



299-48

乾隆十六年秋鑄

奎璧齋訂本

女四書集註

書業堂梓行

神宗皇帝御製女誠序

禮稱天子理陽道以聽天下之外治后理陰

德以聽天下之內治男女正位化成俗美故

能不降階序而天下成理朕以冲昧統膺鴻

緒仰承聖母諄諄訓迪勉以法祖親賢

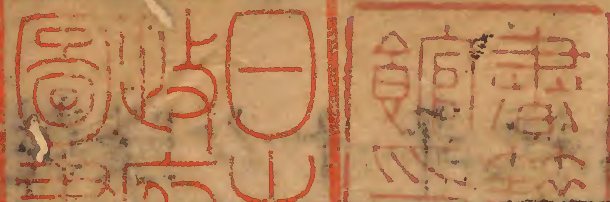
勸學勤政為務數年以來始克有省俛焉思

所以興道致理者庶無厯夫慈慮焉頃以中

宮正位宗廟有助聖母恐母儀之教未

闡迺取曹大家女誠一書俾儒臣註解以宏

女誠序



500-18

內範蓋以此書簡要明肅足為萬世女則之
規夙經 聖慈服膺誦法是以亟為表章暨
仁孝文皇后內訓二書俾諸保傅姆朝夕進
講于宮闈爰以毓成淑德用奠坤維共襄乾
治則是書之功莫大焉仍鑿其副本頒示中
外使民庶之家得以訓誨女子有資闡教其
於刑于之化不無裨益云爾

御書
萬歷八年歲在庚辰春三月御製序

曹大家女誡

瑯琊王相晉升箋註
蒲陽鄭漢濯之校梓

曹大家姓班氏名昭後漢平陽曹世叔妻扶風班彪之女也世叔早卒昭守志教子曹穀成成人長兄班固作前漢書未畢而卒昭續成之次兄班超入鎮西未蒙詔還昭伏闕上書乞賜兄歸老和嘉號太后嘉其志節詔入宮以為女師賜號大家皇后及諸貴人皆師事之著女誡七篇

女誠原序

鄙人愚暗受性不敏蒙先君之餘寵大家

父彪也。彪字叔皮。光武時官。賴母師之典。
 著作郎。典文翰。名稱當時。官。賴母師之典。
 訓年十有四。執箕帚于曹氏。曹氏。今四十餘載。
 穠。穠者。婦之事也。謙言不敢當。今四十餘載。
 矣。戰戰兢兢。常懼黜辱。貌黜。遠退也。辱。謂
 責也。常懷恐懼之心。惟以增父母之羞。以
 益中外之累。于父母。或累于中外。則羞夫
 家。外謂父母也。是以夙夜劬心。勤不告勞。
 渠。渠。風。早也。劬。勞苦也。告。誇示也。言早暮
 敢。執。婦。道。備。執。勞。苦。之。連。難。並。憂。勤。而。不
 于。人。也。而。今。而。後。乃。知。免。耳。孫。成。立。庶。幾。

免此。吾性疏愚。教導無素。恒恐子穀負辱。
 憂勤。疏。澗。畧。也。無。素。時。訓。時。不。訓。也。子。穀。
 清朝。大家子。曹毅。字貽善。清朝。清明。聖。治。
 之。朝。也。自。言。教。子。無。疏。常。聖。恩。橫。加。猥。賜。
 恐。其。入。仕。負。罪。于。朝。廷。也。聖。恩。橫。加。猥。賜。
 金紫。實非鄙人庶幾所望也。言子幸無過
 爵祿。賜以金紫之榮。男能自謀矣。吾不復
 其實。非我所敢望也。男能自謀矣。吾不復
 以為憂。但傷諸女。方當適人。而不漸加訓
 誨。不聞婦禮。懼失容他門。取恥宗族。言男
 官。自。善。其。身。諸。女。時。當。出。嫁。苟。不。教。之。以
 禮。或。失。禮。貌。容。節。於。他。姓。之。門。而。貽。羞。恥。
 於。父。兄。宗。族。也。吾。今。疾。在。沉。滯。性。命。無。常。念。汝。曹

女誠

三

如此每用惆悵惆悵音絀帳。○惆悵憂憤也。言吾有疾久不能愈。恐

或死亡而諸女失教是以常增憂憤也。因作女誠七篇願諸

女各寫一通庶有補益裨助汝身去矣其

最勉之裨使也。言作此書以誠諸女。苟能無咎矣。去矣。謂諸女子歸行去母而歸夫家也。

卑弱第一天子之正義也。苟不甘于卑弱。女欲自尊不伏于弱。而欲自強則犯義而非正矣。雖有他能何足尚乎。

古者生女三日臥之床下弄之瓦塼而齊告

焉塼與磚同。齊音齋。下同。○詩云乃生男子載寢之床。載衣之裳。載弄之璋。乃生女子

載寢之地。載衣之襦。載弄之瓦。寢之床尊之也。寢之床下卑之也。裳盛服貴之也。璋。半圭。卿

也。即禮祿之衣。而無加焉。賤之也。璋。半圭。卿大夫所執。弄之璋。尊貴之執也。瓦。紡塼之瓦。織經所用。女子之事。卑賤之執也。瓦。紡塼之瓦。也。齊告。告於宗廟也。○錫音替。卧之床下。明

其卑弱主下人也弄之瓦塼明其習勞主執

勤也齊告先君明當主繼祭祀也此申明前

當執卑下之禮于人也。執勤。欲其躬親紡織力任勤苦也。繼祭祀。謂職主中饋。潔其酒食

以助夫之祭祀也。孟母曰。婦人之禮。精五飯甯酒漿。養舅姑。縫衣裳。而已。故有閨門之修

而無闕外之志。此之謂也。女子始生。即以是期之祝之。其實婦人之道。亦即此而無加也。

○窳音密三者蓋女人之常道禮法之典教

女曰書女誠

四

三

三

三

三

三

三

三

三

三

矣。謙讓恭敬。先人後己。有善莫名。有惡莫辭。忍辱含垢。常若畏懼卑弱下人也。

謙讓恭敬不敢慢于人。先人後己。三者之道。明於命也。而有善莫名。不敢誇美。有惡謂奉尊者。敢辭也。忍辱含垢。不敢致辨。常若畏懼。不敢自安。卑弱下人之道盡矣。晚寢早作。不憚夙夜執務私事。

不辭劇易。所作必成。手跡整理。是謂執勤也。劇音極。○作起也。私事。細務也。劇煩重也。言當遲寢而早興。不憚深夜而躬為婦職。所務之事。不問難易。惟期勤力操作。而必成之。手跡完繕。整理必精。美而不粗。率執勤之道。于斯盡。正色端操。以事夫主。清靜自守。無好戲。

笑潔齊酒食。以供祖宗。是謂繼祭祀也。齊如言正其顏色。潔其操行。以事其夫。幽閒貞靜。言笑不苟。潔治整齊。酒食祭品。以相夫主。而供先祀。是繼三者苟備。而忠名稱之不聞黜。

辱之在身。未之見也。言為婦人。能下人。習成備。則名譽彰著於內。三者苟失之。何名稱外。黜辱不及于身矣。三者苟失之。何名稱之可聞。黜辱之可免哉。無是三者。則黜辱必可稱。不能免。又何名譽之哉。

夫婦第二 夫三言既備。然後可以為婦。然

夫婦之道參配陰陽通達神明信天地之宏

義人倫之大節也參合也宏大也言夫婦之感

格神明乃天地之大禮陰陽配合綱維之義感

著關雎之義由斯言之不可不重也言聖王

謹于男女之別夫子剛詩首列閔雎之篇文

王好速淑女以成其內治之美夫婦之道人

倫之始不夫不賢則無以御婦婦不賢則無

以事夫夫不御婦則威儀廢缺婦不事夫則

義理墮闕方斯二者其用一也御節制也夫不

賢明則威儀廢失不足以御其婦婦不貞淑

則義理蕩逸不可以事其夫二者均不可失

察今之君子徒知妻婦之不可不御威儀之

不可不整故訓其男檢以書傳言當世之君

之道亟之妻妾之間不可不御之以禮而整

肅其威儀故時檢古書經傳以訓其子孫

殊不知夫主之不可不事禮義之不可不存

也非不知之但重於男而畧于女謂不可語

以詩書經傳之義也是以當時無不教之

書而女子鮮聞門之禮但教男而不知教女亦

蔽於彼此之數乎蔽偏蔽也言男女之訓其

亦偏禮八歲始教之書十五而至於學矣獨

不可以此為則哉古禮男女六歲教之教目

不可以此為則哉古禮男女六歲教之教目

共坐八歲男入小學而就外傳十五則入大學。女八歲親姆教訓以禮讓教以織維組紃。以詩書矣。女子獨不可教以禮讓乎。教

敬順第三前章但言夫婦之道此章方發

明敬順之禮敬順即首章卑下習勤之事也

陰陽殊性男女異行陽以剛為德陰以柔為

用男以強為貴女以弱為美故鄙諺有云生

男如狼猶恐其虺生女如鼠猶恐其虎行去聲

音汪○言陰陽男女性行各別陽剛陰柔天

之道也男強女弱人之性也鄙俗之言曰生

鼠如狼之伏猶恐其有猛虎之強樂極言之也

然則修身莫如敬避強莫若順故曰敬順之

道為婦之大禮也敬者修身之本也故為禮之大者

夫敬非他持久之謂也夫順非他寬裕之謂

也持久者知止足也寬裕者尚恭下也扶音

夫婦之久非一時之敬久而能敬故借老而

不衰亦非一時之順寬裕而能敬故借客而

順止足安分故于夫無求至之度而順可長則

寬柔恭下故於夫多含弘之度而順可長則

敬順之夫婦之好終身不離房室周旋遂生

媒贖音夫音襲音贖音讀既生語言過矣語言既過

道至矣夫音襲音贖音讀既生語言過矣語言既過

道至矣夫音襲音贖音讀既生語言過矣語言既過

道至矣夫音襲音贖音讀既生語言過矣語言既過

道至矣夫音襲音贖音讀既生語言過矣語言既過

道至矣夫音襲音贖音讀既生語言過矣語言既過

縱恣必作。縱恣既作，則侮夫之心生矣。此由於不知止足者也。既媿則不敬，驕則不順。故縱肆恣而無忌，凌侮其夫，無所不至矣。由於不知足而求全責備，不安分而放縱自強，不明敬道也。夫事有曲直，言有是非，直者不能不爭，曲者不能不訟。爭訟既施，則有忿怒之事矣。此由於不尚恭下者也。夫音扶，訟者理本婦之閒言，詬乖侮則爭訟日生，忿怒相向而此不安于室，苟能寬裕溫柔恭順，卑下何至於此。侮夫不節，譴呵從之，忿怒不止。楚撻從之，夫為夫婦者，義以和親，恩以好合。楚撻既行

何義之存，譴呵既宣，何恩之有，恩義俱廢。夫

婦離行。夫為之，夫音扶，譴音遣，行音杭。離行，黜退也。言婦人侮夫，不知止節，必致詞，離行矣。合辱楚撻之傷，則恩義廢絕。夫婦乖離，不可復

婦行第四。行去聲。敬順主于心，行則見于事。四行，即四德是也。

女有四行：一曰婦德，二曰婦言，三曰婦容，四

曰婦功。四行，女之常行也。心之所施，謂之德。身之所謂，謂之容。夫云婦德不必才，明絕異也。婦言

不必辯，曰利辭也。婦容不必顏色美麗也。婦

女四言 女誠

功不必技巧過人也夫音扶。○四行但取其

夫巧太幽閒貞靜守節整齊行已有恥動靜

有法是謂婦德幽清肅也。閑整節也。貞正固

節守之敬慎而無失也。行已有耻。行事中禮

無貽耻笑于人矣。動靜有法。行止有常。中乎

法度擇辭而說不道惡語時然後言不厭於

人是謂婦言擇辭謂未言之先選擇量度不

於人也。然又當因時而後言。自無惡語傷觸

鮮潔沐浴以時身不垢辱是謂婦容盥浣音

盥浣皆洗也。衣無新舊皆當洗濯鮮明潔淨

沐髮浴身使不垢汚以取耻辱而容光潤澤

矣專心紡績不好戲笑潔齊酒食以供賓客

是謂婦功紡績婦人之常業。故宜專心習之

而不好賓客。則整齊潔淨酒食以待此

之。詩曰。無非無儀。惟酒食是議。此之謂也。

四者女人之大節而不可乏無者也然為之

甚易唯在存心耳古人有言仁遠乎哉我欲

仁而仁斯至矣此之謂也言道德言容功四者

鐵一。然為之亦不難。但存心而一心欲行仁

古聖人之言。仁豈遠於人哉。我

仁即至矣。何德言

容功之不可備乎

女四言

女誡

九

專心第五

專。一也。謂婦人之道。專

禮夫有再娶之義婦無二適之文適謂更嫁也夫無妻則蒸嘗無主繼嗣不立故不得再嫁之禮也故曰夫者天也天固不可違夫故不可離也夫乃婦之天天命不可違夫義不行違神祇可離也夫亡而嫁是離背其夫也天則罰之禮義有愆夫則薄之于犯神怒天則降殃罰於其身婦之愆音率○人無祀時有愆咎則為丈夫所薄故女憲曰得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖斯言之夫不可不求其心之書今未詳其所以出夫一人夫也畢終也訖離散也謂婦得意于其夫則和諧而永終畢世若失意於其夫則

恃亂乖離夫婦之道訖矣由此觀之為婦然之道豈可不求其夫之心志而失其意乎所求者亦非謂佞媚苟親也固莫若專心正色禮義居絜耳無塗聽目無邪視出門治容入無廢餘無聚會羣無看視門戶則謂專心正色矣言欲得夫之心非特巧佞媚悅苟專心者以禮為居守以義為旋絜絜絜或作非禮勿聽非禮勿視是謂專心出則無妖冶色聚女伴以嬉遊不在戶內而窺門外是謂正也若夫動靜輕脫視聽陝輪人則亂髮壞形出則窈窕作態說所不當道觀所不當視此

謂不能專心正色矣

陔異同。閃閃不定之也。視聽閃閃。心志不定也。亂髮毀容。入則廢

也。視聽閃閃。心志不定也。亂髮毀容。入則廢。禮義也。窈窕作態。出則冶容也。說不當說言非。謂不能專心正色。不得禮于夫也。此之

曲從第六

此章明事舅姑之道。若舅姑

姑使令以非道而婦順從之。正也。惟舅姑從。惟曲從。乃可謂之孝。大舜閔騫。皆不

夫得意一人。是謂永畢。失意一人。是謂永訖。

欲人定志。專心之言也。舅姑之心。豈當可失

哉。此承上章而言。婦不失意于其夫。則永諾而畢終矣。此蓋為夫而言也。若夫之上。則

有舅姑。又可以物有以恩自離者。亦有以義

自破者也。世固有專恩於一人而人或惡

人或亂之。不能自守。其義也。夫雖云愛舅姑云

非此。所謂以義自破者也。夫雖甚愛其妻。而

而破。然則舅姑之心。奈何故莫尚於曲從矣。

姑云不爾。而是固宜從令。姑云是爾。而非猶

宜順命。勿得違戾。是非爭分。曲直此則所謂

曲從矣。不音否。欲得舅姑之心。則莫尚于

云是亦當從姑之言。若姑行。事本非。是而婦

婦明知其非。亦當從姑之令。而行之。勿得與

女四書 女誠 七

姑明是非而爭曲直是謂曲故女憲曰婦如
從則無不得舅姑之意也順從舅姑若影之隨
影響焉不可賞言婦之應聲焉有不得其意
而不蒙其賞者乎

和叔妹第七叔妹夫之弟妹也不言伯
叔妹幼小常在舅姑之側猶當和睦

婦人之得意於夫主由舅姑之愛已也舅姑
之愛已由叔妹之譽已也由此言之我之臧

否毀譽一由叔妹叔妹之心不可失也為婦者不
敢失礼于叔妹然後得舅姑之愛得舅姑之
愛然後得意于夫則是婦之賢不毀譽皆由

于叔妹不可不得其人皆莫知叔妹之不可
心而失敬於彼也

失而不能和之以求親其蔽也哉言人皆不
可失而往往自非聖人鮮能無過故顏子貴
得罪於舅姑

於能改仲尼嘉其不貳而况於婦人者也言
皆不能無過顏子大賢但有過即改故聖
人嘉其不二過而况婦人豈能無過乎

以賢女之行聰哲之性其能備乎言雖賢明
聰哲之女亦不能備

諸眾善而無過也故室人和則謗掩內外
離則過揚此必然之勢也易曰二人同心其

利斷金同心之言其嗅如蘭此之謂也言同
室之

人相和雖有過必共掩其謗內外離間雖無
 過必揚其惡故同心共事則有斷金之利同
 心相言則有如蘭之馨夫叔妹者體敵而分
 大易之言豈欺我哉夫叔妹者體敵而分
 尊恩疏而義親若淑媛謙順之人則能依義
 以篤好崇恩以結援使徽美顯彰而瑕過隱
 塞舅姑矜善而夫主嘉美聲譽耀于邑隣休
 光延於父母叔妹班與已同而稱之為叔為
為夫王之同氣故恩疎而義親賢淑之女自能
推夫王之義舅姑之恩以篤好而結助援而
叔妹既和則徽美善日益彰顯瑕垢過失
揚于里邑盛德光若夫愚蠢之人於叔則託
 輝榮於父母矣

名以自高於妹則因寵以驕盈驕盈既施何
 和之有恩義既乖何譽之臻至也言愚蠢之
人於叔則自恃為彼之嫂而有矜高尊大之
心於妹則自恃見寵於夫而有驕盈傲慢之
色驕盈既著則事不能和是以美隱而
 過宣姑忿而夫愠毀訾布於中外恥辱集於
 厥身進增父母之差退益君子之累斯乃榮
 辱之本而顯否之基也不慎歟如是則美
告日宣舅姑忿恨而夫主愠怒毀謗訾諂揚
于中外羞恥誦辱加於本身其為父母貽羞
夫主玷累匪淺矣是故和叔妹者乃已身羞
光榮揚顯之根本不和者反是可不慎哉然

則求叔妹之心固莫尚於謙順矣。謙則德之
 柄順則婦之行知斯二者足以和矣。詩曰。在
 彼無惡在此無射。此之謂也。音行惡皆去聲射
 恭遜順可以和睦叔之心謙為入德之本。順
 乃婦人之行二者不失自能和大家引詩以明
 失于舅姑夫主矣射與如同大家引詩以明
 之曰。人能在彼無厭惡之心在此無妒忌之
 害。則何以往而美善
 不著名譽不彰哉

女誠終

宋若昭女論語

瑯琊王相晉升箋註
 莆陽鄭漢濯之校梓

唐書列傳

宋若昭。貝州人。世以儒聞。父棻。好學。生
 五女。若華。若昭。若倫。若憲。若荀。皆慧美
 能文。若昭。文辭高潔。不願歸人。欲以文
 學名世。若華。著女論語。若昭。申釋之。德
 宗。貞元中。盧龍節度使李抱貞。表其才
 詔。人禁中。試文章。論經史。俱稱旨。帝每
 與羣臣。賡和。五女。皆預焉。屢蒙賞。齊。姊
 妹。俱承恩。幸。獨。若昭。願。居。禁。院。不。希
 上。寵。常。以。曹。大家。自。評。帝。嘉。其。志。稱。為
 女。學。士。拜。內。職。官。尚。宮。掌。六。宮。文。學。職

與外尚書等兼教諸皇子公主皆事之
以師禮號曰宮師歷德順憲穆敬凡五
朝寶曆中卒贈梁國夫人有詩文若
干卷並所訂女論語行世○菜音茨

女論語序傳

大家曰妾乃賢人之妻名家之女四德粗

全亦通書史大家音泰姑○大家漢曹太

家者猶女孝經出自唐鄭氏不敢自居其

名而託云曹大家也此篇首序著書之意

故稱大家之言吾各門女賢士妻德容

言工四者組備經傳子史羣書遍覽也

輟女工間觀文字九烈可嘉三貞可慕深

惜後人不能追步烈光也九烈言女子全

完德有光於大子上

榮高祖下蔭玄孫光烈昭於九族也貞純

一其志操而不二也三貞云者女子在家

孝於父母出嫁孝於舅姑敬於夫子三者

之問皆克盡其貞純之德斯為女子之全

後然此乃古人所常今人宜勉而法之恐

乃撰一書名為論語敬戒相承教訓女子

恐女子教未修乃編撰此書名曰女論語俾

使女子童而習之必敬必戒承順其言體

而行之方成賢淑世之規則若依斯言是為賢

婦罔俾前人獨美千古而行即與古之賢

婦貞女同其美名罔俾猶言無使也後世

女子能遵行此教則賢良衆多不使前後

論語序

立身章第一

凡為女子。先學立身。立身之法。惟務清貞。立

成也。立身。成其為入之道也。成入之道。何如。在清貞二字而已。端潔安靜之謂清。純一守

正之。謂貞。清則身潔。貞則身榮。女子而能清。則

能貞。則身榮。行莫回頭。語莫掀唇。坐莫動膝。立

莫搖裙。喜莫大笑。怒莫高聲。掀音軒。則失觀瞻。之節。掀唇露齒。則無言語之容。動膝則坐觀瞻

定。搖裙則立不穩。四者皆賤相也。當切戒。而

莫為。喜而大笑。則失儀。怒而高聲。則廢禮。豈

犯內外各處男女異。莫窺外壁。莫出外庭。

出必掩面。窺必藏形。

處上聲。窺音虧。禮男

從左。女行從右。各不相犯。故曰異羣。女子無

事不窺視。戶壁之外。不出外庭之中。有不得

已出外庭。則用巾扇以遮蔽。無使男人見其

面。有故必窺外戶。當隱蔽其形。無使外人得

見其。男非眷屬。莫與通名。女非善淑。莫與相

親。立身端正。方可為人。男子非兄弟。至親。雖

得通稱。名字女子。非賢善柔淑。雖至戚。亦不

可與之常相親近。恐累己之德。如此。則立身

端。正大方。可以為人矣。

學作章第二

凡為女子。須學女工。紉麻緝苧。粗細不同。車

女四書論語

機紡織切勿匆匆初音銀苧音住。此章言

德之一不可不學。知學而不可不勤也。初。搓

輾也。苧。絲麻。初其絲而緝之。以備織布也。麻

苧二布。各有粗細不同。而初緝之間。須純一

如式。不可有粗細之異也。初緝既畢。則用紡

車。紛其紗線。然後穿引上機。以織布疋也。然

紡織之間。用宜勤慎。精工疎密如式。不可

匆忙。而苟畧也。○榮音頃。看蠶煮繭。曉夜相從。採桑摘柘

也。○榮音頃。看蠶煮繭。曉夜相從。採桑摘柘

看雨占風。滓濕卽替。寒冷須烘。取葉飼食。必

得其中。取絲經緯。丈疋成工。爾音簡柘音遮

音嗣。○此言蠶織之事。言男耕女織。人之大

務。桑蠶之業。女子之專事也。養蠶採桑。柘之

宜辛勤。料理早起。夜眠不可懈惰。採桑柘之

葉。以供蠶食。亮架飼食。風雨宜謹。滓濕卽替

換其筐。寒冷則用炭火烘焙。飼葉必按時。晝

夜均勻。使之不傷于飢飽。蠶既成繭。繅其絲

以別經緯。織之工備矣。輕紗下軸。細布入筒。綢

絹。苧葛織造。重重亦可貨賣。亦可自縫刺鞋

作襪。引線繡絨。縫聯補綴。百事皆通。能依此

語。寒冷從容。衣不愁破。家不愁窮。綴音際。○

絲輕脆。則卷軸之細布。則葉卷成筒。而用于

女回書 論語

四

辱門風。衣裳破損。幸西遮東。遭人指點。恥笑

鄉中。奉勸女子。聽取言終。積小猶言自小。積

痴也。机行針指。女子之當務。乃棄而不食。春

蠶冬。醞女子之當知。乃廢而不計。及勉強為

針線之事。則苟且相率。為父母所攻責。出嫁

為婦。為舅姑所賤惡。而辱及門風。貽羞父母

矣。婦女子而不勤。針線之事。非惟不能照管舅

姑。夫女子之衣。即自己衣裳。亦破綻而不能補

綴。牽西以遮東。提衿而露肘。豈不為傍人指

點。談笑。懶惰之名。傳播於鄉黨。為女子者。可

不戒哉。敬聽此言。而無忽也。

學禮章第三

凡為女子。當知禮數。女客相過。安排坐具。整

頓衣裳。輕行緩步。斂手低聲。請過庭戶。問候

通時。從頭稱叙。答問殷勤。輕言細語。備辦茶

湯。迎來遙去。此章言待客之道。男主於外。女

子待女客。于內室。禮也。然其禮數。不可不知

如。有女客。未至之先。灑掃內室。安掛坐具。至

處。及飲。食茶湯之具。俱要預先整辦。及其至

也。整肅儀容。理正其衣裳。端詳穩重。輕步低

聲。和顏悅色。迎請。以至庭戶之中。從容見禮

叙。坐之後。問其起居。安否。候其間別之情。通

其往來。酬答之儀。叙其寒暑。時日之變。言語

之。問。次弟。有序。應對。有方。和緩。而不急遽。輕

送。獻。酬。安詳。中禮。待客之儀。盡矣。莫學他

女四書

論語

五

人擡身不顧。接見依稀。有相欺侮。言休學傲

慢無禮之

人見客之來待起不起洋洋然擡其身而不顧盼接見怠放禮貌依稀而不遇言語之間或欺侮其無知或輕其如到人家當知女務相貧賤侮慢而不禮也

見傳茶即通事故說罷起身再三辭去主若相留禮筵待遇酒畧沾唇食無又筋退蓋辭壺過承推拒婦女有事如到親戚之家當行傳茶之後即通候叙故言舉相辭主若固留

教待飲酒不致面紅又筋不可又亂主若添坐延遲有失禮節**莫學他人呼湯呷醋醉**惡去聲○切勿効小家婦女席間恣無禁忌大嚼狂飲湯乾醋盡而不知止飲酒致醉言

後顛狂招人所惡身未回家已遭點污呷呷反

語狂妄回家之時行步歪斜衣裳垢汚如此女為人所賤惡矣**當在家庭**

少游道路生面相逢低頭看顧言女子宜不可游行道路不得已而行必遮蔽其面無使生人玩其顏色是必低頭顧步緩行而不失其儀

莫學他人不知朝暮走遍鄉村說三道四引惹惡聲多招罵怒辱賤門風連累父母損破自身供他笑具如此之人有如犬鼠莫學他人惶恐羞辱莫學無知之女專好閒行不

是非而無忌憚至于東隣西舍換口所關惡言辱罵爭鬪損傷顏面衣襟玷辱家門父母被敗自己身名以供傍人笑話如此之人不如犬鼠有何益哉戒爾女子切莫學此輩之

女四書論語

人自招惶
恐羞辱也

早起章第四

凡為女子習以為常五更雞唱起着衣裳盥

漱已了隨意梳妝揀柴燒火早下廚房摩鍋

洗鑊煮水煎湯盥音管鑊黃入聲○此章言

常一日之許在寅早起則百事可備禮曰女

于之道雞初鳴着衣盥漱先問安于父母下

厨貧柴火洗鍋鑊煎烹隨家豐儉蒸煮食嘗

安排蔬菜炮鼓春薑隨時下料甜淡馨香整

齊碗碟鋪設分張三食飯食朝暮相當侵晨

早起百事無妨春音充○茶湯既畢早膳及

豐盈儉則省儉因時於菜蔬隨家有無豐則

盥鼓椒薑各隨其性而下之以甜淡馨香為

度潔靜碗碟照人數分散均勻務以豐滿者

為父母舅姑之膳三食如式習以為常然後

退執女工庶無廢事蓋早起則百事為為稍

或延遲則治食不能用工則不能治食

矣莫學懶婦不解思量黃昏一覺直到天光

日高三丈猶未離床起來已晏却是慚惶未

會梳洗突入厨房容顏齷齪手足慌忙煎茶

煮飯不及時常覺音教齷齪音沃觸○懶婦

而寢日已高而不起或計惟好貪眠方黃昏

惶無地不及梳洗而入厨房容顏手足垢污

女四書論語

時。蓋一懶之悞。而百工俱廢矣。又有一等
 舖餒爭嘗。未曾飽饌。先已偷藏。醜呈鄉里。辱
 及翁娘。被人傳說。豈不羞惶。拙補平聲。餒音
 婦人。舖餒。飲食必。先嘗食。食之不已。又私偷
 藏。蓋以為自享。不顧父母舅姑之饌。或被尊
 長察覺。羞辱怒罵。貽累父母。好口不良。
 一至如此。可勝笑哉。○好去聲。勝平聲。

事父母章第五

女子在堂。敬重爹娘。每朝早起。先問安康。寒
 則炕火。熱則扇涼。饑則進食。渴則進湯。此章
 父母之道。為女子者。每日早起。先問父母之
 安。寒則預備炭火。暖則扇其床。藉潔淨涼爽

之。處。以待父母之起。父母檢責。不得慌忙。近
 飢餐渴飲。各得其宜。父母檢責。不得慌忙。近
 前聽取。早夜思量。若有不是。改過從長。或有過
 悞。父母與責之。不得強辯。須從容敬聽。不待
 因此。慌忙悞事。早夜思量。自己過失。如何而
 後。可以無過。如何而後。可免。父母言語。莫作
 尋常。遵依教訓。不可強良。若有不諧。借問無
 妨。諸音安。○諧。明習也。父母所教誨之言。不
 可忽畧。須體貼遵依。不得強良違拗。自作
 聰明。或有不明之處。父母年老。朝夕憂惶。補
 聯鞋襪。做造衣裳。四時八節。孝養相當。父母
 喜其高年。壽考。憂其光景無多。時常照看。其
 衣鞋。勿使破綻。寒薄。調理其飲食。勿令過飽

過節則喜。老年過節則悲。常恐良時不能再。遇故逢時。節務使奉養無虧。父母有疾。身莫使其樂而忘老。方可為孝。離床衣不解。帶湯藥親嘗。禱告神祇。保佑安康。或遇父母有疾。為女者須朝暮不離床席。嘗而後進。敬心禱祝。於設有不幸。大數身必神明。必求安復。而後已。痛入骨髓。哭斷肝腸。劬勞罔極。恩德難忘。衣裳裝殮。持服居喪。安埋設祭。禮拜家堂。逢週遇忌。血泪汪汪。或不幸至于死。必哀痛勞之恩。如天罔極。如有私財。不可因子女異念。而改其孝心。必須竭盡其力。以助兄弟之

不及。衣衾棺槨。隨身殯殮之物。必宜周慎。詳明。不可遺失。持孝居喪。必誠必敬。葬祭之禮。須要盡心。時節周年忌日。必哀思哭泣。不可因為女而廢其禮。不可以已嫁而改其心。方可謂生事盡力。莫學忤逆。不敬爹娘。纔出一死。事盡思者也。語使氣昂昂。需索陪送。爭競衣妝。父母不幸說短論長。搜求財帛。不顧哀喪。如此婦人。狗彘豺狼。言不賢之女。不知孝敬。父母有訓。不競衣飾。索取嫁資。出嫁則偏向夫婿。不親父母。父母遺財。全無哀傷。喪戚之容。如此之女。真如豺狼之惡。猪狗之不如矣。

事舅姑章第六

女回書論語

九

阿翁阿姑夫家之主既入他門合稱新婦供承看養如同父母此章言事舅姑之禮舅姑乃夫之前當盡新婦一家之禮也敬事阿翁之禮敬事夫於舅姑之前如父母之禮也

形容不覩不敢隨行不敢對語如有使令聽其囑咐新婦於阿翁之前低眉下氣不敢仰視其形容不敢追隨其行步如有語

如有使令委從聽從依其囑咐而無違悞

姑坐則立使令便去早起開門莫令驚恠灑掃庭堂洗濯巾布齒藥肥皂溫涼得所退步

階前待其浣洗萬福一聲即時退步姑坐則立

於側有所使與即去莫違每早起時開門動戶莫使響動有聲恐其驚覺舅姑之寢川水灑地掃靜內庭靜洗手巾展布以待日用舅姑當起於面之時預煖面湯安排巾布齒灰肥皂之具至于面湯須用溫煖預待不可過執不可停冷送至舅姑之所退立以待其盥洗既畢問其安否退入廚堂治辦茶飯整辦茶盤安排匙筯香潔茶湯小心敬遞飯則軟蒸肉則熟煮自古老人齒牙疏蛀茶水羨湯莫教虛度既入廚洗抹茶盤碗碟匙筯茶湯務要潔淨馨香小

心恭敬奉於舅姑飯宜軟蒸勿硬肉宜熟煮勿生當念年老之人齒牙稀疎蛀朽而不堅直軟而不宜硬也

勤奉茶湯餅菓富念老人

日長腹空不可虛度也

夜晩更深將歸睡

女四書論語

處安置相辭。方回房戶。日日一般。朝朝相似。
傳教庭幃。人稱賢婦。夜膳已畢。舅姑將寢。必
已。屢則一日。事舅姑之道。畢矣。須要日日朝
朝。久敬不倦。方成孝婦。人皆知為婦之道。
如此。不難。惟長遠敬奉。久而不衰。然後為難。
也。事舅姑之禮。既盡。則庭幃之間。弟婦子女。
效而法之。咸遵其教。鄉黨之間。婦人閨女。敬
而尊之。悉美其孝。是一家孝而一鄉俱孝矣。
莫學他人。跳梁可惡。咆哮尊長。說辛道苦。呼
喚不來。饑寒不顧。如此之人。號為惡婦。天地
不容。雷霆震怒。責罰加身。悔之無路。跳梁者
水中。以助魚之出。力大之魚。跳梁而出。以比
婦人不遵舅姑之教。而自恣也。咆哮惡聲之

大。以比婦人無禮。高聲于尊長之前。言不孝
之。前不聽其使喚。不顧其饑寒。則真惡婦人。
天地。雷震。豈容此不賢不孝之人。哉。及乎災
殃。患疾。罰及其身。始知不孝之罪。悔之無路矣。
○咆哮音庖。豪。

事夫章第七

女子出嫁。夫主為親。前生緣分。今世婚姻。將
夫比天。其義匪輕。夫剛妻柔。恩愛相因。此章
夫之道。言女子在家。從父出嫁。從夫。夫者一
身之主也。然夫與妻。異姓相合。以為婚姻。豈偶
然哉。由干前生契合之緣。故成今世夫妻之
好。禮云。夫婦者。婦之天也。陽剛陰柔。天地之
義。夫之恩。婦愛。居家相待。敬重如賓。夫有言語
人道之大經。

側耳詳聽夫有惡事勸諫諄諄莫學愚婦惹
 禍臨身女子三年有父身之主有君臣之義服
 弟之誼異姓相親相愛待如賓客如有言語
 備于五倫宜相親相愛待如賓客如有言語
 必敬聽而從之如行非禮之事必善勸而阻
 助之莫效不賢之婦非禮不能阻夫之惡反相
 夫災禍臨身悔之何及也若夫出外須記
 途程黃昏未返瞻望思尋停燈溫飯等候敲
 門莫若懶婦先自安身言夫如出外遠近必
 寄書近則留燈頓飯以待其來或望久不至
 必令人尋訪以速其歸莫學不賢懶婦夫未
 至而先眠無燈無火夫如有病終日勞心多
 不問其食與未食也

方問藥遍處求神百般治療願得長生莫學
 蠢婦全不憂心夫如病在身當每日焦勞
 下祈保平安夫病稍愈飲食衣服愈加小心
 謹慎調護安全勿效不賢之入任夫有病全
 心不經夫若發怒不可生嗔退身相讓忍氣低
 聲莫學潑婦鬪鬧顯顯當夫主倘然有事嗔怒
 言抵觸勿效撒潑婦女粗絲細葛熨帖縫紉
 每日抵觸非與夫爭鬪當夫主倘然有事嗔怒
 莫教寒冷凍損夫身家常茶飯供待殷勤莫
 教饑渴瘦瘠辛苦同甘同苦同富同貧死同
 棺槨生共衣衾冬夏衣裳時宜熨帖縫紉

齊及時備辦。恐天寒而莫措也。至于茶飯飲
食。須要殷勤奉侍。勿令飢渴。致疾。夫婦之道
同。其苦樂共。其貧富生。則同。衾而能依此語
共處。死則並棺。而合葬。理之常也。賢良之女。依
和樂瑟琴。如此之女。賢德聲聞。此語而行之。
則夫妻好合。琴瑟和諧。賢德之名。聞於閭里矣。

訓男女章第八

大抵人家皆有男女。年已長成。教之有序。訓

誨之權。實專於母。此章言母儀之道。言既為

則母儀之法。不可不知也。父主外事。母主男

內事。男女幼小。居處于內。故母教為專。男

入書堂。請延師傅。習學禮儀。吟詩作賦。尊敬

師。儒束脩酒脯。師訓之。而延待師。尊束修。請明

敬之儀。宴請酒脯之禮。女處閨門。少令出戶。

宜預辦。殷勤不可失禮。女處閨門。少令出戶。

喚來便來。喚去便去。稍有不從。當加叱怒。叱

尺。養女以母訓為主。女子自幼。勿令其出

閨門。及少長。宜令其從母之教。凡有使令。不

可違拗。如不聽從。即加朝暮訓誨。各勤事務。

責怒。勿長其驕傲之心。朝暮訓誨。各勤事務。

掃地燒香。紉麻緝苧。若在人前。教他禮數。通

獻茶湯。從容退步。儉為先。燒香于家。廟致其

恭敬。掃地于庭。除必期潔淨。紉麻以供針線。

緝苧。以成布疋。若有賓客。女眷來家。教其禮

數。過全殷勤。款待茶湯。莫縱嬌癡。恐他啼怒。

退步。却立于母之後。

女四書論語

莫縱跳梁恐他輕侮莫縱歌詞恐他淫污莫
 縱遊行恐他惡事女子不賢皆母憐惜而故
 養成無故啼號嗔怒之性縱之過也如縱之嬌癡則
 口則有輕慢翁姑悔虐夫主之過縱之過也聽歌
 唱曲恐其習聽淫詞而生淫污之心縱之過也閉
 行游玩恐其恣意而行邪僻陰私之事不能
 禁之于未萌則習性堪笑今人不能為主男
 已成萬難改過矣性
 不知書聽其弄齒鬪鬧貪杯謳歌習舞官府
 不憂家鄉不顧女不知禮強梁言語不識尊
 卑不能針指辱及尊親有玷父母如此之人
 養猪養鼠其不明之人生男不知教以詩書任

不懼官府之法度不理家庭之正務不顧父
 母妻子之養終成廢人養女不知教以禮讓
 任其言語好強不敬尊長不理針指之工不
 習勤儉之事出嫁于人家必不能遵婦道而為
 不孝之婦不賢之妻則貽誚尊親羞玷父母
 其始皆由母訓之不早也如此等婦人雖生
 甚矣其儀與養猪鼠相同

營家章第九

營家之女惟儉惟勤勤則家起懶則家傾儉
 則家富奢則家貧此章言婦人之營運成家
 者而已矣蓋勤儉二者乃相需而勤儉行
 而不恃勤以裕其儉儉以輔其勤勤而不
 枉勞其身儉而不動其受其苦也勤則凡為
 興懶則敗儉則富奢則貧自然之理也凡為
 女四書論語

女子不可因循一生之計惟在於勤一年之

計惟在於春一日之計惟在於寅勤力營家

因循懈怠遲悞耽延為身之累不小蓋女子

年少能勤則百事精能為一年之活計當春

而勤作則衣食精良為一日之活計當

晨而勤作則家務整辦為一日之活計

擁帚灑掃灰塵撮除邈潔靜幽清眼前爽

利家宅光明莫教穢污有玷門庭奉

○箕所以盛穢汚帚所以除穢也灑水而掃

地所以息止灰塵言清晨灑掃以滌除穢除

去邈退不惟幽雅清閒而耕田下種莫怨辛

勤炊爨造飯饋送頻頻莫教遲慢有悞工程

至于耕種田上莫憚勤勞夫耕田而婦饋食

茶水均勻時時照顧不可遲延飢餓以誤農

也工積糠聚屑喂養孳牲呼歸放去檢點搜尋

莫教失落擾亂四隣米糠板屑存積以喂牲

檢點無失莫教奔入人家以擾居隣

夫有錢米收拾經營夫有

酒物存積留停迎賓待客不可偷侵夫主錢

必須收藏完固酒食有餘不可浪費須留

富由命小富由勤禾麻菽麥成棧成囤油鹽

椒鼓盜甕粧盛猪雞鶩鴨成隊成羣四時八

節免得營營酒漿食饌各有餘盈夫婦享福

懽笑欣欣

○棧音暫困音君益昂去聲盛平聲

日用不窮是為小富則由天勤儉以積之禾稻穀也麻即芝麻也言麻豆棧大倉困以荆竹為之頓米之小倉也言麻豆棧大倉困以荆竹倉棧之中不可拋撒遺漏油鹽椒豉各宜封閉益之內不可暴露變味鷄猪驚鴨及時畜養各成羣隊務期孳生蕃盛則時節之問宴客之日豐積有餘而無奔營急措之患夫婦之問豈不綽然有餘裕哉

待客章第十

大抵人家皆有賓主滾滌壺甌抹光橐子準

備人來點湯遞水退立堂後聽夫言語此章措抹光輝設有事壺瓶必須滾水騰洗盤橐必須

立堂後聽夫指細語商量殺雞為黍五味調

和菜蔬齊楚茶酒清香有光門戶有客在外

與夫商量稱家有無隨其豐儉必須滋味調和適目整置齊楚豐潔茶鍾酒具情雅光瑩其味清香馥烈使客贊美紅日含山晚留居

住點燭擎燈安排坐具枕席紗厨鋪氈疊被

飲敬相承溫涼得趣次曉相看客如辭去別

酒殷勤十分留意夫喜能家客稱曉事如日遙客不能歸必預為整頓房舍安非坐卧之具床帳枕席毡被鋪疊整齊冷暖溫涼俱合其宜次早仍備酒食以候其行則待客之禮可謂周全夫喜其能治家客喜其能知禮矣

莫學他人不持家務客來無湯荒忙失措夫
 若留人妻懷嗔怒有筋無匙有鹽無醋打男
 罵女爭啜爭哺夫受慚惶客懷羞懼啜音拙
 賢之婦閉時不理家務客來搶惶無措茶湯
 不具夫若留客與怪不容勉強留賓而匙筋
 不全盪醋不備有客在堂打兒罵女爭開飲
 食醜惡之聲揚于外庭則夫面無慶而增慚
 愧之容客受侮慢有客到門無人在戶須遣
 家童問其來處客若殷勤即通名字當見則
 見不見則避敬待茶湯莫缺禮數記其姓名
 詢其事務等得夫歸即當說訴奉勸後人切

依規度言夫若出門有客至時須令家童接
 親長者當見則延入後堂而拜禮之不當見
 者則迴避遣人敬奉茶湯詳記事務俟夫至
 而陳說分明不可差快歎客之道盡矣

和柔章第十一

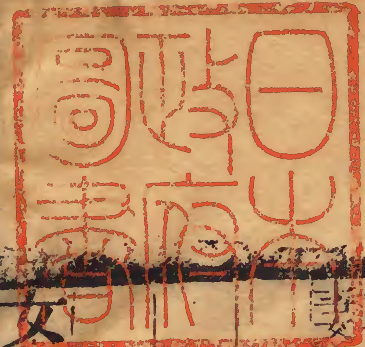
處家之法婦女須能以和為貴孝順為尊翁
 姑嗔責會如不會上房下戶子姪宜親是非
 休習長短休爭從來家醜不可外聞此章言
 道陽剛陰柔男女之義也故處家者以柔為
 為貴事親者以柔順為先翁姑如有言語嗔
 責雖會猶如不曾謹記其失而改之不可說
 怨於心也同房共戶幼小子侄之輩宜憐愛

而親恤之。妯娌姑嫂之間。不可談論。是非爭
 競。長短。彼雖有醜惡之事。既在至親。即如我
 外。以不幸。豈可彰聞于東隣西舍。禮數週全。往
 來動問。款曲盤旋。一茶一水。笑語忻然。當說
 則說。當行則行。閒是閒非。不入我門。舍密通
 親近。不可失其和睦。若有隣家女眷往來。動
 問寒溫。詢其款曲。禮數週全。茶水奉敬。言笑
 歡忻。不失常禮。事當可說。則言。不可談。非禮
 之事。情當可往。則往。不可入。非禮之家。隣家
 是非。長短。當可往。則往。不可入。非禮之家。隣家
 言則是非。過咎不及于我矣。莫學愚婦。不
 問根源。穢言汚語。觸突尊賢。奉勸女子。量後
 思前。不賢之婦。好聽是非。一聞人言。不辨真
 偽。即出汚穢之言。逞強爭辨。觸犯尊長。

傷殘至戚。毀罵隣里。無所不至。此等婦人。皆
 因少年失教。理義不明。故居無好行。出無好
 語。敗禮喪德。一至
 于此。可不戒哉。

守節章第十二

古來賢婦。九烈三貞。名標青史。傳到而今。後
 生宜學。亦匪難行。九烈三貞。解見前篇。言古
 字標于青史之書。傳芳聲於千古。後生女子。
 宜效法而勉行之。亦非高遠難行之事也。
 第一守節。第二清貞。有女在室。莫出閨庭。有
 客在戶。莫露聲音。女子之道。守節為第一。義
 志行光明。貞則栢操。松堅歲寒。不改有女。低聲
 令其處于內室。不離閨門。有客則婦。女低聲
 女四書 論語 六



輕語不聞於外。此不談私語。不聽淫音。黃昏
 正家之至要也。來往秉燭。掌燈暗中出入。非女之經一行有
 失。百行無成。行去聲。○談論之間。不可言私
 惑。心志。禮云。女子之夜行。以燭。無燭則止。無燭
 而暗行。恐涉非。凡一行有失。則招人謗議也。女有
 為女德之累。而百行不成也。夫妻結髮。義重
 千金。若有不幸。中路先傾。三年重服。守志堅
 心。保家持業。整頓墳塋。殷勤訓後。存歿光榮。
 結髮猶總角。男女少年之時也。言結髮。夫妻
 恩深義重。設有不幸。夫主身亡。當痛哭悲傷。
 服喪三年。守志終身。保守家業。祭掃墳塋。殷
 勤教管子。女成人。以嗣先人之志。則存者歿

者皆以此篇論語內範儀型。後人依此。女德
 昭明。幼年切記。不可朦朧。若依此言。享福無
 窮。此總結全書之意。言我作此女論語。十二
 而儀之。則而刑之也。若能依此而行。則女子
 之德。昭明彰著。不亦賢乎。幼年之。女當熟讀
 此書。體而行之。則終身為賢女。孝。婦。貞。
 慈。母。矣。其享受福祿。豈有窮盡哉。

女論語終



