

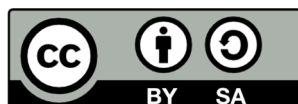
# Gabriel Fernandes da Trindade (1799-1854)

Já não existe a minha mente  
PAMM 26

Edição: Marcelo Hazan  
Fonte (*Source*): BUFSM, DIMAS/BNRJ

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

# Já não existe a minha mente

Modinha

Gabriel Fernandes da Trindade

**Lento**

Canto

1. Já não e - xis - te a mi - nha a - man - - - te vi - ver não

Piano

*sempre p*

3

que - ro um só ins - tan - te, vi - ver não que - ro um só ins -

6

-tan - te, vi - ver não que - ro um só ins - tan - te.

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems. The first system shows the vocal line with a triplet of eighth notes and the piano accompaniment with chords. The second system starts with a measure rest of 3 measures and continues the vocal and piano parts. The third system starts with a measure rest of 6 measures and concludes the piece with a double bar line. The lyrics are in Portuguese and describe a state of mind where one no longer exists or remembers.

9 *ritardando*

Que-ro\_a-ca-bar\_\_\_ a tris-te vi - da pois já não vi - va mi - nha que - ri - da, pois já não

13 *ritardando*

vi - va mi-nha que - ri - da,\_\_\_ pois\_\_\_ já não vi - va mi-nha que - ri - da.

2.

Seu coração  
que eu possuía  
existe agora  
na campa fria.  
Mesmo na campa  
tributarei  
o puro amor  
que lhe jarei.

3.

Qual bela rosa  
que a foice corta  
a minha amada  
existe morta.  
Neste tormento  
nest'agonia  
vou estar com ela  
na campa fria.