

# 四川歷史

鄉土教材  
柳定生編



南京鍾山書局發行

舊

新編高中  
外本國史——最近編輯

鍾山書局出版——蔣恭辰著

本局爲適應抗戰建國之需要起見，特根據教育部廿九年九月所頒布之課程標準，編輯高中本國史與外國史各一部，本國史全四冊外國史全二冊，茲列述其優點如次，謹希各界，提倡採用。

(一) 本書爲富於歷史教學經驗者所編輯，選材極爲審慎，文句平正通達，適合於中學生閱讀之用。

(二) 本書對中於外民族之演進，中外文化之進展，以及我國國恥史蹟之因果等，尤屬留心敘述，俾增進學生之愛國心，完成抗戰建國之大業。

(三) 本書取材，包羅頗宏，惟文句力求簡以，每節正文數字，以千五百左右爲限，每冊篇幅，較其他歷史教科書爲省減，俾教師於預定時間內，得從容完畢，無學期已了而教課未了之弊。

(四) 本書依政府之命令，對於民族史蹟之敘述，力求公正不偏，並對於遼、奚、獫狁等名稱一概不用。

史地教育叢書

四川歷史

柳定生編



國立浙江大學

史地教育研究室編輯

史 獻 總 育 叢 書

四 川 藝 文

縣 寶 書 藏



國 立 第 五 大 學

史 獻 總 育 叢 書 第 一 冊

# 序

四川一省，幅員廣闊，物產豐饒，古號天府。自抗戰以來，更成爲民族復興之根據地。四川省所負之時代使命如此重大，由本省之地利，已可爲抗戰建國供給無盡藏之資源；而在歷史上，四川省之人文，尤足令人奮勉勗勵，以發揚我中華民族之國魂。四川史實見之於史冊方志之記載者，浩如煙海，欲明瞭四川鄉土歷史，尋求其演進變遷之關係，不患無專書涉獵；本書乃專爲通俗閱讀便利計，以明白曉暢之筆，灌輸愛國愛鄉濃烈之情緒，歷敘四川省自開闢以來歷史之事蹟，按時代爲次，作融會貫通簡鍊生動的篇章。每一時代重大之政治建設，軍事活動，偉人生平，文教貢獻，均就時勢穿插，加以表彰，闡明因果。凡書中引證，均註明出處，以便讀者於四川歷史作進一步之研究，本書旨在發其初藜云爾。

民國二十九年端節作者寫於四川白沙編譯館

國家圖書館



003716494



# 四川歷史鄉土教材目錄

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第一節 | 緒論           | 一  |
| 第二節 | 古代的開闢        | 五  |
| 第三節 | 水利的興修        | 九  |
| 第四節 | 工商業的萌芽       | 一三 |
| 第五節 | 文教的淵源        | 一五 |
| 第六節 | 劉備取蜀         | 一九 |
| 第七節 | 諸葛孔明         | 二二 |
| 第八節 | 陳壽三國志與常璩華陽國志 | 二六 |
| 第九節 | 李氏據蜀         | 三〇 |
| 第十節 | 益州的繁盛        | 三三 |

目錄

四川歷史鄉土教材

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| 第十一節 | 詩仙與詩聖     | 三六 |
| 第十二節 | 五代時的前後蜀   | 四五 |
| 第十三節 | 三蘇父子      | 四八 |
| 第十四節 | 兩宋名將      | 五三 |
| 第十五節 | 蒙古攻蜀      | 六〇 |
| 第十六節 | 明末清初的流寇   | 六三 |
| 第十七節 | 改土歸流      | 六六 |
| 第十八節 | 近代四川的人文   | 六九 |
| 第十九節 | 川漢鐵路與辛亥革命 | 七二 |
| 第二十節 | 新四川的建設    | 七四 |

# 四川歷史鄉土教材

## 第一節 緒論

四川省在今日已公認爲我們中華民族復興的根據地，民生國防資源的供給所。從四川的地理形勢而論，處於我國的西部，北以岷山山脈與陝西甘肅二省分界，西與西康高原毗連，南以金沙江與雲南接壤，東以巴山山脈與湖南湖北二省相連。揚子江橫貫境內，匯合雅襲江、岷江、沱江、嘉陵江諸水，奔流東向，經夔門巫峽，曲折流出。四周崇山環繞，腹心陷爲盆地，平疇沃野，形勝天然。有所謂「陸有劍閣棧道之險，水有瞿塘灩澦之虞。」東扼長江，足爲吳楚咽喉，北走秦嶺，溝通秦隴肘腋，實當西北西南的要衝，中原的後衛，西部中國的屏障。若就經濟的富源來講，四川自古以來，就被稱爲「天府之國」，得天獨厚，氣候溫和，雨澤豐沛；「秋冬如春，暮夜多雨」，冰雪罕見。俗語說「西蜀漏天」，又說「黎風雅雨」（註一），足見雨量之多。土壤膏腴，即雖山坡峽谷，都闢爲梯田，其餘邊緣隙地，江岸石崖稍佔泥土，不能整齊闢成畎畝的，也都闢植各種農作物。民勤耕作，野無曠土，農產富厚。此外山林竹木，鹽鐵鑛產，莫不具備。左思的蜀都賦說：「家有橘柚之園，戶有鹽泉之井，」並非虛誇之詞。川鹽通稱井鹽，尤爲四川特產，產額極富，自流井井鹽尤多，地裕物繁，足以自給而有餘。從秦漢以來，直到南宋，四川的賦稅，在全國爲最多，就廣義的國防言，四川實在是中國最重要的經濟資源區域（註二）。

四川在天時和地理上已佔了這許多優越性，再就四川在中國歷史上的地位論，我們更可以發現了四川人文的優勢。在整個中華民族歷史上，四川的文化，兼備了文治武功的偉大性。凡是遊歷過四川的人，莫不嘆賞三峽夔門劍閣峨眉風景的奇偉，研究四川區域歷史的人，一定也覺得四川的方志，可以代表中華民族最光榮的歷史。蜀道之難，難於上青天，從秦漢以來，巴蜀已和中原交通，張儀司馬錯華路藍縷的開闢棧道，李冰的都江堰治水，揚雄司馬相

詩賦，諸葛武侯的政蹟，李白蘇軾的詩才，張浚虞允文的軍功，都是值得謳歌稱頌的民族英雄，足和劍閣夔門的山水照耀宇宙同垂不朽的。

俗語說「天下未亂蜀先亂，天下已治蜀未治」。其實從歷史上的事實講，亦不盡然，不過四川一省的安危，和整個中國國勢的盛衰，息息相關，大有舉足重輕之勢，自古以來，取中原者必資於蜀，鞏固西陲，也以四川為軸心。秦漢統一中國，皆賴巴蜀物力的資助，爭衡天下竟成王業，這是以四川的富源，完成政治上統一局面的先例。漢末天下三分，諸葛武侯以一益州險塞，沃野千里，天府之國，「勸劉備創業西南繼承漢祚，這是有見於險塞可以籌戰守，沃野可以出軍需，所以能和魏吳鼎立，抗衡中原，雖武侯六出祁山，出師未捷，但晉欲平吳，王濬樓船下益州，舟師浮江東下，孫吳也繼以傾覆，圖東南者，必爭上游，可見四川控制形勢之要。

兩晉南北朝海內鼎沸，李雄譙縱先後據蜀，隋師平陳，也先從巴蜀沿江東下。唐初天下皆亂，蜀境獨安，玄宗幸蜀時，巴蜀富樂比於揚州，有揚一益二之謬。唐末衣冠之族，多避亂蜀中。五代時中國雖屬黑暗時代，前後蜀的文物，在當時確屬一綫曙光，到了宋朝蜀士之盛，尤著於史，南宋之初，金人南犯，吳玠吳玠兄弟統兵有法，駐軍川陝，在中興危難之時，能力戰以保蜀，建立了興復救亡的功蹟。元兵入蜀，宋軍抗拒大小數百戰，死節殉難的史不勝書，可見蜀人忠勇衛國的義烈，是值得後人景仰的。

自元朝移民入川，中經明玉珍據蜀，直到明末，蜀士治平。（所以明代蜀士之盛，可與漢宋比美，）明末流寇擾攘張獻忠禍蜀，殺戮之慘，為四川空前的浩劫。清季開發西南，招撫苗裔，以四川為出兵重心。辛亥革命的發難，雖在武昌，溯其淵源和四川保路風潮也有關係，民國以後川中軍閥割據，互爭地盤，兵匪作亂，民不聊生。自國民政府成立，深知四川的重要，特別關懷川局。近年治蹟大有進步，及八一三事變後，暴日肆其貪贖，分兵西進，中日之長期戰爭，已無法避免，戰爭的先決問題，必須鞏固後路，遂認定四川為長期抗戰的根據地。國民政府特於十一月二十日移駐重慶，居上遊形勝之地，以便統籌全局長期抗戰，努力爭取民族解放鬥爭的最後勝利。

顧景范所著讀史方輿紀要一書，論四川形勢有云：「以戰爲守，守必固，以守爲戰，戰必強。」蓋有見於歷代興亡之勢，戰守不能相離（註三）。四川在天然形勢上，雖有劍閣瞿塘的險塞，但爭衡天下，保衛巴蜀，更要長駕遠馭，四川的外圍。這就是說守四川必定先要能保陝西的漢中、隴南，和腹背的滇黔西康高原，方能攻取自如，不致進退待斃。歷代對於四川的政治區域劃分，也不限於今日的四川省界，却含有國防上廣義的四川範圍。禹別天下爲九州，華陽黑水惟梁州，今陝西南郊及四川雲南諸地皆在其內。漢分天下爲十三部，益州刺史領轄九郡，統有今四川及甘肅、陝西、雲南、貴州一小部。唐分天下爲十道，山南道包括今四川東部湖北北部及陝西河南南部，劍南道轄有今四川西部及甘肅雲南一部地方。宋分天下爲十五路，峽西路便領有四川東部，貴州北部及陝西甘肅之一小部。元代的四川行中書省，和明代的四川承宣布政使司，都領有今四川及雲貴一部之地（註四）。清代行省的長官爲總督巡撫，而總督的設置，也曾經一度將陝西和四川兼設一川陝總督，蓋有見於秦隴之與巴蜀，如唇齒相依，成輔導之勢，滇黔高原亦臨四川盆地，如高屋建瓴之勢，所以秦漢的一統，是以巴蜀爲關中的倉庫，而能富強天下。金人攻蜀，由陝西圖蜀，控扼上遊，威脅建業臨安。那時川陝宜撫處置使張浚，就治兵漢中，抵禦金師，他認爲守蜀當從保衛關陝起，號令中原，也必以漢中爲根據地（註五）。漢武帝開通西南夷，將四川雲南貴州各地漸謀漢化，而諸葛武侯六出祁山，與魏爭衡中原，猶將征服南蠻以絕後顧之憂。唐代南詔內犯，爲天寶以後的大患，可見西南邊防，川康滇黔也是枝葉相連，不可疏忽。歷代行政區域的劃分，亦自有其歷史背景。我們現在統籌戰局，以四川爲樞紐，遠策西北，近窺江漢，南制滇黔，指揮遠近，以廣義的四川，作軍事的策源地，勝利可操左券。本書所難以今日的省界爲限，但仍就廣義的四川界域，敘述其重要史實，如晉代十六國成漢時人常璩所著華陽國志一書爲四川最早的方志專書，他便於巴蜀二志之外，更列漢中南中二志，也就是有見於關輔滇黔和四川有不可分割的关联性。當此抗戰建國之秋，若以四川省的歷史精神發揚而光大之，行見天下未治蜀先治，興復祖國，驅除敵倭，非繼以完成了。



## 第二節 古代的開關

四川古稱巴蜀，巴蜀之名自禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國，巴蜀往焉，（註一）即被稱用。今考巴蜀人民，在古代均屬西方夷蠻，爲氏羌種系（註二），爲原始的中國人種。尙書牧誓記從周武王伐紂者，有庸蜀羌蠻微盧彭濮人。據尙書傳所註，庸蜀等八種人民，都是蜀夷。巴與蜀分爲兩國，蜀於後來始躍爲代表四川全省的名稱。巴國疆域東至魚腹，西至夔道，北接漢中而極於涪，魚腹即今奉節，夔道即今敘府。故其地約佔今四川東部以今重慶一帶爲中心，如重慶今爲巴縣，卽是巴國首邑的遺名。蜀國境界東接於巴，南接於越，北與秦分，西在岷嶓，約當今四川中部及西部以今成都一帶爲中心（註三）。巴人性強悍華陽國志巴志稱：「巴師勇銳，歌舞以凌，殷人倒戈，故世稱之曰武王伐紂，前歌後舞。」可以十足表現巴師之夷態。巴與楚接界時仇時怨，數相攻伐，以楚國之強，滅夔侵庸，而竟不能滅巴，巴之強悍可知。巴蜀與中原，因有秦嶺巴山的橫亘，阻隔了南北的交通，當時秦嶺峽險，山勢險峻，天然森林，覆蔭蔽天，相傳周顯王時候，蜀王領有褒斜漢中之地，出獵山谷間，和秦惠王相遇，惠王知蜀王貪財好色，就造石牛五頭及美女等相贈，秦王騙以石牛能瀉出黃金，蜀王大喜，便遣五丁力士，鑿山通道迎秦之石牛美女，這故事是敘述秦蜀交通的由來，所以棧道也稱爲石牛道（註四）。

周慎王五年（公元前三一六年）蜀王之弟苴侯和巴王友好，而巴蜀兩王向爲世仇，所以蜀王遷怒其弟苴侯，苴侯出奔於巴，巴王求救於秦，那時秦惠王正謀伐楚，一班大臣都不主張救援巴王，獨有司馬錯和中尉田真黃識見與衆不同，勸秦惠王出兵攻蜀，可以利用蜀中富饒的資源，布帛金銀，供給軍需，如果要伐楚，更可由大江東下，率領巴人強悍的士卒，浮船東向，楚地指顧而下，先得蜀後必得楚，楚亡之後，秦更可吞併天下了。司馬錯的計策，高瞻遠矚，避實就虛，極爲秦惠王所贊同，就派大夫張儀司馬錯都尉墨等率兵救苴巴，從石牛道攻滅蜀國。張儀貪巴財富裕，又虜巴王，改置其地爲巴郡，蜀郡，和漢中郡，又徙秦民萬家移殖其地，蜀人受漢族同化蓋從此始。張

後並且將成都建設起來，大致模仿咸陽的市闔，宮麗崇宏，煥然改觀（註五），巴蜀既屬於秦，秦國國力更爲富厚，劉范雖相秦，昭王更開五尺道，決羊腸之險，於是深山窮谷，險峻壁立處，將大樹截去上枝，保持平面，上鋪木，綴樹枝及泥土，以成道路，或穴石架木爲橋，絕路相續，巴蜀與中原賴有棧道而得相通，今日秦嶺山勢雖仍雄偉險峻，而公路開闢後，已不復再有蜀道難之嘆，而在古代棧道的險阻工事，却是古人開闢巴蜀的鉅大勞績。秦賴有巴蜀的資源，先後滅亡六國，一統天下，秦亡之後，楚漢相爭，項羽立沛公爲漢王，王巴蜀關中，都南鄭。漢高祖從漢中出三秦伐楚，蕭何發蜀漢米萬船資助軍糧，遂能軍行無阻，創建帝業。到漢武帝時，御史大夫張湯建議，由嶺水通沔，斜水通渭，都可以行船漕。從南陽上沔入褒，褒水斜水之間，陸道用車轉輸，再由斜水下渭，如此漢中的穀可運，便於底柱之漕。武帝頗以爲然，拜湯子邛爲漢中守，發數萬人，作褒斜道五百餘里，道果近便（註六）。經過秦漢兩朝的经营，方借秦嶺的棧道，將四川和關中聯絡，秦漢大一統的帝業，賴巴蜀的倉府資助，方能稱雄東亞。張儀司馬錯范雎張邛輩導路藍縷，開闢了這天府之國的四川，更是四川開闢史上的功臣。

古時稱四川大部及滇黔二省，統名爲西南夷。當時四川可以分爲兩部分：一是巴蜀漢中，二是西南夷，西夷指巴蜀以西，南夷指巴蜀以南。史記西南夷列傳云：「西南夷君長以千數，夜郎（今貴州桐梓）最大，其西靡莫之屬以什數，滇（今雲南昆明）最大，自滇以北君長以什數，邛都（今四川西昌）最大，此皆魍結耕田，有邑聚。其外西自同師以東，北至樸榆，名爲雋昆明，皆編髮隨畜遷徙無常處，毋君長，地方可數千里。自雋以東北君長以什數，徙筰都（今四川漢源）最大，自筰以東北君長以什數，冉駹（今四川茂縣）最大，其俗或土著，或移徙，在蜀之西，自冉駹以東北君長以什數，白馬（今甘肅成縣）最大，皆氐類也，此皆巴蜀西南外蠻夷也。」在漢武帝以前，西南夷雖結耕田，自爲君長，純爲化外之民。漢武帝即位以後，集中國力向四夷開拓，建元中（紀元前一四〇——一三五年）拜唐蒙爲中郎將，發巴蜀兵千人，通使夜郎，宣布漢天子威德，勸之歸附，夜郎君長貪漢繒帛，竟聽唐蒙之約，以爲道路險阻，漢朝也不能加以兵威，不料唐蒙通使復命回京之後，又率領巴蜀士卒，抵牂牁江，設置犍爲郡

，統治夜郎，但西南夷時常反叛，不聽漢朝命令，武帝又拜蜀人司馬相如爲中郎將，繼續南征，鑿山通道耗費甚多，巴蜀人民大爲怨恨。司馬相如本是漢朝有名的大文學家，以他文學的天才，特地草檄文曉諭巴蜀父老，他的原文說：「夫邊郡之士，聞烽舉燧燧，皆攝弓而馳，荷兵而走，流汗相屬，唯恐居後，觸白刃，冒流矢，義不反顧，計不旋踵，人懷怒心，如報私仇，彼豈樂生惡死，非編列之民，而與巴蜀異主哉，計深慮遠，急國家之難，而樂盡人臣之道也。」這是開導巴蜀人民，應當急國家之難，雖肝腦塗地在死不辭，如有逃亡避役之人，實爲父兄教導不力之過，子弟立身之恥。相如又有雜蜀父老文云：「今封疆之內，冠帶之倫咸獲嘉祉，靡有關遺矣，而夷狄殊俗之國，選絕異黨之域，舟車之通，人迹罕至，政教未加，流風猶微，內之則犯義侵禮於邊境，外之則邪行橫作放殺其上，君臣易位，尊卑失序，父兄不辜，幼孤爲奴虜，係累號泣，內鄉而怨，曰蓋聞中國有至仁焉，德洋恩普，物靡不得其所，今獨曷爲遺已，舉踵思慕，若枯旱之望雨，蠶夫爲之垂涕，况乎上聖又烏能已，故北出師以討強胡，南馳使以請勁越，四面風德，二方之君，鱗集仰流，願得受號者以億計，故乃關沫若，徼泮荊，鏖靈山，梁孫原，創道德之塗，垂仁義之統，將博恩廣施，遠撫長駕，使疏逖不閉，習爽暗昧，得耀乎光明，以假甲兵於此，而息討伐於彼，遐邇一體，中外禔福，不亦康乎，夫拯民於沉溺，奉至尊之休德，反衰世之陵夷，繼周氏之絕業，天子之急務也，百姓雖勞又忍可以已哉。」他又從國家的立場，來說明開化蠻夷，是先進民族應盡的義務，解釋蜀父老的責難，然後人民方能樂於效命，爲國爭先（註七）。在今日全民抗戰的大時代中，我們讀到司馬相如的檄文，應該是如何的感奮，四川人民忠勇愛國的精神，從漢朝起已經有了訓練，源遠流長，實在是四川最光榮的歷史精神。

漢武帝的雄才大略，不獨是對國內求統一，開關邊區，同時更向外發展立功異域，兩種功業，先後從事相得而益彰，武帝因派遣張騫通使西域，騫在大夏國看見邛竹蜀布，問知由身毒（即今印度）轉販而得，張騫回國後，就向武帝建議，由蜀道向西南通身毒，可爲通西域的捷徑，武帝聞張騫之議大喜，派遣使臣分道探險，由西南夷求通身毒國，經歷年餘，都不得通，阻於滇國，使者還京，陳述經過，武帝又注意到滇國可爲外屬，後來南越反，漢發

巴蜀罪人平定南夷，設置越雋郡（今四川西昌）沈黎郡（今四川漢源）汶山郡（今四川茂縣）武都郡（今甘肅成縣）滇王亦入朝，賜給印綬，改置爲益州郡（今雲南昆明），於是邛都、笮都、冉駹、白馬、夜郎、滇國，均爲漢屬郡。東漢明帝時，以哀牢夷地置永昌郡，其地至今雲南保山縣瀾滄江之南。漢武帝開通西南國際大道之計劃，雖未能實現但是西南夷的歸化，却是今日川滇黔三省開闢的偉大史蹟。

註一、見華陽國志巴志

註二、見飲冰室專集第十一册梁啓超著中國歷史上民族之研究

註三、見華陽國志巴志蜀志及四川月報第十卷第二期蜀乘叢編周仲眉著巴蜀古史

註四、見華陽國志蜀志

註五、見史記卷七十張儀列傳及華陽國志蜀志

註六、見史記卷二十九河渠書

註七、見前漢書卷五十七司馬相如列傳

註八、見史記卷一百十六西南夷列傳

## 第二節 水利的興修

四川在中國地質史上論，在第四期的近古時代，還是所謂新地中海，直到第五期的新生代（註一）。新地中海才漸隆起為陸地，海底日漸乾涸，便造成盆地的形勢，因為盆地中央低窪，四面山水均往下流，尤以西部高山之中，源高流急，來水時甚為猛烈，遍地常成洪水之災，四川的大河為岷江，江水即發源於松汶萬山中，故又稱汶水，或曰都江，而山高海拔達三四千公尺，每華里降高度達四公尺，因此古時的四川，最嚴重的問題，便是水患。華陽國志載：「蜀王杜宇丞相開明決玉壘山以除水害」（註二）。玉壘山在現今理番汶川交界的邊區之中，岷江由山下注壙到灌縣，分歧網佈成都平原，南流至宜賓入江。關於蜀王杜宇丞相開明治水的傳說外，還有一段神話流傳至今，唐李義山詩中的「望帝春心託杜鵑」就是指的這故事，據說丞相開明，因愛杜宇王后的美麗，便將王殺了，竟演了一齣奪后篡位的戲，蜀王英靈不滅，化為子規鳥，每到春末便夜夜啼叫，因此一般人就稱子規鳥為杜宇，又稱杜鵑，亦名蜀鳥（註三）。但據華陽國志所載：「七國稱王，杜宇稱帝，號曰望帝，其相開明決玉壘山以除水害，帝遂委以政事，法堯舜禪授之義，遂禪位於開明，帝升西山隱焉。時適二月子鵑鳥鳴，故蜀人悲子鵑鳥鳴也」（註四）。似開明篡奪之說，純為神話，但是他是一位治水有功的人物確無疑意。也因為他能開峽治水，曾決通玉壘山以除水害，後來蜀太守李冰，便承其遺緒，變水患為水利，完成空前絕後的治水偉業，使四川積極的開發和建設起來。

今日所稱的成都平原，包括成都、華陽、雙流、新津、溫江、彭縣、新都、金堂、廣漢、德陽、新繁、崇寧、什邡、郫、彭、灌等縣在內，約計面積有六千平方公里，富庶為川省之冠，但成都平原的農田，全賴灌溉的水利，而水利之機紐又握於灌縣的都江堰（註五）。都江堰的水利工程就是二千二百餘年前秦時蜀太守李冰的不朽功業。秦昭王時張儀薦李冰為蜀守，冰素諳天文地理，到蜀郡後，和他的兒子二郎相度水勢，便在高山之下，灌縣地方，開岷江中流，鑿開離堆，以分散水勢為內外二江，以免氾濫，然後再設都江堰以操縱水力，使其灌溉整個成都平原。

、而由水患轉爲得水之利，都江堰工程之崇偉，幾十年來，許多中外水利工程專家去視察後，都驚嘆神奇不置，可是講到堰的工事構造，却也很簡單，只要破竹爲籠，以石累其中，攔河作壩，以扼蓄洩咽喉，沿河岸更築隄以引水入渠，外江沙口淤積之處，悉行淘深，內江水量過多，又作湃水缺（平水漕）以洩餘水。關於治水的方針，李冰父子曾傳下六字祕訣就是「深淘灘，低作堰」，這就是說灘要深淘，堰水乃得暢流無阻，堰要低築，洪水才不致淹沒田畝。此外，還有治河的八字祕訣爲「遇灣截角，逢正抽心」，幾千年來都爲治水者奉爲正則（註六）。李冰治水的結果，祇要看益州記就可以想見其功效的偉大，益州記云：「蜀人旱則藉以爲溉，雨則不過其流，故曰水旱從人，不知饑饉，沃野千里，世號陸海，謂之天府」（註三）。所以四川人感念李冰的功德，奉之爲神，稱他爲「川王」，祀奉不絕。相傳李冰鑿崖時，水神發怒，冰持刀跳身入水，與神格鬥，又做了五個石犀、鎮壓水怪。現今灌縣南門外有伏龍觀，塑立李冰神像，便是寫照相傳的神話，在灌縣的西門外，有二王廟，是祠李冰的兒子李二郎的，廟內壁上有一深淘灘，低作堰」的大字，廟宇崇宏，兩千年來香火不絕，因李冰治水實際工作多由二郎負責，二郎之名遂又居乃父之上。諸葛亮北征因都江堰係農業之本，國家富源所賴，以征丁千二百人護防，歷代以來，都有堰官，民國後設水利知事，以負修護的責任，都江堰工程至今每年修理一次，每十年以至二十年則大修一次，至成都平原內，農田因此免水旱之虞，推溯關鍵，皆出於李冰父子所賜。

我們普通祇知道禹治洪水，決江疏河，盡力溝洫的功蹟，殊不知能繼承禹的事業爲四川疏導水利的李冰父子，更能將四川的水利治理得非常科學化，工程佈置的縝密妥貼，雖以今日有經驗的工程師，恐亦不能有所增減，至於工程的節省，又非現代一般辦工的所能及其萬一，所用材料完全爲本山之竹木，如灘上卵石，再加以人工，就完成此項鉅大工程，並不用現代建築上不可缺少的鋼鐵水泥，也無須現代一切工程上所需要的機械工具，但數千年來始終能維持着最高度的效力，真是一個可寶貴的偉大工程，足爲今日我國內地工程的模範（註八）。竹籠累石攔河作壩的方法，從李冰首倡後，他處也普遍應用。今嘉陵江中也有幾處以竹石作壩的，李冰父子的治水工程，不獨爲四

川歷史上的異彩，亦並為中國文化上工程界的先進了。

註一、地質史的分期有五：第一期，原始時代 *Precambrian* 第二期古生代 *Paleozoic* 第三期中生代 *Mesozoic*

Period 第四期近古時代 *First Cainozoic Period* 第五期新生代 *Second Cainozoic Period*

註二、見華陽國志卷三蜀志

註三、見新四川月刊第一卷第十、十一期合刊姜蘊剛著川康建設與邊區問題

註四、見華陽國志卷三蜀志

註五、見正中書局出版胡煥庸先生著四川地理第二十四章成都平原的水利

註六、見正中書局出版陳友琴著川遊漫記第十五章灌縣與郫縣

註七、見酈道元水經注卷三十三

註八、見水利月刊第七卷第六期孫世輔著四川都江堰灌溉工程一文

#### 第四節 工商業的萌芽

巴蜀土地肥美，不特有江水沃野，山林竹木，蔬食果實的富饒，兼有各種的礦產。因此不特農業商業，即礦業工業，在古代也相當地發達，遠在秦人滅蜀之先，蜀貨已很多懋遷及於秦地。史記貨殖傳說（註一）「秦文孝繆居雍隙，隴蜀之貨物而多賈。」國策秦策（註二）載蘇秦初說秦惠文王亦云：「大王之國，西有巴蜀漢中之利。」及秦併巴蜀，巴蜀遂成關中貿易區內的支區。就經濟上看，完全屬於關中的範圍。沿及漢世，毫無變更。史記貨殖傳說：「關中……南則巴蜀，巴蜀亦沃野，地饒卮，薑、丹沙、石、銅、鐵、竹木之器，南御滇粵，輿僮，西近笮笮，窄馬旄牛，然四塞，棧道千里，無所不通，唯襄斜綰轂其口，以所多易所鮮。」由此可證蜀之殷富，秦漢已然。史籍所載，工商業之興起，其類甚多，以下僅舉其犖犖大者，亦足以見古代經濟繁榮的步驟了。

（一）礦冶 漢書貨殖傳載（註三）「巴寡婦清，其先得丹穴，而擅其利數世。清寡婦能守其業，用財自衛，不見侵犯，秦皇帝以爲貞婦而客之，而築女懷清臺。……」這是一個異常動人的故事。又稱趙遼虜卓氏之臨邛（今邛崃縣）「即鐵山鼓鑄，運籌策，傾滇蜀之民，富至億千人，田池射獵之樂，擬於人君。」山東遷虜程鄭亦居臨邛冶鑄，「賈椎髻之民，富埒卓氏。」從戰國到秦漢，是鐵器行用日趨發達的時代，那時四川的冶鑄事業，亦正向這方面發展，所云「傾滇蜀之民」及「賈椎髻之民」，意思不啻說滇蜀及西南夷人民所用的鐵器，皆由卓氏及程鄭供給的。臨邛在漢世還專設鐵官，「蜀刀」更是漢時有名的產物。

（二）工藝 漢書地理志（註四），「蜀郡成都廣漢郡雒縣」均有一「工官」。貢禹傳（註五）載元帝世禹上書言：「今蜀廣漢主金銀器，歲各用五百萬。」這雖旨在說明當時帝室服御的奢侈，同時亦可證明蜀廣漢工藝的技巧和發達。近代各家著錄漢代金銀器遺物，雖無法分別何者爲蜀廣漢所製，但在朝鮮大同江南發現漢時樂浪郡的遺器中，有以紵的胎的漆器，確爲蜀廣漢所造，製作異常精細。此外則成都北部最近發現大量

的銅器，邛崃附近發現大量的陶器，——今稱「邛陶」，亦皆為漢代遺物。

(三) 織物 漢書循吏傳稱(註六)，文翁遣學生至長安肄業，「買刀布蜀物以遺博士。」當時蜀布和蜀刀一樣同為蜀地的名產，足徵織物的進步。至後世詭稱的蜀錦其著名雖在蜀漢設錦官以後，而蜀之有錦，必遠在其前。左思蜀都賦注，引譙周益州志云：「成都織錦既成，濯於江水，其文分明，勝於初成，他水濯之，不如江水也。」沿及後世，蜀錦擅名天下，成都亦稱錦官城，江亦名濯錦江。後漢書西南夷傳稱(註七)，哀牢夷土地沃美，宜五穀蠶桑，知染采入繡蜀氍毹疊蘭干細布，織成文章，如綾錦。有梧桐木華，績以為布，幅廣五尺，潔白不受垢污。是漢世在今雲南大理附近的南夷，織物技能亦很發達。

(四) 鹽井 蜀都賦云「家有鹽泉之利」，乃指四川的井鹽，可與東南沿海的海鹽互相比美，而井鹽也成為四川主要的資源了。前漢書地理志(註八)「蜀郡臨邛」一糖為郡南安「巴郡胸忍」皆有鹽官。貨殖傳則稱

(註九)：「至成哀間成都雜哀，訖至鉅萬，初哀賈京師，隨身數十百萬，為平陵石氏持錢，其人賈力，石氏嘗吹如直，親信厚資遺之，今往來巴蜀，數年間致千餘萬，哀舉其半，賂遺曲陽定陶侯，依其權力，賄賂除貧郡國，人莫敢負，擅鹽井之利，期年所得自倍，遂殖其貨。」足徵漢時鹽利之溥，和鹽業的發達了。

(五) 貿易 自從巴蜀和中國交通，「蜀賈」已成為巴蜀和中原及西南夷溝通有無的經紀人。但其事，至漢代始有紀錄可徵。十一公文引史記貨殖傳可見，在漢武帝時，唐蒙到了南越，南越亦能食蒙蜀出的枸醬。史記三西南夷傳(註十)又稱：「張騫使大夏，見蜀布邛竹文，使問所從來，曰：從東南身毒國，可數千里，得蜀賈人布。」這雖完全是漢代的事，但其起源必遠溯至漢代以前。中國商品的國際貿易，見於史冊者，以邛竹文蜀布為最早。即此一端，亦可見巴蜀賈人，以所多易所鮮而致殷富的能力了。

以上所敘皆漢以前四川經濟繁榮的初步歷史，然以巴蜀土地的美富，人物的殷盛，各種產業的發達，對外交通的頻繁，其「天府之國」的錫號，確屬名不虛傳。到漢末以後，諸葛武侯便勸劉備取蜀，以為恢復漢業的根據地。

也便是有見於古代巴蜀資源富厚，人力的經營，還可繼續開闢其地利。四川在古代已佔有如此重要的地位，不僅由於其地勢之險塞，可資戰守；其經濟資源之富厚，也更是立國所不可或無的基礎呢。

註一、見史記卷一百二十九貨殖列傳

註二、見戰國策卷三秦策第一

註三、見前漢書卷九十一貨殖列傳

註四、見前漢書卷二十八地理志

註五、見前漢書卷七十二貢禹傳

註六、見前漢書卷八十九循吏傳

註七、見後漢書卷一百十六西南夷傳

註八、見前漢書卷二十八地理志

註九、見前漢書卷九十一貨殖列傳

註十、見史記一百十六西南夷傳

## 第五節 文教的淵源

四川山水秀麗，生活優裕，人民敏慧，歷代文人產於蜀中者，往往擅名天下，人地相應，使四川省在文化上的地位更顯重要了。

四川教育的啓蒙大師，當推西漢景帝時蜀守文翁，漢書循吏傳稱：文翁廬江舒人（今安徽舒城縣）既爲蜀郡太守，見地方僻陋，人民質野無文，就想開導一般民衆，加以教化，文翁先就郡縣內的下級屬吏，資質聰穎可以造就的，選了張叔等十幾人，遣送到長安（西漢的首都今陝西西安）從京師的博士受業，學習文字經史律令，這班人的學費，都由文翁節省行政上的糜費作爲束修，並且常以蜀中名產刀布等物，餽贈京師的博士，隔了幾年，這許多留學長安的蜀吏，都已學成還鄉，文翁就任用這些人，分至各地教化百姓，文翁並設講堂於成都，親自教誨講學，他縣的縣令也開風響應，爭先設立學校，置學官，子弟就學後，可以出任縣吏，人民因此都以入學爲榮，富人亦願出錢興學，蜀中風氣大開，文教昌明，就學長安的子弟，可與齊魯等郡的人比美。至武帝時就下令天下郡國皆立學校，學宮；這都是文翁開創的風氣，所以中國地方教育的發達，當以四川爲先進。今日成都的學宮，就是文翁講堂的故址。據傳文翁立學，作石室，蓋了三皇五帝孔子七十二賢，和兩漢君臣像於兩壁。奉祀甚勤。至唐壁像已漫滅（註一）。唐時詩人岑參有文翁講堂詩云：「文公不可見，空使蜀人傳，講席何時散，高台豈復全，豐碑文字滅，寂莫不知年」（註二）。雖講堂遺址，碑像模糊，可是文翁的遺教，永垂後世，更增後人懷古之思了。

自文翁提倡文教後，巴蜀人士愛慕文雅，在兩漢時就有司馬相如王褒揚雄許多大文學家彬彬盡出，爲兩漢的文學放一異彩。司馬相如開闢西南的事業，在第二節已敘述過，而他在文學上的貢獻，還要比南征的勞績出名。司馬相如字長卿，成都人，年少時好讀書喜擊劍，曾於梁孝王門下遊，與遊說之士相從。他在梁國的時候，作了一篇子虛賦，說齊楚諸侯逐獵的事情，後來這篇賦武帝看見，大爲賞識，恨不與作者同時，却好宮中狗監楊得意是蜀

人，對武帝說明子虛賦的作者並非古人，就是他的同鄉司馬相如所作，於是武帝召了相如去，命相如作賦，相如就說子虛賦不過說諸侯遊獵的事情，還不足觀，請作天子遊獵之賦，於是續成上林賦一篇，末章說到應該節儉的話，諷諫武帝，武帝命他爲郎，後來拜爲孝文園令。因爲武帝愛慕神仙，他又作了一篇大人賦，想借此諷諫，但武帝讀了反覺得飄飄然有凌雲之意。當時武帝陳皇后因妒失寵，送黃金百斤，求相如作長門賦一篇，感悟武帝，陳后竟又得寵。可見相如的詞賦，很能感動當時的人主（註三）。武帝之行封禪，亦以相如上奏封禪文一篇而舉行，文中稱說符命，徵天指瑞，而末節仍以諷諫時君，天命固不可違，王道亦不可闕之意作結。司馬遷以爲相如的詞賦，雖多虛詞濫說，而其要旨仍寓諷諫之意，後人稱相如爲賦聖，以其文章縱橫自在，筆端有雲湧峯簇的氣概，詞句侈麗，韻致縹渺，實爲漢代賦家的大手筆。相如雖以詞賦著名，然於其他學術亦甚精通，如漢代以小學著書，當推相如的凡將篇。漢書地理志言，文翁倡教，相如爲師，想當時相如嘗以經術教授學子了。至今流傳文君當爐沽酒故事，也是司馬相如的韻史。原來在梁孝王逝世後，相如返里，但以家貧投奔臨邛令王吉，相如在臨邛，和當地富翁卓王孫之女文君發生戀愛，文君新寡，與相如結識，大爲卓王孫所憤，竟斷絕了父女往返關係，相如無以爲生，祇得向人告貸，設一酒肆，藉此糊口，文君亦親自當爐，後來相如南征榮貴，卓王孫始又厚分財物與其女。相傳相如死，文君爲作誄，今不傳。其白頭吟一詩，膾炙人口詩云：一體如山上雪，皎如雲間月，聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明且溝水頭，躑躅御溝上，溝水東西流，淒淒復淒淒，嫁娶不須啼，願得一心人，白頭不相離，竹竿何嫋嫋，魚尾何萋萋，男女重意氣，何用錢刀爲。據西京雜記，相如將聘茂陵女爲妾，文君作此詩以自絕，相如乃止，可見他們夫婦二人才華都很卓絕了。

漢武帝愛好詞賦，成爲風氣。昭帝宣帝兩朝，也曾修武帝故事，宣帝時因益州刺史王襄的奏薦，徵召蜀中文士王褒，褒字子淵，資中人，能爲詞賦，應宣帝之詔，做了一篇聖主得賢臣頌，爲帝嘆賞，升他爲諫議大夫。後來太子有病，宣帝命他和別的詞賦家都到太子宫裏去侍奉太子，朝夕誦讀奇文，和他們自己的作品，等到太子病愈，對這

班文人更加親厚，太子很喜歡褒所做的甘泉宮頌，和洞簫賦，使後宮貴人左右誦讀（註五）。王褒的作品，多模仿楚詞風格，而且句調排偶，已爲後來的駢儷文學開其先聲了。

王褒以後，西漢的末年，四川還出了一位大文學家楊雄，他的詞賦，可與司馬相如先後輝映，楊雄字子雲，成都人，好學深思，口吃不能劇談。安於貧賤，不慕富貴，愛好詞賦，精研訓詁，在四十多歲，方遊長安，爲外戚王音賞識，舉薦於朝，奏呈一篇羽獵賦。成帝命官爲郎，他生平最傾服相如的詞賦，西京雜記會記楊雄一語云：「長卿賦不似從人間來，其神化所至耶。」他所做的長楊河東羽獵甘泉四賦，都是模擬相如的子虛賦上林賦的，而劇秦美新一文，也是模仿相如的封禪文。他因爲屈原文過相如，而遭際坎坷，所以撷取離騷的文字，反用其意，作反離騷，以吊屈原。他不但在詞賦方面模仿古人，其他作品如太玄，是仿周易；法言是仿論語而作。當他草太玄時，又作解嘲以見其志。太玄草成後，因爲文理艱深，讀者難明其理，他又作解難來解釋。法言一書，頗爲學者推重，因其折衷百家之說，悉歸於孔子仁義道德之旨，所以韓愈以楊雄與荀卿並稱。司馬光則推崇楊雄爲大儒，不僅爲一文士詞客，兼爲儒學的思想家。他又精於小學。訓纂篇已不傳，僅存方言一書。哀帝時匈奴單于上書願入朝，時帝被疾，恐匈奴單于從上遊來與他本身不利，百官亦以爲虛費府帑，可且勿許。雄獨上書從漢與匈奴過去的關係上着眼，詳陳不宜拒絕單于請求的理由，立論的精當，文詞的優美，氣魄的雄壯，真可說是漢代文學的偉大作品。

中國的文章，以西漢爲最高古，而西漢最偉大的文學家，萬口一詞的推相如和子雲，沒有他人能比得上，也可以說是從古到今最偉大的文豪。相如子雲二家詞賦都詳載於漢書本傳，借文以傳人。且足以見二家之思想。劉知幾史通雖評其繁博（註七）實班固立傳之例，不同流俗。漢書中列傳除王莽傳外，以相如子雲兩傳篇幅最多，可見其地位之重要。兩家之詞賦與漢代隆盛的國勢相應，和他們的氣概，可以代表中華民族的精神，也可以說他們是中華民族文章的英靈，不獨是代表四川，而是代表全民族。所以曾文正論文分陽剛陰柔兩派，王褒可屬於陰柔一派，相如子雲當爲陽剛派中最傑出的人物了。相如與子雲的生平不同，相如得志，子雲不得志，然兩人身後之名，因太玄

及法言關係，子雲尤駕相如而上之，因為以子雲之才學論，實以文學家而兼為大思想家，我們可以借左思詠史詩揚子雲一章作為評論他的代表。左思詠史詩云：「濟濟京城內，赫赫王侯居。冠蓋蔭四術，朱輪竟長衢。朝集金張館，暮宿許史廬。南鄰集鐘磬，北里吹笙竽。寂寂楊子宅，門無卿相輿，寥寥空宇中，所講在玄虛，言論準宣尼，辭賦擬相如，悠悠百世後，英名擅八區」。漢書本傳也說他：「不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤，」與此詩相對比，可見子雲當時雖未能如相如之顯赫，而千載以後，世人自有其公正的評論的。

註一、見益部談資何宇度著叢書集成本

註二、見蜀中名勝記卷一曹學佺著叢書集成本

註三、見劉大白著中國文學史開明書店出版第一三八頁

註四、見史記卷一一七司馬相如傳

註五、見前漢書卷六四下王褒傳

註六、見謝无量著中國六大文豪（中華書局出版第三編）

註七、見劉知幾史通卷二載言篇

## 第六節 劉備取蜀

東漢末年，內有外戚宦官敗壞朝政，外有黃巾賊爲亂，騷擾地方，漢朝國勢大衰。黃巾賊是當時鉅鹿人張角所領的一批盜匪的名稱。他們假稱用符咒可以治病，誘惑民衆，信從的人竟達數十萬，訛言「蒼天已死黃天當立」，徒黨都頭戴黃巾，作爲標幟，到處焚燬劫掠，地方長官因爲兵力薄弱，不足抵擋，後來雖給皇甫嵩討平，但是餘黨還出沒四方，巴蜀之間，也被破壞，朝廷因覺地方武力太單，就採用劉焉的建議，改刺史爲牧伯，給以兵權，於是各地的州牧，權任始重，形成羣雄割據之基。

當東漢靈帝死後，太子辯繼立，年紀幼小，由何太后臨朝，后兄何進以外戚而欲誅害宦官，乃謀召外兵，不料進反爲宦官所害。進的屬官袁紹等，又舉兵攻殺宦官，正當大亂之際，涼州將董卓舉兵入朝，廢辯立獻帝，各州郡不服，聯合起兵討卓，卓遂挾獻帝由洛陽遷都長安，司徒王允又聯結呂布殺了董卓，王允自己也破卓的餘黨所殺，長安大亂，獻帝遂逃回洛陽，到建安元年（公元一九六年）曹操發兵迎獻帝到許都，自爲丞相，挾天子以號令諸侯，勢焰頗盛。這時州郡牧伯互爭雄長的，有冀州牧袁紹，益州牧劉焉，荊州刺史劉表，徐州刺史陶謙，長沙太守孫堅，平原相劉備，各爲自立之計，互相兼併攻伐。

曹操本想統一中國，自己做皇帝，眼見當時競爭的人雖多，大都不足稱道，惟有劉備堪爲敵手（註一）劉備本是漢朝的宗室漢景帝子中山靖王勝之後裔。曹操知道他的才能，很想拉攏他，表劉備爲豫州牧優禮厚待他。那時國舅董承奉獻帝的衣帶詔，祕密令劉備謀害曹操，不料事機洩漏，劉備出走，先據下邳，屯兵小沛，曹操發兵擊備，備奔袁紹，曹操與袁紹戰於官渡，紹不敵，慚忿而死。操繼領青冀幽并四州地，再進兵攻荊州，劉備那時也在荊州，劉琮繼父表爲荊州牧，懦弱無能，投降曹操，劉備祇得出奔夏口，曹操又自江陵乘勝窮追。

當劉備受曹操追逼的時候暫時屯兵新野，爲要恢復漢朝和曹操爭天下，常留意訪求賢才異士。當時劉備就要請

名士徐庶幫助他，徐庶却對劉備舉薦了一位奇士諸葛孔明號稱臥龍先生，說他抱負不凡，有安邦定國的才能，自比於古時的管仲樂毅，實在是絕代的奇才，劉備聞知大喜，便自己到隆中去求見孔明，孔明先不肯見，出外走避，劉備求賢若渴，至誠的拜訪了三次，才許晤面，劉備見到孔明後，虛心請教與復漢室挽救艱難的辦法，孔明見劉備是眞有志匡時的賢主，便把當時的天下大勢約略的和劉備說明，先謀鼎足三分之勢，再進而圖統一。孔明說曹操擁有百之萬衆，挾天子以令諸侯，這已不可和他爭鋒。孫權據了江東，地勢險峻，賢才衆多，這祇能引爲援助，不可對敵；祇有荊州地當衝要，劉表的兒子懦弱，是斷乎保守不住的，還有益州很是險要，又有幾千里的沃野，但是劉璋闇昧懦弱，也不能守，若是得了荊州和益州，作爲根據，就可以北向和曹操對抗重興漢室了。

劉備當時聽了孔明的話，便十分佩服，立刻請他出來担任恢復漢室的大業，兩人的情感日益親密，劉備常對人說：「我有了孔明好比魚得着水一般。」這時曹操破了荊州，孔明隨着劉備走到夏口，劉備使孔明到東吳去求救，孫權正在派兵觀望，因孔明的勸激，也贊成出兵與劉備連合，同心對付曹操，便派周瑜率精兵三萬用火攻的計劃與劉備軍隊大破曹操於赤壁（註七）。曹操狼狽逃回北方，孔明又教劉備乘勝取得荊州以南的武陵長沙桂陽（註八）零陵等郡縣做根據地。明年（建安十四年公元二〇九年），權表備爲荊州牧，於是劉備的地位始有基礎。

建安十六年（公元二一一年）益州刺史劉璋，怕黃巾餘黨張魯來攻，請劉備領兵入川，代爲抵禦，劉備得因此率兵入川，鎮守葭萌關（註九），廣佈恩德，收服民心，後來劉璋恐怕劉備有奪取四川之心，因不許劉備進葭萌關，劉備要領兵回荊州，路已隔斷，便大怒起來，先奪取了涪城，再進攻雒城（註十），到了這時，孔明便請關羽守荊州，自己與張飛趙雲等將領兵沿長江入川，會師雒城，又取成都外圍的定江犍爲巴西德陽（註十一）許多地方，劉璋被圍數十天，開城投降，西川就完全平定，劉備因自領益州牧，以孔明爲軍師將軍，東與孫權和好，北面進兵漢中，改稱漢中王。命關羽自荊州襄陽北攻曹操，羽敗曹仁，斬龐德，擒于禁，自許昌以南響應，聲勢浩大，不料孫權使呂蒙襲取江陵，關羽還走爲權所殺，吳蜀因此失和。明年（建安二十五年公元二二〇年）曹操卒，子不廢漢

獻帝自立，是爲魏文帝。又明年蜀中羣臣都勸漢中王稱帝，繼承漢朝的正統，於是劉備稱帝於蜀，是爲蜀漢昭烈帝。劉公元二二九年孫權亦稱帝，自武昌遷都建業，是爲吳大帝，遂成三國鼎峙之局。

註一、見蜀志卷二

註二、下邳今江蘇邳縣小沛今江蘇沛縣東

註三、官渡在今河南中牟縣東北亦曰中牟臺

註四、新野今河南新野縣

註五、隆中今湖北襄陽

註六、夏口據楊守敬三國郡縣圖蓋卽今湖北武昌

註七、赤壁今湖北嘉魚縣東北江濱

註八、今湖南境長沙郡治今長沙領十三城武陵郡治今常德領十二城桂陽郡治今郴縣領十一城零陵郡治今零陵領

### 十三郡

註九、葭萌關今四川昭化縣

註十、涪城今四川綿陽縣東南雒城今四川廣漢縣東北

註十一、定江驩爲巴西雒陽今四川珙縣驩爲閬中梓潼之地

## 第七節 諸葛孔明

諸葛亮字孔明，後漢獻帝時琅琊地方的人（註一）。因為自幼早孤，依叔父玄寄居在湖北襄陽西面的隆中山中。因為漢末天下大亂，便隱居山間躬耕隴畝，他雖深山窮處，但於天下大勢無不瞭然在胸。嘗自比於管仲樂毅（註二）。他的朋友徐庶崔州平二人很知道他的才智，很想他能出來幹一番事業，所以當劉備求賢的時候，徐庶便舉薦了孔明，推爲人間的臥龍，當時的奇士，後來劉備三顧茅廬，敦勸孔明出山，共建大業，他也知劉備却是賢主，情願放棄隱居生涯，輔佐劉備來發展他平生所抱負的大志。

孔明首先陳述天下大勢，勸劉備取荊益二州，作爲根據，先成鼎足三分的局面，再和曹氏用兵，建立恢復漢朝的事業。當劉備已佔有益州，在成都卽了帝位後，蜀漢便有了正式的國家地位。到了這時孔明做了丞相，盡心輔佐劉備治理國政。他的軍事和外交政策，主張聯絡東吳，共禦曹魏，劉備因爲要和關羽復仇，不聽孔明的諫阻，自領大軍去伐吳，果然打得大敗，回到白帝城病得很沉重，竟至不起，就請了丞相孔明等來囑託後事。先主對孔明說：「丞相的才能，要比曹不勝十倍，一定能安定國家，成功恢復漢朝的事業。如果嗣子可以輔助，便請輔助他，否則丞相可以自己做成都之主。」孔明被劉備如此推誠的囑付，感動涕泣，回答：「當盡心竭力匡扶幼主，誓以死報。」先主且又敕命太子事丞相當如事父，先主卒後，孔明悲痛異常，受遺詔還成都，立太子禪繼承帝位，這就是蜀後主。後主雖是懦弱昏庸，但尙能遵父命，把一切國政盡聽孔明治理，封孔明爲武鄉侯，管領益州，孔明爲要不辜負劉備的囑託，便想乘着自己在世的時候，打敗曹魏，恢復漢室。就先和東吳重申舊好，結爲與國，又慮北伐中原時，南蠻抄襲後路，於是親自帶兵去征伐南蠻，不怕暑熱瘴厲，南渡瀘水深入不毛，七次擒獲蠻酋孟獲，但是孔明南征的目的，在收服蠻人的心，使蠻人同受教化，永遠服從不再反叛，所以擒住孟獲七次並不加以殺害，每次放他生還，所以孟獲最後也心悅誠服的說：「丞相真有天威，南中人不敢再反叛了。」於是南蠻盡行歸服，益州永昌牂牁

益州四郡現在雲南貴州毗連四川的地方完全平定。

孔明既平定了南中，無內顧之憂，便專心準備北伐，恢復漢朝統一中原，在後主五年（公元二二七年）孔明將大軍出漢中伐魏，臨行的時候上了一張出師表表文，有他自述受命託孤許身報國的志願，足見孔明的忠貞亮節。今附引於下：「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯，先帝不以臣卑鄙，猥自枉顧，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳，後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也，受命以來夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明，故五月渡瀘，深入不毛，今南方已定，兵甲已足，當獎三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。」當時蜀魏久未交兵，所以魏全然沒有防備，不料孔明率兵已到祁山（註四），因是南安天水安定（註五）三郡地方都叛魏領兵降蜀，關中大為震動。但是幾次出兵祁山，都因糧草不濟，沒有得到勝利，雖然孔明運用心思，造出木牛流馬，用機關製成，能自己行動，藉此搬運糧草，但是魏兵堅守不出，蜀兵盡行屯駐五丈原（註六），和魏將司馬懿隔渭水相持。不料孔明這樣悶守了百餘天，就生病在軍中而死，年才五十有四，孔明死後，諸將嚴守秘密，整隊退兵，司馬懿怕孔明用詐死的計策引誘他出戰，所以也沒有窮追，蜀兵才得從容退走。當時民間有句俗話：「一死諸葛退走生仲達，」司馬懿後來察看孔明的行營，也嘆賞不絕，稱為天下的奇才。

孔明一生的才略，用兵治國，無不謹慎周密，知人善任，賞罰嚴明，開誠心，布公道，能盡忠輔國的雖仇必賞，而犯法怠慢的雖親必罰，一秉大公處理，把國治理得很好，人民不但不怨恨他，而且很感激他，懷德畏威，風紀肅然。當時天下的人民，都是苦於戰爭，只有蜀中的人民很安靖的享着太平之福。孔明建設蜀中，開墾田地，興修水利，整理道路，修造橋樑，建築官舍，無不勵精圖治，所以國家財用充裕，可以內平蠻夷，外交東吳，北伐曹魏，雖未能一統天下，但以孔明的幹才志節論，也足為後人所矜式了。孔明一生自二十七歲受先主賞顧之後，便出山籌備，由處士而一躍為輔弼重臣，鞠躬盡瘁，死而後已，未嘗有一念顧及家私，所以孔明會上付對後主說：「

臣家成都，有桑八百株，薄田五十頃，子弟衣食自有餘饒，至於臣在外任，無別調度，隨身衣食，悉仰於官，不別治生，以長尺寸，若臣死之日，不使內有餘帛，外有贏財，以負陛下（註七）。一等到孔明死後，果如其言。這種清廉的操守，公私毫不相混，真是大政治家的風範。孔明訓子有方，取平陽淺近之理曉譬，使能躬行守身。他訓子瞻的信說：「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非甯靜無以致遠，夫學欲靜也，才欲學也，非學無以廣才，非靜無以成學。惰慢則不能研精，險躁則不能理性，年與時馳，意與日生，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及（註八）。」亮子瞻自幼聰慧可愛，承父之教，不墮令名。景耀六年（公元二六三年）魏將鄧艾伐蜀，繞道從陰平進發，其地崇山峻嶺，祇有羊腸小徑，異常險峻。平常很少人行，鄧艾兵士個個都用繩繫着腰間，攀木緣崖，魚貫而進，時瞻督師抗艾不敵，退守綿竹，艾遣書誘降，瞻怒斬艾使，力戰不屈陣亡，鄧艾長驅入成都，瞻子尚嘆曰：「父子荷國重恩，不早斬黃皓，以致傾敗，何堪生為！」（註九）竟馳赴魏軍而死。孔明一門忠義，死節殉國，足見其精神之義烈了。孔明死後百姓哀悼異常，蜀中地方處處請求要為孔明立廟，當時雖因禮法關係，政府不肯應允，但人民每遇時節，都私祭孔明於田野，合成都南門外有武侯祠，翠柏森然。唐詩人杜甫有蜀相詩云：「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森，映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音，三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心，出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」今人往遊謁武侯祠，讀子美詩，追懷先烈，當慨然有飲馬河洛，以身許國之志。不當以成敗得失論英雄了。杜甫又有詠懷古跡詩云：「諸葛大名垂宇宙，忠臣遺像肅清高，三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛，伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹，運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。一忠臣志士，千載以下，當皆為武侯扼腕嘆息。晉陳壽進諸葛亮集表評云：然亮才於治戎為長，奇謀為短，理民之幹，優於將略，而所與對敵，或值人傑，加衆寡不侔，攻守異體，故雖連年動衆，未能有克……亮之器能政理，抑亦管蕭之亞匹也……至今梁益之民，咨述亮者，言猶在耳，雖甘棠之詠召公，鄭人之歌子產，無以異也。孟軻有云：「以逸道使民，雖勞不怨，以生道殺人，雖死不忿，信矣。」（註十）。孔明卒於後主建興十二年（公元二三四年）至陳壽進呈武侯

文集時，已是晉武帝泰始十年（公元二七四年），相距已有四十年之久，而蜀人追思不已，現在四川人民多以白布纏頭，相傳即是為諸葛孔明服喪戴孝的遺俗（註十一）。這可見孔明治蜀的恩德，加惠於人民是何等的深厚了。

註一、琅琊今山東臨沂

註二、管仲名夷吾春秋時齊之顯上人後為桓公相治九府興魚鹽富國強兵然後尊周室攘夷狄九合諸侯一匡天下樂毅樂羊之後賢而好兵自魏使燕昭王以為亞卿後拜上將軍率趙楚韓魏燕五國兵伐齊下七十餘城以功封昌國

號昌國君

註三、白帝城今四川奉節縣東

註四、祁山當西漢水上游今甘肅禮縣東

註五、南安郡今甘肅隴西縣東北天水郡今甘肅鎮原縣

註六、五丈原今陝西郿縣西當斜谷之北口

註七、見諸葛忠武侯文集卷一臨終遺表

註八、見諸葛忠武侯文集卷一誠子書

註九、見蜀志諸葛亮傳及華陽國志

註十、見諸葛忠武侯文集陳壽進集表

註十一、見諸葛忠武侯故事卷一

## 第八節 陳壽三國志與常璩華陽國志

梁任公曾經說過，中國於各種學問中，惟史學為最發達，史學在世界各國中，惟中國為最發達。中國古代的歷史著述的體例已很完備，至今最為人稱道的，莫過於史記前漢書後漢書和三國志。這四部史籍，通稱為「四史」。這「四史」之中的三國志，就是專門記三國時代魏蜀吳三國的斷代史。三國志的作者陳壽，是四川安漢人，三國志的蜀志，可以說是三國時四川的專史。以四川人來著四川的歷史，所以劉知幾的史通評論三國志說：「巴梁語詳於二國」(註三)認為三國志雖有魏志蜀志吳志，而蜀志篇幅最少，可是比其他二國志還要詳細。史通獨稱其詳細的原因，因為蜀事少人物少紀載少，陳壽無所不錄，反較魏吳二志為詳。陳壽以私人的力量，著述一代的專史，史才之博，行文之簡，足繼太史公班孟堅之後緒，章學誠文史通義亦認為體例最善，(註四)陳壽實為四川史學家的鼻祖。

陳壽南充人，生當蜀晉兩朝，他的父親曾任馬謖的參軍，謖被諸葛孔明正法之後，陳壽的父親也坐被髡。壽自幼已熟聽父老傳說孔明治蜀的功蹟，三國志內已為諸葛孔明立傳，又集孔明的遺著合刊一集，進呈晉武帝，推許甚至，本傳特附其目錄，并上書表削史家未有之例，可謂尊崇已極，孔明的奇才能為後世所讚賞不絕的，還賴有陳壽傳述的功勞，常人多以為陳壽因其父被孔明治罪，故謂：「亮將路非長，無以應敵之才」，有失史家公正立言之體，亦未必盡然。孔明六出祁山，終無一勝，張儼論其處孤絕之地空勞師旅，無策制敵未可謂為明哲。(註六)可復並非陳壽一人之私見，立論亦甚平允，今日我們所能知道的孔明事蹟，幸有陳壽之書可傳，否則一代人傑的諸葛孔明，更將埋沒他的生平呢！

陳壽自少好學，師事同郡譙周，在蜀官至觀閣令史，因為宦官黃皓專權，壽不願阿附權奸，因此屢被譴黜，後奉為蜀司空張華賞識他的才學，入晉任佐著作郎，就是史官的職位。諸葛武侯的文集，就是這時進奏的。其後他又

亦著作郎兼本郡的中正官，三國志的寫作，完全是他個人的志趣，憑籍着述來勸誡當時的國家的。陳壽一生屢被貶廢，鬱鬱不得志，一直要到死後，梁州中正范頴表進他的遺著三國志於晉惠帝，表中敘言：「國志明乎得失，辭多勸誠，有益風化，願垂採錄。」（註七）晉惠帝下令河南尹澹派書吏到陳壽私家傳鈔，三國志方公諸於世，陳壽之名因亦大揚。三國志全書共六十五卷，魏志三十篇，蜀志十五篇，吳志二十篇，評述當時人才，體例謹嚴。吳蜀各有紀年，無所謂親曹而背魏，認魏蜀吳爲三國獨立國家。後人每多言壽書以魏爲正統，比蜀吳爲僭竊，此論實不然。陳壽因生於西晉，身爲晉武之臣，而晉武承魏之統，如黜曹魏，亦即比晉爲篡逆，其書將不克行世，此作者不得不以魏爲正統之苦衷。然壽書於蜀漢稱先主後主，正太子之號，足徵陳壽原欲以天子之制予蜀，（註八）特礙於時勢，不能以此而攻擊陳壽著史，有失春秋之意了。

繼陳壽之後於四川史學最有貢獻的，當推成漢時常璩所著的華陽國志一書。現在研究四川區域歷史的專著，以華陽國志爲最完備。常璩字道將，江原人。李勢時官至散騎常侍，所著漢之書，蜀平記，蜀漢僞官故事諸書，均佚。惟華陽國志一書流傳，其書編撰甚有條理。首述巴蜀漢中南中的風土，次列公孫述劉二牧蜀二主之興廢，以及晉太康之混一，以迄於李氏僭竊，並附載兩漢以來先後賢人，梁益甯三州士女總讚，內容敘述巴蜀漢中南夷之山川風土，州郡建置沿革，並及巴蜀遠古開闢史乘，歷代治亂興亡，人物士女，咸加表述，取免宿所傳漢書益都舊錄可考者，廣爲纂輯。作者序志云：「考諸舊紀先宿所傳，并南裔志，驗以漢書，取其近是及自所聞以著斯篇，又略言公孫述蜀書咸熙以來喪亂之事，約取舊書士女英彥，又肇自開闢，終乎永和三年（公元三四七年）凡十篇，號曰華陽國記。夫書與有五善，達道義，章法戒，通古今，表功勳，而後旌賢能，恨璩才短少，無遠及，不早援翰執素，廣訪博咨，流離西察，方資腐帛於顛牆之下，求餘光陰灰塵之中，刪滅者多，故有所闕，猶愈於遺忘焉。」（註十）就璩所序，雖稱咨訪未週，然就其所傳，已足爲載紀之傑作，方志之專篇。致其因文以載道，杜奸雄稱霸之旨，更可資借鑒了。

三國志的蜀志和常璩的華陽國志兩書，都以四川人寫四川歷史，本地風光，如數家珍。但在晉朝還有一位大文豪左思，他雖是齊國臨淄人，（註十一）曾經構思十年，做了一篇三都賦，敘述魏蜀吳三都的山川城邑草木鳥獸風謠歌舞，極為詳贍。其中的蜀都賦，不啻為益州作了一篇專著，敷陳蜀中的山川雄麗，物產豐隆，奇怪珍異，繁華富庶，足與魏吳二都鼎足稱雄。由蜀都賦的敘述，足證巴蜀的開化，已比兩漢時代進步。左思因三都賦之作，文名大喚，相傳作賦時，門庭藩溷，皆著紙筆，偶得一句，即疏記之，賦成之後，豪貴之家，競相傳寫，洛陽為之紙貴（註十二）。足與班固兩都賦，張衡兩京賦匹敵。今日欲徵求蜀中史料，蜀都賦亦頗可採摭，晉以後直到宋朝，四川又出了三位大史學家。北宋范祖禹，華陽人（註十三），曾助司馬溫公修資治通鑑，任通鑑局編修官。唐朝一代的史實，多由范氏所撰，他又另編唐鑑廿卷，也是鉅製名篇。南宋初，李燾眉州人。著續資治通鑑長編，為之通鑑續，歷敘北宋太祖至英宗五朝史實，詳贍明晰，其後有李心傳井研人著建炎以來繫年要錄，建炎以來朝野雜記兩書，於南宋的治亂興亡，披抉甚暢，實在是野史中的佳作。

註一、見梁啟超中國歷史研究法第一章

註二、安漢今四川南充

註三、見劉知幾史通卷九煩省篇

註四、見章學誠文史通義文德篇

註五、見蜀志卷五諸葛亮傳

註六、見諸葛亮忠武侯文集卷六附錄

註七、見晉書卷八十二陳壽傳

註八、見錢大昕廿二史考異

註九、江原今四川崇慶

註十、見華陽國志卷十二序志

註十一、臨淄今山東臨淄縣

註十二、見晉書卷九十二左思傳

註十三、華陽今四川華陽縣

## 第九節 李氏據蜀

自司馬氏滅蜀篡魏，東下平吳，漢末天下三分之局，又歸統一。人民似可稍享太平之福，不幸沒有幾十年，到晉惠帝即位之後，昏庸無能，賈皇后專權誅殺楊駿，廢皇太后，更招致了宗宣八王的內鬩（註一），經此擾亂，國勢大壞，雜居西北邊地的胡人，都乘機叛晉，首先起事的是匈奴人劉淵，在山西平陽自稱皇帝，國號爲漢，到他的兒子劉聰繼位時，就南下攻晉朝的首都洛陽，擄晉懷帝，後來又攻下長安，把晉愍帝也捉去。晉朝幾於滅亡，幸得司馬睿在建業（現在的南京）稱帝，才維持了晉朝的國祚。北方中原之地盡被胡人強佔，當此漢族和胡人擾攘紛爭的時代，四川地方被巴氏李氏和譙縱先後割據稱雄。

漢末黃巾賊黨張魯承他祖父張陵（即今日所稱的張天師）的遺教，以鬼道教民，來學道的出五斗米，因有「米賊」之號（註二），張魯在漢中，以迷信力量深得百姓的愛戴，寶（註三）人李氏也從巴西宕（註四）渠往依附之，可見張魯勢力的雄厚。後來道教的迷信，也廣播在川中各地，至今猶有遺風於民間。魏武帝平定漢中時，李氏將五百多家歸順，遷到略陽（註五），稱爲巴氏，李氏兄弟之中，以李特李流李庠三人最勇武任俠，當時關中饑饉，災民羣向漢水南徙，入川謀生，流亡的人多到幾萬家，或有貧病流離的特兄弟常爲營救護持，所以很得羣衆的愛敬。一班流民分散在梁州益州，勢力頗大，時特兄弟亦隨流民入蜀，經過劍閣險道時，李特願躬形勝，深爲感嘆，他說：「劉禪有如此江山險阻，竟面縛迎降，真是不才庸主了！」同行的人都佩服李特的見識超人，不可以等閒人視之。那時益州刺史趙廞，是賈后姻親，乘晉衰亂，陰謀據蜀，所以私結李特兄弟爲爪牙，後來趙廞又忌李庠爲衆所信，將他斬殺，李特李流因此怨恨趙廞，引兵據綿竹，進攻成都，殺趙廞，晉朝派羅尚繼任益州刺史，並令流民還歸關中，限期成行。時流兵聞令，人人愁怨，不願離蜀，多依附李特，據廣漢。羅尚在官，素性貪殘，特與人民約法三章，施捨賑貸，軍政肅然，蜀民大悅，後來李特又爲羅尚所害，李流繼領部衆，流死後部下共推李特的兒子李

雄爲益州牧，進攻羅尚，尚敗走，雄入成都，於晉惠帝永興元年（公元三三〇四年）十月卽成都王位，治國以儉約寬惠得人心。光熙元年（公元三〇六年）李雄卽皇帝位，國號成，於是北取漢中，東略涪陵，巴郡，西收漢嘉越巂，後來又取巴東和建平二郡（註七）。晉的益梁秦寧四州，均爲成有。當時晉室有永嘉之亂（註八），獨成無事，興學校，立史官，粗具文治，雄死之後，子期卽位，驕虐多殺，政事大壞，東晉成帝咸康四年（公元三三八）李壽廢期自立，改國號曰漢。壽卒子勢立，驕奢貪吞，甚愛財色，耽於淫樂，不恤國事，夷獠叛亂，加以饑饉，勢又多忌，誅戮大臣，刑獄酷濫，蜀中大亂。東晉穆帝永和二年（公元三四六年）桓溫乘漢勢已衰，率帥伐蜀，以精兵一萬，溯流西上，雖瞿塘天險，漢亦不守，長驅入成都，永和三年（公元三四七年）李勢投降，送溫勢及宗室十餘人建康，晉封歸義侯，成亡，傳主六世凡四十六年，晉偏安江左已垂三十年，國力猶強，當時恢復中原之業，猶有成功，桓溫平蜀後，卽北向伐秦，進兵長安，爲南渡後未有之大捷。華陽國志的作者常璩，在李勢時，官至散騎常侍，曾撰漢書十卷，後人晉祕閣改爲蜀李書，具載李氏興滅，唐書藝文志尙載其書名，今已不傳。晉書輕記本諸崔鴻十六國春秋，鴻自敍刊著趙燕秦夏西涼乞伏西蜀等遺載爲之贊序褒貶其書蜀錄五卷，乃本之常璩漢之書。晉書載記敍李勢昏虐，德之不修，險亦難持（註十），另說國史記載的真實性。

前秦苻堅用王猛爲相，勸課農商，練習軍旅，國富兵強，屢有圖晉之心，遂先兼併梁益，西南諸郡附之，東晉安帝義熙元年（公元四〇五年）巴西南充人譙縱據蜀稱成都王，後受姚之封爲蜀王，除晉之益州全爲所據外，并及梁州大部，凡八年，爲晉益州刺史朱齡石所滅。

註一、八王之亂 西晉時汝南王亮楚王瑋趙王倫齊王冏長沙王乂成都王穎河間王顥東海王越互相殺害攻爭無已 史家謂之八王之亂

註二、見三國志魏志卷八張魯傳

註三、蠻人巴夷也風俗通巴蠻人剽勇祖募取以定三秦

註四、宕渠今日渠縣東北

註五、略陽今甘肅秦安縣東南

註六、見晉書卷一百廿十記第二十

註七、建平郡三國吳置隋廢故治在今四川巫山縣

註八、晉懷帝永嘉六年石勒破洛陽帝被執世稱永嘉之亂

註九、見魏書卷六十七崔光傳附崔鴻傳

註十、見晉書卷一百廿一載記第廿一

## 第十節 益州的繁盛

四川古稱天府之國，地利之厚，從秦關巴蜀以來，就譎徒人民開發，豐富的寶藏。華陽國志所敘，家有鹽銅之利，戶專山川之材，居給人足，以富相尙。（如漢書貨殖傳記巴寡婦清得丹穴之利家財不貲，蜀卓氏用鐵冶富，家僮有八百人，田池射獵之樂，可擬人君。西漢成帝哀帝時成都羅裒，往來巴蜀間，擅鹽井之利家財至千餘萬，這都是以礦產鹽鐵致富的先例），所以漢書地理志，敘蜀中風俗輕易淫佚，地沃人驕，奢侈逸樂，可見漢朝時四川因地利之厚，日漸繁盛。漢朝成都戶數已有七萬六千二百五十六家（註二）三國時蜀漢以成都爲京師，人物鼎盛，自不殆言。左思蜀都賦已可想像當年盛況。自晉以後，李氏割據，夷獠爲亂，數經兵革，蜀土不寧。至隋唐統一，才把漢末到南北朝混亂分裂的局面結束，國威隆盛，實爲我民族勢力極發揚的時代。無論疆土的開拓，國內的建設，都可以表現大一統國家力量的雄厚，益州在唐朝，也達到極其繁華富庶的境域。

隋唐兩朝叩京城，都在長安，唐朝詩人歌咏都城的繁華壯麗，至今令人神往不已。然而經過安祿山的反亂，唐玄宗竟然倉皇離京，西幸益州，率領六軍，並帶了寵貴一時的楊貴妃姊妹和皇子公主皇孫以及親近的宦官向四川遷避。不料在馬嵬驛（註三）因將士的憤怒，不肯再向前行，玄宗沒有辦法，祇得忍痛把楊國忠殺了，楊貴妃縊死，平息衆怒，將士方允繼續向四川進發。玄宗居住在成都，前後共有兩年之久，改稱成都爲南京。雖然在國家大亂時候，益州僻在西南，因皇帝西幸，暫爲行都，太平安樂，成爲中原人士避難的安樂鄉。所以益州的繁華富庶，足與揚州頡頏。俗諺稱揚一益二，其繁盛可知。唐書地理志載成都府戶數爲十六萬九百五十家（註四），前漢與唐相隔約六百年之久，成都戶籍已增加一倍以上，足證其繁榮的演進。李白曾有上皇西巡南京歌十首，由他的詩，很能想像成都的盛況，現在附引如次：

胡塵輕拂建章臺 聖主西巡蜀道來 劍壁門高五千尺 石爲樓閣九天開

九天開出一成都 萬戶千門入畫圖 草樹雲山如錦繡 秦川及得此開無

華陽春樹似新豐 行入新都舊舊宮 柳色未饒秦地綠 花光不減上陽紅

誰道君王行路難 六龍西幸萬人歡 地轉錦江成渭水 天迴玉壘作長安

萬國同風共一時 錦江何謝曲江池 石鏡更明天上月 後宮親得照蛾眉

濯錦清江萬里流 雲帆龍舸下揚州 北地雖誇上林好 南京還有散花樓

錦水東流繞錦城 星橋北挂象天星 四海此中朝聖主 峨眉山上列仙庭

秦開蜀道置金牛 漢水元通星漢流 天子一行遺聖跡 錦城長作帝王州

水綠天青不起塵 風光和暖勝三秦 萬國烟花隨玉轡 西來添作錦江春

劍閣重關蜀北門 上皇歸馬若雲屯 廿帝長安開紫極 雙懸日月照乾坤

這詩敘述成都，雖然帝京氣象，萬戶千門，草樹雲山，玄宗避亂於蜀，肅宗恢復舊京，籍郭子儀李光弼之力，長安洛陽以次克服，上皇迎還，國勢重振。今日國民政府西遷入蜀，他日收服淪陷區域，國府東歸，四川經此建設，也在加添度的繁榮，正可反映出唐代益州繁華的情形。

唐德宗時南詔王異牟尋苦吐蕃苛斂重賦，而唐劍南西川節度使韋皋撫綏蠻有恩，南詔受唐冊封，文宗時西川節度使杜元穎治理無狀，南詔大入成都，自越嵩以北八百里民畜為室，還掠子女工技數萬而去（註五）。其後雖為高駢所破，仍時時乘隙竄寇成都，唐室之亡，且以防詔戍兵作亂，引起大亂呢！僖宗時因黃巢之亂，中和元年（公元八七一年）又西幸成都，昭宣宗幸蜀時已有百餘年，益州已由極盛而漸衰落了。

註一、見華陽國志卷三蜀志

註二、見前漢書卷廿八地理志

註三、馬寬驛今陝西興平縣西廿五里

續四見歐陽修新唐書卷四十二地理志

註五季見繆先生中國通史綱要第三册一〇川

蓋，升宗制各款式併載，而此亦與宗實惠元平

亦其初，與王封制者并載，請兩屬前，爾蓋人開樂

文勢，高賦變詞，開歷千平，隨天寶元平，

備助：二天七英特，西一。李白在廿六上

巴西涼州（註二），五山風風。李白父官

李白字太白，其賦似元平，（公元十〇一平）

（註一），且其與大百無不。賦詩以有

賦詩，受了自然。賦詩，賦詩，賦詩，賦詩

賦詩，賦詩，賦詩，賦詩，賦詩，賦詩，賦詩

後十一首 精曲與精墨

益州的繁盛

## 第十一節 詩仙與詩聖

中國的詩以唐代爲最盛，而唐詩之中，尤以盛唐爲首屈一指，在開元天寶之間，唐代的詩壇，如日麗中天，光芒萬丈。詩人之多冠絕歷朝，在盛唐的詩人之中，尤推李白杜甫兩家爲古今所稱頌，作品的偉大，天才的高超，無庸多置贅詞。因爲李白的才氣飄逸，也通稱爲詩中之仙，杜甫的情致摯厚，也稱他爲詩中之聖。這兩位大詩人，都和四川有深切的關係，他們在文學上的造就，固屬得之於天賦，但是巴蜀的山水，也對他們有很大的影響，他們居蜀期間，受了自然環境的陶冶，創作了許多與四川人文地文有關的名篇，韓愈評論兩家「李杜文章在，光燄萬丈長」（註一），足可與大江峨眉永垂不朽了。

李白字太白，生於唐武后長安元年，（公元七〇一年）先世在隋末犯罪，流放隴西，唐中宗神龍年間，方遷至巴西彰明（註二），從此就家居於蜀。李白少有逸才志氣豪放，其初隱居岷山蘇頌爲益州刺史，見白頗加賞識，曾說他：「天才英特，可比相如」。李白在廿六七歲時，便辭親遠遊，行蹤所及，皆有詩歌，襄漢洞庭金陵揚州遊罷之後，寓居安陸，閒適十年，到天寶元年，遊會稽，與道士吳筠共居剡中，（註三）會筠以召赴闕，薦之於朝，白在長安以蜀道難一詩爲賀知章賞識，稱他爲謫世的仙人，並爲白到處稱譽，玄宗乃以白供奉翰林，眷顧甚隆，而白在其時，與王侯時彥往還，詩酒風流，極盡人間樂事，後來爲高力士所讒，他便離開長安，浪遊江湖，昔年飛揚披扈的豪情，漸變爲冷落頹放。肅宗卽位後，因他曾在永王幕下，永王謀叛兵敗，李白也坐罪長流夜郎，雖然遇赦得還，代宗時召爲左拾遺，而他在肅宗寶應元年（公元七六二年）已在采石溺水而死。

李白是天才的詩人，他的出身地是四川，四川原是司馬相如的故鄉，他自幼就受了相如的感化，很欽慕他私淑他。他的詩才就是這樣培植起來的。他的一生浪迹江湖，寄情山水，流連詩酒，嘯傲風月，以天授的詩才歌咏自然，歌咏神仙虛無，他的詩以氣韻見勝，神識超邁，有如天馬行空不可羈勒，如他的古詩五十九首，後邁之氣，可以

上追古詩十九首，實爲五言詩的菁華，今錄其第一首於次：

大雅久不作，吾衰竟誰陳。王風委蔓草，戰國多荆榛。

龍虎相啖食，干戈遠狂秦。正聲何微茫，哀怨起騷人。

楊馬激頽波，開流蕩無垠。廢興雖萬變，憲章亦已淪。

自從建安來，綺麗不足珍。聖代復元古，垂衣貴清真。

郡才屬休明，乘運共躍鱗。文質相炳煥，衆星羅秋旻。

我志在刪述，垂輝映千春。希聖如有立，絕筆於獲麟。

讀了此詩之後，可見他的志趣，歎大雅之不作，慨正聲之微茫，嘲六代之綺麗，隱然以刪述立言爲志，誠不負其才氣他的樂府和長句，尤爲擅長，如蜀道難一篇，奇崛橫矯，極爲雄壯，實非常人所能模擬。

### 李白蜀道難

噫吁嚱危乎高哉，蜀道之難難於上青天，蠶及魚鳧，開國何茫然，爾來四萬八千歲，不與秦塞通人烟，西當太白有鳥道，可以橫絕峨眉巔，地崩山摧壯士死，然後天梯石棧相鉤連，上有六龍迴明之高標，下有衝波逆折之迴川，黃鶴之飛尚不得過，猿猱欲度愁攀緣，青泥何盤盤百步九折縈巖巒，捫參歷井仰脅息，以手撫膺坐長嘆，問君西遊何時還，畏途巖巖不可攀，但見悲鳥號古木，雄飛雌從繞林間，又聞子規啼夜月，愁空山，蜀道之難難於上青天，使人聽此凋朱顏，連峯去天不盈尺，枯松倒掛倚絕壁，飛湍瀑流爭喧豨，砢崖轉石萬壑雷，其險也若此，嗟爾遠道之人，胡爲乎來哉，劍閣崢嶸而崔嵬，一夫當關萬夫莫開，所守或非親，化爲狼與豺，朝避猛虎夕避長蛇，磨牙吮血殺人如麻，錦城雖云樂，不如早還家，蜀道之難難於上青天，側身西望長咨嗟。

李白詩集內寫蜀中景物的，除了蜀道難長篇之外，還有長干行荆門浮舟望蜀江等名句

### 長干行

妾髮初覆額，折花門前劇，郎騎竹馬來，遶床弄青梅，同居長千里，兩小無嫌猜，十四爲君婦，羞顏未嘗開，低頭向暗壁，千喚不一回，十五始展眉，願同塵與灰，常存抱柱信，豈上望夫臺，十六君遠行，瞿塘滄浪堆，五月不可觸，猿聲天上哀，門前送別跡，一一生綠苔，苔深不能掃，落葉秋風早，八月蝴蝶來，雙飛西園草，感此傷妾心，坐愁紅顏老，早晚下三巴，預將書報家，相迎不遠道，直至長風沙。

荆門浮舟望蜀江

春水月峽來，浮舟望安極，正是桃花流，依然錦江色，江色綠且明，茫茫與天平，逶迤巴山盡，搖曳楚雲行，雪照聚沙鷹，花飛出谷鶯，芳洲却已轉，碧樹森森迎，流目浦烟夕，揚帆海月生，江陵識遙火，應到渚宮城。

白巴東舟行經瞿塘峽登巫山最高峯晚題壁

江行幾千里，海月十五圓，始經瞿塘峽，遂步巫山嶺，巫山高不窮，巴國盡所歷，日邊攀垂蘿，霞外倚穹石，飛步凌絕頂，極目無纖烟，却願尖丹壑，仰觀臨青天，青天若可捫，銀漢去安在，望雲知蒼梧，記水辨瀛海，周遊孤光晚，歷覽幽意多，積雪照空谷，悲風鳴森柯，歸途行欲曠，佳趣尙未歇，江寒早啼猿，松暝巴吐月，月色何悠悠，清猿響啾啾，辭山不忍聽，揮策還孤舟。

白帝下江陵

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

這首詩都能就眼前的景物，口頭的語言，而寫出弦外之音，使人神往不已。長江三峽的險境，都在他的筆端透露出無限的風濤起伏了。

杜甫字子美，號少陵，生於唐睿宗先天元年，（公元七一三年）本是襄陽人，因爲曾祖依藝曾做河南鞏縣令，所以住在鞏縣。他的祖父就是杜審言，所以他的詩也可以說是出於家學。他在開元末年曾應進士試，不中第，天寶十年（公元七五一年）他已卅五歲，獻太清宮賦，朝享太廟賦，有事於南郊賦三篇，被玄宗所賞識，召試文章，授

京兆府兵曹參軍。天寶十五年（公元七五六年）安祿山攻陷京師，肅宗卽位靈武，杜甫顛沛流離，逃往行在，拜左拾遺，後來因爲袒護房琯，被貶謫流寓成州同谷縣（註四）處境很困苦，廣德二年（公元七六四年）劍南節度使嚴武奏薦爲檢校尚書工部員外郎，他便卜居成都浣花溪頭，築草堂與田夫野老狎遊，第二年嚴武卒，自此又漂寓四方，移居夔州，下江陵，登衡山，到郴州，客居來陽而死，他的處境，除獻賦得官的幾年，和在嚴武幕中的幾年生活狀況比較上還好外，其餘都是困苦流離的生涯，並且經天寶亂離以後，目擊當時的亂象，感慨怨憤，不能自己，發而爲詩，便成爲沈鬱頓挫，感傷時事的一派，與李白的風格不同。

杜甫客居四川，前後有十年之久，肅宗乾元二年（公元七五九年）他四十八歲，由同谷入蜀，在成都卜居較久，此外經歷川省之地，亦復不少，行蹤所至有梓州（今三台）戎州（今敘府）渝州（今巴縣）忠州（今忠縣）雲安（今雲陽）又在夔州一住兩年，到代宗大曆三年（公元七六八年）方出峽去荆湘。杜集中所載律詩，以入蜀後所作爲最多，若干名篇，皆客蜀時觸景傷懷有感而作，如在夔州時所作七律秋興八首，懷望長安，對夔州景物增加他悲秋之感，因此回憶舊京今昔盛衰之况。以今日流寓四川的我們，讀子美秋興詩能不馳念國父的陵園平安無恙否，台城柳色玄武湖光還和昔日一般的清新嗎。杜甫一生忠勤憂國，在他的詩內，總流露出忠愛之忱，情致都非常的摯厚，如下列各詩：

### 杜甫秋興八首

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 玉露凋傷楓樹林 | 巫山巫峽氣蕭森 | 江間波浪兼天湧 | 塞上風雲接地陰 |
| 叢菊兩開他日淚 | 孤舟一繫故園心 | 寒衣處處催刀尺 | 白帝城高急暮砧 |
| 夔府孤城落日斜 | 每依白斗望京華 | 聽猿實下三聲淚 | 奉使虛隨八月槎 |
| 書省香爐逐伏枕 | 山穠粉蝶嘒悲笳 | 請看石上藤蘿月 | 已映洲前蘆荻花 |
| 千家山郭靜朝暉 | 日日江樓坐翠微 | 信宿漁人還汎汎 | 清秋燕子故飛飛 |

匡衡抗疏功名薄 劉向傳經心事遠 同學少年多不賤 五陵衣馬自輕肥  
 聞道長安似弈棋 百年世事不勝悲 王侯第宅皆新王 文武衣冠異昔時  
 直北關山金鼓振 征西車馬羽書馳 魚龍寂寞秋江冷 故國平居有所思  
 蓬萊宮闕對南山 承露金莖霄漢間 西望瑤池降玉母 東來紫氣滿函關  
 雲移雉尾開宮扇 日繞龍鱗識聖顏 一臥滄江驚歲晚 幾回青瑣點朝班  
 瞿塘峽口曲江頭 萬里風烟接素秋 花落夾城通御氣 芙蓉小苑入邊愁  
 珠簾繡柱圍黃鶴 錦纜牙檣起白鷗 迴首可憐歌舞地 秦中自古帝王州  
 昆明池水漢時功 武帝旌旗在眼中 織女機絲虛夜月 石鯨鱗甲動秋風  
 波漂菰米沉雲黑 露冷蓮房墜粉紅 關塞極天唯鳥道 江湖滿地一漁翁  
 昆吾御宿自逶迤 柴閣峯陰入漢陂 香稻啄餘鸚鵡粒 碧梧棲老鳳凰枝  
 佳人拾翠春相問 仙侶同舟夜更移 綵筆昔曾干氣象 白頭吟望苦低垂

杜甫在蜀因劍南節度使嚴武和他世舊，得往成都依附嚴武。嚴武待他甚厚，他便在成都浣花溪築草堂安居了兩年，得以稍蘇困頓，欣賞江景，種竹植樹，過的幽閒恬靜的生活，他這時的作品，極富田野的生趣，下面引的詩，很可以反映出當時的情形：

堂 成

背郭堂成陰白茅 緣江路熟俯青郊 楹林礙日吟風葉 籠竹和煙滴露梢 暫止飛鳥將數子 頻來語燕定新巢  
 旁人錯比揚雄宅 懶惰無心作解嘲

卜 居

浣花流水水西頭 主人爲卜林塘幽 已知出郭少塵事 更有澄江銷客愁 無數蜻蜓齊上下 一雙鷓鴣對沉浮

東行萬里堪乘輿 須向山陰上小舟

江村

清江一曲抱村流 長夏江村事事幽 自去自來堂上燕 相親相近水中鷗 老妻畫紙為棋局 稚子敲針作釣鉤 多病所須惟藥物 微軀此外更何求

杜甫與嚴武交遊甚密，唐書本傳雖記子美曾憑醉登武之床，瞪目云嚴挺之乃有此兒，因此得罪於武，（註五）然在杜詩內仍有不少感遇知己之句。如：

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都 眞爲文翁再剖符 但使閭閻還揖讓 敢論松竹久荒蕪 魚知丙穴猶來美 酒憶郫筒不用酤 五馬舊習諳小徑 幾回書札待潛夫

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來 重鎮還須濟世才 常怪偏裨終日待 不知旌節隔年回 欲辭巴徼啼鸚合 遠下荆門古鶴催 身老時危思會面 一生襟抱向誰開

後甫在夔州作諸將五首，時武已逝世，尤追懷不已，如末一首：

錦江春色逐人來 巫峽清秋萬壑哀 正憶往時嚴僕射 共迎中使望鄉台 主恩前後三持節 軍令分明數舉杯 西蜀地形天下險 安危須仗出羣材

由此可見兩人交情甚篤，並不如俗傳積不相容的情形。

子美一生遭遇坎坷，在成都時因謁武侯祠，借詠廟前古柏而興懷才不遇之悲，固不獨爲武侯一人惋惜，其詩亦爲七古中佳作。

古柏行

詩仙與詩聖

孔明廟前有古柏 柯如青銅根如石 霸皮溜雨四十圍 黛色參天二千尺 君臣已與時際會 樹木猶為人愛惜  
 雲來氣接巫峽長 月出寒通雪山白 憶政路繞錦亭東 先主武侯同闕宮 崔嵬枝幹郊原古 窈窕丹青戶牖空  
 落落盤踞雖得地 冥冥孤高多烈風 扶持自是神明力 正直元因造化功 大廈如傾壓梁棟 萬牛回首邱山重  
 不露文章世已驚 未辭剪伐誰能送 苦心豈免容螻蟻 香葉終經宿鸞鳳 志士幽人莫怨嗟 古來才大難為用  
 李白杜甫絕世的兩大詩人，生於同時，真是巧合。但是他們的生世性行思想詞藻完全相反，但却有異曲同工之妙。李白可以代表南方詩人的色彩，偏於理想，受道家的感化多。杜甫則代表北方詩人的精神，重於寫實，恪守儒家的繩墨。李白是豪於才氣，以天才擅勝。杜甫以學力見長，篤於情感。李白放吟於自然之間，常懷樂天出世之想，杜甫感慨於時事之際，是入世而悲天憫人的人生觀。所以他們發而為詩，一則高逸縱恣，汗漫自適，一則沉痛哀切，感慨悲涼。李杜兩人的友誼，却甚為親厚，當子美三十歲後，兩三年間，都在洛陽偃師一帶，那時太白也自翰林放歸，在洛陽首次相逢，子美贈詩云：

二年客東都 所歷厭機巧 野人對腥羶 蔬食常不飽 豈無青精飯 使我顏色好 苦乏大藥資 山林迹如掃

李侯金閨彥 脫身事幽討 亦有梁宋遊 方期拾瑤草

後來他們又在齊州相遇同遊歷下有詩云： 與李十二白同尋 范十隱居

李侯有佳句 往往似陰鏗 余亦東蒙客 憐君如弟兄

醉眠秋共被 攜手日同行 更想幽期處 還尋北郭生 入門高興發 侍立小童清 落景聞寒杵 屯雲對古城

向來吟橘頌 誰欲討蓴羹 不願論簪笏 悠悠蒼海情

爾李白與杜甫送別詩云： 魯郡東石門送杜二甫

醉別復幾日 登臨徧池臺 何時石門路 重有金樽開 秋波落泗水 海色明徂徠 飛蓬各自遠 且盡手中杯

又寄詩云： 沙邱城下寄杜甫

我來竟何事 高臥沙邱城 城邊有古樹 日夕運秋聲 魯酒不可醉 齊歌空復情 思君若汶水 浩蕩寄南征

我覺秋興逸 誰言秋氣悲 山將落日 出 水與晴空宜 雲歸滄海少 雁度青天遲 相失各萬里 茫然空爾思

又杜甫春日憶李白：

白也詩無敵 飄然思不羣 清新庾開府 俊逸鮑參軍 渭北春天樹 江東日暮雲 何時一樽酒 重與細論文

蘇軾中贈李白懷李白寄李白和詩中提起李白的詩，共有十五首，李贈杜的詩只有上引三（註七）首，我們看了他們彼此投贈的詩，可知他們友誼的深厚，情如手足，雖太白長子美十一歲，但以文學相契，遂成莫逆，他們又曾和高適在梓州登吹臺懷古，後來李白流放夜郎，子美很替他擔憂，很是掛念，有夢李白詩二首：

死別已吞聲 生別常惻惻 江南瘴癘地 逐客無消息 故人入我夢 明我常相憶 恐非平生魂 路遠不可測

魂來楓林青 魂返關塞黑 君今在羅網 何以有羽翼 落月滿屋梁 猶疑照顏色 水深波浪闊 無使蛟龍得

浮雲終日行 遊子久不至 三夜頻夢君 情親見君意 告歸常局促 苦道來不易 江湖多風波 舟楫苦失墜

出門搔白首 若負平生志 冠蓋滿京華 斯人獨憔悴

太白雖被放逐，還未到夜郎，遇赦放歸，在肅宗寶應元年死於采石，年六十二歲，那時杜甫在成都，猶未知白之生歿情形，竟至三夜頻夢君，寤寐不忘，其情也很慘傷了。世人每以李白戲贈杜甫一詩，謂為太白嘲子美苦吟之作，其實完全是相熟朋友中開玩笑罷了。（註八）惟杜甫心折太白，推崇備至，比之，清新庾開府，後逸鮑參軍，後人每欲評論兩家高下，實則並無分軒輊，好比仁者樂山，智者樂水，各富機趣，今日我們論及四川的文獻，以兩家的詩總起來揭蜀中的山川風物，他們詩文的光輝，炳耀千秋，地靈人傑，可以相得而益彰了。

註一 韓愈調張籍詩

註二 彭明今四川閬中



## 第十二節 五代時的前後蜀

唐代自經安史之亂，國勢日漸衰微，武人紛起，藩鎮割據，擁兵自雄，各地的兵事民事財政都由節度史把持，中央政府不過徒擁虛名而已。等到唐朝末年，黃巢造反，好容易調兵遣將，並借用沙陀部落的兵，才把亂事平定，但是唐朝也相繼而亡，轉入武人跋扈朝代紛更的五代時期。這五代就是梁唐晉漢周，都在中原建國稱帝，歷代帝王也都是武將出身，同時中原以外，還有許多國家，星羅棋布，各霸一方，也都是唐朝藩鎮的餘波，當時戰爭不絕，禍祲紛更，人民的痛苦，可算達於極點，也算歷史上最不幸的時代，然而在此亂世之中，比較安甯些的，還推吳越南唐前蜀後蜀後漢。

前蜀建國於公元九〇七年，和五代的梁同時，創業者王建本是河南舞陽人，忠武監軍楊復光的部將，後來又歸附令孜爲養子，授神策軍使，因此逐漸升爲利州（四川廣元縣）刺史，到唐僖宗光啓二年（公元八七六年）就取了夔州，自稱防禦使，因爲和西川帥陳敬瑄衝突，攻打成都失敗，退駐漢州，唐朝還委他爲永平（註一）節度使，再進攻成都，自稱西川留後，又併吞了東川諸地，唐昭宗天復二年（公元九〇二年）王建舉兵勤王，又取了山南西道諸州鎮，明年王建進爵爲蜀王，等到朱溫篡唐，建又稱帝國號蜀。連拓邊境，復改國號爲漢，尋又稱蜀，以成都爲都城，唐末的時候，西蜀以地險物富，中原人士多入蜀以避難，王建雖然出身行伍，但他多智善謀，能用人，當時他所用的大臣，都是唐代的名臣世族，如著名的五代詞人韋莊，就是前蜀的宰相。一切開國制度，大多是韋莊所定，他的一首長詩秦婦吟，描寫亂時情景，異常悽測動人，在燉煌石室內還發現這詩的寫本。王建沒後，子衍繼立，衍年少荒淫，委政宦官，營治宮室苑圃，窮極奢巧，衍日與狎客婦人酣飲遊樂。蜀檮杌記乾德五年（公元九二三年）四月十九日，王衍出遊浣花溪，龍舟綵舫十里綿亘，自百花潭至于萬里橋，遊人士女，珠翠夾岸。四月十九日出遊浣花溪，已在成都相沿成俗。當時的詞人如牛嶠李珣都有浣花詞，形容遊賞之盛。牛嶠的西溪子云：「昨日西溪

遊賞，芳樹奇花千樣，鎖春光，金罇滿，聽弦管嬌妓，舞衫香暖，不覺到斜暉，馬駛歸。李珣浣溪沙云：「訪舊  
猶難欲斷魂，無因重見玉樓人，六街微雨鏤香塵，早爲不逢巫峽夢，那堪虛度錦江春，遇花傾酒莫辭頻。」（註二）  
王衍能做靡麗之詞，後宮佳麗亦多擅吟詠，衍有宴宣華苑宮詞云：「輝輝赫赫浮五雲，宣華池上月華新，月華如水  
漫宮殿，有酒不醉真癡（註三）人」。由這詞就看出他誠然是一位風流年少的天子，但不幸也就是前蜀一朝的亡國之  
君了。那時唐莊宗滅梁，蜀人都懷恐懼，莊宗派李嚴聘蜀，嚴目見蜀都庶士簾帷珠翠夾道不絕，人物富盛，衍又驕  
侈，回國後即獻策伐蜀。唐派郭崇韜西征，一代風流天子王衍也祇有出降，時後唐莊宗同光三年，（公元九二五年  
蜀）前蜀凡三十五年而亡。

前蜀亡後孟知祥爲西川節度使，復與東川節度使董璋共謀據蜀，至後唐明宗時就起事。後來董璋想進攻西川，  
爲孟知祥所敗，璋給部下所殺，知祥就佔有全蜀。後唐閔帝即位，公元九三四年知祥遂稱帝號，國號蜀史家稱王氏  
之蜀爲前蜀，而於孟氏之蜀則別稱之爲後蜀。知祥稱帝一年即卒，子昶繼立，好打毬走馬，又爲方士房中之術，多  
採良家婦女，以充後宮，君臣務爲奢侈以自娛。蜀檮杌又記廣政十二年（公元九四八年八月）昶遊浣花，是時  
蜀中百姓富庶，夾江皆剏亭樹，遊賞之處，都人士女，傾城遊玩，珠翠綺羅，名花異香，馥郁森列，昶御龍舟觀水  
嬉，上下十里，人望之如神仙之境，在當時蜀中久享太平，所以在村落閭巷之間，絃管歌誦，筵席酒會，晝夜相接  
，府庫充實，賦役俱省，斗米才值三錢，城中子弟不識稻粱，成都有錦城之名，即因城上遍植芙蓉，九月間盛開，  
綻之皆如錦繡。（註四）前後蜀的君主，皆工樂府，蜀中文風一時大盛，孟昶的玉樓春詞，以豔麗著稱。這詞是夜間  
遊浣花池上所作詞云：「冰肌玉骨清無汗，水殿風來暗香滿，廉纖一點月窺人，欹枕釵橫雲鬢亂，起來瓊戶啓無  
聲，時見疏星渡河漢，屈指西風幾時來，只恐流年暗中換」。以聲色狗馬自娛的孟昶，也祇做了三十年的太平天子  
，等到宋太祖攻下荆南，命王全斌取蜀，昶遂投降於宋，時宋太祖乾德三年（公元九六五年），後蜀凡三十二年  
而亡。

當五代擾攘之秋，中原塗炭，而各國的秩序，反比中原安定，蜀中多為唐代表冠世族，避亂之所，典章文物，雖有唐的遺風，足為其時全國的文化中心。唐末以來，各處的學校，大多廢絕，而文教的流傳，却將歸功於蜀中雕版印書的盛行。雕板之術，從隋朝就發明，唐末益州，始有雕板書出售，至五代時方大行於世。蜀相毋昭裔為提倡印書的主動人。王明清揮塵錄云：「蜀相毋公蒲津人，先為布衣，嘗從人借文選初學記，多有難色；公歎曰：恨余不能致力，他日稍達，願刻板印之，庶及天下學者，後公果顯於蜀，乃曰：今可酬夙願矣，因命工日夜雕板，印成二書，復雕九經諸史，西蜀文字由此大興」。舊五代史注，引愛日齋叢鈔云：「蜀相毋昭裔，出私財百萬，營書館，且請板刻九經，蜀主從之，由是蜀中文學復盛」。由上面兩段記載，可見五代雖屬黑暗，而四川却是文化昌明的策源地。蜀相昭裔輸出私財而刻書，他所貢獻於中國文化界的精神，是如何的偉大。因為他的提倡印書，斯文一變，得以流傳，不獨推進了四川的文教，亦足使中國學術能邁往前進，功業實不可埋沒。中國印刷源流史云：「馮道歷仕四代七君，頗多建樹，後唐克蜀，統治者五年，蜀中文化事業為馮道所仿效者，蓋有二端，一為刻印石經，一為雕板刻書，遂於唐明宗長興二年（公元九三一年）上奏刻書，開中國文化之新紀元」。又謂「毋昭裔刻書既興，馮道一大推激，其在蜀中刊刻九經，一仍進行不懈」，陶岳五代史補云：「後唐平蜀，明宗命大學博士李鏐書五經，仿其製作，刊板於國子監，為監中刻書之始」。當時蜀中刻書上自公卿下至方外僧道，都能刻印私集，以至宋代蜀中刻書之風更盛，且為刻本中之最精（註五）者。

註一 漢州今四川廣漢縣永平軍節度使領印蜀黎雅四州

註二 見曹學佺蜀中名勝記卷一

註三 見知不足齋叢書碧雞漫志

註四 見繆先生中國通史綱要第三冊五代十國概略一節

註五 參考民國二十九年六月三日重慶版時事新報學燈副刊趙文傑君論四川在中國印刷史上之重要地位一文

### 第十三節 三蘇父子

有宋一代，四川人才最盛（註一）盛。文臣武將，先後輩出，宋自太祖開國，集權中央，杯酒釋兵權，重用儒臣，北宋的政治，可以說純粹爲士大夫的政（註二）治。宋朝的文人學士，同時都是大政治家。如范仲淹，歐陽修，司馬光，王安石以及眉山蘇氏父子，都是以文人學士，兼爲名臣的標準人物。他們服官治政，都是有政治上的見解，不流於文士空言的流弊，眉山蘇氏父子，在北宋尤足以代表四川人才的卓越不凡了。

蘇洵和他兩子軾和轍世稱三蘇，父子三人皆以文明著世。洵生於北宋真宗大中祥符三年（公元一〇〇九年）字明允，老泉是他的號，又稱老蘇，眉山人，到二十七歲，他才發憤爲學，但是自此以後，便博通經史諸子，下筆爲文，千言立就，在他二十八歲和三十一歲的兩年，先後生兩子，這就是和他齊名並列於唐宋八大家之列的蘇軾和蘇轍。在嘉祐集內，載有老蘇爲二子命名之義，軾本是車子中的扶手板木，雖屬與車輛本身構造無重大關係，但是並不是沒有用的裝飾品，轍是車輪所行之迹，行車者所必循的軌道，但與車子的本身無關，軌迹可以自己保全他，本來面目，這都是借名以勉勵他的兒子能成有用之材善處人世的否泰的意（註三）思。老泉未成名時，常宦學四方，夫人程氏，賢慧而有學識，家中子女的教育，都受程氏的指導。當蘇軾十歲時，對於古今成敗得失，都能明白大概的情形。程夫人嘗讀後漢書范滂傳，慨然太息，軾便請問：「倘若軾爲范滂，母親許我麼？」程夫人回他：「你能爲范滂，難道我不能爲范滂的母親嗎！」原來范滂是東漢時人，爲人很講氣節，因爲黨禍的關係被害，臨刑時和他母親訣別說：「請母親割斷慈恩，不要憂戚，范滂母親說：「你今一死，留名萬古，還有甚麼遺恨，既要好名譽，又要長壽，那是辦不到的（註四）事」蘇軾當時願爲范滂，程夫人願爲范滂之母，可見他們的志氣是如何的不凡了！蘇軾的弟弟轍，小三歲，幼時在家讀書，兄弟彼此互相爲師，等到後來兄弟的文名也同傳國內外。仁宗嘉祐元年（公元一〇五六年）老泉挈了兩子同遊京師。以他著的書，獻給翰林學士歐陽修。修大爲驚嘆，薦於朝廷，於是洵聲

名大著。他所著的文章，類乎戰國策，一時學者競相仿效，神宗朝王安石推行新政，洵曾經做了一篇辨姦論，攻擊新黨，說王安石必亂天下，這是宋朝黨論的先聲，洵纂修禮書，詳明典制，修禮成，未奏報，竟於英宗治平三年（公元一〇六年）逝世，年五十有八。

軾字子瞻，號東坡，生於仁宗景祐三年（公元一〇三六年）二十一歲隨父弟內對入開封。仁宗嘉祐二年（公元一〇五七年）舉進士，歐陽修一見，稱爲我輩中人，又說當避此人出一頭地。仁宗接到軾兄弟的考卷，喜爲子孫得二宰相。英宗卽位，就想進用他，韓魏公（琦）以爲東坡尙在青年，不妨稍緩進用，後來以丁父憂回蜀，神宗卽位，任用王安石行新法，那時東坡已經除服入朝，做了一篇上神宗皇帝書，痛論新法的不可行。本來王安石的變法，銳圖改革的精神，實在是很難得的。歷史上像這樣偉大的政治改革家，實在不多，他所行的政策，確是改進北宋社會的辦法，可是圖功太速，任用非人，便成爲害民之政。東坡在那時的朝臣中，態度是比較穩健，思想也比較縝密，他在這封萬言書內，反覆討論新政，所見也極有識力，但上了這書後，爲新黨所不容，出爲杭州通判，由杭州移密州徐州湖州，做過許多地方官，且曾一度下獄，神宗最喜東坡的文字，稱他爲奇才奇才。但以政見的不同，沒有能重用他，哲宗卽位，因先帝遺命，召還東坡，拜翰林學士，恩遇特隆，他恐怕再招當局的妒忌，便請求外出，於是第二度出官杭州。除民疾苦，修堤濬湖，拯救災荒，大受人民的愛戴。至今杭州西湖，留有蘇公堤，便是東坡遺下的紀念。東坡在杭州，藉着湖嶠山鶴的浸潤，嘯傲湖山，做了許多不朽的詩歌，以後因爲黨爭的關係，貶謫嶺外，到徽宗建中靖國元年（公元一一〇一年）遷回常州，不料竟一病不起，年六十有六。以他的遭際論，一生軼軻，沒有能大展抱負，熙甯改革東坡爲有力的反對者，但也不是一味詆斥新政的人，如新法中的青苗法，東坡在司馬溫公盡廢新政時，力爭保留青苗法，純粹以政策的利弊爲前題並不昧於黨見。由此可知他的政見卓越的地方。

東坡的學問很是淵博，他兼通儒釋道三教，並且承襲父母的天才，識力宏邁，才思橫溢，詩文並稱雙絕。他的詩是李白杜甫以後的第一人，文是韓愈以後的第一人，清朝沈德潛評云：蘇子瞻胸有洪爐，金銀鉛錫皆歸鎔鑄，其

擊之超曠，等於天馬脫羈，飛仙遊戲，窮極變幻，適如意中所欲（註五）出我們讀過他著的前後赤壁二賦，無不有飄飄然羽化而登仙之意，他的詩有瀟灑清韻之妙，如行雲流水，巧極天工，如下列所引各詩，隨意吐屬，自然高妙。

飲湖上初晴復雨

水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，正是橙黃橘綠時。

和子由澠池懷舊

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。老僧已死成新語，懷壁無由見舊題。

往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

東坡的詩文，豪放天成，不假人力，即雖嘻笑怒罵之詞，皆可書而誦之，諧謔嘲笑，極富機趣。東坡的詞，也是宋朝的一大名家，如念奴嬌赤壁懷古一詞：「大江東去，淘浪盡千古風流人物，故壘西邊，人道是三國孫吳赤壁，亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪，江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅，故國神遊，多情應笑我早生華髮，人間如夢，一樽還酹江月」。即膾炙人口，相傳東坡曾問過他的一位幕客：「我詞比柳耆卿（永）的詞如何」：幕友說：「柳郎中詞，只好十七八歲的女孩兒，按執紅牙拍歌，楊柳岸曉風殘月」，學士詞須關西大漢，執鐵彈板，唱「大江東去」。東坡聽後，不覺大笑，不過這位幕客却是真能道得東坡詞的好處。東坡不獨為文士，兼為藝術家，他能書能畫，而書法尤為著名。宋史評他：「器識之閎偉，議論之單舉，文章之雄雋，政事之精明」，極為切當，雄大由於博學，雋水由於天（註六）才，東坡實為一代文豪，才學兼茂，宋代文人，沒有一個能凌駕過他的。蘇軾的門下，有黃庭堅張耒晁補之秦觀，都是宋朝的詩人，號稱蘇門四學士，加上陳師道李廌便是六君子。這也可以看出東坡在當時文學上的地位了！

蘇轍字子由，號穎濱，生於宋仁宗寶元二年（公元一〇三九年）在十九歲時和東坡同舉進士。性沉靜簡潔，爲文汪洋澹泊，如其爲人。論事之精確，修詞之簡嚴，與兄相埒。王安石初議青苗法，他以爲拿錢借給人民，再叫他們用利息還本，辦理不得法時，官吏舞弊，一般人民得到錢後，難免浪用，要到還本時恐怕有錢的人要延期，如此反形擾害人民，王安石也覺得他的話有理，就從緩施行，後來又實行了青苗法，轍又上書痛論其弊，安石頗爲懷恨，至元祐年間，舊黨柄政，呂大防劉摯想稍引用元豐新黨，以免兩方挾嫌愈深。轍又面爭不可，於是新舊黨調停之議遂息。此所謂君子不黨，蘇轍能不阿衆議，力爭是非，其人格和他哥哥無不相同。晚年築室許州，自號穎濱遺老，卒於徽宗政和二年，（公元一一二二年）年七十有四。蘇氏兄弟文名雖盛，而遭際均不順遂，然以境遇之窮通，益增加兄弟手足之情，彼此唱和之詩，互述各人別離後的情懷，纏綿悱惻，至情動人，如子由逍遙堂會宿詩序云：轍幼從子瞻讀書，未嘗一日相舍，既壯將遊宦四方，讀韋蘇州詩至安知風雨夜，復此對床眠，惻然感之，乃相約早退爲閒居之樂。故子瞻始爲鳳翔幕府，留詩爲別曰：夜雨何時聽蕭瑟，其後子瞻通守餘杭，復移守膠西，而轍滯留於淮陽濟南，不見者七年，熙寧十年（公元一〇七七年）按時子瞻年四十二子由年三十九，二月始復會於濱濮之間，相從來徐，留百餘日，時宿於逍遙堂，追感前約爲二小詩記之：

逍遙堂後千尋竹

長送中宵風雨聲

誤喜對床尋舊約

不知溼泊在彭城

春來冬闕涼如水

客去山公醉似泥

困臥北窗呼不起

風吹松竹雨淒淒

子瞻水調歌頭詞云：「明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕今夕是何年，我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇高處不勝寒，起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠，不應有恨，何事偏向別時圓，人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟。」此調爲東坡中秋歡飲大醉有懷子由而作。元豐二年（公元一〇七九年）東坡下獄，寄子由詩云：「聖主如天萬物春，小臣愚暗自忘身，百年未滿先償債，十口無歸更累人，是處青山可埋骨，他年夜雨獨傷神，與君今世爲兄弟，更結來生未了因。」以上的詩詞一往情深，手足之愛，真令人讀

了感動尚分。

三蘇父子皆為北宋有名的文學家，尤以東坡的才名為高，當時竟然一人傳元祐之學，家有眉山之書，高麗人金富軾金富轍就是仰慕二蘇，因而仿他們的名字的。子由出使契丹，東坡送行有詩云：雲海相望寄此身，那因遠適更沾巾，不辭驛騎凌風雪，要使天驕識鳳麟，沙漠回看清禁月，湖山應夢武林春，單于若問君家此，莫道中朝第一人。足見東坡的大名，早已盛傳於國內外了！

註一 見四川月報第二卷第五期任筱莊著川康建設論任氏謂兩宋蜀士之盛亘古所無著於宋史者凡一百八十五人

註二 見柳詒徵著中國文化史第十九章政黨政治

註三 見蘇洵嘉祐集第十九卷名二子說

註四 見後漢書卷九十七黨錮列傳

註五 見中國文化史叢書澤田總清原著王鶴儀編譯中國韻文史第五期第三章蘇軾與黃庭堅

註六 見浙江大學出版史地雜誌創刊號張曉峯先生著東坡先生在杭事迹



因此能洞悉守邊舊法，以及軍陣方略之宜，靖康之難，浚在京師任太常寺主簿，目覩當時金兵入城，二帝被虜，擾攘荒亂的情況，張邦昌僭號後，逃避太學中，及知高宗即位南京，（註四）他星夜馳往，隨侍南下，平定傅苗之亂，朝廷倚爲柱石，欲命浚任樞密院事，而他認爲要圖中興，當從保衛關陝起。時金人已長驅破潼關，關陝震動，如金人入陝窺蜀，東南必不能保。建炎四年（公元一一三〇年）後，卽出任川陝宣撫處置使，相度地形，據高扼險，以秦嶺爲漢中及四川的門戶，訓練重兵，屯守和尚原大散關（註五）諸險，抵禦敵軍，金兵知道宋已有備，雖屢有再冒險入犯，連遭敗創，當時張浚手下很有人才，參議劉子羽忠義慷慨，有才略，都轉運使趙開善理財，調度有方，軍需不乏。而浚又擢用吳玠吳玠兄弟爲大將，於是每戰輒勝，浚在關陝治兵三年，聚兵十五萬，全蜀安堵，且以形勢牽制東南，大局亦賴以安，後因朝廷疑忌，他就上疏求解兵柄，罷居福州，當他罷兵權後，朝廷便想乘機講和，他上疏力言和議不可靠，果然不久金人來犯，高宗才信張浚之見，又將他召回，知樞密院事，赴江上視師。那時金帥兀朮擁兵十萬於揚州，浚和韓世忠張俊部署軍事，世忠與兀朮約戰，且聲言張樞密已在鎮江，兀朮初還不信，等來使取出浚所頒下的文書後，兀朮不禁色變，急忙退兵而去，這都是張浚先聲奪人之處。

紹興五年（公元一一三五年）張浚和趙鼎同位宰相，招來賢才，皆一明俊彥，浚於諸將中，獨賞識韓世忠的忠勇，岳飛的沉鷲可任大事，岳飛平羣盜，破僞齊，（註六）鄜域之捷，（註七）兀朮喪胆。可惜因爲秦檜力主和議，飛被捕下獄冤死，黃龍痛飲的希望，成了泡影。紹興七年（公元一一三七年）浚亦以羣奸在朝，不容清議，罷居永州，（註八）然浚雖遭流離遠屏，未嘗一念不及國家，及秦檜主和之議成，金遣使來，以詔諭爲名，浚五上疏力爭，紹興十六年（公元一一四六年）浚寓長沙，問老諸史治亂得失，憂時慮國，體日益瘦，浚念秦檜欺君誤國，仍當上奏，痛陳時事得失，但他又怕直言招禍，貽累於老母。他母親見他日見清瘦，很是奇怪，後來浚將心事說出，他母親就背了浚父親對策的兩句文章：「臣寧言而死於斧鉞，不能忍不言以負陛下」。浚因此決定上疏，秦檜大怒，貶浚居連州。（註九）在連州四年，日夕讀易經，精思大旨，述之於編，親課兒子斌，暇日出遊名勝，居民爭以

果着相迎，其爲人愛重如此，後來浚再徙永州，秦檜還想謀害他，不久秦檜自己死了，方得幸免。

張浚身經變患，目擊君皇的被虜，國土的殘破，朝廷內奸佞的羣臣，怯懦苟安的局勢，非常憤慨，他誓報國仇，圖謀恢復，所以他是主戰反和的有力分子。他臥薪嘗膽的志願，並不因奸臣的劾忌，和議妥協的苟安而懈怠，他的毅力始終勇往邁進，急國家之難，不顧自身的安危，赴湯蹈火，在所不辭，紹興卅一年（公元一一六一）金主亮違棄和約，大舉南侵，粉碎了南宋二十年的太平好夢，沿江百姓荷擔而立，中外震動，高宗祇得命張浚再起統兵，都時浚年已六十有六，以花甲之年，挺身而出，以解生民之倒懸，雪君父之仇爲志，從岳陽雇船冒了風雪東下視師，中途遇到來人說，敵兵正在采石激戰，勸他不必冒險前行，他脫口回答：「吾赴君父之急，直前求御駕所在地而已」，那時長江已沒有船敢行駛北岸，浚駕小舟徑進池陽，到了前方，犒勞士兵，將卒都驚爲從天而下，士氣頓增百倍，金兵揣揣自危，一二日即遁去，高宗自建康回臨安時對浚云：「有卿在此，朕無北顧憂矣」，可見他當時繫望之重，當時軍政廢弛，已廿年，浚復起掌握兵權，撫問士兵疾苦，勉勵將卒忠義衛國，紀綱重振，浚總威並用，士兵無不愛敬。

孝宗卽位，頗想勵精圖治，重用老臣，加封浚少傅魏國公，宣撫江淮，浚見帝英武有爲，每與言及兩朝北狩，八陵廢隔，兆民塗炭，仇恥之大，帝感痛形於詞色，因力陳和議之非，勸帝堅意以圖恢復，隆興元年（公元一一六三年）浚爲樞密使，都督江淮東西路軍馬，開府建康，參佐皆一時之選，浚子栻年少有才，贊畫機要，幕府諸人，皆自以爲不及。浚時以金寇未滅，國家多虞，憂恐計度，寢不遑安，食不遑味，祁寒盛暑，講論軍務，未嘗少倦，少年精力，且有不及，而浚絲毫不以爲勞，時金兵欲窺兩淮，浚以大兵屯盱泗濠廬，命李顯忠出濠州趨靈璧，邵宏淵出泗州趨虹縣，會師宿州，一鼓大勝，孝宗喜謂：「十年來無此克捷，後因邵宏淵懦怯猜忌，與李顯忠不能一致，金兵大至，便不得不退，遂敗於符離，浚與子栻坐鎮盱眙，人心稍安，後浚還揚州，上書告罪，求去，帝不許，仍命浚治兩淮守備，時湯思退又乘機主張棄地求和，浚奏云：「金強則來，弱則止，不在和與不和」，請帝幸建康，

以圖進兵，湯思退恐和議不成，陰謀去浚，隆興二年（公元一一六四年）浚罷居福州，南行次於餘干（註十）病卒，年六十有九。（註十一）臨終猶問國家已否棄四郡（註十二）之地，其愛國之忱，至死不泯。一生努力恢復事業，挺然以收復土爲己責，不以死生動其心，又能洞見敵人反覆的無常，力斥和議之非，堅持抗戰。奈以羣奸在朝，依舊敗於和議之局可勝慨嘆。然後鞠躬盡瘁，忠貫日月，兒童婦女，莫不知有張都督，而令人畏浚尤甚，每宋使至金，其主必問公安在，孝宗信仕老臣，敬禮有加，不敢道其名，對近臣言必曰魏公，常遣使至督府，令其視浚飲食多少，肥瘠如何，寵眷之隆，爲一時最，惜以讒議之沮，不免罷黜，誠屬奸臣誤國，忠臣志不得伸了。

吳玠吳玠兄弟是張浚所賞識的人才，也是保衛四川的忠臣，紹興元年（公元一一三一年）金兀朮寇和尚原，玠與弟璘屯兵積粟爲死守之計，並召諸將歃血誓盟，互勉忠義，將士無不感動流涕，人人願意效死，當地人民亦感動，相助士兵日夜輸運糧草，玠以銀帛賞民，輸者益多，金兵由鳳翔階成會師和尚原，玠命諸將更番迭戰，金人大敗，遁去，復自寶雞結連珠營進攻，玠以強弩勁兵出敵，分番迭射，矢如雨注，敵稍退却，又以奇兵旁擊，金兵大亂，玠進兵夜襲，兀朮身中二矢剃鬚而逃，方全性命，金兵挫敗，不得窺蜀，紹興三年（公元一一三三年）在河池，弟璘守和尚原，金兵分道進犯，玠從河池來救，日夜急馳三百里，和金兵相遇，送了许多黃柑給敵人，並且（註十三）說：「大兵遠來，聊贈止渴」，金兵大驚，迎戰於饒風嶺，（註十四）血戰六晝夜，金兵從小路出嶺後，宋兵不支，幸金人不久即北返，四川得少安，明年金人又來攻和尚原及仙人關，（註十五）玠璘奮力抵禦，拔刀畫地對諸將云：「死則死此，退即斬首」，金兵不能勝，率師夜遁，中途遇伏，又大敗，這一仗金人本以爲仙人關一破，就可入蜀，不料遭此打擊，西蜀得相安二十餘年。吳玠官至四川宣撫使，陝西階成等州都受節制。玠用兵務遠略，不求近利，故能必勝，御下嚴而有恩，身爲大將，能與士卒共甘苦，深得士卒的愛戴，至今仙人關有廟，奉祀，褒彰忠義，爲蜀漢人士追念不忘。

紹興十年（公元一一四〇年）金將撒離喝又犯陝西，其時吳玠在河池，與胡世將等力戰，金人大敗，明年和議

告成，竟割和尚原等地歸金，朝廷詔璘班師，玠兄弟十年對壘，苦心支持的險塞，都拱手讓敵，奸臣當朝，雖有志士效命疆場，亦祇得徒呼負負而已，紹興三十一年（公元一一六一年）金主亮叛盟，璘時任四川宣撫使，調遣諸軍分路迎敵，他雖多病猶力疾上仙人關督戰，相持四十多天，璘身先士卒，將士無不奮勇，衝鋒，金終不能越關而南，孝宗隆興二年（公元一一六四年）金人侵岷州，璘提兵至祁山，金人聽得吳璘帶兵前來，又急退去，明年璘即病逝，病篤時幕客草遺表，命直書其事曰：「願陛下毋棄四川，毋輕出兵」，（註十六），語不及私，臨死仍以守蜀爲念，這種忠勇守土的精神，是何等的偉大。

在南宋偏安局面之下，宋金交戰，前後也不知凡幾，最足令人揚眉吐氣的，是紹興三十一年（公元一一六一年）采石之役。將金主亮打敗，宋勢轉危爲安，金人也不得渡江南犯。主持這一次戰事的，却是一位儒臣虞允文。他是四川仁壽人，字彬父，生於北宋徽宗大觀四年（公元一一一〇年），中紹興二十四年（公元一一五四年）進士，當金主亮率領大兵渡江而南的時候，他在葉義問都督幕下參贊軍事，兩淮的宋兵均潰退南奔，原任將帥劉錡王權均罷免，改任李顯忠代領王權的部隊，並命虞允文至采石犒師，在未到達采石十五里所在，已聽得江北鼓聲震天，允文見官軍十五五坐於路旁，盡是王權的敗軍，他看這情勢王權已去，李顯忠還沒有到前綫，如等李顯忠來，必將坐誤國事，便先召集將士，用大義來勉勵士氣，戮力再決一戰，那時敵兵有四十萬，馬還加倍，宋兵才一萬八千，允文分命諸將，列陣分戈船衝敵陣，又用紙裹石灰硫磺作霹靂砲，投擲水中烟霧大作，聲如雷響，敵軍人馬紛溺水中。敵船皆沉，金人半死半戰，金主亮逃至瓜洲，旋爲部下所弒，虞允文在采石的捷報傳播後，當時著名的宿將劉錡看到他。急忙握手稱賀，劉錡說：「朝廷養兵三十年一技不施，而今日大功，乃出一儒生，我輩真愧死了！」虞允文這次出奇制勝，給金人一次痛創，替南宋保全了半壁江山。

明年允文充川陝宣慰使，他和吳璘共同經略中原，養精蓄銳，企圖和敵人決一死戰，不幸那時史浩當權，要放棄秦鳳熙河永興三路，令官兵退守蜀口，允文力爭無效，罷知夔州，孝宗急詔吳璘班師，吳璘的部將都說：「將在

外君命有所不受，奈何退師。璘知朝廷主和，祇得奉命撤兵，金兵乘勢窮追，宋軍亡失的三萬三千，都將數千人，連營痛哭，聲震原野，於是三路新復十三州三軍都爲金有。隆興元年（公元一一六三年）允文入朝，帝問及棄地，允文以笏畫地，陳其利害，帝也後悔不已，後來湯思退柄政，又要放棄。唐鄧海泗數州，允文五次上疏力爭，帝竟誤信奸言，決定議和。割讓唐鄧，和議甫定二年，金兵又來犯，孝宗始悔不。允文之言。乾道元年（公元一一六五年）允文拜參知政事，及吳璘卒，以允文繼任四川宣撫使，仍知樞密院事返蜀。於是開府利州，（註十九），修明軍政，繕營壘，修軍械，裁汰老弱兵卒，選拔智勇將材，減民捐賦，賑濟飢荒，庶政一新，乾道五年（公元一一六九年）允文年屆六旬，拜右僕射同中書門下平章事兼樞密使，在相位四年，乾道八年（公元一一七二年）引疾求去，再出宣撫四川，治守漢中，益修軍備，戴星乘馬，冰滿鬢髯，人所不堪任之卒勞，於他未嘗以爲苦。淳熙元年（公元一一七四年）病逝，年六十有五，謚忠肅，封雍國公。公長身欣立，傑魁俊偉，慷慨磊落，視兵士如視其子，偏裨行伍，寸長必錄，延見慰籍，人人得其歡心，以是公能激勵將卒，轉敗爲功，匡濟時艱，出將入相垂二十年，確是今日抗戰的模範人物。當紹興隆興年間，以忠孝文武勳名德望與魏國公張浚相頡頏。孝宗嘗謂：「今聞外能類魏公者，獨有卿耳。」隆興初浚爲宰執，首薦公可備執政。楊誠齋虞公神道碑云：「繼宋中興，兩社稷臣，前張浚虞，皆蜀之人，相望有偉，與宋靡已。」（註二十），二公孜孜忠勤，以身殉國，使正義得伸，於不遺讒詛，南宋的國勢，或者當更可有轉機呢。

宋朝南渡後岌岌危殆，然而還能支持一百五十年偏安的局面，全靠中興諸將轉戰的功勳，雖不能收復失地，總算保全大江以南一片乾淨土，否則一再誤於和議，苟安屈辱，早爲金人所亡，也不待蒙古的鐵騎來掃蕩了。中興名將如岳武穆韓世忠的聲名，婦孺都已熟知，論及張浚虞允文的勳績，也不亞於韓岳，尤以當時和議局勢之下，他們能一再反復主持正義，力謀抗戰，不畏權奸的精神，更令人敬仰無已，川賢保衛國族，已盡了他們最大的義烈，生處於大時代的我們，更應該毅然地踏着先烈的熱血勇往邁進了。

註一、明州今浙江鄞縣越州今浙江紹興

註二、山南府治今陝西南鄭

註三、熙河路治今甘肅臨洮

註四、南京即今河南歸德

註五、大散關在陝西寶雞縣西南和尚原在大散關之東

註六、僉立宋朝的叛臣劉豫於汴京國號為齊故稱僞齊

註七、今河南鄆城

註八、永州今湖南零陵

註九、連州今廣東連縣

註十、餘干今江西餘江

註十一、按宋史卷三六一張浚本傳不載其年歲今以朱文公（熹）文集卷九五張魏公行狀紹興二十五年所具劄子  
有一臣行年六十死亡無日」之句故推算其生卒年歲確否尙待考

註十二、四郡謂海泗唐鄧四州

註十三、河池今陝西鳳縣

註十四、饒風嶺在今陝西西鄉縣東北一百六十里

註十五、仙人關在今陝西鳳縣南百二十里

註十六、見宋史卷三六六吳玠吳玠傳

註十七、見宋史卷三八三虞允文傳

註十八、時興州府諸將復秦隴洮環鞏熙河蘭會及積石鎮戎德順等軍金州路諸將復商虢陝華四州凡十三州之軍

註十九、利州今四川廣元

註二十、見楊萬里誠齋集卷一二〇虜公神道碑

## 第十五節 蒙古攻蜀

宋先受金人的侵犯，黃河流域淮水以北，中原之地，都淪陷於金，宋南渡偏安，成爲宋金對峙之局，這時北方大漠，又崛起了新興的蒙古民族，當南宋寧宗開禧二年（公元一二〇六年）時，蒙古大汗成吉思汗在吞併漠南北許多部落之後，會集諸部，建國稱號，於是更四出征伐西夏諸國，望風而服，又覬覦着中國的富庶，竭力謀向中原發展，大舉攻金，南宋寧宗嘉定三年（公元一二二〇年）蒙古兵直驅燕京，河北山東都已不守，黃河以北，勢如破竹，金人請和，遷都開封，幸而成吉思汗又從事於西方的長征，暫時退出了中國的戰場，金得稍延殘喘。

這時南宋聽到了蒙古崛起和金室南遷的消息，全國上下第一個反應是以爲報仇雪恥的機會來了！又襲了約金遼的故智，和蒙古聯合攻金，理宗端平元年（公元一二三四年）宋與蒙古滅金之後，宋將趙范趙葵兄弟二人便主張乘機撫定中原，收復三京，（註一），遣兵北伐，因此和蒙古兵啓戰，蒙古因分三路兵南下，侵入川楚江淮，西路一軍由太宗子闊端及將軍塔海侵蜀，破仙人關，長驅南下，一月之間，川北殘破，闊端入成都，上游大受威脅，後來成都雖爲宋所克服，但已爲蒙古騎兵大肆騷擾，蒙古兵已熟諳路徑而去，後患正方興未艾，這時南宋的國政，又壞於史彌遠史嵩之之手，嵩之當國時，退兵鄂州，（註二），川北一帶更不能無事，而成都危險更甚，所存的州縣已不多，淳祐三年（公元一二四三年）余玠任四川制置使，鎮撫守禦，方將四川轉危爲安，玠本是白鹿洞書生，殺人亡命，寄跡襄淮，後遇趙葵，留他在幕下，以功進升，擢爲疆臣，獨當一面，玠治蜀當州郡殘破之餘，財用困竭，玠任用賢材，治理財賦，用冉璉冉璞兄弟築釣魚城，移合州守之。因山爲壘，棋布景分，積粟屯戍，爲必守之計，玠嘗慷慨自許，要爲天子收復失地，數年之間，四川賴以安堵，惟因讒言所陷冤死，（註三），宋失一柱石，軍事更無轉機，幸值蒙古定宗在位不久，三年而殂，沒有能專力攻宋，所以宋朝還得偷安旦夕。

淳祐十一年（公元一二五一年）蒙古憲宗立，寶祐四年（公元一二五八年）憲宗親率大軍由劍門南取成都，連

下閬州利州隆慶順慶諸郡，（註四），東攻忠州涪州，開慶元年（公元一二五九年）蒙古圍攻合州，守將王堅與張珪協力守城，合州城極爲堅固，雖以蒙古兵精銳的武器，猛烈作戰，亦不能下，最初憲宗派宋人晉國寶招諭王堅投降，堅不爲所動，國寶辭歸，王堅又追還，將國寶殺死，其後圍攻五月不下，蒙古將汪德臣又單騎至城下，勸堅爲一城軍民開一生路，不如早降，詞尙未盡，德臣已爲飛石所中，（註五），堅負險固守，由二月至五月，愈戰愈強，到了七月中，天乾無雨，蒙古兵久圍合州，想探聽城內水源已絕沒有，便在城西門外建一橋樓，樓上再接上桅桿，以便瞭望，時城內守兵已知其意，特地放了砲，在西城內，等憲宗帶了兵到橋樓時，副將張環叫士兵在城內拿了兩條重三十斤的大魚，又蒸了麵餅數百，等蒙古兵爬上桅桿時，急開砲射擊，果然將爬桅桿的蒙古兵屍身射擲到百步之外，又把兩尾鮮魚和麵餅送了給敵軍，並且用箭射了信告訴憲宗，請他們燒了鮮魚，吃飽了餅，再包圍十年城也是打不下的，（註六），於是蒙古兵便撤退，憲宗也因中了飛矢，得病卒於合州城下，圍遂解，王堅孤城死守的功績，足爲今日抗戰中守城將吏作一模範，時朝廷以王堅忠義英勇，賞典甚厚，升學遠軍節度使，註兵興元，兼知合州，堅後爲賈似道所忌，出知和州，鬱鬱而死，（註七），王堅去任之後，張環代守合州，環魁雄有謀，善用兵，出奇制勝，算無遺策，御部下嚴而有恩，教民墾田積粟，與敵能持久作戰，不爲所克，（註八），當憲宗殂於合州時，忽必烈也從河南下圍鄂州，雖聞憲宗兇耗，置之不顧，併力進攻，理宗命賈似道率兵援鄂，不敢出戰，祕密向忽必烈乞和，約稱臣輸歲幣，畫江爲界，忽必烈因急於爭奪汗位，乃許宋議和，引兵北去，賈似道却諱其和議，以大捷奏報朝廷，明年忽必烈卽位，是爲元世祖，世祖起初也與宋言和，而賈似道因諱和爲勝的緣故，凡有元使南來，都把他拘囚起來，因此蒙古兵再進攻南宋，（註九），潼川安撫使劉整因與賈似道不合，遂投降於元，潼州十五郡，元人不攻自下，劉整又獻計世祖攻陷襄陽，繼而淮南臨安遂均不守，南宋遂亡。

蒙古專意取中原，川楚江淮三路並進，四川先得，遂以上游之勢，攻陷江漢，腹背皆失，臨安豈能支持，顧景范論四川形勢有云：「以戰爲守，守必固，以守爲戰，戰必強」，以蒙古攻蜀的史實來證明，此論的精確，益信四

川險要的地勢，實為民族復興的根據地。欲收復失地，必先保四川，蜀不能守，中原大局更不能控制，今日我國雖暫守西南，然北出漢中，東下江漢，他日戰事的勝利，還是可操左券，能洞鑒歷史上成敗得失的關鍵，一定可以加強我們對於抗戰必勝，建國必成的信念了。

註一、三京宋以開封為東京洛陽為西京歸德為南京

註二、鄂州今湖北武昌

註三、見宋史卷四一六余玠傳

註四、隆慶今四川劍閣慶今四川南充

註五、見趙翼二十二史劄記卷二十六

註六、見圖書集成職方典六一一卷重慶府部藝文一之三合州釣魚城記（作者闕名）

註七、見宋史卷四五〇忠義傳王安節傳（附陳炤傳後）

註八、見宋史卷四五一忠義列傳張珪傳

註九、潼川今四川梓潼縣

## 第十六節 明末清初的流寇

明末清初爲四川最不幸的時期，流寇屠殺之慘，實爲四川空前的浩劫。（註一），諺云天下未亂蜀先亂，天下已平蜀未平，雖不能包括整個的四川歷史，但應用在這一個時期，却甚確當。明朝的亡國是亡在流寇的手裏，滿清就乘着這個機會，入主中原，然而流寇所以發生，以致於傾覆明朝的天下，都有其原因。明朝自神宗萬曆以來，政治日趨腐敗，到了崇禎年間，兵變迭起，天災流行，地方官吏，魚肉百姓，國家財用匱乏，加以東北的滿州崛起，兵寇迭左，軍餉加派，人民的負擔更重，因此逼得人民鋌而走險，成爲盜賊，（註二），自崇禎元年（公元一六二八年）起，流寇所在蜂起，其間聲勢最大支持最久的，是李自成張獻忠兩股，而李自成和張獻忠，都曾三次入川，焚掠屠戮，素稱天府沃野的四川，也幾乎淪於赤地千里，荒榛滿目的境界。

所謂流寇，就是——種剽掠土匪，往往是兵到了就散去，兵去了仍嘯聚起來，所以流寇的忽散忽聚，攻城陷地，出沒無常，受害最重的是川陝楚豫各地，最初米脂人高迎祥自稱闖王，其甥李自成酷嗜拳勇鬥狠，無賴聚衆依附，繼而將，於崇禎元年，大饑荒時起事，延安人張獻忠也據米脂十八寨響應，自號八大王，四處流竄，（註三），李自成所擾害的地方，是陝甘豫鄂皖晉等處。並由現今的察哈爾省境內攻入北平，逼死了明恩宗，而自己做皇帝，國號順。在崇禎十年（公元一六三七年）五月間，李自成首由秦州犯蜀，連陷南江通江等縣，惟不久就又退去，到十月間，他又由漢中進攻廣元，明總兵侯良柱戰死，他遂陷昭化，破劍州梓潼江油，攻綿竹金堂，焚新都彭縣，掠郫縣溫江，就進圍成都，攻了二十天，沒有把城攻破，後因總督洪承疇與曹變蛟帥師援蜀，崇禎十一年（公元一六三八年）正月在梓潼打了一個大勝仗，李自成才退回陝西去了。這一次四川的州縣，被他攻陷過的，竟有三十六個，人民已是大受其殃，崇禎十六年六月又犯蜀，被巡撫傅宗龍打退，到他在北京做不成皇帝而退回陝西，那時四川保寧一帶，是他的部將馬科等佔據着，後來他在湖廣被殺死了，他的部下還佔據些鄂蜀交界的地方。

至於張獻忠所蹂躪的地方，有陝豫鄂湘蘇皖贛幾省，但他殘害最甚的，莫過於四川，他入蜀前後共有三次：

第一次是在崇禎七年（公元一六三四）二月間，由楚犯蜀，陷夔州府及大寧大昌開縣新甯諸處，又犯梁山入巴州，攻太平保甯，因為川兵防守得當，他沒有辦法，便由廣元退回陝西去。

第二次是在崇禎十二年（公元一六三九）冬季，他自穀城復叛後，上命閣部楊嗣昌督師討之，左良玉也會師夾擊，逼得他部下綽號曹操的羅汝才，一同犯蜀，崇禎十三年（公元一六四〇年）五月間汝才入巫山犯夔州，為女將秦良玉等所敗，良玉本是四川忠州人，嫁給石柱宣撫使馬千乘，良玉為人饒胆智，喜騎射，兼通詞翰，儀度嫺雅，夫婦率兵征播州，後來千乘死，良玉代領其職，率兵赴榆關救急，氣魄英武，不類巾幗。流寇入蜀，良玉提兵轉戰，屢挫賊鋒，（註四），九月張獻忠攻陷大昌，進屯開縣，又由達州走劍州，越廣元而趨漢中，為總兵賀人龍等所拒，乃踰昭化復走巴西，戰敗楚蜀合兵於梓潼，遂進屠縣州，趨攻內江，而再轉逼成都，幸為董卜韓胡的士兵所敗，城得保全，乃縱掠什邡縣竹安縣德陽金堂等縣，復由水道下簡州資州，而再攻陷榮昌，與永川瀘州，這已是十二月中事情了，那時督師楊嗣昌駐在重慶，部將如賀人龍與左良玉都不大守命，竟把張賊弄得莫可奈何，其後又渡南溪，越成都，走濠州德陽，再由巴州達州而到開縣，崇禎十四年（公元一六四一年）正月中把疲於奔命的總兵猛如虎的軍隊打得慘敗後，就率輕騎一日夜馳三四百里趕到湖北境內，殺督師使者於路上，取其軍符而驅開襄陽城，把襄王翌銘殺死，害得楊嗣昌，聞報後只好在沙市自殺，這次在川境擾害了一年有餘，人民自是大大的受了痛苦。

第三次是在崇禎十七年（公元一六四四年）的正月間，那時他已擾害了鄂皖湘贛幾省，以忌左良玉在武昌坐鎮，不敢東下取吳越，乃由岳州西行入蜀，陷夔府，秦良玉馳援，以衆寡不敵，賊又入萬縣，攻梁山，因江灘水漲難上，遂在萬縣屯兵三月，然後由忠州涪州而取得重慶，瑞王常浩與巡撫陳士奇等皆死之。又把軍士三萬餘人的手臂截斷，縱放他們到各縣去示威，然後分兵進攻，沿途州縣望風瓦解，八月初九日就將成都攻陷，蜀王至澍巡撫龍文光巡按劉之勃皆死之。於是西至汶川雅屬，南至敘府瀘州，北至保甯廣元，都為其所取。然當時各土司盡為賊所招

黨，獨石砧土司以秦良玉防不暇，始終保全，由此可見防止土匪，除靠官兵外，也得人民自有組織，不惜犧牲方能保衛鄉里，鑒於秦良玉的往事，可給我們得一深切的教訓。明亡之後，滿清入關，李自成敗走，弘光帝立於南京，而張賊亦遂僭稱帝號於成都，改國號曰大西，改元曰大順，設五府六部等官，儼然仿效一個朝廷了。

獻賊攻城略地時的殺人放火，已是異常殘酷，所破郡邑他都置守牧令判等官，緝捕百姓，隨意殺害，至今成都還留有獻忠所立的七殺碑，上面刻着「天生萬物以養人，人無一德以報天，殺殺殺殺殺殺」等字，獻忠身長面黃，嗜殺成性，一天不殺人，就悒悒不樂，曾有一次夜靜無事，急切無人可殺，就盡殺妻子及愛妾數十人，次晨召妻妾沒有了，又怪左右不勸，遂把左右奴隸數百人都殺了，將卒以殺人多少論功，賊將有因不忍而自縊的，順治二年（公元一六四五年）人民受不住這種壓迫，都起來糾集殺賊，義兵蜂起，獻忠因此殺戮更甚，川中人民差不多已完了，於是想走西安，明年獻忠盡焚成都宮殿廡舍，率眾出川北，獻忠的殺川人，先屠儒，後屠民，那時又要盡殺川兵，僞將劉進忠所統的，便是川兵，進忠一得消息，便逃到漢中投降滿清，進忠就任嚮導回四川，殺賊至鹽亭界，遇大霧，獻忠猝然遇清兵於鳳凰山，中矢墜馬，躲入柴堆中，被清兵搶出伏誅，俗稱殺人是下凡的張獻忠是剷除了，可是明朝也亡了，四川因遭亂久了，城內雜樹成林，狗食人肉，鋸牙如猛獸，人民逃深山中，衣草食木，日久便遍體生毛，素稱沃野之鄉，也是荒榛滿目，野無人烟，（註五），清初三十餘年，雖略有起色，又經過吳三桂的叛亂，災荒相連，直到中葉，方再恢復繁榮。

註一、見四川月報第四卷二期明末清初之四川一文

註二、見開明書店出版王耘莊著晚明流寇第一章

註三、見明史卷三〇九流賊傳

註四、見明史卷二七〇秦良玉傳

註五、見知不足齋叢書沈荀慰蜀難敘略

## 第十七節 改土歸流

四川的地勢可分爲盆地和邊區兩部，四川邊區都是山地西北邊區爲松潘草原，地形甚高，海拔普通多在三千公尺以上就中約有半數且在四千至五千公尺之間，氣候較寒，宜於遊牧，與盆地內部迥然不同，實屬青康藏大高原之一部，爲藏番遊牧之所，漢人在其地僅佔全區人口的三分之一。西南邊區爲峽谷地形，峽谷以外，多爲山地，海拔二千至三千公尺之間，大山長谷，水湍林箐，爲獠夷活動區域，其中漢人約佔三分之二，夷人佔三分之一，氣候溫暖，無隆冬嚴寒，農作物年熟二次，水田密接，地利甚（註一）富。東南邊區與湘鄂黔銜接之邊區山地苗族散居其間，四川以處於西藏西康青海雲南貴州各省交通的衝要，邊境的夷番與漢人，更易引起問題，凡是羌苗番夷內犯，都先進犯四川，而治理藩民的長官，也駐守在四川，所以四川在邊區民族問題上，佔了一個很重要的地位，中國歷代對於邊區未開化的民族，總以羈縻政策來治理，番夷自爲君長，各守舊習，因此同化於漢族甚爲不易。

漢朝司馬相如唐蒙通道夜郎，開闢西南夷，三國時諸葛武侯的南征，都是要想開化這些蠻族的。唐代吐蕃南詔的叛亂，爲唐末西南嚴重的邊態，元征大理，設立雲南等處行中書省，始與本部同治。明朝洪武初年，西南夷來歸附的，仍用其土官治理，土官的銜號，有宣慰司，宣撫司，招討司，安撫司，長官司，這許多名（註二）稱，令其管束所部，以作藩籬，只求夷民不稱兵內犯，土官按年朝貢納表稱臣便可相安無事。但這種封建羈縻政策，並不能必悅誠服的使夷民漢化，蠻族獷悍好殺，焚燒劫掠，常有叛亂，名雖歸順，實仍各自爲王而在邊區居住的漢族，也與番族夷族同染梟風，更加强其擾亂邊境的力量，甚爲跋扈。明代的行政區域的劃分，也和現在的省區不一，四川布政司境內轄屬的土司，就包括現在雲南境內鎮雄東川，和貴州境內威甯遵義這些地方。清代四川總督駐守成都，總督莫夔，管不到現今屬於滇黔二省的許多土司，而雲貴督撫，又以職權不屬，任其猖狂。到雍正四年公元一七二六年鄂爾泰爲雲南巡撫兼總督事，奏陳當時行政區劃的不當，以及從來以夷制夷政策（註三）失效，於是從雍正四

以後，實行改土歸流，廢去土官酋長，代以政府派遣的官吏，使土人能逐漸同化於漢人，這就是改土歸流的意義。於西南諸省的統治，和開發上，均有相當的效果，使番夷日漸開化，與漢人接觸較深，漸除其蠻俗。茲按明史土司傳，及清會典，分別敘其土司改流之經過：

(一) 烏蒙烏撒東川鎮雄四軍民府 在四川東南與滇黔相接，爲羅羅分佈地帶，清康熙四年（公元一六六五年）以烏撒軍民府隸貴州威寧，雍正六年（公元一七二八年）以東川烏蒙鎮雄三土司隸雲南，烏蒙今昭通永善二縣地、東川今會澤縣境，鎮雄即今地界。

(二) 馬湖 雍正六年併馬湖入敘州府，今四川屏山縣，亦爲獯夷分佈區。

(三) 建昌衛 北至大渡河，南及金沙江，轄有寧番越嶲鹽井會川四衛，雍正六年改寧遠府，轄有冕寧鹽源二縣，越嶲廳會理州，其地於民國廿八年割隸西康，即越嶲冕寧西昌會理鹽源鹽邊昭覺甯南八縣，爲獯夷集中地帶。

(四) 茂州 雍正六年升直隸州，爲羌番分佈區，即今茂縣地。

(五) 松潘衛 古氏羌地乾隆廿五年（公元一七六〇年）改爲松潘直隸廳今爲松潘縣。

(六) 天全六番招討司 雍正八年（公元一七三〇年）改置天全州，今爲西康省天全縣。

(七) 黎州安撫司 雍正八年改置清溪縣，今爲西康漢源縣。

(八) 播州宣慰司 雍正六年以遵義府隸貴州，即今縣地。

(九) 永甯宣撫司 康熙初以永甯衛隸貴州威甯府，雍正五年併爲永甯縣，改爲四川敘州府，今四川敘永縣地。

(十) 酉陽宣撫司 乾隆元年（公元一七三八年）改爲酉陽直隸州，今四川酉陽縣地。

(十一) 石碛宣撫司 乾隆廿六年（公元一七六一年）改爲石碛直隸廳，今四川石碛縣地。

(十二) 大小金川 唐爲吐蕃地明以金川寺濱化禪師世有其地。乾隆四十一年（公元一七七六年）平兩金川，置

阿爾古州，即金川地置美諾廳，即小金川地，乾隆四十四年（公元一七七九年）裁阿爾古州併入美諾廳，四十八年（一七八三年）改美諾廳為懋功屯務廳，今四川懋功縣。為番衆出沒之（註四）所。

四川邊境民族之複雜，為其他各省所未有，此等獠夷苗族西番盤據深山谿谷，因交通之阻隔，文化落後，難以政治的力量，從事開化，究不及由經濟的生產開發收效宏大，而進展較速，從前漢番經濟的提攜，極為單純，除去土司的納貢而外，僅有茶馬的互市，以致各地的寶藏，迄未啓闢，若就天然資源論，四川的邊區不論南北，皆可興辦，大規模的實業，因經濟的繁榮，和交通的便捷，民族畛域的泯除和文化的進步，是順水推舟，不勞而獲的效果，西北邊區的畜產藥材沙金，岷江河谷的森林，西南邊區的稻米金銅，大小涼山山脈的天然森林，均可從事墾殖（註五）開採。四川的俗話說「打開雷馬屏，世上無窮人。」如能盡量利用這麼大的富源，實行川康建設的方案，增強國力，秉民族平等的主義，集中夷漢全民族的意志，一致對外，啓迪番夷，繼續改土歸流未完成的任務，打破宋太祖固守封圻，畫大渡河為界的閉守政策，采鞏固我國家西防的後壘，躋蠻荒為天府，也是不難實現的計劃。

註一見胡煥庸先生著四川地理第廿九及卅節

註二見明史卷三百十土司傳序

註三見稻乘君山清朝全史卷上一〇五—七頁

註四見嘉慶重修大清一統志卷423

註五見川邊季刊第一卷一期四川之邊地與開發一文

## 第十八節 近代四川的人文

唐宋兩代四川人文蔚然，其後歷元明清，漸呈中衰氣象；至晚清而風會轉移，四川學者又先後輩出，而爲當世的儒宗了。宋末元初宋丞相虞允文的後裔虞（註一）集，爲元初的大文學家，和楊載范梈揭傒斯齊名。宋亡時集年八歲，隨父避亂居江西臨川，後從外家遷嶺外。從母受經，及亂事平定，再從吳澄問學。後來歷仕元朝諸帝，總領纂修經世大典的事，有道園集行世，詩文兼優。明代四川的學者，以新都楊慎最爲淹博。但他一生，竄逐雲南有三十餘年之久，行蹤所及西抵永昌大理，甸府洱海。嘗與修雲南通志，及四川通志。滇西蠻荒之區，經他的詩文加意剴畫一番，後人藉此反可深悉中國之大，卽雖點蒼山際，昆明湖濱，山川風物，依然和中原一樣的明媚秀麗。他一生的著作，有四百餘種，不獨經史百家宏通無遺，下至醫卜技能草木蟲魚之細，靡不究（註二）心。尤以詩爲清人所推重，謂其，真以六朝之才，而兼有六朝之學。今傳升庵全集，備載其詩文。

四川在明末，經流寇之亂，張獻忠入蜀肆意屠殺，人文爲之摧殘。清初四川的學者，有新繁費密，和達縣唐甄、費密流寓江蘇（註三）秦州，傳其父經虞之學，師孫夏峯，著宏道書，抨擊宋儒，實爲思想界革命的急先鋒。唐甄避地吳縣，著潛書，頗闡名理，洞知時（註四）務。二人皆終老江蘇故影響於四川本土的關係，反不如晚清主持成都尊經書院的張之洞王闓道蜀學之功爲大。原來清初對於士風的摧抑，不遺餘力。順治年間，清廷籍口學子結黨游談，下令禁止。於是書院生徒，唯以習八股文爲制藝，抱殘守闕，斤斤圖得科舉仕進爲務，既無濃厚的學術空氣，又沒有民族國家的思想，當時四川的士子，也同受清廷教育政策的愚化，專求舉業，竊取青紫。自同治十二年（註一八七二）張之洞任四川學政，著輶軒語，書目答問，教蜀士以讀書方法，四川人士，研究學術之風氣，於是頓（註五）興。他在成都創設尊經書院，自訂章程，聘請王闓運爲山長，闓運的經學詞章，素爲海內所景仰，他由滬入蜀卽有「蜀卽吾家」的志願，決心以教育蜀士爲志，他的毅力畢竟實現了他的期望，凡四川督部將軍，皆執弟

子禮，雖可道側目，而學士無不歸心。

清代的書院爲官立性質，其目的在造就治術人才，官吏在沒有進身仕途之前，都是書院的肄業生，家人父兄送子弟入書院肄業，也爲預備其做官。在這種情形之下，所造就的士子，其卑陋可知。闕運主尊經書院，力反從前的弊病他不主張生徒以試業爲目的，他講實學，講義理，終於把四川的士風轉變。他致周保三書云：「帖括之學，一第爲榮，既得入官，又須折磨，壯年銷耗，白髮心灰，正途之誤人甚矣。」湘綺樓日記云：「范生溶來談經史之業，勸其早勤學，恐登第則不暇矣。」他教人去富貴，專經史，這種風氣一開，尊經學生都競趨實學，在四川教育上樹立不可磨滅的價值。他又是主張以教化轉移風氣的人，他認爲社會不良，是教育問題而他負直接教育的責任，所以無處不在想法陶冶學生，實行師生的共同生活，彼此敬愛。他在日記中說：「書院有相敬相愛之風，然後知玉璫之易。」所以他任書院山長，不僅在課士，尤其語默出處之間，必使合乎禮樂，篤尙廉恥，方足稱爲移風易俗。闕運力挽當此頹風，以實學教士，以德操感士子，且以樸論貶當世，所以四川學術界的空氣一變而非常摯厚清高。他的高足弟子，如廖季年，宋芸子，張祥麟，范至賓等，在晚清學術界上，都佔有重要的地位。尤以井研廖季年以今文學派的傳授，而有南海康有爲託古改制之（註六）說。以思想的激變，釀成政治的激變。有爲所主張的改制，實即含有政治革命社會改造的意味，推證春秋公羊改制之說，而建立他的變法維新的政策。戊戌政變，蜀士就義的有楊銳劉光（註七）第。楊銳爲張之洞所拔識，後與劉光第同爲康有爲奔走，從事變法，卒羅於難。以今文學思想的解放，而造成清末推行新政的運動，浸假而立憲革命之說繼興，致濱成殺身成仁捨生取義的壯烈犧牲。這是近代四川人文最偉大的義舉。以致辛亥革命前，川漢鐵路保路風潮的狂飈，也都是這種精神所感召的。

今日相距張文襄公創辦尊經書院，將近七十年之久。之洞爲有清一代，提倡新學最力之人。雖其中學爲體西學爲用之說，已爲今人所譏評，但在當時洞見八般科舉之汨沒人才，提倡實學，以及後來創辦學堂，將中國數千年思想界最大的障礙物——科舉制度——摧毀，爭取了學術上的解放，實是近代文化推進的元功。而他在四川督學的遺囑

，因王闓運力主人格感化，士知節義，且以今文學之傳授，得廖季平康有為的闡發，鼓動了政治上的革新。其波瀾之壯闊，更屬前古之所未有。

註一 見元史卷一八一虞集傳

註二 見萬有文庫第二集升庵全集序文

註三 見清史稿第一二二冊道逸傳費密傳

註四 見梁啟超飲冰室文集第十四冊近代學風之地理的分佈

註五 見民國廿四年八月中華教育界第廿三卷第二期近代中國教育人物像傳——張之洞傳

註六 見錢穆著中國近三百年學術史第十四章

註七 見梁啟超飲冰室專集第一冊戊戌政變記

## 第十九節 川漢鐵路與辛亥革命

武昌起義是辛亥革命的發端，以後各省紛紛響應獨立，推翻滿清，產生了中華民國，方把兩千餘年的專制政體傾覆擺脫滿人的宰治，獲得了民族的解放，民權的自由，然而辛亥革命的直接導火綫，雖然是武昌新軍革命黨人的舉事，可是革命潛伏的因素却由來已久，無論滿清政府外交軍事上的失敗，內政的腐化，都在醞釀着排滿的空氣，當時人民對於清政府的憤懣，已積有時（註一）日，等到辛亥年八月十九日（即陽歷十月十日）革命義旗一舉，不數月而民國成立，武昌起義所以如此易舉的，却因那時直隸總督端方率兵由鄂入川，鎮壓湖北省防空虛，才乘機爆發了這革命的火花。

四川省的交通，向來很不便利，在前清光緒三十四年（公元一九〇八年）四川總督錫良，就上疏請修川漢鐵路，開發川省的富源，便利交通（註二）通，計劃中的路線是由漢口起經宜昌重慶而達成都，首先籌集築路基金，由川省各州縣巨紳富商認集股份，從光緒三十一年（公元一九〇五年）開始收集，設立公司於成都，勘定路線，先修成渝段，以便與川江航綫銜接，暫便一時交通，結果取道由巴縣江北璧山永川榮昌隆昌內江資中，北趨資陽簡陽以達成都北門，及至宣統三年（公元一九一一年）春季，郵傳部尙書盛宣懷氏規劃全國鐵路，將川漢路線定為幹路，應收歸國有。川省紳民以股款已積至二十萬，經營數年之久，宜昌業已開工，一旦收歸國有，則不特從前的工作，和將來的利益，皆將付諸東流，且慮已出之股本，或又將如捐輸等之報效，因此川中士紳具稟督署，請為轉奏要求收回成命，川路仍由川人自辦。彼時蜀中當道亦曾據情奏請，且不止一次，川人在京任官的，也曾聯名力爭，無如郵傳部堅持原議，無論如何非收歸國有不可，川中人士方面，則到底不肯承認收歸國有，爭執甚烈，相持不下。

到了宣統三年（公元一九一一年）夏秋之交，首由重慶成都兩埠罷市，要求非將收歸國有問題打消，不能開市，籍以表示堅決。如此者又拖延月餘，於是繁盛州縣，皆以次相率罷市，全省空氣愈形緊張，各地保路同志會，亦

於此間和繼成立，遂釀成民衆手捧德宗神位入督署請願，衛隊因而開鎗，演成擊斃民衆數十人的慘劇，民衆所以手捧清德宗神位的緣故，是因爲川路中川人集款自修，是在光緒年間立案，表示先皇已許之事，部中何能任意更改，自督署慘劇發生以後，全省民氣更覺憤不可遏，保路同志會，至此遂大張旗鼓，和官廳爲敵，總督趙爾豐又將主持爭路的巨紳九人，逮至督署，拘留民衆，更爲不服，於是官兵與同志會到處交鋒，儼然成一軍事時代，清廷見星星之火，已成燎原，就派退居上海之前四川總督岑春煊入川查辦，岑到漢口，又復引退，乃改派前直隸總督端方，入川查辦，端方剛要自渝啓行，入省，適湖北革命起義，各省震動，且有響應獨立的，端方勉強行至資中遂爲部下所殺。自辛亥八月十九日武昌革命旗揭出起義後，各省既紛紛響應，川中大吏見大勢已去，先已將川紳九人，禮送出督署，旋又接得電報謂各省獨立，朝綱解組，遂與川省諮議局商議，將川省政權歸諸川人，成都遂定期於十月初六日組立軍政府，宣佈獨立，舉蒲殿俊爲都督，以新軍統制朱慶瀾副之，時趙爾豐仍在成都擁兵自固，十八日成都兵變，大肆劫掠，蒲朱均逃避，乃改舉尹昌衡爲正都督，羅論爲副都督，革命政府稍趨安（註三）定。其餘各縣聞風景從，均組織軍政府與清廷脫離關係，民國成立以後，川省於兵亂之餘，又值政治上絕大改革，百端待理，路事遂無形擱置，迨民國二年交通部對於川漢鐵路仍主張收歸國有經省議會通過後，卽照部令辦理，直至今日，我們見到成渝路已完成的初步工事，緬懷清末保路風潮的事變，因爲端方率兵入川的關係，湖北省防空虛，所以新兵起事，能一鼓成功，以致各省響應，誕生了中華民國。由四千餘年之專制政體，一進而爲共和制度。今日我們能享受到民主政治的自由，民族的解放，飲水思源，都與川漢鐵路保路風潮有些淵源呢。

註一 見中華書局出版左舜注著辛亥革命史第一章

註二 見四川月報第六卷第二期四川川漢鐵路與辛亥革命之溯紀一文

註三 見四川月報第六卷五六兩期楊少蒼著四川革命小史

## 第二十節 新四川的建設

在敘述古代開闢以來直到中華民國成立時期的四川簡明歷史以後，可以見到四川在歷代中國政局上地位之重要，並且在中國的歷史發展上，具有主動力量和決定的作用。今日四川的地位，擔負了民族復興抗戰建國的偉大使命，新四川的建設進而建設中國復興中國，以四川的人力物力作基礎，前途的發展，正可一日千里，民國廿四年最高領袖蔣委員長入川時，曾經指出，四川在天時地利人文各方面，實在不愧為我們中國的首省，天然是復興民族的根據（註一）地。所以中日戰事發生，在南京和武漢淪陷以後，國民政府為持久抗戰，充實戰備計，西遷重慶。將四川作為抗戰建國的根據地。這客觀形勢的發展，遂使四川在飛躍的前進。民國以來四川不幸因為防區制的劃分，演成軍閥互鬥的局面，中央法令失去統馭能力，人民亦陷於水深火熱之中，民國廿四年川省政府改組，最高領袖入川指導後，四川的政治軍事已趨改進，再經過五年來艱難困苦的抗戰時期，新四川的建設，已隨着抗戰的階段而邁進了。

四川省物力資源的富厚，並不是一個空洞的概念，我們從各方面的統計數量，便能得到具體的事實，現在將川省的資源作一簡括的說明：

(一) 土地總面積 四十萬三千六百三十四方公里

(二) 人口統計 四千七百九十九萬以上

(三) 人口密度 每方英里二七四人

(四) 耕地調查

已耕地總畝數六九、二七二千畝

佔土地總面積百分之一五、〇

每人平均分耕畝數二、五六畝

(五) 農產調查

稻田 四五、八四七千畝

每年平均產量 一四、五三七、五八二千斤

麥田 一八、四三七千畝

每年平均產量 二、六四六、二五六千斤

大豆 七、五九九千畝

每年平均產量 九五八、九九二千斤

花生 每年平均產量 一八五、二四一千斤

甘蔗 五六七千畝

每年平均產量 五〇七、五四八千斤

棉花 每年平均產量 五九三、八三〇担

蠶絲繭 四七〇、〇〇〇担 生絲 三五、〇〇〇担 茶 二五六、〇九四市斤

烟草 四一一千畝

每年平均產量 七二、七〇五千公斤

(六) 可耕荒地佔土地總面積百分之一六、七

(七) 礦產調查

煤 儲量 九、八七四兆噸 佔全國總儲量百分之三、九八

鐵 儲量 一、四〇〇兆噸 佔全國總儲量十分之一

新四川的建設

鹽 每年平均產量 七〇〇萬担

石油 儲量約為五百五十兆噸 每年平均產量 一一六〇〇噸

金 每年平均產量 一四四桶

銅 每年平均產量 三〇噸

鉛鋅 每年平均產量 二〇噸（註二）

（八）其他特產調查

桐油 在民國廿五年出口總值為三千一百萬元

估全川貿易百分之六十五

蔗糖 每年產量曾達三百萬担，惜近數年來已減為八九十萬担。

橘柑 據四川建廳廿五年之統計，川省橘柑產量為二〇二三七〇〇〇個價值六十萬元

茶 年產廿萬至卅萬担曾達四十萬担，值一千六百萬元。

藥材 近年川產藥材約值四五百萬元

豬鬃 民國廿三年豬鬃出口值五百六十萬元，估全省貿易百分之廿五，估全國豬鬃出口五分之一。

紙 廿四年輸出值一百五十萬元

榨菜 每年出口值一百萬元左右

以四川現有的資源，來配合抗戰建國的偉大使命，生產效力已日漸增加，因為戰區的擴大，外省移入四川的人口驟增資本和人力也都集中在四川，農村因移民增加而繁榮，而工廠的遷川更可使各種資源積極加以開發，遷川的工廠，均由政府加以資助，同時可與本省的實業界作技術上的合作，而有改良。此外如內江製糖廠，酒精廠，萬縣的水電工廠，更是新興的大規模事業，關於石油的探勘化煉，煤的開發，均在政府積極興辦之中、

與生產事業形成輔車之勢的，是交通的發展，無論戰時與平時軍需的供應，物資的調節，均賴運輸便捷，尤以四川當西南與西北的樞紐，更應謀交通的聯繫，蔣委員長於武漢撤退後，在告全國國民書中曾說：「蓋唯西北西南交通建設之發展，始為長期抗戰與建國工作堅實之基礎，亦惟西北西南交通路線開闢完竣，而後我抗戰實力及經濟建設新需要之物質，始得充實而供結不虞（註三）缺乏」故近年四川公路交通之進步甚速，幹綫現分川陝川黔川湘川鄂川康川滇六綫，就中川陝川黔已完成通車，川湘川鄂現尚在整理，川康川滇則在擴建中（註四）

一、川陝路 由成都廣漢德陽羅江綿陽梓潼劍閣廣元至七盤關入陝境，然後經由甯羌沔縣褒城留壩鳳縣而達寶雞，由寶雞東行可通西安西行可通蘭州，此路由成都至寶雞，全程長八百廿公里，其中在川省境內者，計長四一三公里。

二、川黔路 由成都經簡陽資中內江隆昌榮昌永川璧山重慶綦江至松坎入黔境，以達貴陽，然後東走湘黔路可通長沙，西接滇黔路可通昆明，南接黔桂路可達桂林，由成都至貴陽，全程計長九百八十公里，其在川境者六百廿公里，此路北段由成都至重慶，計長四百五十公里，亦稱成渝公路，為省內交通幹綫。

三、川湘路 自川南之綦江經南川彭水黔江酉陽秀山至茶洞入湘境，再由沅陵常德而至長沙，其在川省境內在，計長六百九十三公里。

四、川鄂路 自成渝路上之簡陽經樂至遂寧蓬溪南充岳池廣安渠縣大竹梁山而達萬縣，至謀道溪入鄂境，擬由利川接通恩施，川境共長七五〇公里，由渠縣至萬縣一段，長二二一公里，已完成通車，此路為四川東北主要幹綫

五、川康路 由成都經雙流新津印陝名山雅安天全以達西康康定，此路全長三九四公里，成都雅安間業已通車

六、川滇路 此綫原定有東中西三路，東路由成渝路上之隆昌，南下經瀘縣敘永達川黔邊境之赤水河，然後再

經黔省之畢節威寧，滇省之宣威霑益以與滇黔路相接，而通昆明。川滇路長二七九公里，其隆昌至瀘縣一段，業已  
完成。川滇中路，由成都經新津彭山眉山夾江而樂山一段，計長二百公里。現稱成嘉路，業已完成通車，川滇西  
路，或由雅安出發，或由峨嵋出發，均經西昌會理，以通雲南，現在測勘之中。二、川滇公路，業已開工，  
公路建設之外，成渝鐵路敘昆鐵路已在積極進行工事，成渝鐵路即川漢鐵路之一段，敘昆路由敘府沿金沙江  
直達昆明，全線計長六九三公里，滇緬滇越鐵路銜接，尤為國際交通之動脈，關係西南經濟交通甚巨，川陝川湘  
二鐵路亦在籌劃興築之中，以公路鐵路之分佈，與川江航運聯絡，水陸運輸，已可使蜀道化險阻為平坦，開發經濟  
的富源，灌輸邊民的文化，均受其利。

四川在物質建設上已有如此之成績，他如文化教育的水準亦因抗戰而提高，戰區的文化人，都大多入川，戰區  
遷川的大學有中央，武漢，東北，光華，復旦，金陵等十六校。外省遷川的中等學校亦有廿餘所，其他新設立之國  
立中學等尚不在內，以四川一省驟然添有學校數十，教育當不難普及。在抗戰建國大時代中，以四川省歷代相承的  
文教，源遠流長，根深葉茂，再加以新的陶融，更可使四川文化躍入光明燦爛之境。以四川歷代人物的偉大精神，  
為司馬相如開闢西南夷急國家之難樂死惡生，諸葛武侯創業西南鞠躬盡瘁死而後已，作為今日青年的模範，一定可  
以造成宏毅忠壯的民風，充分發揮出四川省的歷史精神，完成了四川省時代的使命，新四川的建設，有了物質和精  
神雙方的努力，已使抗戰中的四川，在勇往邁進，抗戰的勝利，建國的成功，必在新四川的成長中保證着我中華民  
族光榮的永生了。

註一 見峨嵋訓練集

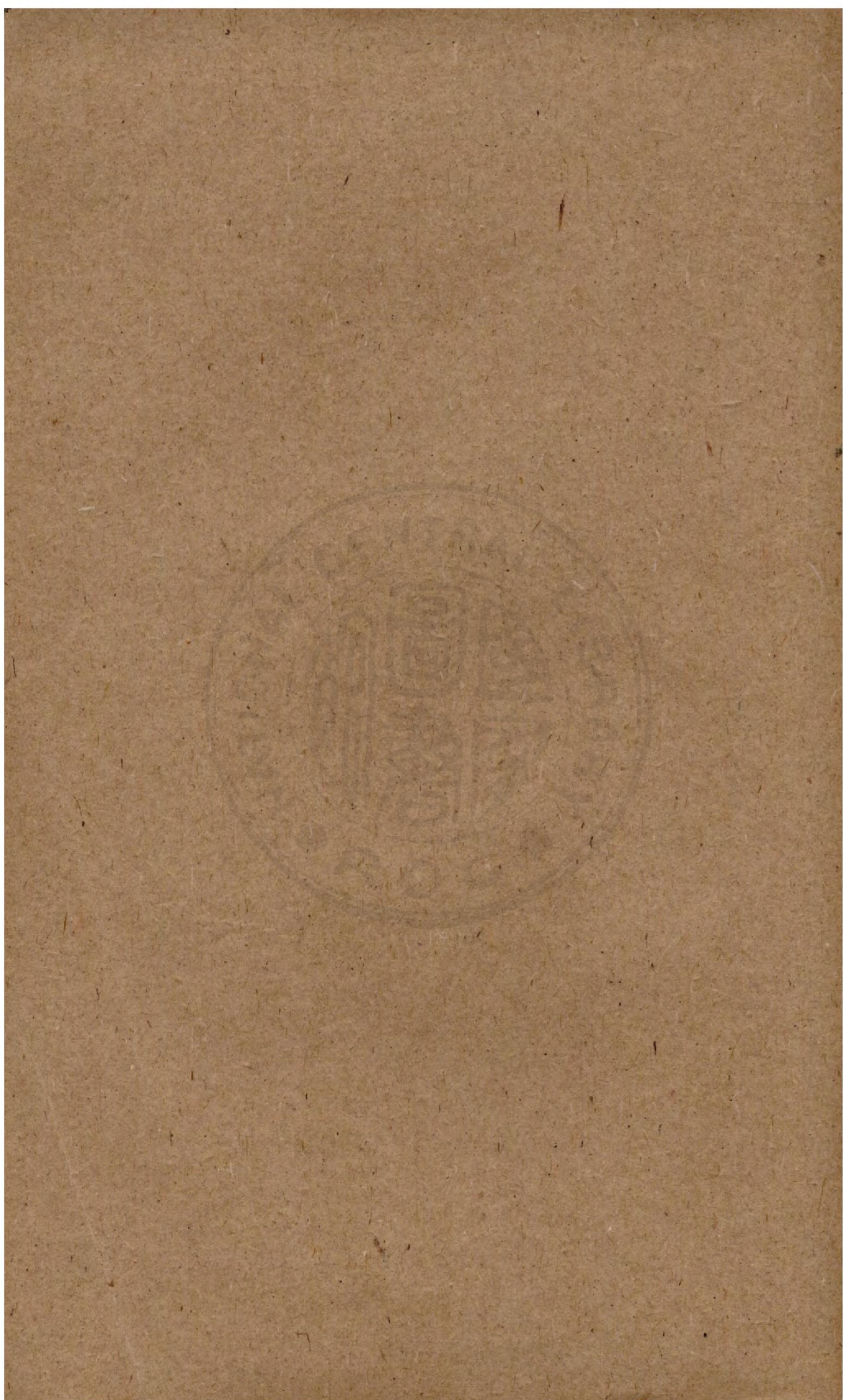
註二 見新四川月報第一卷第十一期合刊川康建設前途的展望一文

註三 見第一期抗戰領袖言論集

註四 見胡煥庸先生著四川地理第二十七節







國家圖書館



003716494



2.72  
66-2

籍