鳴雙鳳皇豈期得子
終四月愴然去作諸蕃客海中使舩惟使風悠悠千
波萬波隔五稔弗歸鄰媪疑情以諷莊欲嫁之正詞
厲色却鄰媪將烏置此咏：兒久迺陳從海外至子
生五年能奉雉銀燈坐照夜堂深勸諫夫陳詞不已
海中日：生風濤千金之軀同一毫人非金石當自

保北斗那共黃金高夫陳耳聽心不悟趣裝出門衣
楚：莊夏水底有蛟龍陳恃蛟龍莫予侮信迴乃在
九重淵莊走入房羞見天引刀自刺刀墮地哭抱孤
兒仍自憐指有此兒堪嗣續不爾從陳葬魚腹良人
雖沒天可移紡績教兒貞書讀兒名寶生既長年知
父之死常泣然母告汝父之海鹽有子盡典祭祀田
汝往贖田還祭祀妾身無愧歸黃泉寶聽母言即長
往未知海鹽先採訪果得前兄名寶一泣訴二天成
俯仰歸復母命母大喜恨不相與携手至轉頭滄海
作桑田奉母還鄉談笑耳兒一亦來拜母莊母子三

人涕淚霧浮雲行天失變化鳴鳥集樹休翱翔寶也
奉母孝益謹母子更相為性命母呼寶也語近床貸
汝父錢名石章、負船錢今繫獄汝父雖歿錢須償
喚婢賣珠遣寶送泉人義莊作歌頌十子不如一女
英男兒負義真何用天朝史臣高興王大書特書相
發揚傳寫滿紙作龜鑑無不讀之眉目張誦莊之賢
無遠近夫婦綱常自莊定閑睢之詩今復作還有刪
詩如孔聖三光不滅天地存孝子錫類皆弟昆陳母
節義天所報駟馬何獨于公門 廬陵張昱

右陳節婦義事太史氏既為文以論列之矣廬陵張

先生豈復為作詩以詠歌之辭詳義覈雖庸夫孺子亦莫不感慕興起恥為不義詩之為教豈不有裨於風化哉錢唐白范題

海水謠美陳節婦也節婦梗槩見于蜀郡王君傳故予又託之風謠云

海水肆蕩滴海風驚簸揚蛟鼉屹如山吞舟雄吻張
泉南有客值荼毒船中金珠量斗斛捐軀竟入無底
淵魂招不來仰天哭深閨少婦二八年蓬首何曾較
醜妍鴛鴦樹上黯朝日蝴蝶花間愁暮烟海波歛翕
如鼎沸鼓怒殺人何日已妾心誓欲訴皇天願過奔

流作平地兒今長大奉母慈貞孝一門咸見推吁嗟
碌：同草木國史幾人名姓垂 淮海秦約

人生重節義懿彼烈丈夫丈夫固不少節義亦豈無
二者求其備：者何其孤泉南有莊氏容色美且都
質雖女子行性本丈夫從初莊贅陳姓生子四月逾
夫陳事海賈五載行踟躕父母既淪沒生死誠殊途
幸兒脫襁褓滍身去襜襦芳年躬績紡白晝扃門閭
待陳期皓首遲子成童烏鄰媪甘說舌濁我冰玉壺
萬一所天在不在亦不渝謝絕語未冷陳歸匿坊隅
逆料已為鬼莊也元無殊叩户桐花落逕庭羅榛蕪

驚顧下機杼悲喜交相紆呼兒出拜父升堂已無姑
變故雖不一且為門祚扶春水方浩蕩牙檣起漚鳧
孥陳復別莊去萬里仍長驅終焉溺外域一死當與
俱居喪禮甫畢遣子師明儒詩書苟弗事何以繼遠
圖媪且託陳友為彼行覬覦所天昔杳：我子終呱
呱天邈子實幼且不生異趨所天今失戴我子悲嚮
雛惟思樹陳業何暇滋它虞天或子弗育我亦有隕
軀媪罔識輕重徒以紫亂朱豈但葆全節高義兼能
敷陳先內澈女有子生同吾命子謹兄事童帑庚田
租宿質既歸復庶足充養舖但使不失所何曾較錙

銖子復拜兄嫂兄嫂俱云殂唯餘一弱息歸養推友
于母慈及異子、悌覃兄 嗟子胡能爾母氏教所
孚亦嘗代石楮計子與母符石固緩陳入陳也遲石
輸陳逐客流已石繫泉獄拘在曰非已出疇能濟區
區迺東嫁時服迺摘塵鈿珠不獨酌宿契或者伸無
辜高義同皎日聞者咸唏吁况復全節並丈夫然能
乎袒肉謝恐後牽羊走舍愉前懼鼎與鑊後畏鉞與
鈇在止一里婦如此非求沽媯子入新傳天性不受
諛王君播大雅素絲無霑濡顧我重擬古爲爾傳懿
模下以立人紀上以昭皇圖

山陰胡龍臣

道：南海水波浪無晨暮一葦萬里杭逢彼蛟鱷怒
良人竟漂溺浩蕩隨烟霧海水無時枯妾恨何由訴
誓將沃焦石去築良人墓之死弗二天秉節金石固
笑：膝下雛愛惜如寶璐塵凝玉鏡臺肯怨芳年度
床前明月光照妾見情慄兒大羽翼成豈不懷乳哺
春暉照高堂叢萱湛晨露母兮喜及養母也增哀慕
金堅金可鎔松堅松可蟲貞哉陳母節永言垂竹素

河南陸仁

陳氏婦莊姓有文稱其賢若古之名婦也噫可不與
之夫佩乎夜光之璧者人為之改容却立鬼為之走

以其氣如白虹好莫如烏莊今能樹立節義以照映
當時如奇男子者抑何異于佩茲璧哉錢唐王謙於
笙鶴軒題

海水操陳母莊傷其夫溺海死作

海水蕩滴兮茫無津涯夫君一去兮杳無還期為死
為生兮莫曾我知欲往從之兮襁褓有兒同室同穴
兮我志獨違恨深海水兮曷其已而安得變為桑田
兮民無墊溺舟無傾危

豐城余詮

陳節婦行

憶妾年始笄妝成羞出帷嬉游憎女伴那解弄花枝

自從納夫婿低頭事針指初看秋月圓再見春風起
值君促行裝去作海南商蘭缸堆落燼親手為縫裳
三霜無一字浪語傳君死空林對嬌兒夢越風濤裏
夜：卜燈花朝：占鵲喜繡戶亦慵開朱樓未嘗倚
忽聞報君歸拭淚下春機番島幾月至還著去時衣
笑傾金榼酒重理玉琴徽終身得棲託情意兩無違
君心易離隔愛逐遠行客北風摧挾柁共發廣中舸
半路訃音迴含啼燈下拆痛君千金軀竟作沉淵魄
花顏洗紅脂綠鬢生白絲却收盤龍鏡罷照雙蛾眉
自憐為君婦少小無嫌疑一首戴一天貞心終不移







浙江大學圖書館
藏書



日 陸伍玖 年 月 念 柒 日



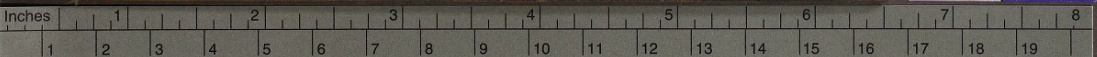
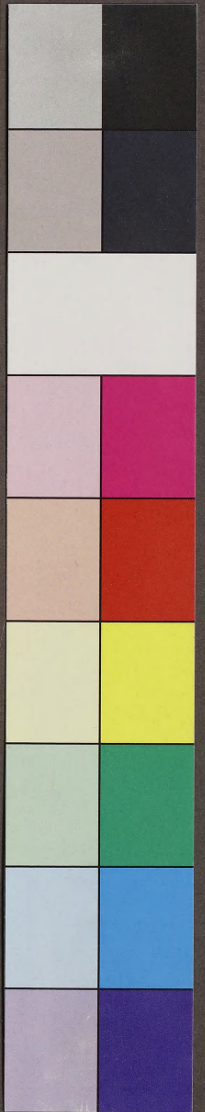
浙江圖書館善本

甲 登記號：030446

一九 年 月 日







TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

| | | | | | | | | |
|------|------|-------|--------|-----|---------|-------|---------|-------|
| Blue | Cyan | Green | Yellow | Red | Magenta | White | 3/Color | Black |
|------|------|-------|--------|-----|---------|-------|---------|-------|