

園太曆三

康永三年正月

和書門	
一五七〇九	號
二六	函
三五	冊

內閣文庫	
一五七〇九	號
三五	冊
一五	函
八	架

內閣文庫	
番號	和 15709
冊數	35 (3)
函號	162 123

六十九

共三十五本

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

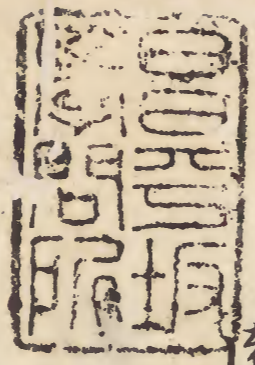
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

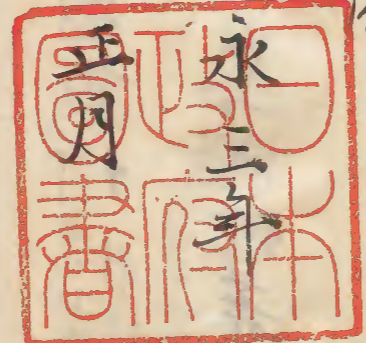




國太曆

于時元大元一上

康



淺草文庫



一日壬戌浩晴石定朝向花雪紛々午後天晴聲

歲元始皇天降祐福幸甚々于昇一上之後初

新身仍勵微力嘗々仙洞拜禮已下可奉侍也御

重事後歇御

二日三日領收於元日之拜禮已前直衣參旧例者雖

句論近來清華過限過大畧友皆里仍其後改裝
者之修可也然者只拜禮之禮之禮候陪服人無
此由身到仰蓋相來等雖不并安似交款強不亦
巨雖凡可隨刺定之旨申了但退要于里弟已仙洞
可改着之系不可有避之上先着直衣可春
予午冠戴行位催位之履前駐出履參及申冠芝照
光也亦參入仍若裝束
後之直衣如袴袴一領下之志也
平須襪
細中車未調仍借用以中約車殿上人又蓋日無飲

有上天舍仙洞中

仍其語波知臣可奉舍仙洞門急之由中而向其後教
言却行又領如今日即來只可備他洞內之旨因亦小

時奉車駕之
多仙洞中
車副買如初故要今日只可為其手約而春
本之向令也如未雜色者能其春而當不其是 奉他洞

前驅先仍於回定門下車
教言即未合其
奉隨其後進春 雜色長節舍若東

帶可來之由作了仍御案之署之御已前暫作東對代

西面
當時微毒門
院之口在之 小址初修寺前大細雲經臥未出出御

由者之寢殿西面被室祀以御所予之奉後方小殿出御

少信帽子也衣為
色徒練淨如不 予於西面書下時看有御目即入書之及

夜中史檢山行著奧才二指上程欲勸修予前大細言仍續世一

五身病之並取入回書戶於介若臨座次入別嘗書中同分次

侍從學光書置酒火爐火次歌中未持參果書

豐經書子尋以名予研何御日御座參進御膳行取御九年

之入御膳行御前板逆行若身一五中央今次

之御膳行參白敬楨取加書置予前予相杖之墨之

之取置積南方也次乃少將教言御白持參御盤亦

之打予又膳行取何乃為置御座參上逆行板座次乃

陸邦持參御酒片以信佛純參進跪積下予用積蓋積南

方板御次於度濟敬悉取酒左取回之被之入御鉢子三度

次置之次置敬悉取御鉢子膳行御前板上置御盤受

酒給予少令借之御膳行更起漫中座廿二此五位及文墨院

御盤乃御逆行更起漫中座廿二此五位及文墨院

御盤取上御盤氣色前大細云手後受酒飲之身渡河

授盤於前大細云氣色御前取盤飲之先予渡河悉取

御盤前依家未石渡河置之御鉢子役人自未退去之已上

一獻其入次飲其入人其入持香二瓶淨盃予又就座進淨前跪

取淨盃其入勝行其入正淨座上逆退後陪座次

又啟上人其入持香淨瓶子予又入白散其入淨瓶子同上

如次取淨瓶子其入勝行其入淨盃其入淨盃其入次又

淨同氣其入下菓子其入一盃取其入泥是淨盃打散

本座先取淨盃氣包前大細言予受酒飲其入淨盃

授盃其入前大細言巡流其入一獻予取出懷中扇初被立

為上取抽一果其入座上取件其入授前大細言其入又取一

果置扇上其入取件其入授前大細言其入又取一果其入座上

件其入呈列其入當淨盃其入予取上抽初食其入

而強其入取出懷中帖身其入之下扇亦又少紙強送列當

置座下方也其入次又啟上人其入持香三瓶淨盃

予參進其入早修陪座其入次又持香淨瓶子其入

子予取淨盃其入後三迎右廻欲返入袋取蓋次

取淨瓶子其入後如初被其入陪座其入後巡流其入其後次

中將參進其入予又參進初勝行取淨盃授基隆

初年應元其後字之却片又撒白散積次可撒流
濁也而無沙法今日入御儀御座次之即御座
旁車之間部中將養斗之座及上人御座之重燭之
功宅欲着末常之如前並部色長不運奉之儀儀之
加之里白御札公御不無御儀之沙法極内之何種
之旨今御座而之仍申入之御儀人々之由立勅卷而其
後猶無之向仁之何魁限之之旨風受志之者時叙
父大御言入道、御子、儀之入道、大御國内皇院、之由

諸便區庵從被御儀坊御札又之、其九仍向之由

之由也父之儀即御儀坊御札又之、其九仍向之由

御重后刷之 御重后父大御、御重后母皇任者、後陽成也、而裝束更 放丸遠

文袍之儀 御下被 白素子 先之月行自今、奉用也 白須

着之也然之 白須 仍近來偏略之、以之織物衣袴 表白

常金采儀、御儀平端 文平手 筋鈕令具靴笏 馬不

若此裝束、已前被下勅書、御儀中、以之御座、惟

子細に御座候との事候へども、台也不可容れ、由務請ふ

成終以出門着毛車、中門駕、車副買

警備如例、四ノ元
三下出仕、車可也

正度制、由務係、仍、山本雜色二人

前題四人、又取上人二

人、頭中、初奉、隆、御、山、科、少、初、教、言、御、下、連、車、扈、從

亦、初、明、院、取、四、迂、門、下、車、登、中、門、將、後、候、以、教、言、御

臣、申、入、奉、上、之、由、良、久、の、奉、之、四、面、候、子、遣、入、由、上、之、仍、奉

後、方、出、御、此、處、申、入、雜、色、又

有、禮、作、下、申、下、相、行、申、以、及、四、方、隆、盛、以、志、意、以、不、可、勤

仕、申、禮、作、了、而、將、之、心、の、奉、之、台、申、之、始、者、為、上、首、隆、盛、以

勤、仕、之、然、申、禮、作、者、中、之、為、御、方、共、の、為、心、事、以、礼、物、又

御、之、二人、勤、仕、候、の、為、何、様、御、之、志、申、入、と、為、心、事、以、礼、院、所

方、申、次、礼、院、所、と、為、心、事、以、礼、院、所、又、代、勤、仕、何、様、御、之、能、申

初、修、事、事、勤、仕、報、為、常、例、日、野、派、不、承、列、者、申、御、之、能、申

御、奉、候、御、事、次、者、家、前、被、思、合、定、了、分、候、御、遠、所、御、之、能、申

可、出、御、事、之、由、申、入、宣、作、云、日、野、事、勤、仕、不、可、御、禮

勿論此等故儀之如行能及嘉每所不富之儀

之上者又雖被如無人如者上首每人如足能之火等

意初雖之能信之有托上之亦能作之由之作之有有

信仍其甚難了良久而高已能容之予的究斜之緒

御次中下立列御車宿前西上小言即下車之予日被

立加予上尸次院御方為中細云如院御方列當中

察之且予何能氣色一為中細云之部列亦在言

白前相指之例羅中門外燈脫下而中門處西首

子乃對代者透後殿亦進後殿階東南申在由右過

徑本路下中門內切妻出中門後命至燈脫下若得

後有別次里白入中門此为上前地自滿由一又餘程練如

早南階同被之定次予因入中門後步予以下立言而後

中細云別當同乘穿如大宮穿如大穿如中將定款如

位以上一列頭中均奏院御后中奇字乞却后及少如

隆那御后如人其之如之儀也中一人如原款中

海仲之儀之後為小向由上三列也悉之定一拜踏自下

前退者其少不退了时宜向被缚为无死所入的

若在此例人者由之本所

如后礼也

次宜向气色初南随落心密进形似如先拜中门外

背脱并背脱 经乞次亦在踏与中交由地迴此一經也

踏下内切妻法令之後至初而歌者背以官院拜下

后上人到后上房前 進寄取其背脱上背令若元榮耀其

後不復切到向今到南面气又一退次又次牙容列

今如官向不結練 立六位立定一又拜踏一吹牙退出是

与除家也此又曰

他又如初予心也出門亦也

踏中拜跪即下山折少教也

經數政門内房之度大非記作大之更進之即也 若降端座令

官人發減使令且也 執柄不被赤履之由一の奉御下旁

之由頭中物亦一官人中之仍起座出之部其妻入名

門扉少初為者取上端座基礎即下未了矣之也

若之仍起座亦向方主上出御已者其 若令中事等

官白若后上不和上后加端者若端座也

之被作續事亦小眼官白已初亦之予心起步前赴

后上方行眼已被若其座了仍亦上后下野路在

礼之...
...
...

...
...
...

殿上...
...
...

列...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

入中...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

任奏 惟下作古申作也 信の務命也 常後何信の次

紫衣儀候何仍 仰右の務命外任奏 入言 若其勤し 予至

簡お奥方引 若其勤し 禮也 見其日 吹見之奏 一向印記

退如元 若其勤し 文取留る官人 信若人 若其此方官

人為来云 若其勤し 西裝来未し 并侍之 可奉之 予重之

若其勤し 何の如き事未し 申し 若其勤し 何の如き事未し

若其勤し 若其勤し 奏即任奏 若其勤し 若其勤し 若其勤し

具名し 之之奏 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

奏即任奏

之の如し 也 市少時 後若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し 若其勤し

係陣山時出侍_{（中）}仍予赴座出立部出書若親令

押當紙今日親色長半段押予入中門細細小柱内是也

若宮陽殿元子_{（中）}由侍所條櫻抄子若宮陽殿元子

區陽殿中二万之由侍所階上之回廊度殿折激水子指元

四仰上直山行入將廊西盡お廊内御殿後出將廊

侍出牙一足是也（中）有到至梅御西（中）至右仗有一

侍又出出仗以（中）立（中）身有一指一法（中）家易指界

至初可結為徐步入將廊傍西階有欄足也

堂上五女以若端牙元子（中）仍侍所南座元子

次予願座上位下開門侍陣官開門由申次又

仰云園司座（中）侍官又申若座由次予元舍人

二音少納言（中）執事予仰云去是道（中）少納言退

右王門元侍以奉列予侍侍座（中）次群以謝座謝酒

羅及若座納言一人（中）奉狀四人（中）侍所將員忠

次守女撤御臺盤置後次定親朝下云法服半久之

親下及催次供御膳（中）入中門の發陣也而豫儀有危有葉

垣を同じ女奉をを柳也

以鑿鑿乎予以下起在室女次牙借以晴涉暖志

借一予指退下立折扇亦別為今下取亦折扇取

皆為予為指扇 早出早入起而完老昔窮居不念為

折今日方知記僧古別位入某言亦心亦相向故

物在下斗果車下街遊一

折今日予裝束已下為見引勅記下是後乃知

赤福之○今日宮槐記曰老者裝束已下

一日幸亥別名細田為甚凡与予別未斜老也

束縛鈕已下如常

折下重乞之重懷福至深今年為當殿之園高

不濃者之程少之致用也故相玉祥之之病

帶柳將衣之之程之之他自多柳刀今之可深

柳濃或云老年人為用之甚矣口不同柳

下重見江記然而元見皆同柳下之之西宮裝束

記之白柳青朽葉公以為可服色但甚久之

朽葉之後公以石帳平海之雖位年頃之故矣

公卿所用之案白福九珍也遠近必用之總以或官
等通案凡何節令日不用之平而柳者朽案
首之案大案立后亦不着之由在江記野記之何多
有此文凡首會大案法官皆不出信印之首會日
於此處便必出仁之何但予之元日新者之自然
不惟首會又七日之未者之舊記又柳遺疑但於
元日者之仁之上惟首會之案白福九七日行於會
天今之日之行之著跡巧之由案之關疑之是

餘之收也但之豆際之于濃之不及之計雖之由故其
祥者粗示於首柳有之雖之心長為通用初亦
但於檢此遠使者純色即為柳也為之何心長
若本或初之便也亦可謂別色白張初如之
錯鈕

藍清裝束者指卜書之八藍增事也也法

錯鈕之用者清名然之錯鈕之用者清名然之
不誤錯鈕法自者清身常錯鈕也如錯

鈕上之紫者所取遠之儿不足石衝責の可長足ハ
如紫鈕之如紫鈕上之強水異種初只紫者
鈕之同、紫者所如紫鈕之玉居十トシタル之外
紫者紫鈕若女仗輪近來具九種為有初是
如女法紫鈕今年予可用ト品為知也然如
右似如法紫仍用藍清也且福老之所用
又一説也今日二位大細言忠房被用其草如紫
鈕圓白結圓而清紫紫紫鈕之如法之紫鈕九

以舊年樣被新造之當代御禮行幸之暇被
用其初九

平緒

紺色白鳥遠縹々遠文、小鳥為宜是、幽古也
三縹也

靴

青地錦靴、淡練色比、稱老之服用、圓白、
元服之時被用、而詮不定色、計用九種、縹、

之之鬼部御衣仍用青地一靴元三出何之候持
儲内裏不相具而之申被示而然白依其
故實元年祥符節小初拜被失靴咎係期同章
金象袋

有文節 已上如常

車副 平礼垂鹿

牛飼 別當本裏 花田足須重之
又予若平別當布裏之

國文在共 布衣

前之節會日着束帶、七人、今禁此事理依
可然先之用之、又布衣之可然仍今年用内前
情前也、布衣也、内前奉侍、候者束帶為便、今
日且可早出其上拜礼、候不帶弓、若之束帶者
相從強名宜之
別當危從

一身出仕、候者、近年、令具前、駐車、候、每度、名、此、具
看、積、長、并、檢、派、遣、使、幸、久、元、三、或、不、具、一、員、不、必

然其之檢水邊使打不必具看侍長又略之矣例之

然而云々身檢北邊使看侍長等是之且此也

中將實忠

關腹會繼耀鈕鈕山等隨身著前布袴
近乃緬光之取或如此

少將實光

裝束同前隨身著紅袴如等
已上者侍一人具之

七日丁巳霽今日白馬部令也中刻著裝束

有文等
鐙鈕青

滑草緋比平法途文元日所用之
全要修脚踏後下裝如等

前駐八人

増定已下

國文在共

束等於内裏等弓箭

別當并中將實忠扈從

院御業公仁甲

二日天晴今日院御業被忘之仍未刻著負衣如

昨日雜色長連袴及申刻來仍即出門前駐三人

公具多上人三人
仲原走連業
法衣冠半靴

雜色長峯衣

花田狩若里徒
衣黃草半靴

殿文三人

以中狩若隆郎
教言下隆邦

部下各名考
仙洞内也

車又用頭中將車也

車副四人警蹕之例一申一方用
老牛飼人如分之日活車副也

先候

公卿座勸修与前大御言同在此而雜色小取亦御在旁

為出也出御之由予奉進供御系後如昨日以三人也但

別當今日看衣衣之一獻袋二獻

今日二獻否
打菊受之

白散方之下果子

三獻度禱散

因之

位一人入御之殿為后初申入徽安

門院御方依上密堂盤一所一名為養御膳茶入
謂之小暇退也飯宅

三日天晴御今日畫園也陪膳光連着衣冠

空院前駐四人 光連御下仲康光照
兼氏衣冠半靴 雜色長 兼氏歡亦名
子思年長 殿上

人三人如昨日空會令隆邦御侍何者書八葉前

後更先可覽去書之仍予者公心所隆邦後者

書 如空國所封
弟之入官 予見之奏聞被退下又御見之退下小暇

御茶出御西面予以下空者今日是寧和申也 末等空加

一獻 度障散御教者三之皆
因之袋惠傳二三獻 次二獻下御菓子 大柑子 次三獻並

別當受也次予參進供膏茶 先取膏茶忍片手
取板持之吹方之 茶茶

進置御前折敷上 折敷在之折敷之元日二日并今日三獻皆御置
折敷板持退而受之御置御前取之退置折敷

御置前是為御置是之
但臨是或片持之持之 即退云後指蓋 先二三獻皆茶了
即覆之取由菓子 更茶

進取膳茶 左看右看取
今日有也 後座聊付右無名指如付額

以上下大勅言下之又一如此至尺寧和中物之置座後次入

御又如先之次予退也空陽德門院依進之御教已下步仍於 公座

竭如房退出之

四日天陰及晚冥守邸入來明日叙位可惟執筆之仍為

賜札來之又尺寧札中仍來

以守藤長初任奉慶第一上事

今日頭守藤長初任奉慶為老書及取入來之巡

衣冠相逢予 冠正衣 出座 上座部座 取長初入車寄戶

當服踏平伏予日藤長微唯經簀子昇當同長押跪膝

初置笏進直予取之將持之藤長送退俟長押 可長押之儀

上考 予置書引札紙披見加賀國身料文之予見之加札

仰置所前藤長近來取之紙初可結申予仰之初取也微

唯退法守官立大尺才本依頓拜之而當取更之此是凡

然而於地上竭了次依紙引可羅之階又出堂上近來風之

五日天晴今日叙位而望之軍為申入於多仙洞之內

付女房何暇冥之知御風字未快可記也之旨示之仍

注折紙高檜紙之了

東書云

今日為留叙位札在白屋之間頭守初長初任為初使入書留之

陰日可為或同凡相尋可申少所之台紙作下可為何德小之若修卷

實守之教書留札

今日叙位留札此來之札無便宜之月後春宮大史

向屋始此更月等相中將定親朝後等入来大納言相
共取菅文予在南白座扶持之作法一及略礼勸益之
乃吾家看物儲石盤大夫儲之三獻雜處正儀比其
着—及言割予故大納言同故宅自正親町格亭春内前
紙已下催之又硯墨等借予—公心大納言藤中幼言
陰殿陸指 忠孝之親 四人参仕古幼之終乃清言春汝陸指
六日天晴及晚叙位尚書到來續尾
八取進春宮大夫於仙洞明日加叙有年并去夜被

仍漏(事然申)越内(申)禁裏御病以外也
仍序收可有出御為早速加叙不可被之

四品巡明親王

從一位藤原師平

正二位藤原賢明 一院當身 御給

從二位平宗經

從三位藤原定親

藤原實俊 院御給 追被仰

藤原實長 唐義門院 當身御給

藤原内嗣

正四位下藤原實音

從五位上藤原教季

藤原在親宋

從五位下藤原為秀

正五位上藤原仲房

正五位下藤原公定春官當身
御給

中原師香

從五位上源盛季從下一

平行兼

藤原定茂

源顯方

藤原季茂西花門院
當身御給

菅原在顯同

清原宗枝

從五位下為實王天曆御後

大中臣宗種民部

梶仲宣氏

藤原清通正明門院
當身御給

藤原海基章能門院
當身御給

藤原重經諸司

藤原經高

藤原遠茂

藤原重朝或部

藤原景親氏

藤原能種西花門院
當身御給

源俊有壽成門院
當身御給

藤原實直宣支門院
當身御給

紀泰繁諸司

菅原伏遠元近

友原懷衡元近

平為鐵外傳

友原國朝外傳

友原守教

源具通

源家邦

康永三年正月五日

從三位友原實長

友原實俊

友原内嗣

以上元近中將如元

七日天陰朝向白雪滿地五六寸午後間雖得晴候

更不熱但午後常晴未尅以後晴今日節令尅限殊

白馬宮令事

被忌之由自禁裏被申無指申昨日仙洞仰云不可

有加叙古又者主上御時氣以外御變也然而相扶持

取可有出御者可早奉旨申入申一點若

未帶併加元日但押笏駕毛車前駢四人元遠朝臣仲康

雜色長岑茂未帶一上定式之如本雜色二人如之日不改

未帶一鈿於

片紫朱

殿上人教言初在領收、知遲來又守備朝臣、
約之高車沙汰、遲之仍又遲、仍頭中、今日不可更
關、由雖亦如此、乃遲奉若、今日亦若相伴、
由亦如此、可亦、而文遲、將雖、
春內於一、春東洞院陣口、
侍多、
先史、
御沙、

三部西
妻過之

程也、予云、如此、
於一定、
肯亦、
此處時以丸霞
遠、
可申、
上、
未、
自、

却后来轉予向答諸司八儀也國極正儀也御弓奏諸
司八儀也各申儀也由于仰云儀也言又密問云左右馬先取
儀也不信九事可同答儀事也旨密示之仰右退一
次
官人又在外記出損仰右未減予向云外位奏八
儀也仰右申儀也由可持奏也旨仰之仰右退持密被
見之稱同元日次令官人招藏人次官羽房未減予付
外任奏此次申云御弓奏諸司八由儀也又申左右馬
頭代奏小取返下外任奏予結申仰云詞次仰云諸司奏

御弓奏事
奏外任奏事

代右少將頭方予微唯職事退一治予令官人
以外記仰右又未減返下外任奏仰右結申予仰云
詞次云御弓奏八由儀也左右馬頭代奏又仰之如職
事仰詞仰右退一

先之權少外記仰躬奉色小庭申二者代官

予信詞物藏
ナリマ次及候

為長御下來轉云御裝束已下事九具一兩端
御邊奉後奉儀一兩之外無奉仕人然而先下之者

次第事可也少許凡將事今少可被訪凡若下名位記号

下之儀石可有程今少可被傳凡之台中入一及回半

別當被奉之由有具吹仍已清南予起座而立其部妻

於砌前若靴入中門内方小柱内邊移立雜色長
在廊色小短

内侍漸進出至階凡之向予奉進經宜陽殿兀予

前并軒廊西妻於西階下不至階下
一尺許立指身羅階

停南欄
先右是右是先羅一級次左同羅次右足踏中二級

懸同膝於才一二級少階只三級其
向柱名儀也近右手取下名右是

階第一級次凡足踏地次右階地一兩度逆退板

笏取副下名右迴徑本踏若宜陽殿兀子指如仰
長之儀

引寄次召内豎二音之稱唯趨進跪漏下前庭可
立凡處

予仰云或者共有下内豎稱唯退一次藏人

或部送親尹若人兵部送源仲名進立壇下

亦於東兵部
西並山面予召云或部省親尹乞來跪予前予

凡予凡持笏以右手取文首出類
是下名是大臨下或了卷
在仍

為親尹取之後到次召兵省仲名稱唯進跪予又

取文 下是 下之如先仲者取之 後到改之 才退 不致

二有通作法有差也 次予起兀子指右迴如初退立

中門少柱下 西面次震後出 漸近將福發 在中門實音即下兀

齊則易 并步後 小者身 公身

其後良久內侍不出 相侍內侍着兀子之

故也 之後口內侍之 若兀子 徑祀者事

也 仍見內侍出 若兀子之 干眼內侍退也 官予

若兀子指女侍內侍 岳階上 予起座 聲折微唯指

此乃內 侍退入 入折廊 刷衣 袂出 軒廊 南行 自植樹 西南 行 練

步 右足履 至右仗南頭 一丈一五步 退 在 向東 一橫引 在 是

向良 再拜 老骨 嗔了 仍終 拜起 眼安 勿不 指 在 迴

練 功 堂 上 着 座 其 後 俛 如 元 日 次 俾 開 門 圍 司 又 同 元

日 後 次 予 起 座 立 折 廊 兀 子 前 右內侍之時兀子立禮上之

仰 陣 官 云 內 祀 宣 令 持 本 少 內 祀 安 信 威 宣 持 本 宣

令 碎扶 予 昭 勿 拉 取 之 如 元 卷 之 但入大指於 文下方卷之 杖以在手

指文後 捧之 指 勿 取 杖 在 迴 歸 西 階 簣 子 小 行 自 奧 間 入

母 座 直 東 行 於 御 屏 風 下 西面也 爲 內 侍 在 末 間 予 隱

身於御屏風以右手取直杖上程ヲ取杖ノ内ヲ取

御帳下此間予及三足退杖為不指尺迴至西才二柱

下右迴立次内侍取加宣命并杖於御屏風下予忌系

進至初所預為以右手取杖書同取後右手以右手

取杖本方右迴徑奉踏下但下ノ取侍至壇下兀子前

招因祀返授杖副事於笏堂上着兀子指カ奉次心

笏堂内二音自宣陽反内豎補唯立右仗南以ハ右

御不見予行云武部省兵部省陣官ノ拍声殿内豎退

次二省補代三人群立行廊邊巾儀須列立予行云武

部省兵補代奉命是西階之跪于後西方予

置笏於虎座下替官取位就或云賜之補代取

之退下又一人參進又予下親王御方亦皆參之補代取之向可

酌多由儀補代又來取或一是親王御方下補

代者立本列九次取笏更是親王御方兵部省兵部補代是

予又置笏取笏賜之補代相平置庭中堂上立

標下世間予作云御後職事如嬬世次予

正會一 二音 大會人稱唯少細言代 少 奏進予作云

日祿 七月是日祿也 諸卿各列予仰敷 中門外 拜

謝座謝酒予堂上為座 初當并考後隨 先主上白地

入御予起座聲折小暇肉休出居御帳西 良之可前

更予微唯內侍退 且可前 予長次作志季以云叙別

久忠季退下催之先卿代 長 奏後陸持以奏進湯池道

立親王位執事下次武叙人為中納言冷泉守相付房

感季未流記為列之東方 共櫻 立西方

次予召宣命使 別當 宣命使 別當 宣命使 別當 宣命使

持笏以大手白袖下授宣命 別當 宣命 別當 宣命

下殿列 小上東南 宣命 別當 宣命 別當 宣命

宣命 文敷 宣命 西禮 宣命 一彼 宣命

又一候又再相宣命使 宣命 宣命 宣命 宣命

次三省召賜位記 宣命 宣命 宣命 宣命

親王 四照 親王 今日 親王 今日 親王

次武叙人奏進賜位記 宣命 宣命 宣命 宣命

以上
又下
若禁脚

退出堂次二省撤位記苦掃部齋撤一内奇備之

次于以下次牙下殿列立右位西南頭右大物多列前

拜拜各拜及攝座但右大物留行序為取白馬奏引之如堂拜親族

其義可尋記別當心又為引小陣中不堂上

件奏於新廊公見也如奏拜一狀拜西階自着子右大物以持之

小引自奥間西面入母屋直東行至御座付内侍予

奏言奏可後座也可大廻即右廻也早知右廻下西階早出日未有脚氣打拭

兼知為就有痛雖堪早出為恐由云大宮宰相右大將早出申

冷泉宰相別可所奏由堂上若座孫多作之此西御之代并叙列

一、次作冷泉宰相令催白馬先不撥不擇由次可催白馬之而於度撤座歸降不便日作也馬由膝禮事存

例又可作之由存白馬由作之如形之迷惑之等以撤座標令白馬此間

晴以晴内望窓より仍云右廻於只如初可作之一、撤座撤座右代撤座右代

登壇左代代及右代予作定款之御座早久定親下殿催之自南

庭南尋垣下供之其神九之内内胎擊輝左代予以下此座

中盤供一予以下飛宗女申請御座供由予作之腰

御座已下此牙コトコト次供腰御座自西階供宗女又申息由予

仰定親心云銀純ト定親下為儀ト内監在ト定
親申若予更ト為舟向御帳方ト内監主上令鳴所者
給予ト一兩若與銀純ト云齋ト養己下ト牙ト可ト借ト由ト
家ト云借ト養齋ト飯ト借ト由ト申ト予示云進物ト不ト衙ト厨ト子
所ト云可借ト由ト云仍ト弟ト借ト一ト家ト女ト又ト不ト其ト由ト次
予仰定親心云銀計物ト定親下為儀ト内監在ト飯
取替銀純之
のり取第立ト太ト儀ト一ト巡ト長ト一ト次ト按ト計ト物ト榮ト者ト一ト又ト一
巡長ト一ト定親御申若予又候ト天氣ト次ト予ト置ト取

若立御内方次取上之方次ト以ト九手取上計物ト云ト在
手按若御夾飯入計ト云ト如元立若置計ト云ト
全
他人飯次名字ト今借ト二節借ト一ト獻便ト可借ト由ト云
即借ト一ト次仰定親令催ト二獻
二獻
内監勸ト内監四人ト
大取置一人取靴
與踏口所可也而今日内監只一人
而四人役太見若名保ト自府下取ト飲ト後凝濁ト送給内
監功申ト世流ト前次仰定親令催ト國栖定親下為儀ト
候ト云ト學ト不ト多ト致ト不ト同ト如何ト奉ト飯ト的ト拜ト次ト示ト字ト令ト供

獻宗女儀言 主上御子以下在左 次作奉汝令儀二獻

次後下及儀之內豎勸一獻 次予正滿儀即奉汝

初上下之儀多有從之曰一為常從也 陸賦婦起序進來予

後方有持予 賜大仰云大之禮御酒 陸賦婦

揖右迴下及正取交各堂上至南等子西中二間中

央西柱東 指正儀後兩度先大 一尺迴後座次三獻

不儀身女直你定親以令催入定親又下及儀之內

豎初又女 三獻次予起座是忠孝之儀 下西階立

軒廊令陣官令尋坊家奏小暇右少物顯方物顯之物

未坊家奏拜白 予揖躬於左腋取奏文見之

次右合 與中物白 次如九奏大物入中下 取方拍寄杖予

揖以手取杖以右手 取易制衣杖以手對方以杖 下席壇

上西行宣陽殿東階下南行出中門定立至

右門前朝房出向北方取杖予揖躬取

杖投穢事朝房取杖至御所以手 儀躬經中

路堂上後座次令標由 儀次才而今日白馬坂

之取撤一石可及沙所九定就御信一由云一熟一
皇九出無詮但未明床少一令撤可皇九向後隨便
宣可思皇九出教坊自東方系皇九一山聲一為声
予退入次予已下一皇九立女一拜也而予起座經
中門并立都東妻直着陣端不服靴在是端比令官人
敷拭其次作由記宣令一持柝一由少内記盛宣
柝柝宣令柝柝予取一柝見置座前日盛宣令
退次又官人作外記見奉一柝柝一由外記柝柝

參見本緑注一福注云礼柝柝也云一予核取一柝

見也後見本緑注卷終礼紙内又取具宣令賜柝

躬一取一柝杖見本緑注立少庭予起座去都東妻柝

去名門前付織中細房奏修好柝杖小暇退下令見

予揖筭取杖退外記一取取副筭徑本路

堂上後座次先懷中見奉以宣令行取副一正筭正

左近出司為左下正忠重口之為予父子礼人也雖不忠重口

出持右指予右手一柝柝以左手自袖下差出宣令

忠孝節取之友也 禮部次公 陸孫卿 其後名陸顯之

參進予按見泰 其後傳 陸孫卿 右迴下 每直向後

中門 砂外 小 而儲序子之 次予起 序早出 泰後 陸顯定親 出以立

宣令 拜取 福元 予子 刻 留 宅

今日之人 戲白馬 會希代 事凡 陸中 幼云

之人 上適 出仕人 早出 光道 相与 泰後 徑

惟 故 不便 事也

今日 着座

端亭 右大將 別當 忠孝節 定親 孫

粵陸 職 婦 如 弟 病 之 而 宣 令 拜 之 故 昇 之 既 予 亦 着 身 之 由 定 親 以 若 端 也

予多幸 龍 在 今日 獨 掌 日 出現 太 為 恥 銘 伴

進退 以下 蒙 昧 膏 矣 度 了 居 初 催 促 以 時

結 ナトヨリ ハ 座 之 由 可 亦 也 而 瘡 志 遂 不 欠

雖 此 探 失 為 亦 缺 不 便 事 之

棺 又 今日 下 殿 之 暇 每 事 於 壇 上 兀 子 可 催 促

而 當 暇 狹 少 壇 之 光 別 無 一 每 事 於 壇 上

仍之雖為無刀中不便也

十一日胡間陪雪

作今日左右物直衣也 昨日一昨日 依西氣 申冠許事於一系

色自物前駐之人 衣冠 半靴 随身上前冠舍人前青居銅

若下袴牛銅在色於随身若為帽子白張江岸也

中將家秀胡后連車相從 隨身天 紅梅袴 先上谷向次谷仙洞

次將末條此才頗眉目也即招入内出居勸酒饌入夜

並乘法皇幸御室之庭歸於御室禮乃午之若列

十四日天晴 會傳聞主上幸別殿 東宮 上皇禮立所 沙方

比方庭 經之車門外車 車行門外御者方之在右便

十五日丙子 去春 天晴御極御會正引可為未月中旬

昨日仰之御虛氣以外之乃為御寮法可立御庶食

其間公事被申至 禁裏院中事以下相送 力也

前大納言可申沙法御世務乃大密未父乃之何

十六日朝間晴乃快陰

今日兼令内弁洞院大納言之外弁花山院大納言中院中

上言度太子後行外中事

物之其子也

上言度太子後行外中事

奉汝公尚隆好忠孝生親國佐節

亦一獻禮儀之正器曲春管將太平之器廢也

十九日天晴今日撥御幸始依兼見儀春宮大主

指衣

出御供奉人春宮大主等相中將竹村俊三位中將

同惟

後殿上人宗雅部下宗光朝長隆邦朝經方昭之自東

面御車寄出御車出標門并南御門入西面御車朝正

上言度太子後行外中事

廿日天晴今日頭并藤長朝長入東有除目云仰事

予冠衣衣出座客牙頭辨作云自來廿二日可移除

目云仰事予嚴唯職事退次在火外祀作在仰事

其初也職事作在長押下也上宣也為仰事辨振

川并官亦因辨不來仍無力辨也

廿二日天晴今日院評定始并書縣以除自也官奏

除目領伏計會之間評定案申子細也同進衛前關

白勸修寺前大細言為申納之案宣中納言亦奏仕

神奏具行事有少也

官奏奏依政始上御并官無領伏今日也

除月事

今日除月事早參之處旁有懈怠事未仍及子魁者

束節

柳下被節鈕
加馬毛車

車副更

前驅二人

仲康堂以春
龍色長壽長

駕毛束同車中

宮大夫乘車後及上人一人大切向御前奉雜御試

因禱強又名及遺責七魁許系內先奉御所於里戶

有御對面御前田座內大臣未奉慶純者併座可令

累丸由有勅定如故之眼或略或不累兩段相存

九可立時宜由參今日同白不奉右前被參

者予退御前赴供座入宮仁門代奉陣端座之官官人

數軾便令小時花山院大納言春宮大夫友寧相中納

尚大宮宰相治左宮宰相中將中冷泉宰相定右陣大納

言已下諸登女例先不請卷入宮仁門後者具座

予令官人江大外記師右納信來軾予仰云文書相具

予予師右申相具由予目師右唯退入小殿苑人親

尹未賦云云由予徽唯次令官人江外記今度不
如字

右又來賦予仰云苦文惟師右唯退入次少外記師躬

權少外祀為右桌 一人不 左少史康隆捧其文列立小庭以

予橫衣使出立於東妻 徑外祀上二尺 直小 丁但御後立於東

列無右門前 此間立殿祭取火相儀又 立定門代前一序又

御倚東當門 屏 柱東頭立之 指如 次右相立之南 大尺

西次長定御寶易以當右前西南立 御寶東上 次奉設

等兩細言四小立 南上 次其文外祀史列立細言後次予

捐 此乃長定御寶易不後指進 右迴入無名門於小板下

一指懸勝昇 更又昇長押若切臺盤下次右前

亦同經予道若予次 今為南白多卷之始者執事乃之當上立可

第一身之執事一人行又有面取上之次凡 次予橫衣座出上戶經臺

盤所前御殿西南童子若御前為面矣 指引 次右

相同者其後大中細云卷議公尚隆持以置若若

座次不取其文卷議亦同者次有台 御前 不徽唯指

起座當御座間 才四面之為不合緣邊路也 昇長押跪 田座南一序

行御引寄田座若深指直是總寄統 右身持為小面御

引寄統 三序 直平緒而為惟次若右前奉進若座後例

次又御簾動予徽准置焉御田座下移入一書文書於二

書以左手移之七卷文書四不為帳文章生歷名內舍人勿帳之四不日驗

殘留闕官帳二卷取上一卷條物見之二三取一也如元卷之

如元細書取今一卷文見之其儀如元正右儀

次以左手取上闕官書以右手押下視書以闕官書置視

書臨更又見闕官帳今為二條見人二條三條次拍笏押下

視已下書取闕官書次以右手行是尺就簾下取迴書

以尺手引寄御簾以右手拍入書主上令取書給

之向予逆行是右至因座前拍笏御簾惟小取以書

令押後御簾給之向予拍笏行如初就簾下尺手

引寄御簾右手賜書於簾外取直後逆行後座

置書於前拍笏主是置笏引寄視書次以尺手取上

闕官書以右手引上視書以闕官書置視尺次書

以尺手次引寄之寂未書禮遂仍以笏本方格書

也次取四書身帳送入闕官書此皆三寸也內校去進

正笏作是書家說之是餘款早

次又御簾動予微唯置笏取大向右視也置前卷取

礼紙更又細卷入視小指下又取大向置座右方取

笏取笏共執人親尹來予示之直燈臺予予指向

良讀綵大向長二尺二寸許以左手押卷以右手引展大向右

端先下方次上方折引造之次折返右押付折日引展右方卷ハウツラニテルヲ

又折返右上方ノ折返也又押付折日ヲ卷リ尺其エコロハカノ立折

日許以卷折押付又折之其後儀不相違至武官能

綵目持上卷綵置玉輿更卷豎伸大向奧以左手綵置大

向尺際前押入以右手取綵置ニル大向中央從引以尺

手卷ヲ引起大向半程為袖代予御道押也玉之正笏

儀次又御簾動又小指置笏取水瓶入水於視先入指カ

次取上瓶之次取墨以袖裏指之三四百度計也其間見切以左手

押視尺方也次置墨今水用墨等是二管一管置尺

先免硯匣方筆是下方置之可用也

次但回所先内望所也不假天氣以左手取在關官管内

望下為帳關官奏ノ席進入立此才向座下披押令持迴

前方更理卷了

其内望下其但具姓
尸名望諸国掾

如令早九被置視

右方取關官寄物

在現官
下方之

卷若諸国掾見回

可得
卷若の

見及關之
自全動之

卷令置座前

硬書
外

次開大向半裁下捲卷

也凡半取之以下手淫筆書付之庭付云内望下次置

筆取上書付所管中

以右手大向之冬之根三上テ捲
下之不儀處付其国掾位姓名也

次捲

大向次右手取勞帳取渡凡以右手取筆向勞帳

但人
意

置筆之後但字勞帳一枚下其へ押折返

一枚は但收姓名字
可見折返也

押卷又置視右次取寄物但国下點掾一可伊

勢司如若寂也次又置寄物次置筆次但同教位其儀

大略同前也但不寂前之旨請申之其右向座下推前

推後之又内望下之ハ右端ハ教位位姓名請申之

校書局以下皆ハ可
唯知座付内望教位

次但同天曆籍

鹿内望天曆籍
但後同教位

後案今

度此天曆之籍ヲ可任カリテリ毎夜天曆成之念為

上為下祝者之林用如天曆其外亦並他籍故案ハ

用籍似不知之細念之次在院官御申文予取前卷

云院官御申文

主上令引
海廣給

次在座下卷

予向長定之次大
臣列座下也

卷之四

次正元宰相中

正元宰相中

宰相中

仰多院官御申文

去行

參政退去抄官印內

付奏時

不加內

次

房白案

宰相中

宮御申文先內呈易帳折返端如元引展捲卷納

二卷一後乃移易於右手以左手取御申文亦四通

在

院度為院徽也

自余自是卜申也

予取一置座前押下視已下

苦教合處

御申文一通副寫自余懷中騰行就簾下置易以元

手引寄御簾右手名入御申文

不惟中書出取

手逆退

修因座前

正易小聲折

次主上御申文開封撤紙卷

一通內令押張御簾給予卷進賜副寫逆退

後座置易直書次引院官御申文書紙並置視

此間主上以大束令押張御簾給

可有錯亂難治言極心然

予置易取並置視其在院官御

申文

置一書下方

置易押卷行公進就簾下

剪取大束 以古何檢諸簿持之 逆行後座置大

束於前後為置之次後取大束次才見之可加神書

申文亦置座前今可似申文亦極置視在今夜不可任

申文 諸司卷已下宜官申文之 職事可書同向取加神書

上方卷上置之 退業若撰分申文支相四而似一終可更之 次任

校書版 二人履付校書版次校書版執 次任大舍人 大舍人地位大舍人

本以稱申文一通書卷之 次任進物所 所 可勝於其後同大舍人 次任

年内給 以申文在大束內撰命之可別呈視右一取一申被呈視右取 如見之

申儀 次取院官御申文如初置視右 是以上各儀亂右有

其後自上前御申文次身任之由給之及院座為

院御給付之同成文及三通仍取在末卷之院

宮御申文礼紙引展御向座下三倍押折實又

押折以上四倍外可二折之其後座下一寸行破之破

上當于一破之其後又更一破之又當之今一破之

上四破之是二為封大向二為封成文之其後以上一破

拾之但其由之引入懷中本所懷中御拾二箇取也

一先細覽視其下方是為封今一層置大間其後

取成文三通置於檢上後更片鈎續引續雖有從

可用如以甚其後又改其但成文改其如左手指其成

束之院宮志但一改加申文神書此更著四但一由院

今又法名替國替不雖可勘合否未給以可勘合名

二合給至此經尺也之加者年給內行可有別經圖之計二合三

皆付本經尺置前次取物在座參議款可紀

言早也仍尋右府給泉宰相以由密被示仍

之其後如院定親御自養子參進予右手

久持笏加神書申文尤手自袖下授之仰云五通惟明

令勘上定親御退去一次當年給出先解件經冊

接檢入硯小板下次開白已下次才並置視右二合三不

初及之通謄申其後強不強申但後如院宮次

任當年二合多身不任之申次任上使中文在視其下

取申文傳如前申文加成文就寄物置筆次取笏

天章無指次置笏大同東西書到成川出袖代自奧

更置卷取卷之右能見大押付卷也向者為正之也卷一置硯右取

出在硯管之禮紙卷加大向元卷之右不同取通于大向置硯右取

次取出紙檢元入置硯管之置前大向之置紙檢上結之直

結之能引固也取力在硯管也切結結余先右置刀後

件切引檢入硯小板下此法筆結目川墨一可件

大向即須入成文卷也而成文多大畧滿卷仍不能

入加增先置硯右取寄物卷之如初入硯管次成

文之紙檢上取之片鈔已解一然置前調之結結也

片鈔有更換取成文為細卷物也今夜職事小練中

下結之在紙大畧卷車仍移想不便其後又四五通後之更解法又結

因今夜下次指加而檢取之四五通其後取可切

結緒末先不次大件切次取調官帳二卷自初行在

移入才二卷取大向入一管次成文同入之大向

為以左手持上大向管以右手押下硯管以大向管

置前指笏押下硯已下管於左以兩手取管膝行

今夜不沙法之大束在硯右奏進法可容仍押管之取結下

急入菅 併如春關宿 振笏逆浪更振笏 笏与笏

不指笏在指逆行也大来 取大束又勝仍進入之振笏 指有碩

右前部座 後座直菅 細物不文不根 出向在大長紀度次予深

執事紀度次 指下因疾逆行在迴降長押徑取上小板發退

出 指亦干 腕漸及卯魁九餘寒之氣入骨竅老

之刀矢度一

國史館不參初為事子細

相勸盈變圖白不參之暇大畧無之九而今日畧盈

不定仍談右府之處可在所令九但月輪禪閣

執筆之暇雖無圖白參有此事今日因在並

相可相列有之条如何月輪禪閣勤仕之暇

者無已次大長也今日兩人程催之上着行可

存亦但可在色山之元東畧名為從也然者已

勸否之条不可有子細之由示一

任四兩終頭置火指衝重有勸盈 有長初 予盈

授右相之傳花山院大細氣一

康永三正

陰日甲申

廿三日甲申天晴今日除日中日之亥刻着束帛如

昔夜前駐二人

史此是連龍色長
字長字長

即以參內由着陣洞

實守

右有不冬夏

院大納言并參議等公尚隆持忠季等以着陣今

日右大臣不被卷之予令救滅之後小取令官人及大

外記師右納言等賦予受書具右所右中相具由

目師右唯退一小取諸人源仲名來予徽唯仲名退

入一而之令舍人及外記師右納言賦予仰云若文

惟一師右唯退外記三人史後考一人取若文立小庭

次予以下次身參進立弓場參議立一之後若文上

官別立幼言之後次予指此間家守師退到路看卷汝
等若指之後更致折

右迴入無名門扉小松敷羅長押木上戶人卷着初

座今取不為座上已次大
臣不候上是一體次實守心并參議公尚隆持忠季

等師取若着座次依古予着御前因座此後併
如去夜次主

上以大間若令押張御簾給次予置若押現已下

若依一設身二若
以首首案上取若膝行先右執簾下以尾車引

寄脚座以右手取大向管取迴以兩手持之逆行足

右後座置管後管直足置管以右手取上大向

見封目見一如元置之次取成束同又見封目是後如高

次以左手持大向管以右手引上視管以大向管

置視右之後引上之管是管以易管字之自今夜管教五合也

次依仰條大向先以管共次又依仰視管置管已上

其儀得如左如此向置火橫衝重於勅盃者今

置大橫衝重矣
署勅字
夜可略之由示一

摺墨一後移下大束申文押管密進賜一逆行

後座直管此向又定觀心去夜下勅之申文持管

來座後申云去夜移下申文內右大將二合申文身

限不足之乃不勅上其外四通勅上之予取將

置前奉教後座

去夜成後物無之仍今勅上申文內給國智同名替

并公卿名替申文撤經團並置視右名有別經毋不奉章之在因類

也元請申國替申文但之點物已上之儀如去夜悉

仁之月成文已及三通仍多夜成束以尺手取一摺出
古水裏紙及引院官御申文摺取一破一為紙捻
其後又如古水取摺懷中紙捻討大問料一節又入破者入成文書取
三通單紙捻上引信片鈔如其後又信一紙同前去
夜下勒申文四通急信一紙後摺見大束公以當年
給兩三通名摺國摺子息二合院宮內官未給申文
四五通有摺命今夜不可信申文亦又呈觀右
方上也次南年給申文加袖書以忠孝以下勒

次任內舍人外國三人力帳有載右二首力帳二三番者亦似仁
之信帳上野山向之唐付內舍人

先讀申力帳次見券物次書付大問次讀大問次句
力帳次就券物而皆如例三人並信一紙大問取朝

中務省錄下內舍人相並三人書並之

次任之學生外國歷名帳二三番者似仁歷名帳有載右二首
任若扶越中越在例之唐付又章亦

仲兩位國第密成但後日見越中務國譯任國一四改任
書代寫事如四所藉但馬抄之由進作亦記

次任諸道年奉四通三院等之申文付經回在入首七通法
付一經冊之但今夜將學院等之何可通之

野官奉儀品是人之例也

日可有缺官奉也而公卿無人明日若有入教者可

有傳奉凡之由予奏之可也

次予公男共名奉仰為長期臣可凡之由為長來

此任官董國勅文

養子予仰云將任宿官兼國勅文

也例藤長退入世間兼國勅才任之

速之但不

可也而向為長期臣功奉之件勅文

奉重之有札御兼國

勅文又有札御之予取之將任勅文將置大向官宿官

勅文置座前兼國勅文卷取札紙入三卷

次將勅文讀申讀申可新任置觀其右次見寄物

文章得業生也

任之無字文章得業生由任次讀申大向點勅文

勅文以前不任勅文卷入大向書次任宿

官今夜或部臣部取後勅文讀申之置觀右見

寄物任之有件成付寫讀申大向句勅文加成文點

考地今夜兼國勅文已下注在之月先任文章生

取申文撤送團入少極下申文次牙並置觀右其以牙

明經明法管道勅學院學館院小堂中史成何如下
加舉字讀申任之儀又同前

次任修時給外國書大略修時內給之一人有在申
文仍件任人三無底付六位三皆加臨時內給底付
一諸司可外國奏申文三仍不用也此間容後
參下勅申文皆於今無可任者仍從內官一兩密
件一細三局史生申文三其外今夜三事生
取旨准 天氣奏大間 禮卿今夜以吉 考之同 加討次奏
扣入觀者次討成文今夜成文為別來後其
汝如去夜別來一說也其向并者今夜成文

二東將任兼國勅文出細加成文皆取取皆皆
皆押苦委進之入其次逐逐 今度不核第凡白初 不指少許置之 取
大東進入逆退後座引考視已下皆取皆皆皆
行障長押退出今夜大相不被卷上更以無人
仍不經及上自順退出之、取演刻九
柝今日可有顯官奉之依無人山入眼日常例之
仍可為明日之由取宣也
信今朝仰右朝臣入來云去夜被下勅申文內右大

古不物也子二合中文年記不合也

物息子二合中文曆應二年後甲任二合一也若今年

紀不足也是年陰日年終不可為何種石時也可

折山丸之由命

廿四日乙酉天晴今日陰日入眼又似人年今日可泰

申之旨一昨日報信下仍欲系之如有御上氣交而

望一軍可派之旨有女房奉書仍疑心中進入

有那下客入之入未大累以人謝之就中次奇有也

片入東二条大細言已下批物息示被付申文件情

書札事任弘安被書如被勸責是善術也且其

為何極也由諺此事弘安所被定雖白物執

柄息亦可優怒由存一何極密入道以下就

人頭之暇當家略用者別礼一可在人下而存交也

可詮可在賢直由示凡名家事對柄長息

如欲淨論可謂過分九然而責以益仍大概以

春宮大去而春一又今日可早春冠限早速可申

沙汰之旨以便直示

陰日入眼多内交

成勉者東帝如兩夜小眠出門前臨三人仲康並侍

雜色長掌殿少在共開白今日後委部有方積支

可忝乞之旨務示之仍先奉御而方於臺盤而道

小折紙自仙洞大概移注色之立上以震筆御書

被下入是此旨也御沙比也申兼執柄之塔者

陣端洞院右細言奉候重寶卿公尚卿隆職卿

隆持以忠孝卿定親心不同為之右府雖中可

泰之旨且始之由被仰也仍為陣

令敷轉之後召大外記師右親臣回文書具右頂面

誠人親尹未之次令官人以外記師右親臣未誠行

其文中外記史如費捧其文列立小庭次予以下列立

場吾列福之次其文上官列細言後其後何見及上方

知開白未致者座仍將相侍且內尋職事也

右府被奉之由有其色四旁相待之知右府不加此

列直堂上之此向執柄被來坐侍倚子前次予

掃入之各門實守口奉汝尋小板發若殿上次開

右府不加之場列直堂上中

御前之事

馬場

吾列福之

實守口奉汝

右府不加意留別意也

白紗衣侍前次予相續恭在次右府自上戶色被

若御前而面一帖上純柄予為之仍右府後者保端

一帖一次實守重公尚隆職少卿置苦文者症仍

自茶參議寫為之其座狹一

次御座動之召開白徽唯指記坐自御座東向

長押膝行被着因座高次予參進者

因府其儀如夜一又召右府一參着次被下大向

苦予膝行參進賜之後如去夜此後即被下大束

開白參進賜之下視蓋被賜之例之後日徐早建被下九步

中一御座動後大向後悔之由有信林分不定之上者有何是儀由

不備今夜可歸之由存之如聊又有思惟事仍今度三之夜不備後

次又指皇孫等次開白被撰授中文等以中撰分置

之此由予傳去年八月前任伯耆掾以息子中諸司

助申文今初之有之仍加神書可如以定親卿下勅之諸

故官申文原由給及討奏置硯而一苦之向有連

奏經冊披見之如醫道奉諸衛醫師出心

初向者積重者勅者藤長朝臣執子備冬開白召右府何安守也

其座狹一

高次

後悔之由

不備今夜

柱用相違九仍雖有連卷經冊混或官買

諸司奏出置硯在公卿當年給申文三通有仍置

前次第任任無成該時內舍人仕之先取當年給申文謄申

任之後如例件申文三通入成文茲次取內舍人申文

抄寫自給三度付申文之類
予臨暇給職不為多物也讀申任內任內官大累也庶付公質臨暇申

之由注之當年給并子息二合等之及大官由任

臨暇給注名字一度除日面不具雖似不可然舊

例存之上先公并故通雅公等有此事仍今度追

先公例不為也成文及三通之月今夜取在末苦

自餘申文解經暫置前次四倍折之破之今夜二

破之開白投卷仍不可封大向故也如捨之取出懷

中紙捨今夜用竟自名夜長之或入服用二卷之申雖入成文

苦先兩夜成束置其上今成文三通又置之於

片鈔了信也抄信成文皆捨入

次位諸道內官奉申文付經冊入二卷也明經等正志明法

內官三不付後此經
婦衣別加同許也

此向頭官奉交開白之沙法仍予申公申民

部通文一通中左右衛門尉又三通各有經冊 移接予

不見授左文名見以實守以下相議月餘及良久

此向但此牙但至武官引由由代但此次大向入日由要

字史如後由代不入之極披在大向左市史小眼進顯官奉

中文 相副 實守奉進付之右府之授予之包執柄先之國

白被下折紙任人不未十許軍勢諸司助回司史武

官終頭上跪口而衆勿慢先之實守口右藤長細何

之藤長退回之九端來當晚言其仁之仍受領奉

可作九之由申執柄之被讓予之右府之在座願

納言方作之退至予進亦不也與存右府不 公心退去四位也

位難之何人強無之口右馬助一人之代之次但受領不侍奉

取大向礼紙自真卷返之先書關國之名稱關名物御被 雜致

任以依受領書之國之書之復更又書人之右姓之只二字之

上總

基清

若狹

宗藤

伏渡

懐汝

石見

夜季

已上四圖被任之也

件六代披墨現右次披大向書付之次并點五代表卷之
加成文以公賜出借座次第進奉右府取集一度
被授予之と開白之移色入

次取笏作天氣卷大向此次轉見暫置現右又卷寄

物將納現其次取之成束兩夜成去今夜成文保於前將

堅結之所詢有暫置二莖下方種次置積莖入大向

是二莖也為帶之從先入大向之從帶莖之同大向次指笏押下現

乙下莖取莖字色開白膝行能御簾下進入莖其代

逆退指笏作因座前立上御覽除自之間良久

小取指笏下予指笏此是石指如賜大向莖逆退後

座置莖於前置笏少御押結成束其後先太後奏

成文次第採取細卷卷也其後取在現莖旁物指加

之但成文少之指石指之堅結去後去夜紙捨石隱之

板今夜成文之取合緒也能之緒用之清又先度置後置

成文物加之初更切如之緒之清可物加之先次切如夜緒緒入刀

刀不切成文之取水只傳印法目凡引之右方次重引固今夜緒緒五方未

先右件切引捨入懷中次以件成束入加大同管不向

次視已下管內物不能之執之此片右府物就度次而在右

物笏取貴深物逆退下長押入殿上之戶尋清書上

御藤中納言未去之懈急之至也仍予就御倚子前

看端座大向管置切堂盤上區之之旨令退出之惟可

被度入眼上卿之由不頭奇自小板教退出除目清

出此礼雜未奇叙位入眼之常作法也

仍任其後兩為一退出之收甚需也後雜擁笠更不

中用於陣以素車之向藤中納言矣令一

實鈔為道門一三之夜儀如形也仕老力也

於今若可思為之每中廢忘之上而力是而後

不可思矣事也

父子立卷 抄之場例父子持素者也了槐執事之取有

其例仍先公執筆之暇有其例仍先公執筆
之暇按卷入道列之今度納言治石傳初
夜寤夏中竟實守之今夜每度不闕別
之定有傍雖然然而以不闕公摺為高名
而已

可五日丙戌陪宴退出于暇春雷續紛

及晚少外祀師躬持未大向成文規已下闕畫也

加之美師躬若侍所家司仲康衣冠相逢取持茶面

碩文書亦返給苦

內舍人柳光氏中

大學物已泐明

治部進源景尚請申

雅樂權助藤原具經春宮坊

兵部進藤原貞宗請藤原貞氏省奏

偉人佐源信貞司奏

主殿允紀廣重奏

掃部助藤原季景

停權大納言藤原季景在郎位實去年臨貶給
以內少外信公請位息子

彈正忠藤原重宗

尹親王
請申

藤原俊行 明經

中原賴重

左京進藤原重光

明經

右京權亮藤原亮光

停左京右建武三年給左京右
住右京權亮藤原亮明請位息子

進藤原賴治

管奉

修理亮藤原清實

延明門院
元德元年御給

山城權守藤原友長

兼

田中原秋永

尚書
內給

大和權守三善康文

近折御雜
散子細大累之

大目天田有久

關白
身給

權少目宗重吉

上皇使

河内大目神教信

福壽宮大夫右京右
三年給大和目改任

和泉大目梅田季友

田原天曆
籍

攝津權目大江光古

高內皇

權少目藤井花威

管奉
當年給

伊勢掾藤井行爲

內皇頭

尾張權目立花春榮

權大納言友平右京右
當年給

参河権大掾清原国安 内膳散位

遠江国淡部重晴 権大納言右近少将右大臣

権少目磯部浪満 権大納言左近少将

伊豆権少掾藤井延弘 内大臣右近将

甲斐権目坂田重久 右大臣権大左近少将

相摸権守右近重綱

可為美細権守御作記

武蔵権守大中臣家種

権大菅原成兼

下総権大和氣嗣成

権掾藤井有久 大舍人

権少掾清原元吉 右大臣右近将

常陸権大掾藤井松永 右大臣右近将

大目草部重行 大舍人

近江権守藤原内嗣兼

少掾紀景 内舍人

美濃掾中尾行澤 大舍人

権大目清原氏満 右近将

信濃大掾中尾平直 内舍人

権小目春原勝 右近将

上野少掾佐伯国光 内舍人

権目藤井元吉 右近将

下野権大掾源重有 右大臣右近将

目録織有文 右大臣右近将

陸奥権人藤原信忠兼

権大目多助有 参改国俊朝
長年給

若狭守藤原宗藤

権掾菅原貞朝 文章生

少目藤井 元宗 参改多原朝臣
長年給

越前掾藤原相季 傷年內給伊豫掾
長年清重改任

加賀守平修繁 修繁内給 及丹波知長 兼

少掾長尾遠里 徽安内院
長年給

権少目藤井相景 参改
長年給

能登大掾大江未久 唐門内院
長年給

権目伊賀能登 在出持
長年給

越中権掾菅原直光 文章得業生

大目菅原秀長 文章生

権目上中下 春宮大夫菅原朝臣
長年給

越後権大掾藤原氏種 文章生

依原守菅原懷治

丹後権人菅原在以兼

但馬少掾菅原秀長 文章生
仲秀長終任越中少目仍可為南國少掾
由正
外記

権目磯部浪音 唐義内院
長年給

目播人 和氣達成兼 目清原國延 換書友以

伯耆権大目清科光兼 春暇

出雲掾紀安行 進物所撰事

石見守藤原友季

權父藤原時光 兼

播磨權大掾紀久清 院南寄

美作權守藤原實俊 兼

權目藤井國友 善治三年於下曆應二年冷如野上日
不効哉有信陽語

備前次小槻直遠 兼

備中權守友忠季 兼

權少掾橘宗純 孝範院

目次上藤有 院南寄

備後次藤原公直 兼

安藝權守督茂忠秀 將路

權大掾藤井重成 後重加

長門權掾友并益親 相經奉

大目藤井自國 權出卿言友
平即下長
尚年所

紀伊次藤原兼定 兼

少掾友并未弘 進物所
膳部

陸路大掾櫻嶋花盛 山堂奉

阿波權少掾藤原親 勅學院

讚岐權守藤原實長 兼

以藤原朝臣 兼

權父紀行親 兼

大掾友并國重 信長年內
治政任

藤原清衡 當年內給

伊豫權守藤原定親 兼

大掾兼井花枝 當年內給

土戶權守中左師清兼

少輔文明 兼

少掾宇治季滿 管送券

肥前大掾藤井國氏 明法奉

肥後權守秦友兼

對馬國豐國有能

中絶言及多御作
當年給

左近將監三善清連

切北公館被哉
子田大同

源基政 大將
清

右近將監平正職

紀行志

左衛門尉右近行致 管借

藤原為益

藤原式古

平賴名

藤原遠時

大江景賴

右衛門尉安隆之益 管借

醫師右原吉持 道奉

左兵衛尉友原孝清 性服內給

藤原邦繼 性服內給

藤原尚兼 性服內給

伯則堂 孫人

藤原經望 性時

醫師清原吉勝 道奉

右兵衛尉源邦平 臨時由給

大江有遠 臨時由給

藤原經名 性時

左馬允 藤原景心 院監

大江有重 察奏

右馬權助源為孝 寺

允純 國景

兵庫允 大宅光久 察奏

康永三年正月廿四日

已下清書の附於降書之

造東大寺長官源雅頭 兼

造無福寺長官源為長 兼

修理左京城使源宗光 兼

右官城藤原經隆 兼

柙今日春宮大夫聊有文會事題云榮崇奉平

春 以取 予出座重凡為連句世韻會者前乎中納

言春宮大夫在成國高上朝長以下儒士十許事之

亦六日陰晴不定既下雪也陰日大同己下今日以開

一見之如文章生菅原秀長任中自有其變不盡矣
也正大攝由是悵任之而燈光為風飄之位日諸
國二三分例依取雖不同文章生二分不打任已可
謂其失仍示之師右師片且謝耻辱且尋二分
任例弘安十年例送也

亦七日天晴世家送使者安永年百原如得之明日

物軍武備可參詣八情神鮮、已下申讀為度

再拜候返答

今日女叙位也右府奉仕執筆、入服奉行書春

官右女奉

南白室上階了予是女實之之當年始祝者

從三位藤原吉子南白室

正五位下藤原為子掌侍藤原兼子院南

從五位上藤原房子典侍和氣仲子令

藤原嗣子院南

從者下奏桐子 夏

河清子

近門院
當年出給

河氏子 夏

藤原素子

女史

外從者位下坂丹池子

内教坊

坂丹池子

女孺

海浦子

水取

藤井枝子

掌縫

康永三年正月廿七日

二月六日

其日新陰書奉斗臣

柰今日書書奉之度、被相催、言申候状、而

政始延引、言延引、今日、同日、被行、也、政事

衛事、可、候、床子、也、相、猶、可、令、早、亦、由、藤、長、切、也、示、

而、前、延、有、遠、紀、事、仍、遜、成、斜、若、末、節、折下轉
細地前信定乃言

起、各、陣、前、馳、二、人、光連
堂治難、色、長、峯、長、衣、布、口、具、上、

人、少、雖、相、誘、面、故、障、言、右、相、伴、進、來、法、也、於、東、洞

院、一、条、以、南、下、車、直、入、右、衛、門、陣、代、於、敷、政、門、代、給、立部
西妻之

柳、刷、衣、袂、徑、床、子、前

右大弁長約在右中弁宗芝切信大史
史直遠出在床子平入立部内、言、直、遠

并答指
後可聲曉、地、平、伏、而、為、弁、以、持、而、人、答、指、
柳、之、不、知、是、禮、也、何

陣、柱、内、東、行、着、才、一、間、東、以

也 令官人數試 其次令 小時大宮宰相 隆持 於宣仁門

請益可許之後若橫敷座此間大中并於床子說

文凡有史藝皆并稱唯多床子座後申一凡之

召相公起座了小便頭右并藤長朝臣於宣仁門外

請益 抄申先并官儀 若橫敷 指西如卷 聊屈申奏之由

聊可引多之 予指許大并願凡有右大夫威宣捧杖

亦進跪小庭予目許威稱唯執 屈行膝 捧文

杖予置笏於左方掖取文 以左手取文上方以右手

將持右手此乃史安坐敬屈修於予置文於左

上解紙捻 以左手捻捻目以右手引引紙 引展之 其後此禮

紙展凡右端 先右上下 次捲也書於右方展尺方

先下 次取一通見 不向座下於前用見之是以右手引引燈文 此册

波國解次美化國解已上隨當予取上見之已上三

通隨見一次才置禮 與方 次卷礼引紙捻片鈞

幸法以右手置板敷渴史取於上解展張礼紙取一

通據見申 可惟文三枚予不准卷文 以右手 取笏取加杖深

指退者藤长朝臣款退仍予回云且予亦准申修版

长卷云字光朝臣作或抄云朝臣位名云友也即退云此

乃予官人仰云尼中辨比市官人退在宗光

外乃者减名持司予作云内覽宗光福唯退云平史云

物柄九及子魁角各看城如服或雖及予取不可奏云由予

又云云奏作宗光云涉而方奏云九小眼为来去云

由其云云申入九盛宣捧文杖立小庭予居向奥方指記

庶看为指往小庭并立鄂东来云立云名门代前當四柱

内中又西面史威宣捧文相從予指勿取杖其取相右迴入云

名门小庭东行昇青瑠門代昏脱脱時至堂盤而

前并御殿西面養子當南面才一間東以跪先深指取

起揚同天氣主上御目予御座稱唯高长予石指

興揚直束行自御座西門中央西屈行至御座向長押子

田座之台跪田座局視膝行由三度先昇長押又折膝

杖獻之當身主上心及手令指取文給不全取杖給暫右御手

令指給抄乃予迴逆行下長押先更逆願向乾氣座

行廻西方正座座西向 中央以西二更又東行狹御屈行之末寸下以中興

揚之但狹石正跪同座押膝行乞着同座深指乃持

御屈惟次 主上皇文披礼紙先解紙於同礼紙 全月乃右端指上係次取上文

一俵了如元卷文次第令置礼紙右御三通置卷礼

御結御給方物也 下後取直逆令置御座端給予置於於

同座右方南上書心右口為 少方不接易合袖逆行更起經同座西小座行

跪膝行伍如先昇長押又膝行今度は取書膝行 加とよみ以与手取文石

手取文下以手取末方頗左此給持逆退下長

押又更逆行向靴起屈行以迴若同座是後係如 元世五指置書

於前格刷衣袂解結諸開礼紙是後係如 元世五指次取一通而

座下開之押合持迴於御前換申其詞再波回申

セ礼釣法テ不動倉開指テ申セ礼コ下 主上御目予微

唯中書ヨリハ合少 獨之同御名程也引照書端了左袖上卷之音御考中 卷一置礼

御左方次義地次但馬木國解續申候如初三通

是下以牙只 取子之終申昇卷礼紙三通置礼紙與方乃付板以凡手卷 中流は法元上以与手卷

以御給給片給 手取末下後持尺手以右手取杖尺手持尺

几書上加杖書ハ野種抑入 進足足 深指逆行自四座押

起起 几几 通通 扇扇 行行 至初座行不具後起進西行也凡座行 至初至初 不不 起起

書書 徑徑 本本 跡跡 玉玉 青青 涼涼 門門 代代 跪跪 皆皆 股股 上上 若若 指指 指ハ指下是扇

指ハ由見内記比身亦白而後進來 出出 身身 名名 門門 於於 西西 方方 摩摩 右右 背背 更更 取進ハ若ハ如物ハ之是ハ若ハ若ハ也

几几 迴迴 東東 面面 三三 指指 此此 向向 威威 宣宣 進進 來來 予予 以以 右右 手手 取取 之之 奇奇

杖杖 未未 即即 縱縱 取取 書書 授授 史史 之之 取取 之之 後後 予予 刷刷 衣衣 袂袂 後後 尚尚 徑徑 本本 踏踏 後後

座座 今今 座座 自自 書書 也也 此此 名名 史史 捧捧 文文 杖杖 立立 小小 庭庭 予予 曰曰 威威

宣宣 鶴鶴 若若 威威 若若 考考 杖杖 予予 後後 取取 文文 安安 座座 之之 後後 置置 文文 於於 庭庭

前前 解解 紙紙 給給 一一 指指 二二 倍倍 引引 折折 置置 墨墨 端端 方方 引ハ在次之依

礼礼 紙紙 先右左 次次 以以 右右 手手 取取 礼礼 紙紙 奠奠 方方 上上 禮禮 墨墨 板板 數數 端端 礼礼 礼紙下次上

東西 史史 取取 礼礼 紙紙 展展 置置 杖杖 上上 此此 乃乃 申申 文文 三三 通通 在在 墨墨 上上 東西

次次 取取 一一 通通 所所 披披 端端 一一 墨墨 板板 數數 端端 史史 取取 之之 儀儀 申申 如不出身

如如 何何 儀儀 申申 之之 予予 仰仰 云云 詞詞 申申 之之 三三 通通 皆皆 如如 此此 其其 後後 史史 更更 如例儀申之

披披 一一 通通 申申 云云 成成 六六 文文 三三 投投 予予 年年 各各 乃乃 予予 取取 尚尚 史史 卷卷 礼礼 紙紙

卷卷 一一 乃乃 予予 取取 出出 扇扇 取取 用用 之之 以以 妻妻 捲捲 之之 紙紙 給給 給給 端端 方方 史史

取取 之之 儀儀 給給 九九 加加 杖杖 逆逆 行行 退退 去去 其其 後後 予予 起起 座座 了了

柳仰奏報入月大舟又可來為心而已早出

官美、後更添御下万甲

仍正作ノ顯着添作法九子出宣仁門代更兼御所

方宗乞期在厨上意以海以臣即申入依公系思

大入見忝相官奏若請之眼小暇入御予退出為畢

也冲張袴下如何

右大史威宣奏報退出、官制陣外希地之速

上左下待表申子細

廿一日晴階不定今日予上元久臣表也草申也

元付東宮學士在成胡臣先日待來覽之無味子細

其分加清書可送之台報一昨日送之書為者指

原二枚、後、不加札紙遠之御、本後書高檀紙可加札紙也但

根原又常申之昨日遣行尹物后許合清書高檀

御二枚切繪也一尺二寸之今朝地之本後書清書共

未條子仕定事之畧收強石指先公并予肉后、時

又少之函當家未沙法墨故入道原、姊借用西園寺物

先公之暇舊月前開、時新造了、何物紛考、月

今夜又信申忙障、及重燭者冠正衣相侍申使入未

此乃实守卿来节入来又大实守卿来节入来然乃体使

右中乃也却后来节来除予即出上遣座实守卿来节

而纳言在端避座隆持卿皇平伏予出座上座中者

座见昭息如先之先远朝后来览日晴劫又隆持卿来节

有不礼致入者予览之留文返给其其後出座

次予之先远朝后先远来策子予仰云表弟物

本在成那位竟之本也清者人许入当同进之皇前板

之才卷入奥见之改更卷取之自实守卿指

起后自策子入予当同进跪予授表实守卿取

後座改身见下之玉相公见之更卷取上實守返

授予之取之如元加礼收又元先远朝后先远来策子

予目之先远来座前予赐表卓仰之令清書之先

退去持卷之策子儲之高禮儀進之退也之次便仰表函

檀紙可持系之由先远退持系之聖書於予先据见

清書表次弟表見之玉奥见之不卷返之卷寄奥

将置座前次之券硯元台座硯開蓋置硯在次入水

摺墨原筆 墨筆用意し縁 次取表澄筆入名二字 白

次置筆卷表加裏紙 件御當座台高禮紙一枚内寸法切
端置紙印申取紙加先之仍件切端置紙

全取取テ 一枚表巾裏 卷重表二枚書夕ニ端取裏卷

重更次取同檀紙二枚為懸紙次又取同檀紙一枚卷

加為礼紙 紙 二枚表巾持テ予以右手同函蓋入表巾

覆蓋裏函其後右切高且紙四枚取二枚ツハ一

カテ其上置函目實守口ニ記在徑貫子入當向進來

杖物ニ函檀紙上下寸法見定置入右紙上左紙下重

各有二枚也其後先取右紙右端川上テ宛函上件右

端宛蓋左廉也但寸法ニ後件上テ同ニ此件

紙左方纏函也次左紙右端函ニテ右左廉宛云

以件奥ニ纏函今度果ヨリ端ヲ纏也次宛初寸法

宛宛ツルツカハ一妻ヲ九寸六分引掩一以杖御法ニ

也子件紙引テ六分長ナニテ二寸五分括一高檀紙ヲ切

中央ヲ纏テ其上ニ一括ニテ長サ寸法ニ纏テ後寸法

皆是織天定也件此紙表函持泰ニ取函内ニテ持束

惟此本依正安相國御上表之狀此用殿家初取之
置前純晉表狀

次日先送朝后之進來簀子予仰中使可取由公

世朝后萬在中門外進來拍笏取函予押勿函右迴退

去直奉內置臺盤上狀中使退之後予入簾中病

礼如坐座之時本依諸御先退主人其後入也而正安

御上表之狀如此視賜息并宿中筒亦可敬之由下也

抑職事示也頭亦藤長朝后之知法之未到之二

際遠忘心水無推察何能近之不知頭中物甚

隆朝后領物上若執奏凡

清書人書之

且公賢言商丘無用之木矣何比舟楫

杖燕岱有對之石焉豈混瑚璉之志遠取

諸物近取諸身且公賢誠惶誠恐頓首之

元帝長向大臣者恟習雅愜儀欣籍
以冀以弼斷司當極梅之任為衡為鈞棟宇叶
社稷之臣是以高祖之與陸渙已施

皇明於蕭曹一切太宗之弘巨君也得王侯於房
杜之卷固之匡輔定國賢良者歟如臣者岳降謝
精澗博智唯宦家門之效績多歷文武之清要
實事功疎三苦三選之運道介短材位高一憂懼
之心相半於戲魏公二百餘事有進而退之切固光

八十一章有盈而止之訓就中三卷之慎當于身虛
受之責在于天之德云是亦亦不謙且每思漢北之
道強欲謝伐檀之諫方今

陛下實業布化美文思意凡矣祁姓妣姓之在
庸瑛者可豎厥名乎五龍六龍之臣願勉
若何隱厥辭美微而榮進德廣所及也伏差能
為曲迴昏咎然則已如澤之誠難道縱解鵲予於
槐庭之月報國之忠未忘猶作鴻化於蓬閣之雲

時遊停人之朝奉刻

明君之息石勝方寸悚迫之至謹奉表陣乞簡
臣等誠惶誠恐首々々死罪々々謹言

康永三年二月廿一日從一位行大右大臣藤原朝臣

公質上表

被返表之表

被返表之時撒裏紙奇二枚之懸紙加一枚之礼紙

細函之又以本檀紙一枚二枚撒裏紙一枚而令度傳紙元

被下之表の儀申未練之儀也

可被返表申

廿二日天陰終日雨今日可被返表之時頭中将及院送

使者御表可被返下之令自仙洞賜之本内之今日

可被返之由有内之時空可承内之者今細仰之也

臣等誠惶誠恐首々々死罪々々謹言

臣等誠惶誠恐首々々死罪々々謹言

上達部座家司水字来等官毎朝信々々持表函申

奏事西便簀子来等前返賜旨後留款退之由今日

令為理公御座端之加東京苗為勅使在也御旨

除目圖書九玉由^レ交^レ更^レ下^レ見^レ但^レ着^レ院^レ中^レ密
有^レ如^レ劫^レ福^レ交^レ九^レ云^レ代^レ者^レ不^レ得^レ也^レ才^レ字^レ六^レの^レ所^レ區^レ二^レの^レ正^レ斗^レ法
山^レ法^レ山^レ由^レ中^レ入^レ即^レ尚^レ院^レ春^レ交^レ御^レ元^レ服^レ林^レ涉^レ以^レ更^レ御
所^レ作^レ初^レ度^レの^レ度^レ涉^レ方^レ涉^レ山^レ法^レ初^レ引^レ山^レの^レ入^レ道^レ也^レ所^レ交
其^レ可^レ被^レ准^レ擬^レ由^レ山^レ區^レと^レ者

直衣未帝同車

中^レ物^レ車^レ之^レ半^レ同^レ春
宮^レ大^レ之^レ確^レ東^レ帝^レ同^レ車

前^レ近^レ三^レ人^レ雜^レ色^レ長^レ帝^レ長

其^レ身^レ也^レ自^レ對^レ后^レ妻^レ堂^レ上^レ祭^レ御^レ所^レ方^レ思^レ戸^レ小^レ面^レ四
少^レ向^レ放^レ障^レ子^レ亦^レ為^レ其^レ可^レ少^レ身^レ一^レ向^レ東^レ西^レ行^レ為^レ大^レ文^レ二^レ惟

為^レ御^レ座^レ同^レ才^レ二^レ向^レ三^レ四^レ日^レ自^レ身^レ端^レ二^レ行^レ敷^レ小^レ文^レ為^レ公^レ御^レ座

西^レ山^レ二^レ面^レ卷^レ御^レ座^レ也^レ又^レ自^レ南^レ障^レ子^レ三^レ向^レ覆^レ御^レ座^レ小^レ才^レ二

三^レ向^レ為^レ女^レ房^レ惟^レ不^レ九^レ其^レ後^レ人^レ才^レ二^レ祭^レ九^レ但^レ後^レ教^レ魁^レ尤^レ不^レ當

予^レ留^レ於^レ寢^レ殿^レ事^レ休^レ息^レ及^レ世^レ刻^レ也^レ由^レ中^レ物^レ者^レ仍

多^レ在^レ於^レ西^レ面^レ長^レ押^レ下^レ端^レ指^レ更^レ祭^レ祭^レ入^レ經^レ中央^レ着^レ奧^レ才

一^レ身^レ 自^レ前^レ着^レ之^レ次^レ大^レ炊^レ御^レ門^レ前^レ大^レ細^レ言^レ 直^レ衣^レ相^レ續^レ者^レ予^レ次^レ身^レ

次^レ吟^レ泉^レ前^レ大^レ細^レ云^レ 同^レ抄^レ子春^レ宮^レ大^レ夫^レ 東^レ帝^レ皇^レ左^レ寧^レ相^レ中^レ將^レ同

廻^レ小^レ面^レ着^レ端^レ座 件^レ四^レ人^レ為^レ予^レ於^レ次^レ頭^レ中^レ將^レ基^レ障^レ初^レ后^レ持^レ春^レ
礼^レの^レ不^レ着^レ之^レ

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

官免調

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

御料御笛呂蓋經度府中央系在此名予取度府

退有煩何近來大略自未撤也仍今度先就人撤取
中將以已次公卿前之文自未撤了輔氏撤后下苦
蓋了後頭中將奉進了自予就座多進取御座
若蓋授了頭中將退也了予了後座荷取上入
本因起座了次入御座已下踏座次諸御座在予退
出之暇寅刻今日依古概卷之可記也由有禁裏
仰仍仍之高且紙予所折了乃石彈帶三位為極座
中彈了孔与禁裏御座極座御座始也了御座了

上層外等事之冬念雜石彈之禮儀之由有仰仍
隨勅定了件事累往被拜給不及取受

冷泉前大納言公春大炊御門前大納言氏忠河原為

言實守正上春宮大夫實守大宰相中將忠孝
忠孝已上東等

御遊儀 中儀

冠限出御

上座部已下依其告御事

參進若御前座 上座部員 訪對座方大

可作北面

簀子

頭中將基座部員
藏人頭 可作侍持參御前

笠蓋 入御前

其人參進傳取置御前

御前 御前調中座
可令取一侍也

次置雲案 御前調中座 持參下

笛吹置且於人前

九等御中將 御前調中座

次琵琶等和琴等次第

持參 右位右位 雲案傳
依前作人座次第

次上予首人下笛笛蓋 次第

二之石上
人座也

入御 或先御前

次御前 御前

次御前 御前

次御前 御前

少御前 御前

可回上御 御前

管絃目御 御前

次御前 御前

次御前 御前

本役人 御前

次御前 御前

次御前 御前

次御前 御前

次御遊始

六省人聊候天氣

先已
關田律
子
關田律
子

康永三年

閏二月小

仙洞寺御舍始納言已下兼侍停止

四日天晴藤中納言入來予風家去術仍以春官大

夫同卷今度仙洞御舍始納言已下兼侍停止

止背舊例石可然自身可為任之當一之禁念之欲不之

其山法寺得意之若也一省報之六舍殿更一省

憤頗不足言半九為之也

十日幸未晴陰不定餘寒以外也朔月或雪或雨

三条前中納言高橋三位家倫亦來今日御舍亦仕

事之中納言謂之三品以人謝遣了

仙洞寺御舍

言終刻也序狀到不申具了早以可事仕之若也

若也裝束冠衣各院宮守卿同車駕頭中將車平

川之前驅三人也松羽前行雜色長回取火在車後於

東面山門下車前驅上首一人持劔目余取火中門外皆備個廊內前關

白已禮奉御對面一被退御前依指引行向於對代
前榻一坐御有旨一仍奉所妻方依日奉入

上皇已若御一真衣七誦讀師及讀頌人數已下奉

有御讀合又禮下見御製眉目一至是凡臨重等日

上首外若座其後有御受

上返上ノ曼作又有御召入見多一少能入御忍可

禮始上首少一可若座其後之玉御一由右御仍前

開白予亦若寢殿西面座亦同白具自余寧出御一

後可若也向同殿群一仍不能制止且又諸以若

座一後之御先親又句論變之常迴案點心

諸卿集端奉行於奉御視蓋受分若次出御諸卿若次奉行院司

右少弁仲房持奉御視蓋置御座前板之次大

内記時親持奉因座為之海所度文臺南置一後所因座之

人可級之而取記持奉二級分田名因之而置一有少於持記之次持奉切燈臺取替奧高炊

置置兩下怪思心不便凡退下於切燈臺持之後持奉凡

其後也次仲房持奉殿上人持同日不奉被之持今朝以子致

仍持付人取收持具置之也次公卿自下榻置持中幼言已下若符徑貫子

入文臺同膝行置之但中納言中納言經座前也切年

人之且長押羅降心苦尤可然大納言已上者經座前但

守心如中納言等致引礼致カ随可予取出懷中待披見之聊向持之以兩手物

經座前至文臺前相色二尺許跪聊膝行兩度許實三不及膝行聊在旁也

頗向座下又聊披見為見也取直置文臺上聊又

逆行尺廻依在法後座次前開白又如予退之其右廻

其座在次隨御目予參進經座前若讀師因座次

讀師予聊尋甲藏人春宮學士兼兼入未回經兩

座中央若因座次予取集讀置座前在文臺前以下

讀師新寧相國位朝臣進來之乃授詩令重之

注之及教割由許重之且取之且誦頌車先式

部大輔前乃大奇三位乃次右大將大納言兩人依鄂

曲之皆自座前參進次乃在成朝臣有泥於自

貴子參進除朝羅長押如何雲容於長押下乃例之

而進來皆以如此乃予取取未許展披文臺上以詩下

兼經讀之人誦讀殿上人一及公口詩讀句二及大臣

開交前開白請讀一乘從起庖退去請頌三反一

予取詩九重押折墨文臺傍依便須並正市之而於臺下之上其恐仍置右方一凡可置與之

予取庖退去復本座請讀一軍款退後請氣色

予笛之不之退次前開白依已起庖亦進者請

田庖依仰凡大奇三位去衣若因庖請御製衣其勢

曲折請頌數及頗及十許及之其後在登以出頌

發落自未悉詠之人助音也頌多一及一請誦軍退

入此向者開白御製衣押折墨文臺上之如元之被矣凡

不然如何寅克退出窮處矣為方一

文人御點

近衛前開白直衣開白微不奉也請依若氣出來不公仁直衣太政大臣元此御點係不御點白下官并獨作不奉右大臣

右大臣將冬直衣河院大細言實大宮大細言口奉

細言資衣冠三冬前中細言宣法前平中細言上御點六條中細言東市有

中院中細言通依同而芳微不奉中細言中細言衣冠武部大捕長坊城前宰相保孝

中御門前宰相宣明衣冠口冬宰相隆衣冠前凡大奇三位在登

宰相三位家倫衣冠國後朝臣衣冠

在淳朝臣 在成、 國高、 宗重、 藤長、

在範、 行親、 行光、 高嗣、 仲房、

兼絶 依冬 世絶 時親

讀誦之時家倫卿在淳朝臣名被之頗有勢氣

之家倫先令無少法者足仍之而無益之由是故

在淳者先之讀誦人也又子被之之在淳之然

仍下簡西人各为一流之仁之上當代為侍讀臣

異他之百箇上首被之且前之如此歟

十二日天晴今日他朝初秋御令并所遊也一昨日讀書同

日乃行由並有少法而御遊所住人乃習日天明

之各坊以若申之上予風信無感相扶雖作一度御歌

程作難法之旨申子細仍此兩三日乃有者則之旨被

仰一今夜又如此御朝之令之旨之是春宮大之早奉

每受可被御受有之由自昨日之作仍重唱之讀集

入於冷泉前大細之并宮守之亦未相待其旨之旨及

京前可早之旨有之房物仍心若世集

冠其意之也
昨日給御又

懐中 小使出門頭中將軍借問
冷泉寺の細言 前懸四人 取火

雜色長 幸哉 在昔又於東南山門下車將細細中門

席者同白已下人少之致惟公座 對付 關白被袒內

裏之被相河由也小使被本被加者上座部座予因者

先今教儀可申沙法之入從程作合宗芝節下山

人來告予之由 西島折 予就座亦後方即出御今夜御

製禮所前關白依可早出之由轉申之關白可修由

有仰 以筆並圓口由 其以海備人數已下申法作

談小時入御所可有御西面之有勅宣之西面

白廻寢殿西面被儀自賜第一座予又雖可若之

一昨日予若病之諸御群奉石之然仍予出御之由

若由多度也其後良久喜白及也割許知御予加者次

諸御次第若座墨香儀及數割只奉行人皆其集の墨

之方有沙法但予法合而關白予已上三人若の墨之由

予次第宗光朝臣持宗文臺 御視其蓋 還御前お被成五

位及上人長從若法所四座 一人 次時親持奉

切燈臺移高燈臺火

一昨日若移東而諸師座色狭少若街
仍今日若移西高燈臺火東高燈臺通街

前色令次宗光初及取集大納言已下等持本堂文

臺上退入次等取為懷紙披見之此而下等持本堂文

進小膳行又御見夜等置文臺上及迴後座侍如

昨日次間白又及於前間白又奉進雖如形之膳行氣

色置等右迴被後座依以予座奉進者諸師因

座西次及諸師字光字光持多經西座中央及奉者因

度指其間取等哥於予前以下諸師大寧相中

忠孝師便善子奉進諸師後方予取与哥上寧相

中將重之此早速重之神妙也寧相中將未退之間

言諸師之奉先臣部卿次二奉前寧相侍送三位次

吟承前文細云此為道信和歌曲雜 石當其人誦誦習之任上丁云
歷大御會之時故也 且臣部以預申也小倉大細之風

也此後次及明為忠為孝亦初自治牙也三人皆作 次及寧相
長押下

中將依部曲あり
由並也奉進之間予展指等取上人一反及二反

世入部身三及面海津也此後三反諸師前間白等諸師指

退也次予押卷懷紙置文臺上方切燈臺今日在西
仍東方也也 平也

庄尺廻落本高岡早也座次開白被着籍讀作田座高岡清也

次据展御製文臺上江海作春宮大之依江館座

河野清隆御製文臺上江海作春宮大之依江館座

遊身反トイハルコトヨクニセタニハルマトク其後御製

五七五七一一句ツ、此後一平即起座經本始後

座次面一詠吟七八五之座開白西御製押折置

文臺上押折置此間海通之津

渡座中次開白今度終着奥一座先前開白本役

人悉江先撤文臺惟紙次撤因座次直燈臺

撤即燈臺沙島水伶人奇仙由銀座一又所獻

哥之俗人大吹御門前大袖之洞院大袖言大宮大袖言

中院前宰相中将出加着奥端座殿上人國家御新有即

又幸作善子石座例之伴之次字先知位持手御以已經貴子

入西面妻之出向予起座系之取御製卷拍美正也

置御前取直款早御遊行大廻後座次昔經物

亦笛呂蓋笛留物星開白前此言次牙墨之次

被取下笛古以善可至及上人度之而盖笛公卿未始

字光胡后取笛与嗣家物后石见及半更以

御游如闻笛子物色色之而石然仍予物作油气

色石前大细言今吹如调子其法故也何

柳子洞院为细言 实守 直衣 付弄 大守和中的 志守 熟有柳后末守

笙 冷在善天细言之奏 大守之细言 云表 志衣 笛 考官大之 实守 奏 嗣家物后 末守

箏 中使前守相中的 兼款即物之 柳子洞院 笛 今使在在里也

琵琶 上管 以林院为地云 以重 笛 今使在在里也

和琴 与地知向 考之细云 即思 志守

管 对扇春庭紫 兼作 律 庭生 一尺 大略 自之 贺庭急 女三反 行 细引 五考 急 及 三

催马与 琵琶 箏 相分付之 近来有人教之

时常有 笏 笏 笏上管 笏白 美作 笏中

庭生 笏上管 笏白 大路 笏中 如也

申一取上笛古盖次撤御遊 具自未撤之也

未常伏吹予春赐御以色先之字之柳后也

仍前御比巴授披胡后身 治准后上人御座退
去此间入所端心勤座以牙退出

奇人御座

近衛前関白

南白

下官

右大臣

小倉前大納言

冷泉前大納言

竹林院大納言

花山院大納言

勸修寺前大納言

民部卿

權中納言

春官大夫

右兵衛督

左近衛少将

左近衛少将

大宰相中将

九条侍從三位

為明朝臣

為忠

為嗣

實遠

定字

字之

為景

親行

合點四人上御點也

講師 宗光朝臣

先、民部卿族大畧、熱之而為朝臣忠
不修、信、破、雖、後、仍、壽、行、人、常、方、由
民部卿申、ゆ、め、外、為、嗣、為、秀、又、未
練、神、有、序、反、外、方、官、勤、任、常

壇師 下官

御製衣 講師 春官大夫

是又先、常、民部卿、勤、行、の、進、案、進、程
修、之、般、勤、之、而、今、自、不、分、明、之、事、の、後
作、久、く、由、申、之、春、官、且、為、其、任、之、由、密、に
慎、之、且、當、家、又、代、之、勤、任、之、或、乃、大、納、言、勤
之、中、納、言、又、常、之、也

同諺師南白

亦有細言之下古語也
亦有同白為上首程候者即此由結獲之
甲也神妙於動也

春日因詠松遊年友應製和歌

送一位行在大臣藤原朝臣公賢上

春日侍 太上皇他洞因詠松遊年友應製和歌

亦一日天陰 大内記時親入來今日祇園一社奉
幣 宣命 卑内之語入且可讀之由取也

天皇 我詔旨止掛畏祇園天神乃廣前也忌忌也

中給 傳久申久為神者意靈臨於洛東天振宴感

於海内比給多列代乃明王造而銘仰命改以射

身且久為元首初從水神加護者爭致國之雁

也然乎去元德二年閏六月廿九日乃夜中不為之

外不國諺也來五神而致致言禮禮禮今污穢而由

平社家注進之間同年八月不送管仲殿奉遷神

鉢計其後送得擁急五時代相隔初冥之元巴測

之裏禮名御酒仍去年七月二日因准延久以來之

例天雖遠正殿遷宮一依止毛成風一仍多年遷戶

留七若付伴事天可有終崇久止辭謝乃道七神明

所宥多初所念行毛故是以吉日良辰毛擇定

官位姓名毛若使立禮代乃以幣毛令捧持天奉出

給布掛畏天神此狀在平久聞食毛無更改久納受

給豆接奴薩子於方里毛破聖運於予哉天乾坤毛

合其德七予日月毛以其明立天皇朝廷予位久每勤

常磐毛嘉名毛夜守日守毛禮章奉給毛去年未有

截毛草民和平毛永歲予也之用久又各瘡疫之

患毛止毛護恤給毛止毛恐毛恐毛申賜毛度毛申

康永三年閏二月日亦一

柳中御門前亭相宣明卿來為勅使被身仙外
宮遷宮可為今年九月可為來年九月毛更也毛後發
仰送宮使毛禮毛在毛由申入

五日天晴傳言今日賢後傳正兒童四女持卷山洞

由

氏経友政

筆集

仿秋

信秋成秋

龍秋則秋

筆

七日天陰或雨及晚晴今日仙洞可有舞所御覽

以歌中将有所仰人之有舞人故障六兩三六

外無御歌之人御覽可為何様哉之申之先例

或説一兩曲之取雖無人能御覧之有之細

但攝舞所御乃數曲者無人能御覧之有之

詮之上先規未承之上事之在取可

仙洞舞所御中

八日天陰午後或晴作今日舞所御足午刻有御覧

其後良久人子之之間大御覧春宮大友不事之人

世之衣

上細云衣大史也
陸有上信有子也

傳聞實守以琵琶下作史

元來傳家如借而作也而自去以諸道後有

之專 勅定以多可作一其子細已事舊而乃秋

正曲石矣之由以重以謝之儀名可亦云日未也

石亦述為西郊一之教五之相述實字可作

尤為悅

亦向樂

春庭乐

振鈴

凡管宗
右之徑

右 右

春當轉 退宿德

万秋樂 地久

梓榮光 林奇

太平乐 柳行

似得也
善春樂

白濱

為榮
散手

久後
尚德

陵王

之後
油藤利

笙

大宮大細言 龍秋

豊原別秋 同惟秋

同成秋

筆葉

中院宰相中将氏経

康政

笛

大姫御門前大細言者宮大夫

一室居三信局

管中

景朝 太神景茂

常

同景成

奉隆却后

比巴

洞院大細言 大宮相御

由宮内省より下りて信局御事

亦一日乃臨今日乃是御后入来心人云申之内大細言

可見訪由御相弱言御心而御後受玉御心

亦多有可存者然其方好仍難治之其外脈之所
謝申由命之不便速惑一有少治之可移其心也
可申其心

插任所系并内之在年等

廿二日壬子天晴今日修其各庭座并内各其并其也
修能多或日依神人開觀正川而其居精相寬和
神事者有壬子卯之日氣流儀儀今日修其正川其
者日修其之係之入夜又聞八幡神信神人信其家以法其又

群集社也款札入社壇而社務修其法也其後其修其

沙其九石修之物是修其也其正川其不富一其修其

柳在右乃庭座并内其并其也欲其自仁初其長途

各一雖其也其入來世其修其也其内其并其也其也

已故其也修其也其也其也其也其也其也其也其也

未其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也

下其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也

此沙門堂寺也其神更其修其也其也其也其也其也

室町弟

是故古物云 室町弟 後室名内大臣也依故古物云其出家當時在由府許云云却云其行在程子治乃其由緒云

傳南寢殿南庇立廻四尺屏風奥端二行敷尚席

端小文為公卿座自來上座部座敷等端疊

為殿上人座云

竹林院大納言早連乃其後人之改牙未集先有

引包物事 大納言三人 幕下 竹林院 古文 名細馬一疋云春

宮大夫亦仍向之旨兼御所之院病未治之今日所

有之種之瘡養批上雖無力先公于孫於 由初御所之院後依不考也 孫於 古文 古波家

被具防也而取不芳其刀然止之其相似亦因仍自

身業用之御也斗令斗新牙雖色長 古長在 申後 在去

自小山跡室町建之玉御屋也云之け紙題亦下云之

今日儀葬或或出沒送之乃云云

庭座并内府御所御所送事

康永三年三月廿二日壬子自昨日酉下已刻以後天龍

屬所石清水源殿奉也 壬子六日朝為或日位神人前所 時初正川朝馬退教不可有者云

出由初家依申之 又内大臣致奏慶應院人右幕乃云

今日行云云 下先可集危座之桐御波來修之云云由波命事

燭之 後者來帶先向內府第

侍請并才為本以乃多服所
陸家之り不及乘車而向之

以當面現自中亦之由別對面有發語中亦次亦由

若殿上相續九寧相中將亦者先之花山院大

油言中院中納之々々中物亦在座發待在大物

美々物之乃催促之于殿御襪已一宣命花山院

也の之項之在右物亦者及上

頭等殿亦物之入上戸古公向在左將色下若若底

右宮等相雜系不為殿上自南所加亦不進之入不若若
下座之也者具說凡後左後候何不着殿但之亦亦凡

森人使尼中物信行物后森人尋記 陪從亦者及中底

次一獻 中將奉 次二獻 右將若下五 次三人運糧不四銅

次三獻 右院若前 次重出若手賜符紙

次在大物轉向內府才實進字相中物因亦之亦中

油言徘徊中門廊大油言三人若以御座

四天屏風主人
座在東之對座 次三正川次牙若座下

中門當殿立砌下 屏前東 次內府下內切妻 每朝信
御坐殿 進出中

門外向上首人指 國儀自付
所引紙 公卿各指次字畢 安當如
巨卷卷 此

問己及天明曉既及事終歎之曰先帝仙洞其路空

町南行小路東行今出河小行此沙門堂大路西行至

坊以復及庵任人皆路改修也大宮巫相并宮繼相

若本仙洞及於上邊何見事儀 上皇 御馬帽 子直良 出御禮所

覽被仰下口内府奉由不忘之可有御對面以名雖致

仰強強和由可傳仰者申長承、由内府至中門下

右申介徑隆初及申交由降露、若以由波澤碧脫入

中門廊小妻戶 四方多後為重内府 經透波及若御前座 宿願東為麻妻戶 次波引

御馬 御隨身禰冠二人 次取方下中門内切妻出庭中 後跪

賜御馬 取美鏡未涉 一拜畢實留朝后取之於中門外

賜前座次由府退入若得如初立中門下徑隆初及申

交由是法皇御方拜之西女院御方 御安門宮是門之廣為門院九

可也一因社下之由也法而元三拜人之わかろふ不可其法也 申次因前拜之堂公

御前 新女院御前 退却向可有御對面由波傳

与示之 則波奉折妻戶 上皇御對面波退出奉内

巫相宮繼相連轅巫相自小路今出川為畢能繼自一

奈室町御家終其改竊屈其御是法園兩海方并早
若津有申又六号者長期且直經院部下其方者書友
長期片一今日危從出以下自本而後送之台續入

上達部

右大将

竹林院大納言

大宮大納言

藤中納言

春宮大夫

實連

大宰相中将

俄江号西園寺三位中将

殿上人

八条中将實富

三条中将世

一条中将富

一条少将少村

地下前駈

如雄朝臣

能藤

宣宗

重貞

三善成徳

春行家司廣瀬

雜色長

奉弘高 将衣 白張 持易

石清水時祭

使

信行朝臣

舞人

定高 光資

清继 宗成

教兼奉直

奉輔 説房

長秀 源仲名

加陪從

春家朝臣 光成 朝臣

行定 兼氏

氏基 行豊

所役殿上人

長继 朝臣

公富 朝臣

長家 朝臣

大馬 朝臣

中院 朝臣

右大將 春山院大納言

公卿

庭座

内府弟已下 变尋申右卷上 卷下 卷中 卷上 卷中 卷下

康永三年三月廿五日壬子天霽朝日內府拜賀也又今

日石清水臨時奉也式日去十六日是而依神人祈

詔延川一已靜謐、今朝內府被殺收云拜賀可為

庭座已後拜御覽く方出先帝仙洞同出陣更

終の系内採頭一早如有光怪くこの為本意く可存

其旨く由返答く子刻春庭座喜代採頭向內

府才神傳信の直御居常以く竹園重婿先く竹抄院大細云

大宮大細云者中細云亦者客多主人又已禮者自是

禮相論の清く起也為要之南面之上向以清加者、休座の寢及南西

三ヶ向等西面一間懸心且如子西面妻屋卷く副東小

懸一旦同層垂く其前立廻四尺屏風其内二行

敷高懸端墨五枚東才一間端座石敷く此座有常

息等二八之文切又以日來く客多為殿上人座坐端為東

西二行あり、寢及南面く東方南小行く此座有常

雜色長在此欄口并寢及砌下西面主人く服河那内府殺

云云春宮大夫殿必定事終凡答云觀ふく東才引入維故有常今夜又

發之由前之始被授系其主人一人先確終申由可

色似若被信し問答在座人未條右是衛塔不若此尾字相字

座細細申し廊色じり家中細言退座主人又云如雄被

仰云餘事て已乃曉天方更及終申し向且可色御馬

次目東方引馬一足栗毛前驅二人若更相明先竹又二人馬別

引由西中門方以清前驅一人請取之賜下隨隨身五座

賜舍人后飼可清丸し此才並冷次又引馬一足是夜因前竹院

次又一足引同方官女細云次主人氣色自下福以才就座

列之申し廊外車寄之西頭東上南池上清當長次主人下

中門内切妻是夜不申し是夜西行向公法一指公

法以下卷指次主人又西行引平礼上礼者雜色二人發前

勢於門前乘車次公法以下乘車尾從如常春官

大者取自路次被是事許之公法兩三町相伴ノ大

宮女細言在無衛塔出到細細相送之於地細引御馬し天明也

公法

前驅二人

公法 隨身六家方部
庭後行ノ乃不見半

雜色一人細為帽子下法

竹林院大納言 三

前驅二人

大宮大納言 二

前驅三人

藤中納言 皆明前

春宮大夫及

右兵衛督 實繼

隨身少常

左衛門中將 忠孝

隨身少常

此外西園寺三位中納言 實隆

且日錦快織百首

又内右息中納言 實

依母服花

殿上人

審三郎
八条中將 實隆

皆役
三条中將 實隆

一条中將 實隆

一条少將 實隆

地下前驅

四位一人

五位四人

六位一人

雜色長

奉弘高

亦四日天晴内庭送使者拜賀云為上春宮大夫
見訪本懷由悅之謝又將給暹銀已下具定出
依者命訪也今日即被返送

人夫侍于海

送之畏收存

^{由存快}
拜賀云為上春宮大夫
夫殿終身御奉也
且何多矣夜相遠以真以牙可有高察清具之亦相副

同福返進前駐馬關如向令申之海之善恩不
知而謝之已後清臣表收作委也雖是所以保
可張也云々

三月廿四日

實忠

其言天晴今日在無湯入來為情飽最危信表高統
之文由府拜賀之既善別居確我督役交而清以
牙云々

四行齋卷沙法水或早或晚常中（即古樣行也）
當時法外神凡但中理誠不可如此凡人相為當也
唱導（即）取卷取句編多（即）從法親王導（即）作時存多
之案之理石義及小但空儀且人不可為信句編多
沙不為多（即）為之（即）為沙法並有為多（即）可令見了法之

為法親王在法外空儀之時

康永三年三月廿六日丙辰天路今日於仙洞被供奉為
勝陀羅尼陀年已後遷北時被再與實是為接

笑（即）基者（即）奉行在申辭宗光朝也御導所

青蓮院二公親王自昨日令經儀（即）給儀被給也

熾威之法也實經有放障中（即）御中子細物

由外（即）三被作（即）上（即）此（即）玉象 勅定（即）無不（即）回轉（即）

同器（即）領物（即）未一就（即）若未等（即）加細代等（即）隨方

三人小雜色五
六半小具亦仙洞之（即）前相國為中細言（即）大官宰相一系

傍從之位亦亦其外未等（即）之案之朝（即）在申（即）門廊催

候導（即）甲族中細言頻（即）入海經未（即）諸儀色上（即）中山為等

六山脈望下敷引送一枚積置之庭官守護見也
衣被出初款取之之此官實結念寢及方何見堂
庄廢新其後見始為之也

刻限殊雖破忘人：運本後魁仍且可移始之由

被仰奉行入先是移出女房并御分御經御多移細樓女房
分以多之置御下

畏之威折甚長出高拓者以蓋之藤人正親友運之同

聖中門畏此物為不存之新撤之也
亦有具之物或曰曰云々 次之公卿治本名公之庭以後為
建廟打

妻戸内之方向能其ノ宣傳与相之不足細細中門也
相國之下矣差危々らぬ狭少此可争者以不足之 小將字光朝臣奉之公

細言申支由早前相國竹林院大細言末花山院大細言末申

細言申細言申物以上
末 宮庭者南面黃子敷座東儲座於階回
東西兩二尺粉不

まの若一乃、
由沙波仍のけ 大宮亭相末 侍從三任末 因位末 御末 若東

廟座

南上西面伴序及大官等取成不富堂前座不設細云案取可為一列凡何別可種案取座者為之經由奉行柱、仍若座中事近度今位即成之可

可若座之由九藏人退入之故頭在大奇藤長朝

片亦看之端末

九藏人退入之故頭在大奇藤長朝

此為九藏人退入之故頭在大奇藤長朝

次讚衆世人

僧侶方人自諸門法出之九僧十人御侍

若堂中座

次御進可仰二以親王

御進服之衣全程袖袂均有職二人為道具傍從二人應從

亦入令

若禮盤給望童子朝房時支

以上者西面以西為上首

下頤物志法打磬之後乃參進之仍據中則之以喉声

雖止不能乞惟仍而花若墨諸僧前定惟法康

以上 經上方 忽有思惟之氣同眩可進凡將亦而待磬凡由

頻于今之乃有依人之進退宜在存於何等儀打磬

之後亦進有何事或之由返差之仍相相皆皆衆打

磬之後必歸靈台惟法康經上方 賦花若次枕音教

花平堂童子取花若如元置之退入次磬白其詞也

石南徑遠之上雜人忘之亂也次獨御經是也

殿上人出運御經不知何反信之等送向是早經少次

弟取之退入而衣被於途中集取之石取一卷其

向依法在殿之狼藉無以數課成人并酒置仁而祖令

加別誠教以乞其發石便之

殿上人中又發經於堂下令取雜人或又有拓寄賜

之事依之者爭奪集之者高者多言所以學之其以不

可也又者中細言相共拓於人雖制山之更無其益不

可從之次第也而後冠揚題者一御進出賜廢之其積

運買之供養法已下注則如式法然此間竹林院大納

言早出相續相國中細言中將被退也次預一人持本觀

感折書九傳才次書教七書予持卷項持硯御尊師以下僧

徑進書加考類次還者本座賜卷教於項取付

本校不書立本尊傍次御行法早下礼盤令若御座

給世身等事次公卿自下前起座於中門廊取布施

延慶於心之度者所取延慶於心之度者所取院大納言取導師布施延慶於心之度者所取

信行朝臣取書物次者中細言取之次宮庭持物取之

成長 親王 經遠度殿并貴子入階乃經導所度西院
買佛僧二御退長別向御座按為元通退入佛僧卷
次大宮宰相以下殿上人三位不決才取之御布施導
師一重一裘佛僧一裘凡佛紙裘也是進古紙式
中軍房退出此乃微雨濛令隨身擁笠于殿言初刻也
按今日御經及數支字把不見乃尋申由府退

事云

尊勝陀羅尼遍教申太政大臣四君之但保元
八太相國一及由見記錄大凡二百及奉汝教三
位百及由取見惟仍以折中儀納言百五十及由
宜凡由嘉曆以一也一象催以一暇法定
山一是一御經卷原表御茶末由以一厚紙二枚表
之紙紙一在折筋訂一修一冊一能令一右一出一緒一納長
横送也一麻一由不見一乃百五十及君能令五美六

三指ありてしそ可儀れし由好其故御書
ありは必儀やし今度人し可なり若被相
しそありの事給ひ

三月廿五日

実忠
判

任此返申し延以法を尸人し大累十卷し由安
しああり身記有申細言相語曰た大將を御儀不
書不給し有物納長積進之し今も敬付凡儀
奉行に之

尊勝陀羅尼供養

公卿

前太政大臣

右大臣

右大臣

藤中細言

中細言中将

實地

大宮宰相

一寺侍從

四位朝臣

堂三皇子

初房

惟清

時亮

康經

御布施取

朝夏朝臣 信行朝臣

藤長朝臣

宗之朝臣

仲能朝臣 云村朝臣

長嗣朝臣

教言朝臣

隆邦朝臣 信光朝臣

基種

長繼

範忠 長衝

時親

菅原為經

源仲名 菅原長親

藤原光康

橘公清

僧名

身勝陀羅尼借娘

御導師

青蓮院

二品親王

題名僧

山歲五十三戒五十一

法中權大僧都陸靜

山年五十八戒四十八

法

平實監

法中權大僧都院瑜

山年五十八戒四十一

仙嚴

山歲六十三戒四十五

初修寺歲五十八戒四十一

序嚴

西月寺年七

戒三十四

定超

法

大覺寺歲字七戒三十四

官圓海

寺歲四十九 戒三十一

法中權大僧都道伊

山年四十四 戒三十一

法中良嚴

山年四十四 戒九

法中權大僧都陸經

寺歲四十九 戒三十一

淨朝

仁和寺歲四十二戒二十九

實隆

妙法院山年四十七戒廿七

静昭

山歲三十七戒廿三

尋惠

山歲二十九戒廿七

權少僧都定禪

山年六十八戒廿

大法師

覺源

年六十八戒廿三

公助

年三十三戒九

良登

唱礼

年六十一戒四全

恒禪

卷数

年六十二 戒三

信聰

寺歲四十六 戒廿九

權大僧都房祐

山歲三十九戒廿五

仲慶

山年三十五戒廿三

隆壽

山歲二十九戒八

權律師實什

寺行傳正 山年

年六十八

良豪

戒廿二

年六十八

隆惠

戒十三

年六十二

定祐

戒九

年十九

範意

戒四

年六十二 戒三

公禪 卷数

實忠云

廿七日天晴内府送使者先日拜賀公長切石確執

之無術事也可義絶之旨存且之斗披露

是重更也賜書抄可申入之旨返答

廿八日天晴 法皇御方内之有御哥合事

史稿

三一可詠進由被仰下權中納言内六
之也仍今日詠進一被下之困一同書被之
入一下一寔名二字也

長享元年十一月十三日書字畢

按奉使藤原親長

