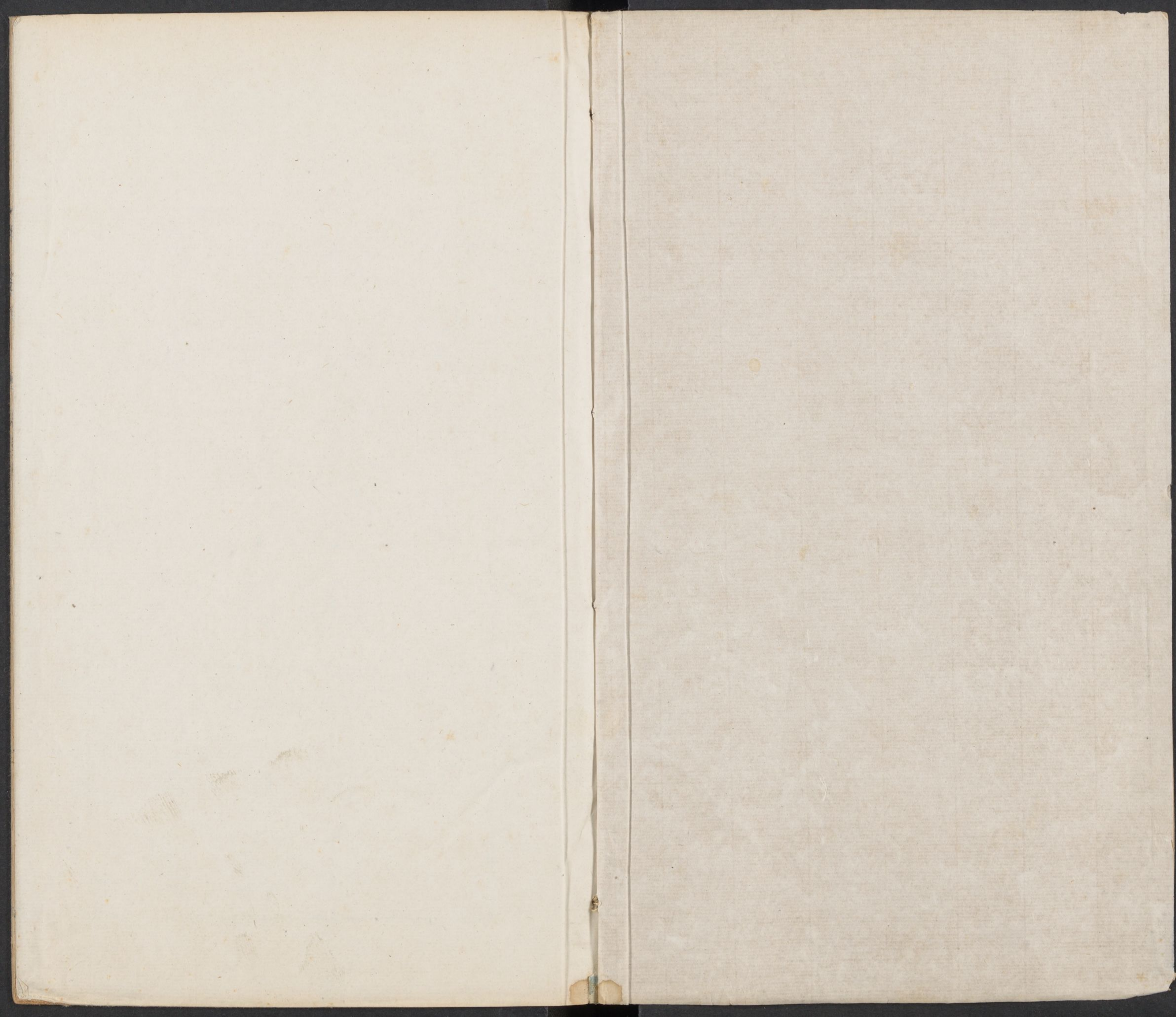


T3040/3366

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
APR 12 1940

T5466/3207(1)

1



御製避暑山莊記

金山麓接澗分泉

雲壑溥泓石潭青藜

境廣草肥無傷田廬

之害風清月爽真宜人

御製避暑山莊記
金山發脉暖溜分泉
雲壑澗泓石潭青靄
境廣草肥無傷田廬
之害風清夏爽宜人

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

御製詩
調養之功自天地之
生成歸造化之品彙
朕數巡江干深知南
方之秀麗兩幸秦隴
益明西土之殫陳北

過龍沙東遊長白山
川之壯人物之樸亦
不能盡述皆吾之所
不取惟茲熱河道近
神京往還無過兩日

地闢荒野存心豈悞
萬幾因而度高平遠
近之差開自然峯嵐
之勢依松為齋則竅
崖潤色引水在亭則

榛煙出谷皆非人力
之所能借芳甸而為
助無刻桷丹楹之費
喜泉林抱素之懷靜
觀萬物俯察庶類文

御製詩
禽戲綠水而不避鹿
鹿映夕陽而成羣鳶
飛魚躍從天性之高
下遠色紫氛開韶景
之低昂一遊一豫罨

非稼穡之休戚或旰
或宵不忘經史之安
危勸耕南畝望豐稔
筐筥之盈茂止西成
樂時若雨暘之慶此

征集言
居避暑山莊之槩也
至於玩芝蘭則愛德
行觀松竹則思貞操
臨清流則貴廉潔覽
蔓草則賤貧穢此亦

古人因物而比興不
可不知人君之奉取
之於民不愛者即惑
也故書之于記朝夕
不改敬誠之在茲也

康熙五十年六月下旬書



御製避暑山莊詩目錄

上卷

烟波致爽

五言排律

芝迳雲隄

七言古

無暑清涼

七言律

延薰山館

七言絕句

水芳巖秀
五言古

萬壑松風
七言絕句

松鶴清越
五言絕句

雲山勝地
七言絕句

四面雲山
五言排律

北枕雙峯
七言絕句

西嶺晨霞
七言絕句

錘峯落照
七言絕句

南山積雪
七言絕句

梨花伴月
五言律

曲水荷香
七言絕句

風泉清聽
七言絕句

烟波致爽

熱河地既高敞。氣亦清朗。無蒙霧
霾氣。柳宗元記所謂曠如也。四圍
秀嶺。十里澄湖。致有爽氣。雲山勝
地之南。有屋七楹。遂以烟波致爽
顏其額焉。

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

山莊頻避暑

梁蕭統詩命駕出山莊劉禹錫詩綠蘿陰下有山莊戴叔倫詩芝田棗逕

往來頻孫逖詩地勝林亭好時清宴賞頻魏徵九成

宮醴泉銘皇帝避暑乎九成之宮梁簡文帝納涼

詩避暑高梧側輕風時入襟白居易靜默少喧譁南

易詩望春花景暖避暑竹風涼

沈麟士傳年過八十耳目猶聰明人以為養身靜默

所致皇甫曾詩草長風光裏鶯啼靜默間何遜詩

視聽絕北控遠烟息李商隱文絳臺北控馬汝

喧譁驥北嶽詩東銜滄海嶼北

控黑河湍舊唐書吐蕃傳邊堠徹警戍烽韜煙姚

合詩從今雋州路無復有烽烟蔣伸授田牟節度使

制不戰而烽烟自息鄭綯

賦地表烟息天維氣整

南臨近壑嘉宋璟樂遊園宴詩北

向祇雙闕南臨賞一丘朱子詩南臨滙澤共指點縹

緲貝闕浮珠宮江總永陽王齋後山亭銘月澄遙淑

風清近壑王勃詩晚風春歸魚出浪庾信春賦宜

清近壑新月照澄灣

歸李適詩長樂喜春歸張耒詩綠野漆成延晝永

亂紅吹盡放春歸梁元帝詩遊魚迎浪上杜甫詩細

雨魚兒出又魚秋斂雁橫沙禮記樂記春作夏

吹細浪搖歌扇義也漢書律歷志秋斂乃成熟也注斂同

摯温庭筠詩稍田鳧雁滿晴沙趙嘏詩滿袖蕭關雨

連沙塞 觸目皆仙草 水經注二館之城澗曲泉清

雁飛 怡情白居易詩開懷曠達無所繫觸目勝絕不可名

朱子新喻西境詩自然觸目成佳句雲錦無勞更剪

裁十洲記瀛洲生神芝仙草長洲有仙草靈藥鮑照

賦冠五華於仙草超四照於靈木許渾詩瑞花瓊樹

合仙草玉苗深温庭筠詩毫端迎窓遍藥花 鄭谷

蕙露滋仙草琴上薰風入禁松 庭山賦爾其花藥紛披蹊徑參差

春草碧色詩窓紗迎擁砌梅堯臣詩面面懸窓夾

花藥李頎詩階庭藥草遍飯食天花香許敬宗披

庭山賦爾其花藥紛披蹊徑參差 陸游詩綠蘚封茶樹青霜折藥花

炎風晝致爽 淮

子地形訓何謂八風東北曰炎風梁元帝纂要夏曰

朱明風曰炎風節曰炎節韓愈詩炎風日搜攬周伯

琦詩夾路忘炎晝王初詩天上銀河白晝風晉書王

徽之傳西山朝來致有爽氣耳米芾帖故寶晉齋

之西為致爽軒顧瑛致爽閣 綿雨夜方賒宋史

詩開襟致秋爽心與白雲期 河渠

志每遇春夏天雨連綿錦繡萬花谷雨不絕曰綿

王融詩潺湲石溜瀉綿延山雨聞何遜秋夕詩寸心

懷是夜寂寂漏方賒李中詩 土厚登雙穀左傳

長笛起誰家秋涼夜漏賒 郇瑕

氏土薄水淺不如新田土厚水深居之不疾國語泉

源以資之土厚而樂其實禮記月令農乃登穀國策

印製詩

烟波致爽 五言排律

三

風雨時農夫登五穀豐盈注穀熟曰登史記周紀康叔得嘉穀獻之成王注二苗同為一穗庾信喜雨詩

嘉禾雙合穎熟稻再含胎泉甘剖翠瓜十洲記瀛洲上有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之為玉醴泉韓愈送李愿歸盤谷序泉甘而

土肥孔武仲詩泉甘而草芳傍有屋數椽劉楨瓜賦析以金刀四剖三離康子玉瓜賦何以剖之金錯刀

王灣詩盛香蓮近拆新味瓜初剖杜甫詩翠瓜碧李沉玉

古人戍武備詩小雅我戍未定朱傳古者戍後如今之防秋也國策卒戍四方守亭障者叅列穀梁傳雖有文事必有武備漢

書趙充國傳步兵九校吏士萬人留屯以為武備

今卒斷鳴笳

周禮小司徒五人為伍五伍為兩四兩為卒史記驃騎傳減戍卒之半

以寬天下之繇吳邁遠胡笳曲邊風落衰草鳴笳墜飛禽柳宗元詩列騎低殘月鳴笳度碧虛生理

農商事

白居易詩止足安生理優游樂性情蘇軾過淮詩但有魚與稻生理已自畢周禮閭師

任農以耕事任商以市事史記貨殖傳待農而食之商而通之各勸其業樂其事尹文子農商工仕不易

其業聚民至萬家

易繫辭日中為市致天下之民聚天下之貨周禮地官州長以禮

會民疏以禮會聚其民國策萬家之邑相望也史記貨殖傳名國萬家之城帶郭千畝杜甫詩羣木水光

下萬家雲氣中
章應物詩
萬家烟樹滿晴川
司馬光金堤詩
提封百里遠
生齒萬家餘



芝逕雲隄

夾水為隄。逶迤曲折。逕分三枝。列
大小洲三。形若芝英。若雲朶。復若
如意。有二橋通舟楫。

萬幾少暇出丹闕。

書兢兢業業。一日二日萬幾。漢書邊讓傳。旦垂精於萬幾。

子夕回輦於門館。齊聖主詞升旒。綜萬幾。端宸御。八方戴表元詩。論心得少暇。同上。寂高樓。古今注。闕觀。

也古者每門樹兩觀宇其前人臣至此則思其所闕
其上皆丹堊唐太宗詩爽氣浮丹闕秋光澹紫宮

樂水樂山好難歌 論語知者樂水仁者樂山南
史宗少文傳少文性好山水

愛遠遊 嵇康答難養生
論真香難歇和氣充盈 避暑漠北土脉肥 魏

九成宮醴泉銘皇帝避暑乎九成之宮 班固詩來風
堪避暑静夜致清涼劉孝威詩漢家迎夏畢避暑

甘泉宮漢書幕北苦寒之地顏師古注幕者今之突
厥中磧史記正義幕即沙漠古字少耳揚子法言龍

堆以西大漠以北柳貫詩漠北松亭塞燕南督亢圖
國語土乃脉發韋昭注脉理也漢書京師土地肥饒可

度地勢水泉資溉灌之利韋應物詩春陽
土脉起膏澤發生初韓愈文泉甘而土肥 訪問

村老尋石碣 左傳子產曰君子有四時朝以聽政
晝以訪問夕以脩令夜以安身宋史

周必大傳孝宗初御經筵必大奏曰經筵非為分章
析句欲從容訪問裨聖德究治體白居易詩村老見

予喜漢書注石之特然而立者曰碣釋名圓曰碑方
曰碣北史魏昭帝紀自杏城以北八十里迄長城原夾

道立石碣 眾云蒙古牧馬場 說海蒙古沙陀別部
名漢書陸地牧馬二

百蹠北史宇文福傳太和遷洛勅福檢牧馬所福規石
濟以西河內以東距黃河南北千里為牧地今之馬場是

也元史自上都大都以至王你
伯牙折連怯呆兒皆牧馬地
並乏人家無枯骨

王維詩雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家李中
詩高秋水村落隔岸見人家新序文王作靈臺及

為池沼得枯骨吏以聞文王文王曰更葬之天下聞之
皆曰文王賢矣澤及枯骨又况于人乎唐無名氏詩

莊生問
枯骨草木茂禮記草木茂區萌達漢書夏得木
德青龍止于郊草木鬯茂又北邊

塞至遼東外有陰山東西千餘里草
木茂盛多禽獸李頻詩草木春冬茂絕蚊蝎洞天
記朱

明洞無蛇蝎蚊蟲明一統志灤河東有石虎山無
蝎有携至者輒死蓋石鎮之也故又名蝎虎山泉

水佳詩必彼泉水水譜井水輕泉水重南史王
弘之傳始寧沃州有佳山水曾鞏醒心亭記

草木衆而人少疾史記方內艾安民人靡疾漢書鼂
泉石嘉錯傳陰陽調四時節日月光風雨

時膏露降五穀因而乘騎閱河隈國策君不如
熟民不疾疫因而親之孟

浩然詩乘騎度荆關李嶠詩黃金
瑞榜絳河隈白玉仙輿紫禁來灣灣曲曲滿

林樾柳貫詩沙水淨灣灣袁桷詩門當楊柳灣灣
碧唐太宗山池賦壘風紋子連復連折迴流

子曲復曲朱子詩武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清
宣和畫譜李令穰畫陂湖林樾荒遠閒暇自有得意

處李華賦靈山霧歇靄靄林樾權

測量荒野閱

德輿詩東風變林樾南畝事耕犁

水平

周禮大司徒以土圭之法測土深漢書律歷志量者所以量多少也韓非子深不可測大不可

量傳休奕樂府蘭茝出荒野萬里升紫庭杜甫詩地

卑荒野大天遠暮江遲周禮考工記匠人建國水地以

垂鄭注於四角立植而垂以水望其高下高下既定

乃為位而平地尚書大傳非水無以準萬里之平莊

子水靜則平中準大匠取法焉何晏景福殿賦制無

細而不協于規景作無微而不違于水臬五臣注水臬

水平莊田勿動樹勿斨舊唐書宣宗紀官健有

也莊田戶籍者仰州縣放

免差役荀子正錯而勿動詩勿翦勿伐禮記毋伐大

樹周禮考工記匠人一耦之伐注伐之言斨也疏伐斨也

以斨土于上自然天成地就勢易傳天高地下

故名伐也自然之勢也書

地平天成南史文學傳論蘊思含毫遊心內運不待

放言落紙氣韻天成太元經物皆成象而就也

人力假虛設

詩景山與京疏丘者自然而有京者人力所為姚合鳳翔新亭詩地形

當要處人力是閒時漢書虛設不然君不見磬

之事梁肅文按經正義非虛設也

錘峯獨峙山麓立其東

黃氏日抄唐人樂府多用君不見三字如吳筠

之行路難。李白之將進酒。閻復本之巫山高。是也。其
 即古樂府獨不見之遺乎。水經注。巍然獨秀。孤峙河
 陽。穀梁傳。林屬于山曰麓。劉峻山棲志序。登自山麓。
 漸高漸峻。杜甫詩。亭午下山麓。張衡南都賦。武闕關
 其西。桐栢。又。不見萬壑松。偃蓋重林。造化同
 揭其東。白居易樂府。君不見昔時呂向美人賦。又不見今日
 上陽白髮歌。葉夢得玉澗禱書。玉澗道旁。古松合抱。
 微風驟至。清聲琅然。萬壑皆應。李白詩。為我一揮手。
 如聽萬壑松。抱朴子。大陵偃蓋之松。大谷倒生之栢。凡
 此諸木。皆與天齊其長。地等其久。杜甫松樹障子歌。
 陰崖却承霜雪幹。偃蓋反走虬龍形。張九齡詩。霜清

百丈水風落萬重林。鄭網詩。霜鐘初應律。寂寂出
 重林。張說詩。春園既醉心。和樂共識皇恩造化同。

煦嫗光臨承露照。
禮記陰陽相得。煦嫗覆育萬物。注以氣曰煦。以體曰嫗。房千

里竹室記。凡天地之氣。煦嫗乎春。曦彤乎夏。淒乎秋。
 而凜乎冬。曹松詩。蘇舒同聖澤。煦嫗並堯仁。鄭網

初日照露盤賦。白華映子光。復臨露彩揚子。青葱
 色彌深。王儉春詩。風光承露照。霧色點蘭暉。

色轉頻歲豐。
爾雅青謂之葱。漢書揚雄傳。翠玉樹之青葱。傳休奕賦。蔚青葱以增

茂。王儉詩。青葱色轉空。唐書馬周。遊豫常思傷
 傳。頻歲豐稔。一疋絹。易粟十餘斛。

民力

孟子一游一豫為諸侯度魏都賦既苗既狩爰游爰豫温庭筠錫宴堂詩天子自遊豫侍

臣宜樂康禮記用民之力歲不過三日左傳謂民力之普存也王曾疏四海之內知陛下愛重民力之意

豈不美歟又恐偏勞土木工詩揚之水不與我戍申疏使我獨行偏當勞苦

淮南子古者明堂之制土事不文木工不斲金器不鏤漢書土木之工窮極伎巧曾惟忠詩土木新

工賴主盟雲山命匠先開芝逕隄張衡文命匠脩而新之高

舊址重開拓允鹿苑賦命匠選工刊茲西隨山依水揉輻齊

嶺吳融詩已熟前峯採芝逕

書隨山刊木唐書翠微玉華因山藉水無築構之苦盧綸宣州詩艤艦高映浦睥睨曲隨山呂夷簡

詩一軒窓依水開周禮考工記揉輻必司農莫

齊注揉謂以火槁之使木性直齊如一也

動帑金費通考司農官名秦曰治粟內史漢景帝更名大司農漢書公卿以為虛費府帑

顏師古注帑藏金帛之所也唐書韋弘機傳弘機言臣任司農十年省常費三十萬緡以治宮室可

不動正帑王醇詩寧拙捨巧洽羣黎荀子成

封章徒乞內帑金不私請各以宜捨巧拙注羣下不私謁各以所宜之道事君巧拙皆捨道德指歸論聖人去巧去力詩群

黎百姓。徧為爾德。漢書群臣黎庶靡不壹意。北面而歸心。傅休奕文舞歌羣黎以安。邊垣利

刃豈可恃。漢書揚雄傳永無邊城之災。蔡邕議秦築長城。漢起塞垣。漢書韓固傳注利兵

兵刃之利者。七命田遊馳蕩。利刃駿足。韓愈詩義和驅日月疾急不可恃。白居易文山河之阻。溝壑之固。

可用而不荒。淫無道有青史。漢書司馬相如傳欲以奢侈相勝。荒

可恃也。揚子法言荒乎淫。弼乎正。莊子天下有道。淫相越。

聖人成焉。天下無道。聖人生焉。漢書藝文志青史子五十七篇。注古史官記事也。江淹上建平王書俱啓

丹冊並圖青史。李白詩紫芝高詠罷。青史舊傳名。

知警知戒勉在茲。詩殷其雷。雷發聲百里。警戒國疆。是其義也。書念茲在

茲。釋茲在茲。詩日監在茲。阮方能示眾撫遐邇。

瑤文良時在茲。勗之而已。漢書欲以示眾厲俗。又韋賢傳彤弓斯征。撫寧遐荒。

來工徒擬。雖無峻宇有雲樓。書峻宇雕牆。東京夢華錄風亭水榭

議而騁巧。峻宇高樓。王融法樂詞歌峻宇臨層穹。迢迢踈遠

風郭璞山海經圖讚琅邪嶠嶢。邈若雲樓。李賀詩

雲樓半開。登臨不解幾重愁。孟浩然詩江山留

壁斜白。登臨不解幾重愁。勝迹我輩復登臨。

杜甫詩留眼共登臨古樂府著以長相思緣以結不
 解劉楨詩望慕結不解虞茂詩關山多道里相接
 幾重連巖絕澗四時景謝靈運詩連巖覺路
 愁有若自然庾肩吾詩層雲霾峻樹絕澗倒危峯蔡
 文恭詩連巖聳百仞絕澗臨千丈圖繪寶鑑毛松
 善畫花鳥四時之景歐陽脩憐我晚年宵旰憂
 豐樂亭記四時之景無不可愛金史王若虛傳東游泰山至黃峴峯憩萃美亭顧
 謂同遊曰一生塵土中不意晚年乃造仙府盧思道
 詩少小期黃石晚年遊赤松唐書劉蕡傳終
 任賢之效無宵旰之憂杜甫詩宵旰憂虞軫若使

扶養留精力

黃庭外景經扶養性命守虛無神
 仙傳浴下呂生遇仙得導養之術年
 近百歲而神逸氣旺精力不憊漢書匡衡傳精力過
 人梅堯臣詩久調元化費精力猶且未倦刪詩書

同心治理再精求

書同心同德星經木星大明王
 道和平將相同心帝命壽天

下安白居易詩所以聖與賢同心調玉燭詩丘中有

麻疏所在治理信是賢人漢書循吏傳二千石以治

理効輒以璽書勉厲宋史每于農畝之業精求利

害之理白居易文勤郵黎元之隱精求牧宰之材氣

和重農紮宸志

禮記奮至德之光動四氣之和漢
 書公孫弘傳心和則氣和氣和則

形和形和則聲和聲和則天地之和應矣詩率時農
 夫疏德既著至而猶尚重農以是而益可美矣漢書
 貢禹傳罷錢幣而重農使民一歸于農唐書百官志
 仗在紫宸內閣起居舍人夾香案分立殿下唐會要
 龍朔三年四月始御紫宸殿聽政孫逖詩鳳
 管臨青路龍輿下紫宸李愷詩覃恩降紫宸烽火不
 煙億萬秋後漢書築亭候修烽火酉陽雜俎狼糞
 煙直上烽火用之唐明皇詩長榆息烽火
 高柳靜風塵盧照鄰文斥候無烽煙之傲宋史樂志
 嘉壇並侑億萬斯年嵇含菊花銘煌煌丹菊萬秋彌
 榮



無暑清涼

循芝逕北行。折而少東。過小山下。
紅蓮滿渚。綠樹緣堤。面南夏屋軒。
敞長廊。聯絡為無暑清涼山。爽朝
來。水風微度。冷然善也。

畏景先愁永晝長

歲華紀麗。火雲方熾。畏景尤
長。又炎風畏景。火雲赫日。朱子

詩亭午息畏景薄暮登危巒又玩此消永晝冷然
 滌幽襟楊載詩鳴琴消永晝晉書天文志夏至日
 行地中淺故夜短天去地高故晝長也劉禹錫詩深
 春風日淨晝長幽鳥鳴朱子詩綠樹鶯啼清晝長
 晚年好靜益徬徨高適詩常日好讀書晚年學
 垂綸老子我無為而民自化
 我好靜而民自正道德指歸論含德之士非好靜
 而惡擾也杜甫詩好靜心跡素莊子孔子彷徨乎塵
 垢之外子虛賦秋田乎青丘彷徨乎海外三庚退暑清風至月令廣義
 夏至後第
 三庚為初伏第四庚為中伏立秋後第一庚為末伏
 故曰三伏田家四時占三卯三庚麥出低坑三庚三卯

麥出坳巧周存授衣賦大火中而退暑白露泣而成

秋國語駟見而隕霜火見而清風戒寒周鍼登吳嶽

賦碧草春含清風夏寒杜甫九夏迎涼稱物芳

詩清風左右至客意已驚秋杜甫

水經注壽春縣東臺湖三春九夏紅荷覆水唐太

宗詩北闕三春晚南榮九夏初杜陽雜編迎涼之草

盛暑束之窓戶間涼風自至意惜始終宵旰志

史記其志潔故其稱物芳

莊子無古無今無始無終鬻子政者衛也始終之為

衛唐書劉蕡傳終任賢之效無宵旰之憂羅隱詩

聖君宵旰詩搔首踟躕仲長

望昇平統樂志論踟躕畦

無暑清涼 七言律

苑游戲平林白居易詩每來花下得踟躕又自問
 何欣欣後漢書崔寔傳濟時拯世之術羅隱詩暫憑
 開物手來谷神不守還崇政老子谷神不死列
子注夫谷虛而
 宅有亦如莊子之稱環中至虛無物故謂谷神庾
 信詩虛無養谷神張說詩清虛用谷神貴耳集伊
 川灑溪一世道統之宗用暫養回心山水莊漢
書
 大臣薦為崇政殿說書賈誼傳夫移風易俗使天下回心而嚮道潘岳詩
 僂俛恭朝命回心反初役劉禹錫詩綠蘿陰下有山
 莊吳興園林記蓮花莊在月河西
 四面咸水荷花盛開錦雲百頃



延薰山館

入無暑清涼轉西為延薰山館楹
宇守朴不獲不雕得山居雅致啟
北戶引清風幾忘六月。

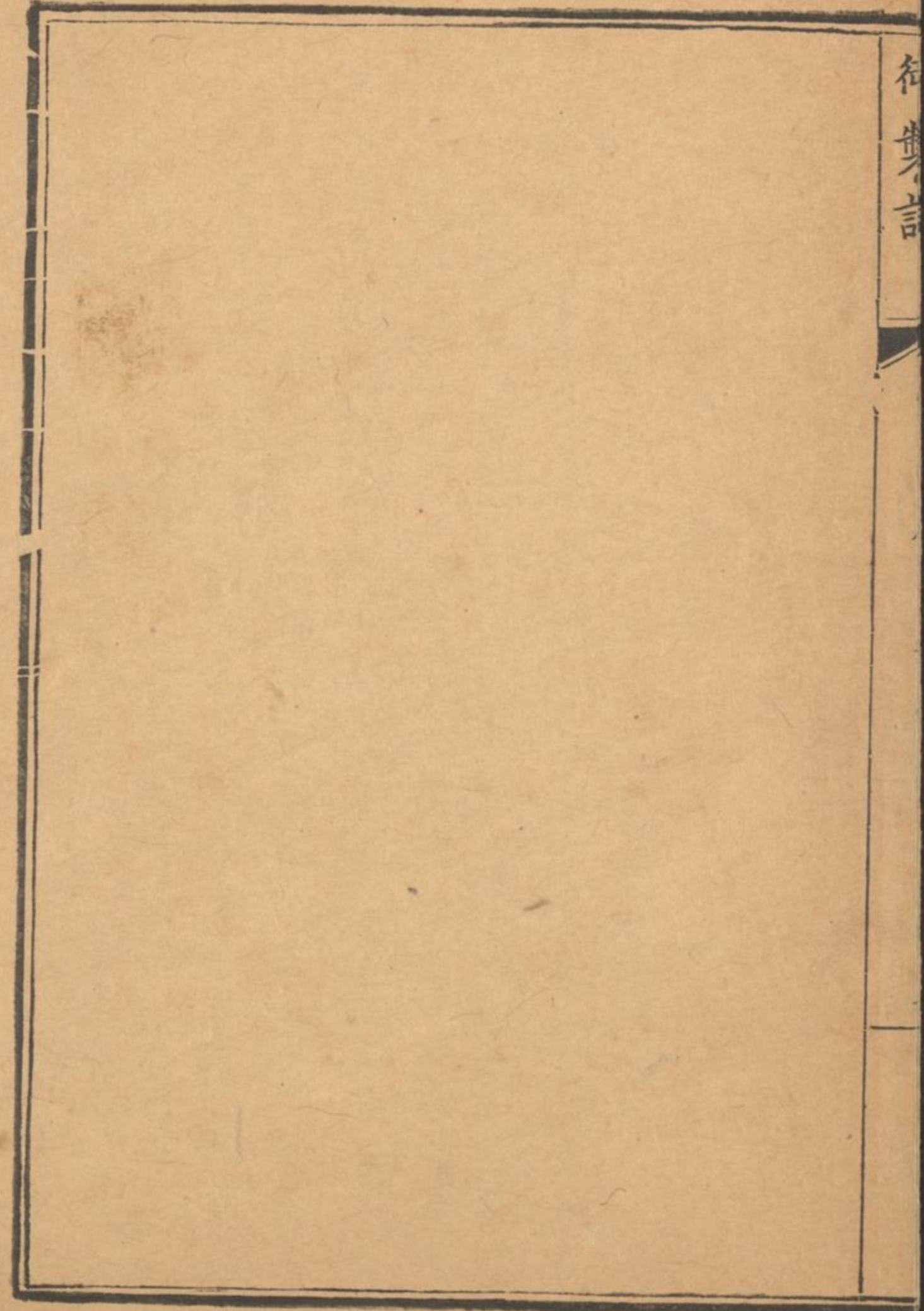
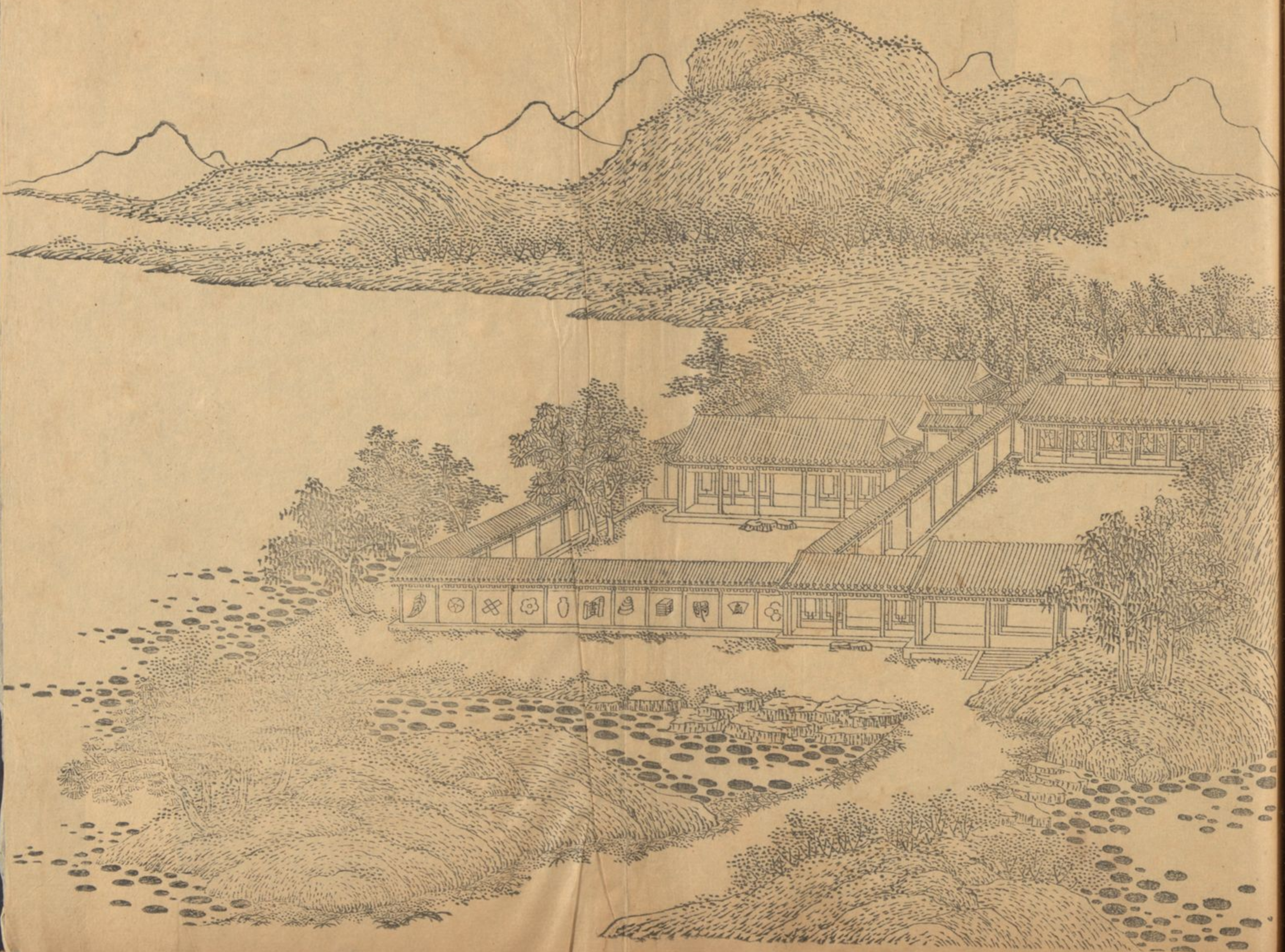
夏木陰陰蓋溽暑

淮南子冬冰可折夏木可結
時難得而易失王粲賦夏木

兮結莖陶潛詩高莽眇無界夏木獨森疎謝朓詩
紫殿蕭陰陰王維詩陰陰夏木轉黃鸝又綠樹重陰

蓋四鄰禮記季夏之月土潤溽暑大雨時行齊書樂
章陽季句萌達炎徂溽暑融江淹表祁寒溽暑無
以變其和炎風欵欵守峯銜呂氏春秋風有八等炎
颼風厲風寒風梁元帝纂要風曰炎風節曰炎節岑
參詩山下多炎風杜甫詩點水蜻蜓欵欵飛楊允孚
詩太僕龍車欵欵調徐勣詩寒信山中無物能解
催花三月近夕陽流影半峯銜
愠沈約詩山中咸可悅賞逐四時移儲光羲詩山中
有流水藉問不知名禮記不誠無物列子殷湯問
于夏草曰古初有物乎夏草曰古初無物蘇軾詩遠來
無物可相贈一味豐年說淮頴家語舜作五絃琴歌曰

南風之薰兮可以解吾民之愠兮韋元旦詩欣承獨
解愠詞聖酒黃花發崔日用詩蘭吹解薰風
有清涼免脫衫莊子出入六合遊乎九州獨往獨
池上客周禮注清涼宜文繡疏文繡必于清涼者以其
染絲為之若于夏暑損色故待秋涼為之也五代史
郭崇韜傳可使溽暑坐變清涼班固西都賦清涼宣
温神仙長年注三輔黃圖曰未央宮有清涼殿五臺山
志五臺山本名清涼山陶潛詩清涼素秋節
梁簡文帝詩脫衫湔錦浪迴扇避陽鳥



水芳巖秀

水清則芳。山靜則秀。此地泉甘水清。故擇其所宜。邃宇數十間。於焉誦讀。幾暇靜養。可以滌煩。可以悅性。作此自戒。始終之意云。

水性雜苦甜

易水流濕注水之性。潤萬物而退下。書潤下作鹹。疏水性本甘。久浸其地。

變而為鹵。鹵味乃鹹。爾雅釋言：鹹，苦也。疏：鹹，殊極必苦。故以鹹為苦也。魏志：牽招傳：廣武井水鹹苦。北史：房豹傳：樂陵郡瀕海水味多鹹苦。豹命鑿一井，遂得甘泉。洞冥記：去虞淵八十里，有甜溪水，味如蜜。韓愈詩：百味失苦甜。蘇軾詩：恰似飲茶甘苦雜，不如食蜜中邊甜。水芳即體厚。荆州風土記：南陽鄧縣北有菊水，源旁悉芳菊，水極甘馨，飲此水上壽百二十，中壽百餘。傅休奕詩：秋蘭蔭玉池，池水清且芳。韓愈詩：水芳綴孤舟。袁凱詩：茲為山水選，風氣固深厚。名泉亦多覽。水清濟南名泉七十二，薩都刺詩：天下知名第一泉。晉書：范汪傳：多所通覽。未若此為首。史記

司馬相如傳：永保鴻名而常為稱首。頤卦：明口者用此。漢書：董仲舒傳：哀然為舉首。頤卦：明口實。易：頤貞吉，觀頤，自求口實。庾肩吾啓：方為口實，永以蠲疴。得正自養壽。易：象辭：頤貞吉，養正則吉也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養也。疏：頤，養也。真正也。所養得正，則有吉也。在下觀上所養，是賢及自養有節，則其德盛也。史記：老子傳：老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以其脩道而養壽也。潛夫論：頤養性命，以保南山之壽。嵇康詩：永嘯長吟，頤性養壽。擇地立偃房。漢書：馮奉世傳：贊擇地而行。潘岳賦：清道而行，擇地而往。雲笈七籤：九皇之神席。天

邱製詩：水芳巖秀。五言古。二。

尊之淮南子城之有基木之有根根根深即本固根基度長久基美則上寧詩

偃房經始靈臺疏經理而量度初始為靈臺之基址又

大雅度其隰原周禮土方氏以土地相宅注土地猶度地知東西南北之深而相其可居者國

策長久萬世之善計也老子天長地久節宣在

茲求左傳君子於是乎節宣其氣權德輿幾銘節

宣好惡無愆五事邵子詩節宣良得宜書大

禹謨念茲在茲釋茲在茲王儉山居贊濠梁在茲何事遐思宋史陸九淵傳本無欠闕不必他求在乎自

已而勤儉勿落後書大禹謨克勤于邦克儉于

已家文中子不勤不儉無以為

人上也白居易文勤儉以牧人李白詩風流肯落他人後真德秀跋鯁鯁然恐落他人後朝窓

千巖裏梁簡文帝詩朝窓猶掩扇韓翃詩夜簾

一色高適詩插岸千巖幽孔武仲詩千巖萬壑初千峯月朝窓萬井烟儲光義詩千巖同

相識分付晴嵐面面開儲光義詩卜築青巖裏雲蘿四垂陰皮日休詩蒙峭壁似天剖劍門山記峭

龍中一逕遠在千峯裏峭壁中斷兩崖相欽如門斯闢如劍斯植高適詩峭壁連空峒攢峯疊翠微杜牧詩峭壁引竹徑截溪開石門薛逢

詩峭壁橫空限一隅劃開元氣建遠託思雲漢洪樞揚雄文天剖神符地合靈契

嵇康詩遠託崑崙墟何劭詩悟物思遠託詩大雅
俾彼雲漢為章于天唐書天文志雲漢自坤抵艮
為地紀北斗自乾攜巽為天綱埤雅水氣之在天
天為雲水象之在天為漢杜甫詩杳窅入雲漢怡神
至星斗文房四譜唐太宗曰攻書之時當收視聽
絕慮怡神傳休奕賦怡神爽而解頤歐陽
澈詩漱玉泉聲清洗耳靄雲香縷靜怡神列子星
積氣之中有光耀者漢書天文志北斗天之喉舌斟
酌元氣運平四時晉書元帝紀論精研書家奧後
星斗呈祥杜甫詩秀氣冲星斗
書何休傳精研六經世儒無及者張說文經目所涉
罔不精研宣和書譜梁武帝得義之千字令周興嗣

次之自爾書家每以是為程課鮮于樞王大令帖
詩不讓驪黃求馭駿書家自有九方臯張懷瓘書
斷今天子筆精墨妙思極天人然猶進而不已惟奧
惟玄虞世南書旨述八體六文必揆其理制成今體
乃窮臨池愈澁手法書要錄張芝臨池學書池
奧旨水盡墨庾肩吾書品論敏手
謝於臨池銳意同於削板岑文本述飛白勢詩別有
臨池草恩霑垂露餘姑溪題跋陳瑩中作小楷有
秀氣時拘窘自澁王建
詩水寒手澁絲脆斷
清淡作飲饌晉書儒林
淡與俗異軌神仙傳薊子訓性好清淡孔
平仲詩清淡得我性蘇轍詩來飲杯饌闕
偏心惡

旨酒 孟子禹惡旨酒而好善言何承天將進讀老
酒篇思旨酒寄遨遊敗德人甘醇醪

無逸篇 杜甫詩數篇吟可老陸游詩讀書有味聊
忘老書君子所其無逸先知稼穡之艱難

乃逸則知小人之依唐書崔植傳宋璟手寫尚書無
逸圖以獻宋史仁宗紀景祐二年置邇英延義二閣寫

尚書無逸 年年祝大有 唐明皇詩處處祠田祖年
篇於屏 年年杖鄉趙彥昭詩年年

歲歲樂於斯 蔣渙詩年年承雨露禮記月令天子
乃祈來年於天宗詩魯頌自今以始歲其有疏五穀大

熟豐有之年 春秋大有年公羊傳大有年者何
大豐年也 王維詩四海方無事三秋大有年



萬壑松風

在無暑清涼之南據高阜臨深流
長松環翠壑虛風度如笙鏞迭奏
聲不數西湖萬松嶺也

偃蓋龍鱗萬壑青

抱朴子天陵偃蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其

長地等其久杜甫題松樹障子歌陰崖却承霜雪幹偃蓋反走蚪龍形司馬光詩倚崖松偃蓋埤雅龍八十一

鱗具九九之數。王維詩：閉戶著書多歲月，種松皆作老龍鱗。晉書：顧愷之傳：愷之至荊州，人問以會稽山川之狀，愷之云：千巖競秀，萬壑爭流。鮑照登廬山詩：千巖盛阻，積萬壑勢迴縈。李白詩：望極九霄迴，賞幽萬壑通。

逶迤芳甸雜雲汀。

淮南子：河逶迤故能遠。馬第伯封禪議記：羊腸逶迤，名曰

環道。高士傳：四皓歌：漠漠高山，深谷逶迤。白居易詩：新

溜碧逶迤。謝朓詩：雜英滿芳甸。梁簡文帝咏風詩：飄飄

散芳甸，汎漾下蓬萊。許敬宗詩：春暉散芳甸。杜

甫詩：鶴下雲汀近。周砥詩：月明吹笛看雲汀。白華

朱萼勉人事。

詩小序：白華，孝子之潔白也。李善文選注：言孝子事父母，亦潔已如白華。

束皙補亡詩：白華朱萼，被於幽獨。注：華萼在林薄之

中，若孝子之在眾兄弟中，自然鮮潔。王勃啓：趨庭洽

訓，共歌朱萼之篇。避席承歡，猶守青箱之業。史記：太

史公自序：夫春秋上明三王之道，下辨人事之紀。史通：堯

舜二典，直序人事。禹

貢一書，唯言地理。愛敬南陔，樂正經。孝經：愛敬

而德教加於百姓。潘尼安身論：忠肅以奉上，愛敬以事

親，可以御一體。可以牧萬民。詩小序：南陔，孝子相戒以養

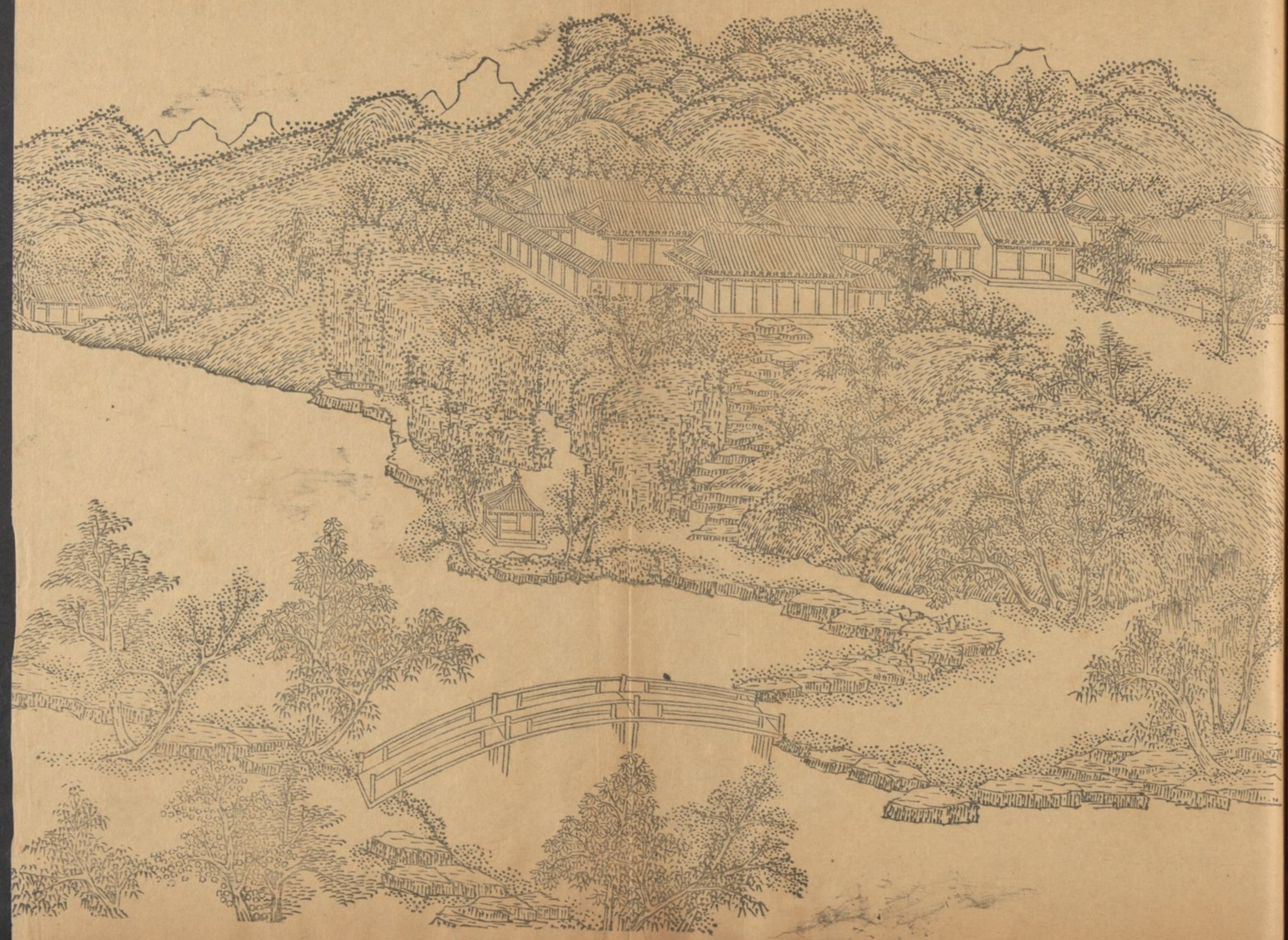
也。李善文選注：陔，隴也。言南者，南方養萬物，此以戒養

故取之為名。束皙補亡詩：循彼南陔，言采其蘭。注：以蘭

芬芳，故循陔采之以養父母。高適詩：高堂詠南陔。蘇頲

詩：自有長筵歡不極，還將綵服咏南陔。詩譜序：文武之

德光熙前緒其時風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及
成王周公致太平制禮作樂而頌聲興焉謂之詩之正經
晉書司馬彪傳譙周以司馬遷史記書周秦以上或採俗
語百家之言不專據正經周于是作古史考二十五篇皆
憑舊典以糾遷之謬誤宋史選舉志當於正經出題
抱朴子正經為道義之淵海子書為增深之川流



松鶴清越

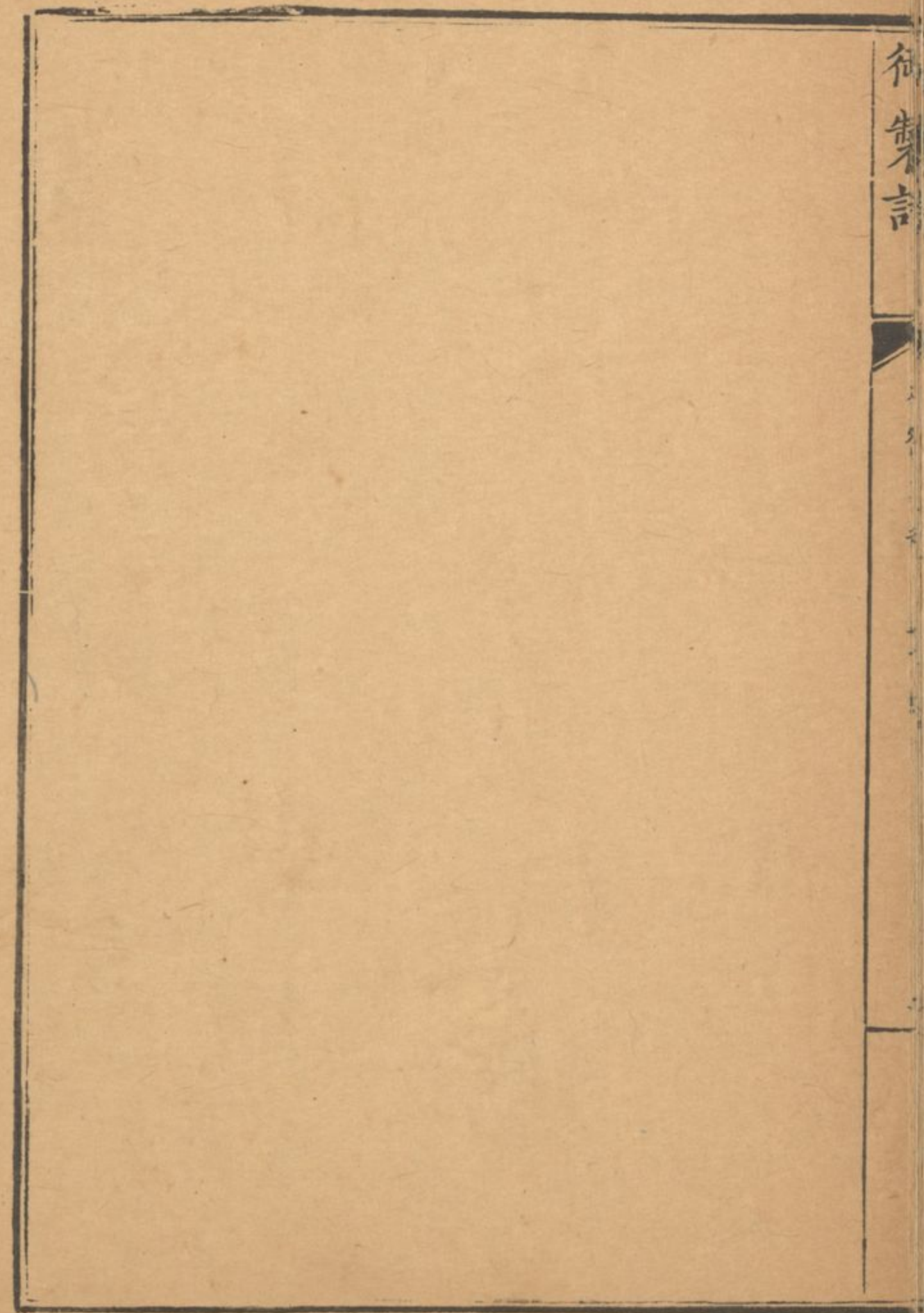
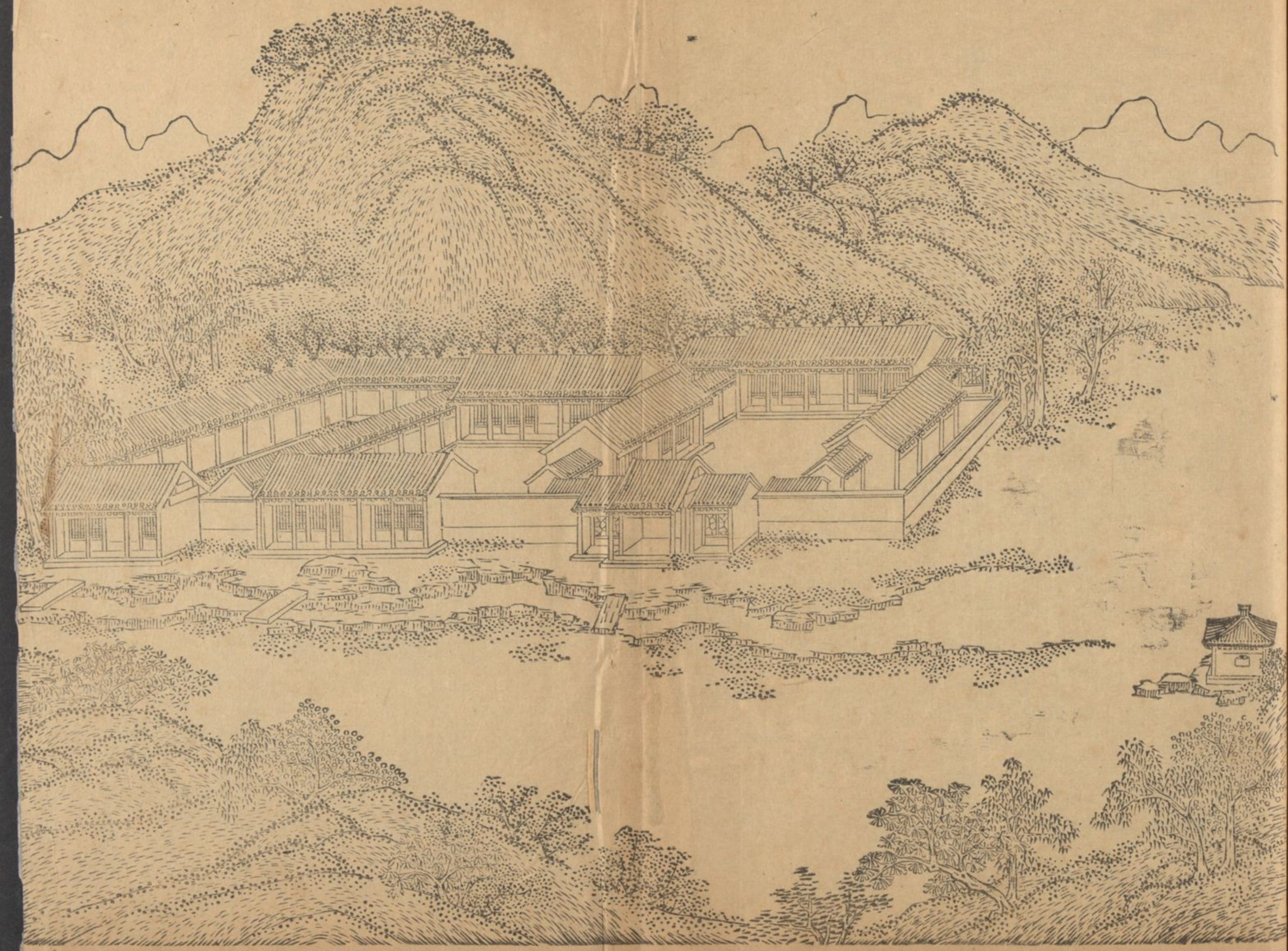
進榛子峪。香草遍地。異花綴崖。夾
嶺。虬松蒼蔚。鳴鶴飛翔。登蓬瀛。臨
崑圃。神怡心曠。洵仙人所都不老
之庭也。

壽比青松頽

南昌志建昌冷水觀壽松一株盤屈
奇古黃庭堅天保松銘勿伐勿敗祝

聖人壽于邵畫松讚願主人之此壽從君子之靜觀江
 淹詩青松挺素莖孟郊詩青松多壽色杜甫詩青
 松寒千齡葉不凋淮南子千歲之松下有茯苓
 不落上有免絲述異記千年之松
 香聞十里外一名十里香徐陵文千齡壽鶴或舞松
 枝李嶠詩喬木千齡外懸泉百尺餘荀子松柏隆
 冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣嵇康詩遙
 望山上松隆冬不能彫張宣明詠松詩寒霜十二月枝
 葉獨銅龍鶴髮健漢書龍樓門注門樓上有銅龍
 不凋若白鶴飛廉之為名也王勃九
 成宮頌序銅龍對雷接飛瀑而常流鐵鳳連甍當驚
 颺而佇立賈曾詩銅龍曉闢問安迴李商隱詩玉壺傳

點咽銅龍歐陽脩詩鶴髮高堂獻
 壽觴蘇軾詩鶴髮初生千萬壽喜動四時調
 玉海章騰郡國開數千百所之祥喜動公御上於萬
 斯年之頌朱子壽母生朝詩今朝喜色動簾幃楊
 萬里文四時調于玉
 燭五星協于珠囊



雲山勝地

萬壑松風之西。高樓北向。憑窓遠
眺。林巒煙水。一望無極。氣象萬千。
洵登臨大觀也。

萬頃園林達遠阡。

謝惠連雪賦。眇隰則萬頃同縞。范仲淹岳陽樓記。上下天光。

碧萬頃。溫庭筠詩。萬頃江田。一鷺飛。陶潛詩。詩書。敦夙好。園林無俗情。祖詠詩。南山當戶牖。澧水入園。

林儲光義詩天高風雨散。清氣在園林。唐無名氏千畝望。幸賦脩隴。惟直。遐阡甚夷。趙孟頫題畊織圖詩。

相呼携筐去。迢遞立遠阡。湖光山色入詩箋。李羣玉詩湖光迷翡翠。草色醉

蜻蜒。馬戴詩門前山色能深淺。壁上湖光自動搖。朱子詩月色三秋白。湖光四面平。王維詩江流天地

外。山色有無中。岑參詩山色低官舍。湖光暎吏人。蘇軾詩湖光瀲灩晴偏好。山色空濛雨亦奇。蜀箋譜

百韻箋。合以兩色材為之。其橫視常紙長三之二。可以寫詩百韻。故云。賈島詩抄詩上彩箋。吳澄詩賡詩

何惜費披雲見水平清理。世說衛伯玉見樂廣曰。此人人之水鏡也。見長箋。

之若披雲霧。靚青天。陸機連珠披雲看霄。則天文清。澄

風觀水。則川流平。謝靈運詩排霧屬朱明。披雲對清朗。李縱詩願欲披雲見。楚辭九思窺見兮溪澗。流水

兮沄沄。司空圖河上詩沙邨平見水。深巷有鷗聲。詩原隰既平。泉流既清。注土治曰平。水治曰清。崔駰大

理箴如石之平。如淵之清。吳融詩依依芳草拂檐平。遠竹溪流。未識無愆守節宣。孔稚圭謝賜生荔枝

浸骨清。東鄙之未識。宋之問翦綵花應制詩人間都未識。天

上忽先開。書鑒于先王成憲。其永無愆。漢書蕭望之傳率意無愆。靡有後言。後漢書朱暉傳黃髮無愆。

左傳君子有四時。朝以聽政。晝以訪問。夕以脩令。夜以

安身於是乎節宣其氣勿使有所壅閉湫底以露其體
 隋書律曆志九章五紀之旨三統四分之說咸以節
 宣發歛考詳晷緯布政授時以為皇極者也文心雕
 龍吐納文藝務在節宣權德輿幾銘節宣好惡無
 愆五
 事



四面雲山

澄泉繞石迤西過泉源。盤岡紆嶺。
有亭翼然出衆山之巔。諸峯羅列。
若揖若拱。天氣晴朗。數百里外巒。
光雲影。皆可遠矚。亭中長風四達。
伏暑時蕭爽如秋。

殊狀崔嵬裏

後漢書禰衡傳贊殊狀共體同聲異氣丘遲詩詭怪石異象斬絕峯殊

狀韓愈詩吞納各殊狀詩陟彼崔嵬宋之問詩帳殿

鬱崔嵬仙游實壯哉李中舟中望九華山詩排空蒼

翠異輟棹蘭衢入好詩謝靈運撰征賦引蔓穎於

看崔嵬九達謂之達四達謂之衢白居易詩樓閣宜佳

客江山入好詩羅隱詩百尺鮫綃換好詩遠岑

如競秀李中詩開門對遠岑吳鎮詩亭下人家帶

山川之狀愷之云千巖競秀萬壑爭流草木蒙

龍若雲興霞蔚葉顛詩孤雲屢出奇羣峯競呈秀

近

嚴維詩小嶺路雖近仙即此夕過支曇

嶺似爭奇

詠廬山賦峯奇故神明鱗萃王十朋

賦五泄爭奇於雁蕩四明競秀于天台沈

約遊鍾山詩蒺地多奇嶺干雲非一狀雨過風

來緊種樹書栽竹無時雨過便移李商隱詩曾省

驚眠聞雨過李中詩遙天踈雨過宋之問詩

風來花自舞王昌齡詩半夜春風山寒花落遲

來杜牧詩風緊雲輕欲變秋

蕭瑟詩山寒石道凍杜甫詩山寒雨不開黃公湔壺

公山詩山寒徹三伏松偃出千年顧野王詩風輕鶯

韻緩霜灑落花遲柳惲詩亭遙先得月魏文

葉密鳥飛礙風輕花落遲帝詩

遥遥山上亭李中詩翠色晴來近長亭路去遙清
夜錄范文正鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不
見錄乃獻詩云近水樓臺先得月向陽花木
易為春王阮詩野曠易得月谷虛常帶烟

顯高枝許渾詩樹密猿聲響波澄鴈影深郝經
詩樹密鶯愁濕陶潛詩卓然見高枝杜

甫詩屈鐵交潮平無湧浪王灣詩潮平兩岸潤
錯迴高枝風正一帆懸王維詩慘

淡暮潮平丁復西湖竹枝歌錢塘潮來兩岸平唐書

黃帝祠古井湧浪杜甫詩江間波浪兼天湧劉基

詩南溟風浪湧吞舟霧淨少多岐梁簡文帝詩星明霧
色淨天白雁行單列子

大道以多岐亡羊許渾詩世路任
多岐朱子詩多岐諒匪安脉脉金明液古

盈盈一水間脉脉不得語范雲詩誰云相去遠脉脉
阻光儀宋史禮志淳化三年三月帝幸金明池湘

山野錄張鄧公士遜晚春出南薰繚繞都城游金
明拒暮指宜秋而入皮日休詩金液初開與鶴嘗

溶溶積翠池楚辭情溶溶其若淵白居易詩渭
水綠溶溶李德裕詩碧山幽靄水

溶溶唐書魏徵傳帝宴羣臣積翠池酣樂賦詩唐
太宗述聖賦序其勝地則有積翠凝碧庾信濬池

詩翻逢積翠浪常憂思解愠鄭谷詩雪天常
更識昆明灰見憂家語舜作

五絃琴歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮張天
輿賦南風解愠兮正德厚生張九齡詩解愠物從

風樂志餘清悲禮記獨樂其志不厭其道國策
非以養欲而樂志也欲以論德而

要功也後漢書仲長統傳欲卜居清曠以樂其志

統嘗作論又作詩二篇以見其志陸機詩閒夜撫鳴

琴惠音清且悲蘇軾詩老人不解飲短素與子臣

句餘清悲陸游詩神林簫鼓晚清悲

鄰老史記莊周傳周善屬書離辭指事類情用
剝剝儒墨雖當世宿學不能自解免也任

昉表宿心素志無復二辭書臣哉鄰哉邵雍者年

詩初心本欲踐臣鄰帝里司迴斗柄春

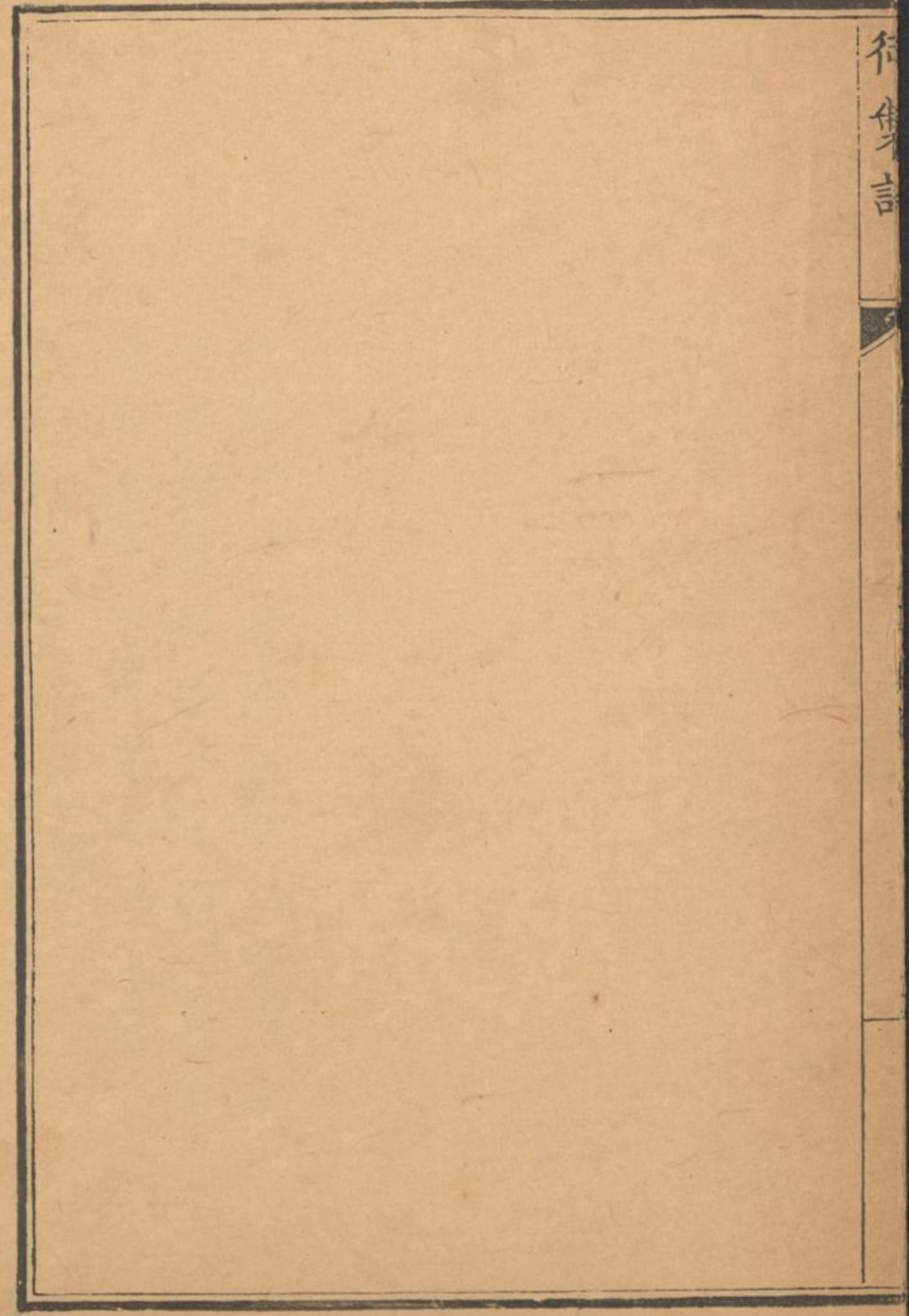
自不知晉書食貨志九年躬稼而有三年之蓄可
以長孺齒可以養耆年苻生載記碩德

耆年德侔尚父鄭谷詩搵脩自不知白居易詩忽

看月滿還相憶始歎春來自不知李商隱詩自有

仙才自

不知



行
集
言

北枕雙峯

環山莊皆山也。山形至北尤高。亭之西北。一峯峻出。勢陂陀而逶迤者。金山也。其東北。一峯拔起。勢雄偉而萃嶺者。黑山也。兩峯翼抱。與茲亭相鼎峙焉。

嶽崎岡岫紫宸闕

謝靈運山居賦上嶽崎而蒙龍下深沉而澆激張正見石

賦連山蔽虧巨石嶽崎

爾雅釋山山脊岡山有穴為岫

五代史李琪傳

紫宸便殿也謂之閭唐會要紫宸

者人臣至敬之所猶玄極可見不可得而升也楊巨源

皇壽無疆詩玉漏飄青瑣金鋪麗紫宸鄭錫日中

有王字賦臨紫宸子千門洞照出黃道子八

極增光白居易詩衙排宣政仗門啓紫宸闕乾地

金峯坎黑山

易說卦乾西北之卦也又乾為金江淹游黃檗山詩金峯各窺日銅石共

臨天易說卦坎者水也正北方之卦也書禹錫

玄圭注水色黑張子容詩黑山峯外陣雲開苦熱

雲生雙嶺腹

梁簡文帝有苦熱詩全唐詩話文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎

熱我愛夏日長柳公權續曰薰風自南來殿閣生微

涼李商隱詩又若夏苦熱焦卷無芳津符子堯曰

予立櫺扉之內霏然而雲生於牖沈約詩雲生嶺乍

黑日下谿半陰劉克莊詩路由高頂過雲在半腰生

盧思道詩雙嶺帶嶠西儲光義詩雙嶺前夾盆傾

門唐太宗詠雨詩低飛昏嶺腹斜足灑層阿

瞬息落溪灣

張喬華山詩一夜盆傾雨陸游詩雷車動地電火明急雨遂作盆盞傾宋

史薛季宣傳瞬息徧百里王僧孺文瞬息不留朱

子詩宇宙一瞬息爾雅釋水水注川曰溪許渾詩溪



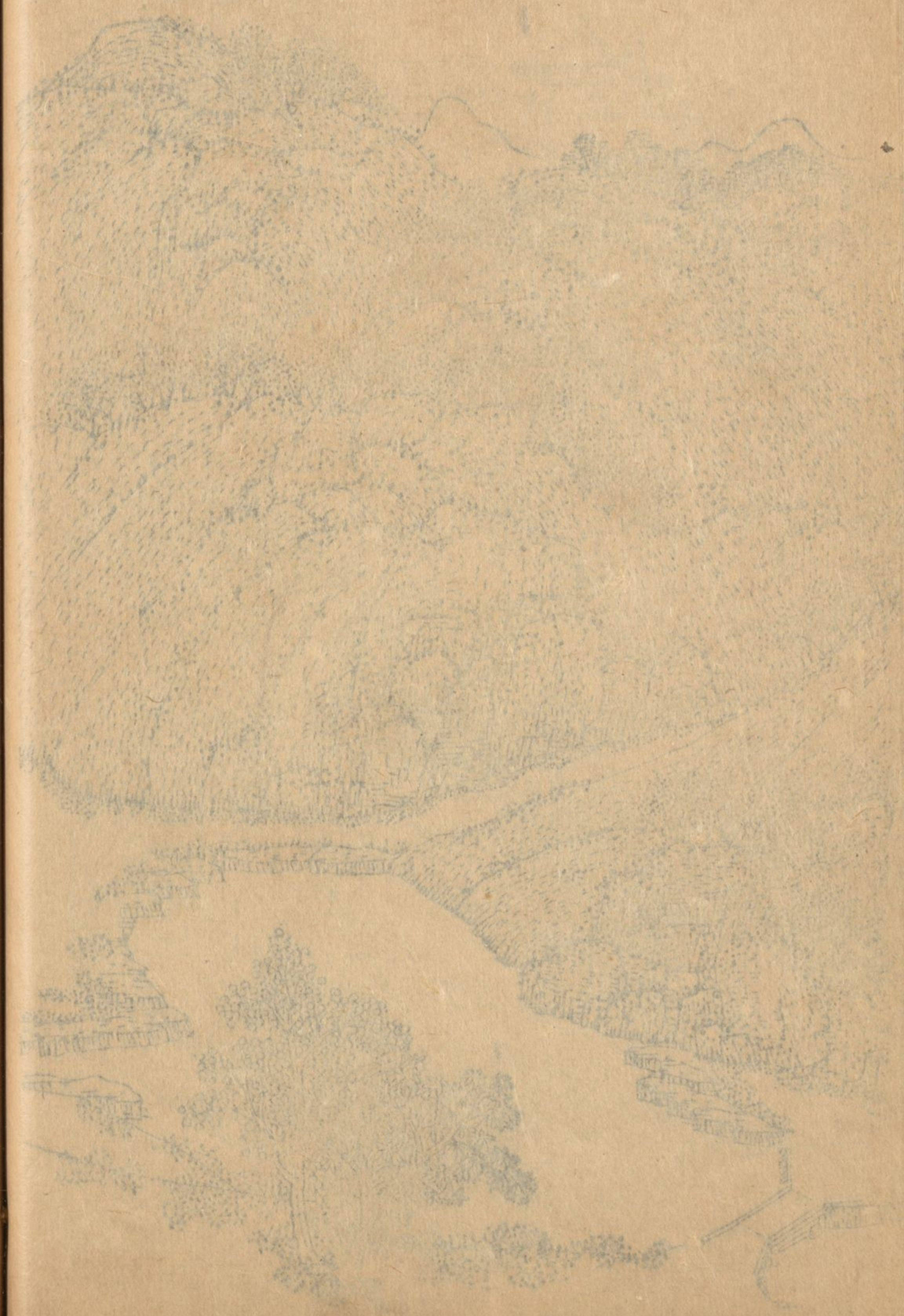
亭四面山橫柳半溪灣元
明善詩鶴歸月落前溪灣

西嶺晨霞

傑閣凌波。軒窓四出。朝霞初煥。林影錯繡。西山麗景。入几案間。始登閣。若履平地。忽緣梯而降。方知上下樓也。

雨歇更闌斗柄東。

虞世南詩雨歇連峯翠。崔湜詩雨歇青林潤。烟空綠野。



閑李澄詩雨歇南山積翠來李觀詩一宵清話到
更闌方干詩晨雞兩遍報更闌鷓冠子斗柄東指
天下皆春張翥詩夜夜雲隨斗柄東韋元
旦詩年年斗柄東無限願挹瓊觴壽北辰成霞

聚散四方風

河圖崑崙山有五色水赤水之氣
上蒸為霞錢起青城山歌錦屏雲

起易成霞玉洞花明不知夕楊萬里詩晚雲雨過

却成霞王建古謠一聚一散天邊霞韋執中白雲

無心賦氤氳氤氳或聚或分其散也氣其興也雲

爾雅釋天南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼

風西風謂之泰風淮南子古者明堂之制下之潤濕

弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能嚴王嘉

拾遺記崑崙山有四面

時光豈在凌雲句

歐陽脩詩

風東西南北一時俱作身間始覺時光好史記司馬相如傳飄飄有凌雲

之氣王勃滕王閣序揚意不逢撫凌雲而自惜杜甫

詩凌雲健筆意縱橫文心雕龍長卿之徒寡過清

詭勢瓌聲模山範水所謂辭人繁句也

談宜守中

禮表記恭近禮儉近仁信近情敬讓以
行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可

信儉易容也論語夫子欲寡其過而未能也朱子詩

寡過良所欲後漢書鄭泰傳清談高論噓枯吹生

唐書賀知章傳善談說與陸象先善象先嘗謂人

曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣歐陽脩詩



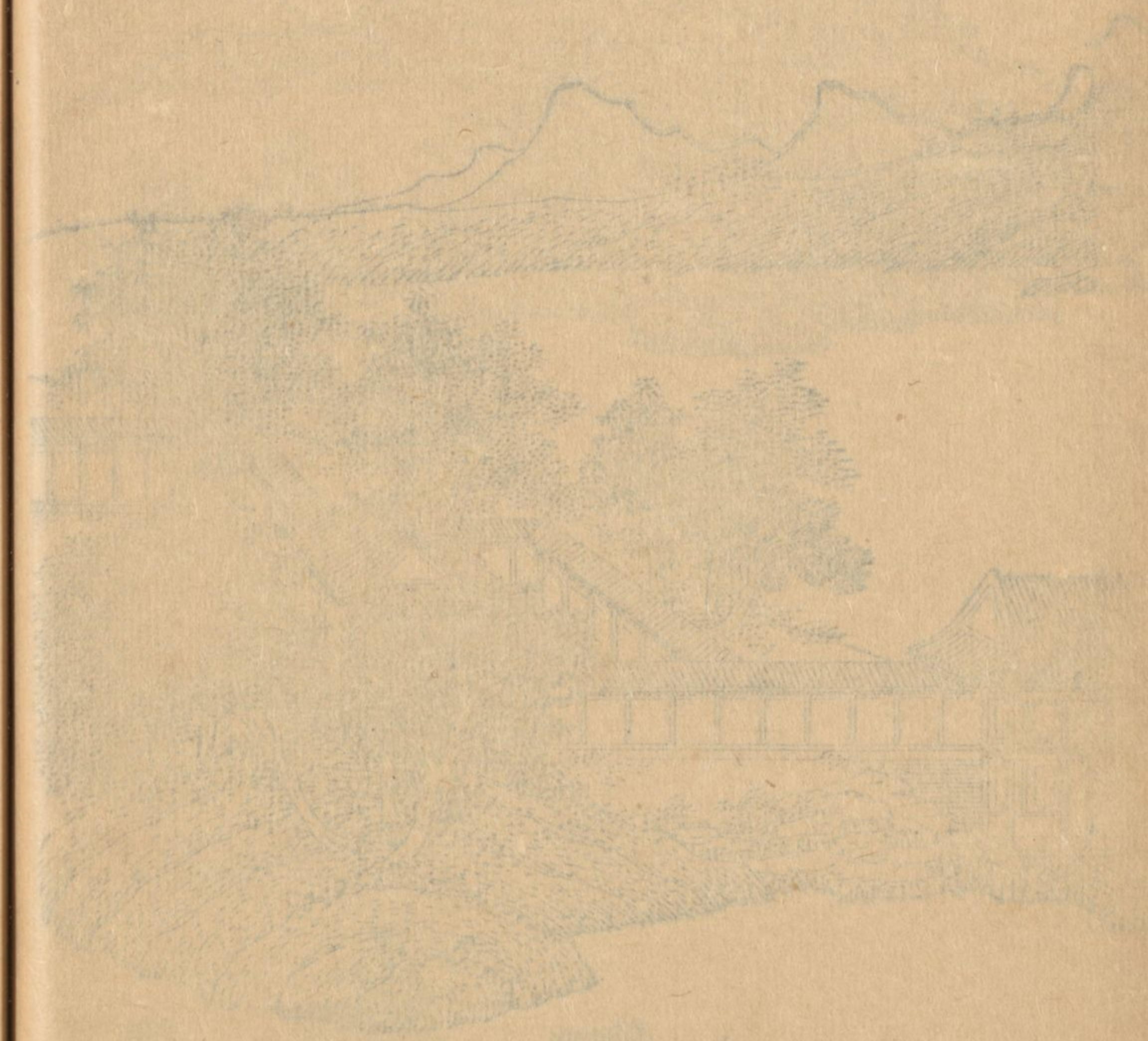
玉塵清談消永日。老子
多言數窮不如守中。

錘峯落照

平岡之上。敞亭東向。諸峯橫列於
前。夕陽西映。紅紫萬狀。似展黃公
望浮嵐暖翠圖。有山矗然倚天。特
作金碧色者。磬錘峯也。

縱目湖山千載留

杜甫詩南樓縱目初方干詩
縱目四山宜永日開襟五月



似高秋張鏡觀象賦縱目遠覽傍極四維李白詩
風開湖山貌錢起詩湖山遠近色昏旦烟霞時歐

陽脩有美堂記環以湖山左右映帶劉長卿
詩千載空雲山梁簡文帝詩高名千載留白雲

枕澗報深秋史記封禪書夜若有光晝有白雲
起封中淮南子白泉之埃上為白雲

謝靈運詩巖高白雲屯謝惠連詩蕭疎野趣生透

迤白雲起白居易泛渭賦目白雲子漱清流爾雅

釋山山夾水澗梁簡文帝疏枕倚巖壑吐納烟雲湯

洙詩層巒枕碧溪韓翃詩風吹山帶遙知雨露濕荷

裳已報秋許棠詩報秋涼漸至李中詩影疎當夕

照花亂正深秋范成大詩新霜徹曉報秋深染盡青

林作嶼巖自有爭佳處爾雅萃者屨屨注謂
峯頭嶼巖劉勰新論

聳石嶼巖輪囷糾結謝朓詩嶼巖帶遠天蘇軾後

赤壁賦履嶼巖披蒙茸宋史張宗誨傳嵩洛伊瀍

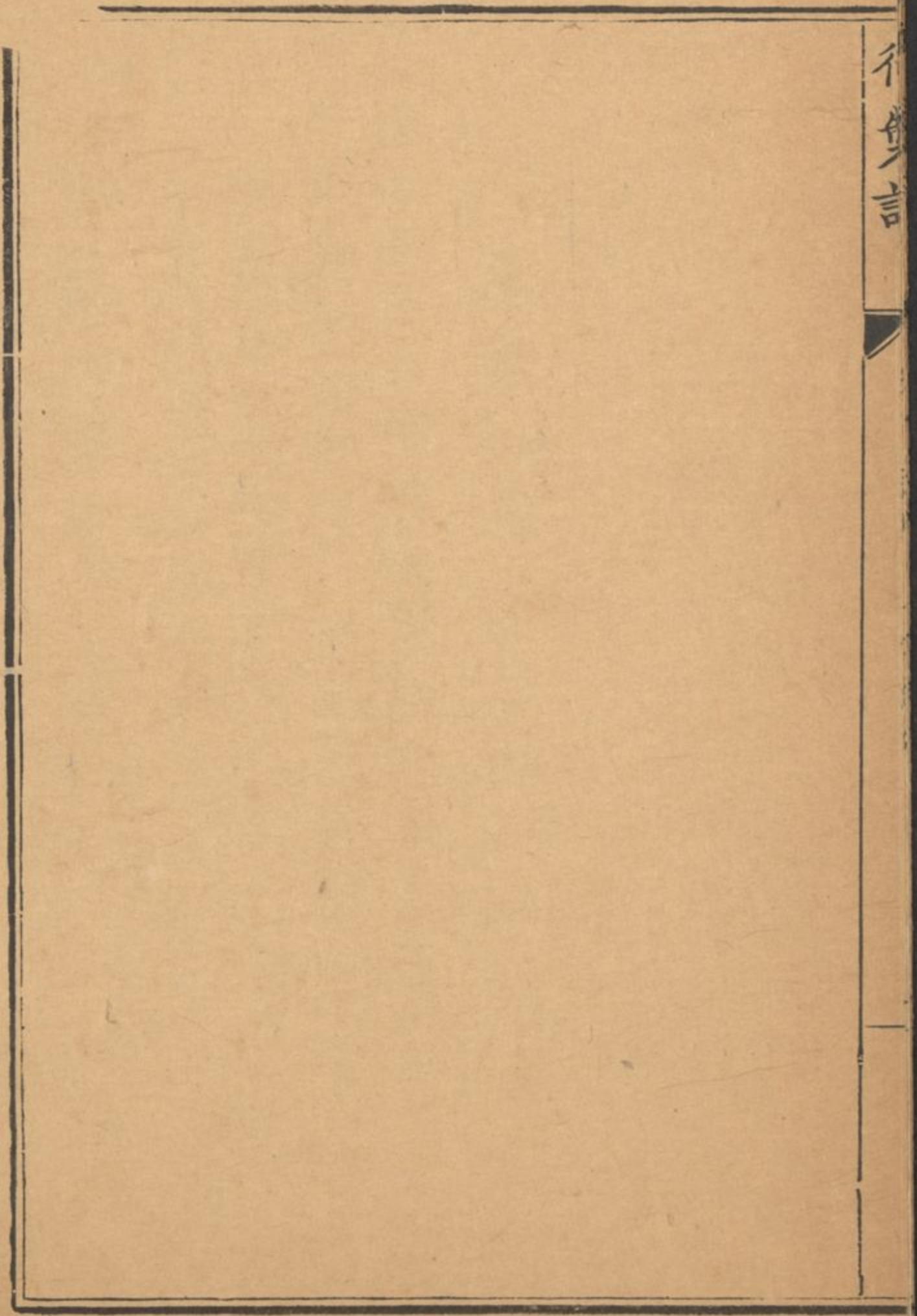
天下佳處皆間造之人所自有耳續世說盧藏用指

終南曰此中大有佳處韓愈詩願借圖經將入界每

逢佳處未若此峯景最幽梁簡文帝行雨山銘
茲峯獨擅嶽崎千變

便開看吳鎮松泉圖詩景幽佳子足靜賞戴叔

倫詩湖山景最幽李中詩詩家景最幽



南山積雪

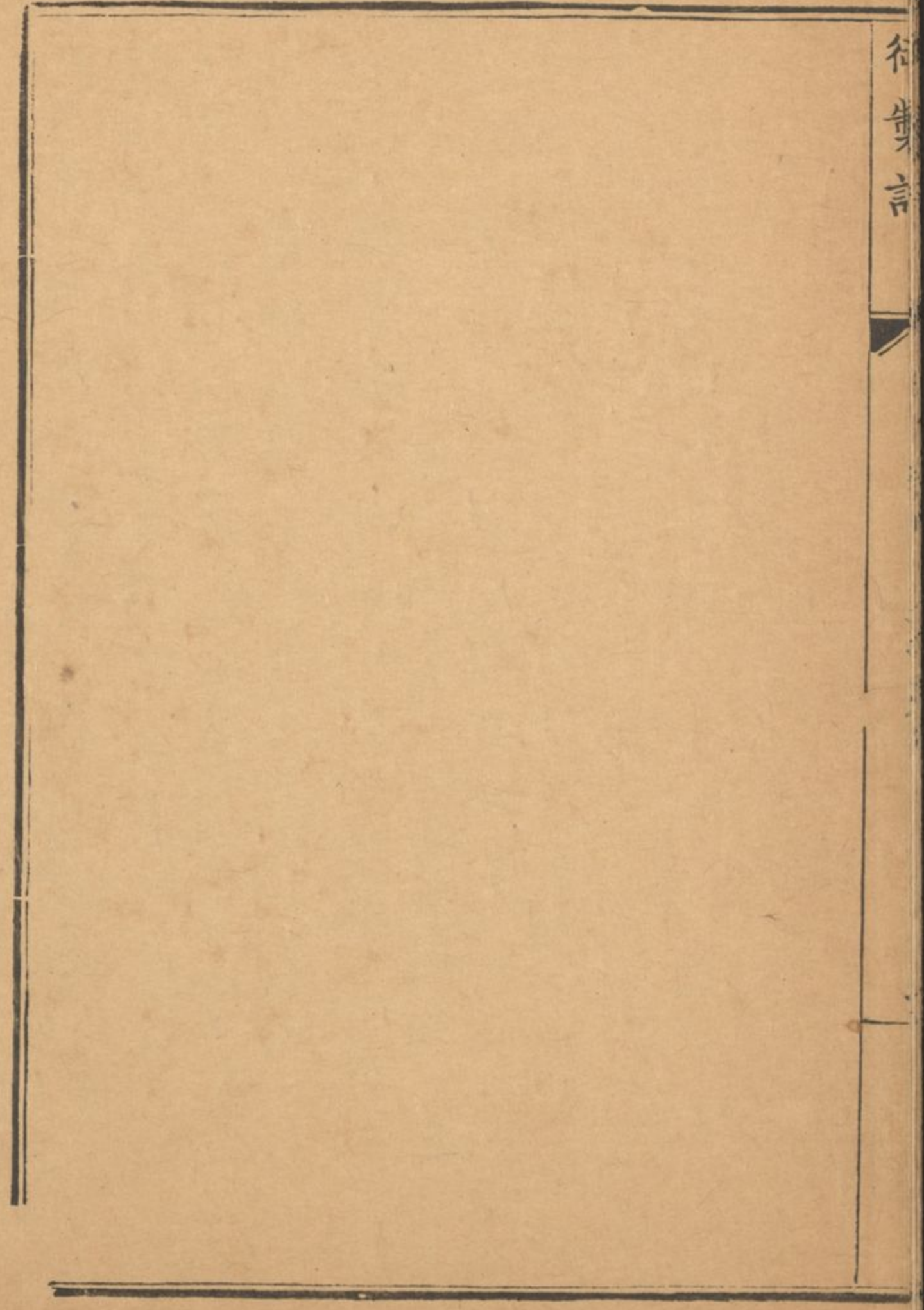
山莊之南。復嶺環拱。嶺上積雪。經
時不消。於北亭遙望。皓潔凝映。晴
日朝鮮。瓊瑤失素。峨眉明月。西崑
閩風。差足比擬。

圖畫難成丘壑容

李嘉祐詩。圖畫風流似長康。
林逋詩。晚來山北景。圖畫亦

應非李頻詩馬頭山色畫應難。方干詩氣象四時清。無人畫得成。晉書謝鯤傳一丘一壑。自謂過之。王勃序縱觀於丘壑。渺然有山林陂澤之思。李白詩自愛丘壑美。孫覲詩一丘破天巧。萬壑迴春姿。濃粧淡抹耐寒松。麻九疇詩歲寒未許東風管。淡抹濃粧得自由。耶律楚材詩反笑素英渾淡抹。却嫌紅艷太濃粧。朱子詠雪詩不應琪樹猶含凍。翻笑楊花許耐寒。論語歲寒然後知松栢之後凋也。水心山骨依然在。晉書李頎詩寒色五陵松。東晉傳秦昭王見金人奉水心之劍。孫覲詩行穿山半腹。坐占水中心。薩都刺詩水心驚起鴛鴦飛。博物志

地以名山為輔佐。石為之骨。圖繪寶鑑范寬落筆。雄偉老硬。真得山骨。吳筠詩清寒入山骨。元好問詩溪光淡於水。山骨淨如玉。王勃宴山亭序巖壑依然。弦歌在屬。韋嗣立詩谿嶂各依然。不改冰霜積雪冬。王儉高松賦貫四時而不改。岑參詩千古長不改。鮑照樂府君不見冰上霜。表裏陰且寒。王安石詩草樹萋已綠。冰霜尚涵淹。晉書陶侃傳積雪始晴。餘雪猶濕。楚辭九歌斲冰子積雪。謝靈運詩明月照積雪。唐庚詩山好更宜餘積雪。杜甫詩雪片一冬深。



梨花伴月

入梨樹峪過三岔口。循澗西行可
里許。依巖架屋。曲廊上下。層閣參
差。翠嶺作屏。梨花萬樹。微雲淡月
時。清景尤絕。

雲窓倚石壁

李嶠詩。雲窗網碧紗。黃庭堅詩。赤
壁風月笛。玉堂雲霧窗。謝靈運遊

名山志石門山兩邊石壁右邊石巖下臨澗水江淹詩
輕眺清波深緬映石壁素李白詩枯松倒掛倚絕
壁

月宇伴梨花

江總詩月宇照方疏宋之問詩
仙來月宇空李嶠詩月宇臨丹

地洞冥記塗山之地有梨大如斗紫色千年一花食
者身輕亦曰紫輕梨杜甫春雪詩只緣春欲盡留著

伴梨

四季風光麗

蔡邕月令問答春木玉木勝
土土王四季月令廣義四季

上寅採菊參同契土遊於四季守界定規矩張翮詩

四季多花木窮冬亦不凋謝朓詩日華川上動風光

草際浮劉孝綽詩芳洲亘千里遠近風光千巖

扇冷朝陽詩風光何處好雲物望中新

土氣嘉

世說顧長康從會稽還人問山川之美長康
云千巖競秀萬壑爭流謝惠連雪賦瞻

山則千巖俱白蘇軾詩日亂千巖散紅綠物理論水

土之氣升而為天列子東極之北隅有國曰阜落之國

其土氣常燠陸機吳趨行

山澤多藏育土風清且嘉瑩情如白日江淹詩瑩
情無餘滓

拂衣釋塵務詩如日之升謝惠連雪賦白日
託志結

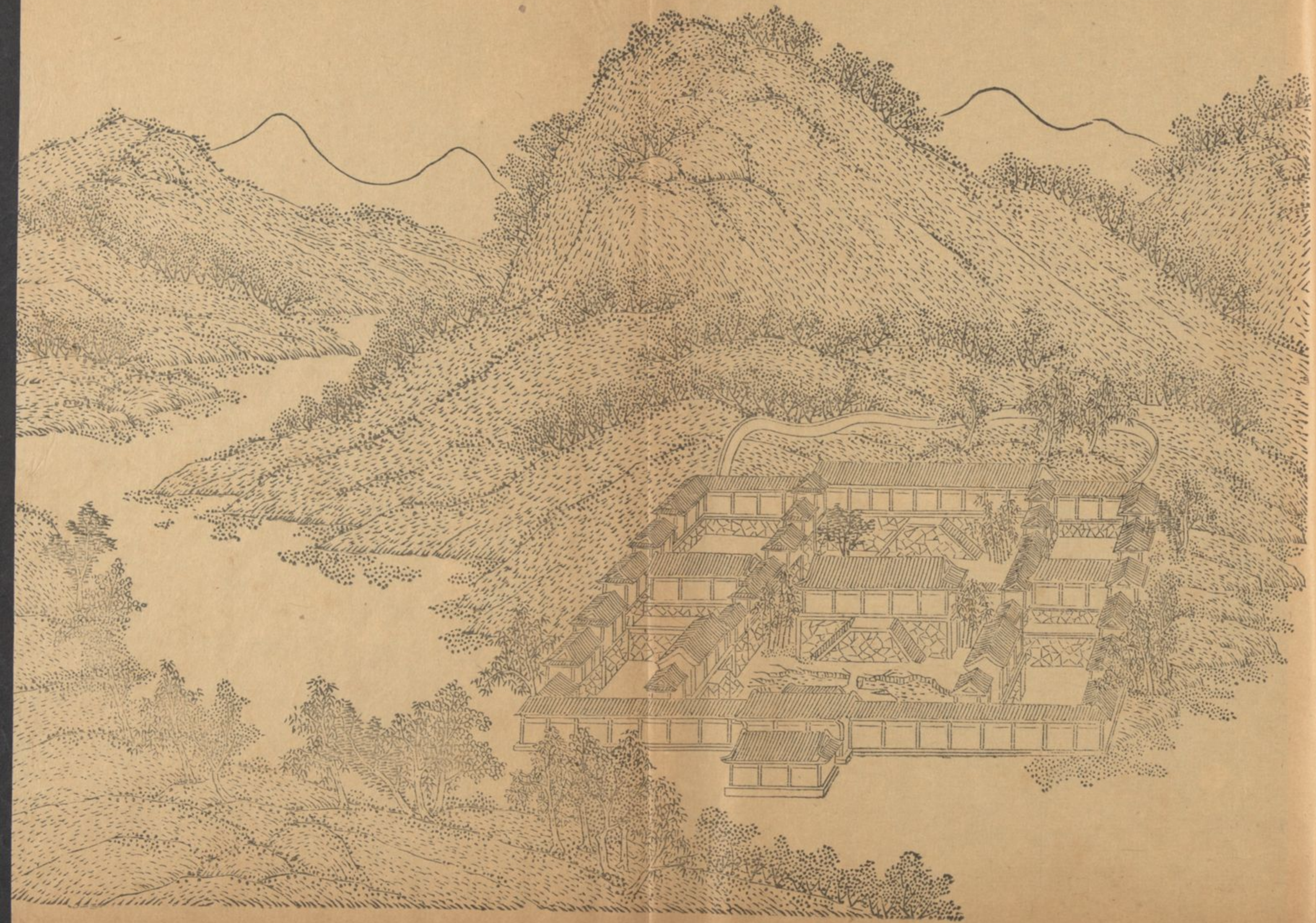
朝鮮劉楨詩仰觀白日光皎皎高且懸

丹霞

宋玉九辨竊慕詩人之遺風兮願託志乎素
餐左思蜀都賦舒丹氣而為霞朱子感春

賦結丹霞以為綬

兮佩明月而為璫夜靜無人語謝惠連雪賦夜
幽靜而多懷鄭



谷朝直詩落花夜靜宮中漏陸釵詩琪花夜靜流
 金液白居易禁中夜直詩此時閒坐寐無語楊子
 器早朝詩朝下朝來對客誇晉書王徽之傳西
 迴無人語雜山朝來致有爽氣
 張九齡詩朝來逢宴喜春盡却妍和陸游詩
 幽事還堪對客誇楊載詩詩成任客誇

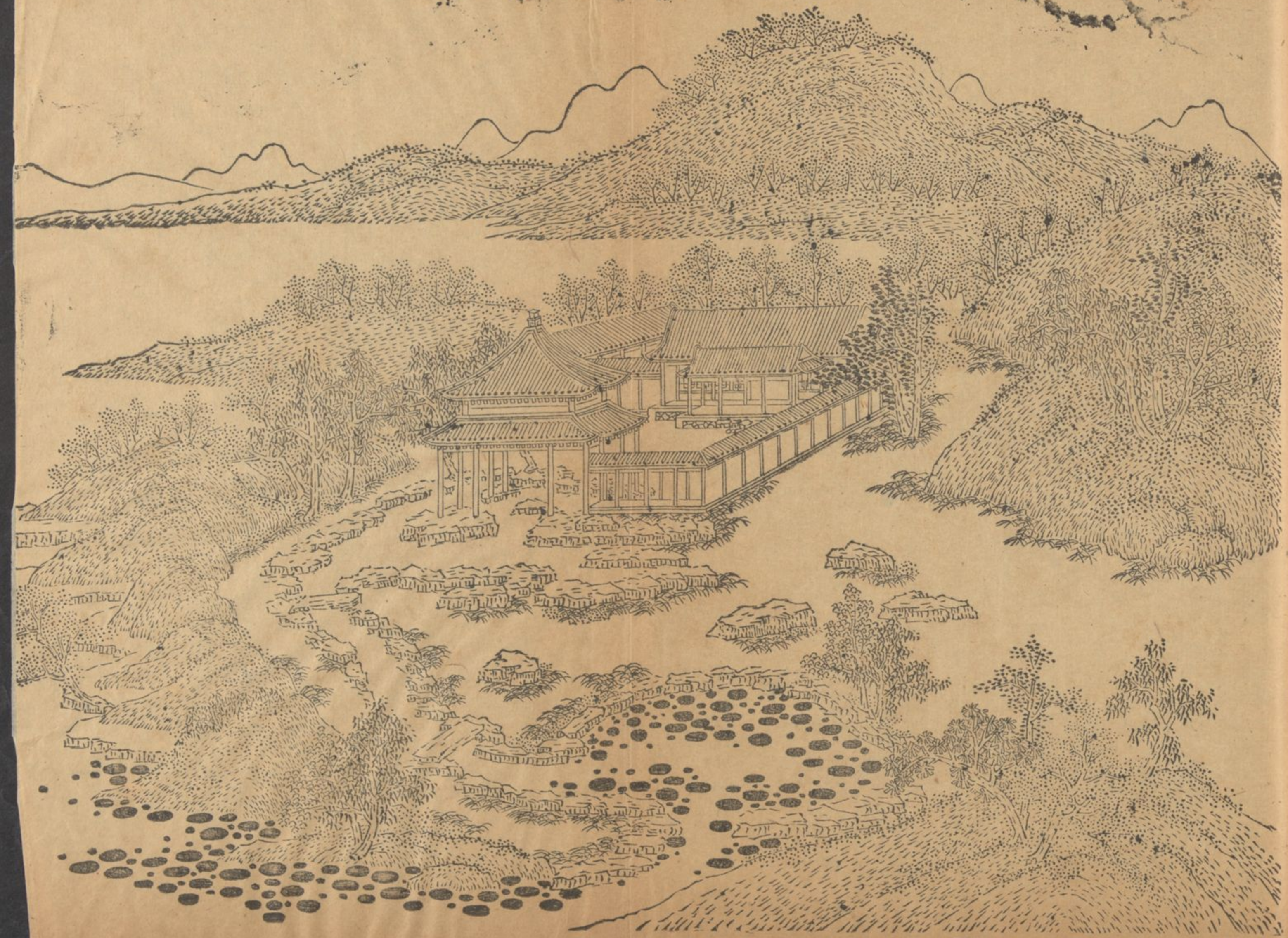
曲水荷香

碧溪清淺。隨石盤折。流為小池。藕
花無數。綠葉高低。每新雨初過。平
隄水足。落紅波面。貼貼如泛杯。蘭
亭觴詠。無此天趣。

荷氣參差遠益清。

庾信詩半道聞荷氣中流
覺水寒。韋應物詩微風送

傳周公成洛邑。因流水以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。
 荆楚歲時記。三月三日。土人並出水渚。為流觴曲水。
 之飲。戴叔倫詩。面山如對畫。臨水坐流觴。山家清供。
 山藥與栗各片截。以羊汁加料煮。名金玉羹。



風泉清聽

兩峯之間。流泉滴滴。微風披拂。滴
石作琴筑音。與鶴鳴松韻相應。泉
味甘馨。怡神養壽。恰合章孝標松
下泉詩。注瓶雲母滑。漱齒茯苓香。

瑤池芝殿老菜心。

穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上。邢子才詩弭蓋屬

瑶池杜甫詩西望瑶池降王母漢書宣帝神雀元
 年金芝九莖產於涵德殿銅池中東觀漢記明帝
 永平七年公卿以芝生前殿表賀奉觴上壽劉孺
 侍宴詩芝殿延藻景李義府詩明王敦孝感寶殿
 秀靈芝孝子傳老萊子至孝年七十著五色斑斕
 衣弄雛烏於親側朱子詩但願年年似今日老萊
 母子俱徜徉劉方平
 詩安親更切老萊心
 涌出新泉萬籟吟爾雅
 釋水
 濫泉正出正出涌出也魏徵九成宮醴泉銘有泉隨
 而涌出白居易詩涌出石崖下流經山店前梁簡文
 帝詩挂石下新泉楊炯賦流平舊沼派溢新泉嚴維
 詩山下新泉出泠泠此發源權德輿詩石竇納新泉

莊子地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天
 籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也注謂風之自
 起自止姚察詩含風萬籟響裊露百花鮮杜甫詩
 萬籟真笙竽秋色正瀟灑崔湜詩泉和萬籟吟
 芳檻倚欄蒸靈液劉蕪詩更有馨香滿芳檻
 和風遲日在蘭蓀趙嘏詩倚

欄香徑晚張喬詩盡日倚欄吟黃庚詩紅藕花多倚
 碧欄參同契下有太陽氣伏蒸須臾間先液而後凝
 號曰黃輿馬琴賦蒸靈液以播雲據神淵而吐溜王
 羲之詩靈液被九區張九齡龍池聖德頌非常而靈
 液涓流無機南山近指奏清音詩小雅如南山之
 而神池浸廣壽陶潛詩悠然

見南山祖詠詩南山當戶傭李嶠侍宴詩樹接南山
 近烟含北渚遙陳陶詩憑覽發清奏淮南子景不為
 曲物直響不為清音濁左思詩非必絲與竹山水有
 清音益浩然詩風泉有清音王十朋詩我来遊勝境
 洗耳聽
 清音

