

書名 警世通言三十八卷 民國十七年北京馬氏據王氏三桂堂刊本
鈔
撰者 明 馮夢龍 撰
卷 卷十
內容分類 集-小說-短篇小說
索書號 雙紅堂-小說-29
編號 D8621800

卷十

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)
[彩色首頁3](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-29](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 警世通言三十八卷 民國十七年北京馬氏據王氏三桂堂刊本鈔](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

敬言世通言

不自博洽鴻儒兼採稗官野史而通俗演義一種尤
里之耳目奈射利者而取濫詞大傷雅道本
坊之茲刻出自平平問主人手授非警世勸俗之
不語濫入庶幾木鐸老人之遺意或亦士君子所
三桂堂王振華謹識

稱酒仙詩伯皆推李白為第一

嚇蠻書草見天才 天子調羹親賜來
一自騎鯨天上去 江流米石有餘哀



第十卷

錢舍人題詩燕子樓

烟花風景眼前休

此地仍傳燕子樓

鴛夢肯忘三月蕙

翠鬢能省一生愁

柘因零落難重舞

蓮為單開不並頭

嬌艷豈无黃壤瘞

至今人過說風流

話說大唐自政治大至大孝皇帝謚法太宗開基之
後至十二帝憲宗登位是一百九十三年天下死事
日久兵甲生塵刑具不用時有禮部尚書張建封做
官年久恐妨 路遂奏乞骸骨歸田養老憲宗曰卿

年齒未衰豈宜退位果欲避冗辭繁勅鎮青徐數郡
建封奏曰臣雖菲才既蒙至恩自當竭力遂勅建封
節制武寧軍事建封大喜平昔愛才好客既鎮武寧
揀選才能之士禮置門下後房歌姬舞妓非知書識
札者不用武寧有妓閨盼盼乃徐方之絕色也但見
歌喉清亮舞態娉娉調絃成合格新產品竹作出
塵雅韻琴彈古調慕奕新圖賦詩琢句追風雅見
于篇中擲管卅青奪造化生于筆下

建封雖聞其才色无双緣到任之初未暇召于樽俎
之間忽一日中書舍人白樂天名居易自長安來宣



諭充鄆路過徐府乃建封之故人也喜樂天遠來遂
置酒邀飲于公館只見

幕捲流蘇簾垂朱箔瑞腦煙噴寶鴨香醪光溢瓊
壺果劈天漿食烹異味綺羅珠翠列兩行粉面梅
粧脆管繁音奏一派新聲雅韻遍地舞 鋪蜀錦
當筵歌拍按紅牙

當時酒至數巡食供兩套歌喉少歇舞袖亦停忽有
一妓抱胡琴立于筵前轉袖調絃獨奏一曲纖手斜
拈輕敲慢按滿座清香消酒力一庭雅韻爽煩襟須
臾彈徹韶音抱胡琴侍立建封與樂天俱喜調韻清

雅視其精神舉止但見花生丹臉水剪双眸意態天
迴出倫輩回視其餘諸妓粉黛如土遂呼而問曰
孰氏其妓斜抱胡琴緩移蓮步向前對曰賤妾關盼
盼也建封喜不自勝笑謂樂天曰彭門樂事不出于
此樂天曰似此佳人名達帝都信非虛也建封白誠
如舍人之言何惜一詩贈之樂天曰但恐句拙反污
麗人之美盼曰據卸胡琴掩袂而言妾姿質醜陋敢
煩珠玉若果不以猥賤見棄是微軀隨雅文不朽豈
勝身後之榮哉樂天喜其黠慧遂口吟一絕

鳳 金鈿砌

檀 上後帶垂



醉嬌無氣力

風 鳥牡丹枝

盼盼拜謝樂天曰賤妾之名喜傳于後世皆舍人所
賜也於是賓主歡洽盡醉而散翌日樂天車馬東去
自此建封專寵盼盼遂于府第之側擇佳地創建一
樓名曰燕子樓使盼盼居之建封治政之暇輒車潛
往與盼盼宴飲交飛玉笋共理笙簧璨錦相偎鸞衾
共展綺窗唱和指花月為題綉閣論情對松筠為誓
歌笑管絃情愛方濃不幸彩雲易散皓月難圓建封
染病盼盼請醫調治服藥無效問卜無靈轉加沉重
而死子孫護持靈柩歸葬北邙獨棄盼盼于燕子樓

中香消衣被塵滿琴箏沉沉朱戶長扃悄悄翠簾不
捲盼盼焚香指天誓曰妾婦人無他計報尚書恩德
請落髮為尼誦佛經資公冥福盡此一世誓不再嫁
遂閉戶獨居凡十換星霜人無見面者鄉黨中有好
事君子慕其才貌怜其孤苦暗暗通書以窺其意盼
盼為詩以代東答前後積三百餘首編綴成集名曰
燕子樓集鏤板流傳于世忽一日金風破暑玉露生
涼雁字橫空蛩聲喧草寂寥院宇無人靜鎖一天秋
色盼盼倚欄長歎獨言曰我作之詩皆訴愁苦未知
他人能曉我意否沉吟良久忽想翰林白公必能察



我不若賦詩寄呈樂天訴我衷腸必表我不負張公
之德遂作詩三絕緘封付老蒼頭馳赴西洛詣白公
投下白樂天得詩啟緘展視其一曰

北邙松柏鎖愁烟 燕子樓人思悄然
因埋冠劍歌塵散 紅袖香消二十年

其二曰

適看鴻雁岳陽回 又覩玄禽送社來
瑤瑟玉簫無意緒 任從蛛網結成灰

其三曰

樓上殘燈伴曉霜 獨眠人起合歡床

相思一夜知多少 地角天涯不是長

樂天看畢歎賞良久不意一妓女能守節操如此豈
可棄而不答亦和三章以嘉其意遣老蒼頭馳歸盼
盼接得拆開視之其一曰

鈿暈羅衫色似烟 一回看着一潸然

自從不舞霓裳曲 疊在空箱得幾年

其二曰

今朝有客洛陽回 曾到尚書塚上來

見說白楊堪作柱 爭交紅粉不成灰

其三曰

滿簾明月滿庭霜 被冷香銷拂卧床

燕子樓前清夜雨 秋來祇為一人長

盼盼吟玩久之雖獲驪珠和璧未足比此詩之美矣
謂侍女曰自此之後方表我一点真心正欲藏之篋
中見紙尾淡墨題小字數行遂復展看又有詩一首

黃金不惜買蛾眉 棟得如花只一枝

歌舞教成心力盡 一朝身死不相隨

盼盼一見此詩愁鎖雙眉淚盈滿臉悲泣哽咽告侍
女曰向日尚書身死我恨不能自縊相隨恐人言張
公有隨死之妾使尚書有好色之名是玷公之清德



也我今苟活以度朝昏樂天不曉故作詩相諷我今
不死謗語未息遂和韻一章云

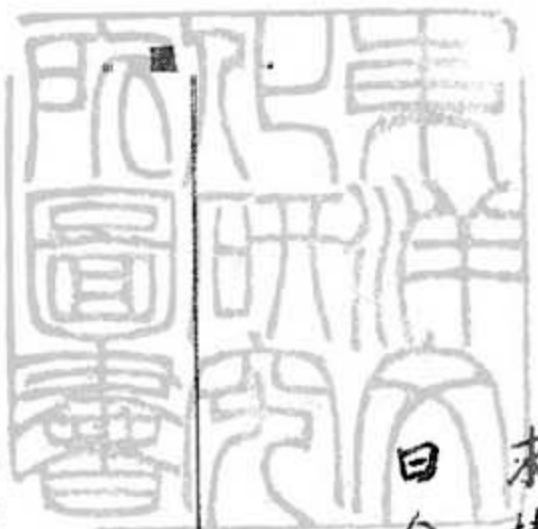
獨宿空樓歛恨眉

身如春後敗殘枝

舍人不解人深意

諷道泉台不去隨

書罷擲筆于地掩面長吁久之拭淚告侍女曰我無
計報公厚德惟墜樓一死以表我心道罷纖手緊裹
綉袂玉肌斜靠雕欄有心報德酬恩無意偷生苟活
下視高樓踴躍奮身一跳侍女急拽衣告曰何事自
求橫天盼盼曰一片誠心人不能表不死何為侍女
曰今損軀報德此心雖佳但粉骨碎身于公何益且



遺老母使何人侍養盼盼沉吟久之曰死既不能惟
誦佛經祝公冥福自此之後盼盼惟食素飯一盂閉
閣焚香坐誦佛經雖比屋未嘗見面久之鬢雲懶掠
眉黛慵描倦理寶瑟瑤琴厭對鴛衾鳳枕不施朱粉
似春婦欲謝庾嶺梅花瘦損腰肢如秋後消疎隋堤
楊柳每遇花長月夕感舊悲哀寢食失常不幸寢疾
伏枕月餘遽爾不起老母遂卜吉墓于燕子樓後盼
盼既死不二十年間而建封子孫亦散蕩消索盼盼
所居燕子樓遂為官司所占其地近郡圃因其形勢
改作花園為郡將遊賞之地星霜屢改歲月頻遷唐

運告終五代更伯當周顯德之末天水真人承運而
興整頓朝綱經營禮法顧視而妖氛寢滅指揮而宇
宙廓清至皇宋二葉之時四海無犬吠之警當時有
中書舍人錢易字希白乃吳越王錢鏐之後裔也文
行詩詞獨步朝野久住紫薇意欲一歷外任遂因奏
事之暇上章奏曰臣久據詞掖無毫髮之功乞一小
郡庶竭駑駘上曰青魯地使人善卿可出鎮彭門遂
除希白節制武寧軍希白得旨謝恩下車之日宣揚
皇化整肅條章訪民瘼于井邑察冤枉于囹圄屈已
待人親耕勸農寬仁惠愛勸化亮頑悉皆奉業守約



廉謹公平聽政月餘節屆清明既在暇日了無一事
因獨步東階天氣乍暄無可消遣遂呼蒼頭前導閒
遊園中但見

晴光靄靄淑景融融小桃綻粧臉紅深嫩柳長宮
腰細軟幽亭雅榭深藏花圃陰中畫舫蘭橈穩纜
回塘岸下鶯貪春光時時語蝶弄晴光栩栩飛
希白信步深入芬芳縱意遊賞到紅紫叢中忽有危
樓飛檻映遠橫空基址孤高規模壯麗希白舉目仰
觀見畫棟下有牌額上書燕子樓三字希白曰此張
建封寵盼盼之處歲月異更誰謂遺踪尚在遂攝衣

登梯徑上樓中但見

畫棟栖雲雕梁聳漢視西野如窺目下指萬里如
覩掌中遮風翠幙高張蔽日疎簾低下移蹤但覺
烟霄近舉目方知宇宙寬

希白倚欄長歎言曰昔日張公清歌對酒妙舞邀賓
百歲既終雲消雨散此事自古皆然不足感歎但惜
盼盼本一娼妓而能甘心就死報建封厚遇之恩雖
烈丈夫何以加此何事樂天詩中猶訊其不隨建封
而死實憐守節十餘年自潔之心泯沒不傳我既知
本末若緘口不為褒揚盼盼必抱怨于地下即呼蒼



頭磨墨希自染毫作古調長篇書于素屏之上其劇
曰

人生百歲能幾日	在葦光陰如過隙
樽中有酒不成歡	身後虛名又何益
清河太守真奇偉	曾向春風種桃李
欲將心事占韶華	無奈紅顏隨逝水
佳人重義不顧生	感激深恩甘一死
新詩寄語三百篇	貫串風騷洗沐耳
清樓十二橫霄漢	低下珠簾鎖雙燕
嬌魂媚魄不可尋	盡把闌干空倚遍

希白題罷朗吟數過忽有清風襲入異香拂面希白
大驚此非花氣自何而來方疑說間見素屏後有步
履之聲希白即轉屏後窺之見一女子雲濃紺髮月
淡修眉體欺瑞雪之容光臉奪奇花之艷麗金蓮步
穩束素腰輕一見希白嬌羞臉黛急挽金鋪平掩其
身雖江梅之映雪不足比其風韻希白驚訝問其姓
氏此女捨金鋪掩袂向前叙禮而言曰妾乃守園老
吏之女也偶因令節間上層樓忽值公相到來妾荒
急匿身于此以蔽醜惡忽聞誦帛耿耿古調新詞使
妾聞之如獲珠玉遂潛出聽于素屏之後因而得面



多顏妾之行藏盡于此矣希白見女子容顏秀麗詞
氣清揚喜悅之心不可言喻遂以言挑之曰聽子議
論想必知音我適未所作長篇以為何如女曰妾門
品雖微酷喜吟詠聞適未所誦篇章錦心繡口使九
泉銜恨之心一旦消釋希白又聞此語愈加喜悅曰
今日相逢可謂佳人才子遂有意無女乃歛容正色
掩袂言曰幸君無及于紕以全貞潔之心惟有詩一
首仰酬厚意遂於袖中取彩箋一幅上呈希白展看
其詩曰

人去樓空事已深

至今惆悵集天吟

非君詩法高題起

誰慰黃泉一片心

希白讀罷謂女子曰爾既能詩決非園吏之女果何人也女曰君詳詩意自知賤妾微踪何必苦問希白春心蕩漾不能拴束向前拽其衣裾忽聞檻作敲窻驚覺乃一枕遊仙夢伏枕于書窻之下但見爐烟尚裊花影微欹院宇沉沉方當日午希白推枕而起兀坐沉思夢中所見者必閃閃也何顯然如是千古所無誠為佳夢反覆再三歎曰此事當作一詞以記之遂成蝶戀花詞信筆書于案上詞曰

一枕閒敲春晝午夢入華胥邂逅飛瓊侶嬌態



愁不語彩箋遺我新奇句幾許芳心猶未訴風竹敲窻鶯散舞弄處惆悵楚雲留不住斷腸凝望

高唐路

墨跡未乾忽聞窻外有人鼓掌作拍抗聲而歌調清韻美聲入簾櫳希白審聽窻外歌聲乃適所作蝶戀花詞也希白大驚曰我方作此詞何人早已先能歌唱遂啟窻視之見一女子翠冠珠珥玉珮羅裙向蒼蒼太湖石畔隱珊珊翠竹叢中繡鞋不動芳塵瓊裾風飄裊娜希白仔細定睛看之轉柳穿花而去希白歎異不勝惆悵後希白官至尚書惜軍愛民百姓讚

仰一夕無病而終這是後話正是

一首新詞吊麗容

貞魂含笑夢相逢

雖為翰苑名賢事

編入稗官小史中









不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所