

大嘗會儀式具釋

三

番外書冊

朝儀官職

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | 二 | 和 |
| | | | 三 | 書 |
| | | | 九 | 門 |
| | | | 八 | |
| | | | 〇 | |
| | | | 六 | |
| | | | 四 | |
| | | | 函 | |
| | | | 七 | |
| | | | 冊 | |
| | | | 五 | |
| | | | 冊 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 庫 | 文 | 同 | 內 | |
| 一 | | 二 | | 和 |
| 四 | | 三 | | 書 |
| 五 | | 九 | | |
| 南 | | 八 | | |
| 一 | | 〇 | | |
| | | 冊 | | |
| | | 五 | | |
| | | 冊 | | |
| | | 七 | | |
| | | 架 | | |

| | |
|------|---------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 和 23980 |
| 冊數 | 5 (3) |
| 函號 | 145 889 |

BOOK





大嘗會儀式具釋卷第六

大嘗會卯日次第無行幸儀

大嘗會ノ義ハ最首ニ注スカ如シ其国郡ト定ヨリ午

日節會ニテ皆大嘗ニ付テノ儀式ナリトイヘトモ真

ニ大嘗ノ儀ト云ハ卯辰巳ノ三日ニシテ其中ニモ卯

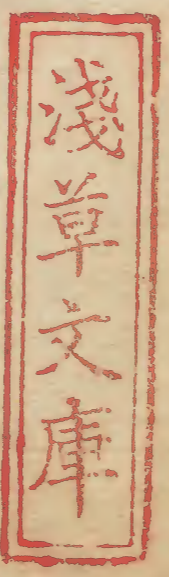
日ヲ最要トス上世ハ卯日一日ノ儀ニシテス十八千

職負令義解ニ朝者諸神之相嘗祭父者供新穀於至尊

ト云ル是ナリ故ニ国史ニモ卯日ノ事ナラテハ見エ

ス令ニモ仲冬下卯大嘗祭トノミアリテ御一世ニ一

度ノ大嘗トテモ辰巳ノ日ノ事ハナシ其致齋ハ三日



トアレトモ是ハ丑寅卯ノ三日ニシテ辰日ヨリ巳後
ハス十八ノ散齋ノ中ニ入貞觀儀式ヨリ卯辰巳三日
ニ亘レル儀式見エタリ是一日ニ畢カタキニ依テ如
此クナルカ其卯日ハ專神祇へ供シタマフ祭ニシテ
辰巳酉日ハ天子聞食タマヒ諸臣ニモ膳ヲ給フ會十
リ其跡ニテ午日ニモ亦節會アリ是ハ竟宴ナリ貞觀
ヨリ後ノ諸次第抄諸家記録等近世ノ三箇重事抄ハ
事根源コトキニ至ルコト皆之ニ同シ但貞享四年ノ
儀ニ至リテハ卯日ニ神祇ヲ祭ラレ翌辰日ニ豊明節
會行ハレタルノニニテ巳日巳後ニハ儀式十三支中

古ノ諸次第諸記録等ニ見エタルハ毎年ノ新嘗會ニ

ハ豊明辰日ニアリ

但内裏式貞後儀式等ニハ御一世
豊明新嘗ノ當日ニアリ

ニ一度ノ大嘗會ニハ辰巳ニ悠紀主基節會アルカ故

ニ豊明午日ニアリ貞享ノ如キハ中古ノ毎年ノ新嘗

ニ似テ只其辰ノ豊明ニ中臣壽詞奏ナト加ハレルノ

ニ是其先例有ルヤ知カレトモ至リテノ畧儀ナリ今

度ハ大嘗ノ儀卯辰巳ノ三日ニ亘リテ午日ニ豊明ア

リ貞觀儀式以下ノ諸次第ノ如ク卯日ハ是下卯ニシ

テ今ニモ見エタルカ如ク若十一月ニ卯日三ツアレ

ハ中卯ヲ用井タル今度モ十九日丁卯ニ行ハル無行

幸儀トハ當日廻立殿ニテ御セラレ、中古ヲテハ
駕輿樓輿等ニテ御セラレ是本殿ヨリ遠ケレハナリ
今ハ渡御ノ間ニ地上ナキカ故ニ歩御セラレ故ニ無
行幸儀ト云又大嘗ノ式ヲハ昔行ノ大臣作進スル物
ナリト三箇重事抄ニ見エタリ其本ハ大嘗ノ度コト
ニ必シモ更ニ作進スヘキ事ニ非ス中古以後ノ例ナ
ルヘシ但今度ハ出納職甫出納右近將監カ父高年タレニ依
テ之ニ仰セテ作進スト云リ頗負享ノ次第ニ從フテ
之ヲ作り間文言ヲ加減セル所アリ其加減セル所負
享ニ比スレハ却テ劣レリ

平明中臣祭大嘗官殿及門

平明ハ卯刻ヲ用井ラレ中臣ハ神祇大副藤波三位之
ヲ勤ム大中臣氏ナレハナリ大嘗官殿及門等ハ當日
ノ四五日以前ニテニ修理職ノ役人之ヲ造リ畢ル其
造り様先紫宸殿ノ南庭ニ東西十六間南北十間ノ柴
垣ヲ造リ廻ラズ昔ノ垣ハ東西二十一丈南北十五丈ナリ垣ノ高サハ
六尺ハカリ柴ハ内ノ方ハ北山柴外ノ方ハ萩ノ柴イ
ツレモニタケサリ竹ニテ押縁ヲ三繩ニテ横ニ五所
ユフ四方ノ角ニ皮付ノ松ノ副柱アリ其柱ヲ柴ニテ
太ク包ミ上ノ方宛キスソ細ニ作ル前日ニ成テハ推

ノ枝ヲ垣一面ニサシ廻ラズ是ヲ推ノ和惠トイフ垣
ノ四方ニ登木ノ皮付ノ鳥居ヲ立ル但南北ノ鳥居ハ
垣ノ中央ニアリ東西ノ鳥居ハ中央ヨリ少シ南へ寄
スル鳥居ノ幅ハ四ツ共ニ八尺ツ、高サハ南西東ノ
三方ハ一ノ冠木ノ下ハヨリ九尺北ノ方ハカリハ二
ノ冠木ノ下ハヨリ九尺然ラサレハ渡御ノ時御菅蓋
ツカエル故ニ跡ヨリ改メラル負觀ノ比ノ門ハ高サ
一丈ニ尺廣サ一丈ニ
尺十リ延喜ニ至リテ四ツ共ニ又西東ノ鳥居ノ外一間
ニ高サ九尺廣サ八尺トナル
ホト置テ南北ニ間ノ袖垣ヲ立ル是ヲ屏籬トイフ昔
リ垣ノ作り様ハ四方ノ垣ニ同シ垣ノ南北ノ端ニ副

柱アリ是モ柴ニテ太ク包ム四方ノ垣ノ角ニ同シ又
四方ノ鳥居ニ間戸アリ是モ同シク柴ニテ作り割竹
ニテ縁ヲ四方ニ廻シ表裏ヨリモ筋違ニ綾杉ノ如ク
ニアラクワニスキハ松ノ皮付藤ニテカラクリサシ
込昔ノ扉ハ楲イツレモ外シメナリ又柴垣ノ内東西
南北ノ中央ニ當リテ東西へク、ルへキ鳥居ヲ一ツ
立ル是モ登木ニテ作ル高サ幅共ニ南西東ノ鳥居ニ
同シ只此鳥居ニハ間戸ナシ此鳥居ノ南ノ柱ヨリ南
ノ方北ノ柱ヨリ北ノ方へ各二間半餘ツ、柴垣ヲ立
ル昔ハ此垣長サ南北十丈ノ内南ノ端ニハ小門ヲ開
キ門ヨリ北ニ九丈南ニ一丈アリテ中央ニハ門ヲ十

三其垣ノ南北ノハツレニ各一間ホトツ、ノ柴垣ヲ
東西ノ行ニ立ル是モ屏籬トイフ其東西ノハツレノ
柱ハ柴ニテ包ム惣シテ垣ノ作り様四方ノ柴垣ニ同
シ而シテ東ノ鳥居ノ内ニ一間退ケテ悠記ノ御殿ヲ
立此内ニテ天神ヲ祭リ給フ立テ様ハ南北五間東西
三間昔ハ長サ四丈
廣サ一丈六尺先アツカ草トテ青草ヲ地ニ敷其
上ニ竹簀子ヲカキ其上ニ近江表ヲ敷昔大嘗官ニ用
今用井ラルハ惣テ近江表ナリ南北五間ノ内北
ノ方三間ヲ内陣トシ南ノ方二間ヲ外陣トス内外陣
ノ堺ニハ東西ヨリ四尺五寸ツ、ノ張出シアリ中ノ

一間半カ間ハ筵ニスキヲアテタレ間戸四枚三枚ツ
、蝶ツカヒニテ西間キナリ柱ハイツレモ松ノ皮付
立様ハ南ノ方北ノ方ハ一間半ツ、ノ間ニテ西端ト
中央ニ一本ツ、ハカリアリ西ノ方東ノ方ハ内陣ハ
一間ツ、ノ間ニテ北ノ端ト外陣ノ堺トノ柱ノ外ニ
間柱二本ナリ外陣ハ一間半ト半間トノ二間ニテ南
ノ端ノ柱ヨリ半間北ニ一本アリ支ヨリ内陣ノ堺ノ
柱マテ一間半ナリ此外東西ノ張出シノトマリニ一
本ツ、惣テ内外陣ノ柱数十六本ナリ而シテ四方ニ
竹エシアリ南ノエニハ幅一間残り三方ハ幅半間ツ

ツナリ南ノエニノ西ノ端ヨリ半間有テ幅一間半ノ
階ヲ付ル其作り様皮付ノ松ノ木ヲニツ割ニシテ皮
メノ方ヲ外ヘナシテアテ其上ニ平ナ板ヲ打付打
付シテ三段ナリ又西ノエニノ南ノ端ヨリ一間半有
テ幅一間半ノ階ヲ付ル作り様ハ南ノ階ニ同シ而シ
テ四方壁ナシ皆近江表ヲアテ皮付ノ松ノ木ニテス
キヲ五本ツ、入ル、但南面ハ幅三間ノ内中央ノ柱
ヨリ西ノ方一間半ヲ入口トス南戸アリ近江表ニ皮
付ノ松ノ木ニテ四方ノ縁トスキヲ三ツトアツル如
此キ物一間半カ間ノ四枚アリ但二枚ツ、蝶ツカヒ

ニテ繫キ西戸ニスクワニ又キハ是モ松ノ皮付藤ニ
テカラク外ニメナリ此南戸ノ内ニハ葎ノ簾アリ
縁ハ白紙ニテ付ル簾ノ内ノ方ニ白キ麻ノ総二條下
リ減金ノ鈎アリ簾ハ内ノ方ニ卷上テ鈎ニ懸ル簾ノ
内ニハ白キ布ノ幌ヲ垂ル、幌ノ上ニ白キ布ノ総二
條垂ル、花鬘結ハ段アリ又中央ノ柱ヨリ東一間半
ハ四方ノ如クニ近江表アテタル上ニ只葎ノ簾ヲ垂
置ク又西面ハ是モ階ノ付タル一間半カ間ヲ入口ト
ス南戸ハ是モ近江表ニテ松ノ木ヲアツル事ナト惣
テ南面ノ南戸ニ同シ但此南戸ハ一間半カ間ニ二枚

ニテ西間十リ蝶ツカヒ十三其内ニ葭簾卷上ケ布幌
總十ト南面ニ異十ル事十三入口ヨリ外内陣外陣合
セテ三間半カ間并ニ北面ノ分ハ近江表トヌキトハ
カリニテ簾ヲモカケス又東面ハ内陣カ間二間并ニ
南ノ端半間カ間ハ北面ニ同シク近江表トヌキトハ
カリ十リ残りテ一間半カ間ハ其上ニ葭ノ簾ヲ垂置
ク南面ノ東ノ間ニ同シ而シテ南面ノカモエヨリ上
棟ノ下マテハ三間共ニ近江表ニヌキヲアテタルハ
カリ十リ北面ニ是ニ同シ但北ハ下マテ此通ニテ一
ツ、キ十リ延喜式ニハ東面西ノ三面皆簾ヲカケ但
西面ニ間ハ簾ヲ卷ト見エタリ今ト同シ

カラ御殿ノ内天井ハ皆近江表十リ而シテ屋根ノ長
サ南北七間但南ノ端ハ五ニノ端ト等シク北ノ端ハ
五ニヨリ半間長ニ南北共ニ柴垣ヨリ屋根ノ端マテ
ノ間一間半ツ、十リ東面ハコウハイニ下リテ簷口
ト五ニノ端ト等シ屋根ハ惣テ萱葺棟ハ皮付ノ杉ノ
木ニテ南北ノ端ニ片ツキアリ外ノ方ヲナク棟ニ豎
奠木ヲ渡ス事三所南北ノケラハノ下ニ樽風アリ干
キトテ木ノ頭ヲ出ス事棟ヨリ西ニ四ツ東ニ四ツ又
萱葺ノ下ニ南北へ渡セル木アリ棟ヨリ西ニ八ツ東
ニ八ツ各其八ツノ内最上ニアルハ白木其次ハ皮付

是ヨリ白木ノ皮付トナ互ニ置テ第八本ノ皮付ノ木
ハカモエノ巡ニ當ル東西合セテ十六本共ニ其端南
北へ餘リ出ル其木一本ツ、皆下ニ薄キ小サキ板
アリテ之ニ載ス此十六本ノ木并ニ載ル板等樽風ヨ
リハ一間ハカリ奥ノ方屋根裏ニ見ユルナリ而シテ
又柴垣ノ西ノ鳥居ノ内ニ一間退ケテ主基ノ御殿ヲ
立此内ニテ地祇ヲ祭りタマフ立テ様大キサノ
付様ニテ悠記ノ御殿ニナシモ異ナル事ナシ只片ソ
キノツキ様外ノ方ヲソカムシテ下ノ方ヲソク是ヨ
リ外ニハ替リタル所ナシ今度當作セラル、所右ノ

如シ官殿ヲ祭ルトハ悠記主基西殿ヲ祭ルトナリ是ハ
大殿祭トテ其殿ニ災ナキ為ニ屋船久々遅命屋船豊
宇氣姫命ニ大官賣ヲ取副テ之ヲ祭ル門ヲ祭ルトハ
鳥居ヲ祭ルトナリ是ハ御門祭トテ荒フル物ノ入来ラ
ニテ防キタマフハニ為ニ攝磐瀨命豊磐瀨命ヲ祭ル儀
ナリ中古ニテハ毎年六月十二月ニ大殿御門祭アリ
今世ハ絶タルヤラニ常ニハキカス又此祭昔ハ大嘗
ノ當日ニハ非スシテ寅日以前ニ行ハル、事ト見ユ
タリ

兵庫寮立神楠戦於大嘗官南門東西
各一板

兵庫寮ハ武器ヲ掌ル官ナルカ故ニ楠戟ノ立今度頭
賢兼川之ヲ勤ム昔ハ石上榎井西氏ノ人内物部ヲ率
井テ之ヲ立テ兵庫寮ハ関カラズ後世ハ西氏ノ人絶
タルカ故ニ兵庫寮之ヲ立ルカ神楠ハ長サ三尺ハカ
リ廣サ一尺ニ寸ハカリ頭ハ欠タルカ如クニテ尖リ
タル所ニツハカリ出ル裏ノ方ニ執キアリ表裏共ニ
黒漆ナリ昔ノ楠ハ夕ケモ長ク幅モ廣ク敷モ南北門
ニテ四枚アリ後世ハ畧セラレテ南門ニハカリニ枚
方ク神鉾ハ柄ノ大サ七寸マハリ黒漆鍔ニハ金薄ヲ
貼ケ且ニハ銀薄ヲ貼ル鍔ノ下ニ大和錦ノ幟アリ幟

ノ末三ツニ割ツテ三ツナカラ其端尖ル此鉾ハ大嘗
官ノ南門ノ外ノ東西ニ一竿ツ、地ニ突立ル昔ハ是
モ八竿ナリ今ハ略セラレテ二竿ナリ楠ハ鉾ノ外ノ
方ニ一枚ツ、裏ヲ外ヘナシテ柴垣ニ夕テカケ置ナ
リ

次伴佐伯各一人分着南門左右外腋胡床

伴佐伯ハ氏ノ名昔ヨリ如此ノ大儀ニハ伴氏ト佐伯
氏ト大門ヲ閉閉スル事ナリ中古マテハ西氏ノ人多
カリ今ハ西氏共ニ繆ニ残りタル故ニ代トシテ他氏
ノ人ヲ用井ラル今度伴氏代ニハ右衛門大志和氣董

正神佐伯氏代ニハ右官掌記氏信峯之ヲ勤ム胡床ハ
アツラト訓ス腰ヲ懸ル物ナリ其伴氏ノ胡床ハ南門
ノ外ノ左ノ方ニ在テ西面佐伯氏ノ胡床ハ右ノ方ニ
在テ東面ナリ但西人共ニ少シ南ヘヒツミテ向テ正
シク東西ニハ向ハス是大門開閉ノ為ニアラカシメ
胡床ニ著ナリ

次式部役大忌版位於南門外庭

式部ハ礼儀ヲ掌ル官ナルカ故ニ版位ヲ設クル事ヲ
職トス今度ハ少丞経皇宗園玄之ヲ勤ム大忌トハ齋
戒スル諸司ノ中嚴密ニ齋戒大ルヲ小齋ト云訓ヲ借

テ小忌トモカク大抵ニ齋戒スルヲ大齋ト云訓ヲ借
テ大忌トモカク然ルヲ衣服ノ名ト心得テ小忌ト大
忌ハ負幅ヲ以差別スルナト云ル詭アルハ誤ナリ
貞觀儀式延喜式等ヲ考ヘテ其誤ヲ知ヘシ昔大嘗新
嘗等ノ時ハトヲ以小忌ノ人ヲ定メラルトニ合サレ
人ハ皆大忌ナリ今ハ小忌ノ人ヲトセラル、ナハ向
ニ子ト猶小忌人誰々ト定メラル其餘ハ皆大忌ナリ
今度ノ小忌公卿ハ下ニ見エ其小忌ナラス公卿ハ皆
大忌公卿ナレトモ今日出仕セルハ醍醐大納言兼潔
清閑寺中納言秀定西人ナリ版位トハ版ハフダナリ

位ハ居ル所ナリ是ハ何ニテモ儀式行ハル、ニ付出
仕ノ人ノ中庭上ニ居ル儀アル時其人ノ心ニ任セテ
居レハ其所宜シカラサルカ故ニ其以前ニ其居ヘキ
所ノシルシヲフタヲ置ク其フタヲ版位トモ云ヒ版
トハカリモ云フ但昔ハ聊之ニ同シカラス猶辰日ノ
所ニ注ス又版位ノ大キサモ昔ハ方七寸厚サ五寸ト
儀制令ニ見エタレトモ今ハ甚大ナルトナリ見ユ此
ニ設クル版位ハ下ニ見エタル大忌公卿ノ初ノ座ヨ
リ進ミテ柏年スル所ノシルシニ南ノ鳥居ノ外ニ置
クナリ

大臣取打拂管参上

是ヨリ以下ノ六條ハ並ニ大嘗官内ヲシツラフ熊十
リ打拂管トハ打拂布トテ神座ヲ拂フ料ノ布ヲ入レ
タル柳管ナリ其布ノ長昔ハ一丈三尺ト掃部寮式ニ
見ユタリ今ノ様ハ知ラス大臣ハ是ヲ大嘗官ニテ持
参セラレハハカリナリ是ハ最上ノ人ノ取フト、見
ユテ昔ノ儀ニハ或ハ親王ヲ取ト見エタリ今ハ凡
朝廷ノ公事ニ親王ノ出仕セラル、ヲ見ス且親王ハ
大臣ノ下ニ班ナレハ今ノ世ニテハ親王ノ取ハキニ
非ス

次参議并昇坂枕

坂枕ト云ハ大嘗官神座ノ八重畳ノ下ニシク枕ナリ
其制今ノ様ハ知ラス昔ノ様モ時世ニ依テ一様ナラ
ザル歟負觀儀式ニハ白羅草木鳥獸繡緑御坂枕トア
リ案スルニ録ハ録又御枕一枚料美濃絶一丈八尺ト
アルモ坂枕ノ事ナリ又延喜掃部寮式ニハ坂枕一枚
長二尺五寸廣三尺料編薦一枚生絲一両ト見エタリ
日本記武烈記影媛カ歌ニ舉慕摩矩羅ト詠ルヲ私記
ニ古以蔣為枕トアリ是ヲ以思フニ薦ヲ用ル者古風
ナラシカ是亦参議ト并トハ大嘗官ヲテ持参スルハ

カリナリ

次侍従内舍人大舍人等昇神座御座等参入

侍従ハ行忠朝臣右内舍人ハ飛彈守則貞西村左衛門大
舍人ハ少允高橋采庸荒木右兵衛少尉之ヲ勤ム但昔ニ大舍
人ト云ハ大舍人ノ官人トハ同ニカラス少允トハ
大舍人ヲ檢校スル官ナリ今ハ大舍人ノ官人ハカリ
ナリ故大舍人ノ勤ムル事ヲ官人勤ムルナリ神座ハ
一丈二尺ノ畳九尺ノ畳六尺ノ畳八重畳等ナリ御座
ハ天子ノ御座ノ短畳ナリ是亦並ニ大嘗官ヲテ持参
スルハカリナリ

次掃部入殿内供之

掃部當日出仕ヒルハ頭師守押小路助藤原利音清水

允藤原俊方平岡右兵衛少尉三人ナリ是ハ上ニ見エタル大

臣以下ノ持参セル物ヲ装束スルナリ先神座ハ内陣

ノ中央ニ一丈二尺ノ畳ヲ敷キ其上ニ六尺ノ畳ヲ堅

ニ二畳ツヽ二重童子ヲ四畳敷ク此四畳ノ内南ノ方

ノ二畳ニハ白布ノ表アリ其上ニ九尺ノ畳ヲ敷ク此

畳ハ是ヨリ下ノ畳ト南ノ端ヲソロヘテ敷ク故北ノ

方ハ三尺アクナリ其アキタル所六尺ノ畳ノ上ニ錦

ノ御咎一双ヲ北面ニ置ク此九尺ノ畳昔ハ七畳童子

敷其内一畳ヲ少シ東ノ方ニ引出シテ其引出シタル

所ニ打拂筥ヲ置トアリ貞享ニハ只四畳童子其内上

ノ二畳ニ白裏ヲ付ケ下ノ二畳ヲ少シ東へ引出シテ

其引出シタル所ノ南ノ端ヨリ聊北ナル所ニ打拂ノ

布ヲ置レ筥ハ其東ニ畳ヲ離レテ置ル今度モ貞享ノ

如クナルヤ此堺ハ知ラス此九尺ノ畳ノ上南ノ端ニ

坂枕ヲ敷テ其上ニ九尺ノ八重畳ヲ敷テ是ヲ神座ト

ス惣テ畳ハ白録ナリ又御座ハ神座ノ東ハ重畳ノ中

央ノ巡ヨリ北ノ方へ寄セテ巽向ニ短畳ヲ敷クナリ

神座御座ノ設ケ様悠紀御殿ニ一通リ如此ク又主基

御殿ニモ一通リ如此クニテ少シモ替ラヌ二通り設
スルナリ刻限ハ中古以来酉刻ナリ故ニ貞享ノ次身
ニハ首ニ酉刻ノ二字ヲ加フ

次中臣忌部各一人率縫殿大藏等官人奉置衾草於悠記
殿主基率内藏官人奉置御服二襲絹御幟頭於廻立殿

中臣當日出仕セルハ神祇大副ニ神祇少副長矩伊勢大官

日西人ナリ忌部ハ中臣ト同シク神祇官ノ伴部ニテ

幣帛ヲ班于其外ノ神事ニモ関カリ勤ムル者ナリ必

齋部氏ナルカ故ニ中古ニ至リテハ其職ノ沙汰ニ及

ハス只齋部氏ノ人ナレハ忌部ノ役ニ充用ニ今ノ世

ハ用ニヘキ齋部氏ナキカ故ニ他氏ト人ヲ以代トス

當日忌部代トシテ出仕セルハ宣條伏原古兵衛權佐神祇大

祐記春清行事官和泉守西人ナリ縫殿ハ衣服ヲ掌ル官ナル

故ニ衾罩ノ事ニ関カル大允橘蕃術深之ヲ勤ム大藏

ハ諸国ノ調ヲ掌ル官ナル故ニ絹布ノ事ニ関カル少

丞藤原利尹清之ヲ勤ム御衾御罩ハ並ニ生ナリ御衾

ハ八重畳ノ上ニノハ敷御罩ハ御衾ノ上南ノ端ノ所

ヲ帖ニテ置ナリ内藏官人ハ年預職申出納右近將監之ヲ勤

ム御服ハ白キ生ノ御祭服ト白御下襲トヲ一襲トシ

テ悠記御殿へ御セラレ、時ノ料一襲主基御殿へ御

セラル、時ノ料一襲合セテ二襲ナリ絹御幟頭トハ
幟頭ハカムリナリ常ノ御冠ハ羅ニテ包ミ菱形ヲ誠
付テ有文ノ分ナリ絹御幟頭ハ絹ニテ包ミ菱形ノ誠
付十三神事ナルカ故ニ無文ヲ用井夕フナリ此御
服ハ廻立殿内西間ノ南辺ニ東西ノ中央ニ當リテ一
襲ツ、双ヘ置御冠ハ柳管ニ居テ御服ノ西ニ双ヘ置
ナリ

次神祇官一人率神服宿祢入奠繒服業於悠記殿神座上
主基 忌部二人入奠鹿服業於同座上 主基
繒服鹿服共ニ此所ハ神服ナルカ故ニ神祇官忌部之

ニ関カル神服宿祢ハ姓氏ノ名古来神服ヲ織コトヲ
業トビル家ナリ今ハ此姓ノ人ナキカ故ニ他氏ノ人
ヲ以代トス今度ノ神服宿祢代ハ左官掌記氏兼 小野
大之ヲ勤ム繒服ハニキ夕ヘト訓スニキハ和ナル義
夕ヘハ絹布ノ惣名ニキ夕ヘハ則絹ノ古名ナリ鹿服
ハアラ夕ヘト訓スアラハ地合ノ密ナラケル義アラ
夕ヘハ則布ノ古名ナリ但昔ノ大嘗供神ノニキ夕ヘ
ハ三河國ノ神服ノ織タルヲ用井アラ夕ヘハ必阿波
國ノ忌部ノ織タルヲ用ニ此繒服鹿服各行ノカタマ
俗ニイフニ入レ四角ニ龍眼木ノ葉ヲ刺テ八脚ノ業
ヒケコ

ニ載是ヲ繪服業鹿服業ト云神座上ハ神座ノホトリ
ナリウヘニハ非ス此ニツノ業ハ神座ノ北之左右ニ
置ク繪服業ハ西ニアリ鹿服業ハ東ニアリ此所ノ儀
負享ニハト部ト神服宿祢繪服業ヲ置キ忌部トト部
鹿服業ヲ置ケリ但是ト部ノ為ヘキ態ニ非ス今度ハ
議アリテ改メラレタルニヤ

次神祇官率内膳之部於悠記膳屋料理神饌

内膳ハ御膳ヲ掌ル官ナリ故ニ神饌ヲモ料理ス昔ハ
内膳ノ官ニ高橋氏ト安曇氏ト西氏ヨリ之ニ任ス其
後安曇氏絶エ高橋氏ハカリ存ニテ西氏具セタルカ

故ニ高橋氏伴氏ノ内ノ人ヲ以安曇氏代トス今度高
橋氏内膳ハ奉膳等清島濱之ヲ勤ム安曇氏内膳代ハ左
生火官人伴嘉亨名塚左近之ヲ勤ム膳部ハ内膳司ノ伴部
ニテ今俗ニイフ料理人ナリ悠記膳屋トハ膳屋ハ膳
ヲ調修スル所ナリ古供膳ヲハ必擗業ニ盛故ニ膳屋
ヲカシハヤト云ヒ又ハカシハトノト云ヒ膳夫ヲカ
シハテト云フ其膳屋昔ハ悠記主基共ニ柴垣ノ内ニ
アリ今ハ月華門ノ南ノ廊ヲ近江表ニテ圍廻ニテ悠
記膳屋トス其内ノ東南ノ角ニ長サ南北二間幅東西
一尺五寸ノ棚ヲ作ル此棚昔ハ椽ニテ作ル今ハ割竹

ヲ釘ニテ打付ル棚ノ高サ地上ヨリ一尺餘其棚ノア
ル巡ニハ外ノ方庭園ノ上ニ推ノ葉ヲアテ割竹ニテ
押縁ヲ二通りアツル又西南ノ角ニ西ノ方ヨリ入
キ南戸アリ竹ノ折戸ノ西面ヨリ近江表ヲアテタ
ヲ繩ニテ諾ヒ付オクナリ神饌ハ神膳ト云ニ同ニク
供神ノ物ナリ御飯米御粥粟御粥和布羹蛇羹鮮物四
種干物四種アリ是ヲ膳屋ニテ料理ニテ右ニ云ル竹
棚ノ上ニ盛立百クナリ

主殿察以忌火設燈燎於西院各ニ燈
主殿察ハ燈燭ヲ掌ル官ナリ故ニ燈燎ヲ設ク今度

出仕セルハ權助重威少野常少允職秀少野民西人十
リ忌火ハ齋火ニテ新ニ火ヲ鑽テ大嘗官ニトモスカ
故ニ忌火トイフ別段ノ火アルニハ非ス燈燎トハ燈
ハトモニ火燎ハウキヒナレトモ此所ニテハ黒木ノ
燈檮ヲ指テ燈ト云ヒ白木ノ燈臺ヲ指テ燎ト云ト見
エタリ西院ハ悠記殿ト主基殿ナリ西院各其東北ノ
角ト西北ノ角トニ黒木ノ燈檮ヲ置キ又内陣ノ西邊
米女代ノ座ノ北ト外陣ノ東邊官主代ノ座ノ北ト
白木ノ燈臺ヲ置ク一院ニ二燈ニ燎ツ、西院ニテ四
燈四燎合セテトモニヒノ数ハツナリ昔ノ燈ハ布ヲ

以燈炷トス今ハ然ラサル歟
伴佐伯率門部設庭燎於南門外

伴佐伯ハ上ニ見エタル胡床ニ着タル西人ナリ門部
ハ衛門府ノ下ニ属シテ御門ヲ守ル者ナリ此度之ハ
大嘗官ノ南鳥居ノ外正面ニ一所之ヲ設ク伴ト佐伯
ト各設タルニハ非ス又昔ハ門部ハ人ニテ此火ヲ夕
ク今ハ二人ニテメクナリ

主殿寮供大忌御湯

湯沐ノ事モ亦主殿寮ノ掌ニ所ナリ大忌御湯トハ大
忌ノ義ハ上ニ注スカ如ク御齋戒重キカ故ニ御湯ヲ

度々メサル其先一度メサル、湯ヲ大忌御湯ト名ツ
ケ後ニ兩度メサル、ヲ小忌御湯ト名ツクルノミ

成刻御廻立殿帛御不警蹕入御之後殊禁高声

御スルトハ渡御セラレ、ナリ廻立殿ハ大嘗官ニ渡
御アラントテ先此所ニ渡御ニテ御湯ヲメサレ御装
束ヲ改メサセタコフ所ナリ此殿ノ建テ所昔ノ内裏
ハ今ト同シク論スヘキニ非サレハ之ヲ畧ス三箇重
事抄ニハ大嘗宮ノ北ニ許丈ヲ去テ之ヲ建ルトアリ
貞享并今度等ハ紫宸殿ノ東庭内侍所ノ西ノ方聊北
ヘ寄テ之ヲ建ツ其建テ様南北三間東西五間昔ハ長サ
四丈廣サ

一丈但西ノ方三間ヲ一間トシ是ハ其中二間四方
ニ疊テ敷キ東ノ方二間ヲ一間トシ是ハ竹簀子ナリ
其二間ノ堺南北三間ノ内中ノ一間ハ南戸二枚ニテ
南ト北トノ一間ツ、ノ張出シハ近江表ニ又キヲ入
ル、平大嘗官ノ如シ柱ノ立テ様ハ皆一間ツ、ノ間
ニテ四面合セテ十六本二間ノ堺ニ二本惣テ柱數十
八本ナリ四方ニエニ十三南面西ヨリ第四ノ柱ト第
五ノ柱トノ間一間ニ籍段ヲ付テ渡御ノ時方リサセ
タマフ道トス北面西ヨリ第三ノ柱ト第四ノ柱トノ
間一間ハ御茶湯所トノ堺トナル同シク第三ノ柱ト

第四ノ柱トノ間一間ニ籍段ヲ付テ御茶湯所へ下ル
道トス西面南第二ノ柱ノ南ヨリ第三ノ柱ノ脚北マ
テ一丈カ間ニ紫宸殿ヨリノ橋廊下ヲ取附ル而シテ
四方壁十三近江表ヲアテ皮付ノ松ノ木ニテ又キヲ
入ル、但南面西ヨリ第二ノ柱ト第三ノ柱トノ間一
間ハ二枚ノ南戸ナリ又第四ノ柱ト第五ノ柱トノ間
一間モ二枚ノ南戸ニテクワニ又キハ内ニメナリ又
東面ハ、三間ノ内中ノ一間カ間ト北面西ヨリ第三
ノ柱ト第四ノ柱トノ間一間ト西面三間ノ内中ノ一
間カ間ト三所共ニ二枚ノ南戸ニテクワニ又キハ外

三メ十リ殿内天井ハ皆近江表十リ屋根ハ苔フキ桁
行東西五間梁行南北三間十リ而シテ其渡御セラレ
、昔ハ本殿ヨリ鷹輿ニ御ニ建礼門ヨリ出テ、昭
訓門又ハ直政門ヨリ入タマフ東樓ノ檀上又ハ東樓
ノ小門ノ前庭又ハ龍尾道ノ東階ノ上又ハ含章兼光
西堂ノ間等ニテ腰輿ニ改メ駕シタマヒ廻立殿ノ北
并ニ西ノ幔外ヲ経テ西方又ハ南門ヨリ入セタマヒ
テ御セラレハ申見エタリ今ハ本殿ヨリ廻立殿ヲテ
ノ間諺ニシテ且地上モ十ケレハ行幸ノ儀ニ及ハス
御歩セラレアラカシメ紫宸殿ノ東ノ丑二ノ東南ノ

角ノ聊北ヨリ廻立殿ノ西面中央ヨリ聊南一寄タレ
所ヲテニスナカヒニ橋廊下ヲカクハ長サ七間羊ハ
、一丈十リ南北西方近江表ニテ圍ヒ竹ト杉ノ皮付
ニテ押縁ヲ打屋根ハ苔葺タレキマヒハ皆竹ナリ
紫宸殿ヨリ此廊下ヲ経テ渡御アリ夜中十レ故ニ脂
燭ノ殿上人アリ今夜ハ盛仲朝臣五辻右冬輔朝臣
中務権親賢舟橋右總直富小路右師言山科内光番
大輔親賢兵衛佐藤新之勤山並ニ燭ヲ執テ前行
路五兵衛ト部兼矩藏人新之勤山並ニ燭ヲ執テ前行
又内侍西人叙室ヲ持テ從ヒ奉ル扶持將トテカイ
ソハニ近衛ノ次將一人ツ、内侍ニ付ク今度ハ通積

朝臣東久世宝劔ヲ扶持ニ賞雅朝臣植松右神璽ヲ技
持ス帛御衣ハ白練ノ御袍ニテ天子御神事ニ着御ノ
御衣ナリ渡御已前本殿ニテ着御アリ御衣紋ニハ前
藤中納言高倉永御前衣紋ニハ新大納言坊城俊参仕
ス警蹕ノ事ハ忌火御飯ノ所ニ注セルカ如ク入御ト
ハ此ニテハ廻立殿へ入セタマフヲ云入御以前ヨリ
シテ高声高音ハ禁スレトモ入御已後ハ殊ニ戒ムル
ナリ其此夜警蹕セス入御ノ後殊ニ高声ヲ禁スル事
並ニ寛平ノ式ヨリ見エタリ

関白候便所

當時ノ関白ハ一條殿兼番此間関白ノ坐定式十三何
クニテモ便ナル所ニ候セラレ

小忌公卿著巽角庭上座西面

小忌公卿ノ義ハ上ノ大忌版位ノ所ニ注ス今度ノ小

忌公卿ハ權大納言大炊御門東園中納言基楨宗長朝

臣相木左衛門三人ナリ庭上ハ廻立殿ノ庭上ナリ廻立

殿ノ東ノ方ノ板圍ノ内殿ヨリ南ニアタリテ板圍ノ

下ニ初ヨリ葉薦ヲ敷其上ニ畳ヲ敷テ三人ノ座ヲ設

ケ置而シテ三人北ノ方ヲ上座トシテ西面ニ着座ス

昔ハ小忌ノ親王納言参議各一人廻立殿へノ行事ニ

供奉シテ即此座ニ着今ハ廊ノ上ヲ渡御アル故供奉
ビスミテ別ニ庭上ニ出来リテ此座ニ着

大臣一人着小忌訖坤角座東面

此大臣ス十八千左ニ見エ父儿大嘗官へ渡御ノ前行
ヲ勤メラル是ヲ前行ノ大臣トイフ今度ハ右大臣一條
道香公之ヲ勤メラル着小忌トハ青摺ヲ着ルナリ其青
摺ノ事ハ詳ニ所録ニ注スカ故ニ此ニ畧ス此大臣ノ
座ハ廻立殿ノ西南紫宸殿ノ東階ノ南ニ當リテ小忌
公卿ト遥ニ隔テ、對座ニ兼薦ノ上ニ置テ敷置右大
臣是ニ東面ニ着座セラレ

大忌公卿暑座南為居外
北面東上

大忌公卿ノ事ハ上ノ大忌版位ノ所ニ注ス昔ハ大忌
幄トテ南門ノ外ニ幄ヲ立テ大忌ノ人ハ其幄中ノ座
ニ着シテ負享并今度トハ幄ヲハ畧セラレテ只兼
薦ノ上ニ置テ敷ル但負享ニハ南ノ鳥居ノ外ノ聊東
ニ兩人南北對座ス今度ハ鳥居ノ外ノ正中ノ巡ニ當
リテ兩人共ニ北面ニテ醍醐大納言ハ東清閑寺中納
言ハ西ノ方ニ着

次主殿寮供小忌御湯

小忌御湯ノ義ハ上ノ大忌御湯ノ所ニ注スアラカニ

メ主殿ノ官人日幸門ノ北ノ廊ノ内ニ御湯ヲ涌ス釜
ヲ置其釜ノ座ハ三尺ハカリ四方ノ廊ノ柱ニ近江表
ヲアテ、圍廻ニ三尺ツ、ノ腰板ヲアテ此所ニテ御
湯ヲ涌シ廻立殿ノ東ノ戸ヨリ之ヲ供ス

右御湯殿事

先廻立殿内ノ東間ノ小床ノ上ニテ天羽衣ヲ着御セ
ラレテ御湯ヲ供ス藏人頭一人五位藏人一人六位藏
人一人之ニ奉仕ス並ニ山蔭中納言ノ子孫アレハ之
ヲ用ユト云リ今世ハ山蔭卿ノ苗裔十三

次着御祭服

祭服ハスナハ干上ニ見エタル白生ノ御祭服ニテ中
臣忌部ノ内藏官人ヲ率井テ廻立殿ニ置タルニ襲ノ
御服ノ内ナリ御湯供ニ畢リテ西間ノ中央ノ煙竈縁
ノ厚帖ノ上ニテ着御アリ是コテ着御セラレニ常ノ
御冠帛御衣御下襲ヲハ着シタマハスニテ御祭服一
襲ト謂御幞頭ヲ着御ニ御憤ヲ御巾子ニ廻サシメタ
マフ但御表袴以下ハ中古己未改メタマハス御湯已
前ノヲ元ノ如ク用井タマフ御衣紋ニハ前藤中納言
御前衣紋ニハ葉室前大納言頼胤参仕ス

次供御手水

主水司之ヲ供ス御辛水ノ跡ニテ御粥ヲ供ス定之レ
ル式ナリ其陪膳ハ藏人頭一人今度ハ重熙朝臣庭中
時役送ハ五位藏人二人今度ハ頭道勅修寺頼雲葉室
右中并権右
并中之ヲ勤ム此御辛水ヲ供スル事昔ハ大嘗會ニハ神
殿へ渡御ノ後内陣へ入セタマフ前ニアリ毎年ノ新
嘗會ニハ此儀ナシ

采女申時

采女ハ正宗直高橋之ヲ勤ム申時トハ其詞亥一ツト甲
ス削木ヲ執テ廻立殿ノ南ノ戸ノ邊ニ就テ之ヲ甲ス
是モ亦昔ハ大嘗會ニハ神殿へ渡御ノ後御辛水ヲ供

スル前ニアリ毎年ノ新嘗會ニハ渡御以前ニアリト
イヘトモ御辛水ヨリ前ニアリ案スルニ大嘗ニハ持
ヲ申セラルニ依テ内陣へ入セタマハントテ先御辛水
ヲ御ニ新嘗ニハ時ヲ申セルニ依テ渡御アラントテ
先御辛水ヲ御スル事其義通ス負享并今度ハ御辛水
ノ儀時ヲ申スヨリ前ニアルトイマタ其義ヲ知ラズ
又大嘗ノ神膳ハ亥一刻ニ供ニ新嘗ノ渡御ハ亥ノ一
刻ニ催ス故ニ亥ノ時ノ至レルヲ甲ス事其義通ス負
享并今度ノ儀ノ如キハ今此所ニテ亥一ツト申スト
イヘトモ是ヨリ神殿へ渡御セラレ小忌ノ人者座ニ

伴佐伯開門ニ大忌ノ人拍手ニ畢リテ後ニ神膳ヲ供
ス然ルヲ猶次第ニハ亥一刻供御膳ト定ム何ソ梓角
セルヤ又昔ノ書ニ采女ト云ルハ皆官女ノ采女ナリ
男官ノ采女司ヲ采女トノニ記ス事ハイカニモ紛レ
サル所ナラテハ司ノ字ヲ畧タルナラニ大嘗新嘗ニ
時ヲ申ス采女モ采女トハカリアレハ采女司ニハ非
ススナハテ神膳ニ奉仕スル官女ノ采女ノ中ト見ヘ
タリ其官女ナルカ故ニ新嘗ニハ内侍ニ付テ時ヲ申
ス事見エタリ然ルニ負享并今度男官采女司時ヲ申
スナラズ夕日ニセス

出御其道大藏省豫鋪ニ幅布單官内辨以葉薦隨御歩敷
布單上掃部寮隨御卷之

其道トハ廻立殿ヨリ大嘗官ニテ渡御ノ道ナリ布單
ハ單ノ布ナリ先夕オテ大藏官人之ヲ敷其敷キ様廻
立殿ノ東ノ間ノ南ノ方ヘ下ル踏段ノ下ヨリ南ヘ敷
板圍ノ北ハ尺ハカリノ所ヨリ西ノ方ヘ折テ敷大嘗
官ノ北ノ鳥居ノ前ヨリ南ヘ折テ敷鳥居ヲク、リ行
當リノ袖垣ト鳥居トノ中央ヨリ西ヘ折テ敷袖垣ノ
西ノ端ト主基殿ノ上ニノ端トノ中央ヨリ南ヘ折テ
敷正中ノ鳥居ノ前ヨリ東ヘ折テ敷鳥居ト悠記殿ノ

西ノ上ニノ端トノ中央ヨリ南へ折テ敷南ノ柴垣ト
悠記殿ノ南ノ上ニノ端トノ中央ヨリ東へ折テ敷南
階ノ中央ニ當リテ北へ折テ階下ニテ敷ナリ昔ハ柴
垣ノ内ノ地面ニハ八幅ノ布單ハ條ヲ敷トアリ今ハ然
ラズ官内ハ掃部ノ管領ノ官ナリ故ニ葉薦ヲ敷今度
ハ官内大輔治為朝臣鳥生之ヲ勤ム是ハ大藏ノ敷置ル
布單ノ上ニ又葉薦ヲ敷テ其上ヲ渡御十三奉ルナリ
但出御ニ先夕ナテ敷ニ非スニテ御歩次第ニ御前へ
先ナリニ膝行ニテ敷テ行ナリ昔ハ官内輔西人左右
ニ膝行ニテ萱ノ薦ヲ敷トアリ今ハ然ラス掃部ノ官

人ハ御跡ニ隨ヒ之ヲ卷但一度ニ卷カスニテ御歩次
弟ニ御跡ヨリ先ナリニ卷キ行ナリ天子ヨリ外ノ人
ハ此薦ヲ踏フス但園白ハ御裾ニ候セラレ、故聊ハ
之ヲ踏ル

先大臣率中臣忌部前行 大臣在中央中臣
在左忌部在右

是ヨリ園白ニテ渡御ノ行列ノ躰ナリ此大臣ハス十
ハ十廻立殿ノ坤ノ角ノ座ニ在ニ右大臣ナリ中臣ハ
神祇大副忌部代ハ宣條ナリ右大臣脱劔抱笏ニテ前
行セラレ在中央トハアレトモ葉薦ヲ踏サラニカ為
ニ正中ヲ避聊傍へ寄テ前行セラレ是中古以來ノ例

十リ

次御巫様

御巫ノ事ハ御禊ノ所ニ注ス今夜ハ讃岐守利盛朝臣
 藤ノ女之ヲ勤ム様女ハ氏ノ名昔天照太神天石窟ニ
 籠リ夕マヒニ時様女君ノ遠祖天鈿女命名窟ノ前ニ
 テ俳優ニ神カ、リシテ天照太神ノ出ニ奉リ又天孫
 天降り夕マヒニ時先夕テセニ功ニ依テ神事ノ前行
 十ト、ハ様女ヲ用ユルナリ中古以来絶タルカ故ニ
 今度ハ右大史盛行山口中ノ務カニ様女ニ定ム此御巫
 様女モ大臣ニ率井ラレテ前行スルナリ

次主殿官人二人執燭

是モ上ニ云ル主殿寮ノ西人ナリ童成ハ左ニ立燭ヲ
 左ノ方ヘナシテ持職秀ハ右ニ立燭ヲ右ノ方ヘナシ
 テ持ナリ

次近衛將取劔壺候左右

近衛ハ御側ヲ驚固スル官劔壺ハ室劔神壺ニテ必天
 子ノ御身ニ隨ヘテ離シ夕マハス故ニ近衛次將之ヲ
 取テ御左右ニ候ス今夜ハ實久朝臣橋本左劔管ヲ取
 テ御左ニアリ宣季朝臣小倉右壺管ヲ取テ御右ニア
 リ但昔ハ此時モ多クハ内侍劔壺ヲ取次將ハ間之ヲ

取レリ又寛平式ニハ叙壺ヲ取ニ非スシテ左右小忌
次將各一人前行スルト見エ夕リ但中古以來此事十

御歩

治孝朝臣ノ敷エ夕葉薦ノ上ヲ步行ニ夕マフ故ニ御
徒跣ニテ御履十三供奉ノ人モ布單ノ上ヲエ夕故皆
徒跣ナリ

車持朝臣取菅蓋奉差霞子部宿祢笠取直各一人取蓋綱
車持朝臣子部宿祢笠取直ハ皆姓氏ノ名上世此等ノ
諸氏ノ人アリシ時ニ此役ニ充タルヲ古例トシテ今

ハ其姓ノ人ナキ故ニ他氏ノ人ヲ代トシテ勤メシム
其中ニモ近例ハ六位藏人ヲ以代トス是ハ至リテ親
近ノ勤ナルカ故ニ藏人ヲ用井辛ニ業アル故ニ高位
ヲ用井スニテ六位ヲ用ユルト見エ夕リ今度車持朝
臣代ハ大江俊包北小路子部宿祢代ハ源澄仲差次藏
人笠取直代ハ丹波頼亮小森丹藏人之ヲ勤ム菅蓋ハ菅ニ
テ作レルカニカケ笠ナリ別ニ長キ柄アリ柄ノ末曲
リテ聊下ル其曲リタル所ニ鳳凰ノ如クニ尾ノ長カ
ラス鳥ヲ作り居其鳥ノ喙ヲ貫キテ叙ヲ下ケ其叙ノ
末ヲ蓋ノ頂ニアル環ニ通シ夕ル物ニテ其柄ヲ持テ

蓋ヲ天子ノ御上ニサシ覆ヒ奉ルナリ仍テ車持朝臣
ハ天子ノ御後ニアリ之ヲ執蓋ノ役トイフ又蓋ノ綱
ハ蓋ノ裏ノ正中ニ圓ニ小サク出タル所アリテ是ヲ
綱ニテ貫キ其綱ノ端ヲ左右ヘ分テ是ヲ執是ハ御蓋
ヲ必御頭上ノ巡ニ置シカ為ナリ仍テ子部宿祢ハ御
左ニアリ笠取直ハ御右ニアリ之ヲ執綱ノ役トイフ
抑御蓋ニ菅ヲ用ユルハ古キナリ万葉集ニモ玉之
御笠亦縫有在間菅ト云歌見エタリ

次闕白

御裾ニ候ヒラル是ヲテ渡御ノ行列ナリ

近衛將捧劔壺候嘗殿西面簀子中臣忌部御巫猿女等跪
鳥居内主殿執燭候階下

是ハ天子大嘗官ニ到リ夕コヒタル時ノ事ナリ故ニ
貞享ノ次第ニハ首ニ到大嘗官ノ四字アリ嘗殿西面
簀子ハ西ノ方ノ上ニナリ近衛將ハ悠記殿ノ時モ至
基殿ノ時モ各其西ノ方ノ入口ノ左右上ニ候
ス其宝劔ヲ捧ケタル實文朝臣ハ北ノ方神壺ヲ捧ケ
タル宜季朝臣ハ南ノ方ニアリ是ハ天子官内ニ御セ
ラル、時之ニ候ス神祇大副ト宣條ト和盛朝臣ノ女
ト盛行ノ女トハ南ノ鳥居ノ内ニ跪キ童威ト職秀ト

ハ南階ノ下ニ燭ヲ執テ候ス是ハ並ニ天子嘗殿ノ南
庭ニ到リ夕マヒニ時各如此クス

御悠記嘗殿

外陣ノ乾ノ角ニ御屏風ヲ圍ヒテ先其中ニ御セラレ
経大嘗宮北門并悠記殿西令入自南面戸御大藏宮内掃
部車持子部笠取等出鳥居外関白候便所

此道ハス十八千布單ノ上ナレハ上ノ布單ヲ敷所ニ
注セルカ如ニ南面戸トハ南向ノ入口関白候便所ト
ハ定コリ夕ル座ノ式ナキカ故ニカクハイヘト貞享
ノ時ノ撰政モ今度ノ関白モ大嘗宮ノ外陣ノ西壁ノ

下ニ畳一帖ヲ敷テ是ニ東面ニテ著座セラレ其大藏
以下ノ鳥居ノ外ニ出ルハ天子宮内ニ御セラレ夕ル
後ノ事ニテ中臣以下ノ跪キ主殿ノ候スルヨリハ聊
後ル、故ニ次第ニモ如此ク書分テリ但近衛將ノ簀
子ニ候スルト関白ノ便所ニ候スルトハ並ニ天子ノ
入夕マフニ引續キテノ事ナレハ此ニ事ハ南門ノ戸
ヨリ入シメ夕マフト云次大藏以下ノ鳥居ノ外ニ出
ト云上ニ書列ヌヘキ事カ

小忌群官各著座

大臣南鳥居内東邊西面納
言以下同鳥居外西面上

此座トモ昔ハ皆帷中ニアリ今ハ帷ヲハ畧セラレア

ラカシメ葉薦ノ上ニ疊テ敷テ各ノ座ヲ設テ置大臣
ハス十八千前行セラレシニ右大臣ニテ南ノ鳥居ノ内
ノ東邊渡御ノ道ノ布單ヨリ聊南ニ西面シテ着座セ
ラル納言以下ハス十八千今度ノ小忌公卿三人ニテ
権大納言ハ南ノ鳥居ノ外ノ東邊ニ西面シテ着座ニ
其南ニ東園中納言其南ニ宗長朝臣並ヒ坐ス但此三
人ノ座ハ右大臣ノ座ノ巡ヨリハヤ、東ニアル此
ニ群官ト云ルハ唯此四人ノミナリ猶左ニ云カ如シ
近代弁少納言外記史等不着之

昔小忌ノ幄ノ座ニ著ハ公卿ニ限ラス弁少納言以下
待從等皆同幄ニ候ス故ニ小忌群官着座ト記ス然レ
トモ近代小忌公卿ハカリ着座ニテ弁少納言以下ハ
着カス

次開門

伴佐伯開大嘗官南門

上ニ見ユタル胡床ニ居ル伴佐伯ノ西人大嘗官ノ南
ノ鳥居ヲ開クナリ昔ハ此時御門府會昌門ヲ開ク今
ハ其門ナシ

次大忌公卿就庭中版位南鳥居外拍子訖後座

大忌公卿ハ上ニ出タル西人ナリ庭中トアレトモ南

ノ鳥居ノ外ナレハ大嘗官ノ庭中ニハ非ス上ニ云ル
如ク昔ハ大忌公卿帷中ノ座ニアリテ吏ヨリ帷外ニ
進ミ出テ改位ニ着故ニ帷中ニ對シテ庭中ト云テ今
ハ帷ナケレハ初ヨリ紫宸殿ノ庭中ニアリ更ニ庭中
版位ト云ヘカラス古キ次第ニ引レテ庭中ノ二字ヲ
省カサルノニ版位ハ上ニ見エタル式部ノ設ケタル
版位ナリ大忌公卿初着座セシ所ヨリ聊北ニ進ミテ版
位ノ下ニ着ナリ異位重行ハ列立ノ体ノ各其体貞觀
儀式西官記以下ニ見エテ大概定式アレトモ儀式ニ
依テ其行ハル、所異ナルカ故ニ聊ツ、ノ違アリ近

代擬用井ラル、ハ皆後成恩寺園白ノ注サレシ如ク
大臣ノ後ニ大納言其後ニ三位ノ中納言其後ニ四位
ノ參議列ス其二位ノ中納言ハ大納言ノ末ニ聊退キ
テ列シ三位ノ參議ハ中納言ノ末ニ聊退キテ列ス但
是ハ稠人列立スル時ノ事ナリ此所ノ大忌公卿ハ唯
西人ナレハ清閑寺中納言二位ノ中納言ナリ故ニ醒
醐大納言ノ西ノ方ニ聊退キテ着クハカリナリ柏午
八字ノ如ク午ヲウツニテ是絲ナリ然ルヲ今世ト家
ニ柏午ヲ誤ソリテ柏午ニ作り隨フテカシハテト訓
スルハ大ナル誤ナリ皇華ニテ柏午ヲ并ニ用ユルハ

雄略天皇ノ御宇ニ葛木一言主神ノ子ヲ打夕マフヨ
リ見エタリ又周礼ノ九辨ノ中ニモ振動トテ西弁ヲ
撃テ并スルアリ而シテ常ニ神低ヲ并スルニ用エル
拍子ハ二ツ、之ヲウツ此所ニテノ拍子ハ四ツ、
ハ遍合セテ一人ノ拍子ノ数三十二ナリ是神詔ニ所
謂ル八拍キニシテ此時此數ニ拍子スル事貞觀儀式
ヨリ見エテ今モ猶然リ西人版位ノ下ニ就テ跪イテ
笏ヲ捧ミ畢リテ小并ニテ本ノ座ニ後ニ柳此間ノ次
勇古今大ニ同ニカラス貞觀ノ儀ノ如キハ小忌部官
着座ノ時大忌ノ人モ共ニ来リ但大忌ハ門外ニ留マ

ル又江次第ニ見エタルハ小忌着座ノ次ニ南門ニ次
ニ大忌ノ人幄ニ就キ其跡ニテ吉野國柄古風ヲ奏シ
悠記園ノ歌人因風ヲ奏シ主基早歌ヲ奏シ牟人歌舞
スル等ノ數事アリテ後ニ大忌ノ五位以上拍子ニ次
ニ六位以下拍子ス今ハ南門ノ次ニ直ニ大忌ノ拍子
アリテ其間ノ數事ハ一向十三

亥一刻供御膳

先天子内陣ニ入御々座ニ着夕マフ其御座ハ神座ノ
東邊神座ノ中央ヨリ北ニ當リテ南向ニ半帖ヲ敷テ
之ニ御ス御膳ハス十八干上ニ見エタル神祇官ノ悠記膳

屋ニテ料理セル神饌ナリ是ヨリ前東ノ鳥居ノ内柴
垣ノ下ニ神饌物及供御ノ雜物ヲ運ヒ並ヘ置其体柴
垣ノ内ノ東南ノ角ニハ脚案一脚ヲ南北ノ行ニ立テ
其案ノ上最南ニ海老鱗槽トテ御辛水ノ器ヲ置木地
十儿物ナリ其次ニ小サキ黒葛管ニ置キ其中ニ鉄ノ
御楊枝ト菓穂ノ御楊枝トヲ入ル其次ニ亦黒葛管ヲ
置キ其中ニ御辛中ヲ入ル六尺ノ布ヲ用エ其次ニ多
志良加トテ置水ヲ入ル瓶ナリ又其案ノ北ニ同シ
クハ脚ノ案一脚ヲ立テ其案ノ上最南ニ神食薦トテ
荒薦ヲ置此薦ハ卷テ所々ニ紙シテヲ付是ハ官内ニ

テ神饌ヲ供スル所ニシク薦ナリ其次ニ御食薦ヲ置
此薦モ同シク卷但紙ノシテハ付ス其次ニ小サキ黒
葛管ヲ置キ其中ニ竹ノ御箸ヲ入是ヨリ御杲子ニテ
ハノ葛管ニハ皆其廻ニ紙シテヲ付ル其次ニ亦黒葛
管ヲ置キ其中ニ平辛ト本柏ヲ入ル平辛ハ柏葉ヲ竹
ノ針ニテ常ノ盃ノ形ニ凹ク平ク作りタル物ナリ本
柏モ亦柏ノ葉ナリ是ハ官主期ニ臨ニテ稻穂ヲ以テ
此柏葉ヲシタムル様アリ又其案ノ北ニ同シクハ
脚ノ案ヲ立テ其案ノ上最南ニ黒葛管ヲ置キ其中ニ
少ホテ盛タル御飯ニ坏ヲ入クホテトハ柏葉ヲ竹

ノ針ニテ破子ノ形ノ如クニ作りタル物ナリ其次ニ
亦小サキ黒葛管ヲ置キ其中ニ夕ホテニ盛タル鮮物
四種各一坏ヲ入其次ニ亦小サキ黒葛管ヲ置キ其中
ニ夕ホテニ盛タル干物四種各一坏ヲ入又其案ノ北
ニ同シク八脚ノ案ヲ立此案ノ北ノ端ハ則東鳥居ノ
南傍ナリ其案ノ上南ノ方ニ小サキ黒葛管ヲ置キ其
中ニ夕ホテニ盛タル御菓子四種各一坏ヲ入菓子ト
ハ字ノ如ク夕物ナリ今俗ニイフ菓子ニハ非ズ北
ノ方ニ高坏ニ盛ル米御粥粟御粥各ニ盃ヲ東西ノ行
ニ並ヘ置其案御粥二坏ハ各米御粥ノ北ニアリ又其

案ノ前西ニ四脚ノ小案ヲ立テ其案ノ上南ノ方ニ高
坏ニ盛タル和布羹一坏ヲ置キ北ノ方ニ高坏ニ盛タ
ル鮑羹一坏ヲ置ク又東鳥居ヨリ北ニ同シク八脚ノ
案一脚ヲ立テ其案ノ上南ノ方ニ土瓶子ニ入タル白
御酒黒御酒各ニ瓶ヲ東西ノ行ニ並ヘ置其黒御酒ニ
瓶ハ各白御酒ノ北ニアリ中央ニ高坏ニ載タル御盃
ニ墓ヲ東西ノ行ニ並ヘ置北ノ方ニ又土瓶子ニ入タル
白御酒黒御酒各四瓶ヲ東西ノ行ニ並ヘ置其黒御
酒四瓶ハ各白御酒ノ北ニアリ其御膳具ノ韓櫃二口
ハ東鳥居ノ外鳥居ヨリ北ノ柴垣ノ下ニ置其韓櫃ノ

廻ニハシメヲ引コト例ノ如シ如此ク並ヘ置タル葉
上ノ物ヲ一々悠記ノ殿内へ供ニ官内ニ於テ天子自
御供進ノ儀アリ如此キ事ヲハ近世イツト十ク秘ス
ル事ノ様ニ成来リテ誥ル人十ケレハ今ノ世ノ供進
ノ様ハ知ラス抑貞觀儀式ニ見エタル次第ノ如キハ
大嘗會ニ付テ国郡ヲトセラレヨリ卯日神膳ヲ殿
内ニ供スルコト其儀式最廣大ニシテ且造作ノ殿舎
奉仕ノ百官等ノ多々十ニ事今世ト同日ノ談ニ非サ
レハ其事跡ノ不同枚擧スヘカラス江次第ニ見エタ
ル次第ハ惣テ今ト大同ニウシテ小三十異ナリナ

レハ此供進ノ事モ江次第ノ次第ヲ見テ今世ヲ畧知
スヘシ其次弟ハ先伴造一人火炬ト炬撲盆トヲ執テ
前行シ今度伴造ハ主殿権采女朝臣二人左右ニ相分
レ今ハ采女朝臣見エス官主ト部一人木綿髪ヲ著テ竹杖ヲ取
テ中央ニ立テ今度當日ノ官主ハ代トシ水取連一人
海老鱗槽ヲ執テ之ニ次今ハ水取連ハ水部一人多之良加
ヲ取テ之ニ次今度水部代ハ縫殿大典水一人巾ノ管
ヲ執リ今ハ典水一人カ子ノ管ヲ執テ之ニ次今ハ揚
子見エス若シハ右ニ見エタル鉄采女八人供神并供
御ノ雜物ヲ執テ之ニ次今ハ役送ノ采内膳司高橋朝

臣一人抱ノ汁漬ヲ執テ之ニ次今度高橋氏内膳ハ奉
トハ抱ノ安曇宿禰一人海藻ノ汁漬ヲ執テ之ニ次今度
安曇氏内膳代ハ左生火官人伴嘉享之膳部六人供神
ヲ勤ム海藻ノ汁漬トハ和布ノ羹トリ膳部四人并
并供御ノ雜物ヲ執テ之ニ次今ハ膳部ニ酒部四人并
白ノ酒ノ案ヲ昇テ之ニ次今ハ酒部見エス造酒司次
ニ十姫十男次第ヲ以參入シ中戸ノ南ニ列居ス今ハ
六人采女代内侍一人合テ七人ノ外ハ見エス其十次
男モ見エス中戸トハ内陣ト外陣ノ境ヲ云ナリ
八姫ノ中二人相分レテ共ニ海老鱈槽ヲ昇テ御前ノ
短帖ニ置一姫留候一姫歸リテ楊枝ノ管ヲ取テ留姫
ニ授テ姫之ヲ取テ槽ノ南邊ニ置次ニ中ノ管ヲ取テ

之ヲ授テル事先ノ如シ其蓋ヲ開イテ置次ニ水部カ
持ル所ノ多之良加ヲ取姫ニ授テ退イテ戶外ニ候ス
御テ水供シテ三沃ヲ限ト為戶外ニ候スル姫御盥
ヒ畢リ夕コフヲ伺フテ參入シ多之良加ヲ取り退イ
テ水部ニ返授テ留姫中ヲ取テ天子ニ献リ天子御手
ヲ拭ヒ夕コヒ畢ル姫又參リテ次第ニ中等ノ管ヲ取
刷フテ退出又進ミテ留姫ト共ニ槽ヲ昇テ退出水取
連ニ返授テ先ニ捧ル所ノ匣等ヲ取テ戶外ニ迫リテ
候ス水取連水部等退下八姫并高橋氏等神ノ食薦ヲ
捧テテ更ニ北ニ行南ニ向フテ列ナリ候ス猶戶外ニ

候ス最姫神ノ食薦ヲ短帖ノ右ノ上ニ捧シ今神ノ食
ノ口ハ神座ノ東邊神座ノ中央ヨリ南ニアリ
テ巽向ニ棗子ノ白縁ノ短帖ヲ敷タル上ニ置次姫
御食薦ヲ最姫ニ傳フ最姫取テ同ニ置ノ上ニ敷姫等
御食ヲ以テツカラ御食薦ノ上ニ傳置先ハ葉子ヲ御
食薦ノ上ノ外ノ方ニ置次ニ御飯御前ニ通りテ之ヲ
供ス次ニ鮮物干物合セテ八種ノ御肴ヲ御飯ノ左ニ
置次ニ果子ヲ御肴ノ右ニ置御飯セ下ハ並ニ葉椀ニ
盛テ小高杯ニ置又御羹等ヲ高杯ニ居テ同ニ薦ノ上
ニ立ツ薦足ヲロレハ短帖ノ上ニ立果子ノ東邊ニ置
高橋氏等列座十姫午ニ受テ之ヲ傳供ス又御羹二種

後取南ノ戸ニ列シ傳取テ最姫ニ授シ最姫並ニ羹杯
ノ上ニ置姫等更ニ北向ニ列ナリ候ニ最姫獨御前ニ
留ル最姫先葉椀ノ蓋ヲ開イテ御食薦ノ左右ニ置
其開ケル蓋ハ羹ノ杯ノ北ニ置又羹ノ杯ノ蓋ヲ開イ
テ同シク之ヲ重ス次ニ御箸ヲ以テ御飯并御肴果子等
ノ上ニ置姫先葉子ヲ取テ天子ニ奉ル天子御箸ヲ取
テ葉椀ニアル御飯ヲ葉子ニ盛タコヒテ姫ニ給フ其
箸ヲ加ヘテ盛タコフ所惣テ十度他ノ物モ之ニ同シ
姫之ヲ給ハリテ御食薦ノ上ニ置姫又葉子ヲ以テ天子
ニ奉ル天子其葉椀ニアル八種ノ肴ヲ葉子一枚ニ合

盛夕マヒテ姫ニ授ケ給フ汁物ヲ加盛テ之ヲ供ス次
ニ菓子惣テ十二ノ葉午列子置コト如此ニ膳ノ置ク
体出ノ如シ東ヨリ起ル最姫後取ノ采女ニ目シテ
清酒ヲ供セシム次姫南ノ戸ヨリ瓶子ヲ傳ヘ来リテ
候ス最姫本柏ヲ取酒ヲ盛テ天子ニ奉ル天子之ヲ受
ケ神食ノ上ニ注キ夕マヒス十八其柏ヲ神食ノ上
ニ置夕マフ如此シ夕マフコト四度度コトニ瓶ヲ易
テ之ヲ供ス此間采女祝シテ曰ク先使ニ玉フヘキノ
物ヲ後ニ授ケ給ヒ及諸ノ答アリトモ神直日大直日
ニ受夕マフヘ今モ同シ
ニ受夕マフヘ今モ同シ

四刻撤之

官主采女等從其儀

今ノ官主ハ神祇權少副兼成吉田淡路守十レトモ當日ハ
ト家上首ノ人ヲ以官主代トスル事近世ノ例ナリ今
度官主代ハ神祇權大副吉田三位兼雄卿之ヲ勤ム采女ハ右
ニカカカ如シ其供スル時撤スル時共ニ官主采女等
其儀ニ從フナリ江次第ニ見エタルカ如キハ薦享ノ
事畢リテスナハ天子ニモ御飯御酒ヲ供スル儀ア
リ今ハ然ラサルカ詳ナラス供御ヨリテ姫等取傳ヘ
テ最後ノ供物ヨリ始メテ御膳ヲ撤スル事初供スル

時ノ儀ノ如ク訖リテ最姫ス十八子神ノ食薦ヲ巻褰
ニテ退キ次ニ二姫参入シテ御手水ヲ供スル事却ノ
儀ノ如ク天子洗ヒヨリ夕マヒテ十男十姫相引テ退
出スト見エタリ今モ同シク米女等傳ヘテ御膳ヲ撤
シ米女代ノ内侍神ノ食薦ヲ巻キ初ノ儀ノ如ク内侍
ト米女ト二人ニテ御手水ノ具ヲ供シ内侍御手水ヲ
供スル十ルヘシ但十男見エス十姫足ヲサレ事右云
ルカコトシ又亥四刻ニ撤スルト云事ハ負觀儀式十
トニハ見エタリ江次第ノ如キハ薦享了リテス十八
子撤ス其撤スル刻限十三今ノ刻限却テ旧式ト同シ

次還御廻立殿

其儀如初

御道初ノ道ヲ用井夕マフ御路次ノ間官内掃部ノ葉
薦ヲ敷卷ク事并ニ前行ノ大臣ヨリ御後ノ南白マテ
惣テ出御ノ時ニ同シ今度ハ此還御九ツ時半ニ過

子一刻神祇官率内膳々部等遷主基膳屋料理神饌

悠記ノ所ニ注スカ如シ其主基膳屋ハ月花門ト今ノ
宣陽殿トノ間ノ廊ヲ近江表ニテ圍廻シテ膳屋トス
其間戸ノ体并ニ付キ所悠記膳屋ニ同シ只此膳屋ニ
ハ竹棚十三

次主殿寮供御湯

是モ亦小忌御湯ト云フ其供スル事ハ悠記ノ所ニ注
スカ如シ

御湯殿以下一如悠記儀

御湯殿ノ儀祭服ヲメシタマフ事惣テ悠記ノ所ニ注
スカ如シ但其祭服ハ廻立殿ニ今一襲アルヲ改メメ
シタマヒ御幟頭ハ悠記ノ時ノヲ用タマフ次ニ御手
水ヲ供ス悠記ノ時ノ如シ御粥ノ陪膳ハ悠記ノ時ニ
同シ後送ハ頭道ト清流鳥丸左之ヲ勤ム次ニ米女時
ヲ申ス事悠記ノ時ノ如シ是モ亦廿ノ米女ヲ用井ス
シテ且御手水ヨリ後ニ時ヲ申ス儀イマタ甘心セ可

ル事悠記ノ所ニ注スカ如シ

遷御主基嘗殿

此御道モ亦大藏ノ官人ニ幅ノ布單ヲ敷但廻立殿ヨ
リ大嘗官ノ北ノ鳥居ノ内ヲテハ悠記ノ時ノ道ニ同
シ北ノ鳥居ヲ入テ行當リノ袖垣ト鳥居トノ中央ヨ
リ東へ折テ敷袖垣ノ東ノ端ト悠記殿ノ工ニノ端ト
ノ中央ヨリ南へ折テ敷正中ノ鳥居ノ前ヨリ西へ折
テ敷鳥居ト主基殿ノ東ノ工ニノ端トノ中央ヨリ南
へ折テ敷南ノ柴垣ト主基殿ノ南ノ工ニノ端トノ中
央ヨリ西へ折テ敷南階ノ中央ニ當リテ北へ折テ階

下ニテ敷テ此上ヲ渡御アリ宮内掃部ノ葉薦ヲ敷卷
コト并ニ前行ノ大臣ヨリ御後ノ南白ニテノ行列及
大藏官内以下鳥居ノ外ニ出南白外陣ノ西壁ノ下ニ
着座セラル、ニテ惣テ悠記ノ時ニ同ニ此遷御江次
弟ニモ丑刻トアリ今モ丑ノ正刻ナリ

小忌郡官各着座

大臣南鳥居内西面東面納言已下同鳥居外東面北上

悠記ノ所ニ注ス力如ニ唯悠記ノ時ハ東面ニ西面セ
ニテ此ニテハ西面ニ東面スルノミナリ其納言
已下三人ノ座ハ右大臣ノ座ノ巡ヨリハヤ、西ニ當
ル

大忌公卿無移着之儀

是ハ小忌ノ人ニ對シテ云ナリ昔ハ此間小忌ノ人悠
記ノ幄ノ座ヲ起テ主基ノ幄ノ座ニ移昔今ハ幄ナク
レトモ小忌ノ公卿ハ主基ノ座ニ改着但大忌ノ公卿
ハ座ヲ改着ノ儀ナク昔モ大忌ノ幄ハ悠記主基別ナ
キ故ニ移着ノ儀ナケレハナリ

次大忌公卿乾庭中版位拍子

悠記ノ所ニ注ス力如ニ但此ニテハ醍醐大納言西ノ
方ニアリ清閑寺中納言其東ニ聊退キテ着昔ハ此跡
ニテ悠記ノ時ノ如ク圓栖以下ノ奏アリ今ハ其儀ナ

三 悠記ノ時同シ

寅一刻供御膳四刻撤

並ニ悠記ノ所ニ注スカ如シ但神饌物及供御ノ雜物
ヲ運ヒ並ヘ置トコ口悠記ノ時ハ東ニ置シテ此ニテ
ハ皆西ニ置仍テ柴垣ノ内ノ西南ノ角ノ案ニ海老鱈
槽等アリテ其北ノ案ニ神ノ食薦等其北ノ案ニ御飯
ノ管等其北ノ案ニ御菓子ノ管等アリ其御菓子ノ管
ノアル案ノ前東ニ羹ノ小案アリ西鳥居ヨリ北ノ案
ニ白黒ノ御酒等アリ其御膳具ノ韓櫃ハ西鳥居ノ外
鳥居ヨリ北ノ柴垣ノ下ニアリ自餘ハ悠記ノ時ニ少

三七異ナル事十三

還御廻立殿

御道并路次ノ向ノ儀還御ノ時同シ此還御七ツ時

半

次采女進南戸有還申事

此采女モ時ヲ申ス采女ニ同シ還申ノ詞ハアサメモ
トリヨヒアカツキノミケタヒラカニツカニマツリ
ト申スナリ廻立殿ノ南ノ戸ノ下ニ進ミテ之ヲ申ス

勅曰云云

云々ハシカトト列ス如此ト云心ニテ事ヲ畧セル語

十リ今此所少勅ハヨシト宣フ御一言ナリ然ルヲ次
弟ニ云云ノ字ヲ用ユルハ事々シキニ似タリ貞享ノ
次弟ニ勅答好ト記ス者可ナリ

采女祢唯退出

祢唯ノ事ハ国郡ノ定ノ所ニ注ス

次着御帛御衣還御本殿伴佐伯閉南門

迴立殿ニテ御祭服御下襲及絹御幘頭ヲ撤シ帛御衣
常ノ御冠ニ後シタマフテ紫宸殿ヲ指テ還御ヒラル
其儀前ノ戌刻ノ渡御ノ時ニ同ニ此還御江次第ニ卯
刻トアリ今モ卯ノ正刻ナリ

慶應乙丑

DOOR 堀

