

## Al Iraq

EDITOR &amp; PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the  
EDITOR AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad.  
Subscription rates :—

	Local.	Postal.
12 months	... 20	23
... 10	14	
... 6	8	

## RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem  
per cent. deduction for contracts of three months or more  
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch  
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

اللواحق ١٨ ذي القعده ٣٣٨

# الجُرْعَةُ

صاحب الجريدة ومديرها  
دزوق داود غنام

بدل الاشتراك ودفع سلفاً  
فبضداد ف الخارج  
في ذي ٢٠ كاملاً ٤٠ في ذي ٢٨  
في شهر ١٠ وسبعين ١٤  
الذاته اشهر ٦ ٨ وسبعين  
في النهد الواحد ٢٧ وافذا ذات يومه فاتحة  
اجرة الاعلانات  
في السعر الواحد نصف ذيبيه او ربیان من  
المقد من الدارمود وتخفيض الاجرة ١٠ في المائة  
لذا تكرر الاعلان عشر مهار او أكثر  
اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى  
مدة شهر او أكثر فاجربها ٤٠ ذيبيه في الشهر  
لكل مقد ويخفض من الاجرة ٥ في المائة  
لما اعلانات التي تقدر ثلاثة اشهر او أكثر  
المنادفة جريدة العراق في المكتبية بغداد

في ٣ آب ١٩٢٠

وخارج على قطع دابر الفوضى التي كانت قد  
ضررت اطابها بين ظهرانيهم . فهل يأمل  
الخالفون الارتكاذ ذلك . تلك مسألة ذات  
بعضلات عديدة ومعلومات زليلة لا تحمل بغير  
الكفاءة الاعلى ولا تستخرج كيات . وفقايتها  
اليوم بمنسبة الظن العلية . فلا يسعنا وال حالة  
هذه سوى ان ننتظر ما تأدينا به الايام  
لان نزعات السياسة كثيراً ما تحمل الاحزاب  
على ركوب الخطأ كما أنها تجعلهم واسطة  
للنجاح والظفر وانت تعلم ان نتائج الحرب  
العامة احدثت تغييرات عجيبة في الاراء والآفكار  
ولازال تتم سلسلة ذلك التغيير الى ماشاء الله .  
فامسى كل حزب من رجال الحكومات  
والشعوب بما لديهم فرحاً .

## اعلان عمومي

ليكن معلوماً للعموم بأنه غير مسموح من الان  
فصاعداً المفتر او عمل الطابق في القسم من الأرض  
الملاصقة لطريق السدة الواقعة في الباب الشرقي في آخر  
المدينة الى الشرق .

والخالف لذلك تجري بحقه المعاملة القانونية .

الكتبت من ج . ج . بان

مهندس بلدية بغداد

## اعلان اول

في الدار المرقة ٣٩-٦ القابلة محل  
ستريك وسكوت وشرکاؤها  
يبيع المستر و . لاد بالزار  
علي طلب الميجر (بوم) حوالي منتصف شهر آب  
جميع أنواع وامتعته البنتية  
وستنشر في حينه الايضاحات الواافية عنها .

الحرب مرحلة ثانية على نركبة؟ وحيثند لا تبقى  
الحرب اهادية لأن الظاهر يدل على ان  
حزب الحكومة لا يستطيع ان ينال انتصاراً  
الخالفين ان لم تغدو الدول المحتلة بقوتها . واذا  
كان الامر كذلك فان الحرب تخرج من  
كونها اهلية وتصبح دوارة لبلبة . لانه لامنا من  
من تفويت شروط المعايدة في تركية ومن  
ينظر من هنا الى موقف تركية يجد حرجاً  
جداً .

لكن بعض ساسة الترك يأملون ان  
تمتد شروط المتعلقة بازمير وترانيمه وان  
يتوصل الى الجمع بين رأي الخالفين وحزب  
الحكومة . ويستبعد حيثند ان تحرر الحرب  
ذيل دمارها ويلاتها مرحلة ثانية في تركية ،  
سواء كانت اهلية او دولية . مع ان المناوشات  
للتزال متتابعة فيها كما جاء في البرقيات الاخيرة  
الباحثة عن حالتها . هنا ولأندرى كيف  
 تكون حال الخالفين اذا اشتبكوا مع خصومهم  
في كيليكية وازمير وحوالى قفقاسية والاستانة  
ولا يخفي ان تركية بعد الحرب اخذت تتشبه  
بروسية ولماذة في انشقاق رابطة وحدتها ،  
لخلاف النزعات السياسية . لكن روسية  
ثبت رجالها وهم البوشناق في اعظم المآزق  
الدامية حتى اندرع امامها جميع قوات الشعوب  
الخانفة اسياستهم وموبيتهم ، واتحروا كل  
المقببات . وكذلك للاذية احمد زعماً وها هنورات  
المتأججة كافة ولم يعدوا من يشجدهم داخل

## موقف تركية ومفاهمة الصالح

لا يخفى ان موقف تركية اليوم حرج جداً  
لان المخالين لحزب الحكومة ما زالوا صرين  
على مبدأهم القديم وهو القيام بالحركات  
العسكرية والتذرع بكل نوع من المسائل  
الاستثناء على جميع البلاد التركية ، وتوجد  
رأي العام في تركية . وقد انبأتنا البرقيات  
الأخيرة ان البعض من جنودهم صابطون  
حول اسكندر ونواحيها ، والاصدارات تجري  
هناك بينهم وبين حزب الحكومة المعزذبي  
من قوات الدول المحتلة .

وعليه ان تركية اليوم منقسمة الى قسمين  
فالخالفون كما يظهر من اشارات الانباء قابضون  
على ترانيمه وبلا انانضول ماعد ازمير وكيليكية  
وليدن في ايدي حزب الحكومة سوى الاستانة  
ونواحيها القرية منها وهي قسمة ضئيل . لان  
الاكثرية من جميع الوجوه هي اليوم مع حزب  
الخالفين وان حزب الحكومة يمد اقل قليل  
بالنسبة الى مخالفيه وأنه لم يحافظ على مركزه الا  
بقوات الدول المحتلة . وزد عليه ان كل المخالين  
لم يرضيا بما جاء في مفاهمة الصالح مع تركية  
من النصوص ولا سيما المتعلقة بمسألي ازمير  
وترانيمه . فيكف يوقع والحالة هذه على  
المعاهدة؟ اذا فرضنا ان حكومة الاستانة  
الرسمية ارغمت على توقيعها او تصدق على نصوصها  
فهل يمكن تفويت شروطها بدون ان تنشر

ان نرفع عن عينها برقع الاوهام ونبعد غيوم  
ظنونها بان السياسة التي تتبعها ليس المقصود  
منها سوى المنافع المادية . وانهي لو بدرجورج ،  
كلامه باعلانه رفض بريطانية تحمل تبعه اعمال  
القائد رنكل . فان البلشفيين عرضوا المهمة  
على هذا القائد و كانوا نحن ميالين الى الصلح  
الذى يكفل به اسد تقلال بولونية . ثم ذكر  
ما يذاع في روسية من الاشاعات الكاذبة في  
 شأن البريطانيين مما زاد ميلانًا على مبالغ في  
العقبات الحائلة دون السعي في عقد الصلح  
المتشوقة اليه النهوض غاية التشوّق . والذى  
يراه هو ان البلشفيين على ضلال مبين بقصدهم  
الاغارة على بولونية . لجهلهم ما هنالك من  
القوى التي ليست في حساباتهم .

الْأَجْبَرُ الْمُحْلِيَّةُ

## عطلة الصيف في المحاكم المدنية

قد تعطلت المحاكم المدنية (الابداة والاستئناف) في حاضرنا منذ ١٥ تموز ومحكمة الصلح منذ ١ آب . وستنتهي العطالة في ١ ايلول ٩٢٠ . ولا يرى في انتهاء هذه العطالة سوى الدعاوى المستعجلة والجنائية التي يعد التسرع في رويتها ضروريا وفي ذلك فائدة كبرى : وهي ان المحاكم يخلو لها الوقت لانهاء ماتراكم من الاشغال هذا فضلا عن استراحة المشغلين في المحاكم من عناء لاعمال التي انهوها طول السنة .

دخول دار لسرقة في الليل

اتم عبد الله بن حسين الهمان الذى له من العمر  
٢٥ سنة بدخوله دار السيد محمود بن السيد محمد فاقدا  
رثي كتاب جرم .

وقد ظهر من شهادة المشتكى وخدمة ابن المتهم  
مسك في ليلة الـ ١٠ من شهر توز وهو متلبس بالجناية في  
دار المشتكى حيث كان قد دخل وكان مشغلا في جمع  
لامتحنة لأخذها.

اما المتهم فقد ادعى انه غير مجرم وانه كان سكرانا  
عاذراً من مسرح وطني في الساعة الرابعة بعد نصف  
الليل وبينما كان ماراً في الشارع الجبجد رأه المشتكي وخدماته  
الذين كانوا واقفين امام باب دار وهجموا عليه . وانكر  
انه كان معه سكين اتهم اياه - وكانت في يده . على انه  
ثبتت المحكمة ان المتهم هو مجرم فحكمت عليه بالسجن  
الشاق مدة سنة معتبرة جنائيته السابقة . وقد تأيد هذا  
الحكم في الاستئناف .

الْحَرْبُ . وَمَا اتَّهَادَ إِلَيْهِ لَوْيِدُ جِرجُ فِي عَرْضِ  
كَلَامِهِ أَنَّ الْأَلْمَانَ لَمْ يَكُونُوا كَايَظُهُرُ الْأَسْبِيَّنَ  
لِلْتَّاهِيلِ فِي تَسْلِيمِ الْجُرْمِينَ .

٣٦٠٠٠٦٠٠ بندقية لم تسلم بعد  
اما بخصوص نزع السلاح فرأى رئيس  
النظام ان القسم البحري سيتم في آخر  
يلول .

واما من جهة القسم العسكري فمع تحسين  
نهاج التجريده فيه تحسيناً حسيناً ، لا يزال  
بعد في المازية ٣٦٠٠٠٠٠ بندقية غير مسلمة . اما  
المدافع وان سلم منها ٢٥٠٠٠ فلم تسليم الا  
واكثر من نصفها مدص والخلفاء مشتغلون  
لان في تعطيل نحو ١٠٠٠ منها في الاسبوع  
وقد قدر ان الرجال المسلحين الى اليوم في  
المازية بد ٩٠٠٦٠٠ وان كثيراً من المعدات

الحرية لائزال منتشرة في ارجاء البلاد . وصرح  
بيان البنادق لم تسلم لمقدم ثقة حزب اليمين  
لافصى بحزب اليسار الافصى ولا من اجل  
نكر الامان من الحلفاء ، وان هؤلاء قد  
الخواли للثانية بالزمام الطرفين بترجيع الاسلحة  
ولخرج الاحوال اجبروها باصدار بلاغ تأصي  
فيه رعاياها بتسلیم البنادق في ايلول . وختم  
ويده جرجم خطبته مقابلًا بفصاحة وبلافة  
الاحوال الحاضرة بما كانت عليه قبل مئتين  
وكيف انه في يوم يقرب من ذاك اليوم غادر  
لقيصر سبا هقيب اذاعته بلاغه .

وقال المستر لويد جورج في جوابه على  
سؤال القاه المستر اسکویث، انه يغلب على ظنه  
ان الالمان سوف يرجعون عند انعقاد المؤتمر  
اللتقى فى جنيف ويدهم قايمه وقية لجمل  
مقادير ما يلزمهم اداوه للحلفاء . اما قوائم  
المقادير النهائية فلا يمكن وضعها الا حين يتم  
القرار فى ماينوط بسيلىزية . ومن رأى  
الكولونيل (السير سامويل هوار) انه غير  
بعيد عن الامكان ، ان ينتهي الامر بابطال  
الديون المتبادلة بين دول الحلفاء . واما اشار  
باتيه انه هو اذ بتهدى بأعفاء فرنسيه عما يجب عليهما  
اداؤه من الفائده على مالا عليها من الدين وهو

## بِرْقِيَّاتِ رُوْيَشْ

موقعي سما

منافشة في مجلس العوام  
مدافعة رئيس الوزارة عن دواعي خطته  
جرت المناقشة في مجلس العوام في شأن  
ما يتعلق بالامان من مواد مؤتمر سبا . فقام  
زعيم الوزارة وصرح برأيه قائلاً انه لم يرقى  
نهاية وفون سيمونس الارجلين من اهل  
الفضل والاستقامة قد سعيا في تذليل المصاعب  
لهائلة وكان من قصدهما المكين ان يمدلا  
كل ما في وسعهما في تفسيز شروط الاعاهدة .  
يعد ان الاحفاء داخلاهم ارتياها في امكانية ذلك ،  
واما من جهة التمويدضات فقد ابان تاستر لويد  
خرج ان الاتفاق كان تاماً بين الاحفاء . مما  
أيد حقيقة الامور الخصوصية التي اذيعت  
الاخبار عنها .

وعند بسطه مسألة الفحص قال انه لداعى  
لفرق الحاصل بين قيمته زمن استخراجه  
وزمن اصداره قد قرر ان يؤدى نقداً لالمانية  
ه ماركات على كل طن ويسلف لها الجمل  
تتشترى به طعاماً والبدعة . ثم اضاف الى قوله  
ان الشعب الالماني قد اضناه الجوع المنهاك  
ما دل عليه كثرة الاموات من الولاد  
الصغار وما قد تتحققه المفتشون هو عجز  
المعدنين عن استخراج ما يلزم من مقدار  
للفحص ، لقلة ما ينالونه من الزاد . وعليه قد  
جمع الرأى على ان اكثراً من نصف قيمة الفحص  
 التجارية يسلف الالمان ليجهزوا المعدنيهم  
 ما يفتقرون اليه من الطعام واللباس .

اجتهد الامان اجتهداداً بليناً  
عرض الامان من اجداً عاماً لتصفيه مسألة  
التعويضات . وهذا المستند دليل واضح على  
مدىهم الحقيقى في حل مشكلة الفرامة ، مما  
 يجعلهم ان لا يظهر وادنى محاولة للتماصل .  
وتصدر الامر بتعيين لجنة تنعم النظر مع الامان  
في هذا المستند . ووقع الاتفاق في مسما على  
أن يشرع باسرع ما يمكن بعدها كمة جناة

## طائف ادية

— على قبرها —

خرجت عشية البارحة من دارى وقد انقلت كاهلى تكاليف الحياة، قلت اروح النفس في افضاء، فترك مدينة الاحياء، وتوجهت تواً إلى الحقول، وينبأنا سائر تلك الوحدة - التي لا يعرف طعمها ولذتها غيري - طرق سمعى تهدات عميقه كانت تخرج من قلب كايم، دفعني حب الاستطلاع مع شئ مما يقال له العاطفة

إلى استكشاف امر هذه التهدات، فوقفت اتنصل جهـة الصوت وشعرت انه على مقربة مني، فمسرت حتى انتهيت اليه واذا انا بشيخ جميل قد سجد فوق جده عالم من الزهور والاراد التي عليه انه لفترة غضة قصفت في زهرة الحياة، فاستترت وراء نخلة وصرت كلـ آثـانا صـاغـيـة الى كـامـانـهـ التي كانت تخرج من اعماق نـفـسـهـ المـتـالـلـةـ، وهذا ما كان ينـاجـيـ به سجينـ القـبرـ :

«سلام على روحك الطاهرة المتفاغلة في طقات الفضاء الواسع، الباعثة من بين طيات الاثير لمعان حب ولطف ورقة، وسمكة لجـانـكـ الذي اودعـتهـ هذا الرـمـسـ وبوـديـ لمـكـنـتـ منـ اـنـ اـسـتـعـيـضـهـ بـصـدـرـيـ لـاصـمـ هيـكـلـ الجـالـ والـكـالـ يـنـضـلـوـعـيـ فـاعـبـدـهـ فـيـ كـلـ سـاعـةـ وـكـلـ دـقـيـقةـ مـعـرـىـ ... واـكـنـ لاـ اـنـ رـوـحـكـ الـتـيـ فـاضـتـ يـوـمـ مـصـرـ عـلـىـ اـحـتـلـاتـ قـابـيـ اـسـاعـهـ، بلـ اـلـتـشـرـتـ فـيـ جـوـارـحـيـ كـافـةـ، فـاصـبـحـتـ جـزـءـاـ مـنـ حـيـاتـكـ، وـكـذـلـكـ كـنـتـ فـيـ حـيـاتـكـ . اـحـيـيـنـكـ يـاـ لـيـفـةـ الـقـوـادـ مـنـ يـوـمـ اـكـتـحلـتـ عـبـيـ بـنـورـ الشـمـسـ . فـكـنـتـ اـنـسـجـ منـ اـسـلـاكـهاـ لـيـوـكـ اوـشـحـةـ السـعـادـةـ ، جـلـهاـ الـامـلـ وـسـداـهاـ الـاحـلامـ . كلـ مـاـقـ هـذـاـ السـكـونـ لمـ يـكـنـ اـيـؤـرـ فـيـ شـيـئـاـ وـيـنـزـعـ مـاـقـ فـؤـادـيـ مـنـ الـعـوـاطـفـ الـعـادـةـ تـحـوكـ ، لـانـ كـنـتـ اـشـاهـدـ حـلـكـ اللـيلـ فـيـ فـرـعـكـ المـكـالـ رـأـسـكـ الجـيلـ ، رـضـافـارـكـ المـنسـدـلـةـ عـلـىـ فـوـدـيـكـ ، وـاـشـرـاقـ الصـبـاحـ فـيـ طـلـعـتـكـ الـوـضـاءـ ، وـاـنـمـاءـ دـجـلـةـ السـلـسـلـيـدـ هوـ حـدـيـثـكـ العـذـبـ ، وـتـوـجـاهـهـ المـتـدـافـعـةـ مـاـهـيـ الاـ مـعـانـيـكـ السـاحـرةـ تـسـبـحـ فـيـ نـهـرـ فـيـاضـ مـنـ الـحـبـ وـالـاخـلاـصـ . وـلـكـنـ اـدـاهـ ! مـاـكـنـتـ اـدرـىـ مـلـخـاـتـهـ لـيـ الـقـنـادـ فـيـ طـىـ الغـيـبـ ، فـقـدـ نـازـعـنـيـ فـيـ حـبـكـ . وـحـشـ الموـتـ الـكـلـاسـرـ . ذـكـ الـجـيـارـ اـعـانـ وـالـظـلـامـ الـمـارـدـ ، اـخـطـلـكـ مـنـ بـنـ ذـرـاعـهـ وـالـهـفـتـاهـ وـحـرـمـنـيـ لـذـهـ العـيـشـ وـطـيـبـ الـحـيـاةـ ، وـفـصـلـ بـيـنـكـ وـيـنـكـ يـاـ شـقـيقـةـ الـرـحـ وـالـفـاكـ صـرـيـعـةـ فـيـ هـذـهـ الـحـفـرـةـ الـحـقـيرـةـ . وـلـكـنـهـ اـذـ اـكـنـ مـنـ اـبـعـادـ الشـبـحـيـنـ عـنـ بـعـضـهـماـ ، فـلـاـ اـظـنـهـ يـقـوـيـ عـلـىـ اـبـعـادـ الـرـوـحـيـنـ فـهـمـاـ مـتـحـدـتـانـ وـسـتـبـقـيـانـ مـتـحـدـتـيـنـ مـاـخـلـدـتـ الـاـرـوـاحـ وـحـبـتـ النـفـوسـ .

جـذـداـ لـوـكـنـتـ مـنـ اـنـ اـكـسـرـ قـيـودـ الـمـادـةـ وـاـخـلـمـ عـنـ هـذـاـ جـيـمـ الـفـانـيـ لـاـنـبـعـتـ اـلـىـ حـيـثـ عـلـمـ الـلـامـكـانـ وـالـلـاجـسـدـيـ . وـهـنـاكـ تـلـنـذـ وـهـنـانـ بـاصـبـحـهـمـاـ . اـيـهـاـ الـحـيـةـ اـنـاـ مـعـاـشـرـ الـبـشـرـ مـادـيـنـ ؛ فـتـحـ اـصـاـرـنـاـ اـمـ اـسـرـارـ الـرـحـ فـنـدـرـكـهاـ ، وـلـاـنـاـ بـهـاـ ، بـلـ اـنـلـ مـتـأـزـنـنـ الـمـادـةـ عـهـاـ لـيـ حـيـثـ تـرـحـلـ ، وـاـذـ اـنـجـهـاـ فـلـاـ اـقـلـ مـنـ اـنـ

## اعلان

يتشرف اصحاب روایل سینما في بغداد باطلاع المعلوم ان المستر (بستونجي كواسجي) احد شركاء الشركة المعروفة بالعنوان التجارى (ج . س . جيوكالاس وشركاؤه) قد اسحـبـ من الشركهـ من اول توزـعـ سـيـنةـ ٩٢٠ وـتـنـازـلـ عنـ جـيـعـ حقوقـ القـانـونـيـهـ الىـ مدـيرـ الشرـكهـ المـسيـوجـ . سـيـوجـ . سـيـوجـ . جـيـوكـالـاسـ .

## روایل سینما

من ٣١ تـوزـعـ الىـ ٣ـ آـبـ  
١ : حـوـادـثـ مـخـتـلـفـةـ  
الـيدـ السـوـدـاءـ مـضـحـكـةـ  
٣ : مـلـكـ المـسـرـحـ الـحـادـثـ الـ١ـ الـقـسـمـانـ الـاـوـلـ وـالـثـانـيـ  
فـقـرـةـ  
٤ : «ـ «ـ الـ١ـ ١٢ـ «ـ «ـ  
٥ : روـايـهـ هـزـلـيـهـ يـمـثـلـ اـهـمـ دورـهـاـ المـمـثـلـ الـهـزـلـيـ  
الـشـهـيرـ (ـشارـلـ جـبـلـ)  
انـ روـايـهـ مـلـكـ المـسـرـحـ المـتـسـلـسلـهـ هـيـ مـنـ اـنـفسـ الـرـوـايـاتـ  
الـقـ عـرـضـتـ اـلـاـنـ عـلـىـ سـتـائـرـ سـيـنـماـ وـيـمـثـلـ اـهـمـ دورـ  
يـهـاـ بـاطـلـ الـرـوـايـاتـ الـمـعـرـوفـ (ـكـوـدىـ)  
تـعرضـ الـمـنـاظـرـ مـرـئـيـنـ كـلـ يـوـمـ فـيـ السـاعـةـ الـ٦ـ الـ٧ـ وـالـ٨ـ

## اوـلـيـهـاـ سـيـنـما

من ٣١ تـوزـعـ الىـ ٣ـ آـبـ  
١ : حـوـادـثـ مـخـتـلـفـةـ  
٢ : روـايـهـ هـزـلـيـهـ  
٣ : الـبـنـتـ الـبـالـسـلـةـ الـحـادـثـ الـ١ـ الـقـسـمـانـ الـاـوـلـ وـالـثـانـيـ  
فـقـرـةـ  
٤ : سـرـ الـطـاطـخـةـ السـوـدـاءـ الـحـادـثـ الـ١ـ الـقـسـمـانـ الـ١ـ وـالـ٢ـ  
٥ : آـلـامـ سـوـسـنـ  
تـعرضـ الـصـورـ مـرـئـيـنـ كـلـ يـوـمـ فـيـ السـاعـةـ الـ٧ـ وـالـ٨ـ

## ستـرـالـ سـيـنـما

## فيـ الشـارـعـ الـجـدـيدـ

برـنـامـجـ الصـورـ الـتـيـ تـرـعـضـ مـنـ ١ـ الـىـ ٤ـ آـبـ  
١ : مـنـاظـرـ مـخـتـلـفـةـ  
٢ : اـنـرـ النـمـرـ الـحـادـثـ الـ١ـ الـقـسـمـانـ الـ١ـ وـالـ٢ـ  
فـقـرـةـ

٣ : «ـ «ـ الـ١ـ الـ٢ـ الـقـسـمـانـ الـ١ـ وـالـ٢ـ

٤ : روـايـهـ الطـيـبـ المـغـصـوبـ : وهـيـ قـيـمانـ يـتـلـ فـيـهاـ  
دورـ الطـيـبـ المـغـصـوبـ المـمـثـلـ الـهـزـلـيـ الشـهـيرـ (ـماـكـسـ  
لـدرـ)

انـ روـايـهـ اـنـرـ النـمـرـ هـيـ مـنـ اـنـفسـ الـرـوـايـاتـ الـتـيـ  
صـدـرـتـ اـلـاـنـ وـقـدـ حـازـتـ شـهـرـةـ عـظـيـمةـ وهـيـ مـنـ  
مـعـلـ بـاـنـهـ تـمـثـلـ اـهـمـ دورـ فـيـهاـ المـمـثـلـةـ الشـهـيرـةـ (ـروـثـ  
روـانـدـ) وهـيـ ثـلـاثـيـنـ قـيـماـ تـرـعـضـ فـيـ هـذـاـ سـيـنـماـ  
مـتـسـلـسلـهـ تـرـعـضـ الـمـنـاظـرـ مـرـئـيـنـ كـلـ يـوـمـ وـذـلـكـ فـيـ السـاعـةـ  
الـ٧ـ وـالـ٨ـ .

يـتـبـلـ الـبـرـوـغـرـامـ يـوـمـ الـاـحـدـ وـيـوـمـ الـخـمـيسـ

نـفـرـ وـجـوهـنـاـ بـآـنـارـهاـ وـرـمـيـنـاـ بـعـدـ انـخـالـهـاـ وـتـجـزـهـاـ  
وـكـذـلـكـ حـالـيـ معـ قـبـرـكـ فـيـ كـلـ صـبـاحـ ،  
فـاستـوـدـعـكـ اللـهـ اـيـهـاـ الـحـيـيـةـ ، اـلـىـ الـقـدـ .

ثـمـ هـنـضـ وـلـقـدـمـيـنـ مـنـ سـجـفـتـينـ رـجـعـ اـدـرـاجـهـ ، فـتـبـعـتـهـ  
حـتـىـ دـوـتـ مـنـهـ وـاـذـ هـوـ صـدـيقـيـ (ـشـاعـرـ الـرـوـحـ)  
خـيـيـتـهـ تـمـ صـافـحـتـهـ مـصـافـحـةـ اـخـوـيـةـ ، وـاسـتـاذـهـ بـاـنـ اـنـقـلـ  
اـلـقـرـائـيـ شـيـئـاـ مـنـ دـعـاهـ ، فـلـمـ بـيـخـلـ بـذـلـكـ حـرـسـهـ اللـهـ !

بغـدادـ : (ـشـاعـرـ الـمـهـجـورـ)

## اعلان من دائرة البريد والتلغراف

حسبـ المـسـمـوـعـاتـ انـ بـعـضـ النـاسـ يـتـشـكـونـ مـنـ  
دائـرـةـ الـبـرـيدـ وـالـتـلـغـرـافـ بـخـصـوصـ حـدـوتـ تـاـخـيرـ اوـ تـعـطـلـ  
اوـ اـغـلـاطـ فـيـ التـلـغـرـافـ وـالـمـكـاتـبـ الـعـائـدـهـ الـيـهـ وـمـعـ هـذـاـ  
لـمـ بـرـاجـعـواـ الـادـارـةـ مـيـنـيـنـ طـلـبـهـ بـوـرـقـةـ رـسـمـيـةـ حـتـىـ بـحـرـىـ  
الـادـارـةـ التـحـقـيقـاتـ الـلـازـمـةـ وـالـاـيـحـابـ الـقـانـونـيـ كـمـ يـجـبـ  
وـعـلـيـهـ يـنـبـغـيـ لـكـلـ مـنـ يـشـاهـدـ اـحـوالـ كـهـنـهـ اـنـ يـرـاجـهـ  
نـفـارـ الـبـرـيدـ وـالـتـلـغـرـافـ باـسـتـدـعـاءـ رـسـمـيـ وـمـنـ لـمـ يـمـكـنـ  
مـنـ كـتـابـةـ اـسـتـدـعـاءـ بـالـغـةـ الـاـنـكـلـيـزـيـةـ فـلـيـحـرـرـهـ بـالـلـاـغـةـ  
الـعـرـبـيـةـ وـيـقـدـمـهـ بـوـاسـطـةـ الشـعـبـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ مـرـكـزـ النـفـارـةـ  
وـيـعـقـبـ وـيـطـلـبـ تـيـجـيـةـ دـعـاهـ مـنـ هـذـهـ الشـعـبـةـ .

الـاـسـتـدـعـاءـاتـ الـتـيـ تـقـدـمـ يـجـبـ اـنـ تـرـاقـهـاـ الـاـدـرـاقـ  
الـضـرـوريـ لـاـجـلـ تـسـهـيلـ اـجـرـاءـ التـحـقـيقـاتـ . مـثـلاـ :

(١) الـاـسـتـدـعـاءـ بـخـصـوصـ عـدـمـ وـصـولـ تـلـغـرـافـ  
اوـ مـكـتـوبـ مـتـعـهـدـ يـجـبـ اـنـ يـرـيـطـ بـهـ المـقـبـوـسـ الـمـتـعـلـقـ بـهـ .  
(٢) الـاـسـتـدـعـاءـ بـخـصـوصـ التـلـغـرـافـ الـمـفـلـوـطـ يـجـبـ  
انـ يـرـيـطـ بـهـ عـيـنـ التـلـغـرـافـ .

(٣) الـشـكـاـيـةـ بـخـصـوصـ الـمـكـاتـبـ الـمـتـاـخـرـةـ اوـ  
الـمـفـشـوـحـةـ يـجـبـ اـنـ يـرـاقـهـاـ ظـرفـ الـمـكـتـوبـ الـخـ . النـظـارـهـ  
لـاـ تـقـبـلـ اـىـ مـسـؤـلـيـةـ مـيـنـيـنـ عـلـىـ اـفـوـالـ شـفـاهـيـةـ .  
وـالـمـراـجـعـاتـ الـوـاقـعـةـ رـمـاـ تـوـجـبـ الـمـنـوـيـةـ لـاـجـلـ  
اـجـرـاءـ الـاـعـلـاحـاتـ الـلـازـمـةـ . دـهـ سـمـتـ

## نـاظـرـ الـبـرـيدـ وـالـتـلـغـرـافـ فـيـ الـعـرـاقـ

## اعلان

قدـ دـوـضـنـاـ فـيـ الـزـاـيـدـةـ غـرـاتـ بـسـتـانـ الـمـزـرـعـ وـبـسـتـانـ  
امـ النـوـمـ وـبـسـتـانـ فـدـاـوـيـ لـسـنـةـ ١٣٣٥ـ اـلـيـلـولـيـةـ الـمـطـابـقـةـ  
لـسـنـةـ ١٩٢٠ـ مـيـلـادـيـ كـلـ مـنـهاـ مـنـفـرـةـ فـنـ لـهـ رـغـبةـ فـيـ  
الـاـنـزـالـ فـلـيـرـاـجـ فـيـ الـسـكـاـنـيـةـ الـحـاجـ هـادـيـ الدـلـالـ .  
وـشـرـوطـ الـضـمـانـ مـوـضـحـةـ فـيـ وـرـقـةـ الـمـزـاـيـدـاتـ وـقـنـتـيـ  
الـمـزاـيـدـةـ فـيـ ١٥ـ ذـيـ الـقـعـدـةـ مـتـوـلـيـ اـوـاقـ الـحـجـيـجـيـ  
عـدـ الـحـسـنـ جـلـيـ

## فـكـتـورـ وـشـرـكـاؤـهـ

## المـصـورـونـ الشـهـيرـونـ

فـ الدـارـ المـقـابـلـةـ لـلـسـرـائـيـ فـيـ بـغـدـادـ  
لـلـهـيـمـ جـيـعـ اـنـوـاءـ وـرـقـ وـفـوـطـوـغـرـافـ  
وـ(ـفـلـمـ) وـبـعـضـ الـاـتـ فـوـطـوـغـرـافـيـةـ مـنـ  
الـطـرـزـ الـاخـيـرـ .

اـقـصـدـ وـهـمـ عـلـىـ عـجلـ . لـاـتـضـيـعـواـ الـفـرـصـةـ

## سيارة او فير لندن

رقم ٤

وهي السيارة الفاخرة ذات الياقات الجديدة . يتوقع قريباً وصول مقدار كبير منها . قيدوا طلبانك يوم اقدم لثلاثة قوونك الفرقه .  
الثمن ٦٧٥٠ ريبة لكل سيارة تسلم كاملة للسير في طريق بغداد .

الموزعون الوحيدون في العراق .

الحواجات ح . ما كتني و شركاؤه ١٩١٩ .

## معاهد

### اورسدي باك

فتحت معاهد اورسدي باك المشهورة في الشرق بعثاته بضائتها وحسن معاملتها محظوظ في بغداد لبيع البضائع والابلسة على اختلاف أنواعها واسكانها .

وقد اقامت مؤقتاً خان التمر الواقع في شريعة الصبغة الذي كان سابقاً مخزن للحكومة . وهي تدعى الجيم من اصحاب الدكاكين وغيرهم وزيارة محلها ومشاهدة ما هواء من البضائع الى الابلسة الفاخرة المتنوعة .

## مكان الماء

ان مكان الماء من معلم هورزب المعروفة هنا يمكن بلوك المشهورة بعثاتها وقلة صرفياتها وسهولة تشغيلها تباع الان عند

ناصر نعوم نعيم في رأس القرية  
وقد ورد اليه منها عدة مكان مختلفه القوة

## تصحيح

كنا قد اعلنا سابقاً بخصوص ثلث الدكان الواقع بحلة الشواكة الم رقم ٨ - ٥ - ٨ فذلك غلط والصحيح هو قام الدكان وهذه ادارنا بالتصحيح  
٩٢٠ نعيم في رأس القرية دائرة طابو بغداد - اعلان -

حيث ان الدار الواقع بحلة الشواكة على بن الحاج حسون ٣٣ - ١٦ المفترضة بين الحاج علي بن الحاج حسون الراياني وابراهيم بن الحاج محمد ورفقاهم غير قابلة للقسمة وقدرت قيمتها بمبلغ سبعة آلاف ريبة فعليه تقرر وضعها في المزايدة العلنية من تاريخها ان يراجع محكمة

البداءة والذنادي عبد الوهاب ٩٢٠ محكمة بدأة بغداد

## اعلان

بناء على دعوى طلب القسمة للدار والذكائن

الواقعين بمحلة التوراة المرقين رقم ٣٧١ - ٩٤ - ٣٦٩ الواقعين بمحلة التوراة المرقين رقم ٣٧١ - ٩٤ - ٣٦٩ .  
٩٤ المعلومة الحدود المشتركة بين المدعى حياوي بن الياهو بطاط و بين المدعى عليه شمعون وخاتونه وهبة وفريحة اولادهير شمعون وجبيبة بنت رحيم الوصية على الصغر نعيمة سيرج وتوبية يوسف بن سليمان والياهو بن سليمان ويعقوب بن سليمان ومراد بن سليمان وسمحة بنت سليمان وفي تبيعة المرافعة ظاهر أنها غير قابلة للقسمة تقرر وضعها في المزايدة العلنية الى مدة خمسة واربعين يوما اعتباراً من تاريخ نشره فالراغب يراجع قلم محكمة البداءة والذنادي عبد الوهاب ١ اغسطس ٩٢٠ محكمة بدأة بغداد اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعه بمحلة جبران المرقه ٥٠ - ٣٥ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويینا بدار الحاج حسن ٤٨ - ٣٥ ويساراً بدار الحاج جاسم ٥٢ - ٣٥ ويدار السيد عبد الرضا بن السيد يوسف ٧٨ - ٣٥ وخلفاً بدار محمد حريم ٢٨ - ٣٣ يلزم ان يراجع دائرة طابو مستصحباً اوراقه المشتبه وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة وعشرين يوما والا استقىده باسم حسن وعطيه ولدى الحاج عباس وزهرة بنت الحاج احمد واحاج كاظم وغزية ولدى الحاج جواد وحلية بنت راضي وتقى وجاسم وج يدري اولاد محمد وسلطان ومسعوده ولدى حسون واسومة بنت السيد محمد وعبد وحدى ولدى على دائرة طابو الحللة اعلان

ان الدار الواقعه بمحلة رئيس الجسر المرقه ١٦ - ٤٧ المحدودة جبهة بالطريق العام ويینا بدار اصحاب الملك ٤٧ - ١٤ واليسار بدار علي بن حسين ١٨ - ٤٧ ويتيم بدار السيد رزوق بن اسيد احمد ٤٨ - ٤٨ والخلف بدار ليلاوة بنت علي ١١ - ٤٨

ان الدار الواقعه بمحلة رئيس الجسر المرقه ١٤ - ٤٧ المحدودة جبهة بالطريق العام واليمين بدار ابراهيم بن محمد ١٦ - ٤٧ واليسار بدار ماحب الملك ١٦ - ٤٧ والخلف بدار ايلاء بنت علي ١١ - ٤٨ ويتيم بدار ورنة رحيم ٧ - ٤٨

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة في الاملاك المحرر اعلاه يلزم ان يراجع دائره طابو مستصحباً اوراقه المشتبه وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة وعشرين يوما والا استقىده باسم فاطمة بنت مهارى ونجيبة ونبيره بنت ناصر وعلى بن حسين ورشيد بن علي ومجيد وشمسة ولدى رشيد

٩٢٠ نعيم في رأس القرية دائرة طابو بغداد - اعلان -

من خصوص الدار الواقعه بمحلة التل المرقه حديثاً ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٦ و ٤٢ هي باعتبار ستة وتسعين منها منها اربعة عشر منها الى جواد بن جاسم السلوم وانها مسجلة بدقتر شباط ٣٠٩ ابو قلعة وان المرقوم قد باع السهام المذكورة بورقة شرعية مصدقة من حاكم سيماري اولاد السيد على افندي دائرة طابو بغداد

الكافرية ولجل اجراء العاملة كاف باباز سند الطابو فقد انه مفقود ومن حيث ان صورة السندي المحفوظة في الدائرة ودفتر قيده مفقود نعلن لـ كل من له علاقه او حق تملك في الاسهم المذكورة عليه ان يراجع دائرة طابو الكافرية مستصحباً اوراقه المشتبه وذلك من تاريخ نشر الاعلان الى مدة شهر والاسعدي سنداً بدل الضائع وتحري معاملة اليهم .

٩٢٠ نعيم في رأس القرية دائرة طابو الكافرية

## اعلان

ان الدار الواقعه في محله الباروديه المرقه ٥٦ - ١٤١ الواقعه في محله الباروديه المرقه ٥٦ - ١٤١ المشتركة بين صبرى افندي ومهدى افندي ورفقاهم قد تقرر احالتها ووفقاً بمنهدة طالها حلية بنت على بعبلغ عشرة آلاف وخمسين روبيه وقد تقرر ايضاؤ ضعفها بالزيادة مره ثانية على ان تقبل الغمام ثلاثة بمالهه بارود خمسة عشر يوماً والمراجعة تكون مع محكمة الدائرة والذنادي عبد الوهاب .

٩٢٠ نعيم في رأس القرية دائرة طابو الكافرية

## اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعه في قضاء الرمادي بمحلة العزيزية المرقه ٢١ - ٣٢ - ٢ المحدودة جبهة بالطريق العام ويینا بدار اسد هاشم ٣٠ - ٢ وبدار حسين العلوان ٢٦ - ٢ واليسار بدار حمد الجواب ٣٤ - ٢ والخلف بدار حميدة ابراهيم بن الطيف ٣٦ - ٢ يلزم ان يراجع دائرة طابو الدائم مستصحباً اوراقه المشتبه وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة شهر والاستيقاد الدار باسم امينة انت درب وحورد واحد وشكورة وحدية اولاد عبد وخليل بن الطيف وعطاء الله بن خليل .

٩٢٠ نعيم في رأس القرية دائرة طابو الدائم

## اعلان

ان الدار الواقعه بمحلة باب الشيخ المرقه ٦٨٣ - ١٧١ المحدودة جبهة بالطريق الخاص وبدار يوسف بن جمعة ٦٨١ - ١٧١ واليمين بدار بدعة بنت خميس ٦٨٥ - ١٧١ ويساراً بدار المرقوم يوسف بن جمعه ٦٨١ - ١٧١ وخلفاً بستان صاحب الملك تسل - ١٠١٧ .

ان البستان الواقعه بمحلة باب الشيخ المرقه ٦٨٣ - ١٠٤٧ المحدودة شرقاً وشمالاً بالطريق العام وغرباً بالطريق الخاص وبدار زيد بن خلف ٦٧٧ - ١٧١ وبدار السيد اسماعيل بن السيد ابراهيم ٦٧٥ - ١٧١ وبدار محمد العلوان ٦٧١ - ١٧١ وبدار عبد الله العطيه ٦٧٣ - ١٧١ وبدار حسن السيد ٥٨٥ - ١٧١ وجنبوباً بجادة نظام باشا .

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة في الملکين المحرر حدودهما اعلاه يلزم ان يراجع دائرة طابو مستصحباً اوراقه المشتبه وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة وعشرين يوماً والاسيدين باسم السيد عبد الرحمن افندي والسيد احمد دى والسيد عبد الله افندي واسمه خاص اولاد السيد على افندي .

٩٢٠ نعيم في رأس القرية دائرة طابو بغداد