

**Al Iraq**

EDITOR & PROPRIETOR.  
RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the  
Editor **AL IRAQ** Bridge Street, Baghdad.  
Subscription rates:—

	Local.	Postal.
12 months	20	28
6 months	10	14
3 months	6	8

**RATES FOR ADVERTISEMENT.**

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem  
per cent. deduction for contracts of three months or more  
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch  
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

# العراق

صاحب الجريدة ومديرها  
رزوق داود غنم

بدل الاشتراك وبيع سلفاً  
في بغداد  
في الخارج  
٢٨ ربية  
١٤ ربية  
٨ ربيات  
٢٠ ربية كاملة  
١٠ ربيات  
٦ اشهر  
٦ اشهر  
من العدد الواحد آذ. واذا فات يومه فأتان  
اجرة الاعلانات  
من السعر الواحد نصف ربية او ربتان من  
المقد من المأمور. ويقتضي الاجرة ١٠ في المائة  
انما تكرر الاعلانات عشر مرار او اكثر.  
اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى  
مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ربية في الشهر  
انكلي مقد. ويقتضي من الاجرة ٥ في المائة  
للمعاوقات التي تقعد ثلاثة اشهر او اكثر.  
المناولة: جريدة العراق في الكعبة بغداد

لوافق ١٨ ذي القعدة ١٣٣٨

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

في ٣ آب ١٩٢٠

وخارجا على قطع دابر الفوضى التي كانت قد  
ضربت اطرافها بين ظهرانيهم. فهل يأمل  
المخالفون الأتراك ذلك. تلك مسألة ذات  
مجهولات عديدة ومعلومات قليلة لا تحل بحبر  
الكهانة الاعلى ولا تستخرج كليات ووقفاها  
اليوم بهندسة الظن العليا. فلا يسعنا والحالة  
هذه سوى ان نتظر ما تأتينا به الايام  
لان نزعات السياسة كثيرا ما تحمل الاحزاب  
على ركوب الخطر كما انها تجلبهم واسطة  
للنجاح والظفر وانت تعلم ان نتائج الحرب  
العامه احدثت تغييرا عجيبا في الاراء والافكار  
ولا تزال تمد سلسلة ذلك التغيير الى ماشاء الله.  
فامسى كل حزب من رجال الحكومات  
والشعوب بما لديهم فرحون.

**اعلان عمومي**

ليكن معلوما للعموم بأنه غير مسموح من الات  
فصاعدا الحفر او عمل الطابوق في القسم من الارض  
الملاصقة لطريق السدة الواقعة في الباب الشرقي في آخر  
المدينة الى الشرق.

والخالف لذلك تجرى بحقه المعاملة القانونية.

الكاتبين س. ج. بان

مهندس بلدية بغداد

**اعلان اول**

في الدار المرقمة ٦-٣٩ القابلة لحل

ستريك وسكوت وشركاؤهما

يبيع المستر و. ي. لاد بلزاد

على طلب الميجر (بومن) حوالى منتصف شهر آب

جميع اناه وامتعتة البيتية

وستنشر في حينه الايضاحات الواقية عنها.

الحرب مرة ثانية على تركية؟ وحينئذ لا تبقى  
الحرب اهلية لان الظاهر يدل على ان  
حزب الحكومة لا يستطيع ان يناضل  
المخالفين ان لم تمده الدول المحتلة بقواتها. واذا  
كان الامر كذلك فان الحرب تخرج من  
كونها اهلية وتصبح دواية للته. لانه لا مناص  
من تنفيذ شروط المعاهدة في تركية ومن  
ينظر من هنالى موقف تركية يجده حرجا  
جدا.

اكن بعض ساسة الترك يأملون ان  
تعدل الشروط المتعلقة بازمير وتراقية وان  
يتوصل الى الجمع بين رأى المخالفين وحزب  
الحكومة. ويستبعد حينئذ ان تجر الحرب  
ذيل دمارها وويلاتها مرة ثانية في تركية،  
سواء كانت اهلية او دولية. مع ان المناوشات  
لا تزال متتابعة فيها كما جاء في البرقيات الاخيرة  
الباحثة عن حالتها. هذا ولا ندرى كيف  
تكون حال المخالفين اذا اشتبكوا مع خصومهم  
في كليكية وازمير وحوالى قفقاسية والاستانة  
ولا يخفى ان تركية بعد الحرب اخذت تتشبه  
بروسية ولانانية في انشقاق رابطة وحدتها،  
لاختلاف النزعات السياسية. اكن روسية  
ثبت رجالها وهم البولشفك في اعظم المآزق  
الدامية حتى اندحر امامها جميع قوات الشعوب  
المخائفة لسياستهم ومهدتهم، واتحدوا كل  
العقبات. وكذلك لانانية اخمد زعماءها الثورات  
المتأججة كافة ولم يعدوا من يشجعهم داخلا

**موقف تركية ومعاودة الصالح**

لا يخفى ان موقف تركية اليوم حرج جدا  
لان المخالفين لحزب الحكومة مازالوا يصرون  
على مبدأهم القديم وهو القيام بالحركات  
المسكرية والتدريج بكل نوع من المسائل  
للاستبلاء على جميع البلاد التركية، وتوحيد  
الرأى العام في تركية. وقد انبأنا البرقيات  
الاخيرة ان البيض من جنودهم صرابطون  
حول اسكدار ونواحيها، والصادقات تجرى  
هناك بينهم وبين حزب الحكومة الممزق شيئا  
من قوات الدول المحتلة.

وعليه ان تركية اليوم منقسمة الى قسمين  
فالمخالفون كما يظهر من اشارة الانباء قابضون  
على ترافية وبلاد الاناضول ماعد ازمير وكليكية  
وليس في ايدي حزب الحكومة سوى الاستانة  
ونواحيها القرية منها وهي قسمة ضيزى. لان  
الاكثرية من جميع الوجوه هي اليوم مع حزب  
المخالفين وان حزب الحكومة يعد اقل قليل  
بالنسبة الى مخالفيه وانه لم يحافظ على مركزه الا  
بقوات الدول المحتلة. وزد عليه ان كلا الحزبين  
لم يرضيا بما جاء في معاودة الصالح مع تركية  
من النصوص ولا سيما المتعلقة بمسألتى ازمير  
وتراقية. فكيف يوقع والحالة هذه على  
المعاودة؟ اذا فرضنا ان حكومة الاستانة  
الرسمية ارغمت على توقيعها وتصديق نصوصها  
فهل يمكن تنفيذ شروطها بدون ان تشهر



طائف ادبية

على قبرها -

خرجت عشية البارحة من داري وقد اثقلت كاهلي تكاليف الحياة، قلت اروح النفس في افضاء، وتركت مدينة الاحياء، وتوجهت تواء الى الحقول، وبينما انا سائر في تلك الوحدة - التي لا يعرف طعمها ولذتها غيري - طرق سمعي تهديدات عميقة كانت تخرج من قلب كايم، فدفعني حب الاستطلاع مع شيء مما يقال له العاطفة الى استكشاف امر هذه التهديدات، فوقفت اتنصت جهة الصوت وشعرت انه على مقربة مني، فمريت حتى انتهيت اليه واذا انا بشبح جميل قد سجد فوق جدث غلت من الزهور والارواد التي عليه انه لفتاة غضة قصفت في زهرة الحياة، فاستمرت وراء نخلة وصرت كلي آناً صاغية الى كلماته التي كانت تخرج من اعماق فمه المتألمة، وهذا ما كان يناجي به سجين القبر:

«سلام على روحك الطاهرة المتغلغلة في طقات الفضاء الواسع، الباعثة من بين طيات الاثير لمعان حب و لطف ورفقة. وتحية لجنانك الذي اودعته هذا الرمس وبودي لو تمكنت من ان استعوضه بصدرى لاضم هيكل الجمال والكمال بين ضلوعي فاعبده في كل ساعة وكل دقيقة من عمري... واسكن لا! ان روحك التي فاضت يوم مصرعك، احتلت قلبي - اعلمها، بل انتشرت في جوارحي كافة، فاصبحت جزءاً من حياتي في ممالك، وكذلك كنت في حياتك. احبيتك يا ليفة الفؤاد من يوم اکتجحت عيني بنور الشمس. فكنت انسج من اسلاكها لي ولك اوشحة السعادة، لطمها الامل وسداها الاحلام. كل ماني هذا السكون لم يكن ليؤثر في شيئاً وينزع ماني فؤادي من العواطف العادقة نحوك، لاني كنت اشاهد حلك الليل في فرعك المبكّل رأسك الجميل، وضاغائرك المنسدلة على فوديك، واشراق الصباح في طلعتك الوضاعة، وانما ماء دجلة العاصميدل هو حديثك العذب، وتموجاته المتدافعة ما هي الا معانيك الاحرة تسبح في نهر فياض من الحب والاخلاص.

ولكن اراه! ما كنت ادرى ماخباته لي الاقدار في طي الغيب، فقد نازعني في حبك - وحش الموت الكاسر - ذلك الجبار اعاني والظالم المارد، اختطفك من بين ذراعي والهفتهاه وحرمني لذة العيش وطيب الحياة، وفصل بيني وبينك يا شقيقة الروح والقاك صريعة في هذه الحفرة الحفيرة. ولكنه اذا تمكن من ابعاد الشبحين عن بعضهما، فلا اظنه يقوى على ابعاد الروحين فهما متحدتان وستبقيان متحدتين ما خلدت الارواح وحبيت النفوس.

حبذا لو تمكنت من ان اكرس قيود المادة واخضع عنى هذا الجسيم الفاني لانبعتك الى حيث عالم الالامكان والالاجسدى. وهناك تلند روحانا بصحبتهما. ايتها الحديبة انا معاشر البشر ماديين: فتح بصائرنا امام اسرار الروح فنذكرها، ولا نهأ بها، بل نظل متأثرين بالمادة معها الى حيث نرحل، واذا لم نجدها فلا اقل من ان

نعفر وجوهنا با تارها ورميها بعد انحلالها وتجزئتها وكذلك حالي مع قبرك في كل صباح، فاستودعك الله ايها الحديبة، الى الغد.» ثم نهض وبقدمين مرتجفتين رجح ادراجه، فتبعته حتى دنوت منه واذا هو صديقي (الشاعر الروحي) فخيلته ثم صافحته مصافحة اخوية، واستأذنته بان اقل الى قرأتى شيئاً من دمعائه، فلم يبخل بذلك حرسه الله! بغداد: (الشاعر المهجور)

اعلان من دائرة البريد والتلغراف

حسب المسموعات ان بعض الناس يتشكون من دائرة البريد والتلغراف بخصوص حدوث تاخير او تعطيل او اغلاط في التلغرافات والمكاتب العائدة اليهم ومع هذا لم يراجعوا الادارة مبينين طلبهم بورقة رسمية حتى تجرى الادارة التحقيقات اللازمة والايجاب القانوني كما يجب وعليه ينبغي لسلك من يشاهد احوال كهذه ان يراجع نظارة البريد والتلغراف باستدعاء رسمي ومن لم يتمكن من كتابة استدعاء باللغة الانكليزية فليحرره باللغة العربية ويقدمه بواسطة الشعبة العربية في مركز النظارة ويعقب ويطلب نتيجة دعواه من هذه الشعبة.

الاستدعاءات التي تقدم يجب ان ترافقها الاوراق الضرورية لاجل تسهيل اجراء التحقيقات. مثلاً:

(١) الاستدعاء بخصوص عدم وصول تلغراف او مكتوب متعهد يجب ان يربط به المقبوض المتعلق به. (٢) الاستدعاء بخصوص التلغراف المغلوط يجب ان يربط به عين التلغراف.

(٣) الشكاية بخصوص المكاتب المتاخرة او المفشوحة يجب ان يرافقها ظرف المكتوب الخ. النظارة لا تقبل اي مسؤولية مبنية على اقوال شفاهية.

والمراجعات الواقعة ربما توجب المنونية لاجل اجراء الاصلاحات اللازمة. ده سمث

ناظر البريد والتلغراف في العراق

اعلان

قد وضعنا في المزايدة ثمرات بستان المزرع وبستان ام النومي وبستان فداوى لسنة ١٣٣٥ ايلولية المطابقة لسنة ١٩٢٠ ميلادية كل منها منفردة فمن له رغبة في الالتزام فليراجع في السكاظية الحاج هادي الدلال. وشروط الضمان موضحة في ورقة المزايدات وتنتهي المزايدة في ١٥ ذي القعدة متولى اوقاف الحجيجي عد الحسين جلي

فكتور وشركاؤه

المصورون الشهيرون

في الدار المقابلة للسراي في بغداد

لديهم جميع انواع ورق الفوطوغراف و (الفلم) وبضع الات فوطوغرافية من الطرز الاخير.

اقصدهم على عجل. لانضييموا الفرصة

اعلان

يتشرف اصحاب رويال سنما في بغداد باطلاع العموم ان المستر (بستونجي كواسجي) احد شركاء الشركة المعروفة بالعنوان التجاري (ج. س. جيوكالا) وشركاؤه) قد انسحب من الشركة من اول تموز سنة ١٩٢٠ وتنازل عن جميع حقوقه القانونية الى مدير الشركة المسيوج. س. جيوكالا.

رويال سنما

من ٣١ تموز الى ٣ آب

١. حوادث مختلفة

اليد السوداء مضحكة

٣. ملك المسرح الحادثة الـ ١٤ القسمان الاول والثاني

فترة

٤. » » » الـ ١٢ » » »

٥. رواية هزلية يمثل اهم دورها الممثل الهزلي الشهير (شارلي جبلن)

ان رواية ملك المسرح المتسلسلة هي من انفس الروايات التي عرضت الى الان على ستائر السنما ويمثل اهم دور

يها بطل الروايات المعروف (كودي)

تعرض المناظر مرتين كل يوم في الساعة الـ ٦

اولبيا سنما

من ٣١ تموز الى ٣ آب

١: حوادث مختلفة

٢: رواية هزلية

٣: البنت الباسلة الحادثة الـ ١٤ القسمان الاول والثاني

فترة

٤: سر اللطخة السوداء الحادثة الـ ٩ القسمان الـ ١١ والـ ١٢

٥: آلام سوسن

تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة الـ ٧ والـ ٩

سنترال سنما

في الشارع الجديد

برنامج الصور التي تعرض من ١ الى ٤ آب

١: مناظر مختلفة

٢: اثر النمر الحادثة الـ ٣ القسمان الـ ١ والـ ٢

فترة

٣: » » » الـ ٤ القسمان الـ ١ والـ ٢

٤: رواية الطيب المغصوب: وهي قمان يمثل فيها

دور الطيب المغصوب الممثل الهزلي الشهير (ماكس

لندر)

ان رواية اثر النمر هي من انفس الروايات التي صدرت الى الان وقد حازت شهرة عظيمة وهي من

معمل بانة تمثل اهم دور فيها المثلة الشهيرة (روث رولاند) وهي ثلاثين قسماً تعرض في هذا السنما

متسلسلة تعرض المناظر مرتين كل يوم وذلك في الساعة

الـ ٧ والـ ٩.

يقبل البروغرام يوم الاحد ويوم الخميس

## سيارة أوفر لند

رقم ٤

وهي السيارة الفاخرة ذات الديابات الجديدة . يتوقع قريباً وصول مقدار كبير منها . فيدوا طلباتكم يوم اقدم لتلافتونكم الفرصه . الثمن ٤٦٧٥٠ ربية لكل سيارة تسلم كاملة للسير في طريق بغداد .

للموزعون الوحيدون في العراق .

الخواجات ح . ما كتنزي وشركاؤه . ١٩١٩ لمتد

## معاهد

### اورسدى باك

فتحت معاهد اورسدى باك المشهورة في الشرق بمتانة بضائمتها وحسن معاملتها محسلا في بغداد لبيع البضائع والالبسة على اختلاف انواعها واشكالها .

وقد اقامت موقفا في خان التمر الواقع في شريعة للمصنفة الذي كان سابقا مخزنا للحكومة . وهي تدعو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم وزياره محلها ومشاهدة ما حواه من البضائع الى لا الالبسة الفاخرة المتنوعة .

### مكان الماء

ان مكان الماء من معمل هورزبى المعروفة هنا بمكان بلوكى المشهورة بمتانتها وقلة صرفياتها وسهولة تشغيلها تباع الان عند

ناصر نعموم نعم في راس القرية وقد ورد اليه منها عدة مكان مختلفة القوة

تصحيح

كنا قد اعلنا سابقا بخصوص ثلث الدكان واقوع بمحلة الشواكة المرقم ٥ - ٨ فذلك غلط والصحيح هو تمام الدكان ولهذا ابدنا بالتصحيح

٢١ تموز ١٩٢٠

دائرة طابو بغداد

اعلان -

حيث ان الدار الواقعة بمحلة الشيخ بشار المرقمة ٣٣-١٦ المشتركة بين الحاج على بن الحاج حسون الايرانى وابراهيم بن الحاج محمد ورفقاه غير قابلة للقسمه وقدرت قيمتها بمبلغ سبعة آلاف ربية فعليه تقرر وضعها في الزيادة العلنية من تاريخه الى مدة خمسة واربعين يوما فعلى الراغب في شرائها ان يراجع محكمة البداية والمناذى عبد الوهاب

٢ اغسطس ١٩٢٠ محكمة بداية بغداد

اعلان

بناء على دعوى طلب القسمه للدار والدكان

الواقعين بمحلة التوراة المرقمين رقم ٣٧١-٩٤-٣٦٩-٩٤ المعلومه الحدود المشتركة بين المدعى حياوى بن الياهو بطاط وبين المدعى عايه شمعون وخانونه وهيلة وفرحة اولاد مير شمعون وحميدة بنت رحيم الوصية على الصغر نعيمة سيرح وتوبية ويوسف بن سلمان والياهو بن سلمان ويعقوب بن سلمان ومراد بن سلمان وسمحة بنت سلمان وفي تتيحة المرافعة يظهر انها غير قابلة للقسمه تقرر وضعها في الزيادة العلنية الى مدة خمسة واربعين يوما اعتباراً من تاريخ نشره فالراغب يراجع قلم محكمة البداية والمناذى عبد الوهاب

١ اغسطس ١٩٢٠ محكمة بداية بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة بمحلة جبران المرقمة ٥٠ - ٣٥ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويمينا بدار الحاج حسن ٤٨ - ٣٥ و يساراً بدار الحاج جاسم ٥٢ - ٣٥ و بدار السيد عبد الرضا بن السيد يوسف ٧٨ - ٣٥ وخلفاً بدار محمد رحيم ٢٨ - ٣٣ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم حسن وعطية ولدى الحاج عباس وزهرة بنت الحاج احمد وحاج كاظم وغزية ولدى الحاج جواد وحميدة بنت راضى وتقى وجاسم و جدى اولاد محمد وسلمان ومعمودة ولدى حسون واسومة بنت السيد محمد وعبد وحيدى ولدى على

دائرة طابو المحلة

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة رأس الجسر المرقمة ١٦-٤٧ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بدار اصحاب الملك ١٤-٤٧ واليسار بدر على بن حسين ١٨-٤٧ ويتم بدار السيد زرزقي بن السيد احمد ١٥ - ٤٨ والخلف بدار ليلوة بنت على ١١-٤٨

ان الدار الواقعة بمحلة رأس الجسر المرقمة ١٤-٤٧ المحدودة جبهة بالطريق العام واليمين بدار ابراهيم بن محمد ١٢-٤٧ واليسار بدار صاحب الملك ١٦-٤٧ والخلف بدار ايلوة بنت على ١١ - ٤٨ ويتم بدار ورثة رحيم ٧-٤٨

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة في الاملاك المحررة اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم فاطمة بنت مهدي ونجيدة ومنيرة بنتى ناصر وعلى بن حسين ورشيد بن على ومجيد وشمسة ولدى رشيد

٢١ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

من خصوص الدار الواقعة بمحلة التل المرقمة حديثاً ١٣٢٦ و ١٣٣٦ و ٤٢ هي باعتبار ستة وتسعين مهبها منها اربعة عشر مهبها الى جواد بن جاسم السلوم وانها مسجلة بدفتر شباط ٣٠٩ البوقلة وان المرقوم قد باع السهام المذكورة بورقة شرعية مصدقة من حاكم سيامى

الكاظمية ولاجل اجراء المعاملة كاف بايراز سند الطابو فاقد انه مفقود ومن حيث ان صورة السند المحفوظة في الدائرة ودفتر قيده مفقود نعان لكل من له علاقة او حق تملك في الاسهم المذكورة عليه ان يراجع دائرة طابو الكاظمية مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر الاعلان الى مدة شهر والاسيعدلى سنداً بدل الضابغ ويجرى معاملة البيع .

١٩ جولاى ١٩٢٠ دائرة طابو الكاظمين

## اعلان

ان الدار الواقعة في محلة البارودية المرقمة ١٤١-٥٦ المشتركة بين صبرى افندى ومهدى افندى ورفقاتهما قد تقرر احالتها موقفا بمهدة طالتها حليمة بنت على بمبلغ عشرة آلاف وخمسين روية وقد تقرر ايضا وضعها بالزيادة مرة ثانية على ان تقبل الضمان ثلاثة بالمانا لمرور خمسة عشر يوما والمراجعة تكون مع محكمة البداية والمناذى عبد الوهاب .

٢٨ تموز ١٩٢٠ محكمة بداية بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة في قضاء الرمادى بمحلة العزيبية المرقمة حديثاً ٣٢-٢ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بدار اسيد هاشم ٣٠-٢ و بدار حسين العلوان ٢٦-٢ واليسار بدار حمد الجواد ٣٤-٢ والخلف بدار حديفة ابراهيم بن الطيف ٣٦-٢ يلزم ان يراجع دائرة طابو الدليم مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة شهر والا ستقيد الدار باسم امينة بنت درب وحمود واحمد وشكورة وحميدة اولاد عبد و خليل بن الطيف وعطاء الله بن خليل .

٢٦ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو الدليم

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة باب الشيخ المرقمة ٦٨٣ - ١٧١ المحدودة جبهة بالطريق الخاص و بدار يوسف بن جمعة ٦٨١-١٧١ واليمين بدار بدعة بنت خميس ٦٨٥ - ١٧١ ويساراً بدار المرقوم يوسف بن جمعة ٦٨١-١٧١ وخلفاً بيستان صاحب الملك تسلسل ١٠١٧ .

ان البيستان واقوع بمحلة باب الشيخ المرقم بتسلسل ١٠٤٧ المحدودة شرقاً وشمالاً بالطريق العام وغرباً بالطريق الخاص و بدار زويد بن خالف ٦٧٧-١٧١ و بدار السيد اسماعيل بن السيد ابراهيم ٦٧٥ - ١٧١ و بدار وضحة العلو ٦٧١-١٧١ و بدار محمد العطية ٦٧٣-١٧١ و بدار حسن السيد ٥٨٥-١٧١ وجنوباً بجادة ناظم باشا .

ان كل من يدعى حق التملك وله علاقة في المملكين المحررة حدودها اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والاسيعدلى باسم السيد عبد الرحمن افندى والسيد احمد افندى والسيد عبد الله افندى واسمته خاتم اولاد السيد على افندى .

١٧ تموز ١٩٢٠ دائرة طابو بغداد