

欽定西清硯譜目錄

第一冊 陶之屬

漢未央宮東閣瓦硯 乾清

漢未央宮温室殿瓦硯 生秋庭

漢銅雀瓦硯一 乾清宮

漢銅雀瓦硯二 乾清宮

漢銅雀瓦硯三 翠雲館

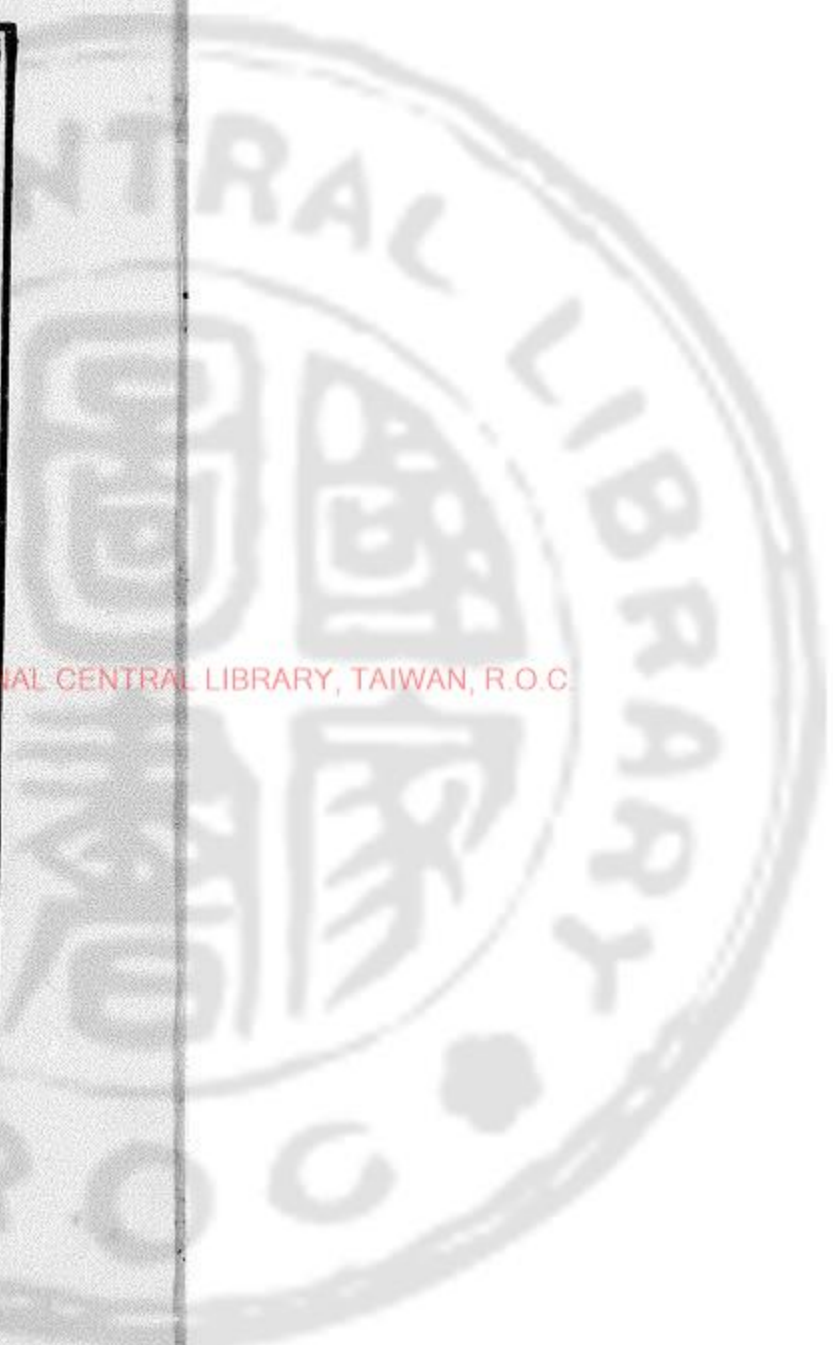
漢銅雀 別有洞天



有見

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

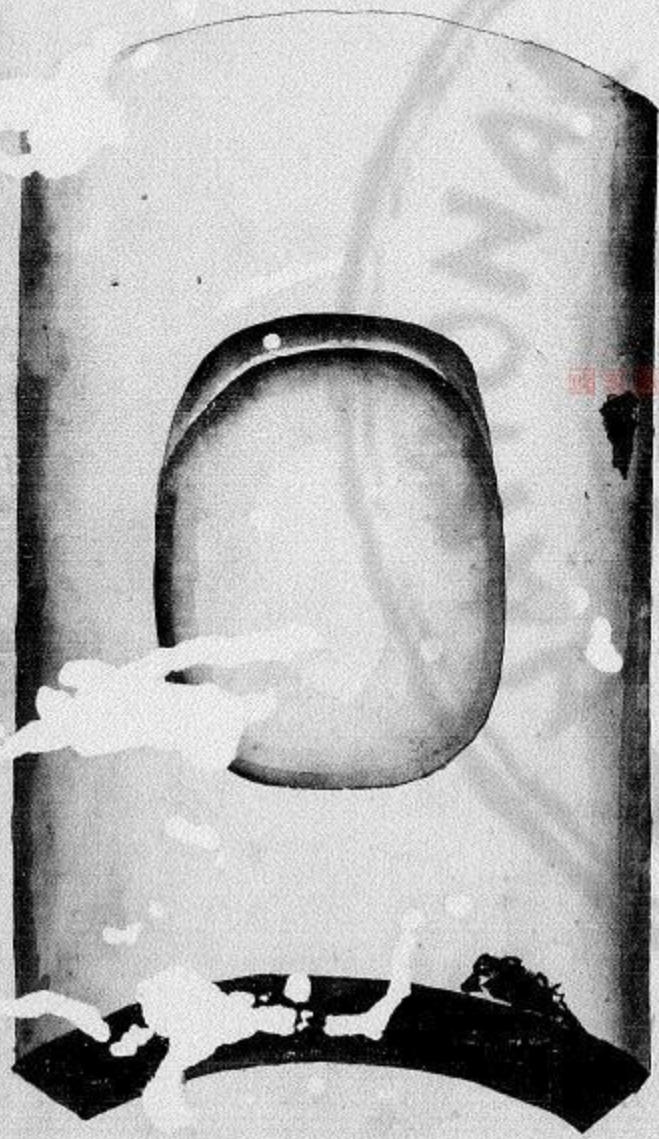




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

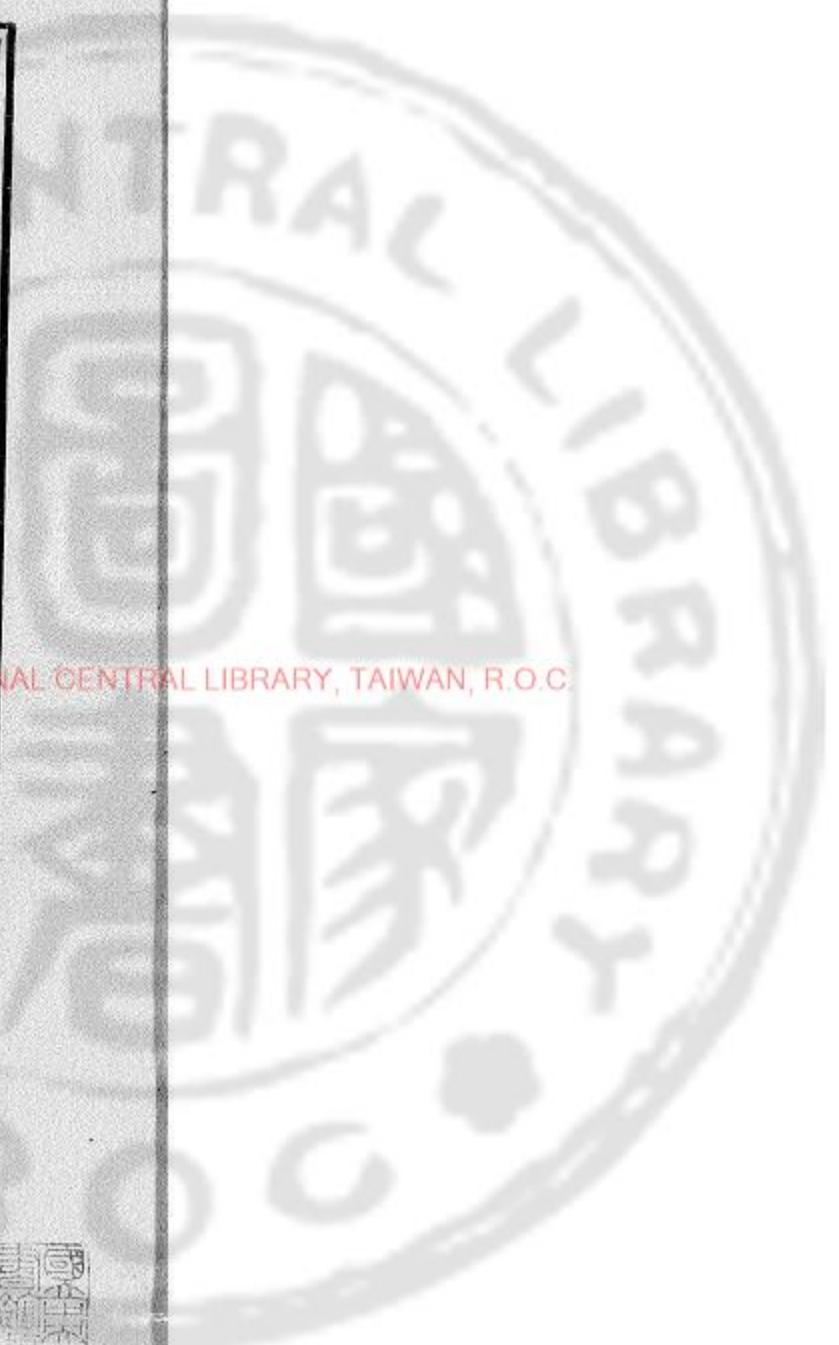
凡
硯
五
熱
河

漢未央宮東閣瓦硯正面圖



國立中央圖書館藏

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



漢未央宮東閣瓦硯銘款圖

會旆越布皆功狗相國發
 縱常居守楚歌四起霸業
 墮漢王南面朝九有功成
 治定作未央連雲椽棟將
 修富翡翠參差覆八宇日
 射華光入文牖燕吟皇孫
 炎火微頓教闈戶嗟豐赫
 金銅仙人辭漢去清淚沈
 沈濕肩肘一木難支大厦
 傾別煙塹露埋形久何人
 漸別供滿夢青鐵視此翻
 覺醜呵之有滓理緻精契
 而下壞純且厚以靜為用
 故永年尚御蝶子為文友
 銅雀碑七擅佳名陶成四
 百年以後共置明窓淨几
 以阿瞞有知應自咎鄙戾
 豆藉是硯傳是硯真可鄙
 庚壽
 乾隆御題

金華
 南瀾
 陶玩



炎 荆紫
 歲古不磨物堅斯壽宮
 弗歇卑器亦求舊春茲
 鴛飛用儉凡味製樸以
 淳質潤而厚潤色鴻文
 功昭世 臣常萬銘

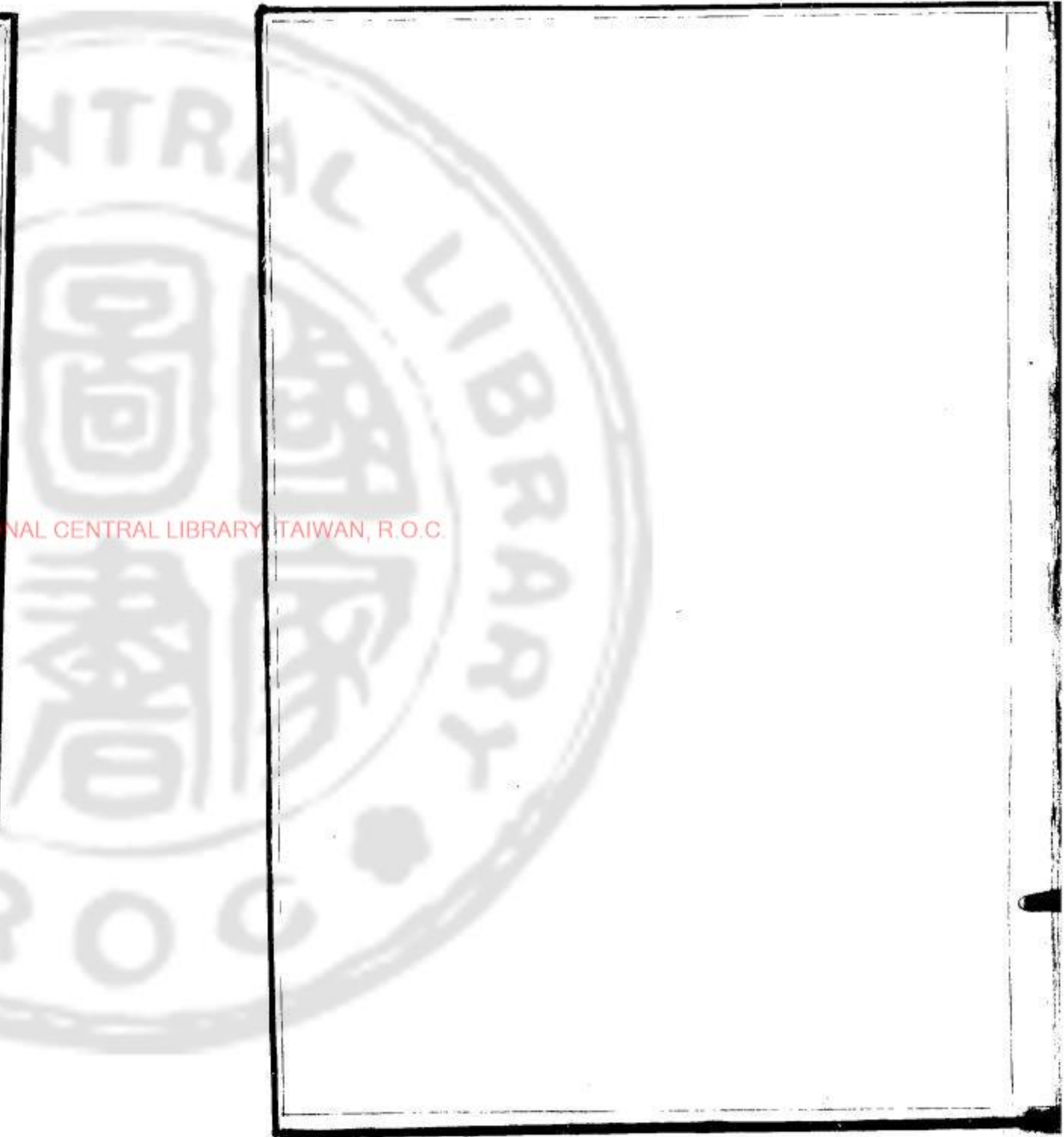
元雲蒸蒼玉復未央
 瓦甃夙作致甘泉競
 銅雀刀筆意早相託
 到於今伴園籍播清
 芬石渠閣 臣詩正



集賢學士
 虞集伯生
 甫珍藏

前千百軍漢家
 為宮飽人效之
 龍疾楚之後千
 百年漢宮何在
 耕者得之文房
 用也 詩

阿房火後未央出
 明鳳池兮如生如壁長奉
 君天日自昔億萬年其冊
 戰 臣詩正



漢未央宮東閣瓦硯說

硯高七寸四分六五寸二分厚一寸二分漢未央

宮東閣瓦也瓦背為受墨之橢圓高三寸五分寬

二寸八分左方上鐫金華山寶玩六字篆書下

有老學庵三字長方印一右下鐫集賢堂虞

集伯生甫珍藏十一字隸書

御題詩一首 香鈴寶二曰激觀曰德左旁鐫臣梁

詩正銘一首楷書臣張若靄識語三十二字隸書

臣董邦達詩一首隸書右旁鐫臣汪由敦欽一首

篆書臣 示萬銘一首楷書下臣 鐫臣陳邦彥

表曰修銘各一首俱楷書臣 六字右印大漢十年四字左臣 鄒侯蕭何臣 六

字俱陽文隸書四周葛麻臣 邊角微有刻畝考宋

陸游著有老學庵筆記臣 字伯生仕元為集賢

學士明宋濂金臣 人官學士承旨知制誥是硯膚

理密緻黝黑如歛溪坑石而體質輕清宜筆發墨

實為勝之且經宋元明名人鑒藏真足令龍尾羞
牛後矣匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰臣 暇怡情曰得佳趣

謹按

內府舊藏瓦硯甚夥惟此與後臣 崔瓦硯第臣 二

最為瑩潤閱歲久遠三硯同臣

御賞

題識弄藏

錫銘三友豈非陶氏精英有美必合者乎

御製題漢未央宮東閣瓦硯

噲豨越布皆功徇相。發蹤常居守楚歌四起霸業墮
漢王南面朝九有功成治定作。未央連雲榱棟將侈富
翡翠參差覆反宇日射華光入。燕啄皇孫。火微
頓教窺戶嗟豐蔀金銅仙人辭漢土清淚汎汎。巨擘
一木難支大厦傾荆煙塹露埋形久何。滄
去鐵視此齣。眈呵之有澤理緻精與而不壞純且厚
以靜為用故永年尚卿螺子為文友銅雀硯亦擅任名

陶成四百年以後共置明窓淨几間阿瞞有知雁日咎
鄒侯豈藉是 何是硯真因鄴侯壽

臣 梁詩正銘 元雲蒸蒼玉獲未 甄

甘泉藐銅雀刀筆意早相託 於今伴圖 採法

芬石渠閣

臣 張若靄識語 前千百一漢家為宮陶人效之

鄴侯監之後 百年漢宮何在耕者得之文房
用之

臣 董邦達詩 未央宮成刀筆吏參差萬瓦如鱗

次宮殘一片寶 珉斑斑猶見鄴侯字巧匠鐫鏡

作硯材墨卿管子同驅使 色長霑雨氣清堅光

不礙霜華漬回視當年萬 羞與噲等 相廁

臣 汪由敦銘 炎祚開紫宮新陶甃良垂 去

豪墨壁府珍

臣 勵宗 鈞 歲古不磨物堅斯壽宮弗厭卑器

亦求舊眷茲鴛飛用儕鳳味製樸以淳質涵而厚

潤色鴻文功昭世宙

臣陳邦 鈞 漢宮鴛瓦兮匪玉匪石承明鳳池

兮如圭如璧長奉君王染翰兮億萬年

臣裘曰修銘 阿房火後未出高拂星一蒲云

日轉眼銅駝卧荆棘瓦聲秋蕭瑟白食沙埋

光彩溢題字摩挲未全失誰規作文房物觀乎

人文占象吉招龍賓走不韋襲以緹緗副芸帙

用佐休明昭黼黻

漢未央宮北溫室殿瓦硯正面圖



漢未央宮北温室殿瓦硯背面圖



漢未央宮北温室殿瓦硯首側面圖



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢未央宮北温室殿瓦硯正銘款圖

赤帝肇基鄠侯
正宅陶人為瓦
堅若金石有露
凝精賦賜耀紀
歷歲二千印
摩挲懷惜曰是
良材不罄而澤
潤之柔翰綴泛
松液作硯惟寶
重逾拱對鑿賞
秘藏流傳屢易
囊遺陽九淪委
沙磧貢珎天府
輝映東璧臨池
靜對俯仰今昔
締構經營英妥
奕奕懷時興慕
鑑古增惕何有
區區文章字畫
龍瀾就名蟾蜍
滴瀝橋藻兩京
御雲接跡
乾隆御銘圖

卯金銷留瓦注
駕鶴影已吞塘
除氣方吐猶記
當年簪筆人巡
簷默數庭前樹
臣梁詩正

來自漢室寶此
研田玉不碎方
瓦亦全盛以仙
露澤且鮮巨萬



漢業既成未央
是皆温室深闕
萬瓦麟次越數
千年瓦備獲全
登之文圖用
硯田製自工師
珎同圭璧物無
棄材視此遺慶
臣邦達

而漢社已
宮瓦猶
日樹不
並石能
臣邦達

喬簀城家藏

饒出狀豎改簀
枚棧荷記維標
京閱峯藥阿末
日厚淵之
臣

露凝機學殿隱
卿而顯髮柳比
黃心珍曲翔簀
顧影眠柳搖音
宛之傳珎逾
尺璧誰其紐者
王斯堪填胸弘
枯生銘茲炎德
臣若嵩

未央宮前温室漢
嚴漢宮遺製既雕
既鑿珎瑚作架玳
瑁成函勅銘其上
用志大凡
臣邦達

摩挲

漢未央宮北温室殿瓦硯說

硯高七寸八分，趺相距四寸五分，厚六分，筭穹起二寸四分，質理堅緻，色黝黑，受墨處橢圓式，硯池深四分，左方鐫喬簀城家藏五字隸書，下有駙馬都尉晉卿家藏方印一，右方有鮮于圓一，方鐫幾方印一，困學齋方印一，筭首側一，雲一，硯一，方鐫

御題銘一首楷書，鈐寶二曰：乾隆曰御玩，左側鐫臣汪

由敦銘一首篆書臣張若靄臣董邦達銘各一首
 俱隸書右側鐫臣梁詩正臣勵宗萬臣裘曰修銘
 各一首俱楷書下方鐫臣陳邦彥臣各一首
 裏有未央宮北溫室殿用蕭何監造十二字隸書
 陽文款考宋駙馬都尉王說字晉卿元鮮于樞字
 伯幾自號困學齋民喬善成亦元人是硯蓋說故
 物而流傳既久于喬氏並經賞玩故各有印識
 云硯匣蓋上鐫未央宮溫室瓦硯七字隸書鈐寶

一曰乾隆御玩下鐫
 御題銘與硯同隸書寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製漢未央宮北溫室殿瓦硯銘

赤帝肇基鄴侯正宅，人為瓦堅若金。石霄露凝精曦，陽耀魄歷歲二千。印花暈碧佳士，振竒摩挲惋惜。曰是良材不磨而澤潤，宜柔翰綴泛松液，作硯維寶重逾拱。璧鑿賞秘藏，流傳屢易。曩邁陽九，淪委沙礫。貢珍天府，輝映東壁。臨池靜對，俯仰今昔。締構經心，共委奕懷。賢興慕鑿古，增惕何有。區區文章字，畫龍濱就。名蟾蜍，滴瀝橘藻兩京，卿雲接跡。

臣汪由敦銘 陶之精堅以瑩爪棱特起雄漢京
閱年幾何來書府日摩抄氣逼古

臣張若靄銘 露凝仙掌殿隱卿六鱗差六比黃
屋玢幽翔鴛顧影眠柳搖春一器之傳珍逾尺璧
誰其繼者工斯埏埴陶泓楮生銘茲炎德

臣董邦達銘 未央宏噩温室深嚴漢宮遺製既
雕既鏡珊瑚作六瑁成函泐銘其上用志大凡
臣梁詩正銘 卯金銷留瓦注鴛鴦影已分蟾蜍

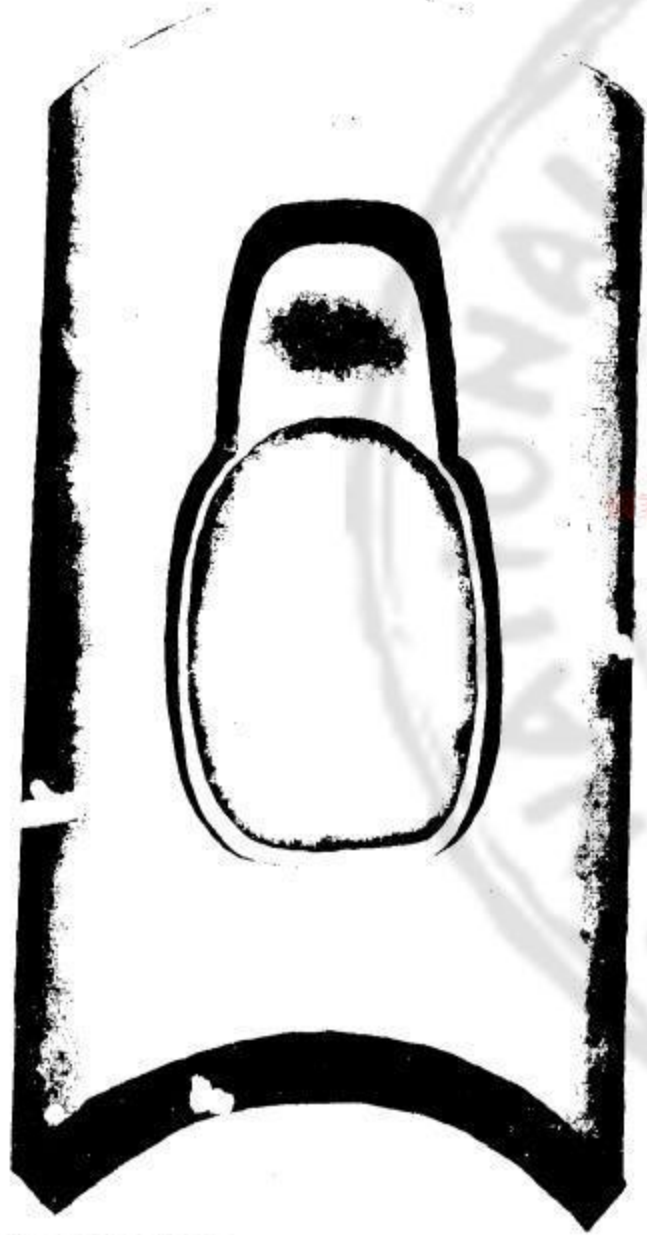
氣方吐猶記當年簪筆人巡簷默數庭前樹

臣勵宗萬銘 中自漢室寶此硯田玉不碎兮瓦
亦全盛以仙露潔且鮮

臣裘曰修銘 漢業既成未央是營温室深閤萬
瓦鱗次越數千年瓦猶獲全登之文囿用為硯田
製自工師珍同圭璧物無棄材視此遺甃

臣陳邦彥銘 鎮而潤粟而温漢社已屋宮瓦猶
存昔用樹不語今並石能言

漢銅雀瓦硯正面圖



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯銘款圖

范土為瓦成石
石瓦土皆誰本質
尚有建安年可識
相州當日蔡高臺
銘瓦特傳陶氏術
鉛丹如搗雜胡批
大浸稽天不漏滴
貯歌試舞舞齊雲
更擬二喬神韻
仲謀孟德今何在
相爭霸業春水輝
銅雀樓前室春頽
谷陵變遷匪朝夕
遂使多於常鏡物
一器千金乃不易
何人規為潤色生
漢等國中絕尺
漢月既久火性沈
潤似端溪老坑出
松滋寶帝復嘉州
書媒文配寶池適
詔數統州土有佳
何之直欲流神流
寄情竹素玩古今
非人唐墨墨磨人
東坡果入維摩室
乾隆御題圖



賦形陶冶鍊
質水雪溫如
玉堅如鐵以
供墨池與圭
璋埒 巨邦彦

范土煨火
出離入巽
匪石同堅
得水永潤
日詩正

名黷象天兮滄育
紫兩耀金豎兮奎
蹕韻 巨由敦
走鐵

高堂何在
遺瓦獨存
墨尹管子
介紅無言
臣若寧

昔以成臺
徵歌貯舞
茲以臨池
研今泳古
遙遙千載
物換星移
片瓦何知
惟所用之
臣曰修

慎濯磨壽者
靜萬斯年圖
時永 巨宗萬
陶琢本淨
其垢除矣
其靜為壽
其為文章
其為九有
巨邦彦

漢代西清石印 十四

漢銅雀瓦硯說

硯高七寸九分寬五寸厚一寸六分漢銅雀臺瓦也瓦背刻中橢圓為受墨處高三寸五分寬二寸八分其上為墨池若卣之有梁深五分左方鐫寶晉齋真賞五字篆書右方上有公綬二字方印一下鐫老鐵二字隸書硯首鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰太樸曰古香下又鈐寶一曰乾隆御賞左旁鐫臣陳邦彥鈐一首楷書臣張

若靄銘一首隸書臣裘曰修銘一首楷書右旁鐫
臣梁詩正銘一首楷書臣汪由敦銘一首篆書臣
勵宗萬銘一首楷書臣董邦達銘一首草書左邊
側面有松雪齋藏四字篆書硯背印建安十五年
五字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印天鹿
形一隆起分許四周葛麻紋考寶晉松雪二齋為
宋米芾元趙孟頫齋名元楊維禎號鐵崖亦自稱
曰老鐵明姚綬字公綬嘉興人善書畫是硯體色

瑩澤貯墨含采與未央宮東閣瓦硯同而規制小
異歷宋元明俱經賞鑒家收藏流傳有緒誠可寶
也匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題漢銅雀瓦硯

范土為瓦瓦成石石瓦土兮誰本質摩挲蒼玉認前朝
尚有建安年可識相州當日築高臺鴛瓦精傳陶氏術
鉛丹細搗雜胡桃大浸稽天不漏滴貯歌藏舞鄙齊雲
更擬二喬陳筍席仲謀孟德今何在相爭伯業春冰釋
銅雀棲荆室奉顏谷陵變遷匪朝夕遂使多於帛縷物
一器千金乃不易何人規為潤色生窪尊圓月中繩尺
歲月既久火性沉潤似端溪老坑出松滋寶帚獲嘉朋

書媒文畝資幽適詎數號州土貢佳呵之直欲流神液
寄情竹素玩古今松雪齋中想捉筆非人磨墨磨人
東坡果入維摩室

臣陳邦彥銘 賦形陶冶鍊質冰雪溫如玉堅如
鐵以供墨池與圭璋埒

臣張若靄銘 高臺何在遺瓦獨存墨卿管子介
紹無言

臣裘曰修銘 昔以成臺徵歌貯舞茲以臨池研

今泳古遙遙千載物換星移片瓦何知惟所用之

臣梁詩正銘 范土煨火出離人巽匪石同堅得
水永潤

臣汪由敦銘 色黝象天兮涵太素玉潤金堅兮
奎璧護

臣勵宗萬銘 慎濯磨壽者靜 斯年圖疇永
臣董邦達銘 陶斯成淨無垢隆其形靜則壽發
為文章函蓋九有

漢銅雀瓦硯正面圖



欽定四庫全書

陶之屬

九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢銅雀瓦硯背面圖

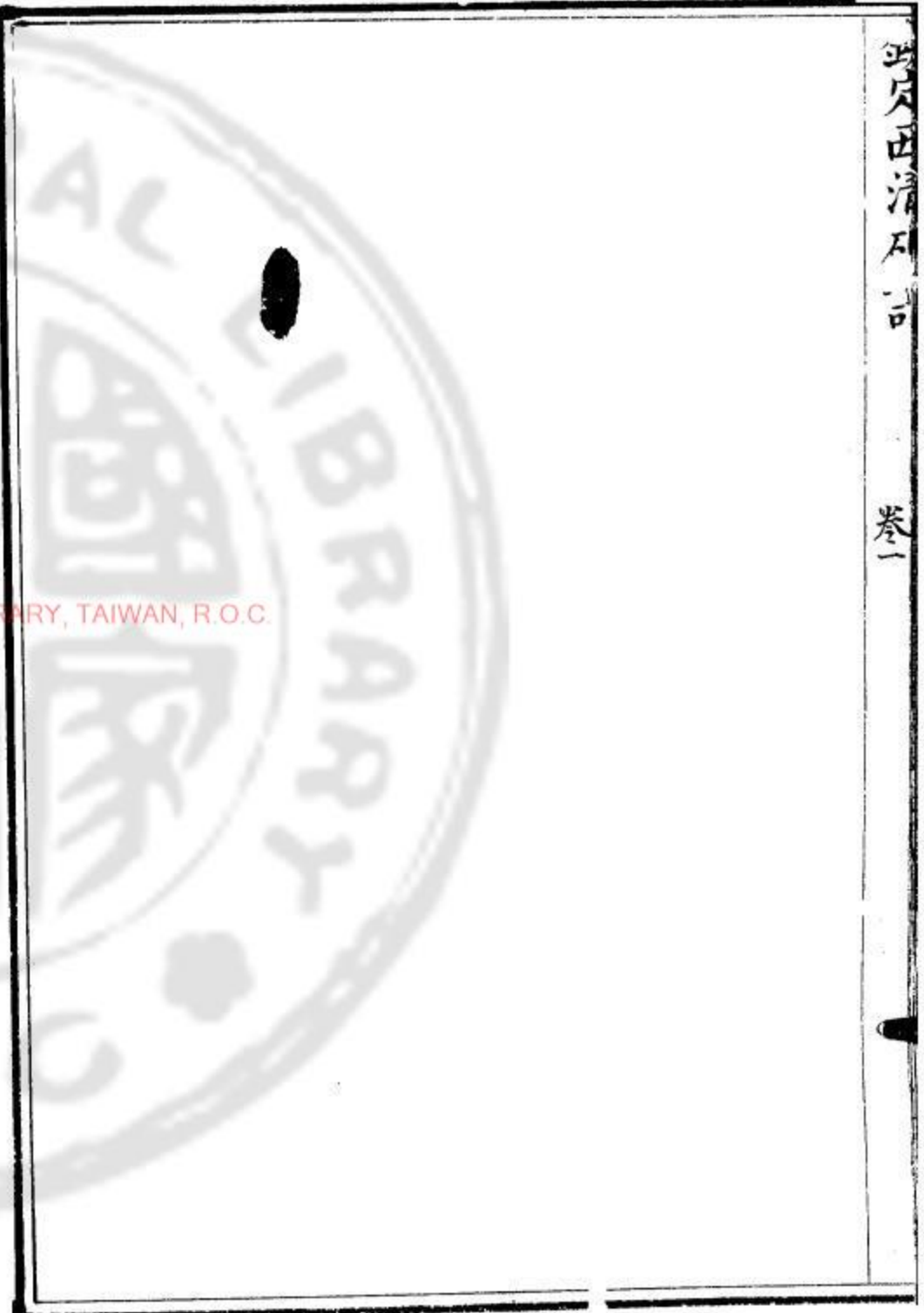


漢銅雀瓦硯銘款圖

硯之珍者宋昔
 端溪反夏古干
 載篇長盈尺橫
 五寸寬背隸建
 安十五年容齋
 故物或疑狀內
 府舊器向顯篇
 未央銅雀各一全
 得茲三友食話
 傳於面滴水不
 易乾拭水乃潤
 蒸靈傳承潛含
 滋理可詮何物
 不可致有言惡
 哉蒿目吾於賢
 乾隆御題



漢代西漢... 陶器... 二十



漢銅雀瓦硯說

硯高七寸六分寬四寸八分豐下削上厚一寸七分亦漢銅雀瓦受墨處琢為瓶式瓶口為墨池硯首鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰明潤硯背印建安十五年五字陽文隸書四周葛紋是硯質理細潤黃如蒸粟滴水不乾觸手生潤雨後氣凝如露蓋久承筭溜滋液滲漉所致如端溪水巖石液內

含水氣外溢也前未央銅雀二瓦色皆青黑此獨黃類澄泥當由埏埴時取材既殊火色亦有深淺且入土年久與黃壤融洽較取一渾水中者不同亦猶古銅器有南出土西出土之別耳要其淘煉精良如陶弼銅雀瓦硯詩云煉盡沙石滓陶成金玉胚者其致一也考宋洪适容齋續筆稱先世得瓦硯長尺有半濶八寸背有隱起隸字曰建安十五年此瓦款製如之而尺寸較小三之一當由

古今尺度不同或即其故物匣蓋鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋內鐫識語二則共二百二十九字俱隸書

御製題漢銅雀瓦硯

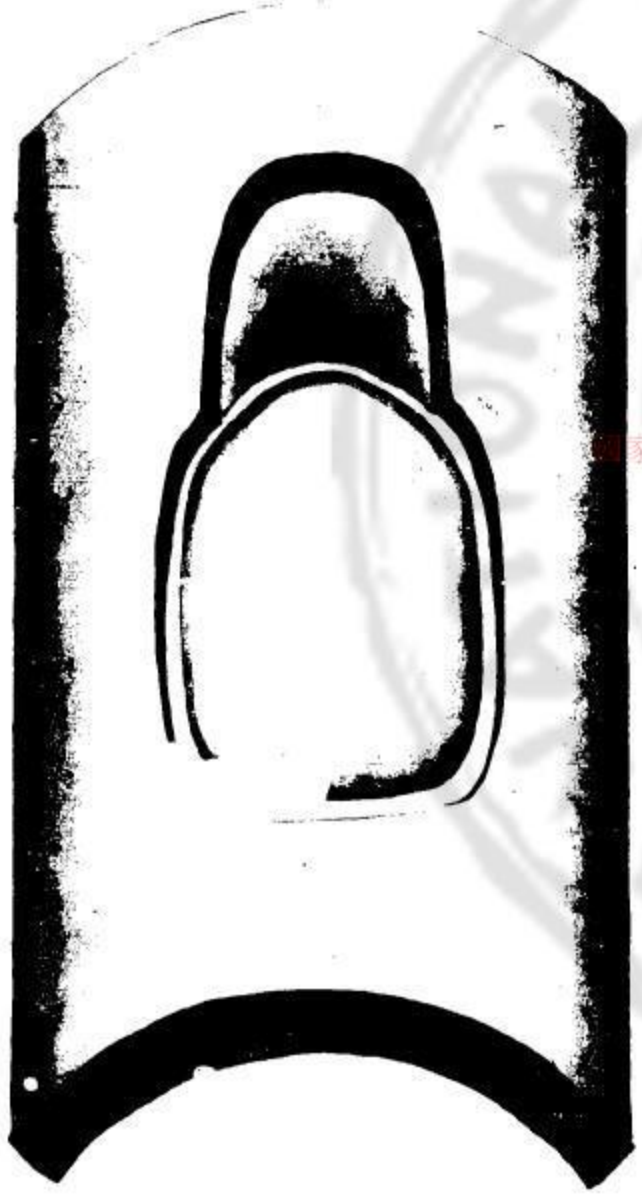
硯之珍者宋時端溪瓦更古千載焉長盈尺橫五寸寬背隸建安十五年容齋古物或疑然內府舊器問題篇未央銅雀各一全得茲三友佳話傳於面滴水不易乾拭水乃潤蒸露溥承溜含滋理可詮何物不可致有言慙哉萬日吾於賢

識語 謹考宋洪适容齋續筆云先世得瓦硯二長尺有半濶八寸中為瓢形背有隱起六隸字曰

建安十五年造又其所著隨筆云顧雲都灌嬰廟
左有池得瓦可為硯其色正黃按此硯惟隸書缺
一造字餘俱與洪适所載胎合漢瓦無疑
又按硯之佳者稱細膩潤澤蓋細不損筆膩乃發
墨潤則貯墨含采澤則水氣外溢不易乾也端溪
水若石著手如蒸呵之則水滋故魏繁欽贊有漸
漬甘液之語揮塵錄載陳公密硯每遇陰晦輒興
雲霧言其質之常潤也又文房四譜云絳縣人製

澄泥硯水自不涸韓琦詠古瓦硯詩有當時此復
近簷溜之句此漢瓦硯昔年既承簷溜且閱歲久
遠故能含潤耳

漢銅雀瓦硯正面圖



漢銅雀瓦硯

陶屬

三五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯銘款圖



金仙一去鄴臺荒也
銅雀片瓦羽之吉光
也窪其中以為硯温
潤而栗直以方也前
有甘泉後香姜也得
此以鼎足貯金壺宜
文房也龍尾琢於宋
紫雲割於唐也傳之
千載數百載非弗寶
貴矣不若斯之壽而
臧也勒為此以發神
雀之藻耀去官之
精良也亦以慨奸雄
之骨已朽建安之年
號不也
乾隆御識

雲臺

銅雀軒窗雄壯
賦金高臺
覽樓閣巖巖瓦
翬七耀收片中
晉簡賞輝懸此
廟正堂寶器
鑿瓦房味賦巖
翰存最萬物
百由致

困學齋真賞

銅臺瓦沈渾水風日盪摩波漉洗
潤出河粒石髓苞結經天緯地
文鄴下空驚七才子春華秋實
所收陶鑄典墳拓圖史且宗萬



銅爵雙鳴五穀熟幻
化長留硯田宿墨池
清汎星光屬依稀照
影漳河曲且詩正

乾隆御賞

艷土猶新漳
流不飽用佐
古香代文以
質臣若露

鄴都漳水派涓涓高臺遺蹟埋荒烟行人拾得
臺上報既善既治項屠錫中央仍佛月木圖四
之如治遠如田餘人管子米因緣爰登荀庶陳
明廷其陰題識滿宛然製自建安十五年上鏡
寶併之古錢下列初鹿伏且眠布飛猶絨膚理
堅土花千載受氣全墨池雲湧風仙至今一
瓦仍派傳昔時銅雀知誰邊 且日修



銅臺燬矣瓦猶新臺因昔
址瓦以硯硯質潤瓦桌光
與賦駭喪馬肝古色新墨
堅均自珠面陸腹連肉好通
均以清不律以砥靡有圖球
共定集凡長音且那連

思畫漳河畫棟
塵琢成良硯
芳祖池凹微
苔痕碧款字
留舊迹新集
明憲供雅玩
彩歌板認前
依磨子墨裁
史猶記三分
鼎人臣邦彦

漢未央宮東閣瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯說

硯高八寸六分寬五寸四分厚五分甬穹起離几
 一寸七分漢銅雀瓦為之受墨處橢圓上為墨池
 深五分許上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆御玩墨池左鈐寶一
 曰乾隆御賞上方左鐫雪堂二字篆書右有龍眠
 二字方印一右旁近邊處鐫困學齋真賞五字隸
 書下近左有墨林及淨因菴主方印二硯左方

鐫臣詩正銘一首楷書臣張若靄銘一首隸書
臣表曰修詩一首楷書右方鐫臣汪由敦銘一首
篆書臣勵宗萬詩一首楷書臣董邦達銘一首隸
書臣陳邦彥詩一首楷書硯背印建安十五年五
字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印眠鹿一考
雪堂在黃岡縣治東宋蘓軾謫居黃州時建陸游
入蜀記云東坡地勢平曠東起一壘頗高有屋三
間日居士亭亭下南面一堂是為雪堂軾自為之

記因以自號宋李公麟字伯時舒州人第士元
符中歸老龍眠山中嘗自作山莊圖為世寶傳號
龍眠居士元鮮于樞字伯幾漁陽人官太常寺簿
善竹草趙子昂極推重之自號困學齋民明項元
汴子子京號墨林居士構李人善畫山水古木墨
竹梅蘭頗有逸趣兼富鑒藏而與墨林印連用大
小如一或亦元汴所用者是硯歷宋及明俱有名
家收圖記且墨鏞深厚古香可挹尤足寶也匣

蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣上鐫銅
雀瓦硯四字隸書匣底鐫寶一曰乾隆御玩

御製漢銅雀瓦硯銘

金仙一去鄴臺荒也銅雀片瓦羽之吉光也窪其中以
為硯潤而栗直以方也前有甘泉後香姜也得此以
鼎足貯金壺宜文房也龍尾珍於宋紫雲割於唐也傳
之千載數百載非弗寶貴矣不若斯之壽而臧也勒為
此銘發神雀之藻耀表甄官之精良也亦以慨奸雄之
骨已朽廷安之年號不亡也

呂梁三銘 銅雀雙鳴五穀熟幻化長留硯田

定黑 滄泚星光屬依稀照影漳河曲

臣張若靄銘 鄴土猶新漳流不蝕用佐古香代
文以質

臣表曰修詩 鄴都漳水流涓涓高臺遺跡埋荒
烟行人拾得臺上甃既礮既治煩磨鐫中央彷彿
八未圓四之如汎還如田絳人管子來因緣爰登
筍席陳琬筵其陰題識尚宛然製自建安十五年
上饒寶貨之古錢下刻吻鹿伏且眠布痕猶皺膚

理堅土花千載受氣全墨池雲湧風仙仙古今一
瓦仍流傳舊時銅雀知誰邊

汪由敦銘 神雀軒舉藏歌貯舞高臺既傾驚
沙石莽萬瓦鱗鱗遺此片甲質瑩而澤礮此寶匣
豈無良材龍尾鳳味閱歲踰千曷若汝壽

臣勵宗萬詩 銅臺瓦沉漳水風日盪摩波濯洗
光潤出河凝石髓芑蘊經天緯地文鄴下空驚七
才子 燕秋實兼所收陶鑄典墳拈圖史

臣甫 述銘 銅臺燬無隻瓦猶新臺因時圮瓦
以硯珍質溫而栗光黝而純繫無馬肝古色漸湮
繫無鳳味追琢損真維此范土堅埒貞珉面隆腹
窪內好適均以濡不律以砥龍賓圖球共寶斐几
長春

陳邦彥詩 歷盡漳河畫棟塵琢成良硯襲芳
裊池凹微染苔痕碧款字長流舊迹新非凡明窓
供雅玩舞衫歌板認前因濃磨子墨裁青人猶記

三分漢鼎人

漢銅雀瓦硯正面圖



日王

王

雲東 于滄 紅 也 出 夕

敬仲珍藏

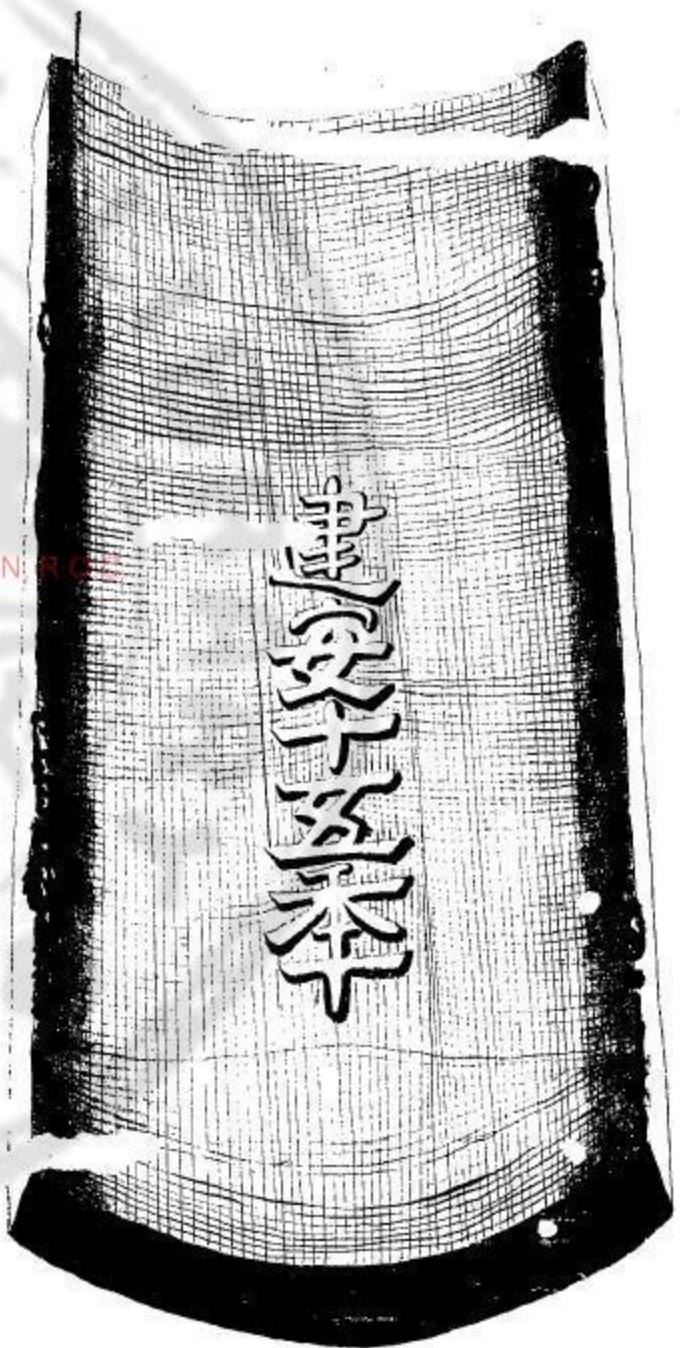
月露澹流
白雲淡煙
蒼翠此
碧巖高
云之片鱗
也媽皇之
正石

凌風欲翔涵月無清片瓦田傳琢成如砥細遺製於黃初潤苔花而暈紫映墨池以相鮮

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

漢銅雀瓦 九首面圖

卷一



漢銅雀瓦硯說

硯高八寸三分上寬四寸五分下寬五、厚五分

穹起一寸四分受墨處微窪與墨池通上方鐫

御題銘一首行書鈴審二曰乾隆御賞右有丹邱生方

印一左旁鐫銘四十字下署徵明二字楷書右旁

鐫識語曰雲東逸史姚綬藏於滄江虹月之舟十

四寸箋書下署敬仲珍藏四字隸書硯背印建安

十五、五字隸書週有葛麻紋考元柯九思字敬

仲目 卅邱生明姚綬號雲東逸史工翰札與文
徵明同時是硯蓋經九思珍藏流傳至綬而徵明
為之作銘云匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰御賞上方鐫蒼精二字隸書
匣底內鈐寶一曰乾隆御玩

御製漢銅雀瓦硯銘

月露澹澹流為靈液烟雲蒼蒼毓此元珀石翳
鱗邁 皇之遺石

明又徵明銘 步風欲翔涵月無漬片瓦流傳琢
成如砥緬遺制於黃初潤苔花而暈紫映墨池以
相畔比鳳味之為美

漢銅雀瓦硯正面圖

惟而歸靈
錫共黼黻
隨昔橫肥
緇几而出
惜彼陶甄
自古器質
翰墨是封
弘彰已述

乃愛陶甄之質



宜加即墨之封

予得

漳濱之

深川愛

而加諸

翰墨以

為博雅

好古之

玩云

洪武辛

未重九

曜仙識

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸一分寬五寸八分厚一寸色如而澤考
其似孫硯箋稱銅雀瓦澄胡桃油涎與衆瓦異此
硯彷彿似之受墨處橢圓三寸許墨池深四分硯
首鐫銘三十二字篆書無款左右鐫為愛陶甄之
質宜加即墨之封十二字行書下方鐫識語二十
三字并洪武辛未重九曜仙識九字皆行書上方
側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋并鐫是詩亦隸書鈐寶二曰乾隆硯背有葛麻紋正中印建安十五年五字隸書考辛未為明洪武二十四年曜仙明寧王權自號洪武第十七子即於是年封好與文士往還此硯曾經珍玩云

御製題漢銅雀瓦硯

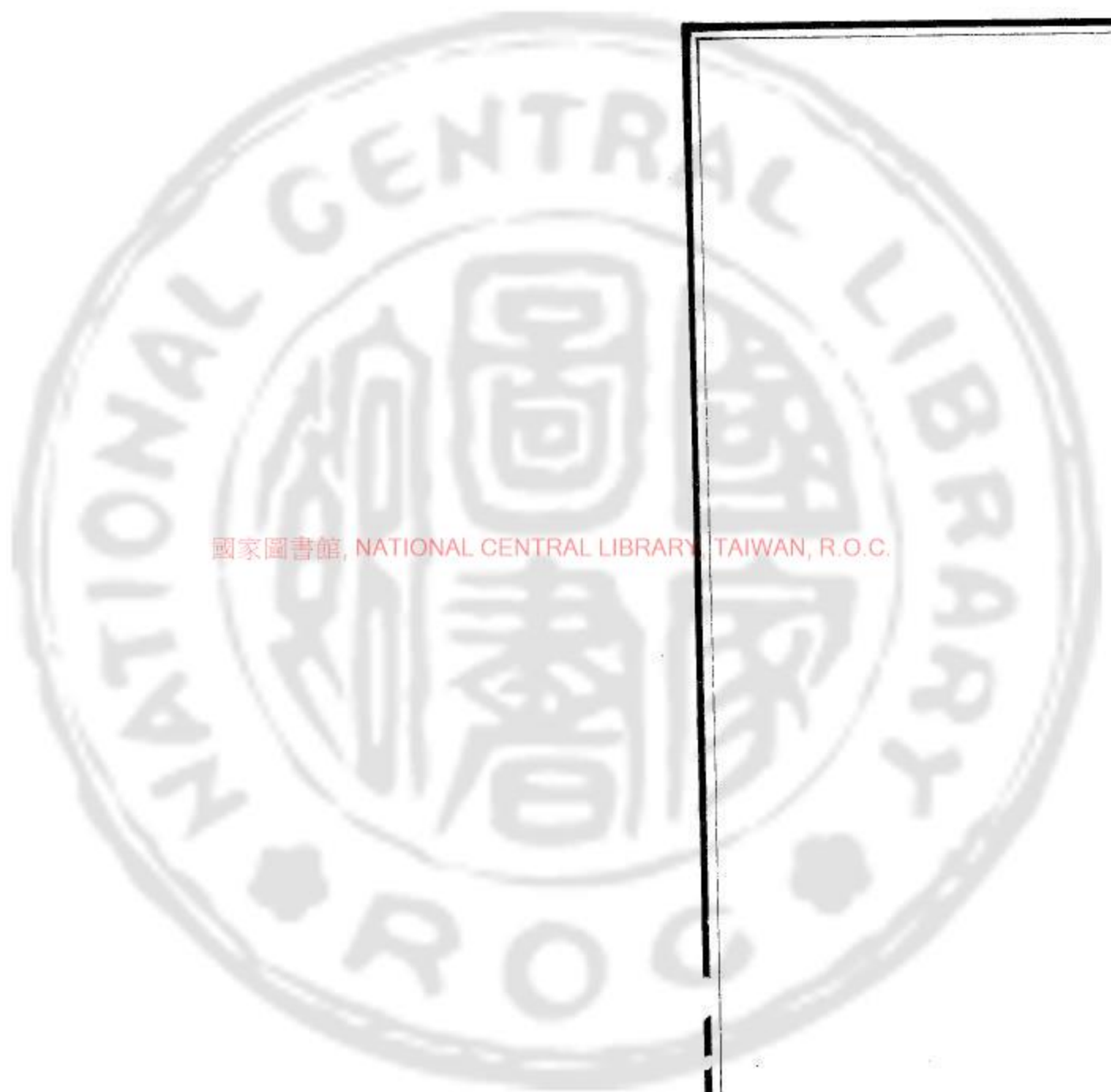
靜為用復泰為貞淨几文房永伴清毛舉不_二說毛穎陶成_一得是陶泓鄴豈_二一旦辭榱棟漳野多年埋棘荆可惜建安空紀歲爾時_一覬覦早深萌

硯首銘

惟天降靈錫我曹甕值時清明遇人而出惜彼陶甄乃古器質翰墨是封以彰以述

明寧王權識語 予得於漳濱之深以愛而加諸翰墨以為博雅好古之玩云 洪武辛未重九曜

仙識

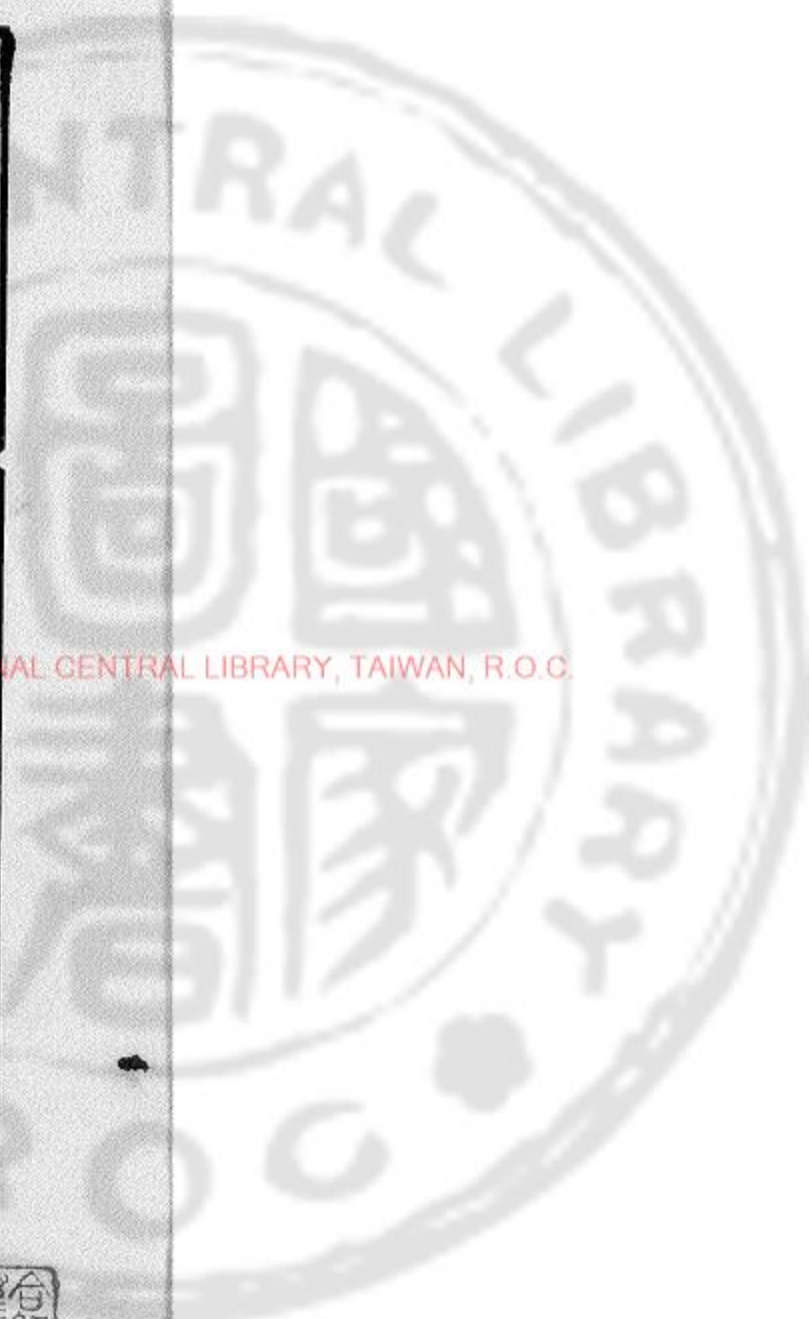


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋澄泥蟠夔石渠硯說

硯高五寸六分寬四寸七分厚一寸三分宋澄泥製色如紫玉而極細潤受墨處微凹周環以渠深六分許邊周刻蟠夔十三側面環刻流雲又蟠夔十覆手深五分許三層遮束而下中刻一母夔四上鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰大璞匣蓋並鐫是詩隸書从寶一曰乾隆四足各兩款面一硯三分



許離几亦三分許是硯質古式雅與

內府舊藏石渠諸硯款式相同其五宋時以州紫澄
泥無疑也

御製題宋澄泥蟠夔石渠硯

呂叟應曾煨製來夔為蟠以玉為胎石渠天祿人爭羨
誰果不孤視草臺



宋澄泥做建安瓦鐘硯正面圖

全定西泠石譜

雙屬

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

宋澄泥倣建安瓦鐘硯背面圖



宋澄泥倣建安瓦鐘硯說

硯高四寸六分上寬二寸八分下寬三寸九分厚一寸一分宋澄泥製倣漢瓦式琢為半鐘鐘體平處受墨上為方池深分許下刻篆帶篆間有乳八藥間刻粟紋綴以三花上方為鐘紐有以蚕紋覆手穹起離几六分許中鐫建安二寸陽八隸書上鐫

御題詩一首松書鈐寶一曰比德匣五並鐫詩隸書

陶之屬

鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋澄泥倣建安瓦鍾硯

泥也而金若鏤成宋誣齊鑄莫傳名摘文設擬洪鐘响
欲問伊誰為發鯨

原六



紫檀盒里漆裏
 蓋上御題
 西清硯譜着錄



宋澄泥做唐石渠硯
正面圖



宋澄泥做唐石渠硯正面圖



宋澄泥硯

陶之屬

書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋澄泥倣唐石渠硯背面圖



宋澄泥倣唐石渠硯說

硯高四寸一分寬如之厚一寸澄泥製四周石渠
 深三分外斗而內側上方墨池較渠深二分許邊
 周刻散文間以水波側面亦周布波紋每面各刻
 螭虎二覆手深四分許外兩層外邊周刻水藻紋
 內周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰會心不遠中鐫子孫永昌
 四字方印一四跗刻獸面抱硯離几二分許是硯

式倣唐製澄泥亦紫色細潤惟閱年較久清綠漬
蝕處稍遜其古厚然亦非宋以後所能及匣蓋鐫
御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰何佳趣

御製宋澄泥倣石渠硯銘

漢之名唐之式宋之仿三而一潤出堅文入貝物聚好
來不翼居其北增惕息

宋澄泥海濤異獸硯正面圖



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋澄泥海濤異獸硯背面圖



宋澄泥海濤異獸硯下方側面圖

知雕不雜
鑿痕施獸
若騰濤濤
若披靛供
木家成賦
後揆天鎔
出許多奇
乾隆戊戌
御題

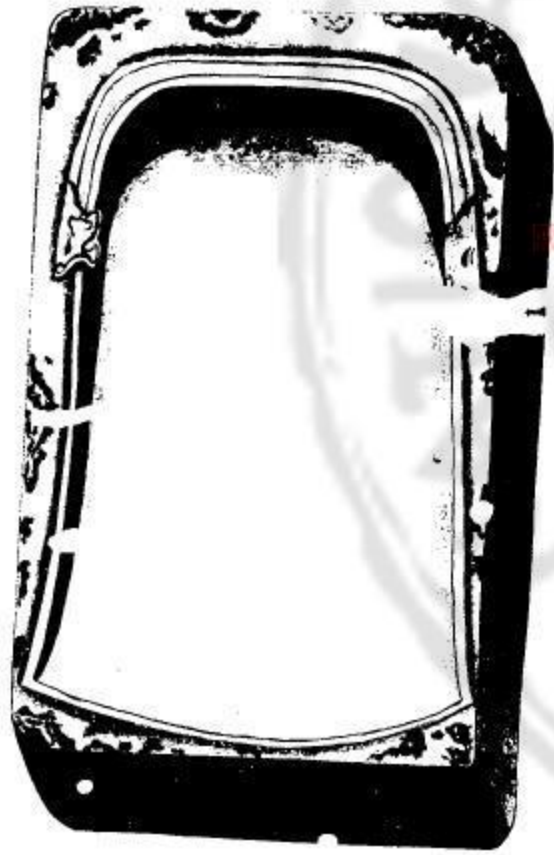
宋澄泥海濤異獸硯說

硯高五寸六分寬三寸八分厚一寸四分澄泥宋製色赤而潤徧裹墨鏤邊周刻海水墨心波濤全起中有異獸一跗亦周刻海水覆手深二分許海波盪滴左方上異獸中沒中刻鼉屬負研半出水外下方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匪血並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋澄泥海濤異獸硯
知雕不辨鑿痕施獸若騰濤濤若披疑供木家成賦後
揆天鎔出許多奇

元趙孟頫澄泥斧硯正面圖



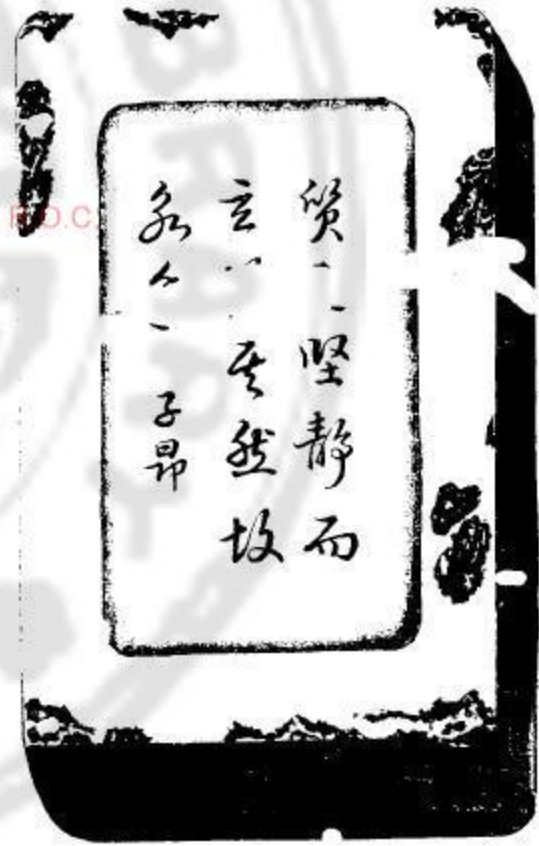
定西清石言

陶之屬

西

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

元趙孟頫澄泥斧硯背面圖



元趙孟頫澄泥斧硯左右側面圖

王孫松雪
好在此惟
久遺蹟空傳翰墨香祇有浮妃猶
十三行 乾隆御題

三希堂御用

陶屬

五

元趙孟頫澄泥斧硯說

硯高三寸五分寬二寸三分厚五分澄泥為之質極細膩古香可挹硯體長方受墨處連池刻為斧形旁刻兩螭首銜斧一背四邊俱有剝落左側鐫三希堂御用五字隸書一側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二比德曰朗潤覆手鐫元趙孟頫銘十二字草書下署子昂二字款行書匣蓋鐫

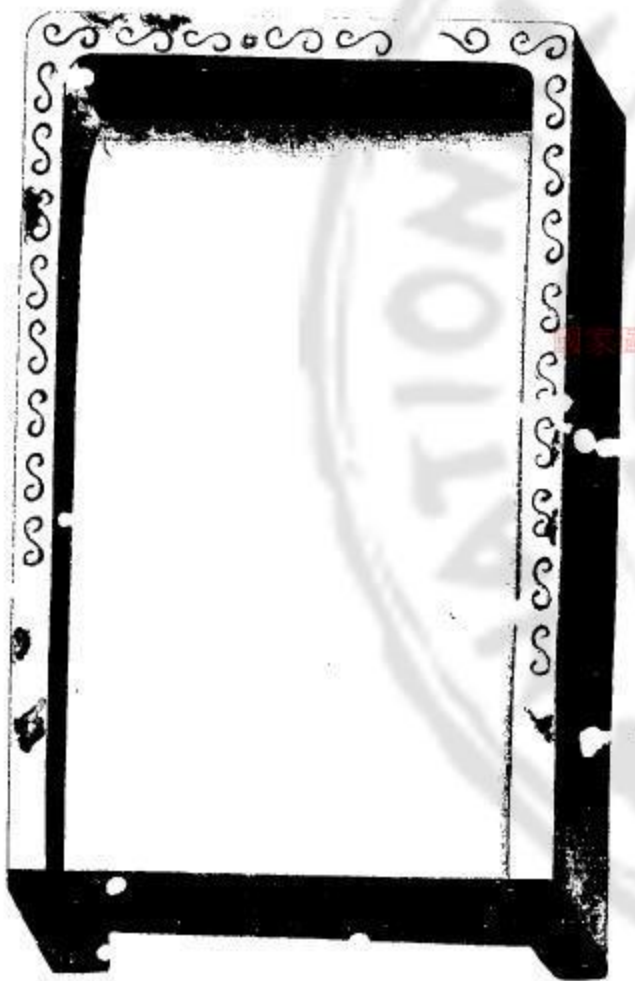
御題詩與硯同行書鈐寶二曰幾暇怡清曰得佳趣匣
底鐫寶一曰乾隆御玩

御製題元趙孟頫澄泥芥硯

王孫松雪齋顏久遺跡定傳翰墨香祇有泮妃猶好在
芸帷時晤十三行

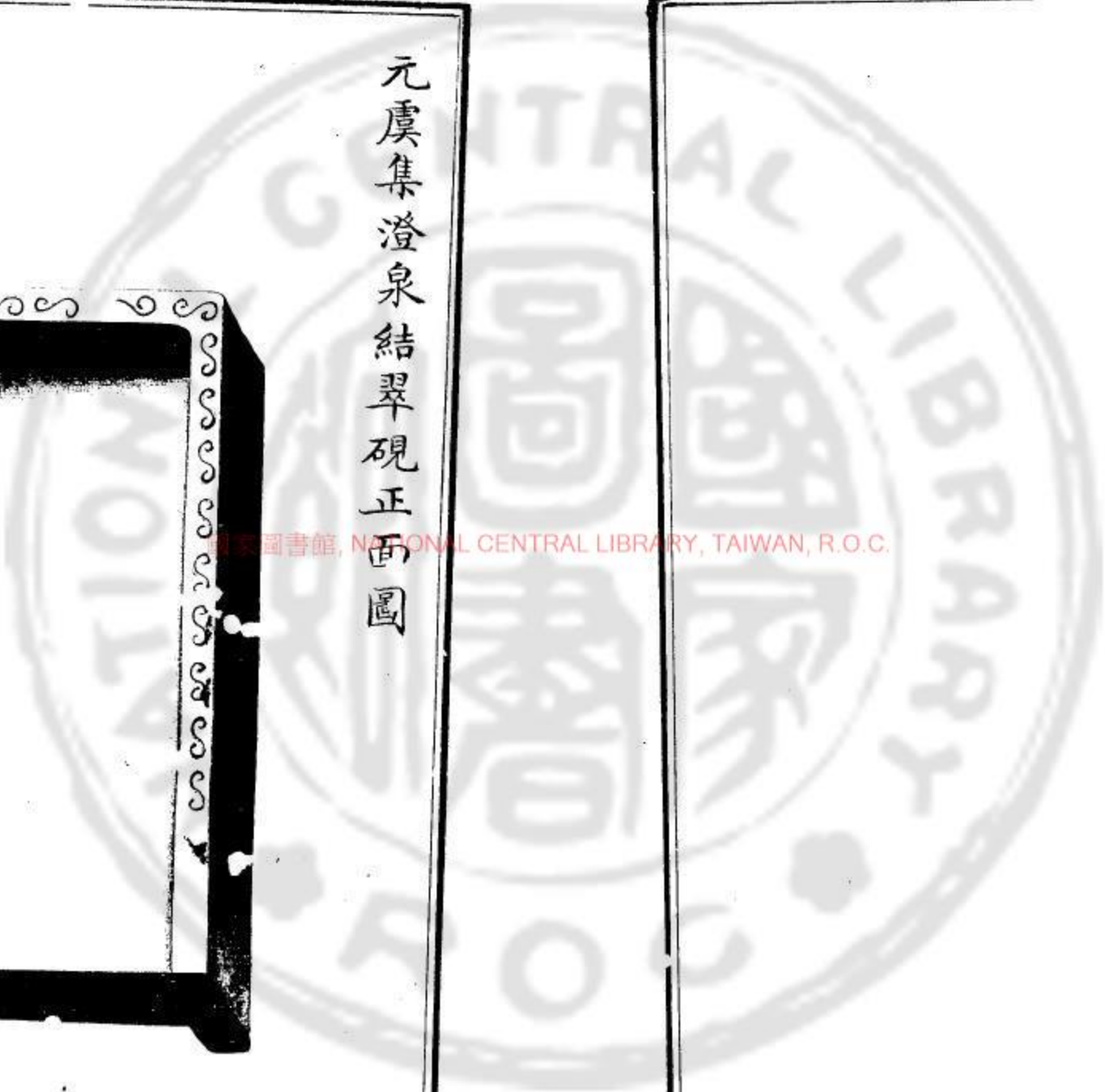
元趙孟頫銘 質而中 靜而玄 惟其然故永年

元虞集澄泉結翠硯正面圖

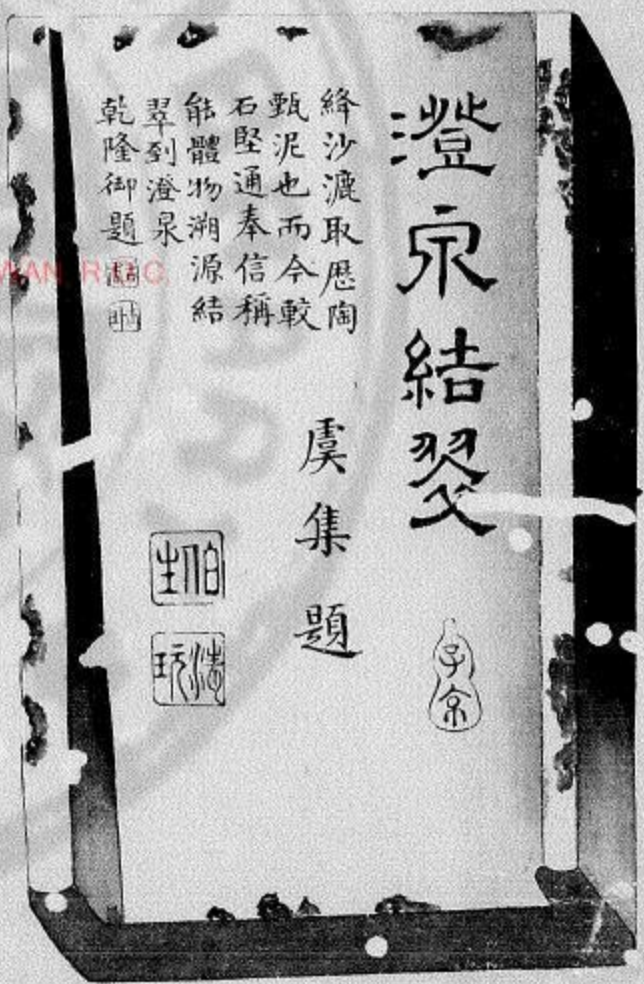


元虞集澄泉結翠硯

陶之屬



元虞集澄泉結翠硯背面圖



元虞集澄泉結翠硯左右側面圖

鷗澱

留三派刀寫經研

元虞集澄泉結翠硯說

硯高四寸一分寬二寸一分厚五分許澄泥為之
硯面正平直下深削三分許為墨池邊周刻流雲
紋左側鐫留三道入寫經硯七字篆書右側鐫鷗
波二字隸書覆手左上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞右鐫澄泉結
翠四字隸書後有虞集題三字款楷書伯生清玩
二字方印各一右下方子京二字瓢印一考鷗波

亭在湖州府城內江子滙上元趙孟頫遊息之所
故是硯孟頫以之署款伯生同時復加品題留三
道人雖未詳其名氏要與以項元汴子京俱經收
藏者雪泥鴻爪獲藉是硯以不朽詎非幸歟匣蓋
鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤底鐫寶一
曰乾隆御玩

御製題元虞集澄泉結翠硯

絳沙漉取歷陶甄泥也而今結石堅通奉信稱能體物
溯源結翠到澄泉

宋澄泥壁水硯正面圖



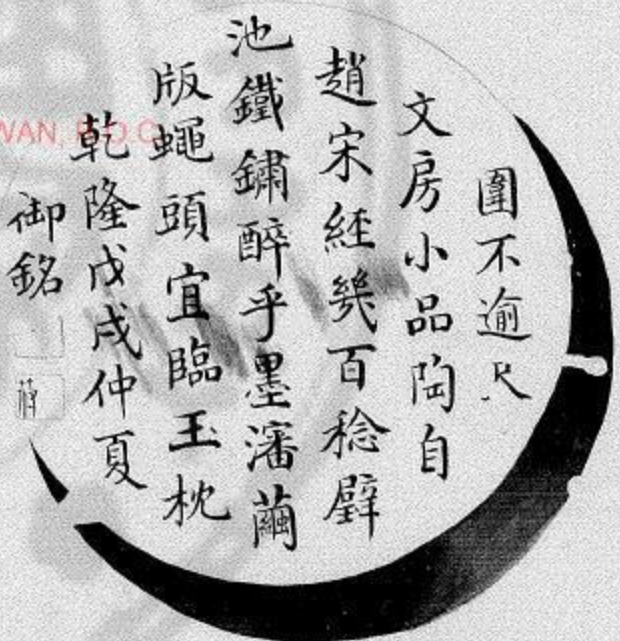
欽定四庫全書

陶器

五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋澄泥壁水硯背圖



宋澄泥壁水硯說

硯圓徑二寸六分厚三六許宋澄泥製受墨處微
 凹規圓如壁環以墨池硯背正平鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯
 圍不及尺而質細且潤宜筆蓄墨最便濡染洵稱
 小品中之佳者匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰德充符

御製宋澄泥璧水硯銘
圍不逾尺文房小品陶自趙宋經幾百稔璧池鉄鏞醉
乎墨瀋繭板蠅頭宜臨玉枕

宋澄泥列錢硯正面圖



宋澄泥列錢硯

陶屬

三五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋澄泥列錢硯背面圖



宋澄泥列錢硯下方側面圖

通園青
 錄貼三
 錢在鑄
 近銅理
 或然設
 使舊復
 欲者論
 可容斯
 也置身
 邊
 先澄御
 題志註

宋澄泥列錢說

硯高三寸八分寬二寸三分厚五分澄泥以之長
方式遍裹青綠砂斑如古鼎彝惟受墨處橢圓三
寸許露澄泥本質色正黃邊上方流雲紋隱現覆
手粘古錢三一大二微小入土融漬彌形古漆下
方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆画蓋亦鐫是詩隸書
鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋澄泥列錢硯
遍圍青綠貼三錢在鑿近銅理或然設使魯知人著論
可容斯也置身邊

元澄泥龍珠硯說

硯高四寸八分寬三寸三分厚一寸二

通體刻作蟠龍受墨處正圓若龍抱珠

龍口鱗甲之而勢貪風雨左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰乾隆硯背為龍

六字內缺一字款署魯宣二字俱篆書

一曰仲圭下方刻缺寸許匣蓋銅

御題銘與硯同楷書鈐寶一曰幾暇怡情匣

硯二字楷書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫四字署款曰唐子西硯銘康熙者雍敦珍襲十六字俱楷書鈐寶一曰崇文清無考元吳鎮字仲圭善書畫硯蓋其所敦祥為康熙十七年歲次戊午是硯自國朝四百餘年流傳

內府

品題珍襲迄今又屆百年恭頌

墨華時雨之銘並仰

聖澤相承人人深厚不獨為斯硯慶遇逢也

元澄泥龍珠硯正面圖



大定西清研詩

陶之屬

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

元澄泥龍珠硯背面圖

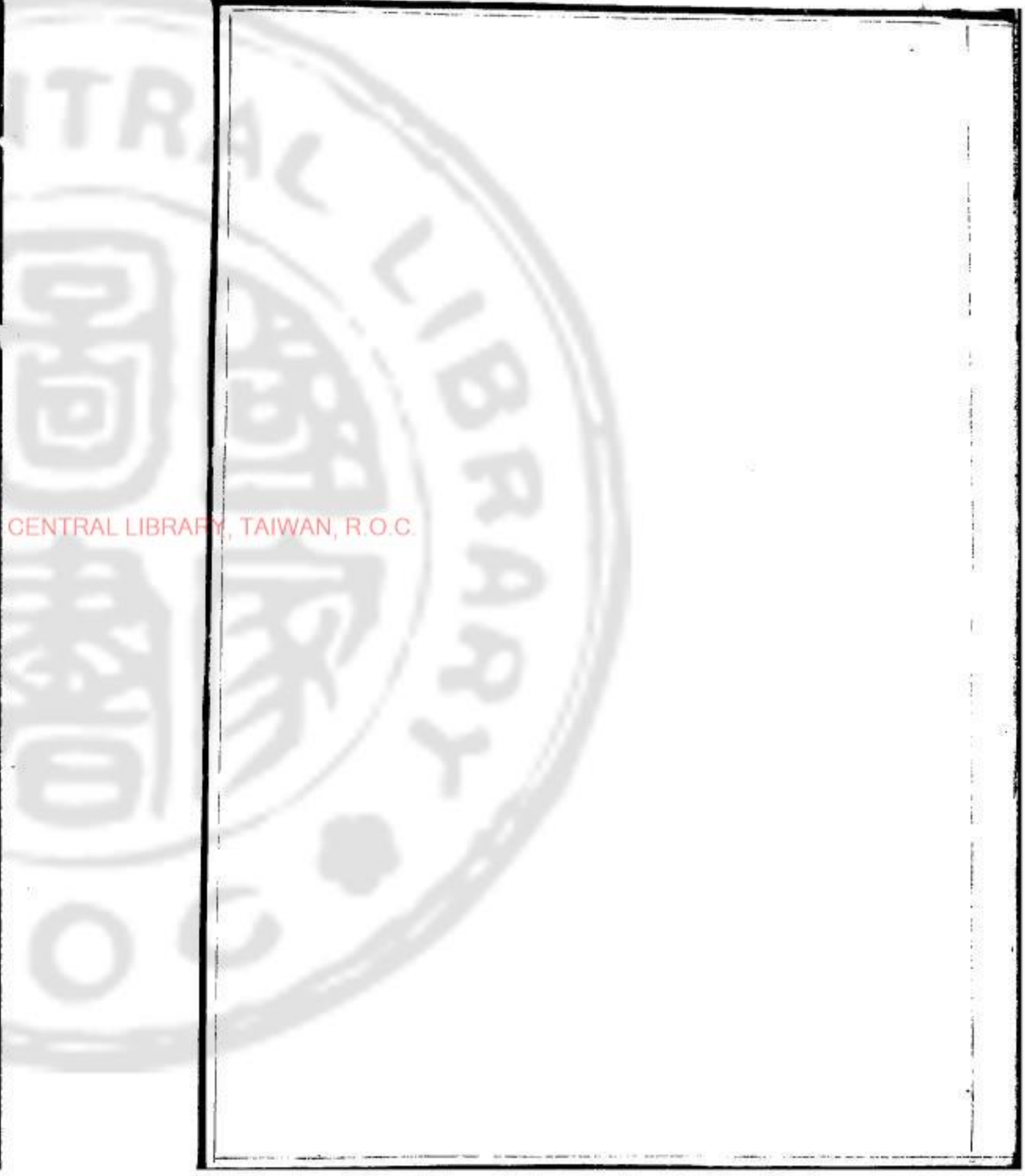
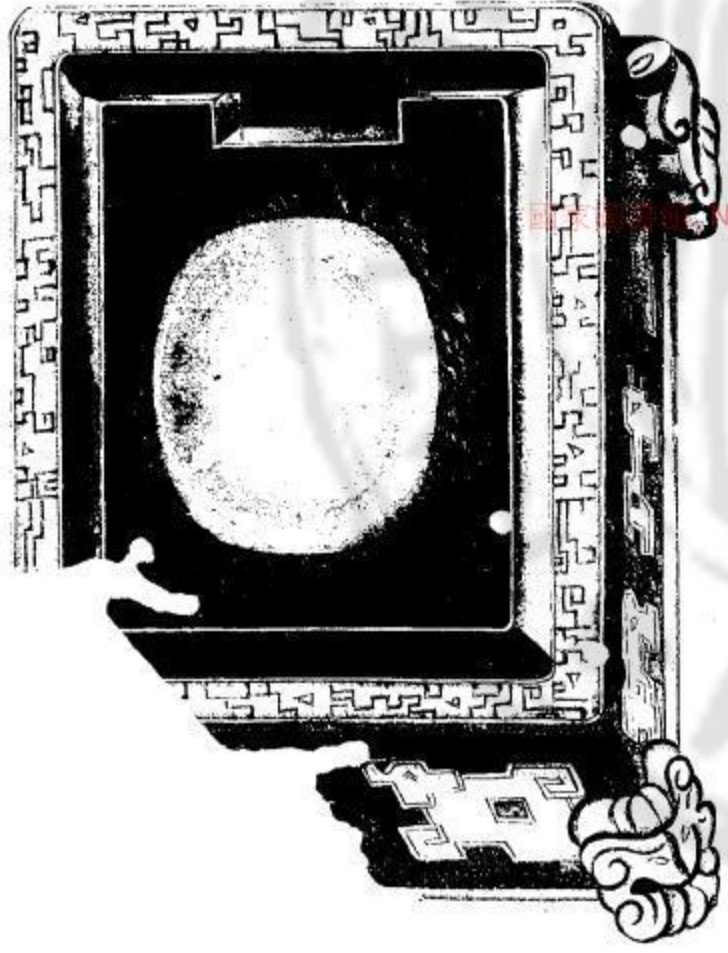


御製元澄泥龍珠硯銘
墨花吐沛時雨

魯宣銘 乾魁至文陰陽既分爰此龍
問

匣底鐫唐子西硯銘 不能銳因以鈍
動因以靜為用惟其然所以能永年

宋澄泥蟠夔石渠硯正面圖



ノ江天正ノ石言

宋澄泥蟠夔石渠



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋澄泥壁水硯 倦勤齋

宋澄泥列錢硯 絳雪軒

元澄泥龍珠硯 乾清宮

御製題宋鄭思肖端石硯

坐惟南向此龍賓介石千秋尚有神博學鴻詞世恒有
畢然叩闕上書人



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





遠岫奇峰

遠岫奇峰在蘇州府崑山縣... 宋陳旉... 時人賜書... 蘇州府崑山縣... 固頌

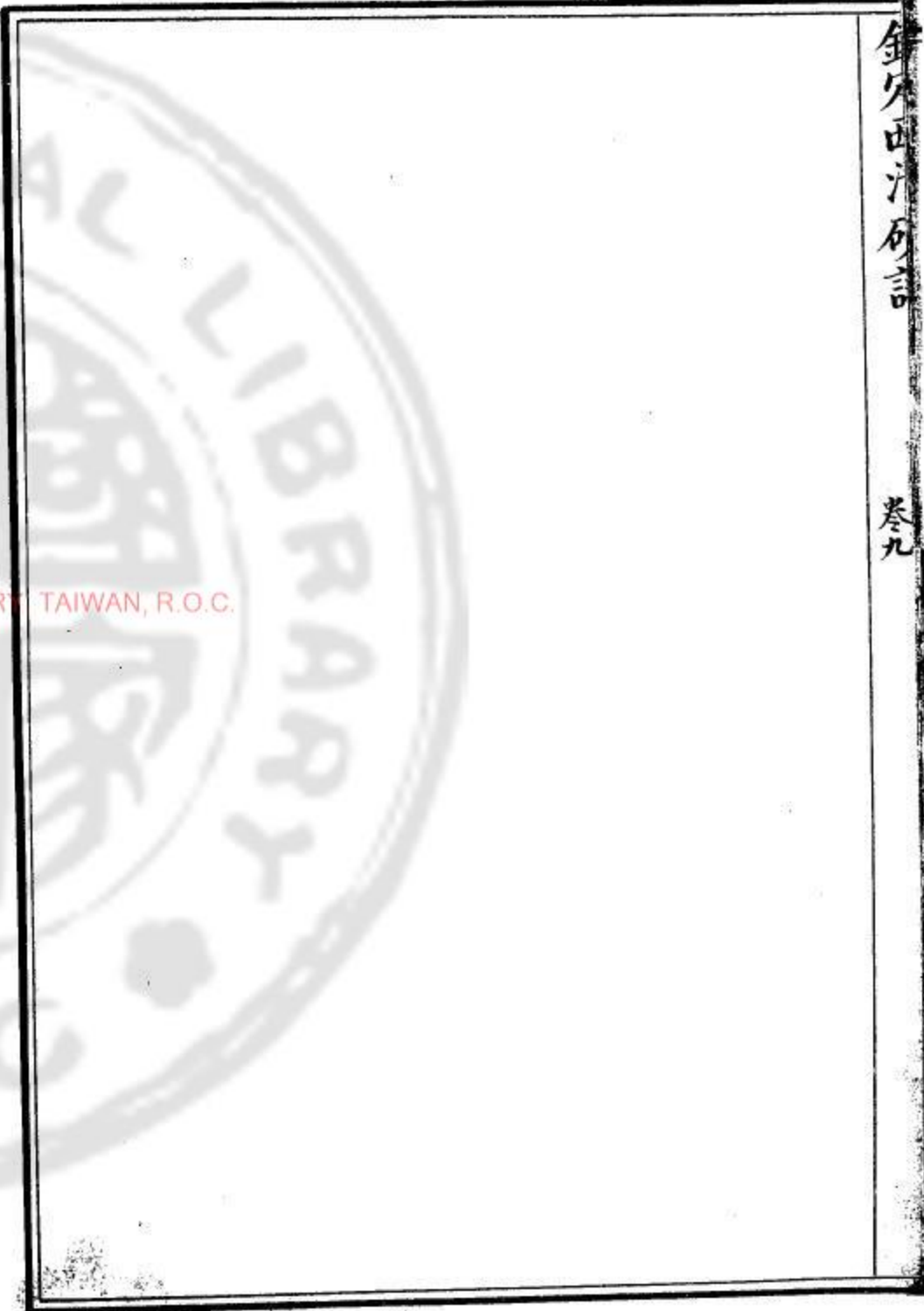
可泉

宋米芾遠岫奇峰硯背面圖



遠岫奇峰

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宋米芾遠岫奇峯硯說

硯高五寸寬七寸厚一寸二分宋坑護村石色黃而黝質理堅緻天然兩峯賓主拱揖而左峯峙聳右峯下平微凹為受墨處峰腰大小巖竇五為硯池有洩雲決雨之勢峯頂鐫篆書天然二字左峯峭壁上刻遠岫奇峯隸書四字峯右坡陀刻行草子昂藏三字峰脚直挿水穴穴上有篆書可泉二字兩峯間平處鐫

御題詩一首鈐寶二曰太璞左峯上方側面鐫

御題詩一首鈐寶二曰古香左峯左側面鐫

御題詩一首鈐寶二曰太璞並隸書硯背天然皴皴有

黃鶴山樵筆意橫鐫寶晉齋三字篆書左鐫米芾

二字行書蓋是硯為米芾所製又為趙孟頫寶藏

流傳六百餘年復邀

睿賞希世之珍洵有神物呵護之不為風雨所剝蝕耳

硯匣蓋鐫

御題詩一首鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣蓋面左鐫

御題詩一首鈐寶一曰乾隆右鐫

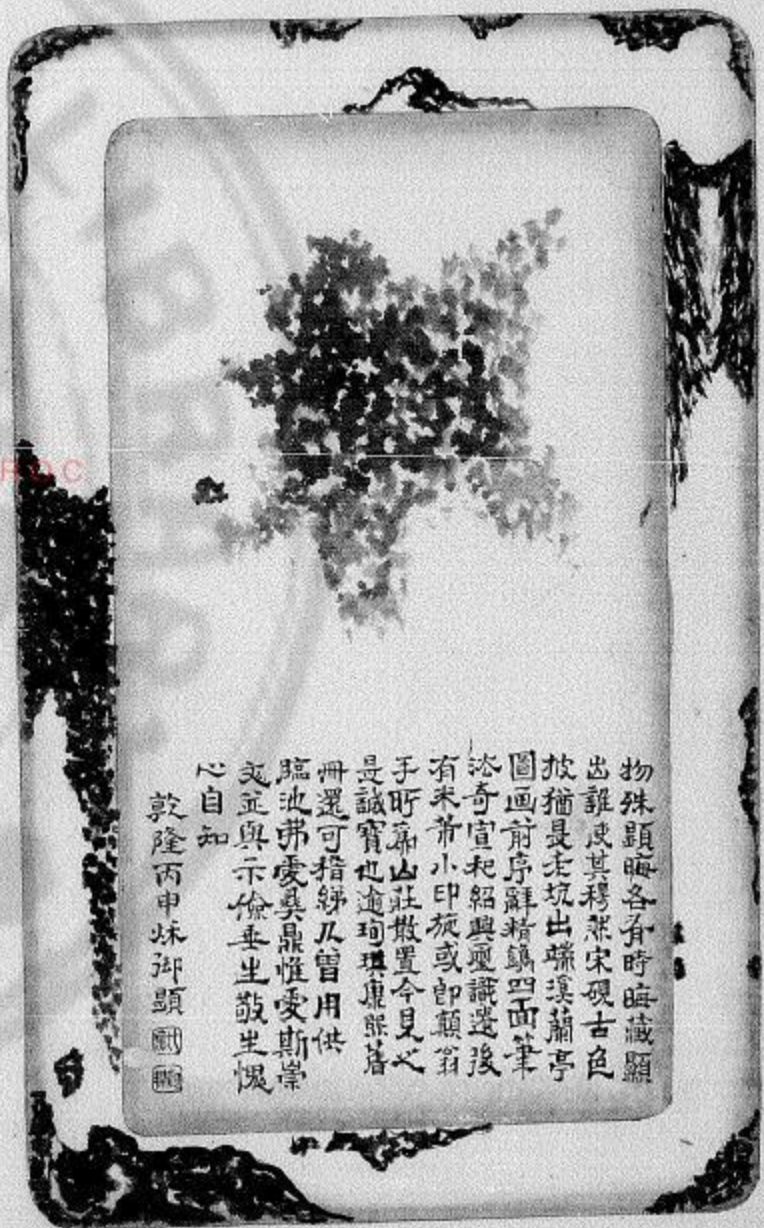
御題詩一首鈐寶一曰太璞俱隸書

御製米芾遠岫奇峯硯歌

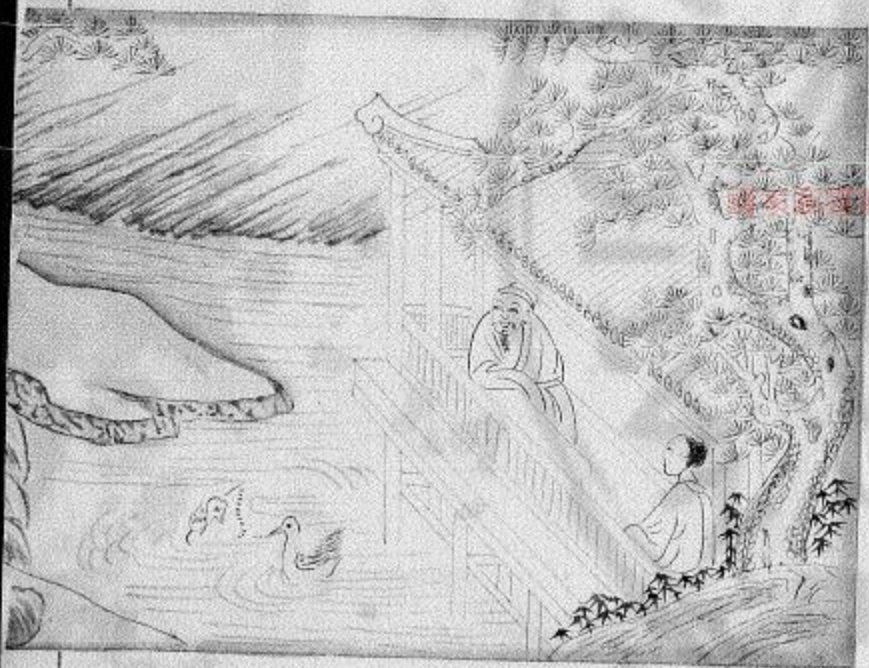
兩山左右賓主分天然景無斧鑿痕遠岫奇峯足辨文
下有可泉際渚濱寶晉松雪齋中賓質古蓋書米籟村
不知何時入暢春所司舊物呈覽陳為之刮垢拂翳塵
綈几光耀席上珍帶卅載棄置嗟沉淪一時喜逢如故人
宋儀硯山空嶙峋適用真過瑯玕珣繫予別有戒心存
賢才寧無似此云

御製再題遠岫奇峯硯

宋米芾蘭亭硯背面圖



宋米芾蘭亭硯左方側面圖





宋米芾蘭亭硯上方側面圖





宋米芾蘭亭硯右方側面圖



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸



懷抱悟言一室之內或曰寄所託致
浪形骸之外雖趨舍萬殊靜躁不
同當其欣於所遇暫得於己快然
自足曾不知老之將至及其所之既
倦情隨事遷感慨係之矣向之
所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不
以之興懷况脩短隨化終期於盡
古人云死生亦大矣豈不痛哉每
攬昔人興感之由若合一契未嘗
不臨文嗟悼不能喻之於懷固
知一死生為虛誕齊彭殤為妄
作後之視今亦由今之視昔悲夫
故列叙時人錄其所述雖世殊
事異所以興懷其致一也後之

宋米芾蘭亭硯下方側面圖

攬者之將有感於斯文

宣和

米芾

米芾

米芾

宋米芾蘭亭硯說

硯高八寸寬五寸四分厚三寸一分宋老坑端石
墨池深九分墨鏤深透硯面四圍刻卧蚕紋左側
連上方側面刻蘭亭修禊圖右側連下方側面通
鐫米芾臨蘭亭序引首雙龍圓璽一後有宣和二
字長方璽一紹興二字連方璽二末有米芾二字
長印一硯背四圍俱有缺剝覆手深一寸二分上
方亦有剝蝕痕下方鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯石質既美周刻布景行筆俱極古穆所鐫縮本楔序亦圓勁有骨疑即帝所自製且經宣和紹興兩朝鑒賞真文房瑰寶也

本朝

聖祖仁皇帝時硯貯熱河

避暑山莊

幾暇臨池曾供

御用我

皇上法

祖繩

武游藝入神

家法敬承超唐軼晉即一硯而崇文示儉之旨三致意焉

臣等捧硯敬誦不特為斯石慶遭逢矣硯匣鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰會心不遠曰德充符側面周

鐫臣于敏中臣梁國治臣周煌臣高貴臣劉墉臣

申甫詩各一首是歲諸臣俱扈從熱河奉

勅恭賦

御製題宋米芾蘭亭二祝

物殊顯晦各有時晦紫顯出誰使其穆然宋硯古色披
猶是老坑出端溪蘭亭圖畫前序辭精鐫四面筆法奇
宣和紹興壘識遺後有米芾小印施或即顛翁手所為
山莊散置今見之是誠寶也逾珣琪康熙舊冊還可稽
緜几曾用供

臨池弗愛彝鼎惟愛斯崇文並與示儉垂生敬生愧心
自知

臣于敏中詩 端溪舊劄紫腴鮮陶淬流傳七百
年

寶露研曾沾

手澤墨雲滃足助言泉蘭亭左右圖兼序芝篆方圓給

次宣海嶽至今陳迹顯

山莊銘就佐

文筵

臣梁國治詩 五尺端溪潤千春古墨香生雲同

袖石揮翰相流皴款自宣和舊名因寶晉藏至今

涵

聖澤潛璞又

重光

臣周煌詩 古研留

珍館斯文勒永和崇山真並壽曲水向生波

聖有臨池賞亭猶

灑翰過

睿情懷

手澤題識更如何

臣嵩貴詩 紫英寶氣不教淪拂拭

天題與勒珉已沐

雲莊

仙漉潤更承

文露墨池新流觴田 做山陰勝拜石曾傳海岳珍片

玉祇應歸

壁府虹光什襲護此賓

臣劉墉詩 拂拭瓊瑤潤追尋翰墨腴事惟修禊

遠蹟似米顛摹舊

賞山莊秘新題

御漉敷石文昭

儉德撫器仰

鴻模

臣申甫詩 石蘊三巖秀鐫題趙宋年遙傳右軍

蹟曾載米家船拂形彌古研磨性本堅

山莊留法物

珍賞紀瑤編

宋米芾螽斯瓜瓞硯正而圖



質貞潤
復製精奇兩面
奇堪受墨宜
既賦既絲珎
寶晉周南大雅
意蘊斯
乾隆戊戌夏
題

宋米芾螽斯瓜硯硯背面圖



宋米芾螽斯瓜硯硯說

硯高六寸許上宐三寸九分下微斂厚約八分許
 下巖端石質細而潤兩面刻作瓜葉藤蔓縈繞葉
 間平坦為受墨處中有火捺紋隱隱如葉縷上方
 有活眼二葉下隱螽斯一躍躍生動左上方葉間
 稍平處鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰太璞硯背綴瓜大小凡三
 瓜及旁大小眼凡四葉下方平坦處亦可受墨左

方大瓜上鐫寶晉齋珍玩五字隸書是硯制作精巧曾經宋賢染翰洵是珍賞匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋米芾螽斯石硯

質貞潤複製精竒兩而肯堪受墨宜既盛既絲珍寶晉周南大雅意兼斯

宋中岳外史端石硯正面圖



欽定四庫全書

石屬

二十

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋中岳外史端石硯背面圖



宋中岳外史端石硯上方側面圖

拜命曾吟中
岳訛或因外
史自稱之臨
池欲設還應
憑那伯顛翁
用筆奇
乾隆御顯

宋中岳外史端石硯說

硯高四寸五分寬二寸七分厚一寸六分宋坑上

巖石褐色間以黃斑如雀腦古質斑駁上方側鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰會心不遠左附刻缺覆手

刻三柱無眼中鐫中岳外史四字行書考宋史米

芾嘗知雍邱縣雍邱今杞縣

內府所藏三希堂法帖中載有芾拜中岳命作詩帖

明王肯堂所刻鬱岡齋法帖載芾天馬賦末署款

曰中岳外史米元章致爽軒書蓋芾自號也匣蓋
鐫

御題詩與硯同亦隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋中岳外史端石硯

拜命曾吟中岳詩或因外史自稱之臨池欲試還應恧
那似顛翁用筆奇

宋楊時金星欵石硯正面圖



欽定四庫全書

石之屬

西

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋楊時金星歛石硯背面圖



宋楊時金星歛石硯上方側面圖

金星佳品
訪於錢賜
識宣和之
五年宋殿
說書忠實
彈程門立
雪學真傳
道南羅李
明承冰議
北童梁直
斥奸內聖
外王原不
二吾於斯
也兩茫然
乾隆戊戌
御題

宋楊時

石硯

五

宋楊時金星歛石硯說

硯高八寸八分寬五寸四分厚一寸五分宋坑歛
溪石質細而黝遍體金星硯面寬平墨池深廣墨
鏞亦濃厚其為宋時舊製無疑覆手自上削下兩
趺離几六分許中鐫宣和五年五月五日帝召邇
英殿說書賜此硯其後子孫世守之二十五字末
有楊時識三字俱篆書上方側鐫

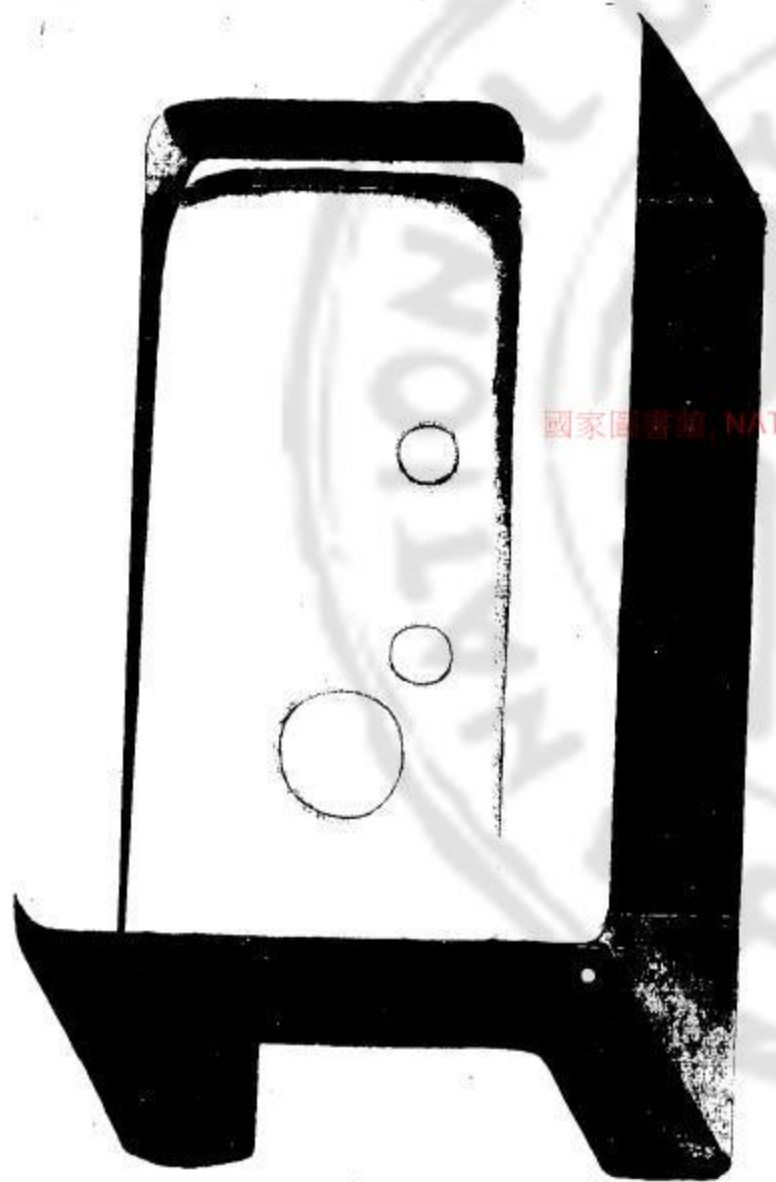
御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋

並鐫是詩隸書鈐寶一曰乾隆考宋史楊時字中立熙寧九年中進士第師河南程顥兄弟學者稱為龜山先生宣和初以薦召為邇英殿說書賜硯當在其時也

御製題宋楊時金星歛石硯

金星佳品訪于錢賜識宣和之五年宋殿說書忠實殫
程門立雪學真傳道南羅李明承派議北童梁直斥奸
內聖外王原不二吾于斯也兩茫然

宋陸游素心硯正面圖



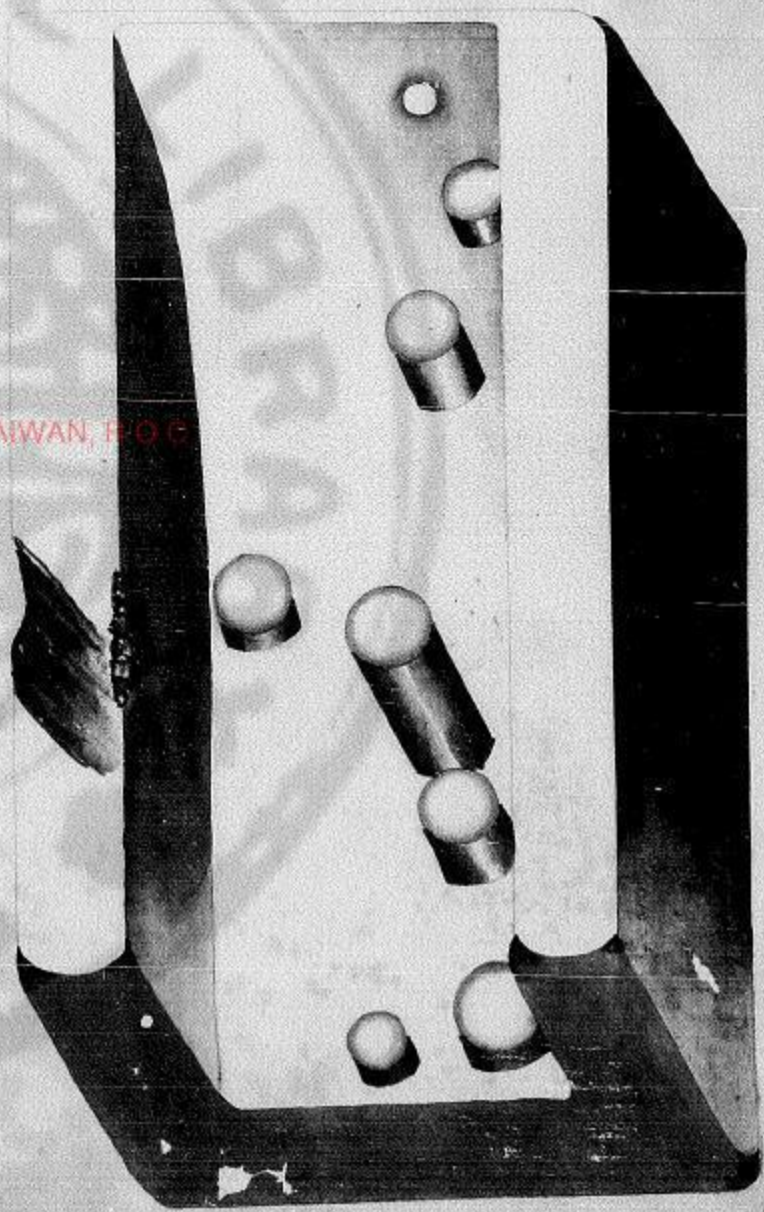
欽定四庫全書

石屬

六

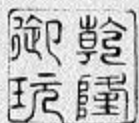
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋陸游素心硯背面圖



宋陸游素心硯側面圖

猶是端溪出老坑素心恆助寤文誄李
 仙杜聖詵津建張州顏行書體明染翰
 抽思同波伴菜田海水獨斯夏七言吟
 嚴還成笑何異放翁當日情
 乾隆乙未仲春月上幹日御題



端溪之穴毓此美質既堅而貞
 亦潤而澤不拒筆滑不畱墨
 希世之珍邇可得故人贈我情
 何極素心交視此石子孫保之
 永無失交視此石子孫保之

宋陸游素心硯說

硯高七寸六分寬五寸厚二寸二分長方式石質
堅緻宋坑紫端石也受墨處正平有碧暈大小三
墨池深五分濶三寸左側鐫隸書銘五十一字款
署老學菴主人右側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋
並鐫是詩亦隸書鈐寶一曰乾隆硯側上方鈐寶
一曰乾隆御玩背左旁中缺寸許大小長短凡八

柱各有碧暈隱現考宋陸游著有老學菴筆記主人
蓋其自號云

御製題宋陸游素心硯

猶是端溪出老坑素心恒泐舊交誠李仙杜聖詩津逮
張草顏行書體明染翰抽思同彼伴桑田海水獨斯更
七言吟罷還成笑何異放翁當日情

宋陸游銘 端溪之穴毓此美質既堅而貞亦潤
而澤溢不拒筆滑不留墨希世之珍那可得故人
贈我情何極素心交視此石子孫保之永無失

宋吳儆井田硯正面圖



次定古書見普

石屬

三上

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋吳儆井田硯背面圖

硯學井田牛卧田邊豈有心
 手復古抑喘月手畧間竹洲
 曾用天籟藏寫玩顯識之宛
 在悟由今視管页憬然吾獨
 惜未耕硯田者缺二圃召守
 殘編

乾隆御銘

御

宋吳儆井田硯側面圖

謂石不石尔研生号努力我田是服盖恭

而賴闈秋疏

宋吳儆井田硯說

硯高五寸九分寬三寸八分厚七分宋端溪石也
受墨處寬平斜連墨池四角縱橫畫成井字墨池
刻卧牛一左側鐫宋吳儆銘十六字下署益恭二
字款俱行書右側鐫天籟閣秘玩五字篆書覆手
鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋
並鐫是銘亦隸書鈐寶同考四朝詩姓名爵里考

稱宋吳儆字益恭登紹興二十七年進士第歷官
朝散郎知泰州卒謚文肅著有竹州集是硯所署
益恭當即其人而流傳入明項子京天籟閣中者

御製宋吳儆井田硯銘

硯學井田牛卧田邊豈有心乎復古抑喘月乎畧閒竹
洲曾用天籟藏焉玩題識之宛在悞由今視昔而憬然
吾獨惜乎耕硯田者缺二圃以守殊編

宋吳儆銘 謂石爾銘不石爾耕牛以努力我田
是服

宋文天祥玉帶生硯正面圖



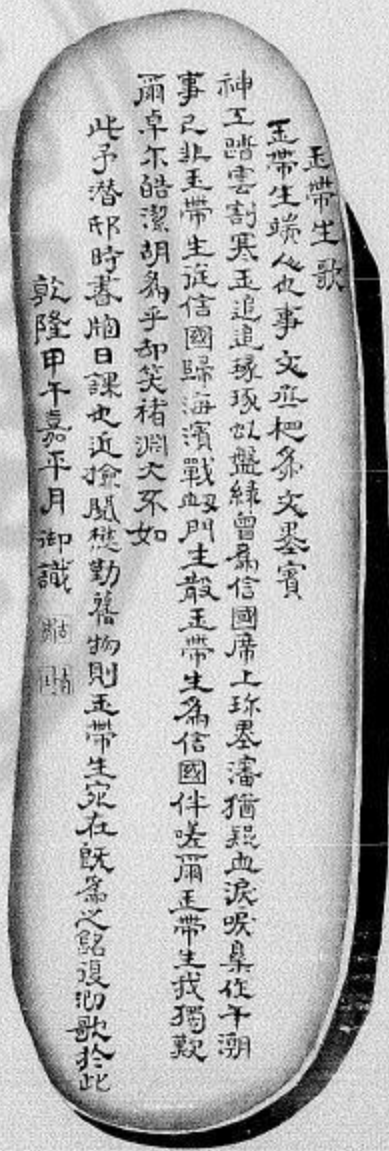
欽定四庫全書

石屬

六

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋文天祥玉帶生硯背面圖



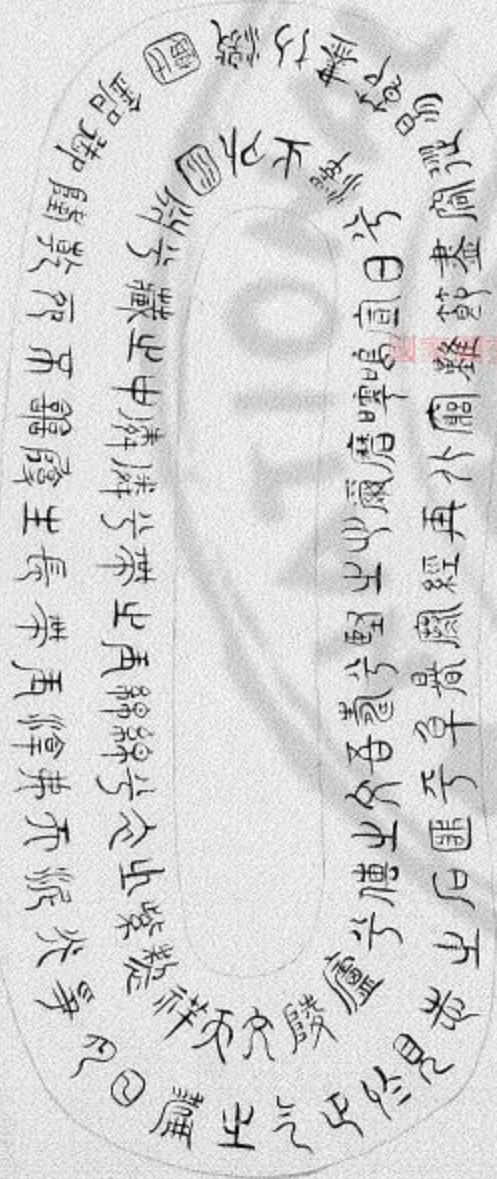
玉帶生歌

玉帶生端心也事文丞相多文墨寶
 神工踏雲剖異玉追追琢琢以盤練曾為信國席上珍墨瀟湘血淚吸鼻佐千潮
 事已非玉帶生直信國歸海濱戰血則生散玉帶生為信國伴差爾玉帶生我獨歎
 爾卓尔皓潔胡為乎却笑褚淵欠不如

此予潛邸時書胸日課也近檢風樵動舊物則玉帶生宛在既為之銘復即歌於此

乾隆甲午嘉平月御識 璣璣

宋文天祥玉帶生硯側面圖



宋文天祥玉帶生硯說

硯高五寸許寬一寸七分厚如之形艮而圓舊端
溪子石也下硯面三分許周界石脈一道瑩白如
帶墨池上高寸許鐫玉帶生三字篆書側面石脈
下用鐫宋文天祥銘三十八字末署廬陵文天祥
製六字款俱篆書下鐫

御題銘一首篆書鈐寶一比德硯背鐫

上青宮時作玉帶生歌一首并

御題識語俱隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋面鐫玉帶生三字隸書側鐫

御題銘及歌並與硯同俱隸書一鈐乾卦寶一鈐寶曰比德惟銘後有識語四十四字歌後識語不書匣底內鐫

御題識語六十四字隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製宋文天祥玉帶生硯歌

玉帶生端人也 文丞相為文墨寶

神工踏虞割塞玉追追琢琢虬盤綠曾為信國席上珍
墨瀋猶疑血淚哭樂作午潮事已非玉帶生從信國歸
海濱戰血門生散玉帶生為信國伴嗟爾玉帶生我獨
嘆爾卓爾皓胡為乎却笑褚淵犬不如

此予潛邸時書窗日課也近檢閱懋勤舊物則玉帶
生宛然既為之銘復勒歌於此

御製宋文天祥玉帶生硯銘

激切盡節易從容盡節難窮北再經寒暑卓乎匪石之志見於正氣之篇日月爭光泥而弗泮玉帶長生履善不死

予樂善堂集有玉帶生歌不過書窗日課想像為之耳茲檢閱懋勤舊物則玉帶生宛在宛泐舊歌于硯并為之銘

御題識語

玉帶生硯既以人重而所貯漆匣亦樸素渾堅即非信國時護函當亦是元明賞鑒家所製向以久弄塵埃一經拂拭光采如新可見正氣常存即一器之微亦不朽矣

宋文天祥銘 紫之衣兮綿綿玉之帶兮粼粼中之藏兮淵淵外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮

宋鄭思肖端硯正面圖



一

一

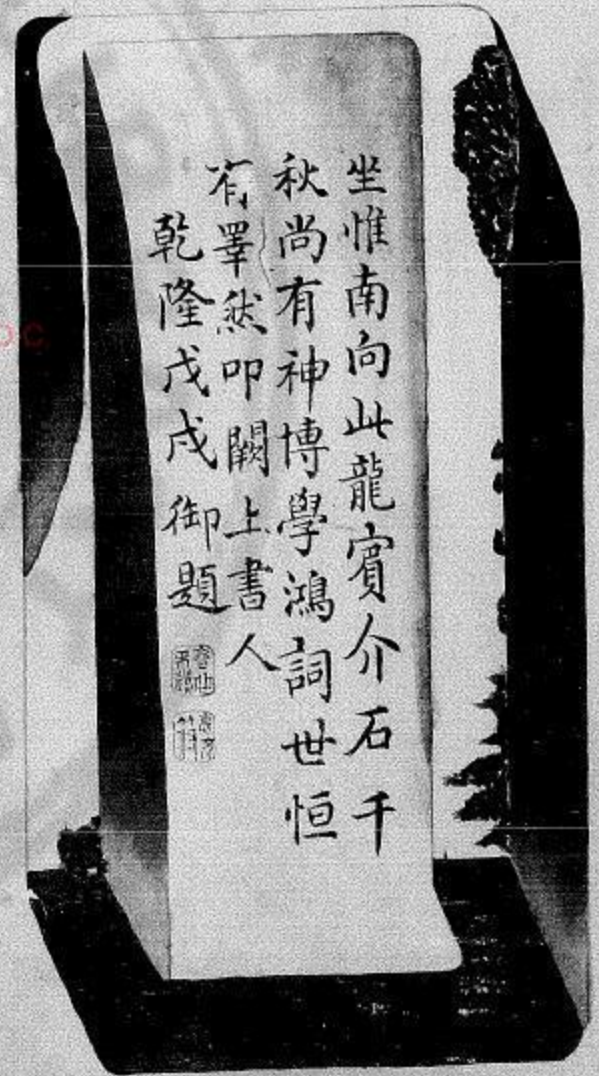
一

一

宋鄭思肖

圖

卷九



坐惟南向此龍賓介石千
秋尚有神博學鴻詞世恒
有畢然叩闕上書人
乾隆戊戌御題

宋鄭思肖端石硯側面圖

軒南文房



欽定四庫全書

石之屬

四十一

宋鄭思肖端石硯說

硯高四寸五分寬二寸七分厚一寸二分宋老坑
端石也硯面平直墨作一字式墨光可鑒上方微
溥通體俱有剝落痕左側鐫所南文房四字隸書
下有鄭思肖印四字方印一古跗天然微側左跗
亦有剝缺覆手內鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考趙
昱南宋雜事詩引遺民錄稱宋鄭思肖號所南福

州人為太學上舍應宏詞科元兵南下扣閣上疏
辭切直悍當路不報宋亡後坐卧不北向精墨蘭
自更祚為蘭不著土是硯當是其所常用也匣蓋

鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二亦同

宋薛紹彭蘭亭硯正面圖



石屬

四十四



宋薛紹彭蘭亭硯銘款圖

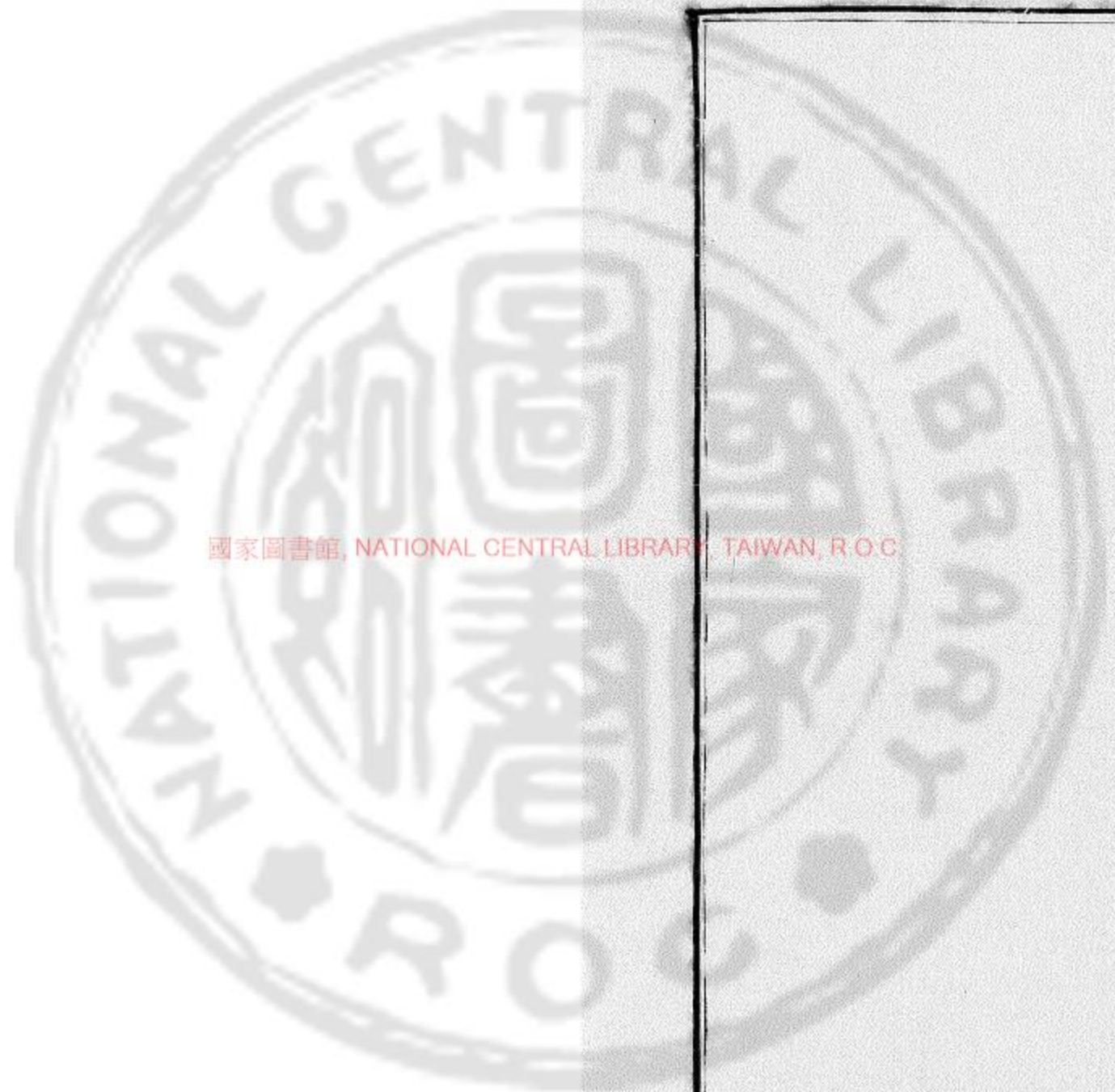
永和九年歲在癸卯暮春之初會于會稽山陰之蘭亭
 脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又
 有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹
 管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢
 仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂
 也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外
 雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至
 及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人
 興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊
 事異所以興懷其致一也後之視者亦將有感於斯文

薛徽祖書
 古韻
 張齊
 士臣

次之自青見普

石夏屬

四六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

