

# 古史傳

自第五十二段  
至第五十五段

十一

和書門			
二	二〇	二六	
二	二五	三一	
冊	架	函	號類

內閣文庫			
二四〇	二〇	二〇	和書
函	二	二〇	
架	冊	號	類

內閣文庫		
番號	和	20261
冊數	22 ( 11 )	
函號	140	183



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM Kodak



余如此  
天  
金  
山  
萬  
公  
金  
山

古史傳十一出卷  
神代中三出卷  
平篤胤謹撰

如此種種設備而召天兒屋根

命亦名天布刀玉命而令ト

擬生捕天香山出眞男鹿而全

淺草文庫

男 鐵胤  
孫 延胤  
續攷

古史傳十一

又キニソノカタヲ又キテハナチヤリトリアメノカグヤマノ  
拔其肩拔而放出取天香山出

アマノハハカヲヤキソノカタホネヲテウラヘレカバ  
天波波迦燒其肩骨而ト合則

三ウラカナヒタバカリニキコハシカノ三ウラ  
御宇良合謀矣此者鹿出御ト

ノハジメナリ  
出起也。

天兒屋根命天太王命此御名の意を。下ふ云はし。○召を  
高皇産靈神の御前ふあす。○令ト擬、本書よ、令ト合麻迦  
那波とあるを、字鏡

ふ擬設也。度也。万加奈不。令トを。兒屋根命ふ係す。令擬を  
と有ふ依て。正字を書け。太王命ふ係れす。古に此時設備とる謀事の大御神の御  
心ヲ應ひて。出御べきや否やを。兒屋根命ふト相し免。此  
事ども此御心ヲ應ふ非の出ゑらむよ。太王命取持て。  
擬ひ獻奉れと令し給ふす。師云、字書よ。擬揣度以待也。  
世の俗よ。万事をふさ秘て執行をも。まよ用脚。  
を給をも。はうれちと云を。意のうたまるあり。○眞男鹿  
は。牡鹿あす。前よ。眞名鹿。眞は稱辭あり。顯宗天皇紀。  
牡鹿此云左鳴子加と有めて。師の言れとる如く。佐袁鹿  
てふ名を。常ふ多く云免れど。眞男鹿と云依を。他よは見  
當らび。佐も眞も稱辭よ云。和名抄。鹿和名加。私記云。牡



ふ。まの波く迎と云木也。まが龜十書どもふ記もあるを。集めて記さば常此櫻ふあらで。花形四ありて。常の櫻也。花形五也。右大臣ふ。比津川の岸ふふ布子流うば櫻。ちるまそ花のとち終ありぬま。と何也。此を今世も安る如く。此皮を以て櫃あどをとちとるとり。其緘や春花の終とを或説ふ。犬櫻はナテム此櫻とも云ふ。仙の府内此駅ふ桑折と云地の寺ふ。ナテムの櫻也。南殿櫻ナテムの櫻と云何り。犬櫻あり。あり。松岡埴鈴云。あをカバ櫻と云も此ふて。本草ふ樺と

有もの何也。此木山城の祇園林ふ多く有也と云也。さて此木此皮を鑿クシ此藥ふ。焼ても用ひて。樺皮也云ふあるが。今云、よく食毒を下し。腫物をおほふとの功あり。其を見るふ。紙の如く薄ウスき皮此イグ幾重も何也。此頃也。其を短冊と云紙此代ツクふ製めて。市ふも商アキへゆ。此木を若狭あどよて也。加邇波とも。加邇波櫻也。ゆめ云て。波字和の如く音便し云也。名義也。皮櫻あるはし。加邇波と也。加波てふ言を緩く云へる調ふ。さも云ふあらむ。後世もハ加牟婆と云べき言此状あり。さて此木。木曾山ふ多く有て。樺と云。常ふ此を炬タビとひるふ。最イトよく燃て。大方の雨風ふも滅キるあど無く。皮を集めて束タバ糸とるは。殊タビよく燃る

とぞ。是ふ依て思ふよ。下ふ引る式文ふ。上料、婆く加、木皮  
を、何れむ。古は皮のみを集めて用ゑ依るべし。和名抄  
ふも。樺木皮名可以爲炬者也。とあるをも思ふべきなり。  
五雜俎よ。燒之易燃とあるを叶牙せ。無烟と云るを己試  
するふ。油煙多きものあり。唐國を依ると。煙の有無ハ異  
るべし。まゝ對馬人れ云。波く加と云ハ。ダラ。此木とも云。  
此木皮を多く乾て。火をたぐるふ。多く燃る物あり云。  
也。おを按よ。タラを云依る。波く加の一名を非で薪の  
柴をいふ總名あるべし。但し和名抄ふ爾雅を引て。椴小  
木叢生有刺也。和名太良とあるを。おまも一種の木ふ當  
ぬるれ也。まゝと天武紀よ。荆棘野とあるを。タラ又と訓る  
荆棘を。荆棘の旁誤りて。小木の義ふ取て書ま

しあり。此二字字書よ考。されど若狹此山里人れ。薪柴を  
る。然も用ふべきあり。刈束ぬるを。ヘンダラと云も。干多良の意あるべし。所思  
ま。婆あり。然ま。對馬人の。波く加を。ダラと云も。おとは  
燒木の柴を云名あるを。一種の上ふれみ移して。專云。  
あら牙依り。まゝと龜策傳よ。灼以荆云。とあるを見て。や  
ぶ鑿おどが。けかしら云るよも有べし。  
けて神祇式ふ。年中御上料。波婆加木皮者。仰大和國有封  
社。今採進之。齋宮式ふも。波くとある。此有封社ふ仰せて  
採進しむと云おと。甚く心得ぐとし。さ依る有封社とは。  
後紀弘仁三年五月三日の処ふ。制有封神社者。神戶修造。於無封社無  
人修理。自今以後。宜令禰宜祝等修造と見え。三代格貞觀

官符ふ。其祖神則貴而有封。其裔神則微而無封。おど有を  
思ふ。神封ある社をひろく云ふとく聞えぬ。唯  
有封社とゆ採ふと云ふと甚も心得ぐと死事おどか  
し。此よ依て考ゆ。有封字ハ寫し誤ふて。穴吹まど笛吹  
れどの誤りハ非ざる。されど字の躰ハ甚も此遠し。然言もゑハ。宮主  
口傳抄御ト始儀の処。官掌進波々賀木。此木官掌自大和国笛  
吹社請取也。まど奥儀抄よも笛吹社と見ゆ。とあり。此社を神名式  
ふ。大和国添上郡。笛吹神社と云あり。今印本ふて穴吹とあり。はと一本よむ。  
穴吹とあり。今度會延佳。舊事紀の首書引る本よ  
依れり。穴吹とふ誤あり。おとを字を其如く作れ  
ども訓を何まもフエフキとある。まて著し。ま文明十  
一年の古写卷大和国東大寺戒壇院神名帳ふ。笛吹大明

神と有て。フエフキ。此あるはく所思まばあり。大嘗會式  
と仮字を付たり。此あるはく所思まばあり。大嘗會式  
ふ。歌人二十人。歌女二十人。檜笛吹十二人とあり。は。奈良  
れり。笛吹を召とせしれ。奈良を添上郡よ何まむ。此処  
社よ由あり。さて笛吹神と申は。誰れ神あらむと考ふ  
ておど也。さて笛吹神と申は。誰れ神あらむと考ふ  
ぬ。姓氏録河内国天孫。ふ。笛吹連。火明命之後也。と有て。次  
吹田連。火明命。兒。天香山命之後也。とあり。一本ふ。次田と  
べし。今も吹田氏の人有り。河内を。大和ふ鄰国をまむ。笛吹氏ハ。大和  
とゆ出。河内ふも移。住るあゆべし。まど次ふ吹田氏何  
て。其下よ云へる。天香山命の名は。天上あゆも。大和  
れあふも通ゆ。天香山ふ由有て。負給へる名と聞え。ま



多或書ふ。笛吹神也。建多乎利命を祭れるありと有也。今云  
古の或書也。和漢三 此命ハ。姓氏錄左京。竹田連の祖也。  
戈凶會を云ふ。 武田折命と書て。火明命六世孫也。天孫本紀も六世  
乎利命竹田連祖とあり。亦此氏の事也。第 此命此名。竹  
四十六段の末也。云ふをも合せ考ふべし。 手折といふ言ふも聞也。笛の員を數ふ。一枝二枝と  
云へり。斯て笛吹氏とも同祖ある也。由有げあるを思ふ  
ふ。既く天上ふして。ト事此時の火此事也。與也給へる古  
事此有し。傳の洩とるふや有也。天孫本紀の傳ふと依  
ふ。火明命。天神御祖此詔を稟て。河内。因河上。此哮峯。天  
降也。まゝ大倭。因鳥見。白庭山。ふうた。住み。長髓。毘古の

妹を娶て。宇麻志麻治命を生給へり。天香山命は。天上  
ふして。生を給する子。ふて兄ある由見えと也。今云。此を  
と。櫛玉饒速日命とを。一神と為とる。天孫本紀の傳も據 段。委  
て云ふ説も。実也。然るを。考ふ。其予。考也。第四十六 此等を集めて考へ。火明と申は稱も。火ふ由何  
也。河内と也。大和ふ移れ也。河内も。共も上。云  
る事ども。由何り。さて鳥見と云處を神名式。添下郡  
ふ。登彌神社あれ也。今云。登彌神社ハ。今木島村と云ふ在  
命六世孫伊香我色乎之後也。と何り。亦 其邊の地。亦依べ  
不此事也。神武天皇。卷も委く云ふべし。 き。同郡。穴吹神社あるも。由あ也と云ふは。凡て然る  
説も。天香山命は。決て此時。波く迦。火此事。まゝ。笛



昔の如く用。万葉十四小。武藏野爾宇良敝可多也伎云く  
と正と見也。可多也伎を肩灼あり。彼圀豊島郡よ。占方と云郷名も和  
名抄よ見也。○今云此哥此あとを猶下小信友が説を委  
く記去を。かまば鄙ふを。や後までも鹿ト此残ま依  
見るべし。ふやと有也。但し鹿ト此事のおぼて鄙よ残れるふハ非  
と。予別よ考ありて下の常。陸ト部の処ふ委く云べし。そ女く太非此事は上小見  
ある如く。別天神とちの始給するお依字。第七段於太非  
せ考ふ。其始は何を以て。何様ふして。ト予給予也云ふ  
べし。お空曾て知はうらぬを。此波く迦火もて。鹿乃肩骨を灼  
てトふ依法也。此時と正起れ正しおと決ふし。けるを此  
時此招禱事此物を悉く香山とゆ取まるおとは下小取

總て云ぐ如く。最も幽妙ある由縁ありて。八意思兼神の  
淡思遠慮ませる御心と正出とる事れるを。彼山はしも。  
火之迦具土神の御骸此化れ依山して。此山よ鹿の住居  
るおとも。上第十小云へる如く。獸てふ獸の多う依中ふ。  
此獸を。火神の御骸よ生坐る。山神の御末れるよ因てお  
るおぞを思ひ合せて知ら依くお也。彼別天神とちのト  
香山を無也し以前あるを以て。彼時の太非ハ鹿トあら  
び。鹿トの起原を。かれら此時あるべき事を思ひ明也  
し。さて上文ふ。高皇産靈神の兒屋根命を御前ふ召て。ト  
事を仕奉るべき由を令給へるとし見とれむ。トを爲る  
おと此原を。産靈神の御心ふ出と依おまど。此事ふ鹿を

用ふるおとを。此時思兼神の八意を<sup>レ</sup>出とする事<sup>ハ</sup>れむ  
有<sup>ル</sup>ゆ。そハ童蒙抄の元文<sup>モトコト</sup>ハ思兼神<sup>シケンカミ</sup>ふくは<sup>ク</sup>は<sup>ク</sup>り<sup>ト</sup>云  
ら<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>加<sup>カ</sup>を<sup>ニ</sup>思<sup>ヒ</sup>きて<sup>テ</sup>加<sup>カ</sup>く<sup>テ</sup>此<sup>ノ</sup>時<sup>ト</sup>を<sup>レ</sup>鹿<sup>ノ</sup>肩<sup>ノ</sup>骨<sup>ヲ</sup>を  
灼<sup>テ</sup>。ト<sup>ハ</sup>ふ<sup>ル</sup>事<sup>ト</sup>定<sup>マ</sup>す<sup>レ</sup>し<sup>ウ</sup>ども<sup>モ</sup>稱<sup>ヲ</sup>本<sup>ヨ</sup>り<sup>テ</sup>此<sup>ノ</sup>儘<sup>ノ</sup>太  
兆<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>へ<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>れ<sup>ル</sup>ゆ。太兆<sup>タイショウ</sup>て<sup>ハ</sup>ふ<sup>ル</sup>事<sup>ノ</sup>由<sup>ハ</sup>第<sup>百</sup>九<sup>段</sup>  
七<sup>段</sup>よ<sup>委</sup>く<sup>記</sup>と<sup>り</sup>め<sup>き</sup>其<sup>ノ</sup>下<sup>第</sup>百<sup>九</sup>段  
ふ。天<sup>ノ</sup>兒<sup>屋</sup>命<sup>者</sup>主<sup>神</sup>事<sup>之</sup>宗<sup>源</sup>者<sup>也</sup>。故<sup>以</sup>太<sup>兆</sup>之<sup>ト</sup>事<sup>俾</sup>仕<sup>奉</sup>  
奉<sup>矣</sup>と<sup>有</sup>る<sup>大</sup>兆<sup>ハ</sup>鹿<sup>ノ</sup>肩<sup>骨</sup>を<sup>灼</sup>て<sup>。ト</sup>ふ<sup>ル</sup>法<sup>ある</sup>を<sup>以</sup>  
て<sup>曉</sup>べ<sup>し</sup>。此文<sup>ノ</sup>事<sup>ハ</sup>第<sup>百</sup>九<sup>段</sup>  
ふ<sup>委</sup>く<sup>注</sup>を<sup>見</sup>べ<sup>し</sup>。上古<sup>ニ</sup>重<sup>死</sup>御<sup>ト</sup>は<sup>都</sup>  
幸<sup>此</sup>ト<sup>法</sup>う<sup>ぞ</sup>有<sup>ル</sup>ゆ。そ<sup>レ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ノ</sup>出<sup>と</sup>る<sup>處</sup>  
處<sup>ハ</sup>云<sup>を</sup>見<sup>る</sup>べ<sup>し</sup>。さて<sup>後</sup>ふ<sup>此</sup>  
鹿<sup>ト</sup>を<sup>龜</sup>ト<sup>ハ</sup>換<sup>と</sup>る<sup>お</sup>と<sup>。ま</sup>と<sup>其</sup>ト<sup>ハ</sup>ふ<sup>ル</sup>状<sup>お</sup>ど<sup>ハ</sup>事<sup>モ</sup>。

信友が正ト考子具ふ記し辨あるを。今此<sup>ヲ</sup>要<sup>と</sup>る<sup>事</sup>  
を摘<sup>ミ</sup>て云<sup>は</sup>ぶ。兒屋根命の御裔<sup>ハ</sup>。次<sup>ク</sup>此事<sup>ハ</sup>仕奉<sup>れ</sup>て  
し<sup>哉</sup>。十四世孫雷大臣命<sup>ハ</sup>。神功皇后の御世<sup>ニ</sup>。百濟<sup>ヲ</sup>囚<sup>へ</sup>  
使<sup>され</sup>と<sup>る</sup>ち<sup>ど</sup>ふ。傳<sup>を受</sup>て歸<sup>り</sup>。對馬<sup>ヲ</sup>囚<sup>ふ</sup>住<sup>居</sup>れし<sup>ぐ</sup>。  
其<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>遙<sup>後</sup>世<sup>子</sup>漸<sup>ニ</sup>弘<sup>く</sup>あ<sup>り</sup>て。鹿<sup>ト</sup>子<sup>ハ</sup>換<sup>ら</sup>ゆ<sup>程</sup>小<sup>。  
用<sup>ら</sup>ま<sup>る</sup>ゆ<sup>あ</sup>り。今云<sup>レ</sup>此<sup>ノ</sup>考<sup>レ</sup>を<sup>委</sup>く<sup>ハ</sup>仲<sup>哀</sup>天<sup>皇</sup>卷<sup>雷</sup>大  
臣<sup>命</sup>の<sup>處</sup>に<sup>注</sup>を<sup>見</sup>る<sup>べ</sup>し。師<sup>説</sup>よ<sup>缺</sup>  
明天<sup>皇</sup>十四<sup>年</sup>百<sup>濟</sup>を<sup>仰</sup>て<sup>。ト</sup>書<sup>曆</sup>本<sup>字</sup>献<sup>ら</sup>志<sup>免</sup>給<sup>ひ</sup>し  
こと<sup>書</sup>紀<sup>子</sup>見<sup>ゆ</sup>。お<sup>レ</sup>此<sup>ノ</sup>頃<sup>と</sup>り<sup>や</sup>漢<sup>風</sup>の<sup>ト</sup>を<sup>用</sup>ら<sup>れ</sup>る<sup>む</sup>  
や<sup>云</sup>れ<sup>し</sup>を<sup>。そ</sup>も<sup>く</sup>上<sup>代</sup>は<sup>人</sup>此<sup>ノ</sup>心<sup>大</sup>ら<sup>う</sup>ふ<sup>。正</sup>しく<sup>淳</sup>  
直<sup>あ</sup>り<sup>れ</sup>る<sup>鹿</sup>ト<sup>法</sup>を<sup>守</sup>て<sup>。肩</sup>骨<sup>ハ</sup>か<sup>ノ</sup>平<sup>處</sup>を<sup>灼</sup>て<sup>。</sup>  
其<sup>ノ</sup>燒<sup>目</sup>の<sup>状</sup>を<sup>依</sup>て<sup>。兆</sup>字<sup>ト</sup>合<sup>定</sup>と<sup>り</sup>と<sup>思</sup>ハ<sup>ゆ</sup>く<sup>。漢</sup>囚</sup>

の龜ト法也。なま／＼此方也ト法不似うとふ儘也。其を眞似びて。鹿の肩骨を龜甲不換て後。漸、漢國の龜ト術を取添ふ。未だひよ。例の漢意も率也とる人此。漫、彼國會易五行の道理ざ。ふみども此説を、おれやうまやと取混へ。例のと此みおあゆて。大凡をそまよ變也。太古此正志く大。既、世間廢絶とるが如く、おけずおれ也と見ゆ依を。なま／＼對馬國のト部家も傳をま依ト法おゆせて。少、お書留ふる物也。世不散ずるを。三四見あおぬる。古不證し考、依も。然、おぐも其中おを。お布古傳の鹿ト此趣もぞ遺れ也ける。大方中、世とりの風俗として、なま／＼遺れる大古の傳、おとあぜを、甚く秘藏して、終り私もれく

如くして、今、世も絶とりと聞ゆる事。其を未だ對馬人あるハ、甚も／＼嘆うはしき事よこそ。藤原齊延此記し傳とる傳書。此を元祿九年五月に記せの通稱を藤佐助と云也しとぞ。當時おして、古学此志深う也し人と聞えて、古書ぞもの奥書も其名見え、これかま論へる。ま、其口授の書どもを合せ考ず。古、お符事も見えとり。牙也と思ふ限也を。大畧記さば。ト事、お擬ふ人。ま、お前七日の齋して清まは也。おま古典どもお重き神事よを、必七日の齋、おとりなむと思ハ、依、故実よ。さるト庭神を迎奉也。ト庭神とを、太詔戸命、櫛眞命、お坐ひあり。此、當日おあゆて。ト庭お居て。龜甲波く迦、事を下よ云也。木。ま、ト事お用ふる。外の品くをも持て。ト庭神お祝詞を申し。此を今云く此事をトふよ。正しくト、定、次、お神降させ給へ。と云ことお告るお依、おはし。

此詞を讀み。おち太神宮年中行事小見えとる。ちて波く  
迎木枝の祓て長さ四五寸むのゆ。箸の太さふ作巴にけ  
るを一本赫巴とる火中牙さし入ま燃し扱々て。其を  
吹滅し。龜甲此裡とゆさびあ巴。斯てそ此焼ひぐ死ある  
火坂を視て。トふ依事ふて。其火坂を非とを云あ巴。神祇  
解ふ。非者灼龜縱横之文也。と云ひ同集 凡ての法は。その  
火を指ひ。時ふ此事斯有む。非形云くあらむ。此事然らば  
は。非形云く形ま。と請祈てト牙とる状也巴。今云トを為  
請祈ぐあやちやグて誓の意を牙小異れり事あしされ  
むおの誓言ハトの何とるあとらびを知依事の中ふ太  
じき事おれむとくく まと占法を。まお大抵大嘗會を  
認免て申さき事よあそ。

ぞ此と死。罔を占ふ。本とゆ近江罔と定免て。非凶あま  
ば。まふ美濃罔と定免。非吉あまむ。美濃罔を用ふと云ひ。  
はと日記どもを考る。災の有ふ扱きて。其神の御心を  
ト問ふ。はじ終云く此事ハ。誰神の崇ま。と何方角ふ坐は  
神の崇よて。云くの事を咎免給ふより。と云事を定免置  
てトふふ。トふ出ざる時を。ま。と更免てト合とる趣も見  
え。はと御體トは。今と巴何頃まで。平穩小御座べき。御  
薬此事れどは有まじ死ふやと。是も同趣もト牙とる事  
と見也。煩ハしんまバ本文をむ引出突さ 然れど何事ふ  
まき。大旨此状もてトふる事を聞えぬ巴。漢罔あどの十  
法の如く巴グ

智もて、非を判断正知ることおぞし。正き神の始給へる  
ト法あるべき事ハ、熟く古を考へ思ふべし。後世  
も漢國のト法依て、多くト合て知る者あまど。そ  
獨ちこの上此唯、少け事まを戯ふ等き事をト合知  
るむ。此事のみおして、神の御心ハ依まる世の中  
重き事ハ、知こと能ハ、合ふべし。加ふるく、人此智もて  
神の御心を判断、断りト合ふ事ハ、正き神  
此始給へるト法ハ、非じとぞ思ふ。 ちてト竟て神  
揚の祝詞を讀て、ト庭を退くおぞし。と云ゆ。おや委く  
お見えたり。今を其百ちグ一おの。此ヲ要とある。処くを  
摘て記せるあり。さて神揚お申は祝詞も、今傳ハら祓ど  
大凡ハ、大神宮年中行事よ見。是よて大兆ト此状態。始て  
えとる神揚哥の状あるべし。 伺ひ知られと。但しおの。記し出とるト法の式おぞし。  
此時の故事を本と志て、神代を過て後此いと上代お定  
給するお依べし。其在ト庭神と云ハ、此時のト術を擬ひ  
給へる。兒屋根命のことある。此神を

ト神と定とるを、決然て神代を過て、後ある。さて此段の  
べき理あるおどよ準へて、のくハ云あり。 此段の  
ト合は、師説ふ。思兼神此謀て思ひ得とる種く此事ハ、可  
否を先ト問ひて後お定行むと依る事おがら。猶おまう  
此事みお然有き。と言れと依もける事おがら。猶おまう  
お思ふ。其設備とる謀事お果して天照大御神の感坐  
おて。出御べきや否やと。直お大御神の大御心を問奉れ  
るお。其由お下。然まを彼骨を灼く時お。決然て此謀事。  
大御神の御心お應ふ。火圻云くの兆お現おれて  
む。御心お應ふまじくハ。火圻云く此兆お現おれてむと。  
宇氣比てト牙坐けむこと。上お記せる。信友が説と合せ

考へて。曉るべし。○御宇良合謀矣。あを本、書よみうらと  
バウリおひと有  
しを文よ作るあり。うらと有よト、字を書  
御宇良を御ト  
多。宇良と仮字お書るとしハ、下ト云ふ。  
ふて。ト事を尊と依辭あらむ。うとも思牙ど。お布御心の  
義主と何て。此を大御神の御心を云の中。御ト此義  
も籠れるお也。故、仮字めて宇良とを書り、トを宇良と云  
ふ。心ココロの義あるお也。第七段お注せる如  
くおまむ。此ある御宇良も、大御神の御心の義、うを有れ  
ど、やぐて御トの義も、其中お籠まることをとく辨べし。  
其を上、件おまむ。肩骨を灼てト合とてしうば。其設備  
とる謀事どもお感て。出御べき御心の非お出とる由お  
也。此術お依てお。かく心裡の麻邇麻邇、非お現をま知ら  
ゆ。故。太麻邇の宇良事と云ふお也。第七段お注せ  
る説どもお引

合せ見てと。さて此段おト事のおとを熟思ふ。天照大  
く辨ふべし。さて此段おト事のおとを熟思ふ。天照大  
御神。うゑく岩屋戸を刺て隠し御坐せまむ。八百万神お  
ちの。かく謀おち給ふこと。露むの也も知看さば。そを  
次、段  
よ。宇受賣命の俳優の徳を聞看して、怪みまむ。然まむお  
又御鏡を御覽して、弥、奇に給へるを思ふべし。然まむお  
おト問を給ふと死む。其設備と依事物。感給ふ御心の  
有ざ也しは元をゆふて。御心を問をま給ふとしも知看  
さぬおと。云も更お也。然るお其設備とる事物をめて  
謀行ひゑらむ時。感出御べき御心の未然お非お現を  
給牙ゆしは。別天神の初給牙る。太麻邇ト事。いぞも奇  
靈ある所お也。但しかく未然お事物を知ることハ、  
大非のト事おみあらび。古を有り來



し種々のト事。まゝ漢國此易トあども同じきが如くあ  
まど其級此等申を云々。天地を始まらる神の御所業  
と。狐神の奇き所為との差別此如くおあむ有る。此ト  
お布易ト此事を別お委く考へ記せるもの有也。  
事お依りてハ。かく無上至尊き大御神此御心をさす。  
伺ひ察せ奉らゆまむ。熟認免とらむお。誰神此御心。  
此事お依りて伺ハれざらむ。熟習ふべし。熟思ふべし。  
就て思ふ。測ぐとき神の御心をさす。此事お依りて。  
かく詳お察せ奉らる。をまらる人の心裏の察らゆ。  
事お云ふも更あり。然れバ人としてハ。成べき限り心。  
清くしく穢き心を裏おわうじや。成べき物もこそ其ハ  
吾は知らざらむ。をもし物知人のト問とらむ。彼穢き  
心の隠しあす。頭れとらむ。甚も恥らしき事あらむ。  
や。中世今ハ。世に率らまて。自おわらむ。人草おの汚き  
心持とらむ。其を祓ひ終おむ事。の甚難き事お有。  
と。去人あらむ。ハ。免や。神あらへ。と云ふ古語の  
意を忘れざらむ。や。う。こ。そ。有。ら。ま。欲。ら。ま。さ。て。古。歌。お。

正しく鹿の肩骨を以て。ト合とる事を詠る。万葉十四。  
武藏歌。武藏野爾宇良。敝可多也。伎麻左。爾毛乃良奴。  
伎美我名。宇良爾低爾家里。可多也。伎。師説の如く。肩灼  
藏野おして。鹿乃肩を灼て。上。る。よ。い。ま。ど。心。裡。恋。の。み。し。  
て。見。く。を。告。ざ。り。し。妹。グ。名。の。ト。お。合。ひ。非。り。出。て。逢。べ。き。  
祥。あ。る。由。を。悦。べ。る。あり。さて。武藏野。よ。て。鹿。ト。ま。と。十五。  
を。為。お。る。事。の。由。縁。を。第。六。十。段。り。云。ふ。べ。し。  
卷。小。新。羅。子。遣。さ。ゆ。雪。連。宅。満。ぐ。壹。岐。嶋。よ。到。て。鬼。病。お  
遇。て。死。去。り。ゆ。を。詠。る。挽。歌。お。由。吉。能。安。末。能。保。都。手。乃。宇  
良。敝。乎。可。多。夜。伎。豆。と。ほ。る。可。多。夜。伎。も。同。く。肩。灼。ふ。て。鹿  
ト。れ。る。ほ。く。所。思。也。ま。と。此。哥。あ。る。を。非。灼。の。義。あ。ら。む。も  
ふ。べ。し。此。と。記。傳。八。卷。三。十。二。ま。と。奥。儀。抄。大。江。匡。房。卿  
葉。よ。も。論。れ。と。り。合。せ。見。る。べ。し。

歌ふ香山乃波く加が志とふう。冠とけて。神祇百首引  
と有。肩ぬく鹿の聲きこゆ。ひ。堀川百首よ。妻こ。と詠  
ま志を。此れ故事を思ひてある。はし。う。冠をけてを。心裡  
し。か。さて鹿肩字。龜甲小換と。し。時代ハ。何の頃をりや  
云ふ。おとを詳から。孫と。萬葉十六ふ。車持氏。娘子が戀夫  
歌ふ。ト部座。龜毛莫燒會。と詠る。れどぞ。龜トの事。此。歌ふ  
見え。とる。始。終。ある。べき。今。よ。龜トの事。見え。古語拾遺よ。  
敘。王族宮内。禮儀。婚姻ト。筮。事。夏冬二季。かくて。後よ。を。此  
御ト之式。始。起。此時。と。あり。由。有。べし。ト法のみ。弘く。ありて。鹿トの事。を。神祇百首。小男鹿ハ  
忘。き。も。や。せ。む。問。お。と。れ。肩。ぬ。く。ト。此。道。の。は。る。け。さ。と。詠

るは。實。然。る。お。や。く。思。ふ。ば。う。に。小。廢。と。る。ハ。甚。も。慨。き  
事。よ。こ。そ。の。御。業。漏。と。云。と。外。き。今。さ。ら。言。ま。で  
も。お。き。を。其。御。心。御。業。の。知。ら。れ。ざ。る。時。ハ。少。く。も。さ。ら。し  
非。の。ま。ふ。く。行。ひ。給。ふ。ぞ。皇。美。麻。命。の。世。を。政。お。ち。給。ふ。  
古。道。此。本。於。御。定。あり。る。故。上。代。の。物。知。人。と。し。も。云。  
を。太。非。ト。事。を。知。ま。る。人。を。い。ふ。稱。お。む。有。る。其。を。風  
神。祭。の。祝。詞。を。と。み。て。知。べ。し。さ。る。御。政。事。の。宗。源。と。あり  
事。此。既。に。廢。絶。と。り。が。如。く。あり。來。し。を。再。行。ハ。る。は。く。扱  
考。へ。集。と。り。し。信。友。の。功。も。愛。お。べ。き。事。小。ぞ。有。る。依。り。扱  
ト。料。小。鹿。骨。を。用。ふ。る。因。縁。の。か。く。も。有。む。う。と。思。得。お。る  
お。と。を。上。よ。云。依。を。お。不。此。獸。れ。お。と。信。友。が。考。子。集。と。依  
説。小。鹿。を。獸。の。何。る。中。ふ。い。や。上。代。を。聞。え。て。古。事。記  
尔。ト。料。小。用。ら。れ。ぬ。依。文。よ。眞。男。鹿。と。何。る。は。牡。鹿。あり。眞

は稱辭よて。まゝ佐袁鹿とも云云。佐も眞も稱辭云。和名抄。鹿音。和名加。牝鹿音。曰。麋音。日本紀私記云。牡鹿。佐乎之加。頭宗紀も。牡鹿此。云。佐鳴子加。と有り。牝鹿。曰。麋音。和名米加。其子。曰。麋。和名加。呉之見え。鈴屋翁云。万葉集中。鹿字。を皆加。と訓べし。之加。を必。牡鹿。を。牡字。を添て。け。心。を著べし。鹿の一字。を。之加。を訓て。宜き。集中。已。け。心。を著べし。鹿の一字。を。之加。を。鹿。く見られ。と。神代紀。石屋戸。小。眞名鹿。を。眞名。稱辭。お。愛子。を眞名子。万葉。ま。と。出雲。風土記。有。り。神壽詞。ハ。日。眞名子。と。小石。を。ナ。ゴ。と。云。て。万葉。小。眞名子。麻。奈。胡。お。ど。書。依。を。稍。後。も。ナ。サ。ゴ。と。云。て。哥。も。詠。り。然。ま。む。ナ。サ。も。稱。辭。あり。小石。を。ナ。ゴ。と。云。も。石。の。ナ。サ。子。如。る。由。あり。る。べし。龜。非。傳。よ。白。眞。鹿。や。云。る。を。書。紀。よ。依。て。そ。ま。よ。白。と。云。言。を。添。と。る。あら。む。さ。て。此。獸。を。後。世。よ。力。せ。

ギとも云。予。此。西。行。法師。が。哥。お。ど。と。り。見。え。と。め。煩。ハ。し。く。ま。む。考。を。い。を。び。さ。て。正正し。と。云。言。此。て。必。サ。も。稱。辭。ある。を。疊ナて。誤。違。ふ。こと。を。死。を。稱ナと。る。言。を。依。べし。ト。の。違。あ。き。を。ト。サ。と。云。ひ。ま。と。ス。ラ。ヲ。と。云。を。正。心。男。と。云。も。正。ト。お。サ。と。云。ひ。ま。と。ス。ラ。ハ。借。字。あり。此。語。を。別。よ。委。く。考。へ。記。せ。る。物。あり。さ。て。龜。の。ス。ラ。は。龜。の。心。男。也。お。ま。ふ。就。て。思。ふ。よ。所。殺。迦。具。土。神。於。頭。所。成。神。名。正。鹿。山。津。見。神。と。あ。依。迦。具。土。の。香。山。お。か。と。ひ。正。鹿。の。眞。名。鹿。ふ。り。と。ひ。て。聞。ゆ。る。を。由。あ。り。げ。る。也。今。云。お。ま。ふ。実。よ。由。ある。こと。あり。其。香。山。の。迦。具。土。神。よ。由。ある。事。ハ。第十五。段。よ。い。ひ。正。鹿。山。津。見。此。鹿。よ。由。ある。事。を。彼。處。よ。も。云。ひ。お。第。百。十三。段。天。迦。さ。て。鹿。は。獸。也。何。依。が。中。小。具。神。の。處。了。委。く。云。ふ。べし。上。代。を。聞。え。て。古。此。世。く。ふ。奇。死。故。事。也。聞。ゆ。る。を。殊。よ。

奇しく神ある獸あるが故あるはし。万葉十六ふ。藥獵仕奉る時ふ。爲鹿述痛作之歌ふ。鹿を獵ことを藥獵と云ハ其穴を賞るが故あり後ハ猪鹿字シ、と云ハ穴獵と云もあまあり。梓弓矢手ばさ古も天皇よも此肉残免て聞食とるれ也。み云く。ちく待おと吾居ると死ふちを鹿の云く。王ふ吾は仕牙む。吾角を御笠のはやし。吾耳は御墨此堪。吾目らを眞澄の鏡。吾爪を御弓此弓弭。吾毛らは御筆の林。吾皮ハ御箱此皮ふ。吾穴は御膾をやし。吾肝も御膾をやし。吾美義を御鹽のをやし。云くと何也。如此むあり用ふる状る由を詠ざるハ思ひ寄ざりしよや既その頃を普くトおを用ひざりしお依て知ざりしおや有む今云上お引る神祇百首のちをあらを忘れのを既よ。山里人共此もやせむ云く。思ひ合ふべし。

物のこれ依を。彼此きく置おるやう。鹿を獸の何るが中お。其性直く大飛うふて。親子牝牡此感じと厚く。鹿の妻と古、とり感がりて。哥よも多く詠おれとり。今云。此事委くを仁徳天皇、卷夢野の鹿此処に注ふべし。まよ癡愚あるが如くおれど敏く殊れて聴く。朝野群載ある中臣祭文よ。八百万乃神等佐乎志加乃。八御耳乎振立天。聞食止申と何るも由何る事あり。○今云。此事おを委く論ひとるを。其を予が大祓詞。本草てふ漢籍よ。靈獸ある由云るも。由縁再釈お注べし。の依説りて。いおまふも神代をゆ在聞えと依。奇志く神神し死獸おぞ有なる。と云也。お不此獸の事お就てを予そは此獸の事お出とる。其処におふ云ふべし。

天香山出

於是天兒屋根命。以天香山出  
コ、ニ アミノコヤネノミコトヲアメノカグヤマノ  
 五百枝真賢木。根許士爾許士  
イホエマサカキネコジニコジ  
 而於上枝。取著其天明玉命出  
テニホツエトリツケカノアミノアカルタマノミコトノ  
 所作出八坂瓊出曲玉。於中枝  
スレルヤサカニノマガタマヲニナカツエ  
 取繫其天香山命出所作出八  
トリカケカノアミノカグヤマノミコトノシクレルヤ

咫鏡於下枝。取垂其天日鷲鳥命  
タカミミヲニレツエトリレデカノアミノヒワレノミコト  
 出所作出由布而。此種種出物  
ノハケルユフヲテコノクサグサノモノ  
 者。天太玉命。取持太御幣而。天  
ハアミノヲトタマノミコトトリモタシフトミテダラトテアミノ  
 兒屋根命。太祝詞言禱白而。神  
コヤネノミコトフトノリトゴトネギマラシテカム  
 祝祝出。  
ホザキホザキ



世よ麻を白髪と云こと此哥ふはと十七ふ之良奴里能依る古きりの倣ありなり

鈴登里都氣底おぞも何ゆ。○取垂師云皇極紀よ折取枝

葉懸掛木綿云く万葉六ふ木綿取之泥而まと九ふ斎戸

而忌延喜六年日本紀竟宴得太玉命物部安興歌ふ比佐

嘉多能阿麻互流呵美乎伊能留度曾要多母須惠く爾奴

佐波志互氣留おど何也垂を志殿を訓た志陀禮を約と

る言お也陀礼を殿と切る孝徳紀ふ垂此云之娜屢万葉十ふ垂

柳十一ふ四垂尾おど有もて知べし志陀留ハ繁垂の意

お也万葉よ竹玉乎繁ちて此垂てふ言多理多流おど云

た自然るを也多禮多流くおぞた物を然ゆるれり多礼

多流くを今垂あり凡て活されむ志陀理と志陀禮と

言を皆この差別あることぞをも此差を以て別修し右の柳まと尾おどを自垂此を

物字垂らせあるおまむ志陀禮を約て志殿を云れり後

ふ四手と云物也此用語を採物歌ふ賢木葉ふ木綿取垂

寺誰代より神の御諸と齋ひそ米々年二の句拾遺よた

と何拾遺集ふ石上ふるや壯士の太刀もかあ組の緒垂

て宮路通む。○此種く之物者景行天皇紀仲哀天皇紀あ

ぞふ賢木此枝よ鏡釵玉を著て天皇命ふ獻まる事の有

は此段の故事尔依まる古の禮儀お也此こと委くハ第

男命此大御神ふ藁雲釵をさて中昔までも人ふ物を贈

るふ。多く本草此枝小著とてしも。師説の如く。此段の神  
此枝よ於るる故事をゆ。起れることせあるべし。○太御  
幣。師説ふ。和名抄ふ。幣美天久良。靈異記ふ。幣帛美天久良。  
あど何也。太は稱辭あ也。まると宇豆乃幣帛大幣帛伊都幣  
帛安幣帛乃足幣帛あども云り。  
美豆具良ハ。何物よるれ。神ふ獻物の總名なり。諸祝詞あ  
ぞ我見て知べし。名義は。まは古牙神ふ獻物。まると人ふ贈  
也。あぞ衣依物を。凡て久良と云ゆ。せ見也。後世の語よ。人  
久流と云も。是をり。其を古事記ふ。千位置戸と何る位。今  
出とる事あるべし。位。字を書るを借字あり。故。まると貞觀儀式大嘗祭條子。倉  
この史よハ。座。字を書か。代。十輿。代。を實よて。續後紀一ふ。因造出雲豐持等奏神壽  
即其物を云。

并獻白馬一匹。生雉高机四前。倉代物五十荷。此。因造。神吉  
事。を奏。時。白  
馬。鶴と共。五種。神宝雜物。字獻し。例。天長七年。紀。不見え。まると彼。神賀  
詞。白馬。白鶴の外。小玉。横刀。鏡。あど。獻る。まると有れ。外ど  
ハ。此倉代物と云。か。る種。くの物を。以。べ云。あ也。外ど  
何る倉あまを。倉。字も借。字あり。け。美豆を御手ふて。後。小天  
皇命。此御手。於。ら。神ふ獻也。給ふ物を。御手久良と云ひ  
習子依。其名を始へも廻らして。此段も然云。牙るあ依  
也。今云。此外。ふ言れし。説。何。ま。と。信。ぐ。と。く。所。蜻。蛉。日。記  
思。れ。む。此。ハ。漏。し。於。記。傳。ハ。卷。見。る。べ。し。蜻。蛉。日。記  
ふ。美豆具良一夾二夾と何るを。絹布あどを串ふ夾みて。  
奉るを云外也。大神宮年中行事。素。○取持而。師云。凡多  
御幣を取持たると。此時の例。此隨ふ。後の御代。くまで。



忌部氏の職業あり。次ふ引る書どもふ洽く見也。まゝ神代紀下巻ふ。使太王命以弱肩被太手楯而代御手以祭此神者始起於此矣。此神とハ大物主神あり。はと代御手と云あり。御手と云よ心を付べし。あぐまゝ祈年。月次。大嘗等。祭祝詞。辭別ふも。忌部能弱肩ふ。太多須支取挂氏。持由麻波利仕奉禮留幣帛乎。神主祝部等受賜氏。事不過捧奉登宣と見也。諸の御幣を造り備ふる也。まゝ此氏の職あり。書紀ふ。忌部遠祖太王者造幣云く。古語拾遺ふ。宜令太王神率諸部神造和幣。和幣と書とまど。諸物を云り。和幣ふ限らば。まゝ令天富命率日鷲命之孫云く。殖穀麻種云く。天富命更分阿波

齋部率往東土播殖麻穀云く。まゝ令天富命率供作諸氏造作大幣。天富命と太王命の孫あり。四時祭式ふ祈年祭云く。前祭十五日。充忌部八人。木工一人。令造供神調度あど見えと也。○太祝詞言師説ふ。万葉十七ふ。中臣の敷刀能里等其等いひはら子。書紀ふ。使天兒屋命掌其解除之太諄辭。太諄辭此云布斗能理斗。大祓詞ふ。大中臣天津祝詞乃太祝詞事乎宣禮。あまらた祓除ふ宣を云也。まゝ月次祭祝詞ふ。天照坐皇大神乃大前爾申進留。天津祝詞乃太祝詞乎云く。鎮火祭祝詞ふ。如横山置高成氏。天津祝詞乃太祝詞事以氏。稱辭竟奉久止申あどあるぞ。此乃祝詞の趣ある。各義を宣説言

あるはし。能流を必しも貴人れ命あらでも。人小物を言  
聞はるを云。彼大被詞小大中臣小宣と云るが如し。その外も例いと多り。○今云師を宣説言と  
書れとまど。宣とり告。説を書紀小太諄辭と書る諄字 説  
字其義ふ合ふべし。告曉之熟也とあり。まど韻會み。朱倫切音与屯同。廣韵至也。誠懇。良程伊川曰厚也。朱子曰懇至。良亦廣韵告之丁寧也。と  
も有り。此意あて。久度久と云言も。此の正を死ぶと此意  
ふ近し。俊頼歌ふ。はじ死あ死罪れおもりのかあしさを。  
然るのあゑくくど死おるう形。今云加茂大人れ詔賜言ありと説れしハ師  
の辨へらまるとるが如く何ぐれり。ちて能理斗と常ふ云  
さて此哥此意を。下ふ委く云べし。祝詞字を書おとを師を此言の本意  
を言を畧けるれ也。賜と心得らまるとる故あり。此事を神祝く之とも書紀小  
あまむ。彼字本意ふ叶を交とも云ぐとし。説文も祝祭主

贊神者あどあるを。此の義み符へて。さて能理斗を能都  
斗まよ能斗あぞ云ハ訛あり。又ノリトを。後よ表白と云  
り。此を宮主口。せ何也。猶次ふ云はし。○禱白而。師云泥疑  
傳抄よ見也。麻袁志氏と訓はし。禱字本岐とも。能美とも訓る。是等此  
言を。古書ふ考るふ。本具を祝壽方ふ云ひ。能牟を乞祈る  
方ふ云ひ。泥具を右の二方を兼ある言あて。○神祝く之。  
本書よ。此云加武保佐枳保佐枳くとあり。神を神議神集  
れどの神ふて。尊辭あり。富邪久を。今俗ふも。同事を丁寧  
反復し言を。かく云ことの有は。古言の遺を依あり。谷川氏も  
既く。或謂今俗不慝情。而益言。漢籍周禮よ。大祝掌六祝之  
辭と云ひ。字典ふ。祝丁寧也。請求之辭とあり。富邪久と

云ふ。祝字はとく當れ也。但し今俗に富邪久といふ言も  
ハ祝字の意ハれく、あ、操返し  
もの言やうれこと。或を醉ちれとる人。けて富邪伎富邪  
此操言はるあぞをれみ云免まむあり。けて富邪伎富邪  
久と疊カサネと依ふ就て。餘の疊言此例を思ふよ。神集く。神議、  
議神逐く。稜威之道別道別あどの類。あ之餘よも全剝く。  
根掘く、神和くあど  
も皆この例をた。凡て集ひとる上ふまはく集ひ議れ  
して辨ふべし。凡て集ひとる上ふまはく集ひ議れ  
る上ふもあ不密コマカふ議也。逐ヤラヒやらふを。天上うたわうじ。葦  
原、中国よ女住せじと逐や也。道別道別を。遙けき天道の  
雲霧を。うれ分け押分け。天降れる由外るあどを合せて  
思ふよ。此も其如くふて。富邪久と云を。反復し請祈こと  
ふハ有れど。猶丁寧ネモコロよ反復し。其事を禱白せる由ふて。上

ふ師の引きとる。俊頼歌ふ。波じ米外き罪のあも也此悲  
さを。然うれ聲くくときあるうあ。と詠るも。とく此符  
ひて聞ゆまむ。神ふ禱言を白ひせしては。其言を反復し  
あ。手拍ち額突き。拜むうあも。限也無く。丁寧ネモコロふはるぞ。  
古、此道ありん依。あ不此事を正しき證を得て。考、と依説  
のあるを。其を第百四十三段。天都詞之  
太詞事の処よ。委く。さて此歌詞ふ。くぞくと云る詞の意  
注をを見るは。は。信友説ふ。諄説クリトキふて。心裏ココロよ念ふ事を人ふ向ひ。周諄説  
としあるは。し。糸を操あど云クルも。同あど。其を人よ對  
ま。く也反し。く。ある由あり。其を人よ對  
ひて言ふ上の詞あがら。亦獨言キリゴトはる上よも然云はきあ  
也。俗言ふクドクと云も。我が然希むと思ふことを人あ  
譯むせむとはる方ふ。主と云。あまされど。其を少う轉

れる言状あり。くまぐまくと云も。さて額に聲くを額突て。クリドくの訛れる言あるべし。上句は佛道の意。此等哉以て乞祈くくはる状と聞也。て論ふも足らば。思存む。古神お申は祝詞も。反復しく申て。乞祈しあるを。書紀に。太祝戸言を。大諄辭と書れしも。此義を得てぬるべしと云也。此説予が考ふとく符子也。あや困お思言も。物おまれ事おまれ。結おまるとるを。解く意あま。言の本を同じく候べし。

爾集常世長鳴鳥而互令長鳴。  
今世鳥名子以天手力男神隱。  
長鳴出縁也。

立石戸出側而以天宇受賣命。

亦云天於為神樂出長而採天  
受賣命。

香山出竹於其節間彫孔而吹

鳴。今世笛木木合合而備安樂  
類也。

出聲。天加奈止美命興竝天香

ユミムハリヲテシヲトサルノヲガセラテソノ  
弓六張而爲緒狙遠賀世而其

子長白羽命左右出手持茅與

菅而奏出時金色出鷄居高幡

出上矣是倭琴出起須賀加伎

出縁也

常世長鳴鳥と云師説云雞を云ふ此を今かく常夜往時  
集へて鳴せし鳥あるをもて後よ負し稱あるを其始  
子廻して如此云る外也思兼神をも下ふ常世思金神と  
有也こまも此時ふ出で謀ごちし神を依故の稱を依也  
同例也此を常世因のおとく一よ思ひ混るを誤れ也そ  
べし此よハ更ハ長鳴と云凡て雞は他鳥と云も鳴聲の  
絶て長死物ある故よ云ふ也  
今と同じくらば  
今云互字を古事記に無を  
説を待て見るべし  
今云御紀に依て加予也  
○今世鳥  
名子長鳴之縁也此ハ神寶日出祕府云古語云とて今世

號鳥名子則金雞長鳴縁也。と有を取て文を成せ也。けて  
 鳥名子此こと。内宮年中行事。六月十七日此御祭の處  
 小。謂ゆる三節祭。從西尅許。鳥名子等參候。於瑞垣御門外。  
 擊志太良叩手也。尾張よて。予等のてうち。を。あ。とら  
 人諸共よ。手をう。拍音。レ。タ。ラ。と。聞。も。ま。む。云。あ。る  
 の業師の大人の説よて。明。り。れ。り。件。の。手。を。拍。と。く。と。あ  
 とを稱て。斯多良といふ。名。義。ハ。即。り。此。手。を。う。ち。あ。く。と  
 音。と。り。や。出。於。ら。む。其。木。竹。あ。ど。の。類。を。う。く。堅。き。音  
 と。ハ。異。正。て。已。良。ハ。の。弱。ら。う。所。垂。る。手。掌。を。う。ち。あ。く。  
 互。よ。拍。子。を。と。り。て。手。あ。く。音。の。自。ら。レ。タ。ラ。と。と  
 聞。也。ま。バ。あ。正。今。此。俗。言。ハ。ヒ。タ。と。手。を。う。拍。と。も。云。ひ。又  
 ペ。タ。リ。と。う。つ。と。も。ピ。リ。ヤ。リ。と。せ。あ。く。か。謳。歌。  
 とも云ふ言。これ全く同じ意むへおこそ有め也。  
 件。歌。之。中。志。多。良。宇。テ。ト。テ。カ。ノ。タ。工。波。宇。知。波。牟。倍。利。

奈良比波牟倍利。阿古女乃曾天也。禮氏波牟倍利。於比仁  
 也。世牟。多須伎仁也。世牟。伊佐世牟。伊佐世牟。多可乃乎仁  
 世牟。又云。志多良波志利宇知。大津乃濱倍。行波阿不毛乃  
 加波多知由加佐牟。又云。志太良波余禰波也。加波く佐計  
 久美阿計天毛禮。止美乃津加比曾。又云。伊計保良禮余。波  
 知須波和禮宇惠牟。波知須我宇倍仁。奈女久良太天良禮  
 余。又云。伊佐多知奈牟。遠志乃加毛止利。美都麻佐良波。止  
 美曾麻佐良牟。哥雖多不委記歌畢後。參候荒祭御前同勤仕。其  
 後於舞姫候殿。預饗膳と見え。此詔哥どものおと大抵ハ  
 宇脱字うと思ふ。ハ聞えとれど又中ふハ誤  
 ハむ事も中々煩ハしく所思れむ。此よ云ハ。別よ神

樂哥注解と云を著さむと云。御祭委みて祭使宮司を始  
其書の出るを待て見るべし。倭舞畢る後の事を記して。次自  
免。各々直會饗膳ふ預也。倭舞畢る後の事を記して。次自  
舞姫候殿。身名子所下部等。相具鳥名子等。於齋王候殿與  
舞姫候殿中間謳歌吹笛又此職掌人之中二人。自四所職  
掌人之手。請取御琴持參會。其時撥奉仕御歌十二首。一。天  
おゆや。八鴈が中あるや。我人の子。さあきともや。八鴈が  
中あるや。我人れ子。二。路れ邊れ木欄をふさをり持は。誰  
子外依らむ。三。遠江。これさの山乃椎が枝多。ふさ折もて  
ば。いまろもせむ。四。いとくせぞいふ。君が世を。千世とぞ  
いふ。千世とぞいふ。紫の帯をぬれて。いざやあそばさむ。五。

大宮の前れあらしきまどれ。あられあられ。あがかとへバ  
ぞ。あまもそろふ。六。大宮れ前の川のおと。川のおかさい。  
後も長くとも見もた。まへ。七。山川ふをむや。おしれ女鳥。  
ましや。此とふ。七度妻戀あるや。八。山川よあてる。黒免は  
あソ。まさふくや。ときあみて。おどろかけて。いざや遊ば  
む。九。みあみあき鳥ば。うめふぞある。あられふり。霜たぐ  
夜。夜ともさだ免は。十。大川柳はむろくて立依。大川柳  
ときアコニテ。おどろかけて。いざやあそばさむ。十一。濱ふ出  
て。あそぶ千鳥。あくあや。あそび。小松が上ふ。あみあおう  
れそ。十二。橘が本お道をふまて。かぐはしや。わがかとへば

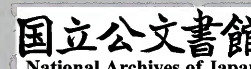
ぞおまもそふ。已上十二首。次第如此。畢之後。阿麻乃オヒ  
阿麻乃オヒト二度申。鳥名子等組手廻く後。各頭聚一所  
伏。其後起各合手後退出也。件職掌人忌火屋殿上御琴退  
出也。と見え。此哥どもの解説も上云ぐ如く。神斯して  
東寶殿乃雄戸推ふ。雌戸此本字差荷前の御調糸を納免  
奉正て後の處も。琴生笛生。歌長。鳥名子等各勤役奉仕。  
于時司中人長各申名奉仕。先宮司引裾進參半疊下穿沓  
跪倭舞左右左拜如常云く。酒立女進以三角柏盃預御神  
酒地祭物忌父兄部獻之。一端取之吞取副笏對揖之後左  
廻拜御前著本座次神主同前。但右左次祭使同前。但左右

云く。鳥名子舞廻。其後各退出。祭使宮司自南。神主自西也  
也見也。餘の御祭も鳥名子の事見えざれば。此も依て考  
るふ。鳥名子といふ稱の義也。雞鳴子コて。天岩屋戸の前  
みて長鳴せし処ナキとる雞ナキふ比て。置れとる故の稱と聞え  
る也。組手廻く後各頭聚一所伏おど云斯て鳥名子ナキ長  
鳴とは。此餘ふ舞を仕奉依人ヒトウタラスウタく此謳ふ歌也。一二首ふ過  
ぎ依を。鳥名子ぐ謳ふ歌也。甚多りまむあるべし。此が謳  
ふ哥の多うる事也。雞の長鳴しと依ナキ比ナキて。殊更ナキ多  
多く謳ナキえし処とる古ナキとる也。此の定ナキある事也。云も更ナキれり。此  
て大神宮式ふも。六月月次祭此條ふ。右月十六日祭度會  
宮十七日祭大神宮云く。給酒食訖入外玉垣門供倭舞先



神宮司。次禰宜。次大内人。次幣帛使。次云々。次禰宜大内人、  
妻訖齋宮、女孺四人、供五節、儻次鳥子名儻。十七日參大神  
宮、其儀一同と見え。禰宜内人等装束、比條ふ。凡三節、祭并  
解齋直會之日、鳥子名儻、童男童女十八人、装束青摺衣裳。  
在前摺備臨祭給之料、布十二端。男二丈八尺、女二丈五尺。彈琴二人、笛  
生二人、歌長三人、料布三端二丈。人別二丈。年終各給其身と  
何也。然まむ鳥名子とて、別ふ立置、依く職掌ふを非也。其  
節く、小童男童女を撰びて、任し給ふ事あり也。然るを二十  
社註式よ、鳥名子、地下駈役者也。と註せるを、例のいと漫  
あることありかし、侍て餘の書等よむ、鳥名子と有るを、  
式よむ二所ともふ、鳥子名と有る。○天、手力男、神、手力と  
むいと不審し、何まう是あらむ。

負坐る御名の義也。下第五十六段。ふ云ふは、し。万葉三ふ。石戸  
破る手力もぐも。十七ふ。春比花云々。折てのけくむ多治  
可良々の也。式よ。紀伊、国牟婁郡、天、手力男、神社。文德天皇、  
紀齊衡二年七月、以紀伊、国天、手力男、神、預於官社。おど見  
也。○石戸之側也。大御神の幽居坐まは。石屋戸の掖あ也。  
○隱立也。師の加久理多知氏と訓むぞ古言を依。推古紀、  
句理摩須。沼河比賣、歌ふ。比賀迦久良婆とく終也。と言れ  
とあり。此神自らの御心と隱。思兼神の謀ふ依て。諸  
多まど。此ち。給へるふあらは。思兼神の謀ふ依て。諸  
神比然令爲給へ依あまむ。迦久斯多底天と訓はし。侍て  
此處ふ。此神を隱立せる由ハ。次段ふて知べし。○常世、長  
鳴鳥云々





功乃神カミ坐イマまシにテ誰ナニ神カミの御ミコ子コと云イハこと諸シヨ書シヤク見ミえと  
る事コトなく又マタ神カミ名ナ式シキ也ナリ此コノ神カミ名ナ此コノ社ヤシロ也ナリ一ヒト社ヤシロとシテ有アり  
と無ナシくまタと式シキ外ソト也ナリ此コノ神カミを祭マツルれる社ヤシロのヲをさシく聞ク也  
隨ツことハ外ソト也ナリ不ス審シき事コトありハ篤ツク胤ノグ思シふ由ユ也ナリ下シタ第五ノ十  
七ノ段ノ大オホ宮ノ賣ウ神カミ ○爲ナリ神カミ樂ガク之ノ長ノ而シテ上ノ代ノ本ノ記ノ也ナリ此コノ神カミ謂イハれ  
の処ト云イハべしナリ鎮チン座ザ本ノ記ノあるを元ノく集ツみ此コノ名ナをもて引ヒくル処ト也ナリ凡ソレ神カミ樂ガク  
の故ノ也ナリ其ノ古ノ名ナある事コトを去シりてハかくシて引ヒくル也ナリ氣キ笛フエ類ノ也ナリ亦マタ天ノ香ノ弓ノ興ノ竝ノ叩ノ弦ノ也ナリ今ノ世ノ謂イハれ和ノ木ノ合ノ而シテ備ツ安ノ  
之ノ起ル猿ノ女ノ君ノ祖ノ天ノ鈿ノ女ノ命ノ採ル天ノ香ノ山ノ竹ノ其ノ節ノ間ノ雕ノ風ノ孔ノ通ノ和ノ  
樂ノ之ノ聲ノ云イハくと見ミえ神カミ祇ニギハヤヒ本ノ原ノ元ノく集ツあどシ引ヒくル古ノ語ノ也ナリ  
も此コノ時ノの神カミ遊ノ乃シテ故ノ事ノを記シせる處ト人ノ長ノ者ノ猿ノ女ノ君ノ祖ノ天ノ  
鈿ノ女ノ命ノ也ナリと有リ小ノ依リて記シせル也ナリそは次ニ考ヘて注シせる如ク  
べくハ琴ノを弾クと依リハ長ノ白ノ羽ノ命ノあるを上ノ代ノ本ノ記ノ也ナリ共ニ宇ノ  
受ケ賣ル命ノ係リるを思フべしナリあまニ此コノ命ノの樂ガク長ノとシて事コト

執ツクらシありハ小ノ餘ノ書ノどシ也ナリ神カミ遊ノの起ル原ノを凡ソレて此コノ神カミ  
依リてありハ係リるを思フべしナリあまニ此コノ命ノの樂ガク長ノとシて事コト  
係リて言フ傳ヘとシてハちて樂ガクを阿ノ曾ノ毘ノと訓スべしナリ其ノ師ノ説スも阿ノ  
曾ノ毘ノを管ノ弦ノ歌ノ舞ノとシてハひを云フて樂ガク字ノ小ノ當ノまシゆ也和ノ名ノ抄ノ也ナリ  
多ク麻ノ比ノ乃シテ豆ノ加ノ佐ノと見ミえ顯ル宗ノ紀ノ也ナリ奏ス樂ガクあどシある訓ス後ノ世ノ  
宜ク聞ク也ナリまシぎもハあマ思フふ阿ノ曾ノ毘ノと訓スぞシけむ也後ノ世ノ  
も此コノ段ノの樂ガクを即チ神カミ遊ノと云フ也ナリ神カミ樂ガクありハ神カミ樂ガク歌ノを古ノ今ノ  
集ツみテ神カミ何ノそレびレ此コノ歌ノ也ナリあマ依リて知ル也ナリ神カミ樂ガク字ノカノグラ  
書キみハ見ミえル也ナリ○今ノ云フ縣ノ居ノ大ノ人ノも神カミ樂ガク哥ノ注シみ神カミ樂ガクハ神  
何ノそレびレと唱スふべしナリ樂ガクの事コトを後ノの物語ノもあマそレびレと云フ  
かクらシ云フ也ナリ後ノ世ノに言フて古ノ書ノもあマきことあマゆ也言フ  
れトれド此コノハノとシて古ノ書ノもあマきことあマゆ也言フ  
あるべしナリ所ノ思フる由ユありハ其ノ五ノ十ノ中ノ昔ノ此コノ物語ノ書ノもあマゆ也言フ  
六ノ段ノ噓ノ樂ガクの處トに注シふを見ミるべしナリあマそレびレがクと重シ祓スても云フ  
も管ノ絃ノをモはラ御ノ遊ノと云フ也ナリあマそレびレがクと重シ祓スても云フ

予續紀十五。皇太子此五節舞を舞給へるを御覽て。太  
上天皇の詔。今日行賜布態乎見行波直遊止乃味爾波  
不在之氏天下人爾君臣祖子乃理乎教賜比趣賜布止爾  
有良志止奈母所思須。あの遊字を印本におて迹ふ也有るも  
誤れ也今古本に依れり也有るも  
て樂を遊と云ふと此本を辨ふは。但し君臣祖子乃云  
あり。樂を遊と云ふ遊あるこそ。也有る也。此事お布委曲お仲哀  
直き本の意も有るれ天皇卷九年阿曾婆勢  
大御琴と有る注。爲長而は。宇受賣命さし配て。琴笛  
せむを見るべし。おど我遊の調ふ合ひ事を。神等某々お令せ給牙依由  
也。ばて長也。後此書どもお見えある。人長の縁あり。其在  
後世内侍所の御神樂も。人長といふ有て。然爲る状を思

ひ合せて知るは。元々集ふ人長者天鈿女命也と有る  
の事。そは下お引る書ども此下お注ふを見え。さて天  
受賣命爲  
神樂之長。而と云々。今世笛類也と云々。○節間は。布斯  
まで上お引。依上代本記の傳に依る。○節間は。布斯  
阿比と訓べし。本書まよ元々集あどふ余麻とあるは非  
訓あり。其在下お引依和名抄に見えとる  
如く。余とハ。節と節との間をいふ言あまは。節間  
を余麻也云とき。節を余と爲とる例ぬれ也。和名抄  
竹具。野王案節竹中隔而不通者也。和名布之と何也。ま  
木具。節和名布之。今案從竹者竹。ちて節間也。は節と節  
節從草者草木。節見玉篇とあり。  
と此間を云て。和名抄。兩節間俗云與と何は是れ也。但  
兩節間を与と云を俗と云るをいかにあ  
り。書紀の哥ふさるる古言ある字也。然をち節間。二  
字を合せて。余とも訓はし。信友説。和名抄異本。答  
之竹

与 兩節間云筵とも有也。まとも名義抄ふ。筵ハ竹ノヨとあ  
也。かく此如く。余は兩節間あり。布斯を其餘の隔あり。六  
帖ふ。吳竹のちげくも物を思ふる形。一とへちるふし  
此於らさふ。狛朝葛記今様歌ふ。竹此とあぐく何ハれあ  
依ふしもちち免びか死る於く云々。と有ふてをく通と  
也。今云古今集ふ。木ふもあらば草ふも何ら然  
竹のち此と詠るも節と節との間を云ぬ。 ちて余と  
は。此をゆ彼までと限也。ある間此とあり。故竹節の間  
を余阿比とも云ぬ。余波比とも云ぬ。アハ。通をせ云依あ  
也。人ふいふ齡も生のうぎ也の間を云ふ。とのあぐ人を  
人と云。 然云ふ余をゆ轉りてひろく世中とも云ふあり。

也云るを然る説ふて。世代おど此字を余を訓むも。言此  
本を同じ。是ふ就て思ふよ。人壽の長うらむおとを祝て。  
竹杖を贈依こせも。由何也て所思也。其在拾遺集ふ。一節  
ふ千歳をまむる杖をまむ。於くとも盡じ君ぐをけはひ也。  
と詠るもて知ばし。壽命の長うらむおとを祝て杖をも  
み思ふ也。古を考ふ。此を誤り。抑杖の始て見えたる也。  
伊邪那岐命。豫母都圀と。還坐。比と。女神。此追給ふを  
塞て。その御杖を投さる。へる。小來。名戸之祖神の成坐て。  
この神。豫母都圀と。荒び來る物を追却さる。御功ま  
せむ。此謂ふよ。ゆて人の禍事を拂ひ。齡を延ぶ。意もて。神  
ふも。奉也。人ふも杖を与ふ事。ハ。古く。有り。むと。た  
ふ也。其也。神樂。採物。ふも。杖。あり。て。皇神の御山の杖也。  
山人。此千歳を祈り。きれる。御杖。ぞ。と。ある。を。以。て。然  
思。を。依。り。然。依。を。後。よ。く。さ。 ○彫孔。而は。阿那乎保理  
ぐ。さ。漢説。を。交。へ。と。る。如。依。べ。し。

氏と訓べし。○吹鳴也。本子通和氣とあるをそは漢布伎文をまむかくを改とるあり那志を訓ばし。鳴を那志と訓こやハ。古事記に畫成の成カキナレふ此字を書て。訓鳴云那志を何るを。師説ふ。古に琴を彈ヒキ鳴を比伎那須。笛を吹鳴を布伎那須鼓を打鳴を宇知那須おど。凡て鳴字那須といひし故に借まるあり。と言まふ。從まじ。○今世笛類也。笛を和名抄ふ。布江を何也。布といふ名義を。もと吹き吹くおどいふ用言の吹を音便延も布伊と云ひ伊を延を。志としく轉る音ある故に。かくも言る。遂に此物の名をなまるあり。職員令に鼓吹正をツバ三フエノ正と訓み。神代紀に伊弉冉等の御魂を祭る。おとを云ふ。処に鼓吹とあり。諸越ふてもツバ三フエノ鼓吹と書あり。和名抄ふ。横笛。不論唐。狼。是。横吹之。惣名也。や有ふても。布延を。けて此文に依て考る。吹の轉語ありとを知られと也。けて此文に依て考る。

此時作を依て。正しく笛と云ばう。此物に非で。節と節との間を用て。風孔を彫て。童子の持何そふ比。伊比伊をいふ物に状おど。作を正しおて。此。イ。と云名をその鳴音ふとれるある彼横笛と云も。け。状に非ざ。故に。笛類也。と云る。あらむ。大抵物の始まりハ。か常陸風土記に。崇神天皇御世に。建借間命に。東國の荒賊を平治る處に。天之鳥琴。天之鳥笛と云をもて。遊樂しとる。おと見也。此は何なる形の笛。ありむ。今知法らば。今。世。も。鳥。笛。と。云。ハ。何。ま。ど。其。を。鳥。字。獵。る。者。此。鳥。を。さ。そ。ふ。料。小。その。色。を。似。せて。製。れる。もの。よ。て。其。誘。ふ。鳥。小。依。て。笛。此。状。を。各。く。異。あり。大。抵。を。比。ふ。と。云。物。此。状。よ。と。て。さ。ま。よ。吹。鳴。玄。物。あり。然。ま。よ。と。去。は。と。本。朝。の。天。之。鳥。笛。を。さ。る。類。不。有。ま。じ。く。お。不。也。

事始小。天磐笛。文武天皇御宇止。但以横笛替之。事代主命製之奉。  
天孫瓊杵尊。出裔部私記。以磐名之以祝天孫也。其形似胡笳。  
云々と阿巳。此を事代主命此製らちく趣をまむ。此時と  
巳は遙小後の事阿巳。然まど是も正しき古傳ある事を  
疑ふし。あ不下第百三十一段さてかぬ上代々ゆ。種々の  
笛の有しを。後小今此横笛といふ物を替用ふる世と形  
巳て。上代々ゆの笛此製狀ハ。稍く小込ありぬむかし。其  
本朝事始よ文武天皇此御世よ替る由云れどあ不前  
の御世あるべくぞ思むる。○横笛和名与古布江律書  
楽図云本出於羌也。漢張騫使西域首傳一曲李延年造新  
笛二十八曲と見え此抄の契冲書入よ古学書を引て横  
笛和朝傳來推古天皇御宇味摩子來朝傳之以後漢土之  
樂師來朝傳之せあり。此餘筆葉竊長笛短笛尺八中管あ

ど和名抄よも見えと。けりて此時笛を吹鳴とる神を。文の  
巳悉皆のら物あり。趣ふてむ。宇受賣命ありげふ聞ゆまど。決なく天香山命  
よぞ有ぬむ。故その御裔よ。笛吹氏は有れ依べし。此事あ  
十六段笛吹連の処第五十二段波々迦。○木く合く而む。  
の下よ云ることくもを合せ考べし。○木く合く而む。  
木登木袁宇智阿波勢氏と訓ばし。本よむサクビヤウレ  
後世よも然云免まど此を。信友云古樂書小拍子。以木造  
字音の言あまむ取らば。子當時諸樂打之事中絶神樂東遊等用之と阿巳。和名抄  
也。俗云百師切韻云拍打也。拍板樂器名也。阿巳まど此を  
起原を漢土よ係とるよて非言あり。既く神代々り有し  
事ある。後小も神樂小笏拍子と云ふと有れむ。此その起  
字や。あ巳ぬか。但し笏拍子と云稱む。後の言て本ハ決免て  
稱むぬく。あ巳木と木とを打合はとぞ云へり

○備安樂之聲は阿曾毘能聲爾阿波勢也訓は。阿波勢と訓ふといかぐは聞ゆれど字のまゝ小曾那閉と訓む古言ふ阿ら或○木木と云々ゆままで上代本記を取○天加奈止美命と云々巴縁也と云ふでは本朝事始ふ和琴号也麻止古登上古天津神樂奏令加奈止美命製之但横雙六張弓以須雅乃葉左右手奏故又號須賀古止有須賀く幾乃調以此爲濫觴と見えまゝと神祇本源ふ此時の神樂事を神室日出祕府古語云御琴神金鷄命孫長白羽命也用といふ書を引て天香弓六張叩絃也即高幡上金鷄居因以象也故名之鷄琴也今世號和琴是也といひ亦金色鷄飛來于弓弭其鷄焜狀如流雷由是作其尾形也ともいひ上件神祇本源ふ記せる傳北畠親房卿の元く

集も見えとるを互ふ入混ひ乱とるまゝ上代本記ふ文のあるを彼此合せ見て引るあり此時の神樂事を記せる所天香弓興並叩弦今世謂和琴其縁也と見とるれどを察合せて作る文ありその委き説次くふ注を見て思ひ辨ふべ天加奈止美命事始ふ天字おき名義ハ上引る古語ふ金鷄と阿依字此義ふて金色此鷄と化ぬと故ふかく名ふ負るれらむお下よ云を見けり本朝事始ふ加奈止美命者高皇産靈神與神皇産靈神之子也々阿まど此を疑ふく天日鷲命を弓削連の祖あると上引る古語ふ金鷄命孫長白羽命と阿るとを合せ考へて知らぬれ巴



但し此古語小孫とあれど此子と有べきあり其を第  
四十九段よ委く論へるを見て知べしされど出自の傳  
を違ふこ とありし かくて此命を弓を削らるる神ある故ふ其弓  
を興竝べて。琴の始と爲給子依あす。○興竝天香弓六張  
而天香弓を鹿を射取る由の名小て實を梳弓あす。委く  
は下 第百九段天之波士弓の処 小云はし興竝とは其弓とも小弦を  
張りその弦を上ふ那して側ふ興竝とる由ふ事其弓は  
數を六張ありしとれり此故事のはる。後まで倭琴を  
六絃あり其を和名抄ふ日本琴万葉集云梧桐日本琴一  
面云く體似箏而短少也。有六絃俗用倭琴二字夜万止古  
止とあす。 新勅撰集よ六の緒のより終ふと小ぞ香を小  
不ふ弾く少女子此袖やふま扱ふまと康富記

文安六年九月十七日大炊御門殿被仰云和琴天照大神  
岩戸出給候時神樂器也弓六張並彈之依之有六絃云く  
はて原をかく六絃あすしを稍後よむその數を増も減  
ちも爲とめと見えて清寧天皇卷ふ八絃琴見え東舞歌  
ふ七絃の八絃此琴あど見え。 まと北史倭國傳ふ樂有五  
絃琴とも有れむさる琴も  
有し小 信友云繼體紀歌ふ隱口此泊瀬の川也あがれ來  
る竹の以矩美娜開余囊開もやべをむ琴小造す。去友法  
をむ笛小造す。ふき鳴云くとある。以矩美娜開を以て  
發語矩美をよもす。枝葉の扱きてふさやうふあも  
す。 今云久美はあもすと同言ある由を余囊  
第六段久美処の下よ委く注りき 余囊  
開を節間の長き竹あり。 節此近きハ何ふ去るも便あし  
凡まむ笈の長きを佳と以古事



を新羅琴シラキゴト百濟琴ハクセクマおど云ふ對ムカへて。別て倭琴とは云ふお  
流べし。下第八十六段。ふ見と依天沼琴。ま上ふ引る常陸風  
土記ふ。天之鳥琴おど有ムも。いろある状の琴おバらむ。知  
流ららまと許登といふ名義も。いろど思ひ得。○須賀スガ  
加伎カキ之縁也。須賀加伎スガカキを管スガ搔カキふて管スガをもて搔カキ叩ウラひとし  
れバ。此を後世まで此時の由縁イハレよ依れレと聞えて。神事  
の時フリも。然らぬ時も。和琴を弾ヒくとてレ。初發ハジメふ爲たるお  
とあり。其を貞觀儀式。五節舞儀の下も。笛工調發聲フエ。次調ニ  
御琴ミコトノコト空フム握ナ御琴ミコトノコト三聲ミナミナ。詞ニ云フ。半奈ハナ  
時舞妓四人。一行徐歩ニ云フ。東西分座舞ニ訖シ昇殿ノボリ即奏ス大直ダイチキ

歌。本末二度。安米四度。訖退出とあり。此を信友説ハ。半奈  
須歌スガく記ハ。歌を謠ウタふ以前も。ふを握ウツぶとくして。字書よ  
とあり。去クるはぐと搔カキ鳴ナひ由よて。歌ハ唱ウタ雅ヤふ合アひる調テイの  
おきを云と聞ゆ。そを東遊風俗歌。常陸トよ。比太干仁毛。田  
乎古曾川久禮。阿太古ト呂也。加奴止也。支美加也。未乎古  
江。乃乎古江。阿末與支末勢流。師說此哥乃乎之處頗異前  
加ハ木ノ其詞又替。哥之音格又及其末琴之須  
流ハ阿ノ拍子延也。をハあり。此を取て。源氏物語若紫卷ハ。君  
を大殿ハおはしる依りよ。例の女君トみふも對面タイメイし給ハ  
ひ。物ハむねらる志ハぬお不え給ひて。あらまを去がくきて。常  
陸ハよを田ハをあそ作まと云フ歌ハを聲ハいとあま絶死る。去

さび給子也。これを云くの有さほりて物むづしくて東  
管攪片攪かきとて神樂催馬樂まがし用ること有と云り。や云る  
あどを合せて。やぐくを攪鳴しゑるこやを思ひ辨ふ  
也。舊説も管字干とるを攪集む音ふとへとる由  
云るも然る説あまど本末とぐへり須宜も本を須  
賀と云へるが本意りて其在云くは音よりて号け  
とるあ依べし又或人の説も安元二年右大臣家哥合よ  
初雪を清輔朝臣おし祐うるあおのやかき白とへふ  
を攪むる音を去がきと云るあゆ此哥琴よとせと  
むと云へれどこのやかきと云るあゆ此哥琴よとせと  
あるは然まむ哥を聞く聞ゆまど此ふを用ふし。管笠  
手は。絃を爪つめに拘かかるあと此みよる。此も調よは非び。故ふ  
牟奈天と云る爪つめは。但し此後ふて管をもて搔鳴  
爪つめ奈天と云る爪つめは。但し此後ふて管をもて搔鳴

鳴しゑりしあり。さまど其称をむ。古。今世も琴を弾く  
のほく。須賀く伎と云へるあり。今世も琴を弾く  
を也。まお空搔かき去る残。須賀く伎といひて。此を祝事とい  
るあとを。此ふ依てれるはし。琵琶まど三味線あといふ  
て同事。さて神樂よ和琴を弾こやは。おれ其縁縁ふて。大嘗  
祭式よ。琴彈二人と何依も。此琴を弾人あり。薩戒記鎮魂  
雅樂神琴師彈和琴あど。伏見院天皇夜神樂を詠ませる  
も見えとり。あお多う也。伏見院天皇夜神樂を詠ませる  
大御歌よ。小夜ふけてやまと琴此音去みふら也。人の心  
女神さぶるはで。鴨長明が無名抄よ。和琴のおこりて弓  
るを。已おら。いとて後人琴おおく也。うつせると申  
と傳とるを。上総国上総の濟物済物此古也。注し文の中。お弓六張  
とらきて。御神樂料とらけ也。○亦號須賀古登と也。此時  
せぞ。いみじき事あり。せ云り。○亦號須賀古登と也。此時

於是天宇受賣命以天香山出

菅をもて搔撫<sup>カキ</sup>ぬ<sup>レ</sup>し所<sup>イハレ</sup>由<sup>ハ</sup>ふ<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>めて。和琴を亦<sup>タ</sup>菅琴ともいふ由<sup>ハ</sup>あり。但<sup>レ</sup>し此<sup>ノ</sup>号<sup>ヲ</sup>あ<sup>ク</sup>より外<sup>ニ</sup>は<sup>レ</sup>て。本文<sup>ニ</sup>も舉<sup>グ</sup>る傳<sup>ノ</sup>の如<sup>ク</sup>あ<sup>ま</sup>む。琴<sup>ハ</sup>類<sup>ノ</sup>の彈物<sup>ト</sup>也。神<sup>ト</sup>也。加奈止美命。長白羽命。み<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>むおは<sup>し</sup>る。此功績<sup>ハ</sup>依<sup>テ</sup>て。祭<sup>ラ</sup>れ給<sup>フ</sup>る。御社<sup>ニ</sup>。何處<sup>ニ</sup>在<sup>ラ</sup>む尋<sup>ズ</sup>べ<sup>シ</sup>。伊賀風土記<sup>ニ</sup>。名張郡<sup>ニ</sup>。賀羅坤土<sup>ニ</sup>。社<sup>ニ</sup>。穴穗<sup>ノ</sup>御宇<sup>ニ</sup>奉<sup>ル</sup>崇<sup>ム</sup>也。神跡<sup>者</sup>。氣長姫<sup>等</sup>也。と<sup>リ</sup>。賀羅坤土<sup>ニ</sup>。韓琴<sup>有</sup>る<sup>ベ</sup>し。此<sup>ハ</sup>彼<sup>ノ</sup>。大后<sup>ノ</sup>。韓<sup>ヲ</sup>征伐<sup>ス</sup>る<sup>ハ</sup>へ<sup>ル</sup>時<sup>ニ</sup>。始<sup>メ</sup>て<sup>ハ</sup>韓琴<sup>ヲ</sup>得<sup>ル</sup>給<sup>フ</sup>へ<sup>ル</sup>所<sup>ニ</sup>由<sup>リ</sup>あ<sup>ら</sup>む事<sup>ト</sup>也。祭<sup>ス</sup>る<sup>ハ</sup>よ<sup>ク</sup>事<sup>ト</sup>也。扱<sup>イ</sup>て<sup>ハ</sup>記<sup>ス</sup>し<sup>テ</sup>出<sup>ス</sup>於<sup>テ</sup>。

天日蔭爲鬢以天香山出天真

拆手次繫而以天香山出小竹

葉結手草而手持鐸著出矛而

示云茅於天出石屋戸前舉庭

燎伏汗氣而踏登杼呂許志爲

カムガ、リテ、イヒヒト、フタ、ミヨ、イツ  
 神懸而云比登布多美用伊都  
 ム、ユ、ナ、ナ、ヤ、コ、コ、ノ、タ、リ、モ、モ  
 牟由那那夜許許能多理毛毛  
 チ、ヨ、ロ、ヅ、ト、テ、ア、ヒ、ト、モ、ニ、ウ、タ、ヒ、マ、ヒ、カ、キ、イ、デ、ム、ナ  
 智用呂都而相共歌舞掛出胸  
 チ、ラ、モ、ヒ、モ、ラ、オ、シ、タ、レ、ホ、ド、ニ、キ、カ、レ、タ、カ、マ、ノ、ハ、ラ  
 乳裳緒抑垂蕃登矣故高天原  
 ト、ヨ、ミ、テ、ヤ、ホ、ヨ、ロ、ヅ、ノ、カ、ミ、ト、モ、ニ、ワ、ラ、ヒ、キ、コ、ノ、ト、キ、ノ  
 動而八百萬神共咲矣是時出

ワガヲキナモカグラノハジメナル  
 俳優者神樂出起也。

日蔭古事記に日影と書き御紀に蘿と作て此云比  
 輒礙とあり拾遺にハ蘿葛者比可氣をあり今を  
 齋宮式より師云齋宮式供新嘗料物に日蔭二荷とも日影  
 従きり 葛二荷とも見ゆさて和名抄祭祀具に蘿蔓比加介加都  
 良はと苔類に蘿比加介女蘿也松蘿一名女蘿万豆乃古  
 介一云佐流乎加世纂疏にも蘿謂垂苔也  
 俗謂日蔭葛とあり 古今集物名に  
 さが正おけと何依是あり女蘿ハ松枝小生て甚長く色  
 青く帯此如くある物と漢籍ども見えとまむ佐賀理  
 苔てふ名も松上く懸るとしあり或説に地子延び  
 く物ありと云を非

あり。○今云。此葛。樹上を懸ると。地は延ぶ。此物奥山との二種ありて。形状を共ふ似たる物あり。あらでを生じ。まを乾ても。色青くて枯びとぞ。堀川百首  
臣。哥よ。露か。ら。祢。どう。あ。く。を。も。あ。し。と。詠。る。も。此。由。了。お。そ。○今。云。或。説。よ。日。蔭。と。を。根。れ。ち。蔓。の。こ。を。あ。り。と。云。る。ハ。此。哥。あ。ど。を。思。ひ。て。よ。や。根。あ。し。た。其。子。万。葉。十。八。新。を。葉。も。用。ひ。て。免。絲。子。と。云。ふ。も。の。あ。り。嘗。會。宴。ふ。足。日。木。此。山。下。日。影。う。豆。良。け。る。う。子。ふ。や。さ。履。ふ。梅。を。と。ぬ。む。む。と。何。也。は。と。十。四。ふ。夜。麻。可。都。良。加。氣。麻。之。波。爾。母。衣。可。多。伎。可。氣。乎。云。く。お。ま。よ。加。氣。と。詠。る。も。蘿。あ。り。二。よ。山。蘿。影。尔。所。見。下。と。あ。ゆ。も。山。蘿。を。枕。言。と。して。影。を。蘿。の。意。よ。あ。け。と。る。お。と。此。十。四。の。哥。よ。て。知。ば。し。今。本。よ。た。山。字。を。玉。ふ。誤。れ。り。十。三。よ。雲。聚。山。蔭。と。と。免。る。も。細。ふ。垂。と。る。蘿。あり。此。山。字。も。玉。ふ。誤。ま。り。此。外。よ。も。山。を。玉。よ。誤。ま。る。例。あ。布。多。し。也。有。也。げ。て。此。文。本。書。よ。た。手。次。繫。天。香。

山之天之日影而爲鬢。天之眞拆而。と何れど。蘿を手次よ  
と。御。紀。も。古。語。拾。遺。此。を。錯。亂。あ。ま。む。日。蔭。を。鬢。ふ。眞。拆。を。も。皆。同。じ。こ。と。あ。り。手。次。と。替。と。る。由。を。古。史。徵。ふ。論。ま。バ。此。よ。を。省。き。ぬ。此。段。見。べ。け。て。近。代。は。白。糸。は。と。は。青。糸。を。組。て。冠。の。左。右。ふ。垂。ゆ。く。を。日。蔭。鬢。と。云。た。此。物。小。代。用。ら。ゆ。く。ふ。て。名。れ。み。古。を。遺。せ。ゆ。あ。り。け。て。此。名。義。を。師。云。天。皇。の。大。殿。を。稱。て。天。之。御。蔭。日。之。御。蔭。と。隱。坐。ま。り。と。申。は。雨。を。蔽。ひ。隔。て。日。の。光。を。蔽。ひ。隔。ち。る。如。く。此。鬢。を。頭。を。り。垂。ゆ。く。も。本。を。日。光。蔭。と。い。ふ。意。あり。の。了。鬢。ゆ。き。を。翳。隔。ち。る。料。あ。る。故。ふ。日。蔭。と。を。云。ふ。也。其。由。を。下。ふ。云。ふ。縣。居。大。人。説。よ。蘿。を。繁。木。が。中。ふ。あ。る。古。木。の。日。も。風。も。あ。と。ら。ぬ。枝。よ。生。ゆ。故。ふ。山。下。

日影と云々言レ。○眞マ拆サキ古語拾遺ハふハ。眞マ辟サキ葛ヅラと書レ。造酒式ふハ。眞マ前サキ葛ヅラと書レ。眞マ體タマ天皇紀歌ハ。磨マ左サキ乘キ逗ヅラ囉ラとあり。此物ハの古ハとモ作レ。眞マ前サキ葛ヅラと書レ。眞マ體タマ天皇紀歌ハ。磨マ左サキ乘キ逗ヅラ囉ラとあり。此物ハの古ハとモ作レ。冠辭考ハふハ委キく見エとレ。古今集神樂採物歌ハみヤやハ。冠辭考ハふハ委キく見エとレ。古今集神樂採物歌ハみヤやハ。あハふハ霰降アラフルらハし外山ハある。眞拆マサキの葛色付ハふハきレ。さテ此ハ天ノ香ノ山ノ之トいハぬハ。師説ハ此ハ如ク。多ク文ヲ畧シ。けレ外ノ宮ノ儀式ハ。眞佐支マササ乃ハ鬘ハをハひルとレ。二處ハ見エ。古今集採物歌ハ。卷ハ向マ北ノ穴アナ師シの山ハ北ノ山人ハ也。人も見ル。ぐハふハ山鬘ハせレ。よハ。此ヲをハ奥儀抄ハふハ神樂ハひルふハ。眞前マサキ乃ハ葛ヅラよテ頭ヲをハ結ムふハ。そハまハ残山鬘ハとレ云ハと註シせレ。然レれハ上ノ代ハはハ眞拆マサキをハもハ鬘ハとレせレしハれハぬハ。但シ此ハよク依ルこキハハ。本書ハよク為ル鬘ハ天ノ之ハ眞拆マサキとレ何ヲをハ一ニ向マ誤ルとレ定ムぐハとレ死ス。

子似トまハどハおハ不レ此ハ上ノ引ル。高橋ハ氏ノ文ノ證モあハまハ。縣居ハ大人ノ説ハ此ハ如クある。さハ依ルハハ眞拆マサキをハ鬘ハとレもハあハ。とハおハしハ難ハ々ハれハバハありハ。○手次テ繫ス而ハ手次ハはハ師説ハ。書紀ハふハ。手次ハもハ今ハ世ハ。賤キ人ノかクるハとレ。全ク同ノ物ハ。而ハ赴キ金探湯ハあハ。盟ハ神探湯ハのハ処ハふハ。諸ノ人ノ各ハ著キ木綿手ハ。而ハ赴キ金探湯ハあハ。どハあハ。然ル。禪ハをハ負ル。兒ハ衣ハとレ見エ。多ク須ハ伎ハのハ意ハありハ。字ハ鏡ハ。須ハ負ル。兒ハ帶ハ也ハ。須ハ支ハ。まハとレ禪ハ束ハ。小兒ハ背ハ帶ハ。須ハ支ハとレありハ。是ハもハ依ル。思ハふハ。兒ハをハ負ル。帶ハをハ須ハ支ハとレ云ハ。本ハふハ。てハ袖ハをハかク。るハ。帶ハをハ手ハりハかク。るハ。物ハあハまハ。むハ。手ハ須ハ支ハとレハハ云ハ。あハ。須ハ伎ハ。此ハ字ハをハ用ハひハらハまハ。於ハらハむハ。多ク和名抄ハ。本朝式ハ云ハ。禪ハ。各ハ一ニ條ハ。禪ハ。多ク須ハ岐ハ。禪ハ。知ハ波ハ夜ハ。今ハ按キ未ハ詳ハとレ見エ。禪ハ。袖ハをハ。倭ノ字ハ。万ハ葉ハ。ふハ。此ハとレ同ク。手次ハとレのみハ書レ。次ハ字ハをハ書レ。次ハをハ古ノ言ハ。須ハ伎ハとレもハ云ハれハむハ。天武紀ハ。次ハ此ハ。須ハ伎ハとレ見エ。中昔ハのハ物語ハをハ。



どふも、ひき／＼と云へ。さて手次繫を。多須伎爾多須伎  
れどあると見也。

と訓るは。上小引依高橋氏文。麻作氣葛乎。多須岐爾多

須岐氏とあるよ依ま。助も同言よて。餘古書小見えざ

る古言也。多る／＼小残れるあり。○小竹葉ハ。師云

佐く婆と訓はし。允恭卷。輕太子の御哥よ見也。万葉十四

小も。佐左葉ととみ。今世よも然云ゆ。今云。和名抄よ。篠和

用。小竹二字。謂之。佐く細く竹也。と云ゆ。俗よを笹字を書

く来り。佐くと志乃とハ異あり。と古哥を考ふべし。

さて万葉集よ。佐く那美。下の佐を濁るを誤。○今云。

思ふべと云ふ。神樂聲浪と書る。畧て神樂浪とも。樂浪

馬。因氣多郡。郷名よ。樂前と書て。は。此の故事。小因て。神樂

佐く乃久万とと免るも有り。

ふ。小竹葉を用ひ。其を打振音也。佐阿。阿と鳴ふ就て。

人等ドモの同く音を和せて。佐阿。阿と云ける故あるはし。

猿樂サマ此謠物よ。さお／＼の音ぞ樂むと云も。松はと竹葉

風カゼの颯ササくと云音より。是よ云うけとるあり。細くの意以

此名を。佐くを負依も。此音を。出於らむ。細くの意以

小コを非ヒ。小竹と書る。小字を。神樂歌古本。殖槻。總角。大宮。

湊田。あど此處よ。本方安以。佐くく。末方安以。佐くく。

を云。あを阿。是を佐く。佐くを唱。とる。まを佐阿。阿

阿を如此書。依り何ふまま。彼小竹葉の音。小和せある聲

と。出於る事。依るはし。○結手草而。あ。の天。宇受賣命

古事記を取。師云。多具佐爾由比。而と訓べし。今云。拾遺よ。

て文字作於。師云。多具佐爾由比。而と訓べし。今云。拾遺よ。

とあり。印本多し。今字あるを誤る。結とを數枝を合  
り。今ハ古本ニ。今字あるを誤る。結とを數枝を合  
せて。本を結束ぬる。肌。さて持と云。祢。手草て。ふ名  
て。持。とを自ら聞也。か。依處古文あり。心を著。採  
物。歌。水垣の神。御代。小竹。葉を。あふさ。執  
遊。けらしも。手草を。多夫佐と謠。手持鐸著之。茅纏之。  
稍。古。語拾遺。天。鈿女命。手持著鐸之。示。と見え。御紀  
。天。鈿女命。則手持茅纏之。稍。とあるを合せて思ふ。  
師説。著鐸之。示。といひ。茅纏之。稍。と云。依。名。の傳  
の異。依。此。み。て。實。は。一。て。此。鈿女命の持る。示。あり。  
と云れしは。さる言ふて。示。此。依。は。茅。をもて纏て。そ

れ。鐸。を著。と。し。を。鐸。示。とも。茅纏之。示。とも云ひ。む  
を。御紀。に。茅纏之。示。といふ名をもて。語れる傳を記さ  
を。拾遺。は。鐸。示。といふ名。語れる傳を記せ。依。れ。り。  
ゆ。故。鐸。著。と。あるを本文と爲し。茅纏と有を。示。云。と記し  
也。但し師説。御紀ある日。示。をも。同物。解。さて。鐸。は。天  
麻比止都禰。命。此。作。依。あり。示。は。手置帆。負。命。日子狹知。  
命。此。木。を以て造れる。と決し。此。等を造れる。と。並。み。上。み。見。え。と。り。  
神樂。取物。も。銚。あり。歌。此。示。は。い。ち。あり。示。ぞ。天。小  
坐。に。を。り。姫の宮。此。御。示。ぞ。哥。意。を。既。み。上。み。注。り。き。。ち。て。茅。は。和  
名。抄。大。清。經。云。茅。一名。白。羽。草。和。名。智。と。あり。今。世。も



あ依故ふ。名義を空筥あ也。或人今東よて物よ水を湛て  
々。鼓のごと鳴これに宇気と云と云へり此依ら  
淨の意とも云べれまど此あるハ上よ立て舞ある  
り水よ浮よるぼくも非災彼を響鳴こと此よ似  
るり同く宇気と云あらむま書紀小覆槽と書ま  
るよ付て以馬槽覆之あど云へ依説を誤ありあ  
槽よほま酒槽よまま返て覆用よるよ非本とり別  
ふ設けよる一の器ありされど正しく填べき漢字の  
き故よ其形状ふをりて覆槽やハ云牙るぞうし後此書  
ふ宇気槽と云へるも槽よ似よる故よ然云ひあせるも  
のあり。○今云あ布拾遺よ覆誓槽と書て云牙る説の誤  
れり。○記傳よ就て見るべし。さて此物後世鎮魂祭儀よ遺  
れ也。鎮魂ふ此段の儀を用ら依る。日神のこもり坐る  
依る。を招奉也。し心ぞ子字以て遊散はる魂を招き鎮む  
べし。貞觀式よ大藏録以安藝木綿二枚實於筥中進置  
伯前御巫覆宇氣槽立其上以梓撞槽每一度畢伯結木綿

訖御巫舞訖次諸御巫猿女舞畢江次第ふ次御巫衝宇氣  
衝宇氣神遊儀也。以賢木衝槽上也。結糸自一至十云。四時祭式彼祭料物ふ。宇氣槽  
一隻とあ也。○伊豫国大洲人語りならく我大洲辺よ  
也。をけぶせと云ふ其形状木鉢と云物の如くよてい  
と大く徑三四尺許ありと云へり。あま正しく今と同じ  
意あり。○踏登杵呂許志師云。登杵呂許志を令動響あり。志加  
と云ばきを許志と云るを所知看をレロレメレ。万葉六  
所聞看をキコシメレと云と同く古言あり。ふ山も動響ふ。ま宮も動く。ふ十一。馬音の跡杵とも  
爲れむ。ま龍女響動ふ。十四。石も等杵呂ふおある水。  
古今集ふ。天の原ふみやぐろかし鳴神も。云く。源氏夕白  
卷よ。あ布くや鳴神を也も。おどろくあく。ふみやぐ

ろか去。からうはのおやも云く那と有也。書紀ふた。鼓と  
も見也。迹驚岡あどあり。あくは汗氣を踏了。響鳴志むるを  
云也。後世。神事。大鼓をうた。此音。效びし。や有  
云也。今云。大鼓。和名抄。律書。楽図。云。尔。雅。大鼓。謂。之。  
鼓。和名。於。保。豆。美。一。云。四。乃。豆。美。云。即。建。鼓。也。と。何  
れ。此。餘。子。摺。鼓。鞞。鼓。腰。鼓。ま。と。あ。ぐ。小。鼓。お。ど。見。え。ぬ  
包。と。も。皆。か。ら。も。の。あ。り。さ。て。都。く。美。と。云。名。義。を。革。も。て  
○爲。神。懸。而。て。此。云。歌。年。鵝。可。梨。と。何。也。師。云。お。を。崇。神  
紀。ふ。神。明。憑。迹。く。日。百。襲。姫。命。曰。云。く。顯。宗。紀。ふ。月。神。著。人  
謂。之。曰。云。く。天。武。紀。ふ。高。市。縣。主。許。梅。儵。然。口。閉。而。不。能。言  
也。三。日。之。後。方。著。神。以。言。云。く。言。訖。則。醒。矣。お。ぞ。何。也。ま。と  
記。仲。哀。段。よ。於。是。大。后。歸。神。言。皆。俗。小。所。謂。託。宣。あり。但。此  
教。覺。詔。者。云。く。と。有。も。同。じ。

らは。正。あ。く。某。く。此。神。の。有。は。き。事。を。告。覺。し。給。れ。る。を。今  
此。段。の。神。懸。ハ。物。は。著。て。正。心。を。失。牙。る。状。ふ。え。も。云。終。綺  
戲。言。を。言。て。俳。優。を。れ。は。を。云。あり。正。心。よ。て。を。其。人。の。得  
去。言。お。ど。を。神。懸。と。云。あり。今。俗。り。著。物。次。文。を。合。せ。て。  
の。あ。と。る。如。く。口。ば。し。る。と。い。ふ。状。あり。次。文。を。合。せ。て。  
其。意。を。曉。は。し。古。語。拾。遺。の。み。ある。ハ。神。懸。も。俳。優。の。中。か  
る。故。あり。御。紀。の。作。俳。優。亦。云。く。神。明。憑。談。と。ある。ハ。俳。優  
と。別。ふ。あ。と。る。書。さ。ま。あ。り。さ。ま。と。手。持。茅。纏。之。稱。と。云。る  
を。以。羅。為。手。纏。と。云。る。と。只。一。連。の。事。と。聞。え。と。れ。だ。実  
を。別。事。の。非。ざる。こ。を。明。け。し。然。ま。バ。別。事。此。如。く。ある。ハ  
書。さ。ま。の。あ。し。き。あり。拾。遺。を。此。を。意。得。て。諸。註。の。説。み。あ  
記。る。も。此。あり。学。者。を。く。味。ひ。見。え。う。し。諸。註。の。説。み。あ  
此。段。の。意。よ。か。お。を。去。口。訣。み。を。稱。申。也。と。云。比。纂。疏。の  
日。神。は。出。坐。む。お。と。を。祈。る。言。あり。と。い。ひ。或。を。八。百。万。神  
の。聖。こ。と。く。く。憑。る。お。也。れ。ど。云。る。み。お。非。説。あり。も。し

此等の説は如くは、兒屋根命の祝辭よこそ申し給ふべ  
らま、まよ八百万神を現し其庭に集へるものをいふて  
う他子憑る只私記ふ。此神明之憑談與他處爲少異也諸  
おとの有む。神欲令日神深見奇物故。俳優万態云々。然則是假爲之言  
未必有神所託也。と云るぞ宜し。死あが易くと軽く見ば  
く説おはた後世漢意に諂ふ學者の病あり。凡て此宇受  
賣命の事態ハ前後に俳優あることを、れど思を燃ぞ  
○比登布多美用伊都牟由那。夜許く能多理母く智豫  
呂都。六言四句ハ諷語あるを。後了を數名とあれし  
れ。其をまね。比登布多美用を。人蓋令見ふて。人とを。石  
屋戸此前小集へる。八百万神多ちを申し。神を人せ云る  
神の御言よ。頃者人雖多講と。八百万神を詔ひ海宮の段  
井有、人影と。火遠理命のおとを申せる。まよ豊玉姫は

哥よ赤玉の光ハありと。比劉播伊珮耐君がと。そ蓋令  
ひし。とふとく何ゆハ。せある比劉おど是あり。蓋令  
見とは。石屋此戸を見と。此言あり。戸を布多と云るお  
ぢも。戸を塞ぐものふて。其やがて蓋おまむ。かくも言ハ  
む。し。或説ふ。布多ハ將あり。人將令見れり。と云。考合  
べ。下照比賣の歌ふ。布多和多流と詠るぞ。万葉ふ。登和  
多留と詠ると同言あるべくお布也。伊都牟由那は。稜  
威萌成。くふて。大御神の招事ふ感坐して。石戸を内をゆ  
細開て御覽ひよ。其御光此外よけし出依を。稜威萌とを  
云するあらむ。まよ伊都牟出の意も何るべし。かの伊豆  
にて。聞ゆるをも。成いせを。それ御稜威。外小現をれ出  
依を見て。招事の謀ハ成くと悦べる言あるべし。成を那  
とのみ

云る例を名てふ言も、此省言あるよて知べし。夜許く能多理を、彌心之足ヤココノタリも、心を許く。大御神の出御に状あゆみ、彌心イヤココの足タルと悦べるあ也。心を許くと云るを、興台産靈神の許くあど是あり、まど多良俗言よ、心地あど云ときを心ココと云へり、足タリを多良斯と云も同言ふて、天足し固足し、まど息長帯比賣命の帯も同じ。これ満足の意あり。母く智豫呂都は、股乳宜モ、チヨツよて、裳緒を蕃登ホドふ抑垂給へまバ、股の顯れむあど炳く、まど胸乳をう死出ある牙コる故ふ、股乳宜しと戯言し給へ依あるサレコト。宜を豫呂都と云る例ハ、萬幡豊秋津比賣と申は、ま御名の萬を宜をいふ言あるを思ひ合はべし。まど臆ヨあらむりやも所思也、其在股字さ牙コふりき顯し給牙コまど、臆ヨ此現アラあるあど灼く、殊ふ允恭天皇、卷よ見とる。

大前小前、宿禰の歌ふ、宮人の脚結アユヒ此小鈴おちよきと、宮人ととむとるを、正し此れ、宇受賣命の故事をく免也。宅聞也依ふ、足結の小鈴云くとい牙依を、若くを態と御足を豫く呂くと踏あどし給へるあや、とけ牙思ひ合さ依まを免也。但し臆を和名抄よ、余保呂を何まど本を決免てヨロあるがホのそを免とるあらむ然。例ハ、曾理山を曾保里山といひ、はて臆ヨを用呂ヨロと云は、水字コホリと云るれど是あり。甲を用呂比やい、用呂布所あるを免出とる名あ依べし。ふもとろふ物あ。れバ、いひ、万葉み、取をろふ天香山とも詠り、哥よ足結の小鈴と云るをも思合まべし、足結やがて足のとろひあるを、はと宜の用品、歡の用品あども足ツカぬあやあ死を免也。云て、同言此活用ハタラなるあ依べし。まど丁をヨホ口と云を、走使して、臆を勞くより

云るあらむ又俗言よヨロケルヨロツクヨロメクあど  
いふも睨むり出とる言ふてヨロケむ睨壞れ依べし  
ちてこれ歌後ふ數名とあれる由を此を諷ひて舞給へ  
ぬ小依て大御神此御心和みて石屋戸残出御せまむ稱  
美べき言此極あ依故ふ天宮よて常小誦へ美と正しぐ  
言あまて終小數名とち牙爲と正と所思と正其を比登  
布多美用也。一三四あ也。あを數よ云ときハ都をつけ  
あハち箇字の義れり此を終ある百智千智と云を百都  
添とるあるべし中よ百と千とを百智千智と云を百都  
千都と云云三十三の智も是小同じ伊都牟由那くハ  
むまると二十三十四の智も是小同じ伊都牟由那くハ  
五六七あ也。畧るあり但し五十を伊とのみ云をハツを  
いまご思ひ得六字ムと云云古言の残れるれり夜許く  
也今も六日をムユカヤ云ハ古言の残れるれり夜許く

能多理也。八九十あ也。年中行事抄ハをヤヨと訓る  
加とるあらむまと十を景行天皇卷御火燒之老人ガ  
哥よ登衰と見え今も然言ふこといふり其をタリを  
約免てちあるをトせ云むあや同行の芭も外を  
も轉れる例あれむ然も有べき事あまども譚む外を  
更於あらでハ得有まじき物あるま衰や何るは心得難  
きを猶とく思へむ淤と遠を混れとる例いふしへも  
彼此あれむ此も古く混ひ於るあらむまと秘抄の訓ふ  
タリヤと有るを鎮魂祭よを一たり十はで云ふ故も  
を終あまむ添とる辞あ依べし前を足弥の義りとも  
思子りしうど然を有まじくあそけて二十箇あを其ト  
云を二十箇うフタはハせ約まてハ十箇あを其ト  
此たと轉れ依あ依べしまと三十と正九十多の十を  
ソト云こやをト此横母く智豫呂都を百千万あ也。百を  
小轉まるとるはし。母く智豫呂都を百千万あ也。百を  
八百せ云ときのみホと云ふを上代を正の言あらひあ  
るべしまむ此を母く此約まり母あるガホ子轉れるよ  
て守を一ホリとも云例あらむ又後小訛りてムリ  
と云をまるとマブリとも云も母と富牟と布子通ふ例と



皇國の數名おれりて盡とす。外、國々もた、此數の餘も、  
し、いと事痛し、其を西戎國にて、万を十、合せ、億と  
云ひ、億を十、合せ、億と云へども、億を十、万といひ、  
兆を百万といひて、更も支あし、彼國にて、此等、此數名  
を設け、とまぜ、其國籍も、多く、億を十、万といひ、兆を  
百万と云て、あるを、や、惣て、物の數ハ、限りなき物、おれ、  
其名を悉く、設け、むとせ、何、何、と、設け、と、ゆ、とも、足、ま、  
き、神の定、坐、る、數、名、は、數、少、く、て、い、う、不、ぞ、の、數、よ、  
も、數、へ、尽、さ、る、と、い、ふ、と、も、妙、ある、と、い、ふ、の、し、  
け、後、ふ、櫛、玉、饒、速、日、命、此、天、降、坐、し、時、子、天、津、神、十、種、の  
神寶を投ひて、若痛所あらば、茲、十種を合せて、一、二、三、四、  
五、六、七、八、九、十、と云ひて、布瑠倍、由良、く、くと布瑠倍、か、  
爲、多、ら、む、り、た、死、人、も、生、返、ら、む、と、教、導、し、給、へ、る、を、鎮、魂  
祭、此、縁、ある、を、彼、御、祭、ふ、宇、受、賣、命、此、裔、と、る、御、巫、猿、女、君

等、そ、此、事、我、掌、り、て、御、巫、宇、氣、槽、の、上、お、立、て、梓、も、て、其、宇  
氣を撞く數字、十種、寶、此、數、お、合、せ、て、一、と、ゆ、十、ま、ま、ず、聲、高  
ら、う、お、唱、ふ、る、事、を、此、の、謂、よ、因、こ、と、お、す、其、を、古、語、拾、遺  
よ、鎮、魂、之、儀、者、天、鈿、女、命、之、遺、跡、と、有、を、以、て、知、ば、し、天、津  
神の御言よ、此を誦とらむ、死人も生返らむと詔給  
牙、依、を、畏、み、尊、み、て、等、閑、よ、お、思、ひ、奉、り、そ、鎮、魂、よ、此、段、の  
を、日、神、此、お、も、り、坐、る、を、招、ま、お、り、し、心、を、牙、我、以、て、遊、散  
を、招、り、竟、を、招、き、お、お、む、る、意、お、め、其、を、神、祇、令、義、解、お、鎮、魂、  
言、招、離、遊、之、運、魂、鎮、身、躰、之、中、府、故、曰、鎮、魂、と、何、を、見、て  
知、依、べ、し、お、不、神、武、天、皇、卷、元、年、鎮、魂、祭、の、處、よ、委、く、注、せ  
る、を、合、せ、○、相、與、歌、舞、記、紀、と、も、お、古、語、拾、遺、了、取、て、補、へ、お、  
考、ふ、は、し、○、相、與、歌、舞、記、紀、と、も、お、古、語、拾、遺、了、取、て、補、へ、お、  
お、相、與、歌、を、宇、受、賣、命、と、八、百、万、之、神、お、ち、と、れ、也、命、の、謠

ふも續て八百万之神の舞を宇受賣命のみ係れり。諸色小哥へる由あり。舞を宇受賣命のみ係れり。く事状も心を著て思ひ辨ふべし。○掛出胸乳共咲矣まと記を師云胸乳とて上代も多知と此み云人身体と記を小ゆる乳小限らば他の物小多多く有を總て云名小て今世も幕あど胸と云さまむ混ゆる故やあらむ掛ふた此名遺れり。胸と云さまむ混ゆる故やあらむ掛出た。加伎伊傳を訓ばし。加伎は搔字を書と同くて。凡て手してはる事小附いふ辭あり。さて古に掛を加伎とも云べと見ゆ。故此字を借て書る乳也。明宮段も掛出其骨とあるも同じま万葉九も懸佩之小劍取佩こまもカキや訓べき。ちて此亦也。今云カゲロフをカギロヒと云るも同じ。伊傳を自出るあり。伊出は伊陀志と訓べき理ありども。伊傳ハ物を出はれ也。

伊傳と云あらす也。武烈紀歌小も阿婆理豆那とと終り。此も求也出は。それ外中古の雅語もも皆かく云也。さて乳を婦人の人小見らゆるとを恥ていゑく隠は物あるを。今世も婦人の乳を人小見ゆる故小搔出して見ゆ。ゆを正心字失て物小狂ふ状を乳はあり。の状あり。○裳緒は毛比毛と訓べし。書紀の訓裳を結る紐也。○抑垂抑字記も忍や今也。師云抑を軽く附云ふ辭小紀と古語拾遺と小依れり。師云抑を軽く附云ふ辭小は非交抑牙下はあり。此態も乳を出はると同意ばへあり。今云御紀も拾遺も此小也。此事ども見えぬ。巧作俳優とのみ有て。後田毘古神の段も天鈿女命奉勅而往乃露其胸乳抑下裳帶於臍下而向立咲喙と見えたり。かくて古事記もハまと彼所も此事あり。傳の異あり。

る中よ此ふ有うとまさしておぼやさて拾遺今本よ抑  
字を押とあれど今を稿本よ依まり其を御紀とも何へ  
まどあり凡て此神の人ふ恥びてかゝ依態どもを爲るぞ宇  
受賣の名ふ負る強悍よを有る沙石集と云物よ和泉式部が貴布祢社を祈  
おとあれる事を云ふ所ふ云年ぬけとるみあ赤幣とて  
並ある免ぐ正字さほく作法して鼓をうち前をか  
き上て免く死て三返免ぐ正て是躰みせさせ給へと云  
よ和泉式部面うち赤めて云く千早振神の見目も恥う  
しや身を思ふとて身をや捨べき此巫動而ハ師云由  
グせし態あくの態れ遺れるあるべし  
須理氏と訓べきり万葉七ふ大海之磯本由須理立波之  
とあるぞ同卷ふ大海之水底豊三立浪之とあると全同モハラ  
意よ聞也かくて此動字登余美と訓むまゝ物語書おど  
ふ世中ゆび正てれぞ多く云正其を舉てと云意よ聞

も依を此も其意を帯て聞也れをあ正おちくぼれ物語  
ふ物見る人くふ也び正てわらむるとあるを全此と同  
じまゝと登余美氏と有正今を登余美を取れぬ○咲矣  
師云此を宇受賣命れ俳優を觀てをかしけふ笑あまむ  
和良布と訓し。惠良具と訓其由也次の歡喜咲樂とあ  
る處ふ斷ま正○是時之俳優者神樂之起也おれ時の俳  
優を神樂まゝ猿樂の起あ正と云おと古書ふ多く見え  
誰もよく知る事あまバ今更いふまでも非其を上代本紀  
神祇本源元々集神皇正統記あぢよ此を神樂の起とい  
ひ粟田口猿樂記よ抑猿樂と申し事を皆人狂言綺語れ  
戲との思へり然るふ神道の隨一みて侍るそれ源字  
申さバ天照大御神天石戸よ引あもらせ給ひし時八百

万、神とち、哥をうゑひ、神樂を奏じ給ひらるるを、岩戸も  
ひらけ、世も明、まありし、く、神を和らげ、世をくさむる  
事、おれ、ま過、さる事、あらじ、され、ま今、ま至、まら、ひ、まて、侍  
まへ、人の家、おても、祝言の始、ま、ハ、行、ふ、あ、ら、ひ、まて、侍  
る、あ、ど、云、る、共、ま、然、る、言、あ、り、く、し、猶、上、文、為、神、か、く、て、其  
樂、之、長、而、せ、あ、る、処、云、る、を、合、せ、考、ふ、べ、し、  
神樂の式を、い、ら、ど、委、曲、小、記、せ、る、物、を、見、出、内侍所御神樂式といふ  
書、あ、る、由、あ、れ、ど、予、い、ま、ち、て、俳、優、を、和、邪、袁、伎、を、訓、は、し、  
ど、其、書、を、さ、す、予、得、見、ま、  
即、御、紀、も、古、語、拾、遺、も、ま、あ、り、訓、正、俳、優、字、を、漢、  
籍、に、雜、戲、如、狝、猴、之、状、と、有、を、取、ら、れ、し、あ、る、べ、し、言、義、は、  
師、説、ふ、和、邪、は、童、謠、禍、諺、あ、ど、の、和、邪、と、同、く、て、今、世、も、  
神、ま、と、死、人、の、靈、あ、ど、此、崇、る、を、物、の、和、邪、と、云、ふ、是、あ、り、  
其、を、常、ま、た、あ、り、崇、て、凶、き、事、ま、此、み、云、  
免、れ、ど、本、は、凶、ま、も、吉、ま、も、通、る、言、あ、り、か、く、て、何、事、も、ま  
ま、人、の、口、を、假、て、神、の、歌、ハ、せ、給、ふ、を、和、邪、歌、と、云、ひ、言、せ

給、ふ、を、言、和、邪、と、は、云、あ、り、禍、も、神、の、為、し、給、ふ、意、を、以、て、い、ふ、言、れ、ゑ、る  
如、く、ふ、て、俳、優、も、神、懸、ま、お、き、て、云、稱、小、事、神、懸、の、態、を、爲  
て、大、御、神、を、咲、ま、ま、せ、奉、り、し、て、云、依、り、て、袁、伎、を、袁、加、斯  
此、約、れ、る、あ、る、は、し、加、斯、を、伎、と、約、ま、る、師、を、招、此、義、も、解、  
れ、お、ま、せ、似、と、る、事、あ、ら、然、を、有、ま、  
む、く、お、不、也、其、を、此、て、は、招、と、あ、て、通、也、れ、ど、下、小、奉、と、  
る、火、須、勢、理、命、の、俳、優、を、招、せ、し、て、通、ぐ、と、ま、ま、バ、あ、り、  
ち、て、神、樂、は、元、々、此、隨、ふ、加、具、良、と、訓、は、し、此、も、古、言、と  
聞、え、ゑ、れ、む、あ、り、加、茂、大、人、の、神、遊、考、ま、始、り、加、具、良、と、訓、  
し、う、ど、其、を、惡、う、り、ら、し、と、て、加、微、阿、曾、  
毘、と、訓、べ、き、由、を、論、ひ、加、具、良、と、言、る、こ、と、古、書、み、見、え、ら、  
せ、言、れ、ゑ、ま、ま、ど、其、を、と、る、み、見、え、ざ、る、ま、こ、そ、あ、ら、免、  
七、百、年、む、の、り、前、の、書、と、見、と、る、み、伊、呂、波、言、義、を、神、惠、良、  
字、類、抄、と、云、物、を、ハ、神、樂、を、カ、グ、ラ、と、あ、り、言、義、を、神、惠、良  
ふ、て、加、牟、は、加、具、と、あ、り、惠、の、省、に、ゑ、係、り、其、意、を、得、て、神

樂字を填アテとるルるレるレ。年ニ久クの濁音ニふウ於テ其ノ具ヲ語勢ハあるヲをシ。惠良は笑ふ状をいふ言ヲめル。其ノ下ニふレ嚙ル思ふべし。起也。波ハ自シ米メ那ナ琉ルと訓レ也シ。琉ニ者ノ結詞アリ。ちて内侍所の御神樂をハじル免ル神樂と云へば。もはら神の御前ニてシ爲スる遊態ノ名トあレるヲを想フふニ。此ノ謂ハ因テ。神遊は古くは猿ガあハしキ態ノ。可笑キ事ヲ主ト爲シとシてシるニむク。後ニは漢風ハ調子ヲ用フふニ依リ世トあリて。漸ク古風ハ廢ラれテ。嚴重ナル態ヲれミ。雅キ也ト云フる事とシてシるニむク。漢籍優ノ字ヲを雜戲如。狝ノ猴之状トあリ。然ルハ其ノ字ヲを取リしヲ以テ。猿ノ樂ト云フ。舞ヲ更ニあリ。神樂モ此ノ俳優トり起り於れル。本ニ定メてシ。漢風ノ嚴シ。其ノ世ニ傳ハる神樂歌らレ。可笑クりル。むシ事ヲ知ルべシ。

譜と云物を見るふ。大の漢風の譜ニあるヲを以テ知らるるレ。加茂大人云。伶人家ニて書集ニ免スとシるニ。躰源抄ト云フ。物ヲ舊キ神樂譜昔貞観御時神宴之日被撰定と云フ。次ニ朱雀院御時貞信公攝政之間被始メ御神樂云と云フ。此ニ古クり神遊ト云フ。とシへル。哥ハ有リ。あリひて。今ノ京ノ始メ人々。何レまととシみル。へシを貞観ノ其ノ宜キを探まシ。せらまシ。むシ其ヲ後ニ神樂譜ト云フ。あリむシ。其ノ後延喜マ。此ノ御時も或て去。或テ加ラれシ。あリむシ。言ハれシ。然ル。神樂ニ本ハ平調アリ。躰源抄ニ云フ。平調ニ金商アリ。西方ニ音アリ。又シ。氣比宮神樂ニ用フ。盤涉調云。又シ。資忠云フ。上代ニ神樂ト。又シ。無調也。而近來。處ニてシ。壹越調為。之我。世ニ相替。事是也。といハり。さきニ記ス。とシ。異ナル。ハイ。うノ。小ノ。平調也。ふシ。此ノ説ハ。まコとシ。然ル。あリむシ。ちキ。の神樂ト。もト。平調也。と云フ。資忠と云フ。人ノ世ニあリ。どカく替。りぬ。る由あり。師云フ。資忠。堀川院ニ時ノ人アリ。此ノ事も体源抄ニ見エ。まヨ引レ。然レまバ今傳を依神樂歌也。古ノを多く絶て。後

此歌の多く交れりと所思と也。其の中ふ言句の數も調  
はざ依狀ふて。自然ふ優美く。咲み何也て剛きぞ。古ふ近  
うるばく所思と依。今傳たる神樂哥の中ふ古今集より  
以下の集ふ何某れと然る哥と云ぐ  
多るるをも。然らては此の故事と也起也て。神遊と云ひ。  
思合也べし。神惠良と云ふ叶をされむあり。其を樂事の起る本意を  
按ふ。は於歌を。一於心此種とれ也て。哀くも憂はしく  
も。方ふ心の感くとり歌ひ出れども。咲榮え悦むとぬて。  
歌ひ出るぞ本ありける。其を誰やし人も心悦バしきを  
也ハ思ふえ交今様おど哥ひ出  
るを見て知べし。哀く憂むしき時を。阿波礼と打  
出ら依くのみよて強ても今様おど吟ひ出ぐときもの  
あるを以加く。舞を舞ふ本意は。謠へども。亦心歡ば  
て知べし。

志きふ得堪ざ依まふ。手を伸し膝をうちて。それ謠ふ  
はよく。拍子を合せ也。も。猶足ばまふ立舞て。其歡む  
志此情を述る態あり。究屈し此漢風の調子おどは。舞  
樂此本意ふ叶をばあり。其を信屈しき調子よ合せて舞  
ひ哥をむと為てたおのぢうら  
ふ心屈みて伸やうれら。然む。歌ふも舞ふ也。各々某  
樂うら然む。然む。歌ふも舞ふ也。各々某  
某れ。手伸しく可笑志此意のまふく。物はるぞ。正義ふ  
は有る依。然るを漢國ふて。樂を世を治然人子道理を教  
ふ依物の如く云るハ例のさかしらありらし  
はと琴笛をむじ也。樂小用ふる器を鳴けむとも。此を歌  
と舞とふ隸る也のあまむ。謠ふも舞ふ也。隨意ある上ハ。  
其歌ふ聲と。立舞ふ足搔ふ隨ひて。左も右も拍子を合は

ばき物あり。其を此よ。管を以て弓弦を叩鳴し。竹ふ孔を彫て吹鳴し。木と木を伐うち合せて。樂は聲ふ備せと。正也。有も。其趣ふ聞也。詠を也。然るを後世もた。その本義を舞を合さむと為る。故ふ眞の宮。風字失ひて。其謠ひ舞ふ状多見る。人々然も思をざる。予が見聞く。ふを却りて憂苦不正のごと思は。詠をやく言は。其ハ律呂の旨を知らざるあり。れど云も有べけまど。律呂をお正定。おきく。哥舞。残そまよ合はる。物も非ざるを也。 けて猿樂は。神国史ふ。伊勢風土記。申樂と書て。サルマヒ ぞ訓ふ同く。佐流麻比と訓べし。俗も佐流賀久とい。予 叶をざ。此も古言と聞也。後の物あら。東国紀行と云。物 猿舞の訛れるふ。詠べし。其を古き道の記。物語書ども。此をさる。ぐうわざ。さる。ぐうがまし。く。され。ぞみ。され。く。おが

予。詠あど。多く見とる。て。猿て。ふ言をは。とら。り。し。云。る。よ。て。咲し。き。態。は。る。を。云。り。と。聞。也。れ。む。さ。ま。舞。ハ。猿。舞。あ。る。こ。と。知。べ。し。さ。て。今。世。も。あ。や。ま。と。い。ふ。言。あ。る。ハ。此。言。の。存。ま。る。よ。や。○。又。さ。詠。ぐ。う。む。若。く。ハ。猿。樂。の。字。音。あ。る。う。樂。を。ガ。ウ。の。音。ふ。言。義。は。猿。女。舞。ふ。て。其。は。猿。女。君。の。祖。神。と。免。る。こ。と。有。り。川谷 此舞ハ。詠風よ。をかしき舞態あると。ゆ云。予。る。あらむ。士清も。既に猿樂を。猿女氏の傳へ。とる樂と云。義あり。と云。ゆ。き。さ。て。漢。籍。よ。俳。優。あ。る。を。狝。猴。の。状。此。如。し。と。云。る。よ。就。て。彼。獸。の。人。を。ま。ま。祓。び。て。笑。し。き。事。は。る。よ。思。ひ。合。せ。て。猿。舞。と。い。ふ。む。彼。物。の。状。狂。は。し。く。舞。ふ。故。り。云。ふ。あ。ど。思。ひ。紛。ふ。ば。ら。交。あ。と。は。く。趣。き。の。似。と。る。も。の。ぞ。猶。按。布。り。猿。を。獲。田。毘。古。神。此。也。り。此。物。故。ふ。猿。女。神。を。眞。似。て。を。う。し。き。態。を。は。る。あ。り。故。も。ろ。お。し。ぶ。こ。よ。も。猿。の。如。く。戯。る。と。云。ふ。こ。と。あ。り。猿。が。猿。女。神。似。と。る。あ。そ。此。舞。ハ。詠。状。此。正。しく。見。え。と。詠。む。火。須。勢。理。命。此。火。遠。理。命。ふ。伏。ひ。て。汝。命。の。俳。優。者。と。あ。ら。む。と。云。て。面。と。掌。

小赭コセを塗ヌリて。禪ゼン拵セけ。タフサギ。足を舉アゲげ踏フミて。溺ノドれ苦ク灸セウる  
時の状シヤウを學マナびて。渾ホの足タラシふ著ツキるときに。足タラシ占シをあし。膝ヒザふ  
至いたれる時トキを足タラシを舉アゲげ。股ムネふ至いたれる時は走ハシり廻マり。腰コシふ至いた  
まゆとたは腰コシを捫ヒて。腋アキう至いたまゆとたは手テを胸ムネふおき。  
頸ノドふ至いたれる時トキを手テを舉アゲげ。掌テを飄ヒしぬヒし状シヤウを爲ナる  
ぞ初ハジメにあはゆ。猿サル樂ガクの伎ウタを。秦シ川カハ勝カチふ始ハジまると云イハれも聞ク  
帝ミカド。天平テイヘイ宝ホウ字ジ七年シチネン正月シツゲツの処トコロに。唐タウ吐ト羅ラ林リン邑イ東トウ国クニ隼シ人ニ等トウ  
樂ガク奏ソウ内ナイ教キョウ坊ボウ踏フミ歌カと云イハれ。唐タウ吐ト羅ラ林リン邑イ東トウ国クニ隼シ人ニ等トウ  
此コノ命ノチハ隼シ人ニの祖ソトにあまむ。此コノを猿サル舞マシと云イハれども。  
俳優サカシと云イハれ。其ソノ舞マシハ状シヤウと云イハれ。猿サル樂ガクハ態タイあるま  
とは知チられぬ。然シカれど和ワ邪ジャ衰サイ伎キと和ワ邪ジャ衰サイ加カ斯スあるべ  
きこと疑ウタガはる。源ゲン平ヘイ盛セイ衰サイ記キハ猿サル樂ガク

と申マウむ。をうし死シ事ジをいひおぼへて。人ヒトを笑ワラはうし侍シるぞか。しと有アる字ジも思オモひ合アはべし。まど中ナカ世セふ。  
猿サル樂ガクと名ナふ負オシる舞マシの状シヤウを考カウる。宇ウ治ジ拾シツ遺イ物モノ語ゴ。堀ホリ川カハ、  
院ヰンの御ミ時トキ。内ナイ侍シ所トコロに御ミ神カミ樂ガクハ夜ヨ。職シヨク事ジ家カ綱カウを召メカして。今イマ宵ヨ先サキ  
於オらしうらむ。申マウ樂ガク於オらう奉ホウれと仰オホ事ジあり。承オウりて。弟オトハ  
行ユキ綱カウを招メカきとせて。仰オホ事ジハさむら。家カ綱カウハ思オモふやうあり。  
庭ニハ火ヒ志シろく焼ヤクとゆふ。袴ハカマぬく引ヒキ上アゲて。細ホソ脛シネを出デして。  
云イハれ。此コノ態タイして入イらむ。と思オモふ。たのふと云イハれ。行ユキ綱カウハ  
母ハハ有アる。然シカれど。お布ヌやけの御ミ前マエにて。むむあくや  
と云イハれ。家カ綱カウハむむあは。と云イハれ。殿テン上アゲる。何ナニ事ジを  
やせむ。あはむ。と待マせ給タマふ。家カ綱カウ出デて。させる事コトハきや



うふて入る。まゝ濟て。行綱召びといへば。まゝと小寒  
げぬる氣色を志て。膝を股までうた上て。細脛を出しわ  
あゝき。寒げある聲して。とてく。小夜のふけて。さしてさ  
す。小寒た。ぬすちふぬぐり。あすちふ炙らむと云て。  
庭火を十二三度ばう。廻す。走めて入る。上中下お布  
の。ととみ。家綱はうられ。とる。憎らま。兄弟  
此中。ぬぐふべくも非。とて。有し。ふりはらざ。けす。と  
見え。十訓抄。堀川院の御時。おと。ひよて。家綱行綱。や  
この兄弟。陪従あり。無双の猿樂どもあり。と云る。と  
おとあり。はと猿樂。記を云物。種く。残う。しげ。あは舞  
の名を擧て。都猿樂之態。嗚呼之詞。あど有ま。都猿女

かほし。死態を寫て。人を笑は。を専と爲。と依物。ふて。  
古。此樂ぞ。此段の遊。此状。う。ひて。古の宮風。ある。はく  
所思。と依。お。此。ま。田。舎。わ。と。ら。ひ。為。お。る。布。と。夕。ツ。チ。ク。舞  
とあり。其。状。い。と。は。ま。と。る。物。ふ。て。正。し。猿。樂。記。を。謂。也。る。  
侏。儒。舞。蝦。蟬。舎。人。蟪。螂。舞。の。傳。を。れる。あ。ら。む。と。思。ひ。合。さ  
れ。と。正。斯。て。其。舞。の。状。を。舞。ふ。お。ま。て。傍。お。る。人。ど。も。の。  
諸。色。よ。謠。ひ。た。や。して。誰。し。此。人。も。舞。の。外。依。る。所。思。と。り  
る。古。の。宮。風。此。状。此。想。ひ。知。ら。れ。て。甚。感。と。く。所。思。と。り  
き。但。し。固。く。處。く。お。依。て。唱。哥。の。ふ。と。異。ある。も。の。あ。す。  
其。は。と。自然。の。風。俗。お。ま。む。互。然。ま。む。古。此。神。樂。お。舞。ける  
ひ。よ。み。や。び。て。ぞ。聞。也。免。る。然。ま。む。古。此。神。樂。お。舞。ける  
舞。を。大。う。と。咲。し。死。態。のみ。お。す。れ。む。を。漢。風。の。樂。を。移。し  
用。ふる。世。と。あ。す。て。彼。調。ふ。所。る。舞。遊。を。神。樂。と。稱。ひ。咲  
去。死。状。ある。を。む。別。て。猿。樂。と。い。ひ。て。貶。心。卑。む。る。事。とは

おれゆしれ也。然まども。堀川院、天皇此御世何とてまで  
も。猶内侍所の御神樂不。申樂を仕予奉らせ給へるハ。然  
はぐふ。古此宮風を存せるあり。村上天皇の大御言不。諸  
神を敬ひ。万民字安立依去と。申樂も過るとは無し。と詔  
牙るを。幹林葫蘆集と云物不見と也。實不宜ある大御  
言不ぞ有ん依。胡蘆集を明應年。宜竹と云る僧の  
記せる書よて鎌倉の五山此僧等此詩文  
を集する物あり。けてまよ猿樂を散樂とも云よおきて  
同天皇の辨散樂御製不。宜学峽猿之奇態。莫泥。水鳥之陸  
歩と詔へるも猿樂ををうしき態を專として漢風の嚴  
おる調おどお泥むまじ如由を示し給へるおまむ矩  
則と依べし。殊不猿樂を散樂とも云こと。は漢籍み散樂  
野人為樂之善者。非部位正色也。とあるを取むるおれハ  
更あり。但し猿樂と云を散樂の字音を取て名おけとめ  
と云説も聞ゆれども。そハ非言あり。江次第標注よ散樂

猿樂也。と何。けて古不。猿樂と云るを。何狀もまれ可笑  
也と云ゆ。戲する態して。神をいさぬ。人を笑をける事を言也し不。  
足利氏此御政奏されし比と也。猿樂能といふ謠物のい  
で死て。此を專と持はやけ世とありしうむ。古此猿樂此  
狀を見はき物不。能舞の相狂言と云物不ぞ存ん依。能と  
いふ  
こと。天皇紀。年月の処。新伎散樂競。其能と  
見え。西宮記。相摸の処。相摸了。能優一番と見え。とれ  
ども。今在能舞の古と不。非古風の猿樂をいへるよて。  
後不猿樂此みあらは弘く。雜戲此態あるを云也と聞  
えて。文安元年此田樂能記と云ふ物ハ。田樂をも能を  
云り。後世よ能といふハ。此語を取て名おけと見也。  
さてその謠まよ舞の狀を見お多くを死人の靈此出  
て。世を恨みよる事。或を寂滅為樂おどの仏語此忌はし  
き語どもよて。栗田口猿樂記。讚仏乘此因おと云る  
如くおまむ。仏在中子といひ。僧を髮長といひ。墓を土く

まとやうよ言直はべき沙庭に奏むことむ更にもいと  
安言聖神の幸ひを去ひ祈む人のもて難さむことハ甚  
ふさハじらぬ故神樂歌古本小見えとる神樂歌次第  
と其裏書小記せる御前作法次第とを合せて考ふる小ま  
抄掃部寮座遠儲計次内藏寮饗遠儲久瀧口乃陣戸利与物  
音遠發氏御前尔參琉次各本末乃座尔著久次公卿坏利与遠  
執氏各座尔著伎兩三度了琉先人乃長庭火乃前尔出來  
云鳴高クナリタカシ二度次云布フル留ル方フル不ル二度次云今  
夜乃夜乃御神態乃人乃長左乃近支衛乃府乃將監某男  
山乃總檢校頻氏懸多天乃下千壽万歳可御座支物聞支  
次云主殿寮くく二度主殿寮唯稱須仰云御火白久獻

禮。又唯稱須次云男共令立氏各乃支可試支體申多則自  
加唯稱須次云掃部寮くく二度寮人唯稱須仰云膝突  
給倍又寮人唯稱須次云御笛可仕支男召須笛吹參候比  
膝突志庭火乃笛遠吹了留人長仰云本乃方尔候倍退出  
氏本乃方乃座尔著久次云筆築可仕支男召須同久參候  
比。膝突志庭火乃筆築吹了留仰云末乃方尔候倍退出氏  
未乃方乃座尔著久次云御琴可仕支男召須琴彈參候比  
膝突志琴仕了留仰云本乃方乃座尔候倍退出氏本乃方  
乃座尔著久件三人人長乃命尔隨氏兩方乃座尔著了氏  
引琴乃間尔人長仰云物聲與利合倍笛筆築琴與里安波

世<sup>多</sup>次<sup>利</sup>云。御歌可仕<sup>支</sup>。男召<sup>須</sup>。歌人參候<sup>比</sup>。膝突<sup>志</sup>。笏<sup>遠</sup>。腰<sup>遠</sup>。  
尔<sup>乃</sup>差<sup>乃</sup>間<sup>尔</sup>。笛篳篥吹了<sup>氏</sup>。御琴尚不止獨搔<sup>久</sup>。間<sup>尔</sup>。兩手<sup>遠</sup>。  
遠<sup>合</sup>氏。拍子<sup>止</sup>。爲<sup>氏</sup>。出音<sup>須</sup>。其詞云。美山仁波安良連布留。  
良志止也末奈留<sup>哥</sup>。庭火音留<sup>乃</sup>。間<sup>尔</sup>。人長仰云。本<sup>乃</sup>。方<sup>尔</sup>。候<sup>倍</sup>。  
倍。立膝突<sup>氏</sup>。著座了<sup>奴</sup>。次末<sup>乃</sup>。歌<sup>遠</sup>。召<sup>須</sup>。同前<sup>奈</sup>。仰云。末<sup>乃</sup>。  
方<sup>尔</sup>。候<sup>倍</sup>。次人長申云。男共令立<sup>氏</sup>。各<sup>乃</sup>。戈試了<sup>奴</sup>。今波御<sup>乃</sup>。  
神態可仕<sup>乃</sup>。狀申<sup>多</sup>。則自<sup>良</sup>。唯稱了<sup>氏</sup>。歸座<sup>氏</sup>。著了<sup>留</sup>。御琴<sup>留</sup>。  
尚<sup>毛</sup>。不止懸<sup>多</sup>。次本末<sup>乃</sup>。音頭<sup>乃</sup>。人各笏拍子<sup>遠</sup>。取<sup>利</sup>。御神<sup>取</sup>。  
事<sup>遠</sup>。始<sup>年</sup>。と<sup>何</sup>。已<sup>了</sup>。次<sup>小</sup>。取物九種。櫛。幣。杖。篠。弓。劔。鉾。杓。葛。  
但<sup>不</sup>。用<sup>葛</sup>。各雄拍子九。雌拍子十。と<sup>何</sup>。已<sup>了</sup>。此採物<sup>小</sup>。各<sup>く</sup>。歌あり。

て。本末の歌人は是を謠ひ。琴笛此曲<sup>レ</sup>。小合<sup>レ</sup>。を。採物歌を謠  
ふと云<sup>云</sup>。お<sup>已</sup>。櫛歌ハ。本賢木葉の香をかぐはしみと<sup>久</sup>  
來<sup>ま</sup>。バ。八十氏人ぞ圓居<sup>下</sup>。せ<sup>り</sup>。依<sup>依</sup>。賢木のことと<sup>既</sup>。よ<sup>い</sup>  
來れむあり。八十氏人と<sup>を</sup>。神<sup>小</sup>。仕<sup>奉</sup>。るもろく<sup>此</sup>。氏人<sup>尋</sup>  
を云ふ圓居とハ。字の如く<sup>よ</sup>。て。麻止<sup>を</sup>。麻呂<sup>と</sup>。同言<sup>あり</sup>  
べく思<sup>れ</sup>。れ<sup>り</sup>。然<sup>ま</sup>。バ。此<sup>を</sup>。宮人<sup>と</sup>。ちの<sup>其</sup>。処<sup>よ</sup>。り<sup>集</sup>  
る<sup>り</sup>。狀<sup>を</sup>。云<sup>る</sup>。あり。此<sup>哥</sup>。ハ。拾遺集<sup>此</sup>。神樂<sup>哥</sup>。ふも載<sup>られ</sup>  
と<sup>り</sup>。さて<sup>因</sup>。み<sup>按</sup>。よ。纏<sup>も</sup>。一<sup>ま</sup>。と<sup>ひ</sup>。と<sup>り</sup>。こと<sup>よ</sup>。て<sup>同</sup>。言<sup>言</sup>  
の轉<sup>れ</sup>。る<sup>あ</sup>。依<sup>べ</sup>。く。的<sup>も</sup>。形<sup>の</sup>。圓<sup>き</sup>。と<sup>り</sup>。云<sup>る</sup>。名<sup>あり</sup>。べ<sup>し</sup>。  
末<sup>神</sup>。が<sup>苑</sup>。の<sup>み</sup>。む<sup>ろ</sup>。此<sup>山</sup>。の<sup>賢</sup>。木<sup>葉</sup>。は。神<sup>此</sup>。御前<sup>小</sup>。茂<sup>已</sup>。と<sup>何</sup>  
比<sup>ふ</sup>。る<sup>已</sup>。此<sup>哥</sup>。六帖<sup>よ</sup>。貫<sup>之</sup>。か<sup>ぐ</sup>。疑<sup>と</sup>。何<sup>り</sup>。縣居<sup>大人</sup>。云<sup>み</sup>  
ひろく<sup>さ</sup>。び<sup>あり</sup>。と<sup>を</sup>。神<sup>の</sup>。何<sup>ら</sup>。う<sup>を</sup>。云<sup>さ</sup>。て<sup>神</sup>。垣<sup>を</sup>。其<sup>社</sup>。を<sup>を</sup>  
の<sup>と</sup>。有<sup>し</sup>。を<sup>謠</sup>。ふ<sup>も</sup>。の<sup>唱</sup>。誤<sup>已</sup>。し<sup>あ</sup>。依<sup>べ</sup>。し。六帖<sup>よ</sup>。行<sup>ぐ</sup>  
上<sup>も</sup>。又<sup>も</sup>。也<sup>け</sup>。あ<sup>ま</sup>。神<sup>が</sup>。き<sup>や</sup>。み<sup>む</sup>。ろ<sup>の</sup>。山<sup>と</sup>。何<sup>る</sup>。も<sup>誤</sup>。あ<sup>り</sup>  
り。神<sup>れ</sup>。び<sup>の</sup>。御<sup>む</sup>。ろ<sup>を</sup>。飛鳥<sup>の</sup>。雷<sup>岳</sup>。此<sup>こ</sup>。を<sup>れ</sup>。已<sup>若</sup>。く<sup>ハ</sup>。他

の社にて謠ふとき神が祀と替しふや此はと或説榊歌  
哥を古今集此採物の哥も載られたり。はと或説榊歌  
ふ。本賢木葉ふと正あて誰世ふり神此御室をい  
はひ初らむ。を字常の本よと。を御神楽式本ハ  
と正を上よそ云こと例多く上よ注る。末霜八度お  
如しあてくも上よ云りき垂字の義あり。本常の  
らどもかまぬ賢木葉此立榮也ほき神のき祢も。  
おらどかれせぬと有り。今ハ古本の一本ま御神楽式  
本よをまり。縣居大人説よ霜八度を霜此いや度もおけ  
どもお正神のき祢とを巫女のこととて祢ぎめと云を  
祢字畧きめを祢を通はし云と聞也さて賢木の榮也  
ことよとせて巫女をいれふれりと有り。按ふも祢の  
説信がとし此を多木と云こととて祢を添とる詞お  
り。其を岩根木根ま屋を屋根や云類あるべし。猶き祢  
と詠る例を六帖一よ加ぐらを貫之哥よ足引の山の賢  
木のきハあふ陰ふ榮也る神のき祢も榊葉此とき  
をよしあれバれがけくよ命ともてる神のき祢も此

等も同じ然るを素性法師の哥ふ神祭を神まはる卯月  
子咲る卯花を白くもき祢があらげとるあ。と有るき  
祢を巫女の類として詠るあまむ後の誤れり猶ほるべ  
し。○或説哥は常の本よ前の哥よ並べて大字小書と  
まど古本ふを裏書云。或本榊哥と記して一字さげ幣哥  
て小字よ書りこれ正し下の或説哥も此小同。幣哥  
は本みてぐ冠は己がふをあらげ天よまは。豊遠加比女  
乃神のみてぐら。神字常本よハ宮と有り。今古本の一  
本よとれりさて哥の意を。上よ引て注  
る。末みてぐらふれらまし物を委は神此御手ふとらま  
てお扱さはましを。あづさはましを一本よあづさはる  
ゆべきと有り。今古本まよ一本よ依れりさて此二首  
ともよ拾遺集の神楽哥も入まりさて此哥の意も既  
よ注杖歌を本此杖をい扱あ杖ぞ天よまは。豊遠加比  
女の神此扱あ也。神字常此本よ宮と有り。今古本  
お依れりさて此哥此意も上よ引て

注へ末逢坂をりさ越來れむ山人の千せせ扱けとてき  
れ流杖あす。縣居大人云山人を仙人此意あり万葉よ仙  
得志免し山づとぞあまきとあるも仙人と聞也此哥拾遺  
集よも有り云まとりさて上句古本よハ王礼仁久礼  
多留也万川惠曾古礼とあまきと今を御まよ或説杖歌ふ  
神樂式本まよ常本ふかく有よ依れり  
本足曳此山をけかしみゆふ附るさう木此枝を杖了扱  
き扱る。一首の意を越行く山路のさかしさよ神字いと  
り扱扱きを本どもよまきと賢木を杖あつき扱るとあ  
ある残今を一本ふ依れり。末玄徳神の御山此杖や山  
人の千せせを祈すきまらみ杖ぞ。御山を御室と云ふ同  
るべしさて哥此意を皇神の御室よ奉る御杖とて篠歌  
山人の殊ふ千歳を齋ひ祈てきれる御杖ぞやあり篠歌  
を本よ此篠はい扱ふ此篠ぞと祈めらぐ腰ふさぐま依

鞆岡此篠。縣居大人説よあえい扱この篠ぞ鞆岡の篠あ  
御守を以まむ常よ矢をもて正鞆を弓射依るとき左手ふ  
付るものあれば常ふ腰よ扱けて居るふるべし故あし  
よさぐまると云ふあらむ古と祈りと云むさはノ御  
れむ藤原奈良の朝よて云む此大宮人此御門の御  
階の下を守り從駕の時あど此さまありと有り契冲云  
鞆岡を和名抄よ山城固乙訓郡鞆岡度毛乎賀とあり枕  
草子ふをうと云処了ともをうむ篠のおひとるがをり  
しきありやハ此哥よて云り鞆を弓射るときの具あれ  
む舍人等が常ふ腰ふ扱くる故よかく扱けと正と云  
正さて此哥り依ときを神樂ふ採れる篠を鞆岡のを  
とりと聞也三句以下古本よと。けわけむ袖あそや  
ををうひめ此神のま篠ぞと何正。けわけむ袖あそや  
ま免と祈河此石はふむやもいざ川原を。縣居大人説  
句の言此みを篠の哥ふ取と正と祈川を上野固よある  
川あり万葉よも見也とあり哥意を篠を分行うむ袖が  
破まむびる布どよ石をふむむくるしれまど川原をゆ  
行むとあり是ふ依まむ古利根川の辺を篠おちき由を

都子云ぬらはせしあるべしさて此はと或説篠歌ふ本。  
哥新勅撰集神楽哥も載られとり。はと或説篠歌ふ本。  
笹の葉ふ雪降ちも依冬は夜ふ。豊のあそびを伝るるが  
此しは。縣居大人云大やけよ終夜燈をとりて大御遊し  
給ふを豊のありと云り此は豊のあそびと云  
も豊のありして神遊する心あり然まど豊此遊と云  
る古言を聞えぬ今の京あどふいひ初し畧言とおぢ也  
さて此もさくの葉と云る一言を取れるのみありさ  
て結句此は字常本よりハキとあり今古本よとまゆ末。  
みぢ垣の神は御代とゆ篠の葉をぬぶさふとゆて遊び  
乃雁し也。契沖説よ万葉よこぢが蛇の久しき世とりと  
御世とりのひらしと詠るも久しきおとを神の御世  
と云りぬぶさよ腕字を免也後撰集よ遍照をりつま  
むとぶさよけがるぬておがらここの仏の花とてまぢ  
依とも詠也又篠を水草ふとぬと云すぢ若くは書誤へ  
とるうと云り加茂翁の解よ腕をいふ説をうあぢと  
て水草の誤とせられ師もぬくさをぬぶさと謠ひ誤ま

依あらむと云まぢれど予ハ契沖説よ弓歌本弓とい  
心ひくるさて遊むまぢち神楽あり。弓歌本弓とい  
牙むぢぬれぬものを梓弓。まぢみ槻弓ぢぬあそはるら  
志。加茂翁云梓弓。檀弓。槻弓。その木よとて種々のこり  
ぢ何れどぬぶよ弓と云とき何れくさまぢうけ聞  
也依と云よて此ぢあぢち種といふ意ぬ也と云れきさ  
て此哥ふとるよ神ふ奉る御弓はかく種々の木よて造  
るとおぢえとり此哥新勅撰集の採物よ載られとるよ  
も終の七字を一ぢあもあしと直されとり何あ依意と  
も聞え。末陸奥のあぢぢ眞弓我ひうば。やうやくよ  
あぢぢびぢぢふ。安達を陸奥郡の名あり其より出る  
くにあぢら眞弓とあるも此と同じうるべし同集よ  
信濃のま弓と云るあぢも有りさて檀木を古多あま  
を以て弓を造れ也し故み眞弓の木と云也し終も此  
木の名とはあま依ぬらむさて弓をひけば本末の我方  
牙寄る物もぬぶと来と云るあり扱やうやくを古  
本も常本もやうくと有り古今集も採物の哥も入

て未さ牙とておまあり。加茂大人説み。やうくは常言  
あり。こはやくくとて云ふ。を誤れるあらむ。万葉  
みもやくくとて詠て。然云ふぞ。雅言あま。或説弓歌  
依と何。今も御神樂式の本よ。從れり。ま。或説弓歌  
ふ。本さ。おをらぐも。ぬせ。此眞弓。おく山。ふ。み。う。正。は。らし  
も。弓。此。筈。見。也。加茂翁説。弓矢をもて。物を得。依と云古  
と云を。そやくよ。ゆ。轉して。さ。お。人。さ。お。を。と。云。ゆ。も。さ  
せ。た。あ。ぐ。持。を。此。法。て。云。の。み。從。者。あ。ど。お。持。は。る。と。云。ゆ。も。さ  
ハ。非。更。と。あり。こ。加。正。を。契。冲。云。常。の。狩。れ。り。万。葉。よ。こ。袖  
も。て。床。打。を。ら。ひ。と。詠。る。を。吾。袖。を。云。ゆ。今。世。を。み。ら。正。と  
云。む。上。の。み。云。て。下。お。は。り。を。は。ぬ。お。正。と。云。り。さ。て。常  
本。よ。ハ。さ。お。て。ら。と。ある。を。今。も。古。本。一。本。よ。佐。川。乎。と。何  
る。お。從。れ。り。さ。お。て。と。有。る。本。は。乎。を。手。と。誤。れ。る。あ。る。べ  
し。契。冲。を。さ。つ。て。や。あ。依。本。を。採。て。さ。お。て。を。さ。つ。ち。お  
巴。ち。を。て。と。云。を。音。の。通。へ。む。あり。薩。摩。國。も。幸。彦。と  
ち。の。住。と。万。ふ。因。お。れ。バ。名。付。と。る。よ。て。知。べ。し。と。云。巴。  
は。と。本。を。も。山。此。ま。お。正。お。蒙。の。む。梓。弓。神。の。蒙。か。ら。よ。今

お。お。る。加。那。の。も。山。も。加。茂。翁。解。み。或。人。説。と。て。四。方。八。方  
免。き。て。聞。也。れ。む。此。を。実。お。四。方。八。方。の。う。お。ま。る。言。を。俗。言  
べ。し。榮。花。物。語。花。山。卷。よ。こ。と。し。た。世。此。中。お。も。ぐ。さ。と。云  
もの。い。で。き。て。も。や。ま。の。人。上。下。や。え。れ。お。依。も。云。く  
と。ある。を。一。古。本。よ。と。お。や。も。と。あ。正。さ。れ。ど。此。の。も。山  
を。諸。本。こ。れ。か。く。あり。拾。遺。集。の。神。樂。哥。よ。載。ら。れ。と。依。よ  
を。も。山。の。人。此。の。ら。み。は。る。弓。を。神。の。御。前。お。ら。ふ。あ  
て。ま。お。依。と。何。ま。お。と。と。り。と。も。山。あり。し。う。さ。て。此。哥  
よ。依。る。よ。古。を。世。中。人。誰。も。く。弓。を。宝。と。し。守。と。は。と。の  
み。と。依。あり。ら。巴。ま。お。り。を。古。本。の。一。本。ま。と。御。未。梓。弓。を  
神。樂。式。本。よ。ハ。ま。お。り。と。有。り。同。じ。お。と。あ。巴。未。梓。弓。を  
依。來。る。お。お。お。皇。神。の。豐。此。あ。そ。び。お。何。ハ。む。と。ぞ。思。ふ。梓  
あ。く。よ。て。を。春。よ。け。と。依。發。辭。ある。を。此。哥。神。祇。の。哥。よ  
て。梓。弓。と。云。言。さ。ま。何。る。也。あ。よ。弓。の。哥。と。を。為。お。る。お。依  
し。劍。哥。は。本。白。う。祢。此。目。貫。の。太。刀。を。さ。お。は。き。て。あ。ら。の  
都。を。祢。る。を。ぬ。の。子。ぞ。目。貫。を。信。友。云。中。右。記。寛。治。八。年。此  
下。よ。劍。の。事。を。云。る。処。よ。目。貫。之。穴





證と依べし。よき即、大御神の豊宇氣、大神を祭<sub>レ</sub>給へる  
大御心字心としての祭あり。また大殿祭の文とく見依  
し。末と母山の人此まほ<sub>レ</sub>正。小依録を。神此みま<sub>レ</sub>牙<sub>レ</sub>い  
はひゑてと依。加茂翁、解<sub>レ</sub>ま前の弓此哥とひとしく。其中  
坐云むが如し。と言ま<sub>レ</sub>し。たさる説<sub>レ</sub>て。此哥<sub>レ</sub>依て思ふ  
よ。母とも山を云詞を。四方八方と云言の訛りと知られ  
と正<sub>レ</sub>さて諸本<sub>レ</sub>ま。正をまもり。いとひとてと。杓歌ハ。  
依をい<sub>レ</sub>てひある哉とあるを。今古本<sub>レ</sub>依まり。杓歌ハ。  
本。天原やせがわの水をひさぶもて。鳥ハ鳴とも遊びて  
ぬまむ。梁塵抄。小せがわを清和井とつけ。正山城、固大原、  
清和院を枕。杓子<sub>レ</sub>ふせがわと云を。り。此字も清和井と  
云は。いろよぞや。せがわを堰之井。あ正。大原や堰の清水  
をと。伊勢物語。古本<sub>レ</sub>も。何るこまれ。ゆ。右。哥六帖。ハ。手  
ふく<sub>レ</sub>てと。何るを杓の哥とせむとて。杓もてと替<sub>レ</sub>る  
あ正とあり。六帖<sub>レ</sub>依るとき。たせがわの水を手<sub>レ</sub>みくみ  
扱<sub>レ</sub>く。鳥<sub>レ</sub>鳴とも。涼み遊むむと云る。あ依を。此を其を直

して。杓の採物哥とあ扱る。ふれた。涼の意を。あ<sub>レ</sub>く。ぬ<sub>レ</sub>鳥  
を鳴とも遊むむを云る。よて。大原やせがわの水をと云  
まで。序を見てある。べき。ふや。さて。古本<sub>レ</sub>も。大原やせが  
わの。あま<sub>レ</sub>づ。ひざ。こして。鳥を。あくと。も。安曾。不世遠。久女。  
と。あま<sub>レ</sub>ど。聞え。難し。又。常。本<sub>レ</sub>ハ。遊びて。也。末。正。門の板  
うむとある。を。今。古本<sub>レ</sub>も。御神樂式。本<sub>レ</sub>ハ。遊びて。也。末。正。門の板  
井の。志み。お里遠。こ。人しく。ま。祢む。水さ。び。ふ。ハ。正。板井を。  
開<sub>レ</sub>説。ふ。板を。並て。井と。せ。る。あり。と。あり。さて。常。本<sub>レ</sub>も。水  
草。あ。り。り。と。ある。を。今。古本<sub>レ</sub>も。依。ま。ゆ。水。佐。比。と。ハ。水  
波。の。浮。く。こ。を。あり。と。加。茂。翁。の。言。れ。と。る。が。如。し。古。今。集  
採。物。哥。り。を。水。草。お。ひ。ふ。り。ゆ。と。何。る。是。も。悪。う。ら。び。ま。と  
六。帖。も。初。句。を。我。や。ど。の。と。ぞ。有。て。古。本<sub>レ</sub>も。依。る。ふ。終。の。七  
有。て。家。持。卿。此。哥。を。せ。り。と。ぞ。有。て。古。本<sub>レ</sub>も。依。る。ふ。終。の。七  
字。は。こ。れ。折。り。牙。して。万。止。爲。世。利。計。留。万。止。爲。世。利。計。留。  
美。川。佐。比。仁。計。利。美。川。佐。比。仁。久。利。と。謠。ふ。あ。と。あ。正。あ。不  
美。川。佐。比。仁。計。利。美。川。佐。比。仁。久。利。と。謠。ふ。あ。と。あ。正。あ。不  
て。於。介。阿。知。女。於。介。く。と。囃。ひ。あ。ど。く。さ。ぐ。さ。て。此。右  
さ。作。法。の。何。る。を。其。を。そ。の。書。ふ。就。て。見。べ。し。さ。て。此。右

此歌ども残擧て。少<sup>カ</sup>う其意をも解<sup>ワ</sup>れる也。此段よ備<sup>タ</sup>と<sup>レ</sup>也。  
し物ぞ思ひ合せて。古意を辨ふべき歌も多うれむあり。  
その中よ弓杖杓<sup>カ</sup>を。此段よ見えざること。ちてかく杓歌  
をとりく<sup>レ</sup>し傳の洩<sup>ハ</sup>とる<sup>レ</sup>ぞ有べき。まてかく杓歌  
までを謠ひ竟<sup>マ</sup>て。次<sup>ニ</sup>片折と云を謠ふこと也。片折<sup>ハ</sup>て  
加茂翁解<sup>キ</sup>よ。求子哥の末よ。加太於呂志加太於呂志と何  
り。古事記<sup>リ</sup>。片下と云こともあり。さまむ此の折もおろ  
し。の意よて。下の借字<sup>ヲ</sup>を思へど。かお違<sup>ハ</sup>るむ。板井やの  
言<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>を。重<sup>シ</sup>く<sup>シ</sup>ふ<sup>ク</sup>を云<sup>フ</sup>や。言<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>ハ。梁塵抄<sup>ハ</sup>。片折と  
云<sup>フ</sup>。板井やいとると。二<sup>ノ</sup>句<sup>ヲ</sup>を重<sup>シ</sup>く<sup>シ</sup>て謠<sup>フ</sup>を云<sup>フ</sup>。とあるよ  
も符<sup>ト</sup>。其歌<sup>ハ</sup>。本<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>ては。大原<sup>ノ</sup>や。せ<sup>グ</sup>わ<sup>ル</sup>や。せ<sup>グ</sup>わ<sup>ル</sup>は。水<sup>ヲ</sup>  
杓<sup>ヲ</sup>もて。鳥<sup>ハ</sup>は鳴<sup>ク</sup>とも。遊<sup>ビ</sup>て<sup>ク</sup>ま<sup>む</sup>の歌<sup>ヲ</sup>を謠<sup>フ</sup>。末<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>  
て。我<sup>ガ</sup>門<sup>ノ</sup>乃<sup>チ</sup>板<sup>ノ</sup>井<sup>ノ</sup>や。板<sup>ノ</sup>井<sup>ノ</sup>の清<sup>キ</sup>水<sup>ヲ</sup>さ<sup>や</sup>く<sup>ち</sup>み<sup>人</sup>。人<sup>ノ</sup>しく<sup>ま</sup>祢<sup>む</sup>む

水さびふ<sup>ル</sup>也。此歌を謠<sup>フ</sup>。次<sup>ニ</sup>諸擧と云を謠<sup>フ</sup>。其歌<sup>ハ</sup>。  
本<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>て。せ<sup>グ</sup>わ<sup>ル</sup>や。せ<sup>グ</sup>わ<sup>ル</sup>の<sup>ノ</sup>水<sup>ヲ</sup>杓<sup>ヲ</sup>もて。鳥<sup>ハ</sup>は鳴  
と。安<sup>そ</sup>び<sup>て</sup>く<sup>は</sup>む。と謠<sup>フ</sup>。末<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>て。板<sup>ノ</sup>井<sup>ノ</sup>やいと<sup>レ</sup>板  
井<sup>ノ</sup>の清<sup>キ</sup>水<sup>ヲ</sup>里<sup>ト</sup>ち<sup>み</sup>。人<sup>ノ</sup>しく<sup>ま</sup>祢<sup>む</sup>。水<sup>ヲ</sup>さ<sup>び</sup>ふ<sup>ル</sup>也。の<sup>ノ</sup>歌<sup>ヲ</sup>を  
謠<sup>フ</sup>こと也。諸<sup>ノ</sup>擧<sup>テ</sup>ふ<sup>ク</sup>こと也。梁<sup>塵</sup>抄<sup>ハ</sup>。此<sup>モ</sup>哥<sup>ハ</sup>節<sup>ハ</sup>を  
を云<sup>フ</sup>。ぬ<sup>を</sup>へ<sup>バ</sup>。陽<sup>関</sup>三<sup>疊</sup>の<sup>ノ</sup>曲<sup>ト</sup>と云<sup>フ</sup>。如<sup>ク</sup>。王<sup>維</sup>が<sup>ノ</sup>詩<sup>ヲ</sup>を  
行<sup>人</sup>を<sup>送</sup>る<sup>ト</sup>き。詩<sup>ハ</sup>句<sup>ヲ</sup>を<sup>三</sup>度<sup>カ</sup>さ<sup>祢</sup>て。謠<sup>フ</sup>こと<sup>ノ</sup>有<sup>リ</sup>  
也。次<sup>ニ</sup>韓<sup>神</sup>の<sup>ノ</sup>歌<sup>ト</sup>と云<sup>フ</sup>を謠<sup>フ</sup>。其<sup>ハ</sup>本<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>て。三<sup>嶋</sup>也  
ふ<sup>肩</sup>を<sup>取</sup>挂<sup>け</sup>。此<sup>ハ</sup>韓<sup>神</sup>此<sup>ノ</sup>か<sup>ら</sup>を<sup>変</sup>せ<sup>む</sup>や<sup>ら</sup>を<sup>死</sup>。三<sup>嶋</sup>  
也。多<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>こ<sup>と</sup>。梁<sup>塵</sup>抄<sup>ハ</sup>。伊<sup>豆</sup>三<sup>嶋</sup>と云<sup>フ</sup>所<sup>ト</sup>り<sup>出</sup>る<sup>木</sup>  
棉<sup>あり</sup>。や<sup>見</sup>え<sup>加</sup>茂<sup>翁</sup>も<sup>此</sup>説<sup>よ</sup>と<sup>ら</sup>れ<sup>と</sup>ま<sup>ど</sup>木<sup>綿</sup>を<sup>安</sup>  
藝<sup>固</sup>の<sup>ヲ</sup>用<sup>ふ</sup>る<sup>由</sup>式<sup>も</sup>令<sup>ふ</sup>も<sup>記</sup>され<sup>と</sup>る<sup>也</sup>。何<sup>は</sup>祢<sup>む</sup>  
む<sup>お</sup>不<sup>疑</sup>は<sup>し</sup>。肩<sup>よ</sup>と<sup>り</sup>挂<sup>を</sup>。祝<sup>詞</sup>文<sup>も</sup>弱<sup>肩</sup>爾<sup>太</sup>襁<sup>取</sup>懸

氏と見え允恭天皇紀よ木棉禪の事見え依ふと依  
るよ手次よかくるよしあり加茂翁解よ木綿を頭と  
肩まで垂依く故よ肩お取うけと云るあり頭よか  
事万葉見也と云れしうと然有まじくおそくを  
まね枯萩よ韓招と空招の意をうと云や清暑堂御  
神楽の試楽執柄家よて行た依くとき人長枯よ萩  
枝を持こと何り是祕藏事おせ見え源氏物語若菜  
ふもせめこハおる安あよ若やうぬる上達部ハ肩  
て云く見るうひお布る加さしてあひやうり舞て  
依萩を高やのよさし加ざしてあひやうり舞て  
せて思ふよいとおもろく萩よ毒其を持つあやも  
こと論ひおしさをきは枯萩よ毒其を持つあやも  
よて意大御神の石屋戸おさし隠り坐るを招奉し  
招語の同じき故よ韓招の事と云るお依べし其を韓  
とて御神楽式よ韓神之事と云るお依べし其を韓  
傳よて五神式よ韓神の事と云るお依べし其を韓  
神ある故よ韓神此如く韓招せむやと云て空招よ云  
り

けさるものあ依べし然れど韓神事ふ詞を此う  
依事よむ非ざるを多し其詞を取て哥の名とさ  
るあらむ御神楽式よ加良於幾座置也とあるを誤  
べしれ不韓神の事よ第六十七段五十猛神の処よ  
を合せ考や謠ひ末方よてハひらでを手おと  
れ韓神のからを死せむやの良字也加茂翁解よ八  
あり柏葉を集て竹串を器形よ作りて神の御食物を  
ありれり大嘗祭式よ葉盤比良氏似笠形とある是あり  
手おと八平手の意と依るを思ふべしや謠ふこと  
上件取物歌了て次人長さし擬ひ各く酒を給ひ其  
事了て倭舞仕奉依人を召て舞し終是れ前張仕奉  
るよとれり前張よ大前帳小前帳と云何巴梁塵抄よ  
難波泻前張階香取并奈野これあり小前張よ哥九首  
り薦枕開野碓等篠波殖槻総角大宮湊田菴おれありさ

いむと云名の義を初萩ありさいを前あり。初と云意  
 ありはり萩あり万葉は正原と云へるも萩原あり。  
 さて前張よむさいむ衣をひらむ雨ふれどうつろ  
 ひがとし多うくそめてむと云一曲の名を凡てよ通し  
 て名付するふ事。大前帳七首の中此前張む本曲よてあ  
 るを其調子うて十六首あぐらうふみ取りて又律呂  
 あどのちがひ免あるよとりて大前張小前張とむいひ  
 替するよやあ不郎曲の人小問べしと。是も梁塵秘抄の  
 説ふ。あ不次く謠ふ歌あ不く種く此式あ依事あるを此  
 尔は少う。其次第を記ひのみあむ。あ不とく其書どもを  
 し。さて古本此目錄れ處ふ。蜚とゆ以下を。雑歌と云ふ由  
 見えて。終ふ神擧と云歌れ名あり。あ不此等のこを委く  
 むと。ハ神楽哥此注解よ云  
 〇門人。岩崎長世。間秀矩。馬嶋穀生ら云ふ。此れ古史傳の

十卷何まむ一卷ああ依まむを。板子彫らむと勞む  
 志む。秀矩穀生らもれれじ。美濃、国惠那郡中津川の里人。  
 高木定章。勝野正方二人よあそ。



