

DIE
BAUKUNST SPANIENS

IN IHREN
HERVORRAGENDSTEN WERKEN

DARGESTELLT VON
MAX JUNGHÄNDEL
ARCHITECT



Filbers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung

J. Eylel, Dresden



2005/17-1
Max Junghändel,
Die Baukunst Spaniens.

Lieferung VI.

Inhalt: 3 Bogen Text und Tafel 27 — 27 a, 36, 38, 49, 51, 60, 69, 72, 77,
83, 88, 89, 93, 106, 110, 112, 119, 123, 130, 132, 135, 139, 140, 142,
145, 147, 150.



DIE BALKUNST SPANIENS

KF. 111

1880

Blatt 181



Malgen. v. N. Janghlandel.

Lithdruck von Baumann & Jovan, K. S. Hof-Druckerei, Dresden.

BARCELONA.

CASA PRIVADA PA...

HOF EN...

1880

COUR D'UNE MAISON PRIVEE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK. 70.

STYLE BAROQUE

Blatt 183.



Antiqu. v. M. Jughanov.

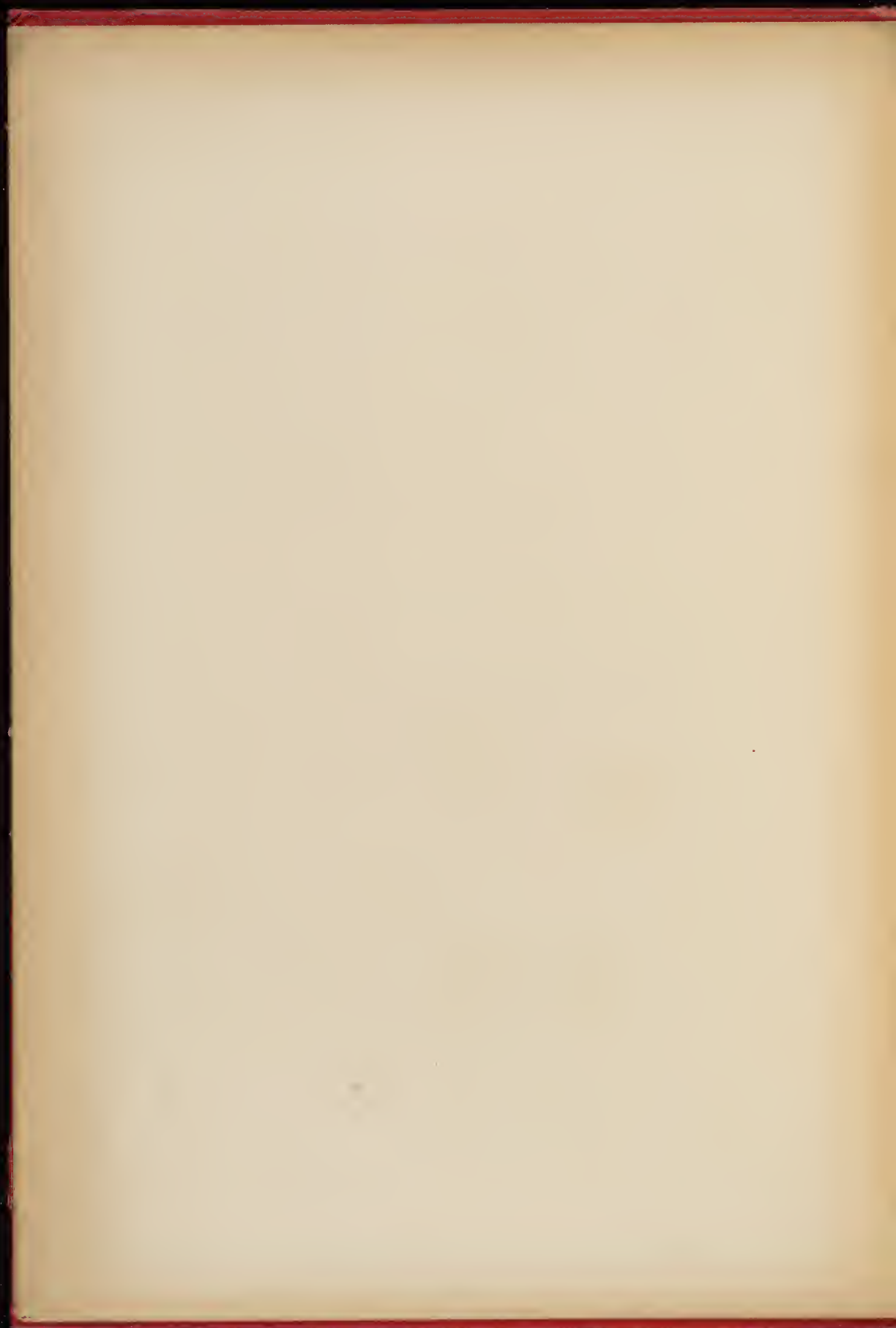
Architekt von Brossier & Joret, Dresden.

CORDOBA

CATEDRAL — ALMINAR

GLO... THU...

GLOCHER



DIE BALKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL.

STYLE DE LA RENAISSANCE

Bild. 108.



Alfons v. M. J. 1894.

Lithograph von H. M. J. 1894.

ESCORIAL.

REAL PALACIO Y MONASTERIO

Juan de Toledo & Juan de Herrera 1563-1594.

OSTSEITE

CÔTÉ DE L'EST

Alfons v. M. J. 1894.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 34



Angen. v. M. Jungblut.

Lithdruck von Schuler & Jonas, K. S. Photograph., Dresden.

ESCORIAL.

REAL PALACIO Y MONASTERIO.

BIBLIOTHEK

BIBLIOTHÈQUE

Juan de Toledo & Juan de Herrera. 1563—1584.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 185.



Außen. v. St. Jungfrauen.

Leitdruck von Bäumler & Josen, Dresden.

ESCORIAL.

PALACIO REAL Y MONASTERIO - INTERIOR DE LA IGLESIA

INNERE DER KIRCHE

INTERIEUR DE L'ÉGLISE







Aufg. v. M. Hergemuhl

Lith.druck von Müller & Jentsch, K. S. (Hofbuchh.) Dresden

ESCORIAL.

REAL MONASTERIO - COLUMNAIA

KÖNIGLICHES KLOSTER — SAULENGANG

MONASTÈRE ROYAL — LA COLONNADE

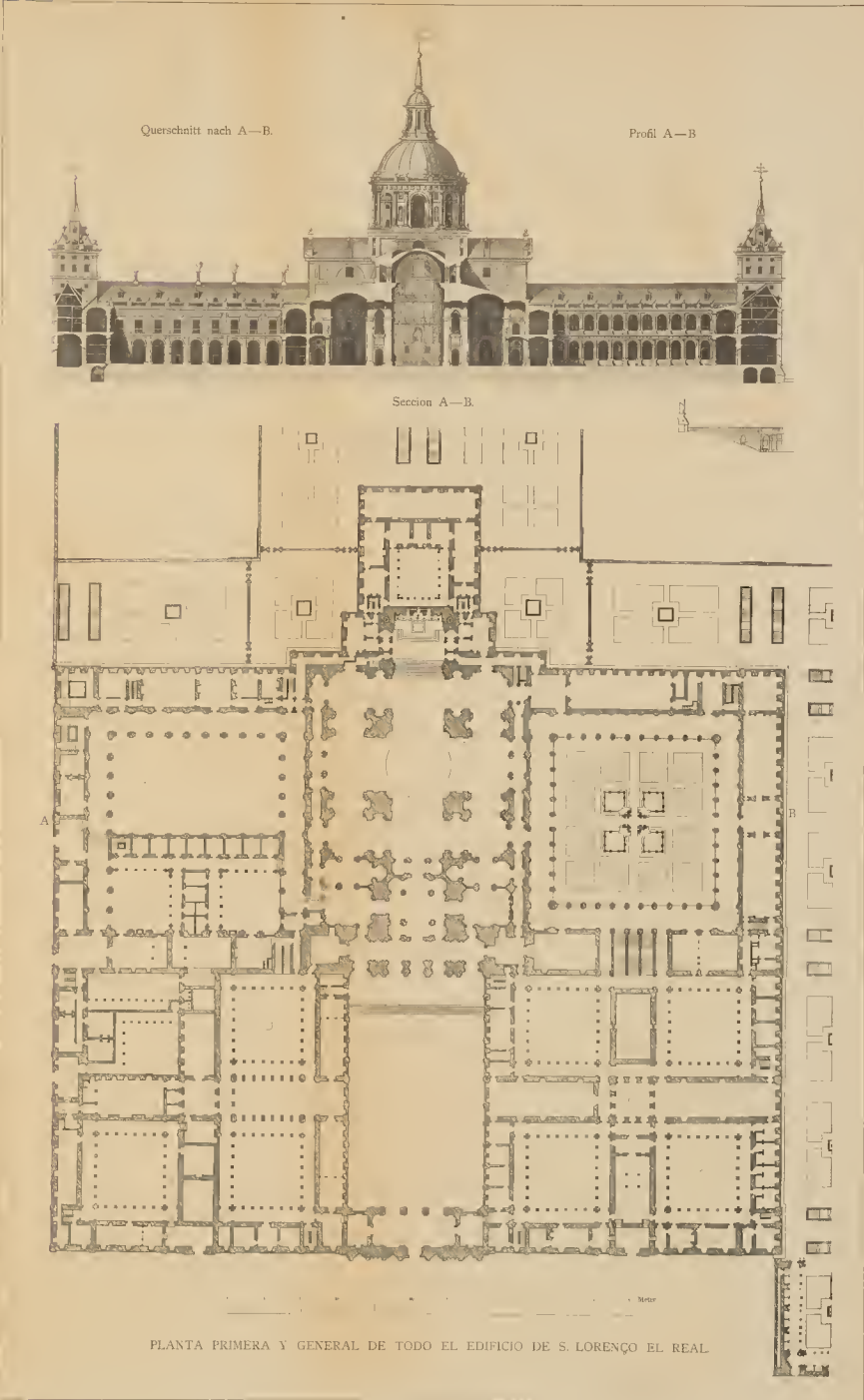


DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 197.



PLANTA PRIMERA Y GENERAL DE TODO EL EDIFICIO DE S. LORENÇO EL REAL

Verlag Perrot, 587

Lithdruck von Köhler & Jans, K. S. Hofphotogr., Dresden.

ESCORIAL.
 REAL PALACIO Y MONASTERIO
 PLANO Y SECCION

GRUNDRISS UND QUERSCHNITT

PLAN ET PROFIL

Gilbert'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Nefft) Dresden.



RENAISSANCE-STIL

DIE BAUKUNST SPANIENS.

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 437 A.



Figur. v. M. Böhmerfeld.

Lichtdruck von Litzinger u. Jentz, N. B. Photograph, Dresden.

BORSE — GESAMMTANSICHT

BARCELONA.

LA CASA DE LA LONJA VISTA GENERAL

BOURSE VUE GÉNÉRALE

General-Ansicht. Kupf. des. Verlagsbuchhandlung G. Hirth, Berlin.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL.

STYLE DE LA RENAISSANCE.

Blatt. 127 B.



August v. H. Juchaczewski

Lith. v. Juchaczewski & Söhne, K. S. Hofplatz, Breslau.

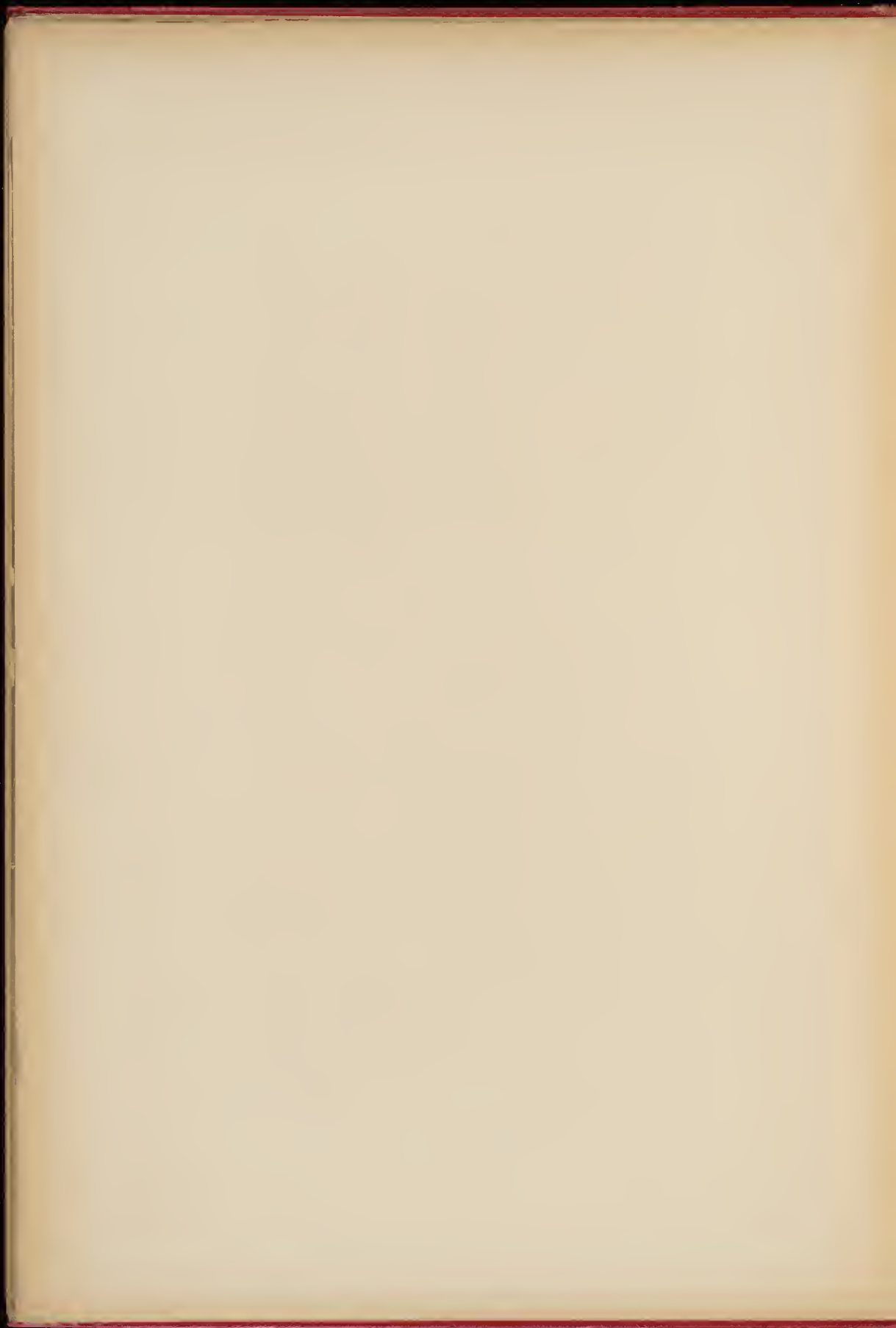
BORSE — GESAMTANSICHT

SEVILLA.

LA BOLSA — VISTA GENERAL.

BOURSE -- VUE GÉNÉRALE

Original von Knapf, Bild. Kupferstichausg. (J. Bory) Dresden.







DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 199 A.



Aufgen. v. H. Vogelstein

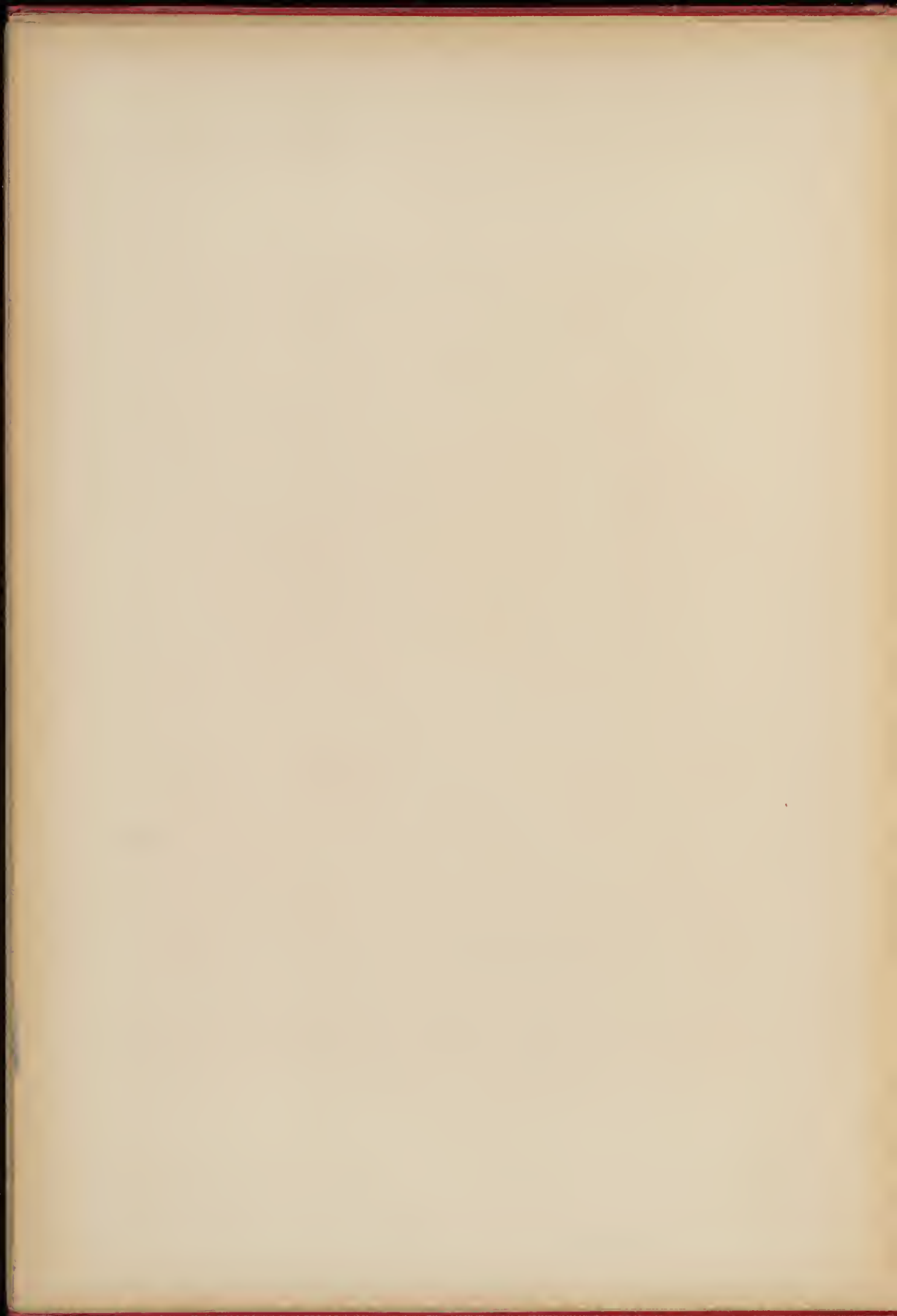
Abgedr. aus *Blätter für Kunst, K. u. Hofarchiv, Dresden*.

LEON.
CASA DE LOS GUZMANES — FACHADA

SCHAUSEITE

FAÇADE

Gilbert'sche Verlagshandlung (E. Straß) Dresden



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 140.



Aufgen. v. M. Jungmann.

Lithdruck von Köhler & Jons, Dresden.

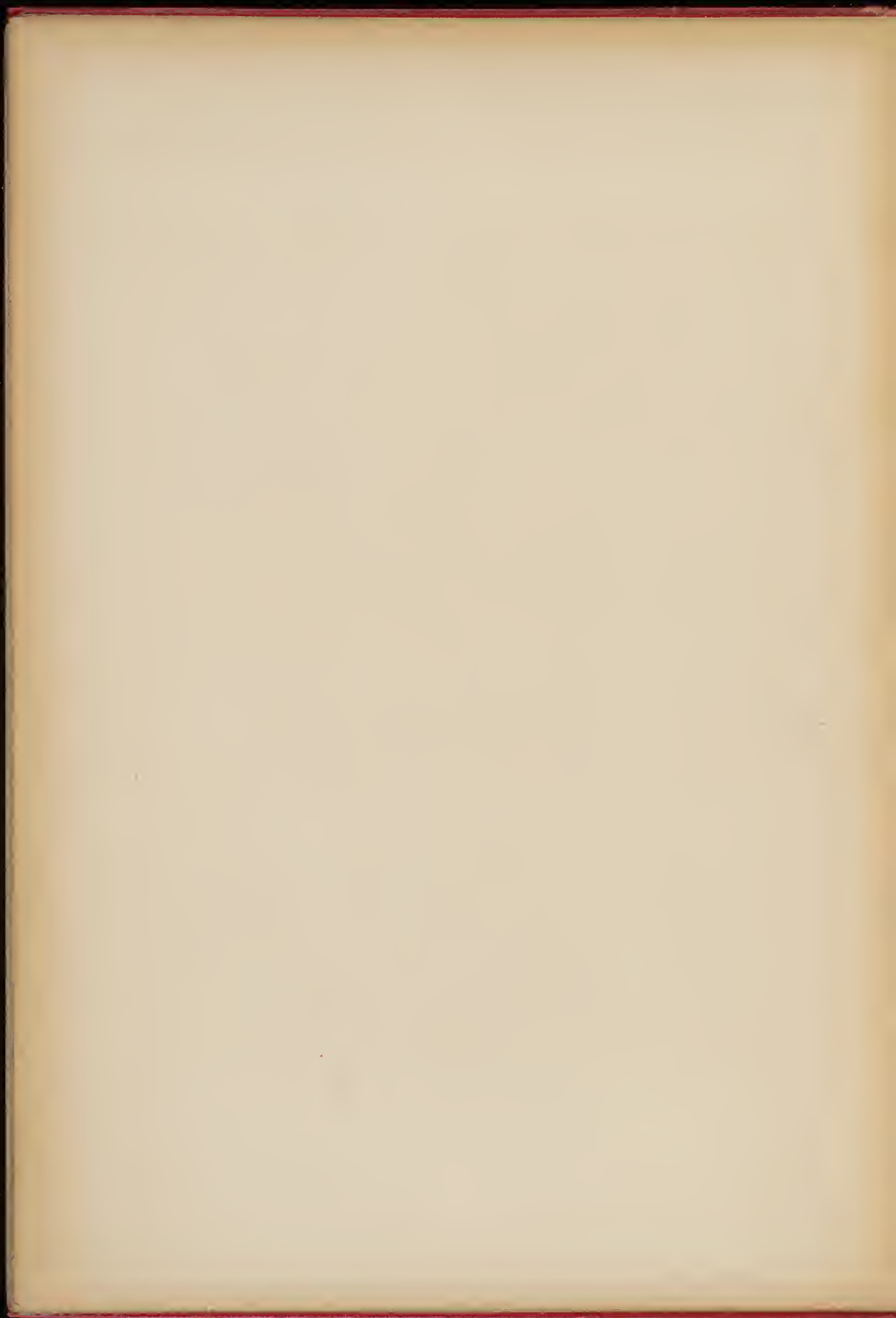
ZARAGOZA.

Lonja — FACHADA

SCHAUFELDER

1541—1551.

FAÇADE DE LA BOURSE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 140 A.



Autogr. v. Bl. (englisch)

INNERES DER BORSE

ZARAGOZA.

INTERIOR DE LA LONJA

SALLE PRINCIPALE DE LA BOURSE

Zeichnung von Ihambier & Junny, K. B. Hochberg, Dresden.

Offen v. d. Kunstl. Mit-Vergleichszeichnung (p. Bl. 141) Dresden



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Bibl. 140 B



Angew. v. H. Jauphannick.

Lith. v. H. Jauphannick in Jena, H. B. Hoffmann, Dresden.

ZARAGOZA

REAL AUDIENCIA FACHADA DE LA MISMA

PALAIS DE JUSTICE — FAÇADE PRINCIPALE

JUSTIZPALAST — SCHAUSEITE

Gemeinde-Verwaltung (1. Blatt) Dresden.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 400.



Aufg. v. M. Jankow 1878

ZARAGOZA,

FACHADA DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
EGLISE DE NOTRE DAME DU PILAR — FAÇADE PRINCIPALE.
SCHAUBENNE DES PILAR

Lehrstuhl für Baugeschichte u. Kunst, K. B. Hofschule, Dresden

Österreichische Kunst- und Topographische Anstalt (K. u. K.)





Archit. v. N. J. J. J. J.

Modell v. K. S. H. H. H.

SALAMANCA

AYUNTAMIENTO PACHADA

1700 - 1739

FAÇADE DE L'HÔTEL DE VILLE

SCHAUSEITE DES RATHHAUSES

Gebäude des König. Baubüreau's in Salamanca, v. J. J. J. J.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE

Blatt 142.



Auflage v. M. Junghansdel.

Lithdruck von Künzler & Joux, Dresden.

SALAMANCA.

PLAZA MAYOR — PARTE CENTRAL DE LA FACHADA OCCIDENTAL

HAUPTPLATZ

MITTELTHEIL DER WESTSEITE

PLACE MAJEURE

PARTIE CENTRALE DE LA FAÇADE OCCIDENTALE.

1700—1732.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 142 A



Aufg. v. M. Juchaczski.

Lithdruck von Schneider & Jensen, K. u. Hof-Steindr., Dresden.

GRANADA.

a HAUS IN DER DARROGASSE

CASA EN LA CALLE DE DARRO

MAISON DANS LA RUE DE DARRO

b KÖNIGLICHER JUSTIZPALAST

EL PALACIO DE JUSTICIA

PALAIS DE JUSTICE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

NEOCLASSICISCHER STIL.

1874. 10. 14. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



MADRID.

WESTSEITE DES KUNSTGEWERBEMUSEUMS. (S. 100.)

Verlag von K. Neumann, Neudamm.

Verlag von K. Neumann, Neudamm. 1874. 10. 14. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 143 A



Aufgen. v. M. Jungmannel.

Lithédruc von Dehner & J. G. K. S. Hofphotogr. Nurem.

MADRID.

PALACIO REAL — FACHADA DEL ESTE

MITTELBAU DER OSTSEITE DES KÖNIGLICHEN SCHLOSSES

PALAIS ROYAL — FAÇADE EST



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 144.



Aufg. v. H. Hauptmann.

Illustr. von Knebel & Sany, K. S. Hauptmann, Dresden.

MADRID.

REAL PALACIO PATIO PRINCIPAL

Giovanni Battista Sacchetti, 1737.

Österreich. Kupf. -Verlagsbuchhandlung (J. Neff) Wien.

HAUPTHOF

COUR PRINCIPALE

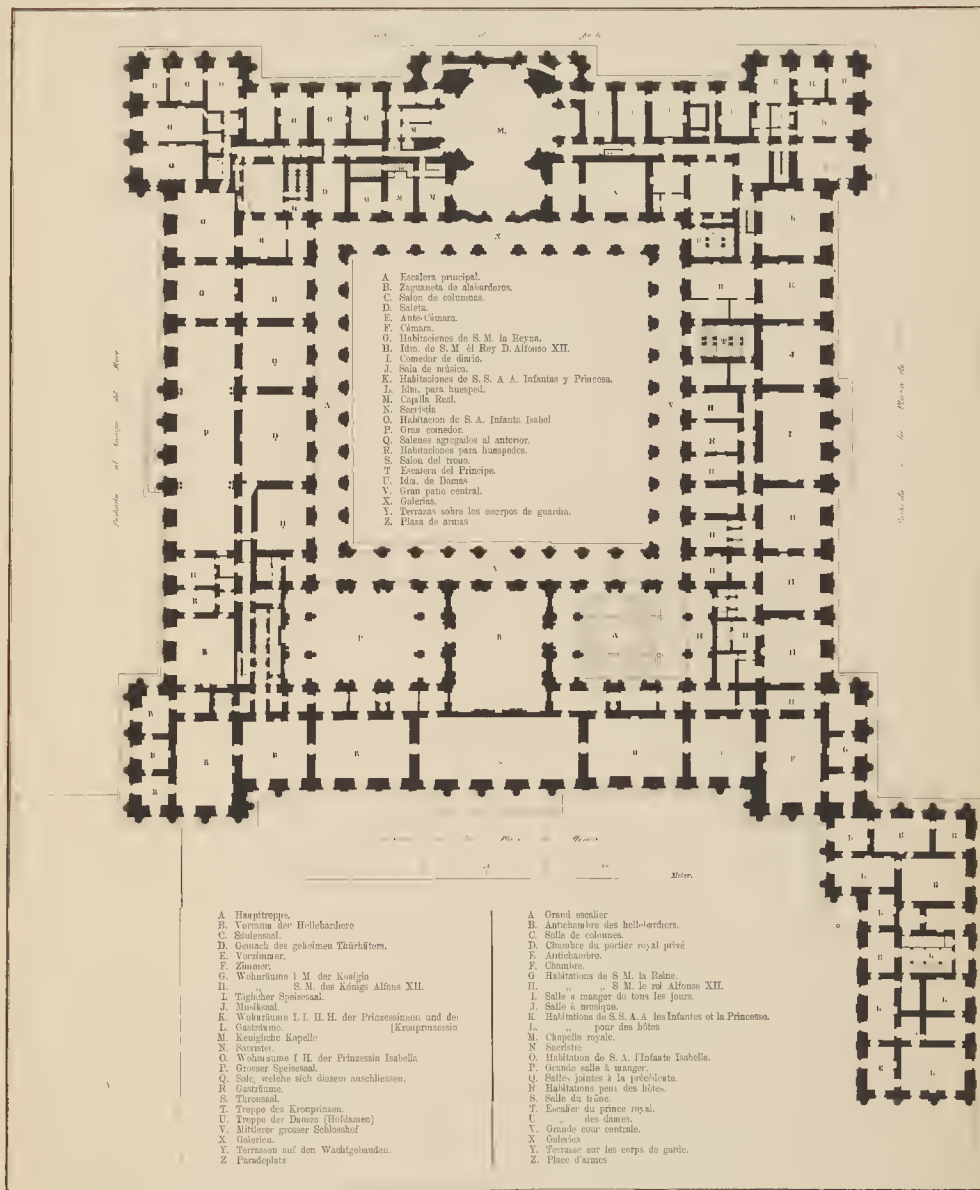


DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 145



Juan Bautista Bepwell fec.

Lithdruck von Menckler & Jansa, Dresden.

MADRID.

GRUNDRISS DES KOENIGL. SCHLOSSES

PLANTA DEL PALACIO REAL

PLAN DU PALAIS ROYAL

(Avec consentement de l'intendance royale, d'après le plan original qui se trouve aux Archives royales)



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

1101 146



Verlag v. N. Neumann

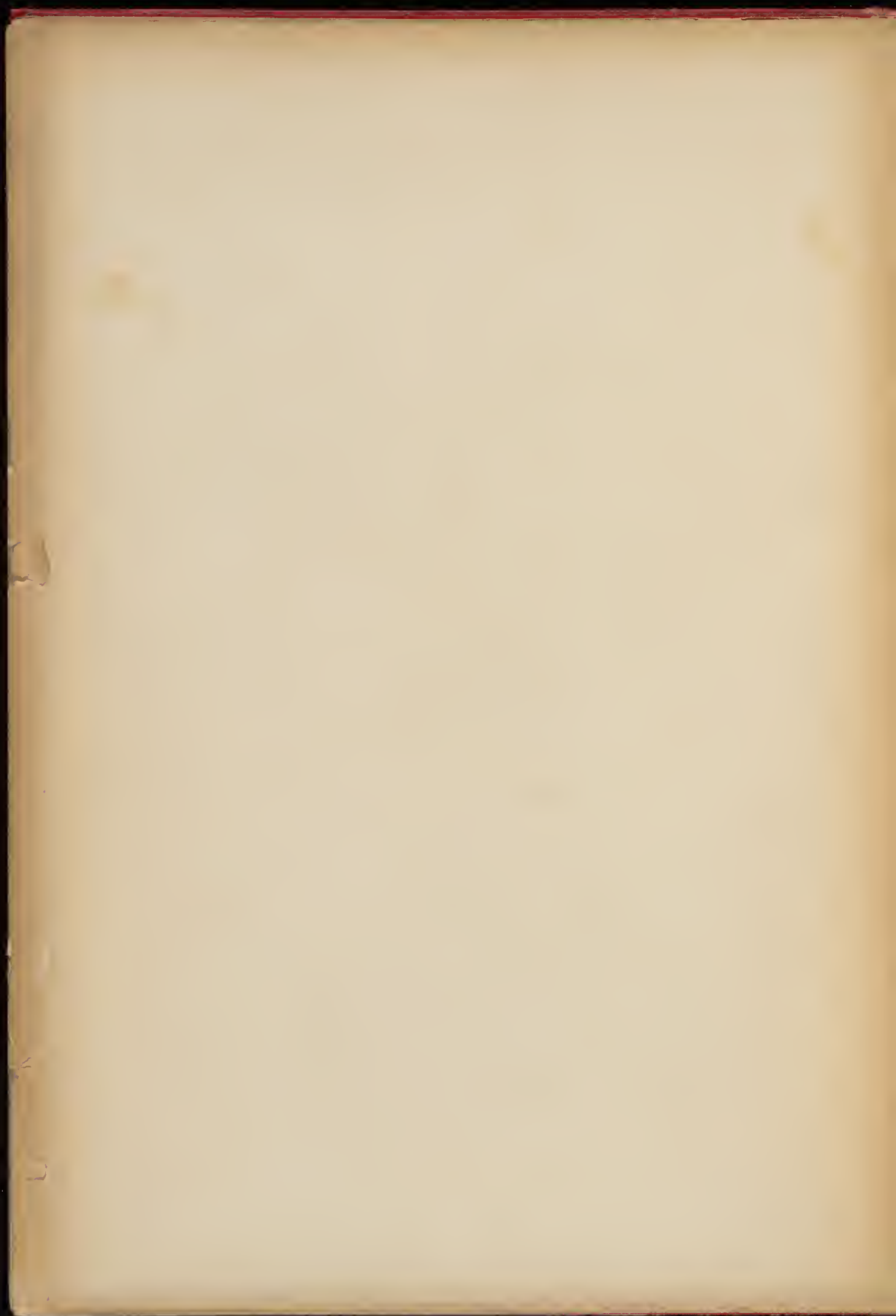
THRONSAAL

MADRID.

ALCALÁ DE HENARÉS

1101 146

Verlag v. N. Neumann





DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE

Blatt 147



Aufz. v. M. Jungmann.

Lithdruck von Künster & Jenz, Dresden.

SEVILLA.

FABRICA DE TABACOS

TABAKSFABRIK

FABRIQUE DE TABAC



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE

Blatt 147 A.



Aufg. v. M. Jungmanns.

14. Bildruck von Richter & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

VALENCIA.

CASA DE DOS AGUAS - FACHADA PRINCIPAL

SCHAUSEITE

FAÇADE PRINCIPALE



DIE BAUKUNST SPANIENS

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE

Blatt 143



Außen v. M. Jungmann.

Lehrdruck von Stöckert & Jonas, K. u. Hofphotogr., Dresden.

VALENCIA.

CASA DE DOS AGUAS. PUERTA

HAUSTHOR

PORTE PRINCIPALE.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROK-STIL

STYLE BAROQUE

Blatt 149



Archiv. v. M. St. Petersburg

Lithogr. v. M. St. Petersburg u. Jena, K. S. Heringer, lithogr.

GRANADA.

CARTUJA — SACRISTIA.

SACRISTEI

1740

SACRISTIE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE

Bild 160



Angew. v. H. J. J. J. J. J.

Lehrbuch v. B. B. B. B. B.

THOR VON ALCALA

MADRID.

PUERTA DE ALCALA

1778. Francesco Sabatini

PORTE D'ALCALA

Verlag v. B. B. B. B. B.



