

永樂大典

卷一萬四千二百  
十八









峯落平洋退却博換成幾段十條九條亂了亂中有一條却是真若是真時斷了斷亂山四抱在面前不許一條出外邊只有真龍坐穴內亂山却在外為纏此龍多從腰裏落回轉餘枝作城郭城郭彎環生捍門門外羅星當腰着羅星要在羅城外此與大星常作對大星龍始有羅星若是羅星不居內居內多為抱養痕又為患眼墮胎山羅星若生羅城口城口皆為玉筍班羅城恰似城墻勢龍在城中聚真氣羅星若在城關間時師喚作水口山欲識羅星真妙訣一邊枕水一邊田田中有骨脉相連或為頑石焦土堅此是羅星有餘氣卓立為星在水邊貪巨羅星尖與圓輔弼武曲方福眠橫也祿文廉貞多破碎破軍尖破最為害直射也只有尖圓方福星此是羅星得正形忽然四向皆是水兩山環合巒然青羅星亦自有種類浪說星辰在水邊巨門星屬土巨門星峯覆鍾金鍾釜之分有何故鍾高釜矮事不同高則為巨矮為輔二星雖然皆吉星金土不容有差互巨土輔金巨門福壽富貴半輔弼隨龍厚薄助貴龍若行五六程臨落之時博輔星如梭如印如側月三三兩兩牽聯行前關後峽相引從峽若多時龍猛裏剝到輔星三四重仔細夾此認龍蹤貪巨若無輔弼落高嶺如何住得龍雖然輔弼是入穴作穴隨形又不同穴隨星辰作錯乳形神大

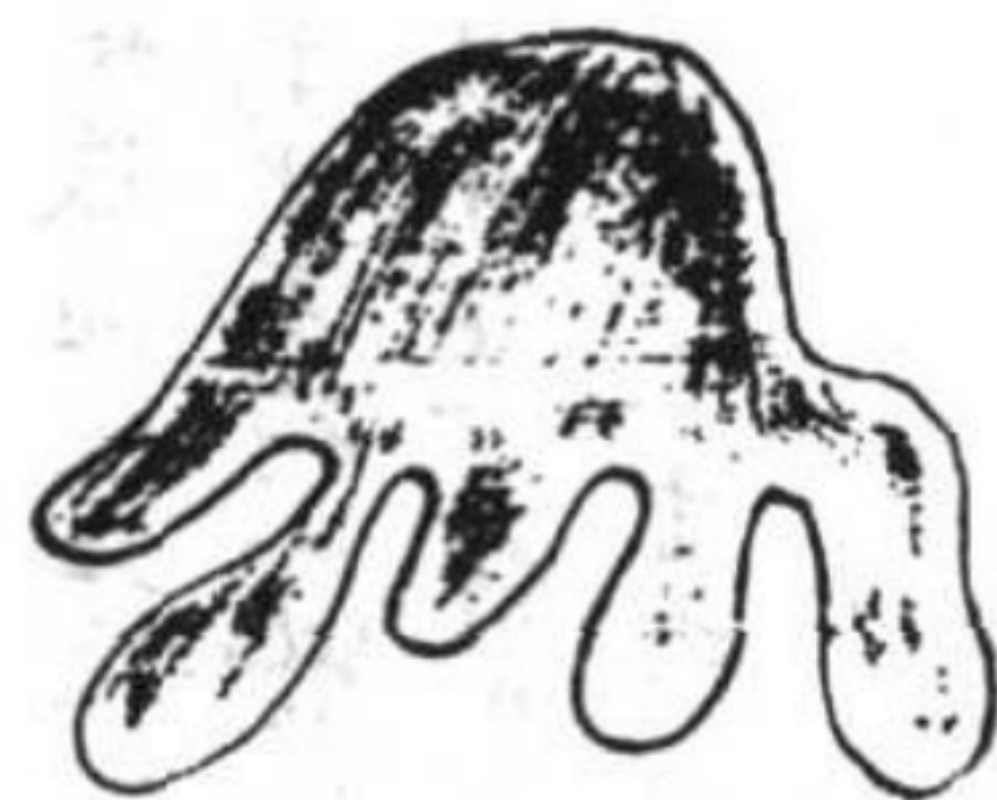
永樂大典卷一萬四千三百一十八

三

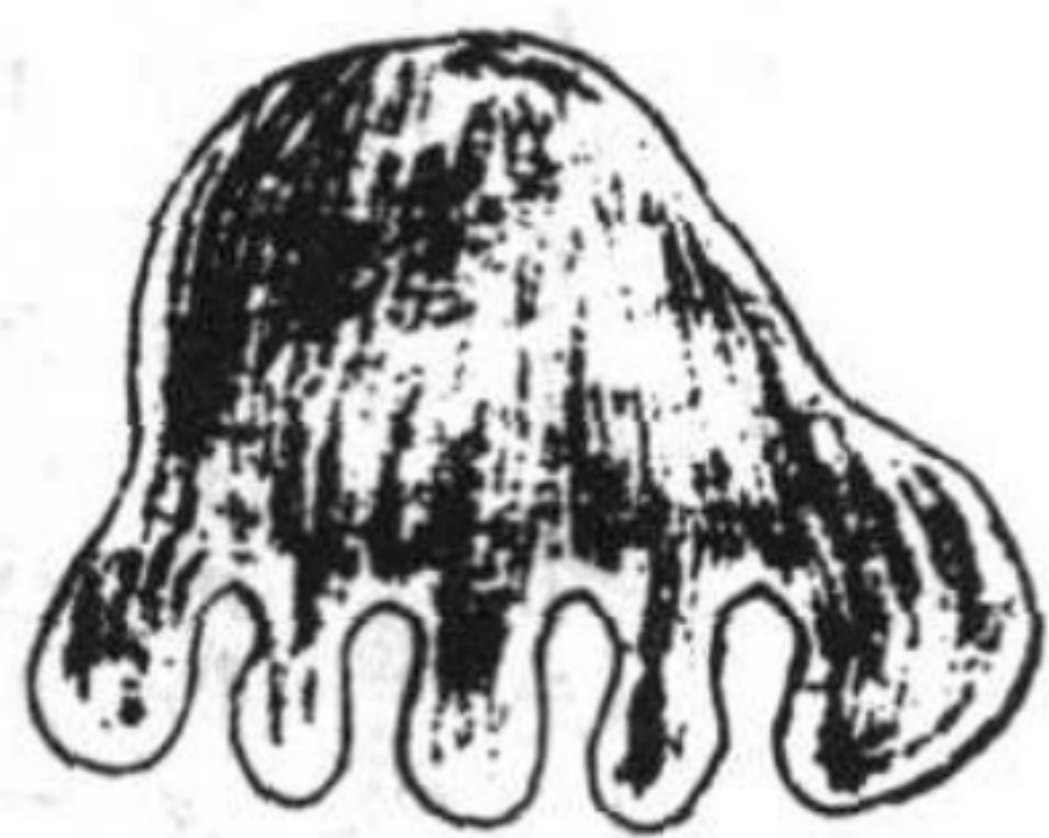
小隨龍宗圓峯忽然長拖脚恐是鬼龍如覆杓覆箕覆掌是鬼龍莫來此處失真裝請君細認前頭穴莫使參前後空空謂無托

祿存星屬土

上形如頓鼓



下形如瓠瓜



祿存上形如頓鼓下形有脚如瓜瓠瓜瓠前頭有小峯此是祿存帶祿處



大如螃蟬



小似蜘蛛



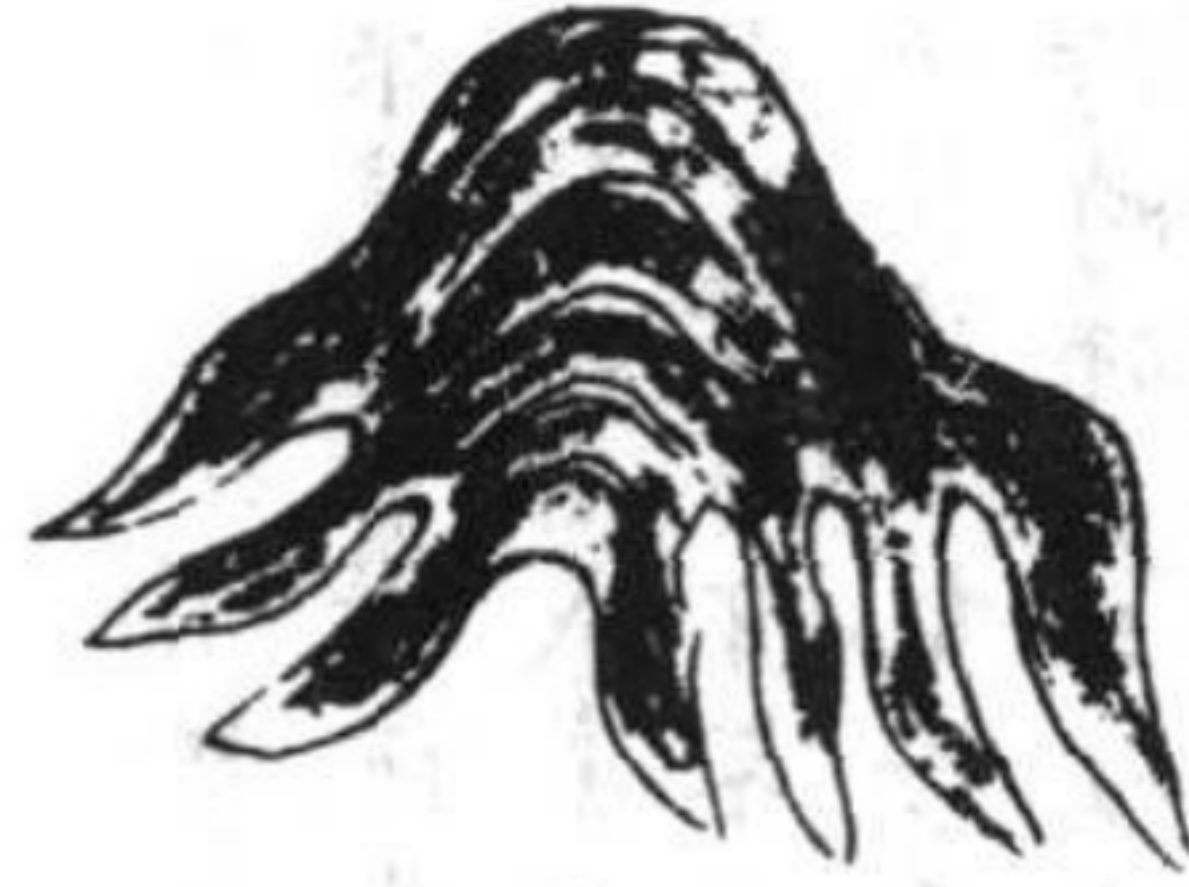
大如螃蟬小蜘蛛此是祿存帶殺處殺中若有橫磨劍此是權呈先出武

峽

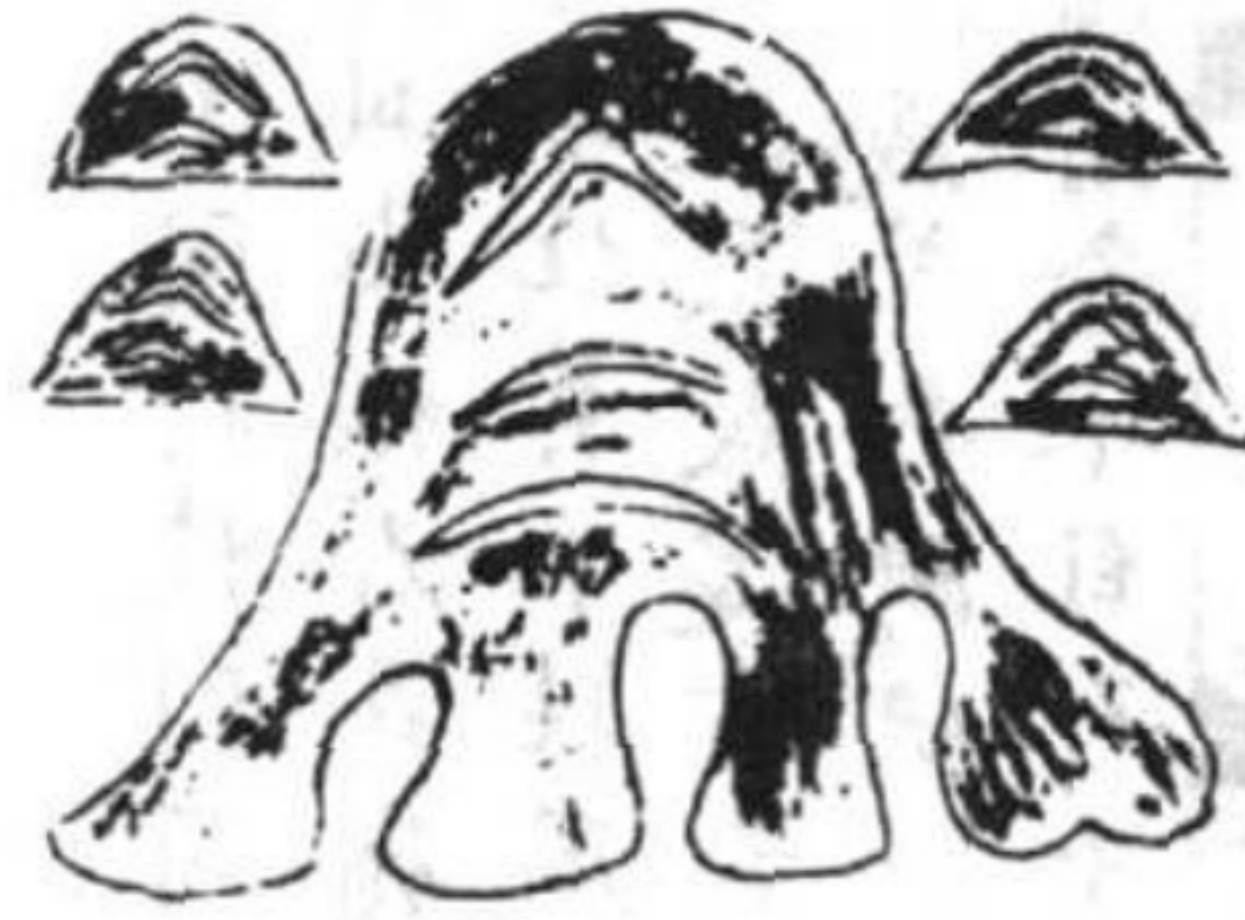


大龍大峽百十程寶殿龍樓去無數夫是接平是敵忽逢此等入長垣有  
長垣如城萬仞打圍君莫顧疑師偷眼旁睥睨曉者默觀佯不顧

亂茅爪距



小圓帶祿

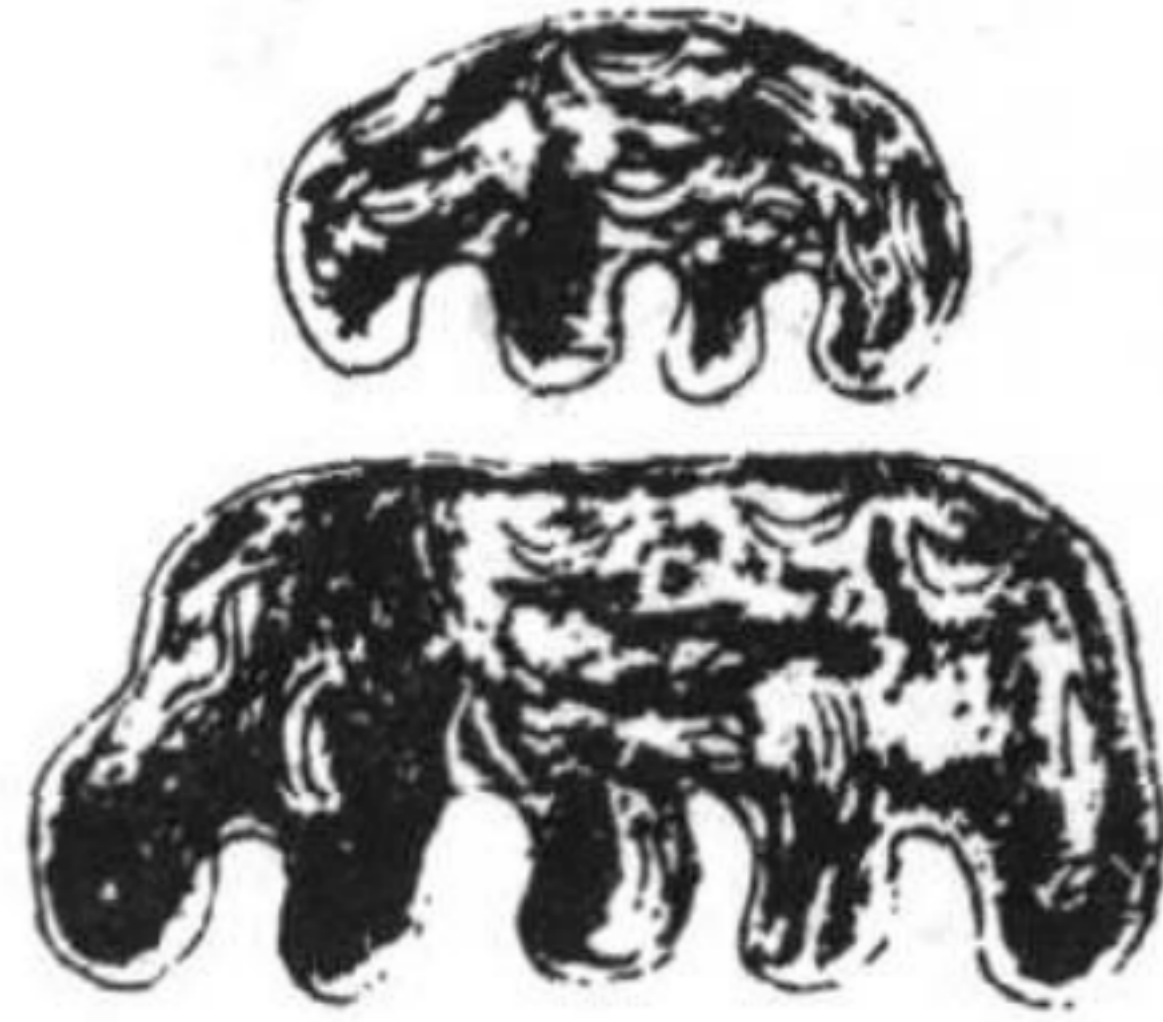


若然尖脚亂如茅喚作虫尤旗爪距天上有虫尤旗星小圓帶祿圍本身  
將相公侯出方虎

賊旗



幢



永樂大典卷萬四千二百六

四



註



備



大抵星辰嫌破碎不抱本身多作怪無明無以端正龍神須無形醜惡龍神多破敗怪形異穴出凶豪殺戕平民終大壞草頭作亂因此山赤族誅夷償命債只緣龍上有撓搶賊旗倒側非旌幢旌幢對對端正立獨立歌側名撓搶大星名旌撓槍頓鼓微方似武曲武曲端正下無足有足周圍真祿存圓靜方為武曲尊龍家最要仔細辯疑似亂真分背而背似面非豈真有此是祿存大移轉凹處是面凸是背作穴分金過如線凡看星辰看轉移轉須教母顧兒有相似之形枝分派別有真種忽作瓜蔓無東西十里半程無崗嶺平洋沙磧烟塵迷到此君須看水勢水勢莫問江與溪只要兩源相夾出交鎖外結重重圓祿存好處落平慢大作方州小鎮縣坪中時復亂石生或起橫山或板面此處或如輔弼形輔弼無枝祿多

永樂大典卷一萬四千二百六十八

五

辯祿是帝車第三星斗為帝車也主為文也主兵九星行龍皆要祿最愛夾貧兼巨軸或從武曲左右起此等貴龍看不足若逢此龍遠尋穴莫向高山尋促局若遇九星相夾行只分有脚并無足燕雲下嶺出九關中帶祿存三吉山雲山燕山皆在高地峯高坤天州府亦在川源其自祿存行變為三吉高山峽裏多尖秀也有圓祿生孱顏君看山須分種類亂指橫行作正班祿破二星形無數也有正形落低處也有低形上壠頭雜亂分形君莫誤形在高頂為高形山頂上生祿存星形在平洋山卓立頂接脚手亦橫平頂上生形頂必正平地生形脚亂行請君看我細排列禍福皆從龍上生





第一祿存如頰鼓脚手對對隨身去平行有脚如鈎鋒旌節幡幢排次序  
 此等星辰出大江中有小貪并小巨輔樹時從左右生隔岸山河遠相顧  
 謂隔山有相附此是龍神作州縣雄據十州并一路忽然諸山作垣局萬  
 水千山不須做謂借易不可妄為也一云更求吉水為門戶

釜 覆



第二祿存如覆釜脚尖牙戟周回布有脚方名真祿存無脚名為祿推巨  
 此星不是有威權白手成家積巨富



永樂大典卷一萬四千二百六

六

第三祿存鶴爪布兩短中長龍出路出路定為低小形隱隱前行忽躡踞  
 忽然起峯也。有穴必生龍虎巧醜迺穴形龍不住謂祿存有脚于生龍虎也

有脚虎也



第四祿存肋扇具又似枉絲第五祿存如懸鵝破碎箕帚無數此星便  
 是平行星星自頂分此龍只去作神宇梳棹回來斬關做高山大峽開三門





第六祿存落平洋勢如巨浪橫開張。他星亦有落坪者。此星平地亦飛揚。有物多也。坪中時復生巨石。石色只是黑與黃。兩傍請看隨龍峽。長短小大宜消詳。護龍轉時看他落落處。當隨水斟酌。右轉皆右不參蓋。左轉皆左無駁雜。朝迎指正真穴形。左右高低君莫錯。祿存鬼形如披髮。雖曰衆多勢如掠。



第七祿存如長蛇。左右無護無欄遮。此龍是作貴龍從。枕在水口身橫斜。

天下山山有祿存。或凶或吉要君分。莫道祿存全不善。大為將相公侯門。要知五岳真龍落。半是破祿相參錯。太行頂上馬耳峯。祿存身上貪狼龍。泰山頂上有石觀。上有日亭高一半。此是祿存上有貪。如此星峯孰能判。海中洲渚亦有山。君如論脉應難言。不知地脉連中國。遠出山形在海間。東出青齊為東岳。過盡平洋大江聲。地絡連延隨勢生。澗水止龍君莫錯。我觀破祿滿天下。九等分星無只者。君如只得祿存星。珍寶連城貴無價。

永樂大典卷萬四千二百八

七

兜



第八祿存在高頂。如戴兜。蓋有有領。漸低漸小。去作穴。定作窠。甜極端。正。此龍號為八貴山。捉穴真時最昌盛。

片片如落花



第九祿存如落花。片片段段水夾沙。不作蛟潭為鬼穴。定作羅星水口遮。

文曲星為水



論開星龍附





文曲正形蛾眉樣若作淫邪如撒網此星柔順最高情形神恰似生鷓樣  
 問君如何生此山定出廉貞絕體上問君如何尋絕體本宮山上敗絕氣問  
 君如何尋本宮寶殿之下初出龍認得星峯初出面看是何星細推辯九  
 星皆挾文曲行文曲若無星無變變星便看何星多多者為主分惡善文  
 曲星葉最易見每遇旺方生側面側面成峯身直行要回轉橫行直去多  
 如絲雜線此星山骨少星峯若有星峯輔弼同平地蛾眉却為吉半嶺蛾  
 眉最得力若有此星連接生女作官嬪后妃職男家因婦得官班又得資  
 財并美色凡起星峯必有情自然連接左右生若是無峯如鷓樣死龍散  
 漫空縱橫縱鏡住處有穴形社壇廟宇血肉腥若是作墳并建宅女挿花  
 枝逐客行男人破家因酒色女人內亂公訟興更出瘡勞鬼蔡卒令人冷  
 退絕人丁困龍坪下數十里忽然卓立星峯起左右前後忽逢迎貪巨武  
 輔取次生只得一峯龍便活蛾眉也變輔弼形平行雖云變輔弼只是低  
 平少威力若得尊星生一峯便使柔星為長雄男人端貌取科策女人主  
 家權勝翁大率尋龍少全格雜出星峯多變易輔星似弼巨似文長短高  
 低細辯識莫道凶龍不可裁也有凶龍起家國蓋緣未識問星龍貪中有  
 廉文有弼武有破軍間斷生祿存或有巨武力十里之中卓一峯小者成

永樂大典卷一萬四千三百八

八

大弱成雄此是龍家問星法大頓小伏為真蹤一山便斷為一代看有何  
 代生問龍便向此星定富貴困弱生旺隨星峯困弱之龍無氣力死鷓煙  
 包入沙礫十里百里無從山獨自單行少收拾君如識得問星龍到處鄉  
 村可尋覓龍非久遠既全氣易感易衰非人力  
 廉貞星屬火名紅旗星



論山水及雌雄

廉貞如何號獨火此星得形最高大高山頂上石嵯峨傘指侵頭袋絲破  
 只緣尖焰聳天庭其性炎炎號火星起作龍樓并寶殿貪巨武曲因此生  
 古人深識廉貞體喚作紅旗并曜氣此星威烈屬陽精高焰赤黑峯頭起  
 石色如此高尖是樓平是殿請君來此細推辯亂峯頂上亂石間此處名  
 為聚講山聚講既成即分去分宗拜祖迢迢路尋宗尋嫡更尋兒龍來此  
 處最堪疑却來此處橫生嶂形如帳幕開張樣一重八帳二重出四重五



重如巨浪嶂中有線穿心行帳不穿心未入相帳幕多時貴亦多一千只  
是富家樣兩幕兩帳是貴龍帳裏貴人最為上帳中隱隱仙帶飛帶舞低  
垂主興旺天關地軸兩邊迎異石龜蛇過處住高山頂上有池水兩池夾  
得真龍行凡龍斷迎處而邊必有泉池高山頂上昧過處亦有水名曰池也  
問君高頂何生水此是真龍樓上氣樓殿之上水泉生水還落去兩邊迎  
真龍却在泉中過也有單泉在傍抱單池終不及兩池池若傾崩反生禍  
池平兩水夾又清此處名為天漢星天漢天潢人間道三者兼微垣外星  
名巨門入處此星入相居天庭更有衛龍在高頂水貼龍身入深井更無  
水出可追尋或有象泉小如鏡看他辭樓并下殿出帳聳下生何形應星  
生處別立形此是分枝孽脉證祖宗分了分兄弟來此分貪識真性分貪  
之處莫令差差謬一毫千里迥笋峯貪狼從此出鍾釜枕梭巨輔弼方峯  
是為武曲程最要來辨庶嫡行嫡庶不識出帳形便是龍家五吉星貪巨  
武輔弼是也廉貞惡石象所畏不曉真陽火裏精此龍多向南方落北上  
衆山驚錯愕低頭欽衽出朝來莫向他方妄參錯凡起星峯皆有石若是  
土山起無力廉貞獨火氣衝天石骨稜層平處覓平處亦有石也廉星不  
生吉星峰定隔江河作應龍朝迎必應數百里遠望鼓角聲瑟瑟凡見廉

貞高聳石便上嶺頭看迹細認貞龍此處生華蓋穿心正龍出此龍最  
貴難尋覓五吉要從華蓋出此等真龍不易逢華蓋三峯品字立兩肩分  
作兩護龍此是兄弟從祖宗兄弟便為護龍去前迎後送生雌雄雌若為  
龍雄作應雄若為龍雌聽命問君如何辨雌雄高低肥瘠自不同低肥為  
雌雄高瘠只來此處識蹤跡真龍身上有正峯時作星峯拜祖宗但看護  
送與龍降又有迎龍同虎踞隨龍山水皆朝揖狐疑來此夫蹤跡水口重  
重土異石水口山上土品之石定有羅星當水立羅星外面有山關上  
生下生細尋覓蓋緣羅星有真假真假天然有人力羅星旁水便生石羅  
星端圓最高職廉貞多生額祖龍祖龍遠遠是朝峯更看鬼脚回轉處護  
托須生十數重送龍之山短在後托山不抱左右手纏龍纏過龍虎前三  
重五重福延綿纏多不許外山走那看長遠作水口送護托龍若十全富  
貴雙全真罕有尋龍千萬看纏山一重纏是一重關關門若有十重鎖定  
有玉侯居此間大廉已具貪星內更迷此篇為詳載有人曉得紅旗星遠  
有威權近凶怪權星斬斫得自由不統兵權不肯休若遇廉貞不起石脚  
下也須生石壁石壁是背面土平平處尋龍出蹤跡貪巨武輔弼星行出  
身生處是何星剝龍換骨若九段此是公侯將相庭剝龍者一星剝到九



星元生紅旗氣。威靈在。愚妄時。師賦妖恠。權星威福。得自專。繼以文。皆亦武權。廉貞一變。貪巨武。文武全才。登宰輔。廉貞不作。變換星。潔身亂倫。損君父。

武曲星屬金論過脉



武曲尊星性端莊。纒雜宗祖。即高昂星峰。自與眾星別。不失不圓。其體亦高。處定為頓。步樣高山頂上。且是無脚生兩傍。如此星峯止一二。方岡之下。如驢羊方岡。或如四角帳。帳中出帶微飛揚。飛揚要得穿帳去。帳上兩角隨身張。枝葉不多關。峽少却有護衛。隨身防帶。注帶節未擁護。注節之峯多是雙。更有刀劍同護送。刀劍送後前圓岡。雜礙斷處多失脉。拋梭馬跡。蛛絲長。梭中自有絲不斷。蜂腰過處多起。瞻自是此星性尊貴。護衛重。

永樂大典卷萬四千二百八

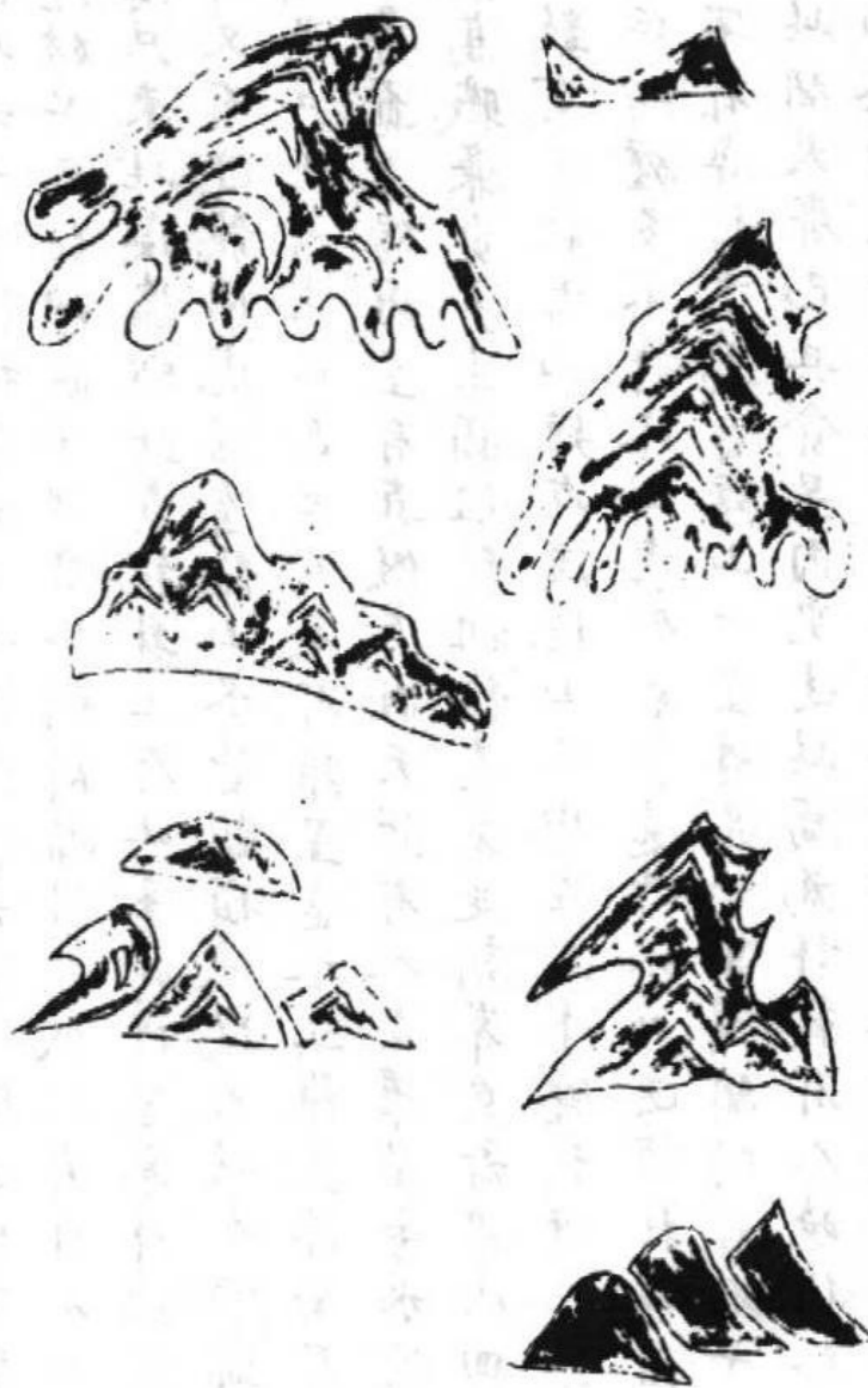
十

重來就體。不問高低。左右山皆貼身。來不用離陽也。每逢擲斷過處。時兩傍定有水冠。史水冠之形似圓峯。兩旁有脚。衛真龍。若是獨行無護衛。定作神祠佛道宮。平行穿珠行數里。忽然又作方峯起。方峯直去如橋扛背。長頗類平尖。貪平尖貪狼如一字。生在山頂。如卧蠶武曲。橫從身中出。貪狼直去如僧參。夾輔護龍。次第輔真龍。在內左右。函此龍位。處無高壠。間生高穴。隱潭潭。獨在高山峽中者。穴落高岡似草庵。四圍若高來朝護。前案朝迎亦高。舞却作高穴。似人形。按劍端嚴似真武。此星若行三十里。內起方峯。止三四峯。峯端正。方與長。不肯欹斜。失尊體。峯上忽然生招潘。一作飛。此與廉貞何以異。凡起星峯。不許斜。更嫌生脚。照他家。端峯若生四花穴。花穴端嚴。要君別真龍。直去向前行。四句謾成龍虎穴。此是武曲。鈴峽來。門氣采。此偶生峽。此龍誤子。幾多人。定來此處。說真形。要識四花穿心。過但看護衛。不曾停尊星。自有尊星體。方正如屏。將相位。武曲行龍。少鬼劫。蓋緣兩位多羅列。小公分處。夾龍行。不肯單行走。空缺。小公分處。亂生枝。枝葉雖多。夾水隨護。龍亦自有背面。背後如壁面。平夷。平夷便是貼龍體。龍過之時。形怪異。不起圓峯。即馬旗。攢劍。幡龍。歸此地。護衛纏繞。如打圓。重重包裹。外山歸。至今武曲。少關峽。護送無容。左右離明堂。斷定無。



斗瀉橫素重重拜武低平貪後巨似武曲尖圓方整不能齊三星尖圓方  
整處向此別辨無狐疑識星須識辨疑處識得真龍是聖師

破軍星屬金



破軍星峯如走旗前頭高卓尾後低兩傍尖險落坑陷壁立側裂形傾欹

永樂大典卷一萬四千二百六

土

巨武三台



貪狼三台



不知此星出六府上有三台遠為祖然後生出六曜星貪巨祿文廉武輔  
三台星形號三塔六星兩兩魚眼挨雙尖雙圓如貪巨却在絕頂雙安排  
雙尖定出貪狼去雙圓生出武巨來上台中台下台出行到六府文昌臺  
文昌六星如偃月穿排六星似環玦平嶺上頭生六星六處微堆作凹凹  
凹中微起似六星生出九星若排列破軍皆受九星魔逐位生峯形象  
奇山形在地不可移星氣下感禍福依尊星頓起真形了枝葉皆是破祿  
隨尊星雖云有三吉三吉之餘有輔弼不知三吉不常生百處觀來無一  
實蓋緣不識破軍星只說走旗拖尾出走旗拖尾是真形若出尊星形變  
生與君細論破軍體逐一隨星種類名



天梯破



水岩



巨門破



啄木上高枝



出龍  
鼎足



雞  
距



水

水  
爪

永樂大典卷萬四千二百六

土

貪狼破軍如頰旗一層一級名天梯頂尖衝前有岩穴伸項猶如鷄乍啼  
項頭有帶下岩去引到平處如蛛絲欲斷不斷馬跡過東西隱顯梭中線  
三吉星夜總如此此處名為吉破地過坪過水皆如是定有泉塘兩夾隨  
貪下破軍巨門去去為垣局不須疑巨門破軍裂十字頂上微圓款側取  
勢如啄木上高枝直上高崖石背露此星出龍生鼎足爪甲巉巖若雞距  
此龍富貴生王侯五換六移出幸輔副換只是要頂斷及要五換得星辰  
則尤佳也

破軍變出祿存



嫩  
枝



坪坡

祿存破軍在平嶺兩脇蛇行肋微露前如大木倒懸崖獨餘生枝葉無數  
葉中生嫩枝條又作高峯下坪去當知為穴亦不遠護從不來作神宇



破軍變出武曲



武曲破如破厨櫃身形擁腫前形勢前頭走出鵝伸項嶺上下未如象鼻  
高山落下脚不夫作穴乳頭生富貴

輔星破

弼星破



牒頭樣

廉貞破軍高崔嵬水派闊峽聲轟雷輔星破軍如牒頭兩傍有脚如拋擲  
弼星破軍如鯉躍行到坪中一時卓三三兩兩坪中行直出身來橫布脚  
為神為廟為富貴只看纏護細斟酌纏多便是富貴龍纏少只為鍾鼓閣  
九星皆有破祿文三吉真形輔弼尊平行穿珠巨門祿欄棹尖拖是破軍  
吉星之下無不吉凶星之下凶所存况是凶龍不為穴只是閑行引過身  
縱鏡有穴必是假假穴如何保久存時師只來尋龍脉來此峽內空低薄  
使指纏護為積氣或有遠秀出他村便說朝山朝水好下了凶事日入門  
只緣不識正龍出前面必出星辰尊尊星活了死龍骨換了破軍廉祿文  
破軍忽然橫開帳帳裏戈旗出生旺此龍去作將軍形前遇溪流為印杖  
破祿形像最為多枝蔓懸延氣少和不為尖刃即劍戟不作蛇行即擲梭  
三連六秀方位土上與六氣橫天河六氣變而生六秀凶星到此亦消磨  
凶星消磨生吉氣定有星辰巨浪波此是神仙絕妙法不比尋常格地羅  
開帳出吉星六秀所以貴與君略舉大形勢舉目一望皆山河天下江山  
幾萬里我見破軍到處是祿存文曲輔弼星低小山形總相類只有高山  
形像殊略舉大綱與君議崑崙崑崙山脚出開顏隻隻脚是破軍山連綿走出  
瀚海北風俗強悍人粗頑生兒三歲學騎射骨鯁剛方是此間山來壠石



尖如削盡是狼峯更高卓此處如何不出文只為峯多反成濁高山大壠  
峯多尖不似平原一錐卓行行退却大散關百二山河在彼間大纏大護  
到山谷水出黃河如玦環低平漸漸出熊耳萬里平洋漸如砥大梁形勢  
亦無山到處尋龍何處是識得星峯是等閑平處尋龍最是難若無河流  
與淮水渺渺茫茫不見山河派衝決山斷絕又無石骨又無脉君若到彼  
說星峯一句不容三寸古黃河在北大江南兩水夾行勢不絕行到青齊  
忽起峯兗州東岳挿天雄分枝孽脉鍾英氣聖賢多在魯邦中自古英雄  
出西北西北龍神少人識紫微垣局太微宮天市天苑太行東南龍高枝  
過葱嶺黑鐵二山雪峰盛分出秦川及漢川五嶺分星入桂連山行有斷  
脉不斷直至江陰大海邊海門旺氣連閩越南兩水夾相交纏此是海門  
南繳絡貨財文武相交錯何處是貪何處文何處辯認武曲尊尋龍望氣  
先尋脉雲霧多生在龍脊春夏之交與二分夜望雲霓生處覓雲霓先生  
絕高頂此是龍樓寶殿定大脊微微雲自生霧氣如多反難證先尋霧氣  
識正龍却是枝龍觀遠應此是神人尋地法百里羅城不為迥知此然後  
論九星要識九星觀正形因就正龍行脚處認取破祿中間行天下山  
有破祿破祿交橫有地軸祿存無祿一云破只為關破軍不破只為欄長

此與砂石之山是關欄二星作水口必有羅星在水間天河之中有砥柱  
四川之口生灑瀕大孤小孤彭蠡前采石金山作門戶更有焦山羅荆石  
雖是羅星門不固此是大尋羅星法識者便知愚未悟君如論及破軍星  
多是引龍兼作護天龍須論大破軍小龍龍挾祿破文廉貞多是作龍祖  
輔弼隨龍富貴分廉貞若高龍不出只是為應兼為門請君看取州縣關  
何處不生水口山水口關欄皆破祿無脚交牙如疊環或為橫山如卧虎  
或作重重如瓜瓠禹鑿龍門透大河便是當時關水處大行走河府  
河北河南關兩所大河北來曲射東西山在水如眠龍馬耳山枕大江口  
絕無脚手為神廟靈壁山來截淮河更無一脚如橫戈海門二山鎖兩浙  
兩山相合如環玦文廉生脚鎖細流橫在水中為兩截大關大鎖數十重  
定有羅星橫截氣截住江河不許流關內不知多少地小羅小鎖及小關  
一州一縣須有欄十欄十鎖百十里定有玉侯在此間鄉落羅星小關鎖  
枕水如戈石橫卧但看無脚是關欄重數多少分將佐君如能識水口山  
便說天戈并祿破斗杓前一星號天赤而光明者是也

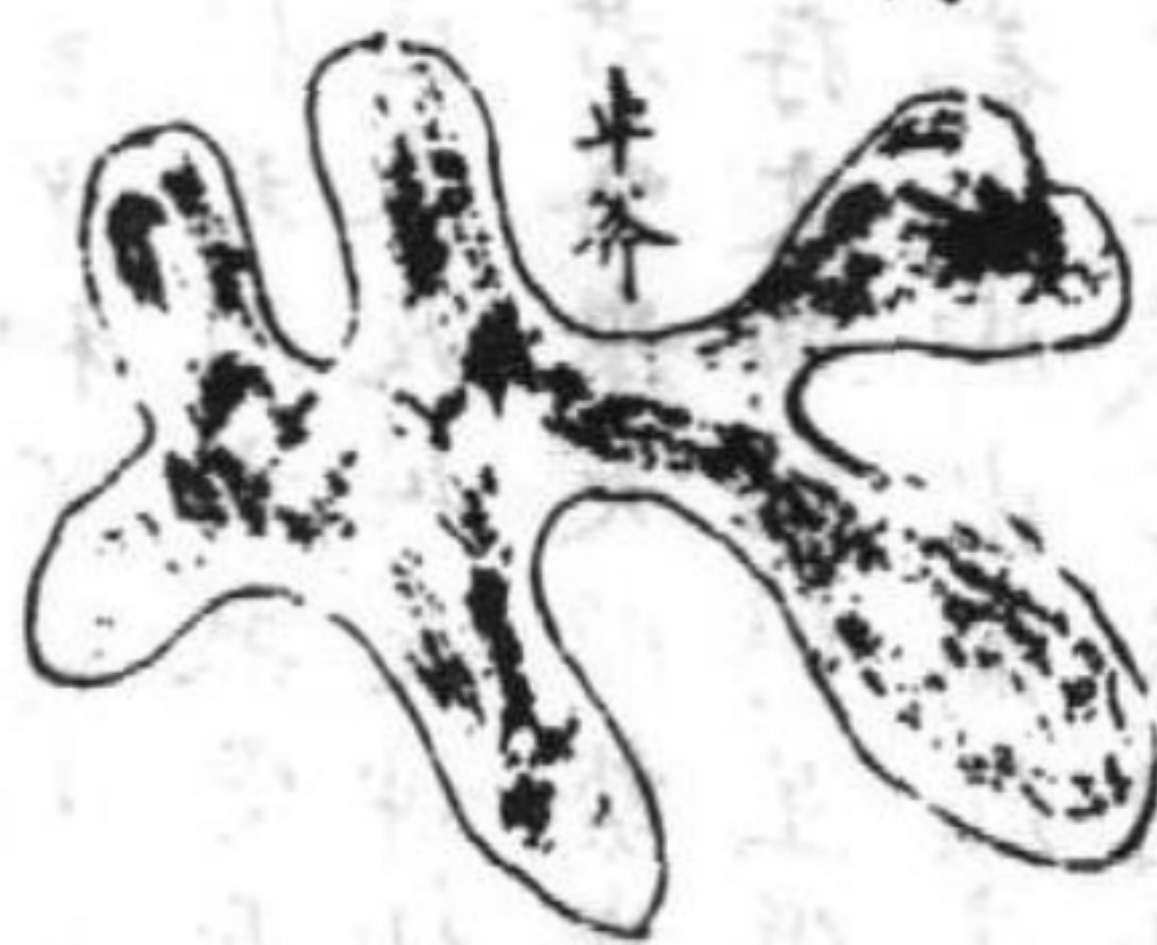
後高



左輔前低



前後去  
後來處高



此武曲星出  
身如此

左輔星屬水 論左輔所之地與大叶原命九星及轉換作允左輔正形  
如牒頭前低後高大小毬伸舒腰長如杖鼓後大前小駝峯伴下有兩脚  
平行去或在武曲左右遊此龍如何近武曲自是分宗為伯叔分宗已作  
兩貴龍此與他星事不同武曲兩傍必生輔不似他星變形去左輔自有  
左輔形方峯之下如卓斧此是武曲輔星形若是真輔不如此真輔自作  
貴龍身牒頭橫脚高低去高頂高峯圓落肩低處低落肩頂圓忽起堆處  
如累卵又如梨栗堆簇繁頂上累累山結頂斷定前頭深入垣要知此星  
名侍衛又到垣中最高為貴東華西華門水橫水外四圍列峯位此是垣前

永樂大典卷一萬四千二百八

十五

執法星却分左右為兵衛方正之垣號太微垣有四門號天市紫微垣外  
前後門華蓋三台前後衛中有過水名御溝抱城屈曲中間流紫微垣內  
星辰足天市太微少全局朝迎未必皆真形潮海拱辰勢如簇千山萬水  
皆入朝入到牒中九回曲入垣輔形微細隱隱微微在平地左衛右衛  
星傍羅輔在垣中為近侍右弼一星本無形是以名為隱曜星隨龍剝換  
隱迹去跡迹便是隱曜行只緣飛宮有九曜因此強名右弼星天下尋輔  
知幾處河北河南只三四更有終南秦華龍出沒為垣畫如此南未莫錯  
認南岳雖有輔星垣氣弱却有回龍輔大江口水口三峯卓如削此龍煙雲  
多輔星又隨塞垣入沙漠西京嵩山最難尋已被前人曾妄作東西垣局  
並長江中有黃河入水長後山屏帳如斧床下瞰秦淮枕水鄉輔弼隱曜  
入大梁却是英雄古戰場大河九曲之中有輔弼九曲分入首夫人識得  
左輔星識得之時莫開口如何識得左輔星次第生峯無雜形天門上頭  
生寶殿寶殿引出龍樓橫樓中千萬尋池水水是真龍上樓氣兩池夾處  
龍脊高池中崩頌非大地池中石是輔弼星只分有跡與無形有形便是  
真左輔無跡便是隱曜行縱鏡不大也節鉞巨浪重重不堪說巨浪是帳  
帳有柱柱曲生峯巧如玦杠星便是華蓋柄曲處生峰來作證證出貪巨



祿文廉武破周而後始定。天戈直指破軍路。此是天門龍出序。若出天門是正龍。不出天門形不具。一形不具便減力。次第排來君莫誤。自貪象破為次第。顛倒亂行名失序。一搏一斷尋斷處。斷處兩傍生擁護。誰懂行作蓋天旗。旗似破軍或斜去。看他橫帶如巨浪。浪象一峯名出帳。帳中過處中央行。不出中央不入相。星行備具入垣時。怪怪奇奇合天象。我到京師驗前說。帝垣果有星羅列。南北雖短東西長。東華水遠西華岡。水從關口復來朝。九曲九回朝帝闕。前星儼若在南上。周召到此觀天象。上了南岡望北岡。聖人卜宅分陰陽。北岡峙立天門上。分作長垣在兩傍。垣上兩邊分九箇。兩垣夾帝中央坐。要識垣中有帝星。皇都坐定甚分明。君如要識左輔星。凡入皇城辨垣局。重重圍遶八九重。九重之外尤重複。重山複嶺看輔星。高山頂上幞頭橫。低處恰如千官入。戴弁橫明經複笠。細細觀來真不同。應是為垣皆富宦。輔為上相弼次相。破祿存衛廉。次將文昌分明。是後宮武曲貪狼帝星樣。更有巨門最尊貴。喚作極星事非誕。三垣各有垣內星。凡是星峯皆內向。垣星本不許人知。若不明言二世迷。只到京城君便識。重重外衛內垣低。此龍不許時人識。留與皇家鎮京國。請從九曜尋刺龍。刺盡粗龍尋細跡。要識真龍真輔相。只看高低幞頭樣。若是輔星

永樂大典卷萬四千三百六

自作龍行行不識。真形象若還三吉去。作龍隨龍變形却不同。貪狼反尖品字立。武巨方圓三箇峯。三峯節節隨身轉。中有一峯是正面。兩傍夾者是輔弼。小尖圓要君辨。此龍初發在高山。高處生峯亦生辨。看辨須明似幞頭。象衣低來似蠅翅。平行鯉脚露背脊。有脚橫排如覆笠。若是降樓并玉殿。節節如樓下。刺換會下刺換。如拋毬尖處帶出。如龜浮此是下嶺。方如此上嶺。逆行推覆舟尖圓。皆是品字立。世人誤作三台求。祿存刺換蜈蚣節。微微短脚身邊列。文曲梭中帶線行。曲屈飛梭巧。藏跡廉下變為梳齒形。梳齒中央引龍出。武曲幞頭無改換。行到坪中斷復斷。破軍之下夾兩鎗。若作天戈如走電。亂行失次出頭來。又似鼠狼行帶箭。纏多便作斷吉龍。若是無纏為道院。右弼星屬金。弼星本來無正形。形隨八曜高低生。要識弼星正形處。八星斷處隱藏行。隱藏是致名。隱曜此是弼星。最要妙。拋梭馬跡線如絲。蜘蛛過水上灘魚。驚蛇入草。夫行迹斷脉斷跡。尋來無母。母隨星作過脉。脉是尋星名。右弼左為輔星。右弼星左右隨龍身上行。龍行之時有輔弼。變換隨龍看蹤跡。君如識得右弼星。母到垣中多夫迹。刺龍夫脉失迹時。地上未結琴背瓦。若識弼星隱曜宮。處處觀來皆是吉。此星多吉少傍凶。蓋為歲形本無實。歲形之時神殺歲却在地中暗。



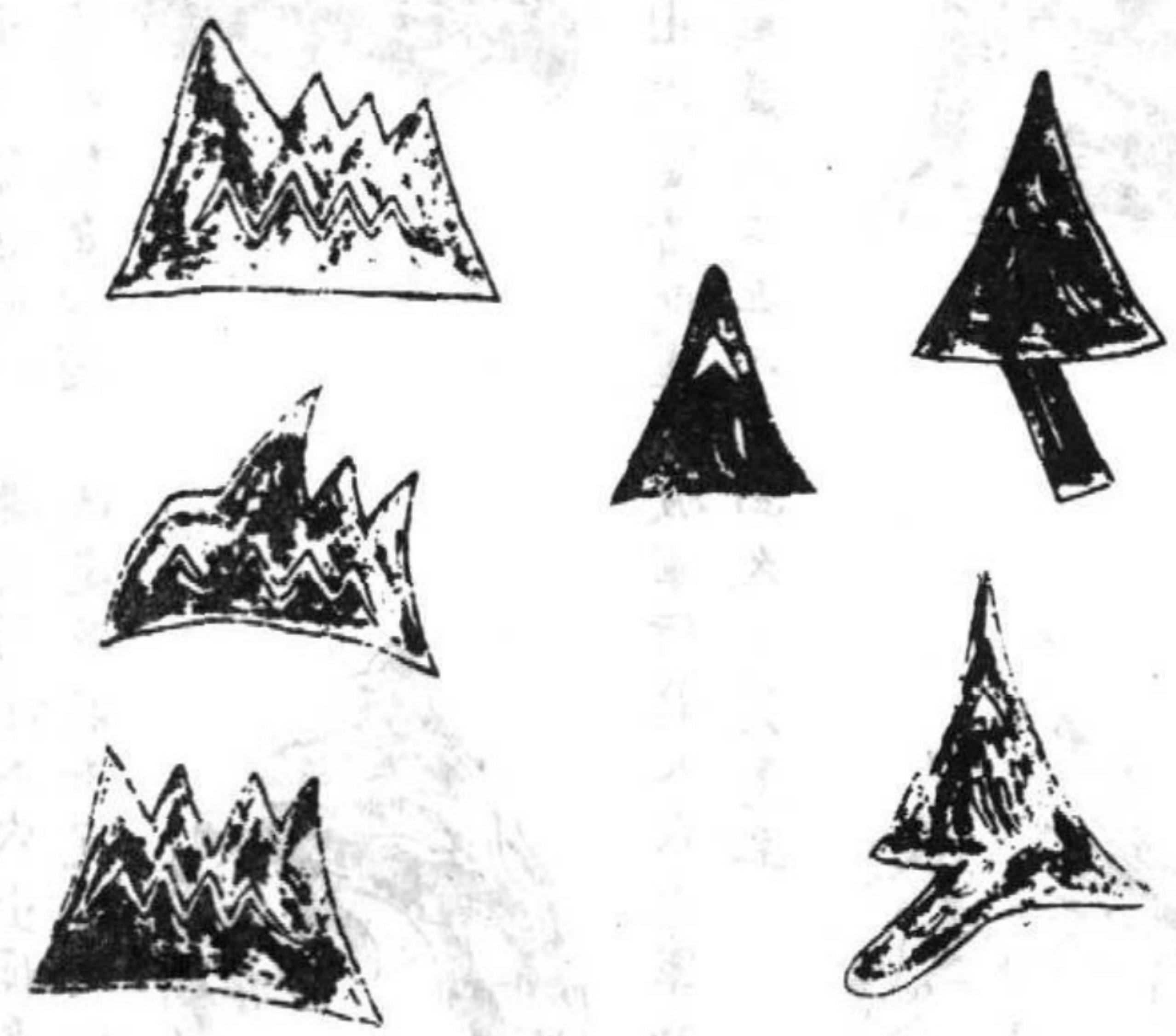
未脉此地平洋千百程不然彼處却是掘坪中還有水深波高水一寸即  
 是河只為時師眼力淺到彼茫然無奈何便云無處尋蹤跡直到有山方  
 認得如此之人豈可言有穴在坪元自失只來山上覓龍虎又要公頭始  
 云吉不知山窮落坪去穴在坪中貴無敵癡師誤了幾多人又道埋藏畏  
 早漏不知穴在水中者如此難憑怕泉樂蓋緣水漲在中間水退即同乾  
 地刃且如雨准平似掌也有州軍落窠澀也有英雄在彼中豈無墳墓與  
 官室只將水注與水流兩水夾流是龍脊非惟掘曜在其中八曜入坪皆  
 有縱前篇有時說坪處坪裏貪廉皆一同時師識盡真龍脉乃知富貴與  
 豐隆八曜甘不拘故有平地貪廉九星變穴 貪下作穴是乳頭巨門作  
 穴窩中求武曲作穴釵鉗覓祿廉極齒犂犂頭文曲穴來坪裏作高處亦  
 是掌心落破軍作穴如戈矛尖也兩傍左右手皆收定有兩山來護轉不  
 然一水過橫流輔星正穴燕巢仰若作高山掛燈樣若在低坪是鷄窠縱  
 有圓頭亦回象此是剝換尋星穴尋穴隨龍細辨別龍若真穴亦真龍  
 不真穴少真穴尋龍雖易裁穴難只為時人昧剝山剝龍換骨星變異識  
 得假龍穴不難古人望龍却正穴蓋將識龍尋換節識得龍家換骨星富  
 貴令人無歇滅

永樂大典卷一萬四千六百六

七

九星形穴

貪狼 莽





開帳



羅星

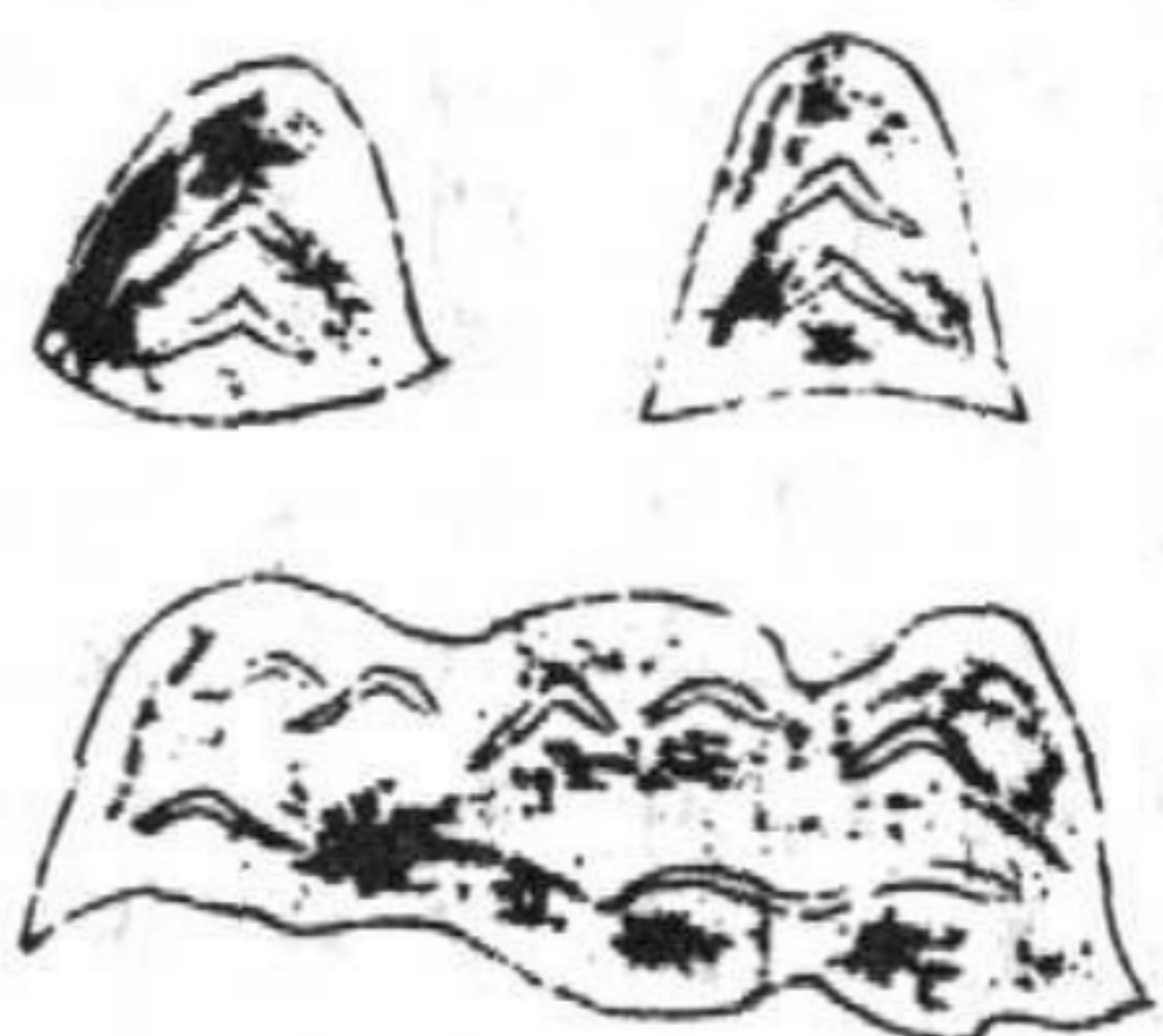


剝換之辯



巨門刑

鐘覆 金覆



永樂大典卷之萬四千三百六

六

貪狼行龍入穴逢過江水出大富貴



後鬼

前官



巨門行龍入穴出官出紫水及出僧道



祿存行龍入穴熬小口及少亡退散前去必有龍潭





永樂大典

卷一四二一八

文曲行龍入穴出生離姪一  
後退敗前去必有蛟龍窟穴處

廉貞行龍入穴出換妻官事動瘧疫此  
後退敗前去定為神壇社廟之處



武曲行龍入穴出大富貴開庫 破軍行龍入穴出軍賊動公事殺長大  
典錢進財絲蓋與盛主二五八 凶火年災患至  
位男大發福昌



永樂大典卷萬四千二百八

九

撼龍經 問轉換疑龍如何 問疑尋龍莫失疑三吉自有三吉峯夫圓  
方地前去定作貪狼小小峯時時回顧火星宗及至刺入輔弼去猶作小  
峯顧祖宗如何變星刺換了却與前說事不同蓋緣餘龍行十里一刺一  
換一峯起由貪入巨入祿文次第變入廉武裏破軍盡變入輔弼每星十  
二大盤屈蛇行楊項鶴爪分失落低平駁馬奔如此行來又數程博換變  
易又前行前行直到藩垣裏四外有山關水至低平尚有輔弼形此是入  
垣尋至止餘龍行不問祖宗枝上顧祖却不同餘上刺換節節去枝上落  
穴必顧宗餘龍一變少亦九多者或至十二重一星換多者十二重山屈  
曲少者九曲也一星十二節始變周而復始換頭面貪夫巨圓小卧蠶如  
此周遭換盡貪換貪若盡即入巨亦如貪狼數節去多至十二少九變却  
變祿星分臺去上形如頓鼓祿為節數如貪巨換了文廉却至武博換若  
周即輔星輔星三四弼起程弼星入首必平護輔星入首多曲形此是變  
星變盡處變盡垣城四外迎凡觀一星便觀變識得變星知遠近遠從貪  
起至破軍換盡龍棲生寶殿雖然高聳却不同還是尖峰高出面一博一  
換形不同豈可盡言顧祖宗枝龍論小祖小宗餘龍論大祖大宗若如識  
得變星法千里百里尋來龍誰人識得大龍脊山正好時無脚力裏費不



惜力不窮其家世代腰金公凡有變星先看斷斷處多時星必變如此斷  
 絕屈曲行高入青冥哀鶴形鶴形漸低必斷絕斷絕復起是變星却從變  
 星辨貧富或是廉文武祿存只以變星逆求程識得變星節數法不必論  
 程窮脚力只從變盡至弼星豈愁不識得垣城 衛龍篇 輔弼入垣星  
 既曉纏送護托皆明了如何尚有侍衛星中衛上衛上將以此星能明  
 最精妙左侍右衛形如何此龍主處若無多陰却天池并夾輔高山頂上  
 有平坡天池之水滿則溢侍衛之水隨龍入深入坎井不聞聲恰似尾間  
 沒無跡道是天池又却非二山環合使人疑不知龍自中央過兩邊侍衛  
 貼身隨要在前侍并後衛只有一象貼身體正龍高枝侍衛低前池未滿  
 後池繼着來彷彿似天池只有流泉彎處低或是田源水入坎或有乾窠  
 如環隨兩池相逐前後衛兩池相夾左右司此是貴龍親侍衛高處是首  
 低是尾只觀水流與不流水若深潛是衛氣龍身若有此真形一百里外  
 垣牆生分垣遠去似不顧垣窮盡處面前橫垣中橫水從中過連纏如帶  
 五里生垣前外列如打圓垣氣足時無缺破垣前水直入垣來曲轉東西  
 垣亦開却有隨龍小溪灣環抱體常低四橫城水遠太微勢直朝射入  
 戴垣氣百源來聚天市垣一水抱曲是天園更有天苑內無潤却有大水

永樂大典卷四十二百十八

辛

環三邊平洋宛然是紫氣河中河曲是天市關中只是天苑垣伊洛亦合  
 是天肆京師華蓋是前星東京三水入中庭燕山最高象天市天市碣石  
 轉抱紫太行之東有天市馬耳峯上有侍衛長江環外有三結三結垣前  
 水中列中垣已是帝王州只是垣城氣多泄海門環合似天市天目天池  
 生侍衛萬馬飛騰垣外包海外諸峯補垣氣或衰長短固有時亦是山川  
 積氣圍略舉諸垣與君說更有難言誰得知上相次相既列上上將次將  
 必也兩上衛次衛必居中所論衛龍合天象山川之氣上為星星辰列次  
 應出形仰觀星象俯察理衛龍內堅隨龍行只是貼身不關映以此可見  
 天地情略言侍衛貼龍體詳別派呈入無底衛山環合夾龍身此是垣關  
 常紫閉屠龍不如且履鋒鋒多龍少却成巖犬言無當下士笑或笑或取  
 吾何辭 變星篇 疑龍盡說總無疑真龍藏侍更宜知識得真龍藏侍  
 處豈逃真假兼枝貪狼一變巨門星星圖磊落頓鐘形頓鐘形頓鐘如頓  
 鼓輔弼隨行變祿存祿星帶祿為異穴異穴生成鶴爪形鶴爪之形兩傍  
 短一距天然撐正身此是祿存帶祿去長肢之穴為正形起頂或成衣冠  
 更短短低生左右臂左臂短如插笏形右臂短如佩魚勢時師到此多懷  
 疑却嫌龍虎不纏衛也有龍虎兩頭尖左博右紐休要嫌也有龍虎生石



前時師到此何嘗喜也有穴在大石間也有穴在深潭裏也有左長右枝  
 短也有左短右枝長也有主山似牛軛也有前案似拖鎗世俗庸師多不  
 取那知異穴生賢良有如貪狼變文曲撒網之形非碌碌撒網之形似牛  
 皮不着衣排多食祿有如貪變破軍相天梯隱隱如旗樣旗山若作蓋天  
 旗旗下能生公與相有如破軍變貪狼貪狼入穴如拖鎗拖鎗之穴人嫌  
 醜只緣纏護兩山長貪變廉貞極高樣長枝有穴無人葬人言龍虎不歸  
 隨那知葬了生公相變作輔星燕窠仰落在高處掛燈樣變作破軍如戈  
 才兩傍左右手皆收定有諸山作纏護不然秀水之玄派貪狼不變生乳  
 頭巨門不變富中求武曲不變釵頭覓祿廉不變犁鏵頭文曲不變掌心  
 作破軍不變戈與牙輔弼不變燕窠仰變與不變宜精求亦有異穴如關  
 斧不拘左右生龍虎橫龍却向直中遷直山却向橫中處犬抵差形并異  
 穴諸星退却無他說主盟只求三吉山夫圖大出三吉生枝轉羅列或是  
 真龍生間氣重岡復嶺駐羊勢一斷二斷斷了斷鶴膝峰腰真吉地吉地  
 應有沂派案有案直須生本輪輪上生過我前來諸山藉此為護捍門  
 之外有羅星便作公侯山水斷案如覆釜更如盂兩兩三三對面來似鼓  
 似鐘兼似笏當知台輔飽賢才亦有行兵踏節山隻隻回頭顧此間橫過

永樂大典卷一萬四千三百六十八

主

面前為水口不許諸山更出關關外若有羅星見定出安邦事不難案山  
 如筆插青天對面推未始是真側面成拳身直去與我無情似有情時師  
 見此多求穴下了那知誤殺人天抵諸山來此聚諸水流來未此住定有  
 真龍此間作只恐不知龍住處住處多為醜惡形世俗庸師心裏懼若能  
 就此變星為便是陰陽地理仙底事龍神都照破只緣心鏡已昭圓  
 三般切

鍾

全

輔

捲空



望味鬼

浮雲鬼





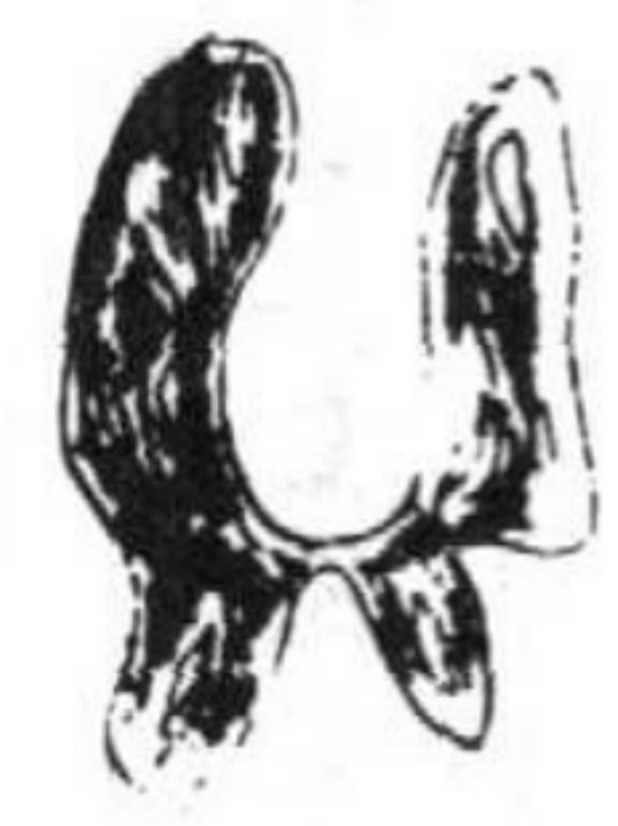
雄尾鬼



獨脚鬼



仰瓦捲空



天梯鬼



祿存鬼



玉枕鬼



永樂大典卷一萬四千二百八

主





永樂大典

卷一四二一八

昔公身龍記慈惠為報特師道奇龍莫老草尋得龍真元法真下了故貴  
 人委識尋龍至妙法最高峯頂踏遠望四山龍發支血脉要相隨節節生  
 峯起字科細認龍行路擺身直下是真龍會者盡皆通廣闊平洋無起處  
 巨門星馬主尖尖頓起細攸雲欹圍上將軍破鞘貪無星出猛天下人欽  
 敬石龍石骨過山河子息佐龍案貪狼若見大漢水軍相神童位巨文二  
 位發龍行寺觀有聲名六節以朱無負起神廟壇場農稼存磊磊作來龍運  
 元定災凶武曲好星天外起財帛重至天乙太乙後頭高代代出英豪  
 左右波龍來迎接堆峯三五疊面前峙立應龍山代代出高官龍行恰似  
 湖舡勢聚彈兩邊對山山水曲兩相鏡富貴足官條龍若住時手足亂恰  
 似舡泊岸兩邊一似舡伴撓對對盡來朝四神八持山來望官見龍神旺圓  
 印面前有吐珠文曲定無虛尋龍望取迎龍來拜相分明見四畔山岡似  
 倒騎龍在裏頭歲端正明堂寶尊貴四畔山峯對前遮後掩似驅羊世代  
 入朝堂第一正龍坐正骨大官從此出正元頂救出大官一舉作魁元第  
 二回龍轉作元嬰龍骨即山却來聚元分明朱紫滿朝廷龍來住時身  
 頭去認取龍行度龍若住時我便知脚手落運尋得龍窮在此住更識  
 龍藏處踏者龍神心裏驚方是正龍形更有石脉來龍好切莫向人道生

永樂大典卷一四二一八

三

虞騰騰峻峻岡涼傘蓋頭藏四畔圍樂寶庫起紫山前面時功曹傳送起  
 圓峰此地出三公更有飛龍似鳳翼萬里回頭揮前去後起似驅羊須得  
 主山長踴躍起伏如征戰將相朝金殿恰似瓜藤棚上行落處看朝迎山  
 凹絕頂并翼尾不用言有地真龍泊處好山峯八卦自然通起風龍  
 八八歌誰識貪狼一不星塚噴臨看出官榮更兼左輔天龍曜北斗星中  
 第一名註曰貪狼一本在輔一在下官榮在亥卯未牛鬼第六之星名武  
 曲雅本為金名貴苟多生忠厚端正人男則高年家富足註曰此牛第六  
 星最尊貴此已兩土牛巨門之星名一土必主外州開寶庫進人田宅不  
 言錢子孫代代居豪富註曰壯應申子辰午大富貴右衛星名天上火善  
 則為祥怒為禍庶貞獨火最堪驚彼流瘟火風聲掃註曰此牛第九星注  
 息元并注亂塵黃火災寅午戌午之而止人人忘牛柄一唯名破軍二金  
 之唯不堪論賊亡決配年年有盜賊看看又作群註曰此牛第七星名二  
 全隨北牛所指也破故名破軍山兵牛徒流之人破家貴在女人注是已  
 丙丑牛凡稼存之星名二土地賊官突破門戶凶頑又出百工人出破水  
 悲後擊賢註曰此牛第三星先同官火破家主人凶頑人主百七如更山  
 破水患主擊替也更知文曲名為水注亂離鄉多巧藝或當貴曲得衣糧

因賭破家切須忌。江曰：此年第四年出遊，潘柳亦出，女人風聲破家。貴  
 左陰陽之理，誰能別此歌？大樂皆剖說，俗師昏惑無本原，聾聵豈能通。至  
 訣入式長歌，右試有終始，鍊鍊與君說。註曰：易曰：一陰一陽之謂道，人曰  
 二人之道，曰陰與陽，此後世所以不能辨也。玉策經論行龍九星形樣  
 歌：貪狼似羊人青雲，巨如牙梳項圓平，側月賦有文曲位，破產便是祿  
 存形若崖峭壁，無負斷圓淨奇峯，武曲星曜網破軍，多治浪穿珠輔，有  
 來情吉凶三五為消息，變動多端有辨明，此是九星龍祖訣，瓊林取禁此  
 仙經，却因唐末黃巢至，漏泄遺文出禁城，只有揚公范，越鳳望觀龍氣，識  
 真形，後人若有道，玄妙五百年中一間生，陰陽妙訣九星斷墳法，氣曜  
 貪狼是吉星，山頭合得定昌榮，兌水流來財帛旺，富貴榮華自此生，亥卯  
 未年多吉慶，杯盤盡注是金銀，寅午戌年家大旺，小男富貴有聲名，巨  
 門龍好更奢華，女人營運作生涯，元買官羽人田地，角商人却送銀牙，申  
 子辰年多進入血財，六畜旺如麻，鴨生雙卵為奇異，鷄犬來投自戀家，絕  
 戶人因平價賣，林仔之星定起災，姪亂誰知是禍胎，水若長流人逃走，  
 水短爭分婦女乘，賭博與長并好酒，入舍填房不用媒，寅午戌年家大敗，  
 忽然家口化成灰，自吊逃亡盛火動，除賣田園人笑茶，文曲之星定是

永樂大盤卷萬四千二百六

吉

凶疾病官災成，成運脚痛人俗焦，病病白蟻紛紛滿，郭中申子辰年損小  
 口非災橫禍事重重，寅午戌年家必敗，女人自縊水來衝，無貞聳起後  
 龍祖遺靈動火，換身軀，賭博換妻并主盜，兇孫忤逆法刑徒，申子辰年災  
 禍應傷殘宅舍盡，荒虛田牛償債人供息，小郎奸媳被人撲，武曲星奉  
 照修堂金銀錢，粟積千倉，高官大職家中有產，業爭榮，代代昌，亥卯未年  
 多進入初因開庫買田，庄後來先進古器物，兒孫盡着紫公裳，更有女人  
 發偏早，瞎人送菓沒和量，破軍之星極破家，少年枉死好貪花，亥卯未  
 年田業退，徒刑忤逆出顛邪，左輔之星最吉昌，子孫清秀富文章，先進  
 商羽古器物，倉園鑄錢及牛羊，右財行能出大官，銀鏡蓋注四方傳，寅  
 午戌年官職至靈經，妙訣不虛言，地理人必北，嵩居士判立請訣，尊帝  
 極，魏我塔樓擁護多，而龍未公為萬山之始祖，又名三氣乾，李淳風小  
 卷曰：尊帝極星上應元始玉闕，是名天龍明山，論曰：大易未分其體，混沌  
 無門，無戶，非乾非坤，太初肇氣，太始肇形，太素肇質，輕清為天，重濁為地，  
 衝和為人，形自此立，數自此生，此之謂也。生龍，龍之始生處也。從太  
 初太始太素三氣乾之下，則生一卦是也。李淳風小卷曰：尊帝極星下起  
 生龍，應如含樞如華，障如也。其如累卵，隨五星所屬，象周天二十八宿而

成氣候定所土之人。紫微由生龍而下或遠或近。提然秀拔上石下土。主  
生命之本。天甲。自紫微之下。左邊生峯。隨所向而推龍穴。天符  
自天甲之右。三起。或伏橫行。且布以洛書九宮數。定世代長短。天受  
自天符之下。秀麗居中。主生殺命限之原。日月二龍。居天受之左右。  
如日月之狀。圓淨端正。左為日。右為月。主神仙極品。金鷄玉犬。亦出  
於天受之左右。如鷄犬而生石。左為金鷄。右為玉犬。主神仙極品。祖宗  
自天受之下。突起一峯。為祖次山。為宗。論曰。祖山高峻。宗山次之。由是而  
往。父母胎息。以序而分。發氣。論云。自祖宗發足。大頓小起。如生蛇之  
度水。如啄木之飛空。金鏡圖云。生氣攢聚。如覆鐘。如張蓋。半石半土。端正  
厚重。而顯著者是也。氣色。發氣而下。靈異變。惟泉石幽清是也。論曰。  
或清泉所湧。或生石不生石。金鏡圖云。夫氣星。或惟石類異。或人迹所會。  
或井泉所湧。或有水衝。為鎖龍使者。疊云。山山相疊。如雲之狀也。論  
曰。神仙之地。山如疊雲。主升仙羽化之應。聚蟻。山峯叢雜。煩碎如蟻  
之多也。論曰。市井之地。如聚蟻。主為市井行度諸訣。父母。起雙峯。圓  
厚者是也。或一低一高。一高一低。金鏡圖云。陰陽所應。為父母。或如丫角。或  
如兩乳。主隆益長久。胎息。如聚神。如倉庫。如櫃庫。金鏡圖云。如倉庫。

永樂大典卷萬四千二百八

五

穿珠擁腫醜怪。主綿遠不替。分受。一山厚大。崔嵬。自此而分枝。掣脉  
以為分受之地。子不離母。子不離母。所以認正氣脉也。李淳風小卷  
云。乾以乾應坤。以坤應石。以石應土。以土應毛髮。以毛髮應流泉。以流泉  
應此。其正應也。非正應者。不必相之。縱或成就。亦小可衣食。雌雄。連  
起二山。一高一低。或雌或雄。或前或後。可以見卜龍穴之遠近。其符  
石山而尖秀。高聳。稜層。為陽居分受之。左主貴。真武。土山而圓高。為  
陰居分受之。右主富。天狐。單雄。崔嵬。如勒馬。發足。如飛騰。天角。  
單雌。偃偃。如犀牛。發足。如競渡。天狐。天角。二山相應。主為崩洪。及神廟。  
九變。氣脉變。盡九宮也。乾坎艮震巽。雌雄。凡為九宮。龍有七十二骨節。  
蓋八節一變也。是為七十二。十二換。氣脉周匝。十二辰也。子至亥。是  
拾遺云。有九變。十二換。然後成龍。有此變換。其應極品。長壽富貴。不絕。龍  
貴。六節一換。即七十二骨節也。三橫。屬陰脉。緩經云。橫多三。四直。  
屬陽脉。緊經云。直多四。作脉。一云。穿山脉。兩邊對生。二山如翼。是也。  
中脉若低小。則曰穿山脉。操手回頭。左右交叉。形如瓜瓠。左仙經云。  
去去回頭看。祖宗其龍而前住。忽然一去不回頭。直出作波瀾。帝座  
回頭之後。突起一峯。龜。我是也。主富貴。天乙。生帝座之左。主貴。厚則



主富 太乙 生帝座之右主富高則主貴。太陽 圓峯帶石獨立於左要做開又若不開又成單雄主神童狀元宰相。太陰 雙峯尖秀特出於右土山主丞監郎曹。五雲 五山如雲峯。六氣 六山相聚仙童。山形如童子尖秀而奇出左。玉女 山形如玉女尖秀而清出右。以上四山皆主神仙極品之應。紫氣 三峯聳聖凌霄者為紫氣主貴壯大則主富。若中峯尤高則為三台。三台 三峯相排主富高大則主貴。鳳華 三峯左右皆圓而中獨尖聳拔而高也。玉華 如鳳華而山頭平。華蓋 圓如覆釜低平主富。冠蓋 方圓類覆鐘峯頂有三石主貴。寶蓋 形圓而尖主富貴。反掌 五峯秀拔屬陽。夜叉 二峯秀拔屬陰。鼓角 形如鼓角或尖而聳或圓而怪。羅城 形如城壁連綿不斷。金爐 直聳而腰微細宛如覆鐘。玉軸 山頂上橫軸而平宛如誥軸。旌節 尖峯神雲有似旌節之狀。交牀 中低兩頭昂有似交牀之狀。陽旗 一峯高聳而斜伸枝脚皆斜有如旗狀左出。陰旗 二峯狀類陽旗右出。陽鼓 一峯圓淨如鼓左出。陰鼓 二峯狀類陽鼓右出。文陣 五峯踴躍相連石而秀左出。武陣 五峯狀類文陣石而秀右出。蜂腰 過度之處大而忽小為陰

永樂大典卷萬四千三百六

雲

鶴膝 小而復大為陽。三十六脉 四金 八木 五色 野火 奇沙 炸石 穿珠 拋毬 流星 斷嶺 行雲 飛雪 驟雨 煙引 露珠 乘風 帶血 車輪 含靈 含血 練飛 藕絲 仙帶 陽氣 陰氣 蛇蚺 螺蚌 琴絲 蜂蟻 鶴膝 飛禽 走獸 攬衣 渡河 馬跡過水 形霞映山 長虹灌水 受山 再起受山蓋受氣欲成就也。幸溥風小卷曰若前若後各起受山至如路斷水衝石脉神祠掩閃得換隔江抵絲遠近不同起走異方。龍堂龍母 主山四陷平處有水或云湖淵屬陰。陽星峽 主山過脉小處生石是也。以人跡往來多少為盛衰大小之驗。為陽以上龍堂龍女陽星峽二星地多富貴十大崩洪 孤角 高輪 博易 露石 沉石 虛實 假借 傳遞 獨得 兩得此十大崩洪自有圖注小卷所載非凡陰陽亭驛或穴之前後氣復為堆阜是也。穴在左為陰亭驛在右為陽亭驛世有亭驛圖小卷云見亭驛則取亭驛而立應一云穴前後氣為堆阜為陰亭驛水急儲蓄而泄為陽亭驛。陰陽節目 主山路斷為陰節目前應橋梁津渡為陽節目以人迹往來多少以卜興廢大小。少中老盡 再起赤公父母胎息則為少中老盡四穴說具小卷形載金鏡圖。龍樓 凌雲傑出於主

永樂大典

卷一四二二八

山之前者是為龍樓。寶殿。瑞而方出於主山之後者是為寶殿。天  
 祿。主山後左出圓厚主貴。天馬。主山後右出頭高主貴。男舍  
 主山後左出如倉主富。女庫。主山後右出如庫主富。文官。主山  
 後左出尖秀主文。武庫。主山後右出厚木主武。左輔。主山後左  
 出主高貴。右弼。主山後右出主高貴。東西二建。天地人祿財命  
 六者東出主文。西出主武。分出兩邊則文武俱有。揚約松口訣尊帝極星  
 下有紫微帝座橫直布列為天符。天甲。天受。三山紫微主生命。天符主姓  
 限。天甲主方域。日月二龍。列于左右。不可闕也。祖宗之山多連五峯其  
 下有發氣山。又有氣色山。陽星峽。其地有石而人迹經之。以人迹來往多  
 者為盛。少者為衰。父母山雙峯。初中終三氣胎息。形候不同。皆為吉地。  
 行度骨節。七十有二。一起一伏為一節。應十二年分受有四節。曰少。曰中。  
 曰直。曰老。勢力小者。少中為強。勢力大者。直老為強。大約山不以直處為  
 直。若以直處為直。則多應窮絕。理不長久。凡見蜂腰鶴膝之使。更用別  
 起立身。不起立身者。不長遠也。山家變化不一。但清高者。貴濁厚者。富  
 靈異者。生異人。如飄風靈雲者。神仙風恬雨霽者。佛跡也。應龍有五。一  
 曰後應。二曰前應。三曰催官應。四曰浮龍應。五曰天柱應。鬼龍者。分枝

永樂大典卷一四二二八

三七

孽脉者也。劫龍者。分枝孽脉之多者也。子龍者。反逆本龍者也。三者不可  
 用。後有圍。左山左水。右山右水。為順。右山左水。左山右水。為逆。順者吉。  
 逆者凶。有龍無虎。取右穴。有虎無龍。取左穴。平洋之地。穴宜高。高山之  
 地。穴宜低。高低收拾。看左右朝應。平洋之地。有十五穴。穴宜之地。自然  
 中正。不拘頭尾。八穴之法。最為切要。穴宜得大小。迷玉後。地敗也。有  
 圍在後。山之脊為天柱。不可下之。其穴宜至。鬼門。天關。二穴不可犯。  
 天關。殺男殺長。鬼門。殺女殺小。穴之難定者。用占星法決之。三十六  
 玄機。法定穴最妙。取穴之法。先看來龍水。水最要三合橫流。及入地  
 戶者。吉。丁鎖者。大吉。交劍者。小吉。五神所止。食水來處。為天門。水去處  
 為地戶。大忌直山直水。若山水相逐。謂之陰寨陽孤。其穴宜至。雌雄  
 者。地之根本。地無雌雄者。主絕。雄前雌後者。地遠。雌前雄後者。地近。平地  
 有雌雄。水中有雌雄。平地以大為雄。小為雌。水中以小為雄。大為雌。事應  
 皆以雌。不以雄。雌從雄者也。單雌單雄。是得骨換龍之處。不用相之。取穴  
 之法。亦用石山為雌。左山為雄。雌就雌。雄就雄。取雌也。主客二山  
 並要圓滿中正。若只看得主山。而客山不好。則多穴禍。只看得客山。而主  
 山不好。則主無子孫。來龍穴道。要得皆好。來龍好。穴道不好。立見凶灾。

穴道好來龍不好眼下定穩。手導風小卷推行龍山家里候。山以一起  
 一伏為應。五里為候。被收低小者不應。里候水以一曲一折為應。五里為  
 候。暴流斜側者不應。里候。故山以圓滿偏厚節目分明。方應。五里之龍。水  
 以深沉鎖閉。曲折分明。方應。五里之龍。旋小則減。旋大則添。雌雄山應十  
 里。太陽山應百里。太陰山應五十里。天符天甲天受三山應一千里。寶殿  
 山應五十里。丫角山應五十里。寶蓋山應二十里。顯帝星應一十里。真符  
 真武山應三十里。天掌山應四十里。天孤天角。搏換應一百里。尊帝極星  
 應一千里。紫微山應三百里。三台紫氣。天乙。太一。應五十里。天關地軸。應  
 一百里。周圍一里之峯。應十里。十里之峯。應百里。百里之峯。應千里。各隨  
 地勢厚薄高低而定。至如水脉。則以屈曲長短而定之。天關地軸。應一百  
 里。浮龍應三十里。雌雄應三十里。太陽應一百里。太陰應五十里。三星華  
 蓋。應三百里。九龍九曲。應一千里。合流交割。應三十里。天柱。應一百里。玄  
 水。酌。參水。猿。應七十里。玄武。應三十里。破堰。應一十里。灘潭。攝堤。津。當位  
 者。應一十里。大曲。應一十里。入葫蘆。太陽。應一百里。小曲。應五里。地戶。應  
 十五里。四伏。應一十里。天高地。鑰。應三十里。遊魚。應七十里。浮十丈。應一  
 十里。浮百丈。應一百里。會脉。應一百里。夫論淺深。若深潭大澤。江海之廣

永樂大典卷萬四千三百六十八

天

不以是而定。但以成龍入穴之處。而別差等。山以一起一伏為一候。自  
 末至本。有七十二候。水以一曲一折為一候。自本至末。有七十二候。一候  
 應五里。七十二候。應三百六十里。方為大地。此篇山水里數。與此同法。三  
 百六十。以四十約之。為九節。應出九品之貴。三百六十里。出一品。三百二  
 十里。出二品。二百八十里。出三品。二百四十里。出四品。二百里。出五品。百  
 六十里。出六品。百二十里。出七品。八十里。出八品。四十里。出九品。其數或  
 過。或不及。山或大。或小。水或長。或短。各以意加減言之。又一候。主十二里  
 一候之中。山起伏分明。福厚圓滿。水曲折分明。深沉鎖閉。則應有福。山若  
 破散低小。水若暴流斜側。則應有禍。山吉水凶。山水吉。則以相勝為禍。  
 福亦或雜見也。雌雄如雙乳而秀也。太陽石峯峭而奇也。太陰土峯峭而  
 偶也。寶殿龍樓者。以象言也。丫角。即夜叉也。夜叉。雙峯石而峭也。華蓋。官  
 蓋。寶蓋。以高厚列也。顯帝星。石見于山也。亦有隱帝星。石見于水也。真符  
 右山陽之應也。真武土。山陰之應也。天掌五峯石而峭也。三台紫氣之秀。  
 紫氣三台之厚者也。天關地軸。石峯相應于天門地戶者也。外有天甲天  
 符。天受。見十九篇。天孤。天角。見第四篇。尊帝極紫微。天乙。太乙。各見二十  
 篇。已上論山。已下論水。天關者。伏沙在上也。地軸者。伏沙在下也。浮龍。伏



沙在中也太陽在東南也太陰在西北也雌雄者沙積有大小相附也小者為雄大者為雌也三星華蓋石如品字在水中也九龍水九曲也合流交納水所會也天柱見第三篇玄水豹參水珠以象言也玄武龜蛇也八葫蘆太陽伏少貴石有水所造也地戶水到玄武而又過去也天高地輪崩洪上下見也遊魚者石在水中平處以象言也惟祖字正應祖宗山應峯巒五坐為受五氣全休至有岡嶺堆疊起生龍應者下有王侯之地起聚映應者下有州閭市井之地起豐雲華蓋應者下有神仙之地有寶帳帝座宮壙侍衛日月二龍金鸞玉犬起於天門九峯巒中尊貴諸星應者皆為吉地下起受山及父母山雌雄山及初中終三氣胎息分牙布爪接脉分枝如生龍神馬過太陽星應者主宰輔之權太陰星應者主侍郎卿監之位玄水豹參水珠應者主神仙佛跡之流至如王母隊仗仙童玉女爐竈壇橋之類前後各向所應反字峯者五代將軍一角峯者兩代將軍角羅城者利史諸侯真符真武者富貴遠長子孫昌盛天狐天角者賢人君子萬代留名文武兩全鳳華玉華金冠霞帳金箱玉印金爐玉軸旌節交床名主位極大臣王侯之封又若官蓋之山越於心其星主貴華蓋之山越於足其星主富寶蓋之山越於頂其星主富主貴其次又有三台主

永樂大典卷萬四千二百八

元

萬高則主貴紫氣主貴壯大則主富天乙主貴厚則主富太一主富高則主貴帝座之下主富主貴陽旗陽鼓文陣主太陰旗陰鼓武陣主武東建主文西建主武小大峯巒隨機應斷以定法至如流水斷截建置與廢看祖宗之源而定之又看門戶結表北辰所鎮龍神所得龜蛇所應以分優劣祖宗應峯巒五座為五行之氣足聚蟻寶帳帝座宮壙侍衛以形象取之日月二龍以左右定之日月去金雞見于左玉犬見於右亦以象取之父母老雌雄秀胎息有之初承高中氣平終氣下太陽太陰天掌夜叉見第九篇仙童玉女爐竈壇橋鼓角羅城各以象言真符真武見第九篇鳳華玉華金冠霞帳金箱玉印金爐玉軸旌節交床亦皆以象言華蓋高且厚主富貴官蓋主貴寶蓋主富三台三峯而秀紫氣三峯而厚帝座天乙太乙三峯而正陽旗陽鼓文陣石而秀故主文陰旗陰鼓武陣石而勇故主武東建左也西建右也地理之妙首末相應若成龍之地流水所絕建置與廢以爲祖宗之原則其形勢成就皆可以見蓋自然相應非妙運造化者不足與語此 右小卷二十篇舊傳唐李淳風所作而新舊唐書皆不言淳風之精地理意者史偶有關抑其術數無所不通也世傳黃巢之亂楊筠松竊秘府之書避地江南傳其術者如厲伯韶范越鳳

永樂大典

卷一四三八〇

成龍大者即目亦大節目之中又起節目其地門者為陽其得狹者為陰其應不出五里也惟天柱突兀胎氣藏蟄為最吉地也若有岩崖高嶂之處而生節目平正者為大地惟不可露風以入風俱滅不可失水以四水俱聚大都氣隨土運過節則聚氣感風散風滅則凝氣至水絕水積則止若用節目者當先明此都天者一舉而分八枝枝枝成穴橫天者一枝而橫布數節節節成龍四氣少中盡老也各有圍局天柱者石立如柱見水中應神仙佛迹及有道之士明山論節目夫取山之法必原其本本者名山為之祖宗為之父母取水之法必推其末謂交流小大及發源遠近者此其要也故遠見一大山如車蓋而神於雲漢其下或作龍行儼寒藤足或作虎步大頓小起或作鳳翔封巖翕張或如仙帶飛佩搖拽或散平洋鋪展展席或雲聚如貫珠或連連如樓櫓勢有萬端理歸一揆是知其一揆之要斯可與論地理矣一山之行則有正龍其成就結果則有正堂或一里或十里或百里大為京都帝輦小為列郡方鎮然其行度委蛇枝節起伏於蜂腰鶴膝之處則節節成龍若夫起伏回旋將止乾死水流玄武者則為生旺生旺者節目之最貴者也石脉交互別立祖宗者則為崩洪崩洪者節目之最靈者也若一斷而支體不隨四象分散是為死絕節目不用相之當於終氣之處身所謂正龍正受或為大地或為小地隨其輕重較量若終氣之處九空四野山水交雜陰陽錯亂則反求其本於旺氣之下欲斷之前回看祖宗朝迎隨從不做他山流水拱把神藏殺沒者則為九族同脉九族同脉者節目之父長者也已上三官節目以法相之大要隨水之橫流交合而斷大小焉

永樂大典卷一四三八〇

五十一

永樂大典卷之一萬四千二百十八